

**270-летие Московского государственного университета имени М.В.  
Ломоносова**

МГУ им. М.В. Ломоносова

Филологический факультет

Кафедра теории литературы

**Третий круглый стол: «Новые термины и понятия в  
литературоведении»**

в честь празднования 270-летия МГУ имени М.В. Ломоносова

Организационный комитет круглого стола «Новые термины  
и понятия в литературоведении»

1. Клинг О.А. (председатель) - Доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой теории  
литературы;
2. Филатов А.В.  
(заместитель председателя) - кандидат филологических наук,  
преподаватель кафедры теории  
литературы;
3. Ожигова М.М.  
(ответственный секретарь) - специалист по учебно-  
методической работе кафедры  
теории литературы.

## Программа

Москва, 19 ноября 2024 г.

16.30 ч

### Пушкинская гостиная

#### Регламент:

- Доклад – 5-7 минут

1. Клинг Олег Алексеевич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, доктор филологических наук, профессор).  
**«Текст в современном литературоведении»**
2. Ожигова Мария Михайловна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, сотрудник кафедры теории литературы).  
**«Эпистемологический аспект преподавания современной критики»**
3. Лю Хэньюань (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).  
**«Архетипическая критика мифа Н. Фрая»**
4. Настин Глеб Павлович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).  
**«Художественная фантастика как универсальный жанровый термин»**
5. Кирова Мария Михайловна (Россия, Москва).  
**«Гносеологические мотивы в литературе XX века»**
6. Никифорова Александра Андреевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, бакалавр, 4 курс).  
**«Нарратор в парижских рассказах Ариадны Эфрон»**

7. Храмова Анна Александровна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).  
**«Феномен литературного бергсонизма в прозе и поэзии О.Э. Мандельштама»**
8. Демидов Никита Михайлович (Россия, Москва, Научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта (АО "ВНИИЖТ")).  
**«Нарративный гротеск: специфика воплощения в художественном произведении и освоения событийного опыта»**
9. Миронова Анастасия Алексеевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).  
**«"Автор" и "рождение автора" в трудах М.К. Мамардашвили»**
10. Махов Дмитрий Анатольевич (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, аспирант, 3 курс).  
**«Категория «наблюдатель» в романе: опыт методологической рефлексии»**
11. Мусаева Алина Магомедовна (Россия, Москва).  
**«Особенности цветовой символики в современной русской поэзии»**
12. Егоренкова Полина Олеговна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 1 курс).  
**«Вненаправленческое литературоведение как научно-философское явление науки XX века»**
13. Рыбалко Степан Константинович (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, аспирант, 3 курс).  
**«Методология анализа "интермедийного персонажа" в художественном тексте»**
14. Беляев Кирилл Игоревич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).  
**«Симпатия как категория герменевтического процесса»**

15. Подолина Екатерина Сергеевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).  
**«Категории объективного и субъективного хронотопа в современных исследованиях»**
16. Клименко Ирина Владимировна (Россия, Москва, Научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта (АО "ВНИИЖТ")).  
**«Понятие "the anxiety of authorship" ("тревога авторства") в контексте исследования литературных клише»**
17. Ермолаев Иван Олегович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).  
**«Термин «мистический реализм» в контексте научных исследований нереалистической прозы»**