

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фисенко Анны Борисовны «Диалог в поэтическом тексте как проявление идиостиля (на материале лирики В. Полозковой)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Фисенко Анны Борисовны является самостоятельной научной работой, посвященной изучению диалога в поэтическом тексте как проявлению идиостиля на примере творчества Веры Полозковой. Безусловно, диссертация является актуальной, что обусловлено проблемой диалога, ставшей центральной для многих наук: культурологии, психологии, философии, филологии. Вместе с тем, как справедливо отмечает диссертант, проблема диалога в структуре поэтического текста, особенно в жанре лирического стихотворения, которому и посвящено данное исследование, не получила еще достаточного освещения. Из числа многочисленных современных поэтов автор выделяет Веру Полозкову. Актуальность работы заключается и в том, что поэзия Веры Полозковой рассматривается как воплощение ведущих поэтических тенденций рубежа веков, а её научная новизна состоит в том, что это первое литературоведческое академическое исследование, посвященное данному автору.

Убедительна методологическая основа работы, представленная публикациями ведущих российских и зарубежных исследователей, связанных с изучением понятия диалога в литературоведении вообще и в лирике в частности, что позволило диссертанту верно раскрыть основные положения, характерные для понятия идиостиля.

При анализе текстов В.Полозковой диссертант волен выбирать любую методику и методологию, позволяющие эффективно исследовать материал. А.Б. Фисенко справедливо пишет, что взаимодействие между речевыми субъектами происходит на разных уровнях, которые выделяются в зависимости от речевых субъектов. Так, различается несколько планов (уровней) речевого взаимодействия: между персонажами, между автором и персонажем, между автором и читателем, между персонажем и читателем и т.д. Эти планы могут пересекаться. Типы речевого взаимодействия определяют характер диалога – внутритекстовый / внетекстовый. Диссертант пишет, что в творчестве Веры Полозковой мы можем отметить преобладание внутритекстового диалога как типа речевого взаимодействия, реже встречаются внетекстовые диалоги, или, скажем, псевдодиалоги, которые

образуются в случае симуляции (пародирования) формальных признаков диалогического общения.

Отдельного внимания заслуживает часть исследования, посвящённая анализу значения диалогов, их тематике и адресованности в лирике современной поэтессы Веры Полозковой.

Достаточно подробно рассмотрена речевая стилизация в диалогах, использование разговорного стиля, художественные особенности диалогов.

Автореферат диссертации А.Б. Фисенко отражает содержание, как нам представляется, зрелого научного исследования, отмеченного глубиной проникновения в тему и адекватностью методологии работы задачам, поставленным в ней. Достоинством работы является обширный диапазон проведенного исследования. А.Б. Фисенко, углубляясь в предмет своего исследования, движется от теории к практике, от общего к частному. Благодаря такой работе она приходит к определенным выводам, достаточно грамотно выстроив логику изложения и принцип систематизации материала.

Автореферат даёт представление о завершённости проделанной работы, в лаконичном виде содержит необходимую информацию, характеризующую полученные в процессе исследования результаты, основные положения и выводы диссертации. А.Б. Фисенко убедительно аргументировала все положения, вынесенные на защиту и сформулированные в диссертации, научно подтвердила оригинальные теоретические рассуждения.

В автореферате представлена апробация промежуточных и итоговых результатов исследования. Большинство положений и выводов диссертации опубликованы в 7 печатных работах автора; в числе публикаций – 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Как свидетельствует автореферат, диссертация А.Б. Фисенко соответствует требованиям, установленным в постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 года № 842 (ред. от 18.03.2023) «О порядке присуждения учёных степеней» (вместе с «Положением о присуждении учёных степеней»), и её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Автор отзыва:

доктор филологических наук, профессор  
кафедры иностранных языков

Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования  
«Московский государственный технологический университет  
«СТАНКИН»

С.И. Щербина

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Московский государственный технологический  
университет "СТАНКИН", Институт социально-технологического  
менеджмента (127055, Москва, ГСП-4, Вадковский пер., д. 3А)

Раб. тел.: 8(499) 973-30-66; 8(499) 972-94-00

e-mail: [rector@stankin.ru](mailto:rector@stankin.ru); e-mail составителя отзыва: [qerbina@mail.ru](mailto:qerbina@mail.ru)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в  
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей  
обработки не возражаю.

Подпись Щербина С.И.  
удостоверяю

начальник ОКД УП Кускова Е.А.

«26» 04 2024 г.

