



19–20/IV/2024

Современные методы изучения культуры ^{XVI}

Всероссийская научная конференция
с международным участием

culturalstudies.ru



ПЯТНИЦА, 19 АПРЕЛЯ

Секция

«Люди и вещи: формы взаимодействия в цифровой среде»

Время работы: с 10:00 до 15:30 (МСК)

Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Галина Ивановна Зверева,
Татьяна Вячеславовна Крувко**Часть 1: 10:00–12:30****Номо algorithmus или как алгоритмы формируют замкнутое сознание, причины и следствия**Алексей Александрович Титов
*Школа-студия МХАТ***О понятиях «субъект» и «субъективность»**в теории постгуманизма
Татьяна Вячеславовна Крувко
*Российский государственный гуманитарный университет***Перспективы формирования и появления новой «субъектности» в современных условиях развития технологий ИИ**и постгуманистических теорий
Александр Сергеевич Чернавский
*Московский педагогический государственный университет***Deep Mapping: картографируя нестабильную агентность пространств**Иван Васильевич Кравченко
*Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского***Место и роль дизайна в коммуникациях цифровой эпохи**
Алиса Дмитриевна Савлучинская
*Южный федеральный университет***Универсально-воплощенный субъект: особенности обучения социальных ИИ-агентов в цифровых средах**Александра Александровна Танюшина
*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова***12:30–13:00 Кофе-брейк****Часть 2: 13:00–15:30****Образ нематериального наследия в представлениях молодежи о традиционной культуре**Вероника Александровна Сазонова
*Московский педагогический государственный Университет***Мода на распродажи имущества в современной онлайн и офлайн американской культуре: старые и новые практики**Мария Владимировна Золотухина
*Российский государственный гуманитарный университет***Исторический костюм в цифровых выставочных проектах России: способы художественной репрезентации «вещи»**Екатерина Николаевна Теленкова
*Российский государственный гуманитарный университет***Феномен пост-правды в современной популярной культуре: дискурсивный разлом цифрового пространства медиафраншизы «Звёздные войны»**Ростислав Игоревич Мирецкий
Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Метафора-фрейм: рассуждение о конвергенции понятий для анализа объектов цифровой культуры — интернет-мемов

Дмитрий Александрович Костоглотов
Российский государственный гуманитарный университет

Страх перед новой реальностью: мотивы интернет-эстетики OldWeb в текста коллективного веб-проекта Backrooms

Илья Михайлович Соколенко
НИУ Высшая школа экономики

Субъект самобытия в свете гуманитарной христианской парадигмы: интеграция естественного и искусственного интеллекта

Сергей Владимирович Кондратьев
Русская Духовная Академия

Секция

«Визуальные методы исследования человека в контексте культуры: возможности и ограничения»

Время работы: с 10:00 до 18:30 (МСК)
Место: онлайн

Ведущие: Екатерина Юрьевна Трушкина, Наталья Валерьевна Казурова

Часть 1: 10:00–13:00

Тувинцы-годжиинцы в фотоколлекции Виктора Николаевича Васильева №1493 МАЭ РАН

Вероника Александровна Беляева-Сачук
Центр арктических исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Опыт визуального представления исследований границ и региональных идентичностей

Дина Николаевна Караваева
*Институт истории и археологии УрО РАН,
Уральский федеральный университет имени первого президента России Бориса Ельцина*
Гузелия Рустэмовна Султанова,
Дарья Сергеевна Кадошникова
Уральский федеральный университет имени первого президента России Бориса Ельцина

Ретроспективный взгляд: российская фотография нач. XX века в современном восприятии

Оксана Вячеславовна Гавришина
Российский государственный гуманитарный университет

Сравнительный анализ религиозной архитектуры различных культур (на примере храмов династии Хойсала в Индии и белокаменного зодчества Владимира-Суздальской Руси)

Мария Сергеевна Лютаева
Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых
Mathew Chandrankunnel
Foundation for Environment and Economics Development Services (FEEDS) Group of Institutions

Детский писатель как киногерой: между «Кондуитом» нормы и «Швамбранией» маргинальности

Джамилия Намиковна Мамедова
независимый исследователь
Галина Андреевна Шматова
Российский государственный гуманитарный университет

Метод наблюдения в исследовании виртуальных миров экзистенции современного человека

Игорь Владимирович Волосков
Национальный гуманитарный институт социального управления

Классицистические и иные подходы к визуальному освоению человека и среды его деятельности в античной греческой культуре (на материале изобразительного искусства)

Игорь Евгеньевич Суриков
Институт всеобщей истории РАН, Российский государственный гуманитарный университет

.....
13:00–13:30 Перерыв

Часть 2: 13:30–18:30
.....

