

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

Отдел магистерских программ

Учебно-научный Центр типологии и семиотики фольклора

**ФИЛОЛОГИЯ
(ФОЛЬКЛОРИСТИКА И МИФОЛОГИЯ)**

Программа вступительного испытания

Направление 45.04.01. «Филология»

Направленность «Фольклористика и мифология» (магистратура)

Москва 2024

Составители:

докт. филол. наук, профессор С.Ю. Неклюдов

докт. филол. наук О.Б. Христофорова

*Программа утверждена на заседании
Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ
16.12.2024, протокол № 10 (59)*

© Неклюдов С.Ю., Христофорова О.Б., 2024
© Российский государственный
гуманитарный университет, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Раздел I. Этнолингвистическая карта и классификации народов мира

Раздел II. Фольклор и мифология народов мира

Раздел III. Русский фольклор

Рекомендуемая литература

Перечень проблем, выносимых на собеседование

Перечень вопросов для собеседования

Порядок собеседования

Рекомендации по решению фольклорно-антропологических задач

Критерии оценивания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом фольклористики является совокупность «текстов культуры» (не только словесных, но также акциональных, предметных, изобразительных и пр.), передаваемых устным (непосредственно-контактным) путем и никому специально не принадлежащих – ни определенному автору, ни отдельно взятому исполнителю. Словесные тексты могут быть поющими и рассказываемыми, маленькими и большими, связанными с обрядом и бытовыми обстоятельствами или, напротив, совершенно от них независимыми.

Фольклор – это не только набор текстов или совокупность жанров, но и то, что за текстами стоит: символическая система, обуславливающая видение и понимание мира, а также поведение людей в мире. Фольклорные тексты – это особым образом выраженное «общее знание» культуры, при этом и в самом знании, и в способах его выражения есть и универсальные, общечеловеческие, и уникальные, характерные для локальной традиции (или группы традиций) элементы.

Фольклор возникает в эпоху тотальной устности, и его «природа» обусловлена особыми механизмами, характерными для этого типа коммуникации. Устная культура типологически представляет собой древнейшую часть человеческой цивилизации и в этом смысле фольклор как устная словесность есть «первая глава» истории мировой литературы.

Предметом настоящей программы является теоретическая фольклористика – наука о принципах организации устных традиций и устных текстов, а также о структуре мифологического мышления и ритуализованного поведения в обрядах, обычаях, обыкновениях. При этом теоретическая фольклористика не может основываться на одной национальной традиции, она всегда имеет сравнительно-типологический характер.

Границы современной фольклористики чрезвычайно широки – и в предметном, и в методологическом плане. Помимо жанров традиционного фольклора объектом ее изучения сегодня являются устные, изобразительные, акциональные тексты города (постфольклор), а также самые разнообразные речевые формы и высказывания, заключающие в себе мифологическую (в широком смысле этого слова) информацию.

Сейчас в фольклористических исследованиях все чаще используются достижения других наук: культурной и социальной антропологии, лингвистики, психологии, этологии, популяционной генетики и математики. В этом плане современная теоретическая фольклористика развивается как междисциплинарная область знания. Ее значение, выходящее за пределы собственно фольклористических проблем, – это вклад в изучение наиболее архаических, но чрезвычайно устойчивых социо-культурных и ментальных моделей, механизмов их текстуализации, а также «первичных» форм культурогенеза.

Программа вступительного испытания в магистратуру предполагает наличие минимума фольклорно-антропологических знаний, который соответствует современному состоя-

нию науки и необходим для дальнейших занятий в данной области. Чтобы начать эффективно работать, студент магистратуры должен:

- быть знакомым с образцами фольклора и мифологии по публикациям «живых» традиций, а также по памятникам классической древности и Средневековья, связанным с фольклорной традицией (книжный эпос, мифографические тексты и др.) – в пределах курсов по древней и средневековой литературе для бакалавриата;
- обладать познаниями в области русского фольклора (в объеме курса филологических факультетов для бакалавриата);
- ориентироваться в этнолингвистической карте мира, в хозяйственно-культурной и конфессиональной классификациях народов мира (в объеме курса этнологии / социальной антропологии для бакалавриата);
- обладать общими знаниями в области культурной антропологии и семиотики.

