

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции «Культ-товары: русская классическая литература как ресурс для современной массовой культуры» Ясная Поляна, 16-20 мая 2024 года

16 мая, четверг

После 14.00 Прибытие участников, размещение в гостинице

17 мая, пятница

08.30 - 09.15 ЗАВТРАК

09.30 - 12.30 Экскурсия по маршруту Заповедник - Дом Л. Н. Толстого -Флигель Кузминских

13.00 - 14.00 ОБЕД

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие - Савкина Ирина Леонардовна, Прянишников Николай Евгеньевич

14.15-14.30 **Е. Толстая.** Приветственное слово. Краткий обзор "литературных" проектов музея

14.30-14.50 **И.Савкина.** «Культ-товары». История проекта и концепция настоящей конференции

14.50-15.15 **М. Загидуллина.** Как слабеет канон: падение прецедентности в условиях деинституционализации классической литературы в России.

15.15-15.40 **В. Абашев, М. Абашева.** Возможна ли «Вселенная» русской литературы? (Трансфикциональные опыты российской массовой культуры)

15.40-16.05 **М. Черняк.** Классика в «классиках»: вторичные «жанры» масскульта в подростковой литературе

16.05 - 16.30 **Г. Алексева.** Мифология ухода Л. Н. Толстого в англо-американской прессе

16.30 - 16.50 **ПЕРЕРЫВ**

16.50 –17.15 **А. Савичев.** Geniusloci: Сысерть. Наследие П.Бажова как ресурс развития города.
Выступление онлайн.

17.15- 17.40 **Ю. Щегольков.** Опыт социокультурного проектирования в Бежецке: как литературный музей меняет город.
Выступление онлайн.

17.40 - 18.05 **Д. Ойнас.** Литературное наследие как ресурс развития Коломенского посада.

18.05 - 18.30 **Л. Кравчина.** Русская классическая литература и городской текст: несколько кейсов

18.30 - 18.55 **Н. Прянишников.** Литература как инструмент формирования идентичности в развитии поселений. Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды.

19.00 - 18.00 **УЖИН**

18 мая, суббота

09.00 - 10.00 ЗАВТРАК

СЕКЦИЯ 1.

Ведущие - Абашев Владимир Васильевич, Алексеева Галина Васильевна

СЕКЦИЯ 2.

Ведущие - Черняк Мария Александровна, Абашева Марина Петровна

10.00 - 10.25 **Г. Алексушин.** Комиксы и другие жанровые решения в работе экскурсоводов с опорой на классическую литературу
Выступление онлайн.

И. Бугаева. Буктрейлер как креативный миниформат классической литературы

10.25-10.50 **Г. Тульчинский.** Литературная классика как твердые десигнаторы (rigid designators) и собственные формы (eigenforms) массовой культуры»
Выступление онлайн.

М. Маркова. Графический путеводитель-комментарий: специфическая форма присвоения классического текста в комиксе

10.50-11.15 **А. Горбенко.** Уход Л.Н. Толстого в русской культуре 2000–2010-х годов: идеологические и эстетические контексты
Выступление онлайн.

Ф. Катаев. Культурный фон российского массового комикса (на материале серии «Майор Гром»)

11.15-11.40 **А. Мезит.** Графический роман «Война и мир» как культуртрегерский инструмент: возможности применения в музейной и библиотечной сферах
Выступление онлайн.

М. Штуккерт. Литературная классика в рамках (тисках?) массовых жанров: из опыта анализа студенческих работ

11.40-11.50 ПЕРЕРЫВ

11.50-12.15 **А. Зубов.** Русская классическая литература как ориентир эстетических суждений (на материале читательских отзывов в сети)
Выступление онлайн.

Д. Романов. Повезло ли Булгакову? Тексты Булгакова на сцене и в кино.

12.15-12.40 **О. Гевель.** Долохов как иллюстрация: рецепция образа на рубеже XX-XXI веков (наука, кино, комиксы)
Выступление онлайн.

Е. Козьмина. М. А. Булгаков в польской литературе: пьеса М. Войтышко "Булгаков"

12.40-13.10 **Е. Литовская, М. Литовская** Школьная классика: канон и фанон.
Выступление онлайн.

