

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств»
Сокращенное наименование	ФГБУ «Российская академия художеств»
Место нахождения	г. Москва, ул. Пречистенка, д. 21
Почтовый адрес	119034, Москва, ул. Пречистенка, д. 21
Телефон (при наличии)	8 (495) 637-4386
Адрес электронной почты (при наличии)	kanz@rah.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.rah.ru
Дата образования	1757 г.
Президент	Церетели Зураб Константинович
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в декоративном искусстве и дизайне». 24–25 апреля 2024 г. Организатор: Отделение декоративных искусств Российской академии художеств; Московский государственный институт культуры (МГИК). 2. Гавин С.В. Гобелен – «кочующая фреска» в пространстве современной архитектуры // Актуальные проблемы монументального искусства. – СПб.: СПбГУТД, 2023. – С. 227–235. 3. Научно-практическая конференция «Роль мастерства в декоративном искусстве». 31 мая – 1 июня 2023 г. Организатор: Отделение декоративных искусств Российской академии художеств. 4. Казакова Л.В. Пластический декор как образ-символ в декоративно-прикладном искусстве // Связь времен: история искусств в контексте символизма. – Т. 2. – М.: БуксМАрт, 2021. – С. 193–210. 5. Астраханцева Т.Л. Феномен рождения художественной традиции в народном искусстве. Новые источники и обстоятельства ее появления // Российское дальневосточное искусство и мир. Международная научная конференция (8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2022. – С. 231–242. 6. Перфильева И.Ю. «Я – лес». Художественный текстиль Марии Ламзиной // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 14–21. 7. Мифы и реальность в дизайне. Коллективная монография Отделения дизайна Российской академии художеств по итогам двух конференций: «Проектирование в дизайне. От идеи до реализации» и «Мифы и реальность в дизайне». – М.: Студия Р

	<p>Пиар, 2021. – 256 с.</p> <p>8. Некрасова М.А. Народное искусство – это духовная культура. Проблема ключевых понятий в государственной стратегии развития народных художественных промыслов // Традиции и современность. – 2020. – № 25. – С. 5–13.</p> <p>9. Гавин С.В., Таньшина З.А. Искусство гобелена Мордовии сегодня // Финно-угорский мир. – 2019. – Т. 11. – № 1. – С. 86–92.</p> <p>10. Прикладное, декоративное, дизайн. К проблеме современной терминологии декоративного искусства и дизайна. Коллективная монография по материалам Круглого стола. Москва, 4 октября 2018 г. / Авт.-сост. И.Ю. Перфильева. – М.: ИП Павлов, 2019. – 156 с.</p> <p>11. Научная конференция «Традиция, ретроспекция, новация. Современные проблемы народного и декоративного искусства». 23–24 апреля 2019 г. Организатор: Российская академия художеств; НИИ теории и истории изобразительных искусств; Отделение искусствознания и художественной критики; Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.</p> <p>12. Гамзатова П.Р. Восточный ковер в создании сакральных пространств // Иератопия. Сравнительные исследования сакральных пространств. – М.: Индрик, 2009. – С. 219–252.</p>
--	--

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ

Подпись Н.Л. Бобвыкиной
Удостоверению
Начальник управления
делопроизводства,
документационного
обеспечения и контроля