

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа и методические рекомендации

для поступающих в РГГУ

в 2025 году

Москва 2025

ББК 81.2Рус

Р89

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа и методические рекомендации

для поступающих в РГГУ в 2025 году

Составители:

д. филол. наук, проф. *М.М. Одесская*

канд. филол. наук *Ю.Д. Тильман*

Ответственный редактор – д-р филол. наук, проф. *И.А. Шаронов.*

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка РГГУ

18 февраля 2025г., протокол № 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Российский государственный гуманитарный университет, сдают экзамен по русскому языку в случаях, предусмотренных Правилами приема в РГГУ.

Цель методических рекомендаций — помочь абитуриентам подготовиться к вступительному экзамену по русскому языку и ознакомить их с основными предъявляемыми требованиями.

Настоящее издание содержит характеристику экзамена, описание процедуры экзамена и критерии оценки. Перечень знаний, умений и навыков, необходимых для сдачи экзамена по русскому языку, составляет содержание публикуемой программы по русскому языку. Приводятся также образцы тестовых заданий, ранее предлагавшихся на вступительных экзаменах в РГГУ, а также вопросы для собеседования и примеры заданий к экзаменационным текстам. Указан список необходимой для подготовки учебной и справочной литературы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКЗАМЕНА

Задача экзамена по русскому языку — определить, обладает ли абитуриент навыками русского правописания, а также основными теоретическими знаниями в области русского языка, предусмотренными государственными стандартами среднего (полного) общего образования.

Основная форма сдачи экзамена – письменный тест. Каждый вариант теста содержит

вопросы по орфографии и пунктуации современного русского языка, а также вопросы по фонетике и лексике, по морфемике и словообразованию, по морфологии и синтаксису, по культуре речи и стилистике. Каждый вопрос предполагает выбор ответа(ов) из нескольких вариантов.

Продолжительность экзамена — 120 минут. Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

ПРОЦЕДУРА ЭКЗАМЕНА

Перед началом экзамена каждый абитуриент получает специальные листы ответа, а также вариант теста по русскому языку.

Окончательный (чистовой) вариант работы выполняется в листе ответа. Ответы должны быть даны абитуриентом в пустых клетках, имеющихся в листе ответа рядом с соответствующим номером вопроса-задания. Использование листов ответа для дополнительных записей не разрешается.

После того как все абитуриенты получили листы ответа и варианты тестовых заданий, экзаменатор проводит инструктаж и отвечает на вопросы. Затем объявляется начало экзамена. Ровно через 120 минут все абитуриенты должны сдать работы.

Помимо листов ответа и вариантов тестовых заданий абитуриенты получают перед началом экзамена листы для черновика. Помните: черновые записи, в том числе содержащие ответы, отличающиеся от ответов в чистовике, экзаменаторами не проверяются.

В случае, если администрация вуза принимает решение о сдаче экзаменов в компьютерной форме, то абитуриент получает оборудованное компьютером место и по своему логину и паролю заходит на страницу тестирования. Задания можно выполнять в любом порядке, абитуриент видит, сколько времени у него есть до окончания работы, что важно, так как позволяет оставить время на проверку и по истечении времени тестирования нажать кнопку «Завершить работу», чтобы результаты были обработаны и поступили в общую базу.

При проведении экзамена по русскому языку в устной форме абитуриент берет билет, в котором указан вопрос по теоретическому материалу и дано практическое задание (комплексный анализ текста).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерием оценки является правильность ответов на вопросы теста. Экзаменаторами суммируются ошибки, допущенные абитуриентом при ответе на вопросы теоретического характера, а также орфографические и пунктуационные ошибки. По итогам выставляется единая оценка.

Тест оценивается по стобалльной шкале.

При проведении экзамена по русскому языку в форме собеседования суммируются баллы за устный ответ и практическое задание.

ПРОВЕРКА ТЕСТА ЭКЗАМЕНАТОРАМИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ АБИТУРИЕНТОВ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОВЕРКИ

После объявления оценки абитуриент имеет право в установленное приемной комиссией

время ознакомиться с результатами проверки и получить соответствующие разъяснения экзаменаторов. Устно комментируя ошибки абитуриента и называя правильный вариант ответа, экзаменатор называет тот раздел теоретического курса русского языка или конкретный пункт правила, на который допущена ошибка.

