



# Женщины и женские образы в Античности и Средневековье

*Межвузовский круглый стол  
студентов, магистрантов,  
аспирантов и молодых ученых*

ПРОГРАММА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный  
гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт  
Кафедра всеобщей истории





# Женщины и женские образы в Античности и Средневековье

Межвузовский круглый стол  
студентов, магистрантов, аспирантов  
и молодых ученых

26 ноября 2024 г.

ПРОГРАММА

*В оформлении обложки использована  
картина Джона Уильяма Уотерхауса  
«Волшебница Шалот», 1888*

Конференция состоится  
в Российском государственном  
гуманитарном университете  
по адресу:  
Москва, Миусская пл., д. 6, корп. 7, ауд. 273

26 ноября, вторник

---

15.10–15.15 Вступительное слово  
Павел Николаевич Лебедев

15.15–16.35 Пленарное заседание

*Модератор*

Екатерина Сергеевна Дорожкина

---

*Аудитория 273 (корпус 7)*

Дорожкина Екатерина Сергеевна  
*РГГУ, Государственный исторический музей,  
Москва*

*Puellae Faustinae* как часть  
коммеморативной политики  
в отношении Фаустины Старшей

Манаева Дарья Александровна  
*РГГУ, Москва*

Образ колдуньи в романе Апулея  
«Метаморфозы»

---

Ульянкина Мария Сергеевна

*РГГУ, Москва*

Образованная женщина – в первую очередь жена? Кальпурния и ее время

Скорик Алена Анатольевна

*РГГУ, Москва*

Интриги, козни и предательства.  
Как шла предвыборная борьба  
в Помпеях и влияли ли  
на ее ход женщины

16.35–16.45      Кофе-брейк

16.45–18.30      Доклады

Молина Анна Вениаминовна

*НИУ ВШЭ, ИМЛИ РАН, Москва*

Елена Аргивская: изменница, жертва,  
трофей, легенда. Неуловимый образ  
(не)виновной Елены в ранней греческой  
поэзии (Алкей, Сапфо, Ивик, Стесихор)

Орешкина Дарья Юрьевна

*РАНХиГС, Москва*

Женская власть Позднего Средневековья  
и ее образ на примере Анны де Боже

Тяпина Александра Евгеньевна

*РАНХиГС, Москва*

Образ вакханок в трагедии Еврипида

---

Никифорова Александра Андреевна

*МГУ, Москва*

Миф о Медузе Горгоне в «Метаморфозах»

Овидия и стихотворении “Medusa”

Кэрол Энн Даффи

Сироткина Анастасия Андреевна

*МГУ, Москва*

Per femineam persuasionem: женская

власть и ее границы в англо-нормандском

историческом нарративе



*Для заметок*