

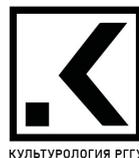


19–20/IV/2024

# Современные методы изучения культуры <sup>XVI</sup>

Всероссийская научная конференция  
с международным участием

[culturalstudies.ru](http://culturalstudies.ru)



**ПЯТНИЦА, 19 АПРЕЛЯ**

Секция

**«Люди и вещи: формы взаимодействия в цифровой среде»**

Время работы: с 10:00 до 15:30 (МСК)

Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Галина Ивановна Зверева,  
Татьяна Вячеславовна Крувко**Часть 1: 10:00–12:30****Номо algorithmus или как алгоритмы формируют замкнутое сознание, причины и следствия**Алексей Александрович Титов  
*Школа-студия МХАТ***О понятиях «субъект» и «субъективность»**Татьяна Вячеславовна Крувко  
*Российский государственный гуманитарный университет***Перспективы формирования и появления новой «субъектности» в современных условиях развития технологий ИИ**Александр Сергеевич Чернавский  
*Московский педагогический государственный университет***Deep Mapping: картографируя нестабильную агентность пространства**Иван Васильевич Кравченко  
*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского***Место и роль дизайна в коммуникациях цифровой эпохи**  
Алиса Дмитриевна Савлучинская  
*Южный федеральный университет***Универсально-воплощенный субъект: особенности обучения социальных ИИ-агентов в цифровых средах**Александра Александровна Танюшина  
*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова***12:30–13:00 Кофе-брейк****Часть 2: 13:00–15:30****Образ нематериального наследия в представлениях молодежи о традиционной культуре**Вероника Александровна Сазонова  
*Московский педагогический государственный Университет***Мода на распродажи имущества в современной онлайн и офлайн американской культуре: старые и новые практики**Мария Владимировна Золотухина  
*Российский государственный гуманитарный университет***Исторический костюм в цифровых выставочных проектах России: способы художественной репрезентации «вещи»**Екатерина Николаевна Теленкова  
*Российский государственный гуманитарный университет***Феномен пост-правды в современной популярной культуре: дискурсивный разлом цифрового пространства медиафраншизы «Звёздные войны»**Ростислав Игоревич Мирецкий  
*Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы*

**Метафора-фрейм: рассуждение  
о конвергенции понятий для анализа  
объектов цифровой культуры —  
интернет-мемов**

Дмитрий Александрович Костоглотов  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Страх перед новой реальностью:  
мотивы интернет-эстетики OldWeb  
в текста коллективного веб-проекта  
Backrooms**

Илья Михайлович Соколенко  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Субъект самобытия в свете  
гуманитарной христианской  
парадигмы: интеграция естественного  
и искусственного интеллекта**

Сергей Владимирович Кондратьев  
*Русская Духовная Академия*

**Секция**

**«Визуальные методы исследования  
человека в контексте культуры:  
возможности и ограничения»**

Время работы: с 10:00 до 18:30 (МСК)  
Место: онлайн

Ведущие: Екатерина Юрьевна  
Трушкина, Наталья Валерьевна Казурова

.....  
**Часть 1: 10:00–13:00**  
.....

**Тувинцы-годжинцы в фотоколлекции  
Виктора Николаевича Васильева  
№1493 МАЭ РАН**

Вероника Александровна Беляева-Сачук  
*Центр арктических исследований  
Музея антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН*

**Опыт визуального представления  
исследований границ  
и региональных идентичностей**

Дина Николаевна Караваева  
*Институт истории и археологии  
УрО РАН,  
Уральский федеральный университет  
имени первого президента России  
Бориса Ельцина*  
Гузелия Рустэмовна Султанова,  
Дарья Сергеевна Кадошникова  
*Уральский федеральный университет  
имени первого президента России  
Бориса Ельцина*

**Ретроспективный взгляд:  
российская фотография нач. XX века  
в современном восприятии**

Оксана Вячеславовна Гавришина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Сравнительный анализ религиозной  
архитектуры различных культур  
(на примере храмов династии Хойсала  
в Индии и белокаменного зодчества**

