

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 - ЖУРНАЛИСТИКА

Программа и методические рекомендации
для поступающих в РГГУ
на направление подготовки «Журналистика»
в 2024 году

Москва 2023

ББК 81.2РУС
А64

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
ИСПЫТАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 -
ЖУРНАЛИСТИКА

Программа и методические рекомендации
для поступающих в РГГУ на направление подготовки
«Журналистика» в 2024 году

Составители:

канд. пед. наук Н.Я. Макарова
канд. филол. наук Я.Е. Каневская
канд. филол. наук Д.В. Неренц

Программа утверждена на заседании
Совета Института массмедиа и рекламы РГГУ
21 сентября 2023 г., протокол № 2

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриентам РГГУ творческий экзамен по журналистике предлагается в форме теста.

Данное издание содержит характеристику и описание процедур вступительных испытаний по журналистике, а также образцы тестовых заданий.

Цель методических рекомендаций – помочь абитуриентам подготовиться к дополнительному вступительному испытанию по журналистике и ознакомить их с основными требованиями, предъявляемыми на этом экзамене.

Характеристика теста

Основная цель дополнительного вступительного испытания по журналистике – обнаружение у абитуриента умений, способностей и навыков, необходимых для овладения профессионально-творческими компетенциями журналиста.

В соответствии с требованиями программы дополнительного вступительного испытания по журналистике, абитуриент должен:

- обладать лингвистическим кругозором и стилистическим чутьем:
- обладать умениями и навыками коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка;
- уметь создавать и оценивать тексты, принадлежащие к разным стилям;
- обладать знаниями об особенностях журналистской профессии, о принципах журналистской деятельности;
- обладать начальными навыками журналистского мастерства;
- уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций;
- иметь представление о журналистских жанрах и форматах;
- владеть информацией о ключевых событиях в истории практической журналистики;
- изучать журналистскую деятельность на примере ведущих современных представителей профессии.

Тест по журналистике состоит из двух частей. В первой части – профессиональной – абитуриенту предлагается ряд заданий по теории и практике журналистики, во второй – творческой – задания, позволяющие оценить грамотность письменной речи абитуриента и знание выразительных средств языка. Каждое задание сопровождается несколькими вариантами ответов.

Продолжительность выполнения теста – 120 минут. Использование любых источников и справочной литературы во время экзамена не допускается.

Процедура экзамена

Перед началом экзамена абитуриентам раздаются специальные листы ответа, а также варианты теста по журналистике. Окончательный (чистовой) вариант работы выполняется в листе ответа. Кроме листов ответа и вариантов тестовых заданий абитуриенты получают перед началом экзамена листы для черновика. Ответы должны быть даны абитуриентом в клетках, имеющих в листе ответа рядом с соответствующим номером вопроса-задания. Использование листов ответа, а также вариантов тестовых заданий для дополнительных записей не разрешается.

После того как все абитуриенты получили листы ответа и варианты тестовых заданий, экзаменатор проводит инструктаж и отвечает на вопросы. Затем объявляется начало экзамена. Ровно через 120 минут все абитуриенты должны сдать работы.

Помните: черновые записи, в том числе содержащие ответы, отличающиеся от ответов в чистовике, экзаменаторами не рассматриваются.

СТРУКТУРА ТЕСТА ПО СОДЕРЖАНИЮ

Часть А. Профессиональная	1 – 15 вопросы
Часть Б. Творческая	16 – 25 вопросы

Такая структура теста соответствует требованиям, предъявляемым абитуриенту.

Критерии оценки теста

Тест оценивается по 100-балльной шкале. Каждое задание оценивается в 4 балла.

1 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Определение понятия «журналистика». Цель и задачи современного журналиста. Организация работы СМИ. Журналистские профессии. Понятие журналистского жанра и формата.

2 СМИ И ОБЩЕСТВО

Социальные функции СМИ: информационная, культурно-просветительская, интегративная, рекреативная, социально-педагогическая, образовательная.

3 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РОССИЙСКИХ СМИ

Характеристика федеральных телеканалов. Ведущие современные журналисты на телевидении, в новых медиа, на радио и в печати. Общественно-политическая ситуация в представлении современных СМИ.

4 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Лексический анализ.

5 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые

и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Осложнённое простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

6 ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в

сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях.

7 РЕЧЬ И ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЕГЭ. Русский язык : универсальный справочник / Воскресенская Е.О., Ткаченко Е.М., Слаутина Н.В., Руднева А.В.. – Москва : Эксмо, 2016 – 352 с.

Ким М.Н. Жанры современной журналистики. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004 – 335 с.

Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста // М. Аспект Пресс Москва, 2013. — 400 с.

Лукина М.М. Технология интервью: учебное пособие для вузов. М: Аспект Пресс, 2003. — 192с.

Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004 — 382 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Валгина Н.С. Орфография и пунктуация : Справочник для абитуриентов, студентов, редакторов / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – М., 2008. – 353 с.

Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2009. – 1007 с.

Современный русский литературный язык / П.А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта ; Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2013. – 766 с.

Тертычный А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 351 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 349-350.

Чистякова И. Ю. Интервью как аналитический жанр современной публицистики: Гуманитарные исследования. - 2013. - № 4 (48). - 195 с.

Учебное издание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
ИСПЫТАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 -
ЖУРНАЛИСТИКА

Программа и методические рекомендации
для поступающих в РГГУ на направление подготовки
«Журналистика» в 2024 году

Составители:

канд. пед. наук Н.Я. Макарова
канд. филол. наук Я.Е. Каневская
канд. филол. наук Д.В. Неренц