I. Этнолингвистическая карта и классификации народов мира

Этнолингвистическая карта мира. Особенно: индоевропейская, семитская, алтайская, уральская (урало-юкагирская), кавказская языковые семьи, палеоазиатские языки.

Хозяйственно-культурная классификация народов мира.

Конфессиональная классификация народов мира.

II. Фольклор и мифология народов мира

Мифология древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).

Письменные памятники, связанные с фольклорной традицией: устное предание в летописях, книжный эпос («Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»).

«Народные книги», городская демократическая литература.

Фольклор аборигенов Австралии и Океании.

Фольклор индейцев Северной и Южной Америки

Фольклор народов Африки южнее Сахары.

Фольклор народов Азии.

Фольклор народов России (Северного Кавказа, Карелии, Сибири и Дальнего Востока, Поволжья и Прикамья).

III. Русский фольклор

Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи).

Фольклорная проза (сказка, легенда, предание, быличка).

Малые формы (поговорки, пословицы, загадки).

Обрядовая и внеобрядовая лирика. Народный театр.

Календарные обряды. Обряды жизненного цикла.

Народная магия и мантика.

Актуальная («низшая») мифология.

Народное христианство.

Современный городской фольклор.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. Введение

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская эн-

циклопедия, 1999 (глава «Общие понятия и термины». С. 881–901 Общие понятия; Словарь терминов) <https://yadi.sk/d/K6oK3cUR3TpaDU>

Этнология. Учебник для высших учебных заведений / Под. ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. М., 1994. С. 15–33. (Глава 2) <https://yadi.sk/i/zJJnf6gjee8Lo>

Этнолингвистические карты: Этнография. Учебник для высших учебных заведений / Под ред. Ю.В. Бромлея, Г.Е. Маркова. М., 1982. <https://yadi.sk/d/d4V8hlDjtBqkW> (с. 18-19 – карта мира; с. 34 – Австралия и Океания; с. 65 – Западная Азия, с. 79 – Южная Азия, с. 95 – Юго-Восточная Азия, с. 109 – Восточная и Центральная Азия, с. 272 – б. Средняя Азия и Казахстан; с. 128-129 – Африка; с. 163-164 – Америка; с. 197-198 – Европа; с. 226-227 – б. СССР, с. 231 – Европейская часть б. СССР, с. 258 – Кавказ, с. 288-289 – Сибирь и Дальний Восток).

II. Фольклор и мифология народов мира

Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. М.: РГГУ, 2019.

Мелетинский Е.М. Мифы древнего мира в сравнительном освещении // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.: РГГУ, 2018. С. 204-267.

Неклюдов С.Ю. Фольклор: типологический и коммуникативный аспекты // Традиционная культура. 2002. № 3 (<http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov15.htm>).

Неклюдов С.Ю. Мифология в культуре (Видеолекция: <http://postnauka.ru/video/5876>; см. также: <http://postnauka.ru/faq/6599>).

Неклюдов С.Ю. Фольклористика как область знания (Видеолекция. <http://postnauka.ru/video/5182> или: <http://www.ruthenia.ru/folklore>).

Березкин Ю.Е. Мифы Южной Америки // Arzamas Academy. [Электронный ресурс. URL: <https://arzamas.academy/courses/9>].

Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Якобсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, Гл. ред. Вост. л-ры, 1977 (или: СПб.: Азбука-классика, 2005, или любое другое изд.). *Примечание:* Можно заменить соответствующими разделами энциклопедии «Мифы народов мира» (см. ниже, раздел «Энциклопедии»).

Памятники книжного эпоса Запада и Востока: коллективная монография / Сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров; сост. указ. С.С. Макаров. М.: ИНФРА-М, 2018. https://drive.google.com/open?id=13hDeOTaWE5aod_VsxzC-zsNPBa1hQKcz

III. Русский фольклор

Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2007.

Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. М.: Дрофа, 2004 (<http://ru.convdocs.org/docs/index-35057.html> [отдельные главы]).

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

Неклюдов С.Ю. Фольклор современного города // Современный городской фольклор. Редакционная коллегия А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2003 (Сер. «Традиция–текст–фольклор: типология и семиотика»).