**Владими́ро-Суздальской Руси)**

Мария Сергеевна Лютаева  
*Владимирский  
государственный университет  
им. А. Г. и Н. Г. Столетовых  
Mathew Chandrankunnel  
Foundation for Environment  
and Economics Development Services  
(FEEDS) Group of Institutions*

**Детский писатель как киногерой:  
между «Кондуитом» нормы  
и «Швамбранией» маргинальности**

Джамалия Намиковна Мамедова  
*независимый исследователь*  
Галина Андреевна Шматова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Метод наблюдения в исследовании виртуальных миров экзистенции современного человека**

Игорь Владимирович Волосков  
*Национальный гуманитарный институт социального управления*

**Классицистические и иные подходы к визуальному освоению человека и среды его деятельности в античной греческой культуре (на материале изобразительного искусства)**

Игорь Евгеньевич Суриков  
*Институт всеобщей истории РАН, Российский государственный гуманитарный университет*

.....  
**13:00–13:30 Перерыв**

**Часть 2: 13:30–18:30**  
.....

**Стратегии конструирования образа «балерины» на примере личных видеоблогов артисток балета**

Эмма Марковна Горвиц  
*Российский государственный гуманитарный университет*

**Способы конструирования образа известной личности на примере биографического фильма**

Арсений Евгеньевич Гречищев  
*Российский государственный гуманитарный университет*

**Анализ исторической точности и допустимых отклонений в формировании визуального образа женского персонажа в экранизации комедии У. Шекспира**

«Двенадцатая ночь»

Ольга Викторовна Калько  
*Краснодарский политехнический техникум, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова*

**Визуализация античного населения Средиземноморья (метод обобщённого портрета в антропологии)**

Лариса Юрьевна Шпак  
*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

**Мобилография как инструмент изучения культурной идентичности молодежи**

Таисия Сергеевна Паниотова  
*Южный федеральный университет*

**Визуализация травмы на примере комиксов о войне в Югославии**

Мария Александровна Чернова  
*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации*

**Использование визуальных средств в контексте профессионального развития: применение видеозаписей для самоанализа взаимодействия педагога с учащимися**

Алексей Сергеевич Обухов  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Репрезентация наследия в советском финноугроведении как практика реконструкции этничности**

Виктория Олеговна Васильева  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Визуальная антропология в СССР и современной России: теория и метод**

Екатерина Юрьевна Трушкина  
*Российский государственный гуманитарный университет*  
Наталья Юрьевна Клюева  
*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*

**Живопись и фотография  
в Каджарском Иране:  
вопросы рецепции**

Константин Сергеевич Васильцов  
*Музей антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера)*  
РАН

**Живопись и фотография  
в Исламской республике Иран:  
вопросы рецепции**

Наталья Валерьевна Казурова  
*Музей антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера)*  
РАН

**Дискуссионты:**

Алексей Сергеевич Обухов  
*НИУ Высшая школа экономики*

Виктория Олеговна Васильева  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Воображаемое в культурном  
пространстве**

Николай Николаевич Суворов  
*Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры*

**Утопия как «неологизм» и Утопия  
как «мем»: стратегия эскапизма**

Елена Рудольфовна Меньшикова  
*независимый исследователь*

**Выход к надисторическое  
пространство Вселенной как  
научная гипотеза в гуманитарном  
исследовании**

Полина Борисовна Богданова  
*Институт современного искусства*

**Образ фронта как (анти)  
утопическое пространство  
в американской литературе**  
Ксения Александровна Вихрова  
*Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная  
академия им. А. Л. Штиглица*

**Воображаемые границы города**

Наталья Геннадьевна Федотова  
*Новгородский государственный  
университет имени Ярослава Мудрого*

