

Международная научная конференция "Гаспаровские чтения - 2022"

Международная научная конференция "Гаспаровские чтения - 2022", подготовленная Учебно-научным институтом высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского совместно с Институтом лингвистики РГГУ, Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) и Институтом русского языка РАН им. В.В. Виноградова в этом году будет проводиться в два этапа:

секция "Стихovedение" состоится 15,16 и 18 апреля,

а секция "Неклассическая филология" - 23-24 сентября.

Оргкомитет: Скулачёва Т.В. (канд.филол.н., доцент Института лингвистики), Мильчина В.А. (канд.филол.н., вед.науч.сотр. ИВГИ), Жигарина Е.Е. (к.филол.наук, заместитель директора ИВГИ), Поливанов К.М. (PhD, профессор факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ), Серебряный С.Д. (д-р филос.наук, директор ИВГИ), Костенко Н.Ю. (науч.сотр. ИВГИ).

Ниже публикуем программу секции "Стихovedение". Программа секции "Неклассическая филология" будет представлена в сентябре.

Международная научная конференция "Гаспаровские чтения - 2022". Секция "Стихovedение"

Доклад – 20 минут, обсуждение – 10 минут.

Мероприятие пройдёт в ZOOM-е.

Регистрация на таймпаде: <https://ivgi.timepad.ru/event/1987957/>

Ссылка придёт на указанный мейл за час до мероприятия.

15 апреля 2022 г. (пятница)

Раздел "Стихovedение"

12.00-14.00 Председатели – С.Е. Ляпин, Т.В. Скулачева

А.М. Петров (Петрозаводск, Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН) 3-иктный тактовик в русских былинах

С.Е. Ляпин (Петербург, ИРЯ РАН) Проблема речевого моделирования стиха (общая постановка вопроса)

М.В. Акимова (Москва, МГУ) Стиховедческий комментарий к «Эпилогу» «Реквиема» Ахматовой

Е.В. Казарцев (Москва, НИУ ВШЭ), Н.И. Емельянов (Петербург, НИУ ВШЭ)
Особенности ритмики немецкого 4-стопника в сравнении с русским и нидерландским стихом в диахронии

14.00-15.00 Перерыв на обед

15.00-17.30 Председатели – М.В. Акимова, Е.В. Казарцев

В.С. Полилова (Москва, МГУ) Мнимая силлабика и её лики

В.В. Журина (Москва, РГГУ), Т.В. Скулачева (Москва, ИРЯ РАН, ИЯз РАН) Методы разграничения систем стихосложения: японский стих

А.С. Белоусова (Москва, МГУ, Богота, Колумбия, Национальный университет Колумбии.) Терцина как функциональный эквивалент гексаметра

А.М. Левашов (Москва-Петербург, ИРЯ РАН). О рифмах в текстах рэп-исполнителей

Ф.Н. Двинятин (Петербург, СПбГУ) Некоторые изоглоссы классической русской прозы

О.М. Аншаков (Москва, РГГУ) О проблемах, связанных с автоматическим распознаванием метра и ритма стихотворного текста

16 апреля 2022 г. (суббота)

12.00-14.00 Председатели – Ю.Б. Орлицкий, Б.В. Орехов

Ю.Б. Орлицкий (Москва, РГГУ) Метрические композиты в поэзии Серебряного века (Брюсов, Гиппиус, Северянин)

А.В. Круглова (Москва, РАНХиГС), О.С. Смирнова (Москва, МГУ) Локализация и глубина просодических швов в строках 4-стопного ямба (по результатам перцептивного эксперимента)

Б.В. Орехов (Москва, НИУ ВШЭ) Поэтические формулы в акцентологическом корпусе

В.С. Андреев (Смоленский государственный университет) Статика или динамика: лирика В. Набокова в зеркале частей речи

14.00-15.00 - перерыв на обед

15.00 - 19.00 – Председатели С.А. Матяш, О.М. Аншаков

А.Э. Костюк (Москва, ИРЯ РАН) Интонация стихотворной строки: от классического до свободного стиха

С.А. Матяш (Оренбург, Оренбургский государственный университет) Левый стихотворный перенос (enjambement) в поэзии Н.А. Некрасова

Н.М. Коньков, М.В. Любовников (Москва, РГГУ) Предсказуемость слов в стихотворном тексте: экспериментальное исследование

Т.В. Скулачева (Москва, ИРЯ РАН), Н.А. Слюсарь (Москва, НИУ ВШЭ, Петербург, СПбГУ), А.Э. Костюк (ИРЯ РАН), Я.С. Иванов (РГГУ), М.А. Грановская (РГГУ), А.С. Меритуков (РГГУ). Семантика стиха и ее восприятие

Е. А. Власова, К.В. Литвинцева, О.Н. Ляшевская (Москва, НИУ ВШЭ) В стенах кипучих городов: О семантических границах эпитета в свете корпусных данных

Л.В. Павлова, И.В. Романова (Смоленск, Смоленский государственный университет) Реконструкция «армянского» текста русской поэзии (опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах

А.Ч. Пиперски (Москва, РГГУ) Лексическое разнообразие русских поэтов в количественном измерении

Раздел "Стих перевода. Перевод стиха"

Председатель – В.С. Полилова

18.04.2022 (понедельник)

15.00-19.30

В.С. Полилова (Москва, МГУ). Переводной стих и сравнительное стиховедение

М.В. Акимова (Москва, МГУ). Английский субстрат русского 4-стопного амфибрахия

К.М. Корчагин (Москва, ИРЯ РАН). От арабской поэзии до армянской и обратно, или Почему (не всегда) работает эквиметрический перевод

Б.В. Орехов (Москва, НИУ ВШЭ). Каким стихом говорят башкирские поэты по-русски? Метрический репертуар переводов с башкирского

Перерыв

Е.А. Пастернак (Москва, МГУ). О стихе поздних державинских «античных» произведений

Д.Ю. Романова (Петербург, НИУ ВШЭ), Е.В. Казарцев (Москва, НИУ ВШЭ). Алеманский стих в переводах В. А. Жуковского

Ю.Б. Орлицкий (Москва, РГГУ). Особенности стиха бальмонтовских переводов из Уитмена

А.А. Добрицын (Лозанна, Швейцария, Лозаннский университет). Французские предложения в русских стихах

А.С. Белоусова (Москва, МГУ, Богота, Колумбия, Национальный университет Колумбии). Дантовская терцина по-испански: к проблеме функциональной и формальной эквивалентности при переводе с близких языков