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФОНЕТИКА

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Парные и непарные по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласные. Позиционные изменения согласных (оглушение звонких шумных согласных на конце слова, ассимиляция по глухости, по звонкости, по мягкости).

Слог.

Понятие ударения. Фонетический разбор слова.

ЛЕКСИКА

Слово как единица языка. Значения слова (прямое, переносное). Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы в системе русской лексики. Лексика русского языка с точки зрения стилистических особенностей (общелитературная, книжная, разговорная, экспрессивно окрашенная). Устаревшая лексика и неологизмы. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Фразеологизмы, их характеристики.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основа слова и окончание. Приставка, корень, суффикс, окончание, интерфикс

(соединительная гласная), постфикс. Чередование согласных и гласных в корне и в других частях слова.

Безударные гласные в корне слова, их правописание. Правописание слов с чередующимися гласными. Правописание согласных в корне. Двойные согласные в корне и на стыке частей слова. Непроизносимые согласные.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*. Употребление *ь*.

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на согласную. Приставка *с-*. Приставки, оканчивающиеся на *с-* и *з-*. Безударные гласные в приставках. Приставки *пре-* и *при-*. Правописание гласных *ы* и *и* после приставок.

Правописание гласных после шипящих в разных частях слова. Буквы *ы*, *и* после *ц* в разных частях слова.

Способы словообразования в русском языке: морфологические (суффиксальный, приставочный, сложение основ и пр.) и неморфологические.

Правописание сложных и сложносокращенных слов. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное как часть речи.

Значение имен существительных, их постоянные и непостоянные грамматические признаки (грамматические категории): собственные / нарицательные, одушевленные /

неодушевленные, род, число, падеж, склонение. Синтаксическая роль существительных.

Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных.

Имя прилагательное как часть речи.

Значение имен прилагательных, их грамматические признаки (грамматические категории): род, число, падеж. Разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные), их особенности. Склонение прилагательных разных разрядов. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Синтаксическая роль прилагательных.

Правописание падежных окончаний и суффиксов прилагательных, *-н-* и *-нн-* в полной и краткой форме прилагательных, правописание частицы *не* с прилагательными.

Имя числительное как часть речи.

Значение имен числительных. Классификация числительных. Особенности собирательных числительных. Склонение числительных. Синтаксическая роль числительных.

Правописание числительных, их употребление в речи.

Местоимение как часть речи.

Значение местоимений. Разряды местоимений и их грамматические признаки. Особенности склонения местоимений. Синтаксическая роль различных разрядов местоимений. Правописание местоимений. Слитное и раздельное написание частиц *не* и *ни* с местоимениями.

Глагол как часть речи.

Значение глаголов. Постоянные и непостоянные грамматические признаки глаголов: вид, переходность, возвратность, спряжение, залог, наклонение, лицо, число, род. Система форм глагола. Причастие и деепричастие как особые формы глагола, их образование и

основные грамматические категории. Синтаксическая роль различных глагольных форм. Правописание глаголов I и II спряжения и разноспрягаемых глаголов, частицы *не* с глаголами, *-н-* и *-ни-* в краткой и полной форме причастий, *ь* в инфинитиве, во 2-м лице ед. числа, в повелительном наклонении, правописание суффиксов в различных глагольных формах.

Наречие как часть речи.

Значение наречий. Классификация наречий. Образование сравнительной степени наречий.

Синтаксическая роль наречий. Правописание наречий.

Предлог как часть речи. Классификация предлогов. Правописание предлогов.

Союз как часть речи.

Классификация союзов. Типы сочинительных союзов. Типы подчинительных союзов, их соотношение с другими частями речи (местоимениями и наречиями). Правописание союзов.

Частицы.

Классификация частиц и их употребление в речи. Правописание частиц *не* и *ни*.

Междометия. Функции междометий. Знаки препинания при междометиях.

СИНТАКСИС

Словосочетание и простое предложение. Понятие словосочетания. Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Виды словосочетаний.

Понятие предложения. Грамматическая основа предложения. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные). Способы выражения главных членов в этих предложениях. Полные и неполные предложения. Соотношение понятий «неполное двусоставное предложение» и «односоставное предложение».

Члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное). Второстепенные члены предложения и их виды: дополнения (прямые и косвенные), определения (согласованные и несогласованные, приложения) и обстоятельства. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения. Вариативность знаков препинания при обособлении второстепенных членов предложения. Случаи обязательного и факультативного обособления дополнений, определений и обстоятельств. Пояснительные, уступительные и присоединительные конструкции, особенности их пунктуационного оформления.