**Киборгианское бытие как  
утопический проект: симбиоз  
человека и машины**

**в пространстве культуры**  
Олег Николаевич Гуров  
*Московский государственный институт  
международных отношений,  
Государственный академический  
университет гуманитарных наук*

14:00–14:30 Кофе-брейк

**Часть 2. Воображаемые  
«лучшие миры»:**

14:30–17:45

Секция

**«Утопия места: воображаемые  
пространства в текстах культуры»  
(день 1)**

Время работы: с 10:00 до 17:45 (МСК)  
Аудитория: 933 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Игорь Вадимович Кондаков,  
Анна Владимировна Демкина

**Часть 1. Теоретические  
проблемы утопии:  
10:00–14:00**

**Утопия как интерпретация  
мегапространства в большом времени**

Игорь Вадимович Кондаков  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Утопическая страна  
в позднесоветской фантастике:  
образы и символы**  
(на примере повести Е. Парнова  
«Проснись в Фамагусте», 1983)  
Анна Владимировна Демкина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**«Невидимый град» М. Пришвина:**  
духовная утопия пространства  
Дана Павловна Надольская  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Концепт рай в творчестве  
Г. Д. Гребенщикова**  
Елена Евгеньевна Тихомирова  
*Новосибирский государственный  
педагогический университет*

**«Горный мир» как пространственная  
координата в утопии русского  
символизма**  
Юлия Алексеевна Кузьмина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**«Не та Россия». Апофатический опыт  
формирования утопического образа  
России, представителями русского  
зарубежья**  
Иван Сергеевич Савушкин  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**«Из Таллинна в Гелиополь»:  
философская фантастика Карла  
Ристикиви**  
Александр Сергеевич Баранов  
*Финансовый университет при  
Правительстве Российской Федерации*

**Своеобразие утопического хронотопа  
в литературе «второй волны»  
эмиграции: поиски  
«гармонической Родины»**  
Мargarита Олеговна Баронова  
*Издательство Clever*

**Структура Космоса в ведической  
и буддийской философии и её  
географические проекции**  
Ольга Александровна Лавренова  
*Институт научной информации  
по общественным наукам РАН*

Секция  
**«Вымышленные миры популярной  
культуры Восточной Азии»**  
(день 1)  
Время работы: с 10:30 до 14:30 (МСК)  
Аудитория 310 (2 корпус) + онлайн

Ведущие: Евгения Генриевна Ним,  
Александра Владимировна Тарасова

.....  
**Часть 1: 10:30–12:00**  
.....

**Трансмедийные фикциональные  
миры К-рор индустрии**  
Анастасия Александровна Костюченко  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Представление о потустороннем мире  
в современных фильмах и сериалах  
Республики Корея**  
Наталья Алексеевна Чеснокова  
*НИУ Высшая школа экономики*

**Повествовательная структура как не  
целостное воспоминание: о фильме  
«Дядюшке Бунми, который помнит  
свои прошлые жизни»**  
Борис Викторович Рейфман  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Альтернативный Токио и мир «игры»  
в сериале «Алиса в пограничье»  
Софья Николаевна Шачкина  
*НИУ Высшая школа экономики*

.....  
**12:00–12:30 Кофе-брейк**

.....  
**Часть 2: 12:30–14:30**  
.....

**Ориентализм и конструирование мира  
в Genshin Impact: краткий анализ  
репрезентаций различных стран и культур**

Кристина Сергеевна Иванова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Персонажи классического китайского  
романа «Путешествие на Запад»  
в современной визуальной культуре  
стран Восточной Азии**

Елена Ивановна Нестерова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Iconography of the Virgin Mary in  
China: Our Lady of China and Fictional  
Images on the Internet /**

**Иконография Девы Марии  
в Китае: Китайская Богоматерь  
и её фикциональные изображения  
в Интернете**

Алексей Александрович Чигадаев  
*Лейпцигский университет*

**Внутри вымышленного мира: боги,  
демоны и люди в сеттинге  
Древнего Китая**

Александра Александровна Мантейфель  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Секция  
«„Воспоминание“ и „забвение“  
в современном мире:  
социокультурные практики»  
(день 1)

Время работы: с 16:00 до 18:00 (МСК)  
Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн  
Ведущие: Галина Ивановна Зверева,  
Константин Николаевич Цимбаев

.....  
**Часть 1**  
.....

