



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)

**ВАРИАНТ № ТЭ-Ж-24-0**

На выполнение теста отводится 120 минут. Ответы необходимо давать в ЛИСТЕ ОТВЕТОВ, ставя знак « + » в пустых клетках рядом с вариантами ответа. Использование листа ответа для дополнительных записей не разрешается.

**При выполнении заданий А1-А15  
поставьте знак « + » в клетку,  
номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа**

**А1.** Выберите критерии определения потенциальной аудитории программы:

- 1) Возраст, пол, интересы, профессия.
- 2) Религиозные взгляды, политические убеждения, социальный статус.
- 3) Семейное положение, наличие детей, место проживания.
- 4) Все варианты ответов верны.

**А2.** Виды телевизионных программ:

- 1) Информационные;
- 2) Развлекательные;
- 3) Художественные;
- 4) Все вышеперечисленные.

**А3.** Под понятием "закрытый вопрос" подразумевается:

- 1) Вопрос в интервью, цель которого - получить прямую реакцию собеседника, например, подтвердить или опровергнуть факт;
- 2) Общественный вопрос или тема, которые больше неинтересны аудитории;
- 3) Вопрос, на который интервьюируемый отказался отвечать во время интервью;
- 4) Общественный вопрос или тема, которые запрещены к освещению в СМИ.

**А4.** Дайте определение понятию «лонгрид»:

- 1) Формат подачи журналистских материалов в Интернете;
- 2) Специальный репортаж, который сопровождается большим количеством визуального контента;
- 3) Один из способов редактирования контента аудиторией;
- 4) Все варианты ответов верны.

**А5.** Этический кодекс журналиста – это:

- 1) Часть Закона РФ «О СМИ»;

- 2) Нормативный документ, который государство обязует соблюдать всех журналистов;
- 3) Нормативный документ, который может быть разработан любой редакцией СМИ;
- 4) Название учебника по этике журналиста.

**A6.** Из перечисленных ниже каналов не является новостным:

- 1) Первый канал;
- 2) «Россия 1»;
- 3) «НТВ»;
- 4) «Пятница».

**A7.** Как расшифровывается аббревиатура ВГТРК?

- 1) Всесоюзная государственная телевизионная и радиовещательная компания;
- 2) Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания;
- 3) Всемирная государственная телевизионная и радиовещательная компания;
- 4) Всероссийская государственная творческая и радиовещательная компания.

**A8.** Какие виды профессионально-творческой деятельности являются для журналиста обязательными? Выберите несколько вариантов ответа.

- 1) Объективное освещение любых событий и явлений;
- 2) Опубликование информации;
- 3) Представление личности своего информатора;
- 4) Соблюдение законов РФ.

**A9.** Леонид Якубович известен как:

- 1) Российский политик;
- 2) Публицист;
- 3) Блоггер;
- 4) Советский и российский журналист.

**A10.** Какие факторы журналист должен учитывать при работе над материалом?

а. Актуальность; б. Интересы аудитории; в. Законность; г. Личная заинтересованность.

- 1) Варианты а, б, в;
- 2) Варианты б, в, г;
- 3) Варианты а, б, в, г;
- 4) Варианты а, б, г.

**A11.** Дата рождения «механического» телевидения:

- 1) 1931;
- 2) 1945;
- 3) 1940;
- 4) 1920.

**A12.** Аккредитация нужна журналисту для:

- 1) Осуществления профессиональной деятельности;
- 2) Подтверждения профессионализма;
- 3) Получения доступа к засекреченной информации;
- 4) Получения доступа в государственные и иные учреждения.

**A13.** Мероприятие, на котором присутствуют интервьюеры, задающие вопросы одному или нескольким хорошо осведомленным в определенной области лицам, называется:

- 1) Пресс-конференция;
- 2) Брифинг;
- 3) Пресс-подход;
- 4) Пресс-релиз.

**A14.** Главная жанровая черта репортажа:

- 1) Эффект присутствия;
- 2) Конфликт мнений;
- 3) Наличие интервью в структуре;
- 4) Образность речи.

**A15.** Ведущим программы «Что? Где? Когда?» с 2001 г. является:

- 1) Л. Якубович;
- 2) Б. Крюк;
- 3) А. Масляков;
- 4) Т. Канделаки.

**При выполнении заданий Б1-Б10  
поставьте знак « + » в клетку (-и),  
номер (-а) которой (-ых) соответствует (-ют) номеру выбранных вами  
ответов**

**Б1.** В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шАрфы
- 2) слИвовый
- 3) опломбИровать
- 4) красИвейший

**Б2.** В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

- 1) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

**Б3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Укажите, какое слово является лишним.

*Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.*

- 1) Стало;
- 2) Основную;
- 3) Эксперимента;
- 4) Нам.

**Б4.** В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) ДВУХСТАМИ предметами
- 2) килограмм ПОМИДОРОВ
- 3) СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ замечание
- 4) ПОЕЗЖАЙТЕ в город

**Б5.** Укажите вариант (-ы) ответов, в котором (-ых) в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) дорогосто..щий, вылин..вшая (ткань)
- 2) (ничего не) знач..щий, (автомобили) движ..тся
- 3) выплачива..мый, обезум..вший (от страха)
- 4) ове..нный (прохладой), настро..в (радио)

**Б6.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- 1) Солнце брызгами яркого света взрывает тайгу, еще (не)успевшую стряхнуть с себя ночной покой.
- 2) Совсем (не)старинная, а очень современная шляпа.
- 3) (Не)смотря на сухую погоду, в затынутых травой кюветах блестела вода.
- 4) В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.

**Б7.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**

- 1) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая **ТАК(ЖЕ)**, как книга, может прийти в любой дом, **ЧТО(БЫ)** рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
- 2) Я думал, **ЧТО(БЫ)** я сам стал делать, если б мне **(В)ТЕЧЕНИЕ** месяца не звонили родители.
- 3) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а **ТАК(ЖЕ)** поднималось чувство жалости к самому себе **ЗА(ТО)**, что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.
- 4) **(С)НАЧАЛА** дерево пускает корни, а потом уже растёт **(В)ВЕРХ**.

**Б8. Прочтите предложение.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.*

- 1) 1;
- 2) 2;
- 3) 3;
- 4) 4.

**Б9. Прочтите предложение.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

- 1) 1;
- 2) 2;
- 3) 3;
- 4) 4.

**Б10** Укажите, к какому стилю относится текст:

*Монах выхватил посох и встал на пути нарушителя:*

*– Зачем ты пришел к нам в монастырь? – спросил он.*

*– Какое тебе дело, шел вон с дороги! – огрызнулся чужак.*

*– Уууу... – Многозначительно протянул монах. – Похоже, манерам тебя не учили. Ладно, я сегодня как раз в настроении, преподам тебе несколько уроков.*

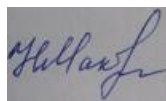
*– Ты меня достал, монах, ангард! – прошипел незваный гость.*

*– Моя кровь начинает играть! – с восторгом простонал церковник, – Пожалуйста, постарайся не разочаровать меня.*

*С этими словами оба сорвались со своих мест и сцепились в беспощадной схватке.*

- 1) Разговорный;
- 2) Художественный;
- 3) Публицистический;
- 4) Научный.

Председатель предметной комиссии  
по журналистике



Н.Я. Макарова