Стратегии конструирования образа «балерины» на примере личных видеоблогов артисток балета

Эмма Марковна Горвиц
Российский государственный гуманитарный университет

Способы конструирования образа известной личности на примере биографического фильма

Арсений Евгеньевич Гречищев
Российский государственный гуманитарный университет

Анализ исторической точности и допустимых отклонений в формировании визуального образа женского персонажа в экранизации комедии У. Шекспира

«Двенадцатая ночь»

Ольга Викторовна Калько
Краснодарский политехнический техникум, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова

Визуализация античного населения Средиземноморья (метод обобщённого портрета в антропологии)

Лариса Юрьевна Шпак
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

Мобилография как инструмент изучения культурной идентичности молодежи

Таисия Сергеевна Паниотова
Южный федеральный университет

Визуализация травмы на примере комиксов о войне в Югославии
Мария Александровна Чернова
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Использование визуальных средств в контексте профессионального развития: применение видеозаписей для самоанализа взаимодействия педагога с учащимися

Алексей Сергеевич Обухов
НИУ Высшая школа экономики

Репрезентация наследия в советском финноугроведении как практика реконструкции этничности

Виктория Олеговна Васильева
НИУ Высшая школа экономики

Визуальная антропология в СССР и современной России: теория и метод

Екатерина Юрьевна Трушкина
Российский государственный гуманитарный университет
Наталья Юрьевна Клюева
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

**Живопись и фотография
в Каджарском Иране:
вопросы рецепции**

Константин Сергеевич Васильцов
*Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера)
РАН*

**Живопись и фотография
в Исламской республике Иран:
вопросы рецепции**

Наталья Валерьевна Казурова
*Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера)
РАН*

Дискуссионты:

Алексей Сергеевич Обухов
НИУ Высшая школа экономики

Виктория Олеговна Васильева
НИУ Высшая школа экономики

**Воображаемое в культурном
пространстве**

Николай Николаевич Суворов
*Санкт-Петербургский государственный
институт культуры*

**Утопия как «неологизм» и Утопия
как «мем»: стратегия эскапизма**

Елена Рудольфовна Меньшикова
независимый исследователь

**Выход к надисторическое
пространство Вселенной как
научная гипотеза в гуманитарном
исследовании**

Полина Борисовна Богданова
Институт современного искусства

**Образ фронта как (анти)
утопическое пространство
в американской литературе**
Ксения Александровна Вихрова
*Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А. Л. Штиглица*

Воображаемые границы города

Наталья Геннадьевна Федотова
*Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого*

**Киборгианское бытие как
утопический проект: симбиоз
человека и машины**

в пространстве культуры
Олег Николаевич Гуров
*Московский государственный институт
международных отношений,
Государственный академический
университет гуманитарных наук*

14:00–14:30 Кофе-брейк

**Часть 2. Воображаемые
«лучшие миры»:**

14:30–17:45

Секция

**«Утопия места: воображаемые
пространства в текстах культуры»
(день 1)**

Время работы: с 10:00 до 17:45 (МСК)
Аудитория: 933 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Игорь Вадимович Кондаков,
Анна Владимировна Демкина

**Часть 1. Теоретические
проблемы утопии:
10:00–14:00**

**Утопия как интерпретация
мегапространства в большом времени**

Игорь Вадимович Кондаков
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Утопическая страна
в позднесоветской фантастике:
образы и символы**
(на примере повести Е. Парнова
«Проснись в Фамагусте», 1983)
Анна Владимировна Демкина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

«Невидимый град» М. Пришвина:
духовная утопия пространства
Дана Павловна Надольская
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Концепт рай в творчестве
Г. Д. Гребенщикова**
Елена Евгеньевна Тихомирова
*Новосибирский государственный
педагогический университет*

**«Горный мир» как пространственная
координата в утопии русского
символизма**
Юлия Алексеевна Кузьмина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**«Не та Россия». Апофатический опыт
формирования утопического образа
России, представителями русского
зарубежья**
Иван Сергеевич Савушкин
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**«Из Таллинна в Гелиополь»:
философская фантастика Карла
Ристикиви**
Александр Сергеевич Баранов
*Финансовый университет при
Правительстве Российской Федерации*

