



# Человек человеку завсегда педагог

Рок-педагогическая конференция

Памяти  
Сергея Петровича Лавлинского

РГГУ  
17 - 18 января 2024 г.



**Конференция состоится 17 и 18 января 2024 года (среда и четверг) в Российском государственном гуманитарном университете (Москва, ул. Чаянова, 15, к. 7, ауд. 276) и онлайн на платформе zoom.**

**Начало заседаний в 11.00 МСК**

**Регламент выступления: 15 минут доклад + 5 минут обсуждение**

**Ссылка на регистрацию для слушателей (для получения пропуска и / или ссылки на зум): <https://visual-in-literature.timepad.ru/event/2726014/>**

**17 января 2024 г. (среда)**

**Разгляд: литературное образование в школе и вузе**

**Модераторы: В. Я. Малкина, Г. А. Филиппов**

**Утреннее заседание. 11.00–14.00 МСК**

**Дмитрий Анатольевич Махов, Степан Константинович Рыбалко (РГГУ, Москва).** Проектирование как пробор в будущее: исследовательская деятельность в преподавании гуманитарных дисциплин

**Елена Юрьевна Козьмина (УрФУ, Екатеринбург).** Технология литературного образования и индивидуальность преподавателя (онлайн)

**Валерий Игоревич Тюпа (РГГУ, Москва).** Дисбаланс школьного и академического в литературном образовании

**Кофе-брейк**

**Анна Владимировна Синицкая (СФ МГПУ, Самара).** В поисках теории, или Alter ego литературного образования (онлайн)

**Оксана Викторовна Дрейфельд (КемГУ, Кемерово).** Творческое письмо в изучении литературной классики (онлайн)

**Татьяна Николаевна Волкова (ИРОК, Кемерово).** «Мастерская слова» Л. Е. Стрельцовой / Н. Д. Тамарченко: учебник, антология, методическое пособие (онлайн)

**Обед. 14.00–15.00**

**Вечернее заседание. 15.00–18.00 МСК**

**Мария Александровна Лагода (ГМЛИ, Кемерово).** Интерпретация фрагмента литературного произведения как способ сформировать установки квалифицированного читателя (онлайн)

**Юлия Сергеевна Морева (независимая исследовательница).** «Снежная королева» – козырь в учительском рукаве: дидактический потенциал сказки и формы работы с ней (онлайн)

**Анна-Мария Игоревна Апостолова (РГГУ, Москва).** Драматургические практики как социально-педагогический метод

**Кофе-брейк**

**Яна Олеговна Хлебникова (независимая исследовательница).** Методика преподавания литературы в фильме Питера Уира «Общество мертвых поэтов» (онлайн)

**Андрей Михайлович Павлов (ГМЛИ, Кемерово).** Как сделать изучение оды М. В. Ломоносова интересным и интригующим в 8 классе: из опыта проведения урока (онлайн)

**Алексей Евгеньевич Масалов (РГГУ, Москва).** Преподавание новейшей поэзии как теоретическая и практическая проблема

**Подведение итогов заседания**

**18 января 2024 г. (четверг)**

**Рок-педагогика: теория и практика**

**Модераторы: Д. А. Махов, С. К. Рыбалко**

***Утреннее заседание. 11.00–14.00 МСК***

**Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ, Москва).** Граница: визуальный и педагогический потенциал

**Юрий Владимирович Подковырин (РГГУ, Москва).** Конференция как высказывание (о «Драмоманиях» 2009–2012 гг.)

**Анатолий Викторович Корчинский (РГГУ, Москва).** Нечеловеческое в человеческом, или опыт ужаса в литературном образовании и филологическом исследовании

***Кофе-брейк***

**Юрий Викторович Доманский (РГГУ, Москва).** Рок-география в рок-истории: русская версия

**Григорий Алексеевич Филиппов (РГГУ, Москва).** (Не)духовные практики рок-педагогике С. П. Лавлинского

**Татьяна Николаевна Волкова (ИРОК, Кемерово).** Ненаучная типология страшного: учебник литературы 5 класса под редакцией Коранцман с точки зрения «Мешка со страхами» Сплавлинского (*онлайн*)

**Обед. 14.00–15.00**

***Вечернее заседание. 15.00–18.00 МСК***

**Елизавета Евгеньевна Гусарова (РГГУ, Москва).** *Sofisticactus umnicum*

**Елизавета Александровна Шишкина (РГГУ, Москва).** Наука как болезнь

**Полина Сергеевна Казаринова (РГГУ, Москва).** Музыка как лекарство

***Кофе-брейк***

**Андрей Михайлович Павлов (ГМЛИ, Кемерово).** «Разговоры о важном» для молодёжи: 19 век – советское время – 21 век (*онлайн*)

**Юлия Сергеевна Морева (независимая исследовательница).** Чтение фрагментов романа «Звонок для учителя» (*онлайн*)

**Леонид Юделевич Фуксон (ТГПУ, Томск).** Эпилог: Сергею Лавлинскому (*заочно*)

***С днем рождения, Сергей Петрович!***