**Нарратив «воспоминание»  
в практиках отечественных музеев**  
Роман Викторович Сырчин  
*Гуманитарный Университет  
(Екатеринбург), Музей Б. Н. Ельцина*

**Женские воспоминания как источник  
истории повседневности «нового»  
советского города середины XX века:  
между личным и общественным**

Наталья Львовна Пушкарева  
*Институт этнологии и антропологии  
им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН*  
Александр Владимирович Жидченко  
*Институт этнологии и антропологии  
им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН*

**Воспоминания Сервантеса и травма  
Дон Кихота: исследование памяти  
в мультимедийном пространстве  
художественной выставки**  
Ирина Николаевна Захарченко  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Онейрологический взгляд  
на мотив воспоминания и забвения  
в романах Кадзуо Исигуро**  
Татьяна Сергеевна Орлова  
*Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная  
академия им. А. Л. Штиглица*

**Реактивация памяти об  
антисемитском насилии в картине**

**А. Аскольдова «Комиссар»**

Светлана Владимировна Пахомова  
*Московская высшая школа социальных  
и экономических наук,  
НИУ Высшая школа экономики*

**Забывать или помнить? Вьетнамская  
война в игровом кино США  
2017–2022 гг.**

Матвей Игоревич Ромашин  
*Тульский государственный  
педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого,  
Санкт-Петербургский  
государственный университет*

**Роль современных выставочных  
проектов в формировании  
воспоминания на примере выставки  
«Фальконе. Архитектура света»**

Артём Кудозов  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ**

**«Визуальный образ и его медиум:  
культурные контексты  
и интерпретации»**

(отв. ред. И. Н. Захарченко,  
О. М. Щедрина. М. РГГУ. 2023)

Начало: 19 апреля, 18:00  
Аудитория 933 (5 корпус)

Книга посвящена изучению визуального образа с позиций современной теории медиа. Её цель — показать плодотворность новых интерпретативных подходов к изучению образа, которые на сегодняшний день сложились на пересечении визуальных и медиаисследований. Образ, не отражающий широко понимаемую реальность, но медиум, её формирующий в различных исторических, социальных и культурных контекстах, — общая рамка предлагаемых авторами подходов к его пониманию. В сферу внимания исследователей входит изучение образов в системе интермедиальных связей, образов как ментальных конструкторов, как итогов визуального опыта, как каналов коммуникации и фильтров восприятия окружающего мира. Книга адресована широкому кругу гуманитариев, интересы которых лежат в сфере исследований визуального образа, а также всем, кто интересуется историей визуальной культуры и современными исследованиями медиа.

**СУББОТА, 20 АПРЕЛЯ**

Секция

**«Утопия места: воображаемые  
пространства в текстах культуры»  
(день 2)**

Время работы: с 10:30 до 18:30 (МСК)  
Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Игорь Вадимович Кондаков,  
Анна Владимировна Демкина

.....  
**Часть 3. Утопия в современной  
художественной культуре:  
10:30–14:30**  
.....

**Театр как пространство утопии: опыт  
Великой депрессии**  
Юлия Анатольевна Клейман  
*Российский государственный институт  
сценических искусств*

**Театр как третье место: на примере  
театральных лабораторий для  
горожан**  
Анна Алексеевна Мухамедзянова  
*Российский институт театрального  
искусства — ГИТИС*

**Пространства утопии в фильмах  
Анны Меликян**  
Виолетта Дмитриевна Эвальд  
*Государственный институт  
искусствознания,  
Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Космос как утопическое пространство  
в фильме «Чувства Анны»**  
Анны Меликян  
Кристина Никитична Ким  
*Санкт-Петербургский  
государственный университет*