**Своеобразие утопического хронотопа
в литературе «второй волны»
эмиграции: поиски
«гармонической Родины»**
Мargarита Олеговна Баронова
Издательство Clever

**Структура Космоса в ведической
и буддийской философии и её
географические проекции**
Ольга Александровна Лавренова
*Институт научной информации
по общественным наукам РАН*

Секция
**«Вымышленные миры популярной
культуры Восточной Азии»**
(день 1)
Время работы: с 10:30 до 14:30 (МСК)
Аудитория 310 (2 корпус) + онлайн

Ведущие: Евгения Генриевна Ним,
Александра Владимировна Тарасова

.....
Часть 1: 10:30–12:00
.....

**Трансмедийные фикциональные
миры К-рор индустрии**
Анастасия Александровна Костюченко
НИУ Высшая школа экономики

**Представление о потустороннем мире
в современных фильмах и сериалах
Республики Корея**
Наталья Алексеевна Чеснокова
НИУ Высшая школа экономики

**Повествовательная структура как не
целостное воспоминание: о фильме
«Дядюшке Бунми, который помнит
свои прошлые жизни»**
Борис Викторович Рейфман
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Альтернативный Токио и мир «игры»
в сериале «Алиса в пограничье»
Софья Николаевна Шачкина
НИУ Высшая школа экономики

.....
12:00–12:30 Кофе-брейк

.....
Часть 2: 12:30–14:30
.....

Ориентализм и конструирование мира
в *Genshin Impact*: краткий анализ
репрезентаций различных стран и культур

Кристина Сергеевна Иванова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Персонажи классического китайского
романа «Путешествие на Запад»
в современной визуальной культуре
стран Восточной Азии

Елена Ивановна Нестерова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Iconography of the Virgin Mary in
China: Our Lady of China and Fictional
Images on the Internet /

Иконография Девы Марии
в Китае: Китайская Богоматерь
и её фикциональные изображения
в Интернете

Алексей Александрович Чигадаев
Лейпцигский университет

Внутри вымышленного мира: боги,
демоны и люди в сеттинге
Древнего Китая

Александра Александровна Мантейфель
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Секция
«„Воспоминание“ и „забвение“
в современном мире:
социокультурные практики»
(день 1)

Время работы: с 16:00 до 18:00 (МСК)
Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн
Ведущие: Галина Ивановна Зверева,
Константин Николаевич Цимбаев

.....
Часть 1
.....

Нарратив «воспоминание»
в практиках отечественных музеев

Роман Викторович Сырчин
Гуманитарный Университет
(Екатеринбург), Музей Б. Н. Ельцина

Женские воспоминания как источник
истории повседневности «нового»
советского города середины XX века:
между личным и общественным

Наталья Львовна Пушкарева
Институт этнологии и антропологии
им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН
Александр Владимирович Жидченко
Институт этнологии и антропологии
им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН

Воспоминания Сервантеса и травма
Дон Кихота: исследование памяти
в мультимедийном пространстве

художественной выставки
Ирина Николаевна Захарченко
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Онейрологический взгляд
на мотив воспоминания и забвения
в романах Кадзуо Исигуро

Татьяна Сергеевна Орлова
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия им. А. Л. Штиглица

**Реактивация памяти об
антисемитском насилии в картине**

А. Аскольдова «Комиссар»

Светлана Владимировна Пахомова
*Московская высшая школа социальных
и экономических наук,
НИУ Высшая школа экономики*

**Забывать или помнить? Вьетнамская
война в игровом кино США
2017–2022 гг.**

Матвей Игоревич Ромашин
*Тульский государственный
педагогический университет
им. Л. Н. Толстого,
Санкт-Петербургский
государственный университет*

**Роль современных выставочных
проектов в формировании
воспоминания на примере выставки
«Фальконе. Архитектура света»**

Артём Кудозов
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ**

**«Визуальный образ и его медиум:
культурные контексты
и интерпретации»**

(отв. ред. И. Н. Захарченко,
О. М. Щедрина. М. РГГУ. 2023)

Начало: 19 апреля, 18:00
Аудитория 933 (5 корпус)

Книга посвящена изучению визуального образа с позиций современной теории медиа. Её цель — показать плодотворность новых интерпретативных подходов к изучению образа, которые на сегодняшний день сложились на пересечении визуальных и медиаисследований. Образ, не отражающий широко понимаемую реальность, но медиум, её формирующий в различных исторических, социальных и культурных контекстах, — общая рамка предлагаемых авторами подходов к его пониманию. В сферу внимания исследователей входит изучение образов в системе интермедиальных связей, образов как ментальных конструкторов, как итогов визуального опыта, как каналов коммуникации и фильтров восприятия окружающего мира. Книга адресована широкому кругу гуманитариев, интересы которых лежат в сфере исследований визуального образа, а также всем, кто интересуется историей визуальной культуры и современными исследованиями медиа.