Примечание: Другие учебные пособия использовать нежелательно.

Петров Н.В. Русский эпос // Arzamas Academy. [Электронный ресурс. URL: <https://arzamas.academy/courses/14>].

ТЕКСТЫ

Русский фольклор

Народные русские сказки А.Н. Афанасьева в трех томах / Изд. подготовили Л.Г. Бараг и Н.В. Новиков. М.: Наука, 1985-1986 (или любое другое изд.; <http://www.feb-web.ru/feb/skazki/default.asp?feb/skazki/texts/af0/af0.html>).

Афанасьев А.Н. Народные русские легенды. / Предисл., составл. и коммент В.С. Кузнецовой. Новосибирск, 1990 (<http://libes.ru/271718.read?page=9>).

- Былины в двух томах. Подготовка текста, вступит. ст., и коммент. В.Я. Проппа и Б.Н. Путилова. М.: ГИХЛ, 1958 (или любая другая научно подготовленная антология, например, в сер. «Библиотека поэта», «Библиотека русского фольклора» и др.). См. раздел «Былины и песни» на сайте <http://www.feb-web.ru/feb/byliny/default.asp>
- Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI-XIX веков. / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.
- Знатки, ведуны и чернокнижники: колдовство и бытовая магия на Русском Севере / Под общей ред. А.Б.Мороза, Н.В.Петрова. М.: Форум-Неолит, 2013.
- Каргополье: Фольклорный путеводитель (предания, легенды, рассказы, песни и присловья) / Под общей ред. А.Б. Мороза. М.: ОГИ, 2009.
- «Народная Библия»: Восточнославянские этиологические легенды. М., 2004. <http://yadi.sk/d/AKiNoPdO92eBD>
- Мифологические рассказы и легенды Русского Севера / Сост. О. А. Черепанова. СПб., 1996
- Народные исторические песни / Вступит. ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Путилова. М.; Л.: Сов. писатель, 1962 («Библиотека поэта». Большая сер. 2-е изд.; или любая другая научно подготовленная антология).
- Народные лирические песни / Вступит. ст., подгот. текста и примеч. В.Я. Проппа. Л.: Сов. писатель, 1961 («Библиотека поэта». Большая сер. 2-е изд.; или любая другая научно подготовленная антология).
- Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной. М., 1991 («Библиотека русского фольклора». Т. 10; или любая другая научно подготовленная антология; <http://www.booksite.ru/fulltext/teatr>).
- (Тексты песен, былин, сказок, заговоров можно на сайте фундаментальной электронной библиотеки <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>)

Фольклор и мифология народов мира и народов России

Серия «Сказки и мифы народов Востока».

Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Серия «Эпос народов СССР» (с 1992 г. – «Эпос народов Евразии»).

Примечание: Перечни книг указанных научных серий, из которых можно выбрать несколько изданий для общего знакомства с данными текстами и традициями, см. в Приложении. Некоторые из них можно найти в Интернете.

Героический эпос народов СССР / Сост., вступ. ст. и примеч. А.А. Петросян. Т. 1–2. М.: Худ. лит., 1975.

Тексты книжной традиции, связанные с фольклором

Книжный эпос (любые изд.; многое есть в Интернете): «Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде».

Народная книга

Легенда о докторе Фаусте / Изд. подгот. В.М. Жирмунский М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958 («Лит. памятники»).

Прекрасная Магелона. Фортунат. Тиль Уленшпигель / Изд. подгот. Н.А. Москалева, Б.И. Пурришев, Р.В. Френкель. М.: Наука, 1986 («Лит. памятники»).

Городская повесть

Русская демократическая сатира XVII века / Подгот. текста, статья и коммент. В.П. Адриановой-Перетц. М.: Наука, 1977 («Лит. памятники»).

Повесть о Горе-Злочастии / Изд. подгот. Д.С. Лихачев, Е.И. Ванеева. Л.: Наука, 1984 («Лит. памятники»).