Однородные члены предложения. Критерии однородности определений. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах.

Слова, не являющиеся членами предложения (обращения, вводные слова и конструкции, вставные конструкции), их типы и роль в предложении, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Понятие сложного предложения. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях.

Сложносочиненные предложения. Типы сложносочиненных предложений. Союзы в сложносочиненном предложении. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Случаи вариативности знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Однородное, параллельное (неоднородное) и последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение, средства связи в нем, отношения между частями.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Вариативность знаков препинания.

Сложное предложение с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь. Цитирование. Способы пунктуационного оформления прямой речи, диалога и цитат.

ПРИМЕР ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

На выполнение теста отводится 120 минут. Следуйте указаниям, предваряющим каждое задание. Ответы необходимо записать в ЛИСТ ОТВЕТОВ, для этого поставьте нужные знаки в клетки возле номера задания. Использование листа ответов для дополнительных записей не разрешается. Если не указано иное, заполняя ЛИСТ ОТВЕТОВ, пользуйтесь только знаком «+».

1. Отметьте строку(и), в которой(ых) «о» пишется в обоих словах на месте пропуска.

- 1) идти по тр...туару, пром...кнуть написанное
- 2) ар...матный запах, насл...ждаться жизнью
- 3) затв...рить дверь, вкусная сгущ...нка
- 4) нет в асс...ртименте, ум...лять значение искусства

2. Отметьте словосочетание(я), в котором(ых) пишется «т» на месте пропуска.

- 1) хрус...нула ветка, опас...ный маршрут
- 2) мой ровес...ник, совес...ливый человек
- 3) туристическое аген...ство, парламен...ское заседание
- 4) неизвес...ный объект, кос...ный бульон

3. Отметьте слово(а), в котором(ых) пишется удвоенная согласная на месте пропуска.

- 1) ба...лотироваться
- 2) а...люминий
- 3) арти...лерия
- 4) кава...лерия

4. Отметьте строку(и), в которой(ых) на месте пропуска пишется «и».

- 1) пред...юльский, пр...вить хорошие манеры
- 2) лишить пр...вилегий, с...змала
- 3) определить пр...оритеты, рассказать без пр...крас

4) пр...чудливый рисунок, пр...мадонна

5. Отметьте строку(и), в которой(ых) «и» пишется во всех словах на месте пропуска.

- 1) размышлять о времен..., вылет...те завтра
- 2) о проваливш...мся праздновани..., он постел...т покрывало
- 3) намажь масл...це, бежать по насып...
- 4) в дальн...м путешествии..., он прикле...т

6. Отметьте слово(а), в котором(ых) на месте пропуска употребляется разделительный мягкий знак.

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) в...юнок | 3) вскач... |
| 2) мен...ше | 4) фельд...егерь |

7. Отметьте строку(и), в которой(ых) «я» пишется в обоих словах на месте пропуска.

- 1) бле...щие овцы, (они) не внемл...т разуму
- 2) вывал...нный мусор, пристрел...нный заяц
- 3) топ...щий дровами, коп...т на квартиру
- 4) прикле...в плакаты, подта...вший лед

8. Отметьте строку(и), в которой(ых) «ни» пишется в обоих словах на месте пропуска.

- 1) цельнокрое...нный рукав, окая...ные дни
- 2) жела...ный гость, пута...но говорить
- 3) неви...ная шутка, оштукатуре...ные стены
- 4) мой воспита...ик, карма...ный фонарик

9. Отметьте строку(и), в которой(ых) дефис пишется в обоих словах.

- 1) (контр)адмирал, (пол)одиннадцатого
- 2) давай(ка) помощи, (военно)исторический
- 3) (высоко)художественный, (борт)проводник
- 4) (оперативно)тактический, (древне)славянский

10. Отметьте предложение(я), в котором(ых) пишется «ни».

- 1) Кто только здесь н... бывал!
- 2) Откуда н... возмись на небе появилась грозная туча.

- 3) Н...мало искусства понадобилось, чтобы соорудить это судно.
- 4) Это был н... кто иной, как мой сосед.

11. Отметьте предложение(я), содержащее(ие) в подчеркнутом месте запятую (некоторые знаки могут быть намеренно опущены).