СУББОТА, 20 АПРЕЛЯ

Секция

**«Утопия места: воображаемые
пространства в текстах культуры»
(день 2)**

Время работы: с 10:30 до 18:30 (МСК)
Аудитория 533 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Игорь Вадимович Кондаков,
Анна Владимировна Демкина

.....
**Часть 3. Утопия в современной
художественной культуре:
10:30–14:30**
.....

**Театр как пространство утопии: опыт
Великой депрессии**
Юлия Анатольевна Клейман
*Российский государственный институт
сценических искусств*

**Театр как третье место: на примере
театральных лабораторий для
горожан**
Анна Алексеевна Мухамедзянова
*Российский институт театрального
искусства — ГИТИС*

**Пространства утопии в фильмах
Анны Меликян**
Виолетта Дмитриевна Эвальд
*Государственный институт
искусствознания,
Российский государственный
гуманитарный университет*

**Космос как утопическое пространство
в фильме «Чувства Анны»**
Анны Меликян
Кристина Никитична Ким
*Санкт-Петербургский
государственный университет*

**Игра воображаемых пространств с
музыкой (на примере режиссерских
трактовок опер Дмитрия Черникова)**
Елена Михайловна Петрушанская
Государственный институт искусствознания

**Утопический образ сферы в фильме
П. Гринуэя «Живот архитектора»**
Павел Андреевич Носов
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Конструирование вымышленных
миров: У. Эко и Л. Долежел**
Роман Ровшанович Рустамов
*Российский государственный
гидрометеорологический университет*

**Особенности развития фэнтезийного
мира во вселенной Анджея
Сапковского «Ведьмак»**
Егор Александрович Шемонаев
*Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена*

**География романа Е. Водолазкина
«Лавр» в репрезентации духовной
эволюции главного героя**
Ольга Юрьевна Гроздова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Картография вымышленных стран
(Дж. Р. Р. Мартин «Песнь льда
и пламени»)**
Елизавета Евгеньевна Гусарова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**«Воображение власти» в пространстве
России: идеал монарха
в одах М. В. Ломоносова**
Ирина Михайловна Чирскова
*Российский государственный
гуманитарный университет* ▶

14:30–15:00 Кофе-брейк

Часть 4. Постгуманистическая утопия:

15:00–18:30

**Технологическое искусство: от
«утопии места»- к «утопии тела»**

Таисия Сергеевна Паниотова

Южный федеральный университет

**Виртуальное пространство
VYRS поэзии**

Дарья Алексеевна Ильгова

независимый исследователь

**Дистопия DiY-урбанизма vs Утопия
партизанского урбанизма**

Руслан Энварович Шампадинов

*Российский государственный
гуманитарный университет*

Китайская социальная сеть

**Сяохуншу (小红书) как виртуальный
образ правильной жизни**

Максим Андреевич Лупшов

НИУ Высшая школа экономики

**Особенности конструирования
постапокалиптических городов в
видеоигровых градостроительных
симуляторах**

Максим Александрович Подвальный

Институт бизнеса и дизайна

**Утопия места и конфликт будущего
в компьютерной игре Pathologic 2**

Бочарова Марина Юрьевна

*Российский государственный
гуманитарный университет*

Секция

«„Воспоминание“ и „забвение“
в современном мире:

социокультурные практики»

(день 2)

Время работы: с 10:30 до 18:30 (МСК)

Аудитория 933 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Галина Ивановна Зверева,