С. Пахомова. Маршрут перестроен: судьба пьесы М.А. Булгакова «Иван Васильевич» - от комедии Гайдая до новогоднего шоу ТНТ

13.00 - 14.00 ОБЕД

- 14.30-14.55 **Е. Созина.** «Архиерей» иеромонаха Тихона: от нового религиозного сознания к современной массово-духовной прозе.
Выступление онлайн.
- 14.55-15.20 **Ю. Подлубнова.** Феминистская литература 2010–2020-х гг.: между классикой и масскультом.
Выступление онлайн.
- 15.20-15.45 **Е. Строганова.** М. Е. Салтыков-Щедрин и массовая культура.
Выступление онлайн.
- 15.45-16.10 **Е. Воробьева (Вежлян).** «Волшебная сила искусства»: классическая литература в позднесоветском кинематографе и воспитание чувств
Выступление онлайн.
- 16.10-16.30 ПЕРЕРЫВ**
- 16.30 - 16.55 А. Машенко.** Юбилейные литературные экспедиции по Крыму как инструмент актуализации творческого наследия классиков: от А.С.Пушкина до Л. Н. Толстого
- 16.55 - 17.20 **Л. Бушканец.** Мифы о молодом Толстом в общественном сознании Казани
- 17.20 - 17.45 **С. Курьянов, В. Курьянова.** Ленинский миф о Л. Толстом как явление советской массовой культуры
- 17.45 - 18.10 **М. Воловинская.** Герои романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в пространстве детектива
- 18.10 - 18.35 **Ю. Булдакова.** Толстой и Достоевский – авторы и персонажи любительской прозы (на материале заголовочного комплекса текстов фан-фикшн)
- 19.00 -20.00 УЖИН**
- П. Казаринова.** Визуальная презентация биографии и творчества В. Маяковского в комиксе А. Акишина «Маяковский: как делать стихи»
- Ю. Даниленко, О. Креницына.** Поэт как культурный герой эпохи: реконструкция мифа (на материале сериала «Таинственная страсть», 2015г.)
- Н. Семенова.** Пушкин в транскрипции Леонида Зорина: пьеса «Медная бабушка» (1970)
- Д. Первых.** Анекдоты и мемы о классиках русской литературы как маркёры современной массовой культуры
- ПЕРЕРЫВ**
- С. Дюкин.** Персонажи русской классики как маркеры идентичности субъекта рок-культуры
- М. Аксенова.** Из революционера в романтики: Горький как элемент современной городской идентичности Нижнего Новгорода
- Н. Махинина, Л. Наструтдинова.** Мотивы и образы русской классической литературы в современной рождественской прозе для детей
- А. Соловьев, Е. Анисина.** Русская классическая литература и публицистика как ресурс покультурной контекстуализации вещи (на примере выставки «Теперь ясней уж вижу я»)
- О. Романовская.** Русская литературная классика как источник мотивов и образов в детективном телесериале «Тайны госпожи Кирсановой»

19 мая, воскресенье

09.00-10.00	ЗАВТРАК
	ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. <i>Ведущие - Савкина Ирина Леонардовна, Сеницина Ольга Валентиновна</i>
10.00-10.25	М. Строганов. «Евгений Онегин» и вслед за ним. <i>Выступление онлайн.</i>
10.25-10.50	Т. Автухович. Желание быть городом» Дмитрия Бавильского в контексте литературной традиции. <i>Выступление онлайн.</i>
10.50-11.15	Л. Немченко. Русская классика в кинематографе Григория Константинопольского: режим соавторства
11.15-11.40	В. Бирон, А. Князева. Интерпретация классических текстов в проектах Музея Достоевского
11.40-12.05	Ю. Вронская. Современная история Дома творчества "Переделкино", рассказанная писателями и блоггерами в соцсетях
12.05-12.30	О. Глазунова. Классический текст языком современного искусства. Молодежный фестиваль «Толстой без бороды» как способ актуализации наследия Л.Н. Толстого
12.30-12.55	О. Сеницина. Литературная классика в литературоцентричных странах (и не только) как вызов и ресурс для музеев. Экспертный доклад
13.00 -14.00	ОБЕД
14.30 - 16.00	Экскурсия по Музейно-вокзальному комплексу "Козлова Засека"
17.00 - 18.30	Круглый стол по итогам конференции "Классика и массовая культура в настоящем и будущем".
19.00 - 20.00	УЖИН

20 мая, понедельник

09.00 - 10.00	ЗАВТРАК
10.00 - 11.00	Выезд из гостиницы
11.00 - 12.00	Переезд в Тулу
12.00 - 14.30	Пешеходная экскурсия по историческому центру города Тулы
15.00 - 15.30	Отъезд на Московский вокзал г. Тулы