**Игра воображаемых пространств с  
музыкой (на примере режиссерских  
трактовок опер Дмитрия Черникова)**  
Елена Михайловна Петрушанская  
*Государственный институт искусствознания*

**Утопический образ сферы в фильме  
П. Гринуэя «Живот архитектора»**  
Павел Андреевич Носов  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Конструирование вымышленных  
миров: У. Эко и Л. Долежел**  
Роман Ровшанович Рустамов  
*Российский государственный  
гидрометеорологический университет*

**Особенности развития фэнтезийного  
мира во вселенной Анджея  
Сапковского «Ведьмак»**  
Егор Александрович Шемонаев  
*Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена*

**География романа Е. Водолазкина  
«Лавр» в репрезентации духовной  
эволюции главного героя**  
Ольга Юрьевна Гроздова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Картография вымышленных стран  
(Дж. Р. Р. Мартин «Песнь льда  
и пламени»)**  
Елизавета Евгеньевна Гусарова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**«Воображение власти» в пространстве  
России: идеал монарха  
в одах М. В. Ломоносова**  
Ирина Михайловна Чирскова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет* ▶

14:30–15:00 Кофе-брейк

Часть 4. Постгуманистическая утопия:

15:00–18:30

**Технологическое искусство: от  
«утопии места»- к «утопии тела»**

Таисия Сергеевна Паниотова

*Южный федеральный университет*

**Виртуальное пространство  
VYRS поэзии**

Дарья Алексеевна Ильгова

*независимый исследователь*

**Дистопия DiY-урбанизма vs Утопия  
партизанского урбанизма**

Руслан Энварович Шампадинов

*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Китайская социальная сеть**

**Сяохуншу (小红书) как виртуальный  
образ правильной жизни**

Максим Андреевич Лупшов

*НИУ Высшая школа экономики*

**Особенности конструирования  
постапокалиптических городов в  
видеоигровых градостроительных  
симуляторах**

Максим Александрович Подвальный

*Институт бизнеса и дизайна*

**Утопия места и конфликт будущего  
в компьютерной игре Pathologic 2**

Бочарова Марина Юрьевна

*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Секция

«„Воспоминание“ и „забвение“  
в современном мире:  
социокультурные практики»  
(день 2)

Время работы: с 10:30 до 18:30 (МСК)

Аудитория 933 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Галина Ивановна Зверева,  
Константин Николаевич Цимбаев

Часть 2: 10:30–12:30

**Восточные евреи в Израиле: идентичность  
и историческая память в XXI в.**

Юлия Дмитриевна Будман

*Российский государственный  
университет им. А. Н. Косыгина  
Юлия Александровна Маккавеева  
НИУ Высшая школа экономики*

**Арамеи-христиане в Сирии XXI века:  
вымирающий язык и культурная  
память**

Николай Константинович Гришин

*НИУ Высшая школа экономики  
Юлия Александровна Маккавеева  
НИУ Высшая школа экономики*

**Damnatio memoriae (проклятие  
памяти) в Римской империи на  
рубеже III–IV вв. как политическая  
практика и исторический источник**

Иван Андреевич Миролубов  
*Российский государственный  
аграрный университет – МСХА  
им. К. А. Тимирязева*

**«Не дать преступлениям кануть  
в лету»: Борьба четы Сержа и Беаты  
Кларсфельд за выявление, поиск  
и наказание нацистских преступников**

Владимир Евгеньевич Гусев  
*Международный юридический институт*

**Невозможность забвения и  
память о концлагере в творчестве  
Цейи Стойки и Евгения Кобытева**

Лариса Викторовна Папина  
*независимый исследователь*

**Против забвения: Каунасское гетто  
в объективе Д. Кадиша**

Фёдор Тимофеевич Трофимов  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

.....  
**12:30–13:00 Кофе-брейк**

**Часть 3: 13:00–15:30**  
.....

**«Небесные покровители»:  
военно-религиозные коммеморации  
в современной России**

Даниил Александрович Аникин  
*Московский государственный  
университет им. М. В. Ломоносова*