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ, КАТАЛОГИ

(Уметь ориентироваться в этих изданиях)

- Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1-2. М.: Сов. энциклопедия, 1980-1982 (или любое другое изд.; <http://www.alleng.ru/d/inform/inform057.htm>).
- Мифологический словарь. / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1991 (или любое другое изд.; <http://www.bibliotekar.ru/mif/>).
- Народные знания. Фольклор. Народное искусство (Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4) / Отв. ред. Б.Н. Путилов, Г. Штробах. М.: Наука, 1991.
- Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская энциклопедия, 1998 (<https://yadi.sk/d/K6oK3cUR3TpaDU>).
- Религиозные верования (Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 5) / Отв. ред. В.Н. Басилов, И. Винкельман. М.: Наука, 1993.
- Славянская мифология. Энциклопедический словарь. Изд. 2-е / Отв. ред. С.М.Толстая. М.: Международные отношения, 2002 (1-е изд.: М.: Эллис Лак, 1995).
- Славянские древности. Этнолингвистический словарь в пяти томах. / Под ред. Н.И.Толстого. М., 1995-2012 (Т. 1-5). (<http://www.velesovkrug.ru/obyavleniya/slovar-slavyanskie-drevnosti.html>)

СБОРНИК ФОЛЬКЛОРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

(Для ознакомления; в сборнике представлены образцы задач)

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социоллингвистике. Сост. А.С. Архипова, С. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010. (2-е изд. – 2013, 3-е изд., перераб. – 2017).

ПРИЛОЖЕНИЕ: фольклорные серии

Серия «Сказки и мифы народов Востока»

1. [Сказки, притчи, легенды хауса, 1964]
2. Медноволосая девушка. Калмыцкие народные сказки. 1964
3. Сказки народов Дагестана, 1965
4. Сказки Мадагаскара, 1965
5. Сказки мампруси, 1966
6. Турецкие народные сказки, 1967
7. Проданный сон. Туркменские народные сказки, 1969
8. Курдские народные сказки, 1970
9. Сказки и мифы Океании, 1970
10. Сказки народов Вьетнама, 1970
11. Сказки Центральной Индии, 1971
12. Тувинские народные сказки, 1971
13. Аварские народные сказки, 1972
14. Афганские сказки и легенды, 1972
15. Прodelки хитрецов, 1972 (изд. 2-е – 1977)
16. Грузинские народные предания и легенды, 1973
17. Осетинские народные сказки, 1973
18. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки, 1974
19. Абхазские народные сказки, 1975
20. Книга о судах и судьях, 1975 (изд. 2-е – 1984)
21. Сказки и мифы народов Филиппин, 1975
22. Мифологические сказки и исторические предания нганасан, 1976
23. Сказки народов Африки, 1976
24. Сказки народов Бирмы, 1976
25. Сказки народов Памира, 1976

26. Дунганские народные сказки и предания, 1977
27. Сказки и мифы папуасов киваи, 1977
28. Двадцать три Насреддина, 1978
29. Сказки адыгских народов, 1978
30. Амхарские народные сказки, 1979
31. Мифы и предания папуасов маринд-аним. 1981
32. Сказки и легенды Систана, 1981
33. Сказки и легенды ингушей и чеченцев, 1983
34. Мифы и сказки бушменов, 1983
35. Книга о судах и судьях. Изд. 2-е, дополнительное. 1984
36. Сказки и мифы эскимосов Сибири, Аляски, Канады к Гренландии, 1985
37. Абазинские народные сказки, 1985
38. Сингальские сказки, 1985
39. Турецкие сказки, 1986 (*новый сборник*)
40. Двадцать четыре Насреддина, 1986
41. Эскимосские сказки и мифы (массовое изд.)
42. Мифы и сказки Западной Полинезии, 1986
43. Персидские народные сказки, 1987
44. Грузинские народные сказки. Книга 1-2, 1988
45. Курдские сказки, легенды и предания, 1989
46. Мифы, предания и сказки фиджийцев, 1989
47. Мифы, предания, сказки хантов и манси, 1990
48. Арабские народные сказки, 1990
49. Сказки и легенды горных таджиков, 1990
50. Сказки и предания алтайских тувинцев, 1994
51. Мифы, предания, сказки кетов, 2001

Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»