Константин Николаевич Цимбаев

Часть 2: 10:30–12:30

**Восточные евреи в Израиле: идентичность
и историческая память в XXI в.**

Юлия Дмитриевна Будман

*Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина*

Юлия Александровна Маккавеева

НИУ Высшая школа экономики

**Арамеи-христиане в Сирии XXI века:
вымирающий язык и культурная
память**

Николай Константинович Гришин

НИУ Высшая школа экономики

Юлия Александровна Маккавеева

НИУ Высшая школа экономики

**Damnatio memoriae (проклятие
памяти) в Римской империи на
рубеже III–IV вв. как политическая
практика и исторический источник**

Иван Андреевич Миролюбов

*Российский государственный
аграрный университет – МСХА*

им. К. А. Тимирязева

**«Не дать преступлениям кануть
в лету»: Борьба четы Сержа и Беаты
Кларсфельд за выявление, поиск
и наказание нацистских преступников**

Владимир Евгеньевич Гусев

Международный юридический институт

**Невозможность забвения и
память о концлагере в творчестве
Цейи Стойки и Евгения Кобытева**

Лариса Викторовна Папина
независимый исследователь

**Против забвения: Каунасское гетто
в объективе Д. Кадиша**

Фёдор Тимофеевич Трофимов
*Российский государственный
гуманитарный университет*

.....
12:30–13:00 Кофе-брейк

Часть 3: 13:00–15:30
.....

**«Небесные покровители»:
военно-религиозные коммеморации
в современной России**

Даниил Александрович Аникин
*Московский государственный
университет им. М. В. Ломоносова*

**Историческое прошлое на сцене:
театры Москвы о Великой
Отечественной войне**

Ирина Николаевна Надёжина
Школа иностранных языков Star Talk

**Как забыть поражение?
Франция в 1912 году**

Константин Николаевич Цимбаев
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Воспоминания как мультимодальный
нарратив в «Дневниках»
протопр. А. Шмемана**

Ульяна Сергеевна Баранова
*Российский государственный
гуманитарный университет,
Государственный гуманитарно-
технологический университет*

**Воспоминание и забвение
в современной науке (посмертная
судьба интеллектуального наследия
Григория Соломоновича Померанца
и Александра Самойловича Ахизера)**

Юрий Григорьевич Вешнинский
независимый исследователь

**Энциклопедия «Литературные музеи
России» как инструмент реактивации
прошлого и сохранения памяти
о современности**

Евгения Александровна Воронцова
*Государственный Музей Истории
Российской Литературы им. В. И. Даля*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ
Энциклопедия

«Литературные музеи России» в 2 тт.
(сост. и отв. ред. Е. А. Воронцова. М.,
ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2022, 2024)

.....
15:30–15:45 Кофе-брейк

Часть 4: 15:45–18:30
.....

**Конструирование прошлого
в спектаклях Эрвина Пискатора**

Лидия Ивановна Григорьева
*Российский государственный институт
сценических искусств*

**Призракология и ти-дженнг как
формы взаимодействия с прошлым**

Владислав Олегович Макаров
*Европейский Университет
в Санкт-Петербурге*

В память о канте хондо

Ольга Николаевна Рыжик
*Академия Русского балета
им. А. Я Вагановой,
Студия танца фламенко La Luna*

Стратегии постпамяти в нарративах потомков депортированных из Литвы в Сибирь: попытки осмысления коллективной травмы и слепых пятен внимания в публичном дискурсе

Наталья Полищук

Литовский центр социальных наук

Формирование «воспоминаний» в условиях алгоритмической культуры: подходы к изучению

Галина Ивановна Зверева

Российский государственный гуманитарный университет

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ
«Молчание и умолчание в истории»
 (сост. и отв. ред. О. В. Воробьева. М. ИВИ РАН. 2023)

Секция

«Вымышленные миры популярной культуры Восточной Азии»

(день 2)

Время работы: с 10:30 до 15:00 (МСК)

Аудитория 1001 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Евгения Генриевна Ним,
 Александра Владимировна Тарасова

.....
Часть 3: 10:30–12:30

Мир цзянху: на перекрёстке жанров и культур

Хуа Цзюнь Чай

Российский государственный гуманитарный университет

Фантазийные фильмы как часть бренда КНР: образ Белой змеи

Дарья Игоревна Болдырева

НИУ Высшая школа экономики

Политические мотивы в творчестве Икэды Риёко

Андрей Антонович Григорюк

Национальный исследовательский Томский государственный университет

От мистики к VR: идеологическая трансформация мира китайских веб-новелл в экранных адаптациях

