



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

(РГГУ)

«Шаг в профессию»

Научно-практическая конференция по итогам

летних студенческих практик

21 ноября 2024

Оргкомитет конференции:

Председатель:

Колотаев В.А., декан факультета истории искусства

Члены Оргкомитета:

Заклинская Е.Н., канд. филос. наук, доцент кафедры музеологии ФИИ

Стефко М.С., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии ФИИ

Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии ФИИ

Секретарь Оргкомитета:

Кондратьева Е.П. – секретарь-администратор кафедры музеологии ФИИ

Регламент:

Выступления с докладом – 15 минут, вопросы и обсуждение до 10 минут после каждого доклада.

Программа конференции

Секция 1.

Музейно-ознакомительная практика. Музейно-педагогическая практика.

Вступительное слово. Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии.

Студенческие проекты:

Профессии «экскурсовод» и «медиатор»: сравнительная характеристика

Бирюкова Мария, Пороскова Юлия, Сенченко Полина, бакалавры 3 курса, программа «Выставочная деятельность».

Направление деятельности музея: комплектование. На примере Музея – культурного центра «Интеграция» им. Н.А. Островского

Семенова Анастасия, бакалавр 4 курса, программа «Наследие и культурная медиация».

Роль музейных и архивных выставок в сохранении культурного наследия России

Бессонова Моника, бакалавр 3 курса, программа «Выставочная деятельность»,

Алимпиева Мария, Сенченкова Эльвира, Скрылева Варвара – бакалавры 3 курса, программа «Государственные и муниципальные архивы» (ФАД).

Секция 2.

Итоги второго (практического) этапа проекта «Экспозиционно-выставочная деятельность музея: концепции, процессы, технологии» – «Летний студенческий музеологический лагерь на базе Тотемского музейного объединения»¹

Вступительное слово. Стефко М.С., канд.ист.наук, доцент, зав.кафедрой музеологии ФИИ, руководитель проекта.

Этапы разработки научной концепции экспозиции как социокультурного проекта

Рощук Александра, магистрант 3 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации».

¹ Работа выполнена в рамках проекта РГГУ **Экспозиционно-выставочная деятельность музея: концепции, процессы, технологии** (конкурс «Студенческие проектные научные коллективы РГГУ»)

**К вопросу о происхождении предметов восточной коллекции
Тотемского краеведческого музея**

Хамзина Лилия, магистрант 2 курса, программа «Социокультурные проекты в музейной практике».

**Актуальность разработки программ в духе культуры участия в музеях малых
городов на примере Тотемского музейного объединения**

Харабрина Татьяна, магистрант 2 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации».

Сравнительный анализ качества сайтов областных краеведческих музеев России

Баранова Татьяна, магистрант 3 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»

**Интернет-коммуникации в деятельности муниципального музея: на примере
Тотемского музейного объединения**

Антонов Олег, магистрант 2 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации».

Дискуссия.

Начало работы конференции – 15:30

Войти Zoom Конференция

<https://us02web.zoom.us/j/9347312994?omn=84719787493>

Идентификатор конференции: 934 731 2994