

## История идей и интеллектуальной культуры

### Вступительные испытания

Вступительное собеседование проводится на основе *двух вопросов* по интеллектуально-культурной истории (см. «Вопросы к собеседованию») и *анализа текста*.

На беседу по вопросам отводится не более 10 минут: предполагается ёмкое и лаконичное размышление абитуриента о предложенной исторической проблеме. При необходимости комиссия задаёт дополнительные вопросы по материалу.

Для анализа текста предлагается фрагмент из сочинения одного из выдающихся мыслителей, писавших о механизмах исторического развития и принципах изучения истории (Ж. Боден, Ф. Бэкон, Н.М. Карамзин, Г.В.Ф. Гегель, Т.Н. Грановский, Л.Н. Толстой, Ш.-В. Ланглуа, Ш. Сеньобос, М. Блок и др.). В течение 7-10 минут абитуриент излагает своё решение приложенных к тексту аналитических заданий, рассматривая тезисы и аргументы автора, логический и риторический строй его рассуждений, по возможности формулирует собственное понимание проблемы.

В ходе собеседования члены комиссии могут спросить о научных интересах абитуриента, его предшествующих достижениях и исследовательских планах на будущее.

### Вопросы к собеседованию:

- 1) Интеллектуальная культура Средневековья: богословие, политика, наука.
- 2) Средневековые университеты.
- 3) Значение Античности для исторического развития европейских культур.
- 4) Итальянский гуманизм и культура эпохи Ренессанса.
- 5) Великие географические открытия и их социокультурные последствия.
- 6) Реформация в странах Западной Европы как интеллектуально-культурное явление.
- 7) Научная революция XVI – XVII вв.
- 8) Европейская мысль раннего Нового времени: основные тенденции, идеи, имена.
- 9) Промышленная революция и ее культурные последствия.
- 10) Культура США в XVIII – XIX вв.: основные вехи истории
- 11) Эпоха Просвещения в Европе: общее и особенное.
- 12) Идеи и культурные истоки Французской революции.
- 13) Европа в период Наполеоновских войн: политические и социокультурные перемены.
- 14) Основные направления развития европейской науки и философии в XIX веке.
- 15) Основные вехи развития европейского искусства в XVIII – XIX вв.
- 16) Древнерусская книжность как культурная практика.
- 17) Интеллектуально-культурное значение принятия христианства в Древней Руси.
- 18) Повседневный мир и социальная жизнь русского Средневековья.
- 19) Образование Московского государства и его культурные последствия.
- 20) Смутное время и его интерпретации в российской исторической мысли.
- 21) Церковный раскол и его культурные последствия.
- 22) Эпоха Петра Великого: смена культурной парадигмы.
- 23) Просвещенный абсолютизм в России: политика и интеллектуальная культура.
- 24) Интеллектуальная, политическая и художественная культура первой четверти XIX в.
- 25) Культурная жизнь в России «николаевских времен».
- 26) Русская художественная классика XIX в.: искусство и жизнь.
- 27) «Великие реформы» 1860-70-х годов, их социокультурное и историческое значение.
- 28) Общественная мысль и публичная сфера в России во второй половине XIX в.

- 29) «Серебряный век»: интеллектуальные и художественные новации.  
30) «Советская цивилизация»: основные характеристики культурной жизни.

Учебная литература:

Всеобщая история: цивилизация, современные концепции, факты, события / С.В. Новиков, А.С. Манькин, О.В. Дмитриева. М.: АСТ [и др.], 2010 (любое издание).

История России. В 3-х кн. / Под ред. А.Н. Сахарова и др. М., 1996 (любое издание).

История Средних веков: учебник для академического бакалавриата / Под ред. И.Н. Осинковского, Г.А. Ртищевой, Н.В. Симоновой. М.: Юрайт, 2019. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/432896> .

История русской культуры IX-XX вв.: Учеб. пособие для студентов ист. фак. вузов / Под ред. Л.В. Кошман. М.: Дрофа, 2002 (любое издание).

Новая имперская история Северной Евразии: в 2-х частях / Под ред. И. Герасимова. Казань: Ab Imperio, 2017.

Общественная мысль России с древнейших времен до середины XX века: в 4-х т. М.: РОССПЭН, 2020.

Дополнительная литература:

Блок М. Апология истории, или Ремесло историка / Пер. Е. М. Лысенко; Примеч. и ст. [с. 182-231] А. Я. Гуревича; [АН СССР.]. 2-е изд., доп. М.: Наука, 1986.

Галин С.А. Отечественная культура XX века: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. / Пер. с итал. М.Л. Андреева, М.Н. Архангельской. М.: РОССПЭН, 2000.

Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей: исторические анекдоты из провинциальной жизни XVIII в. М.: РГГУ, 2006.

Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века / Пер. с франц. А.М. Руткевича. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003.