1. Эвенкийские героические сказания. Храбрый Содани-богатырь. Богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде, 1990
2. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон», 1991
3. Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока, 1991
4. Якутский героический эпос «Кыыс Дэбилийэ», 1993
5. Бурятские волшебные сказки, 1993
6. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные. О животных, 1993
7. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Легендарные. Бытовые, 1992
8. Тувинские народные сказки, 1994
9. Предания, легенды и мифы саха, якутов, 1995
10. Якутский героический эпос, 1996
11. Нанайский фольклор: Нингман, сиохор, тэлунгу, 1996
12. Тувинские героические сказания, 1997
13. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока, 1997
14. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока, 1997
15. Алтайские героические сказания. Очи-Бала. Кан-Алтын, 1997
16. Хакасский героический эпос «Ай-Хуучин», 1997
17. Шорские героические сказания. Кан Перген. Алтын Сырык, 1998
18. Фольклор удэгейцев. Ниманку. Тэлунгу. Ехэ, 1998
19. Фольклор долган, 2000
20. Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые, 2000

21. Алтайские народные сказки, 2002
22. Русский семейно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Свадебная поэзия. Похоронная причеть, 2002
23. Фольклор ненцев, 2001
24. Обрядовая поэзия саха якутов, 2003
25. Фольклор юкагиров, 2005
26. Мифы, сказки, предания манси, вогулов, 2005
27. Якутские народные сказки, 2008
28. Мифы, легенды, предания тувинцев, 2010
29. Фольклор шорцев, 2010
30. Несказочная проза алтайцев, 2011
31. Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока, 2011

Серия «Эпос народов СССР» (с 1992 г. – «Эпос народов Евразии»)

1. Хурлукга и Хемра. Саят и Хемра. Туркменский романический эпос, 1971
2. Украинские народные думы, 1972
3. Рустамхан. Узбекский героико-романический эпос, 1972
4. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос, 1973
5. Нарты. Адыгский героический эпос, 1974
6. Кобланды-батыр. Казахский героический эпос, 1975
7. Лачплесис. Латышский народный эпос, 1975
8. Башкирский народный эпос, 1977
9. Гёр-оглы. Туркменский героический эпос, 1983
10. Манас. Киргизский героический эпос. Книга 1-4, 1984, 1988, 1990, 1995
11. Строптивый Кулун Куллустуур. Якутское олонхо, 1985
12. Гуругли. Таджикский народный эпос. Коми народный эпос, 1987
13. Алтын Арыг. Хакасский героический эпос, 1988
14. Нарты. Осетинский героический эпос. Книги 1-3, 1990
15. Джангар. Калмыцкий героический эпос, 1990
16. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. 1994
17. Карело-финский народный эпос. Книги 1-3, 1994
18. Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос, 1995
19. Козы-Корпеш и Баян-Сулу. Кыз-Жибек. Казахский романический эпос, 2003
20. Мёге Байан-Тоолай. Тувинский народный эпос, 2003

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОБЛЕМ, ВЫНОСИМЫХ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ

I. Этнолингвистическая карта и классификации народов мира

Этнолингвистическая карта мира (индоевропейская, семитская, алтайская, уральская (урало-юкагирская), кавказская языковые семьи, палеоазиатские языки).

Хозяйственно-культурная классификация народов мира (основные ХКТ, примеры).

Конфессиональная классификация народов мира.

II. Фольклор и мифология народов мира (общая характеристика и описание отдельных регионов, традиций и произведений):

Мифология древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).

Письменные памятники, связанные с фольклорной традицией: устное предание в летописях, книжный эпос («Гильгамеш», «Махабхарата», «Рамаяна», «Илиада», «Одиссея», «Беовульф», «Эдда», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде»).

«Народные книги», городская демократическая литература.

Фольклор аборигенов Австралии и Океании.,

Фольклор индейцев Северной и Южной Америки

Фольклор народов Африки южнее Сахары.

Фольклор народов Азии.

Фольклор народов России (Северного Кавказа, Карелии, Сибири и Дальнего Востока, Поволжья и Прикамья).

III. Русский фольклор (характеристика жанрового и текстового состава):

Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи).

Фольклорная проза (сказка, легенда, предание, быличка).

Малые формы (пословицы, поговорки, загадки).

Обрядовая и внеобрядовая лирика. Народный театр.

