

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Анны Дмитриевны Акиловой «Русский провинциальный портрет второй половины XVIII – середины XIX вв.»: особенности художественной эволюции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Фамилия, имя отчество (при наличии)	Скворцова Екатерина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 – Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры истории русского искусства Института истории СПбГУ
Список основных публикации по теме диссертации	1. Скворцова Е.А. Монография Е.А. Тюхменевой и Ю.И. Быковой «Путь к Империи: становление придворной художественной культуры в России в петровское Время. Церемонии, Регалии, Украшения»

<p>рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)</p>	<p>(М.: БУКСМАРТ, 2022. 448 С., ИЛ.): рецензия на книгу // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2023. Т. 13. С. 841-845.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Скворцова Е.А. Костюм правителя как средство репрезентации единения с населением в Европе в XVII – начале XIX века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2022. Т. 12. С. 236-246. 3. Чебакова П.А., Скворцова Е.А. Персонификация России в искусстве XVIII века: идея и способ визуализации // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2022. Т. 12. С. 236-246. 4. Скворцова Е.А. Рисунок Ф.И. Соймонова и определение персонажей «Конклюдии на престолонаследие» из собрания Эрмитажа // Петровское время в лицах-2021. Материалы научной конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 249-257. 5. Skvortsova E.A. Female Rulers of the Two Empires: Representation Strategies of Maria Theresa and Catherine The Great // Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung. Ser. “Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts. Bd. 19” Wien, 2020. С. 406-414. 6. Карев А.А., Скворцова Е.А., Станюкович-Денисова Е.Ю. Татьяна Валериановна Ильина (21.01.1934 - 26.10.2020) // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2020. № 2 (28). С. 179-184. 7. Skvortcova E.A. Stephano Torelli’s “Coronation Portrait of Catherine II”: Crowns as a Visual Formula of the Lands of the Russian Empire // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2020. Т. 10. № 2. С. 274-299. 8. Skvortcova E.A. Portrait of the Empress Elizaveta Petrovna by Georg Kaspar von Prenner (1754, State Tretyakov Gallery) and European Tradition of Portraits in Flower Wreath // Actual Problems of Theory and History of Art. 2020. № 10. С. 206-219. 9. Chebakova P.A., Skvortcova E.A. Sense and Sensibility: the Theme of Friendship in the Russian Portrait Painting of the Enlightenment Era // Actual Problems of Theory and History of Art. 2020. № 10. С. 230-242.
<p>Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?</p>	<p>нет</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой</p>	<p>нет</p>

степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Скворцова Е.А.