Лурье Ф.М. Российская и мировая история в таблицах / Сост. Ф. М. Лурье. СПб.: Каравелла, 1995. Синхронистические таблицы (XXX век до Р.Х. - XIX век). Правители мира. Генеалогические таблицы. Словарь. - Б. ц.

Рейтблат А.И. Как Пушкин вышел в гении: Историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи. М.: Новое литературное обозрение, 2001.

Федоров В.А. История России: XIX – начало XX вв.: учебник для вузов. 3-е изд. М., 2004.

Чикалов Р.А. Новая история стран Европы и Северной Америки (1815-1918): 2-е изд., испр. Минск: Вышэйшая школа, 2013.

Шартье Р. Культурные истоки Французской революции. М.: Искусство, 2001.

Интернет-ресурсы (научные и научно-популярные лекции и доклады):

Семинар кафедры теории и истории гуманитарного знания **«Историческая репрезентация»**:

- Телеграм: <https://t.me/historyrepresentation>
- YouTube: <https://www.youtube.com/@darvorstellung>

Группа кафедры в ВК: <https://vk.com/groups>

*Основное по теории:*

Корчинский А.В. «Материя воображения»: имагинативная парадигма в интеллектуальной истории // Лекции в «Иностранке». URL: [https://vkvideo.ru/playlist/-103952608\\_19/video-103952608\\_456239475](https://vkvideo.ru/playlist/-103952608_19/video-103952608_456239475)

Недашковская Н.Н. Цифровое знание: работа с Data в современной интеллектуальной истории. Лекции в «Иностранке». URL: [https://vkvideo.ru/playlist/-103952608\\_19/video-103952608\\_456239463](https://vkvideo.ru/playlist/-103952608_19/video-103952608_456239463)

Николай Ф.В. Тропология ностальгии и историческое воображение на рубеже XX-XXI веков. Научный семинар «Историческая репрезентация». URL: [https://www.youtube.com/watch?v=HW-1gq\\_vhjU&t=96s](https://www.youtube.com/watch?v=HW-1gq_vhjU&t=96s)

Репина Л.П. Социокультурная история // Мининский университет. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KjNo5c3ysNg>

Репина Л.П. Теория и практика социокультурной истории // MininUniver. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lky30HXvr9s>

Шпак Г.В. Репрезентация научного знания и интеллектуальные повороты // Лекции в «Иностранке». URL: [https://vkvideo.ru/playlist/-103952608\\_19/video-103952608\\_456239456](https://vkvideo.ru/playlist/-103952608_19/video-103952608_456239456)

*По отдельным темам:*

Воскобойников О. Кто такой средневековый человек // Просветительский портал «Arzamas». URL: <https://arzamas.academy/materials/413>

Велижев М. Поиск русской идеи и понятие народности // Просветительский портал «Arzamas». URL: <https://arzamas.academy/materials/1374>

Велижев М. Война 1812 года: появление национальной мифологии // Просветительский портал «Arzamas». URL: <https://arzamas.academy/materials/1373>

Данилевский И.Н. «Там, где мы ожидаем увидеть одно, люди прошлого видят другое». Что такое Древняя Русь, почему это совершенно другой мир со своими правилами и что

нужно знать, чтобы понимать свою историю // Просветительский портал «Arzamas». URL: <https://arzamas.academy/materials/469>

Данилевский И.Н. О структуре «Повести временных лет», мотивах ее автора и мифичности князя Рюрика // Просветительский портал «Arzamas». URL: <http://postnauka.ru/video/45456>

Зорин А.Л. Любовь, искусство и смерть: романтизм как мироощущение. Почему романтизм – это не просто термин из школьной программы, а культурная макроэпоха, определившая нашу жизнь на 250 с лишним лет // Просветительский портал «Arzamas». URL: <https://arzamas.academy/courses/85>

Кобылин И.И. История пафоса: Аби Варбург, Эрвин Панофски и современное искусство // ArsenalNCCA. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=J9mY0QIPXBY&list=PL7GICzgAhssWK41DH1kfTbornyMgR4CX1&index=9>

Корчинский А.В. Новое прочтение русской классики: Некрасов и Достоевский // Телецентр КРСУ. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=5W\\_24SOBheo](https://www.youtube.com/watch?v=5W_24SOBheo)

Костоглотов Д.А. Современная историческая культура в рамке интеллектуальной истории // Лекции в «Иностранке». URL: [https://vkvideo.ru/playlist/-103952608\\_19/video-103952608\\_456239464](https://vkvideo.ru/playlist/-103952608_19/video-103952608_456239464)

Тесля А. Русский консерватизм в эпоху империй // Образовательный сайт «Магистерия». URL: <https://magisteria.ru/autor/andrey-teslya>

Тесля А. Бурная молодость социализма // Образовательный сайт «Магистерия». URL: <https://magisteria.ru/category/socialism>

Уваров П.Ю. Средневековый университет // ПостНаука. URL: <https://postnauka.ru/video/11353>

Уваров П.Ю. Социальная идентичность средневекового человека // ПостНаука. URL: <https://postnauka.ru/video/18804>