Календарные обряды. Обряды жизненного цикла.

Народная магия и мантика.

Актуальная («низшая») мифология.

Народное христианство.

Современный городской фольклор.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

I часть

1. Какие группы индоевропейской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.
2. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип кочевых скотоводов степной зоны. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
3. Какие группы уральской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.
4. Какие группы алтайской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.
5. Какие группы кавказской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.
6. Какие группы семитской семьи языков вы можете назвать? Их географическое распространение.

7. Какие палеоазиатские языки вы можете назвать? Их географическое распространение.
8. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип охотников-собирателей зоны пустынь и полупустынь. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
9. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип кочевых скотоводов тундры. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
10. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип охотников-собирателей таежной зоны. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
11. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип арктических охотников. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
12. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип мотыжного (ручного) земледелия. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
13. Назовите народы, для которых характерен хозяйственно-культурный тип плужного земледелия. Где они живут? Что вы можете сказать об их религии и фольклоре?
14. Перечислите мировые и авраамические религии. Назовите народы, среди которых они распространены. Что такое «народное православие»?
15. Назовите основные национальные религии. Где они распространены? В чем их отличие от мировых религий?

II часть

16. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла в русской традиции.
17. Какие эпические памятники Древнего Востока вам известны? Что вы можете рассказать о них?
18. Охарактеризуйте календарные обряды восточных славян.
19. Охарактеризуйте русскую народную магию и мантику.
20. Охарактеризуйте русскую обрядовую и внеобрядовую лирику.
21. Какие античные эпические памятники вам известны? Что вы можете рассказать о них?
22. Какие эпические памятники средневековой Европы вам известны? Что вы можете рассказать о них?
23. Охарактеризуйте мифологии древности и средневековья: египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская (по выбору).
24. Охарактеризуйте фольклор аборигенов Австралии и Океании, индейцев Северной и Южной Америки, народов Африки южнее Сахары, Азии (по выбору).
25. Охарактеризуйте фольклор какого-либо из неиндоевропейских народов России, регионы: Карелия, Поволжье, Прикамье, Северный Кавказ, Сибирь (по выбору).
26. Охарактеризуйте эпические и малые жанры русского фольклора.
27. Охарактеризуйте сказочную и несказочную прозу как жанры русского фольклора. Что такое актуальная («низшая») мифология?
28. Охарактеризуйте современный городской фольклор. Перечислите основные жанры. Каковы его отличия от традиционного фольклора? Что вы можете сказать о городских ритуалах и ритуализованном поведении?
29. Определите содержание понятий «фольклор», «обряд», «народная культура».
30. Что такое коллективность, анонимность, стереотипность, вариативность, импровизационность и традиционность как основные свойства фольклора?

ПОРЯДОК СОБЕСЕДОВАНИЯ

Во время собеседования абитуриенту будут предложены два вопроса – по одному из первой и второй части Перечня. Кроме того, будет предложено решить фольклорно-антропологическую задачу.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ ФОЛЬКЛОРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Решая задачу, старайтесь как можно более полно, четко и точно выполнить каждое из заданий. Важно учитывать, что задачи являются *самодостаточными*, т.е. для их решения не требуется никаких специальных знаний (хотя, разумеется, наличие таких знаний при условии их умелого применения нисколько не вредит и только приветствуется).

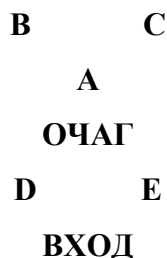
Типичные ошибки: Большинство ошибок обусловлены невнимательным прочтением условия задачи. Например, задача *посвящена книжному влиянию на устный текст*. **Задание**: *привести аналогичные примеры*. В качестве **ответа** участник приводит пример взаимовлияния различных версий одного и того же *устного текста* (приводя такой пример, необходимо было бы как минимум оговорить его неполное соответствие заданию). Мы также просим не пользоваться дополнительной литературой и не ссылаться на абстрактные представления о том, «что бывает» и «чего не бывает» в данной области. Задачи рассчитаны на самостоятельное решение и устроены таким образом, что ответ в специальной литературе искать не надо, а, кроме того, нет никакой гарантии, что прочитанное там относится именно к упоминаемым в задаче явлениям.