- 1) Сильный _ оглушительно бьющий по крышам ливень не давал выйти из дома.
- 2) Он не мог пригласить к себе ни друзей _ ни соседей.
- 3) Реальный мир отшумел за моим окном и остался лишь в памяти _ да в моем блокноте.
- 4) Что такое мечта и зачем она нужна человеку?
- 5) Прошлым летом она приезжала к нам на дачу _ и тогда мы познакомились.
- 6) Павел долго и серьёзно обдумывал, что ему делать _ и что ему написать в письме, но ничего в голову не приходило.

12. Определите, какой знак должен стоять в подчеркнутом месте. Найдите правильное объяснение выбора знака. Соотнесите букву примера и цифру ответа.

- А) Ввысь взлетает сокол _ жметя уж к земле
- Б) В нашей стране многое можно встретить _ и прогретые солнцем пустыни, и привольные ковыльные степи, и арктические льды и субтропики.

Варианты ответа:

- 1) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.
- 2) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.
- 3) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.
- 4) Есть обобщающее слово при однородных членах предложения - ставится тире.
- 5) Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.
- 6) Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.
- 7) Есть обобщающее слово при однородных членах предложения - ставится двоеточие.
- 8) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие, то между частями сложного предложения ставится тире.

13. Отметьте предложение(я), содержащее(ие) элемент(ы), который(ые) требует(ют) обособления (некоторые знаки могут быть намеренно опущены).

- 1) Взволнованный и воодушевленный ученик говорил очень быстро и увлечённо.
- 2) Поезда шли набитые битком.
- 3) Опытный мастер Иван Ильич быстро устранил поломку.
- 4) Мальчик томно и как-то по-особому растягивая слова читал стихотворение.
- 5) Несмотря на жалость девушка отвергла молодого человека и ушла.
- 6) Это была книга прочитав которую я многое понял.

14. Отметьте предложение(я), требующее(ие) в подчеркнутом месте постановки запятой (некоторые знаки могут быть намеренно опущены).

- 1) Друг пришел домой поздно, по-видимому _ после полуночи.
- 2) Ветер был сильный, однако _ теплый.
- 3) Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они _ словно _ силились выразить что-то.
- 4) В этот момент мы не могли понять друг друга и _ казалось, что без посторонней помощи это не произойдет никогда.
- 5) Сосед _ бывало _ приходил неожиданно и усаживался с нами пить чай.
- 6) Жизнь абитуриента не была праздником, а _ напротив, была работой, напряженной и непростой.

15. Отметьте правильно оформленное(ые) предложение(я), включающее(ие) чужую речь.

- 1) Кант писал: «Наука — это организованные знания, мудрость — это организованная жизнь».
- 2) «Что же делать, если пойдёт дождь? — волновался Пётр — Можно же перенести экскурсию!»
- 3) По мнению Д. И. Писарева, «мы были бы очень умными и очень счастливыми людьми, если бы многие истины, обратившиеся уже в пословицы или украшающие собою азбуки и прописи, перестали быть для нас мёртвыми и избитыми фразами».
- 4) «Любовь смиряет гордые сердца,» - так писал Майн Рид.

16. Отметьте номера позиций, где нужна запятая.

Дожди недолго сквозили (1) и исчезали (2) чтобы (3) вероятно (4) пасть где-нибудь в другом месте (5) и (6) также (7) быстро исчезнуть (8) и (9) казалось (10) что у облачного неба не хватало решимости и силы (11) чтобы пролиться на землю (12) и тучи (13) надуваясь (14) тихо развёртывались (15) и охватывали кольцом равнину (16) на которой

(17) зной царил (18) всё-таки (19) во всей томительной силе, а солнце (20) начавшее склоняться к горизонту (21) пронизывало косыми лучами (22) всю эту причудливую панораму (23) усиливая в ней смену света (24) и теней (25) и (26) придавая какую-то фантастическую жизнь (27) молчаливому движению (28) в горячем небе.

17. Отметьте предложение(я), в котором(ых) нет речевой ошибки (некоторые знаки могут быть намеренно опущены).

- 1) Уйдя из школы, желание писать не покидало поэта.
- 2) Форматирование текста заключается в том, что изменяется внешний облик текста, но последовательность символов не изменяется.
- 3) Мой друг был человеком прямолинейным, поэтому не стал скрывать, что домашнее задание он не сделал, и признался учителю, что я сегодня не готов к уроку.
- 4) Восторженное отношение к природе передается с помощью целого ряда эпитетов, и можно утверждать, что это настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для читателей.
- 5) Наше путешествие продолжалось несколько дней, оставалась небольшая часть маршрута, мы должны были подойти к населенному пункту, который находился от нас в полуторастах километрах.
- 6) В течение указанного срока осуществлялось кадровое развитие института, основанное на конструктивной интеграции научно-образовательных процессов учреждения с ведущими образовательными и научными организациями, продолжена работа по формированию рациональной структуры и оптимизации численности кадрового состава.