Евгения Генриевна Ним

НИУ Высшая школа экономики

Броманс в фэнтезийных китайских сериалах: зрительское восприятие

Яна Игоревна Шевченко

НИУ Высшая школа экономики

.....
12:30–13:00 Кофе-брейк

Часть 4: 13:00–15:00

**Диалог культур: адаптация образов
«Эпохи викингов» в японской манге**

Александр Владимирович Косухин
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**В гости к юным родителям: большое
путешествие героев южнокорейского
сериала**

Александра Владимировна Тарасова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Вымышленные миры К-рор:
в поисках границ и языка
интерпретации**

Ольга Викторовна Лазарева
*Европейский университет
в Санкт-Петербурге*

**Современные китайские веб-романы
жанров уся и сянься как форма
текстуального браконьерства**
Екатерина Юсуфовна Мавлянова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Секция

**«Социокультурное проектирование
– от замысла к практической
реализации»**

Время работы: с 10:30 до 17:30 (МСК)
Аудитория 1017 (5 корпус) + онлайн

Ведущие: Аркадий Марксович Перлов,
Наталья Сергеевна Галушина

.....
Часть 1: 10:30–14:00
.....

**«Социокультурное» в проектах:
культуролог как медиатор**
Наталья Сергеевна Галушина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Кураторство – социокультурный
проект?**

Марта Сергеевна Яралова
*Государственный музей
изобразительных искусств
имени А. С. Пушкина,
Российский государственный
художественно-промышленный
университет имени С. Г. Строганова*

**Подготовка и реализация проекта
театра горожан как форма учебной
работы магистрантов
«Социального театра»**

Кристина Николаевна Матвиенко
*Российский институт театрального
искусства — ГИТИС,
Электротheater Станиславский*

**Перформативные практики в
преподавании: лекция-перформанс**
Полина Сергеевна Казаринова
*Российский государственный
гуманитарный университет*



Предпосылки к распространению проектных форм в профессиональном обучении и аттестации студентов (на материале университета Цзюцзян, Китай)

Игорь Валентинович Смердов
*Университет Цзюцзян
(пров. Цзянси, Китай)*
Юань Ли
*Университет Цзюцзян
(пров. Цзянси, Китай)*

Опыт социального проектирования

«Музея Басманного района»

Анна Николаевна Берникова
*независимый исследователь,
руководитель проекта*

«Басмания. Музей Басманного района»

**Проект «Детское Царицыно»:
потенциал партиципаторного
подхода в культурно-образовательной
деятельности современных музеев**

Анастасия Викторовна Стальная
*Музей-заповедник «Царицыно»,
Московский государственный
лингвистический университет*

.....
14:00–14:30 Кофе-брейк

Часть 2: 14:30–17:30
.....

**Можно ли с помощью
культурного продукта сохранить
и популяризировать нематериальное
культурное наследие?**

Дарья Вадимовна Левковская
*Российский государственный
гуманитарный университет,
клуб Dream*

**План развития проекта «Этнодом»
на два года**

Дарья Вячеславовна Катламина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Книжный клуб: создание, разработка,
реализация**

Дарья Александровна Драхлер
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Организация детской
хореографической студии**
Анастасия Евгеньевна Кузьмина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Образовательная ситуация (ФК,
2024?) и (магистерская) ВКР
как проект**

Аркадий Марксович Перлов
*Российский государственный
гуманитарный университет*

**Оформление документов
социокультурных проектов
в выпускных квалификационных
работах студентов**

Светлана Николаевна Оводова
*Российский государственный
гуманитарный университет*

«Идеи Бердяева в культуре XXI века»
Юбилейный круглый стол
(к 150-летию со дня рождения
философа)

Начало: 20 апреля, 13:30 (МСК)
Аудитория 405 (2 корпус) + онлайн

Ведущая:

Лидия Владимировна Крошкина
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Участники круглого стола:
Игорь Вадимович Кондаков
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Анна Игоревна Резниченко
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Борис Викторович Рейфман
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Олег Сергеевич Валуев
*Российский государственный
гуманитарный университет*

Софья Вадимовна Андросенко
*Московский государственный
университет им. М. В. Ломоносова,
Свято-Филаретовский институт*

Всероссийская научная конференция с международным участием
Современные методы изучения культуры ^{xvi}

Организатор:

Факультет культурологии

Российского государственного

гуманитарного университета

(Москва, Миусская пл., д. 6 стр. 2)

Информация

и электронная

версия программы:

culturalstudies.ru