**Историческое прошлое на сцене:  
театры Москвы о Великой  
Отечественной войне**

Ирина Николаевна Надёжина  
*Школа иностранных языков Star Talk*

**Как забыть поражение?  
Франция в 1912 году**

Константин Николаевич Цимбаев  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Воспоминания как мультимодальный  
нарратив в «Дневниках»  
протопр. А. Шмемана**

Ульяна Сергеевна Баранова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет,  
Государственный гуманитарно-  
технологический университет*

**Воспоминание и забвение  
в современной науке (посмертная  
судьба интеллектуального наследия  
Григория Соломоновича Померанца  
и Александра Самойловича Ахизера)**

Юрий Григорьевич Вешнинский  
*независимый исследователь*

**Энциклопедия «Литературные музеи  
России» как инструмент реактивации  
прошлого и сохранения памяти  
о современности**

Евгения Александровна Воронцова  
*Государственный Музей Истории  
Российской Литературы им. В. И. Даля*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ  
Энциклопедия

«Литературные музеи России» в 2 тт.  
(сост. и отв. ред. Е. А. Воронцова. М.,  
ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2022, 2024)

.....  
**15:30–15:45 Кофе-брейк**

**Часть 4: 15:45–18:30**  
.....

**Конструирование прошлого  
в спектаклях Эрвина Пискатора**

Лидия Ивановна Григорьева  
*Российский государственный институт  
сценических искусств*

**Призракология и ти-дженнг как  
формы взаимодействия с прошлым**

Владислав Олегович Макаров  
*Европейский Университет  
в Санкт-Петербурге*

**В память о канте хондо**

Ольга Николаевна Рыжик  
*Академия Русского балета  
им. А. Я Вагановой,  
Студия танца фламенко La Luna*

**Стратегии постпамяти в нарративах потомков депортированных из Литвы в Сибирь: попытки осмысления коллективной травмы и слепых пятен внимания в публичном дискурсе**

Наталья Полищук

*Литовский центр социальных наук*

**Формирование «воспоминаний» в условиях алгоритмической культуры: подходы к изучению**

Галина Ивановна Зверева

*Российский государственный гуманитарный университет*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ  
**«Молчание и умолчание в истории»**  
 (сост. и отв. ред. О. В. Воробьева. М. ИВИ РАН. 2023)

Секция

**«Вымышленные миры популярной культуры Восточной Азии»**

(день 2)

Время работы: с 10:30 до 15:00 (МСК)

Аудитория 1001 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Евгения Генриевна Ним,  
 Александра Владимировна Тарасова

.....  
**Часть 3: 10:30–12:30**  
 .....

**Мир цзянху: на перекрёстке жанров и культур**

Хуа Цзюнь Чай

*Российский государственный гуманитарный университет*

**Фантазийные фильмы как часть бренда КНР: образ Белой змеи**

Дарья Игоревна Болдырева

*НИУ Высшая школа экономики*

**Политические мотивы в творчестве Икэды Риёко**

Андрей Антонович Григорюк

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

**От мистики к VR: идеологическая трансформация мира китайских веб-новелл в экранных адаптациях**

Евгения Генриевна Ним

*НИУ Высшая школа экономики*

**Броманс в фэнтезийных китайских сериалах: зрительское восприятие**

Яна Игоревна Шевченко

*НИУ Высшая школа экономики*

.....  
**12:30–13:00 Кофе-брейк**

**Часть 4: 13:00–15:00**  
 .....

**Диалог культур: адаптация образов  
«Эпохи викингов» в японской манге**

Александр Владимирович Косухин  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**В гости к юным родителям: большое  
путешествие героев южнокорейского  
сериала**

Александра Владимировна Тарасова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Вымышленные миры К-рор:  
в поисках границ и языка  
интерпретации**

Ольга Викторовна Лазарева  
*Европейский университет  
в Санкт-Петербурге*

**Современные китайские веб-романы  
жанров уся и сянься как форма  
текстуального браконьерства**  
Екатерина Юсуфовна Мавлянова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Секция

**«Социокультурное проектирование  
– от замысла к практической  
реализации»**

Время работы: с 10:30 до 17:30 (МСК)  
Аудитория 1017 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Аркадий Марксович Перлов,  
Наталья Сергеевна Галушина

.....  
**Часть 1: 10:30–14:00**  
.....