18. Отметьте правильно истолкованный(ые) фразеологизм(ы).

- 1) За милую душу — «с большим удовольствием».
- 2) Жирный кусок – «значительная сумма денег, заманчивый куш».
- 3) Федот да не тот – «непостоянный, непоследовательный человек».
- 4) Отвести душу – «намеренно ввести в заблуждение».

19. Отметьте правильно истолкованное(ые) слово(а).

- 1) Симпатия— «способность войти в психологическое состояние другого человека, разделить его переживания».
- 2) Абстракция – «обобщение, отказ от главного».
- 3) Квинтэссенция — «основа, самая суть чего-либо».

4) Ажиотаж – «искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь»

20. Отметьте словосочетание(я), в котором(ых) выделенное слово употреблено в прямом значении.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) золотое сечение | 3) золотое сердце |
| 2) золотое украшение | 4) золотая молодежь |

21. Отметьте слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) сокурсник | 3) привратник |
| 2) сообщество | 4) перегородка |

22. Определите часть речи выделенных слов. Соотнесите букву примера и цифру ответа.

- А) Пусть она рисует в своё удовольствие.
Б) Они **впоследствии** встретились.
В) Расходы были увеличены **вдвое**.
Г) Вы можете пройти в **гостиную**.

Варианты ответа:

- 1) имя прилагательное,
- 2) имя числительное,
- 3) местоимение,
- 4) наречие,
- 5) форма глагола – причастие,
- 6) форма глагола – деепричастие,
- 7) предлог,
- 8) имя существительное,
- 9) частица.

23. Отметьте правильно выделенное(ые) из предложения словосочетание(я) с видом синтаксической связи – управлением.

Я стоял возле зеркала, видел себя в этом зеркале ребенком — и вот уже не представляю себе этого ребенка: он исчез навсегда и без возврата.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) он исчез | 3) возле зеркала |
| 2) (не) представляю ребенка | 4) видел в зеркале |

24. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово. Соотнесите букву примера и цифру ответа.

- А) Сапоги были **впору**?
- Б) Отец смотрел **с ласковой улыбкой** снисхождения к его молодости.
- В) Но разве мое — это ясное, живое и слегка надменное **лицо**?
- Г) **Петенька!** Гляжу на Вас и удивляюсь.

Варианты ответа:

- 1) подлежащее (часть подлежащего),
- 2) сказуемое (часть сказуемого),
- 3) дополнение (часть дополнения),
- 4) определение (часть определения),
- 5) обстоятельство (часть обстоятельства),
- 6) членом предложения не является.

25. Укажите, сколько грамматических основ (простых предложений) в следующих сложных предложениях. Некоторые знаки препинания могут быть намеренно пропущены.

А) Я соскоблил ножом каплю красной краски и увидел что чудесное стекло стало стеклом самым обыкновенным: прильнувши к тому месту где я скоблил можно было сквозь стекло видеть комнату которая кажется не менялась долгие годы и которая удивляла...

Б) Интересно где я был до той поры в которой туманилось мое тихое младенчество что делал?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники и учебные пособия

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любое издание).

Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: В 2 ч. М., 1997
(и последующие издания).

Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учеб. пособие. М.: Изд-во МГУ: ЧеРо, 2006.

Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).

Русский язык: 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / Под ред. П.А. Леканта. М.: Дрофа, 1999 (и последующие издания).

Русский язык: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля / В.А. Багрянцева и др. М.: Изд-во МГУ, 2004 (и последующие издания).

Чешко Л.А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы (любое издание).

Словари и справочники

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2005.

Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. М.: Эксмо, 2007.

Энциклопедия для детей. Русский язык. Т. 10. Ч. 1. М.: Аванта+, 2007.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа и методические рекомендации

для поступающих в РГГУ в 2025 году

Составители:

д. филол. наук, проф. *М.М. Одесская*

канд. филол. наук *Ю.Д. Тильман*

Ответственный редактор – д-р филол. наук, проф. *И.А. Шаронов.*