Предлагаемый ответ нужно обосновать. Ответ, даже абсолютно верный, но приведенный без всякого объяснения, оценивается низко. Некоторые из задач как раз иллюстрируют редкие или малоизвестные факты; не удивляйтесь, если получающийся ответ полностью удовлетворяет условию задачи, но не соответствует Вашим изначальным ожиданиям.

Еще раз напоминаем, что решение, которое Вы предлагаете, не должно противоречить условию задачи; так, например, если Вас спрашивают о том, «какое маленькое животное монголы жгли в котле», не стоит отвечать «верблюду».

Пример задачи

Традиционный дом у одного из горных народов Памира, исповедующих ислам, держится на пяти опорных столбах: четыре у стен, один в центре (обозначены буквами А, В, С, D, E). Мужчины должны сидеть слева от очага (если смотреть от входа), женщины – справа, а молодёжь и дети – у входа. Вот схема расположения столбов:



Когда гость входит в дом, а там никого нет, он должен поклониться и приветствовать прежде всего хан-столб – в центре, и только потом – остальные столбы. Этот же столб нельзя обходить, поворачиваясь к нему спиной. Женщины не могут совершать обрядовые действия на мужской половине жилища. Столбы «кормят», но каждый столб по-своему. К хан-столбу прилепляют специальную лепешку, другой столб во время свадьбы обходит свекровь, поднося ему специальное угощение с молитвой о детях, и тогда же, во время свадьбы, на перекладину между двумя другими столбами вешают барана.

Поскольку в течение некоторого времени представителям этого народа было запре-

щено иметь специальные молельные дома и открыто справлять религиозные обряды, они делали это в скрытой форме. Каждый столб ассоциировался с одним из мусульманских святых и почитался. Один столб называется Мухаммед, и ему молились как пророку Мухаммеду, основателю мусульманства, другой – Али, по имени его зятя и последователя. Среди столбов есть старший сын Али – Хасан и его младший брат Хусейн, а также их мать и жена Али Фатима.

Задание 1. Какой из столбов соответствует кому из членов семьи пророка Мухаммеда? Поясните Ваше решение.

Задание 2. Какой столб «угощает» свекровь на свадьбе? Почему?

Решение

Из условия задачи мы извлекли, что структура жилища подчиняется жестким правилам. Сказано, что центральный столб называется хан-столб, и ему же поклоняются первым. Значит, столб А – это Мухаммед – пророк (центральная фигура из перечисленных святых). Женщины сидят слева от очага (если говорящий смотрит на вход), значит, столб, посвященный Фатиме, это либо С, либо Е. Теперь вспомним возрастные правила рассадки гостей. Молодежь и дети – у входа. Хасан и Хусейн – сыновья Фатимы и Али, значит, это столбы D и E. Соответственно, Фатима – это столб С.

Столб В – может быть только Али. Он не может быть столбом D, потому что тогда он окажется «младше» Фатимы по расположению. Он не может быть столбом Е – он также окажется «младше» Фатимы, да еще на женской половине.

Осталось выбрать, какой из двух столбов – D и E – Хасан и Хусейн. Мы знаем из условия задачи, что Хасан – старший брат, а Хусейн – младший. Старший брат будет находиться на мужской, более почетной половине, а младшему достанется менее почетная – женская.

Ответ на задание 2.

Свекровь – как женщина – не может совершать обрядовые действия на мужской половине жилища. Следовательно, столбы В и D отпадают. На женской половине расположены столбы С и Е. Логично предположить, что покровительствовать невестке и способствовать рождению детей будет женщина и мать Фатима, а не младший сын Хусейн. Значит, свекровь во время свадьбы «кормит» столб С.

Другой пример задачи с разбором можно найти здесь:

задача

<http://www.ruthenia.ru/folklore/task2010.pdf>

и ее решение:

<http://www.ruthenia.ru/folklore/solution2010.pdf>.

Другие образцы задач см. в:

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие: 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике. Сост. А.С. Архипова, С. Бурлак, И.Б. Иткин, С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова. М.: РГГУ, 2010 (2-е изд. – 2013, 3-е изд., перераб – 2017).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 30 баллов.