**«Социокультурное» в проектах:  
культуролог как медиатор**  
Наталья Сергеевна Галушина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Кураторство – социокультурный  
проект?**

Марта Сергеевна Яралова  
*Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А. С. Пушкина,  
Российский государственный  
художественно-промышленный  
университет имени С. Г. Строганова*

**Подготовка и реализация проекта  
театра горожан как форма учебной  
работы магистрантов  
«Социального театра»**

Кристина Николаевна Матвиенко  
*Российский институт театрального  
искусства — ГИТИС,  
Электротheater Станиславский*

**Перформативные практики в  
преподавании: лекция-перформанс**  
Полина Сергеевна Казаринова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*



**Предпосылки к распространению проектных форм в профессиональном обучении и аттестации студентов (на материале университета Цзюцзян, Китай)**

Игорь Валентинович Смердов  
*Университет Цзюцзян  
(пров. Цзянси, Китай)*  
Юань Ли  
*Университет Цзюцзян  
(пров. Цзянси, Китай)*

**Опыт социального проектирования**

«Музея Басманного района»

Анна Николаевна Берникова  
*независимый исследователь,  
руководитель проекта*

«Басмания. Музей Басманного района»

**Проект «Детское Царицыно»:  
потенциал партиципаторного  
подхода в культурно-образовательной  
деятельности современных музеев**

Анастасия Викторовна Стальная  
*Музей-заповедник «Царицыно»,  
Московский государственный  
лингвистический университет*

.....  
**14:00–14:30 Кофе-брейк**

**Часть 2: 14:30–17:30**  
.....

**Можно ли с помощью  
культурного продукта сохранить  
и популяризировать нематериальное  
культурное наследие?**

Дарья Вадимовна Левковская  
*Российский государственный  
гуманитарный университет,  
клуб Dream*

**План развития проекта «Этнодом»  
на два года**

Дарья Вячеславовна Катламина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Книжный клуб: создание, разработка,  
реализация**

Дарья Александровна Драхлер  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Организация детской  
хореографической студии**  
Анастасия Евгеньевна Кузьмина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Образовательная ситуация (ФК,  
2024?) и (магистерская) ВКР  
как проект**

Аркадий Марксович Перлов  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

**Оформление документов  
социокультурных проектов  
в выпускных квалификационных  
работах студентов**

Светлана Николаевна Оводова  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

«Идеи Бердяева в культуре XXI века»  
Юбилейный круглый стол  
(к 150-летию со дня рождения  
философа)

Начало: 20 апреля, 13:30 (МСК)  
Аудитория 405 (2 корпус) + онлайн

Ведущая:

Лидия Владимировна Крошкина  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Участники круглого стола:  
Игорь Вадимович Кондаков  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Анна Игоревна Резниченко  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Борис Викторович Рейфман  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Олег Сергеевич Валув  
*Российский государственный  
гуманитарный университет*

Софья Вадимовна Андросенко  
*Московский государственный  
университет им. М. В. Ломоносова,  
Свято-Филаретовский институт*

Всероссийская научная конференция с международным участием  
**Современные методы изучения культуры <sup>xvi</sup>**

Организатор:

Факультет культурологии

Российского государственного

гуманитарного университета

(Москва, Миусская пл., д. 6 стр. 2)

Информация

и электронная

версия программы:

**[culturalstudies.ru](http://culturalstudies.ru)**

