



ТРИНАДЦАТЫЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
3D-СТЕРЕО  
КИНОФЕСТИВАЛЬ  
2024

2-5 АПРЕЛЯ 2024 г. М О С К В А

**Беляков Виктор Константинович**, кандидат искусствоведения, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Союза кинематографистов Российской Федерации

**Кувшинов Сергей Викторович**, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

**Масуренков Дмитрий Иванович**, кинооператор, доцент Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, член Союза кинематографистов Российской Федерации

**Пронин Михаил Анатольевич**, кандидат медицинских наук, руководитель исследовательской группы “Виртуалистика” Института философии РАН

**Раев Олег Николаевич**, кандидат технических наук, доцент, доцент Технологического университета им. дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, доцент Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

**Соловьева Мария Викторовна**, режиссёр, сценарист, искусствовед, Школа искусств, Пантеон-Сорбонна, (Франция, Париж)

**Харин Константин Викторович**, директор Международного учебно-научного центра перспективных медиатехнологий Российского государственного гуманитарного университета

Studio Max Hattler

Гонконг

“2020”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Макс Хаттлер

Хронометраж: 7 мин



Стереоскопический формат фильма создаёт ощущение дискредитации «коллективно изолированных» жизней через окна многоквартирного здания. Первоначально снятый в 2020 году и завершённый в 2023 году, фильм пытается передать темноту, замкнутость и неопределённость 2020 года — года глобальной пандемии и года введения Гонконгом закона о национальной безопасности.

## КОНКУРСНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Studio Bertrand Loyer

Франция

“Астероидный квест”

Авторы сценария: Бертран Лойе, Жак Бедель

Режиссёр, монтаж, продюсер: Бертран Лойе

Хронометраж: 42 мин



Фильм рассказывает о достижениях беспилотных миссий в период с 2000 по 2021 год, которые изменили наше понимание астероидов. В течение восьми лет режиссёр Бертран Лойер сотрудничал с крупнейшими международными космическими агентствами, чтобы получить доступ к снимкам астероидов и моделям зондов для создания фотореалистичных изображений.

Студия Александра Мелкумова

Российская Федерация

“Быть или не быть... Фильм второй”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Александр Мелкумов

Хронометраж: 88 мин



“Быть или не быть” — эта сакраментальная фраза знакома многим со школьной скамьи. И вот, наступает момент, когда школьнику предстоит сделать личный выбор: быть или не быть артистом. Что влечёт их: сама профессия или образ жизни в этой профессии? Что такое артист? Вновь задаёмся этими вопросами во втором фильме. Прошло четыре года с момента поступления во ВГИК, и уже на выходе подготовка к дипломным спектаклям.

## КОНКУРСНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Творческий союз “Павлов — Сапожников”

Российская Федерация

“В гостях у челяшек”

Автор сценария, режиссёр, оператор, монтаж:

Виталий Павлов

Художники: Наталья Куликова, Евгений

Гриневич

Продюсер: Андрей Сапожников

Хронометраж: 5 мин



Поэтическая иллюстрация, навеянная выставкой деревянных фигур “Челы” художников Натальи Куликовой и Евгения Гриневич в галерее “Свиное рыло” на р. Фонтанке (октябрь 2023 г. Санкт-Петербург).

## КОНКУРСНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

7

Studio AMELIA FILMS

Франция

“Зенобия, затонувший корабль”

Автор сценария, режиссёр, продюсер, монтаж:  
Мишель Пасьян

Операторы: Мишель Пасьян, Патриция Эттуати

Хронометраж: 4 мин 22 с



Владелец кафе на берегу Средиземного моря в Ларнаке на острове Кипр рассказывает, как француз прибыл на место исчезновения своей дочери, которая нырнула под обломки «Зенобии» — парома, затонувшего с сотней грузовиков в 1990-х годах.

Студия Daurov-stereo

Российская Федерация

“История и время. Бессмертный полк”

Автор сценария, режиссёр, продюсер: Игорь

Дауров

Хронометраж: 13 мин



Хроникально-документальный стереоскопический фильм “История и время. Бессмертный полк” рассказывает о шествии первого в Ростове-на-Дону “Бессмертного полка”, которое состоялось в 2016 году на Театральной площади города. В кадре ветераны Великой Отечественной войны — на трибунах. Один из ветеранов вышел к колонне шествующих с портретами, люди подходят к нему, обнимают, слёзы... Мимо ветерана “течёт река” людей с плакатами тех, кто воевал. Ветеран стоит и всматривается в лица людей, в портреты в руках проходящих мимо него демонстрантов — возможно, там есть и его сослуживцы...

## КОНКУРСНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

9

Studio Christian Zschammer

Германия

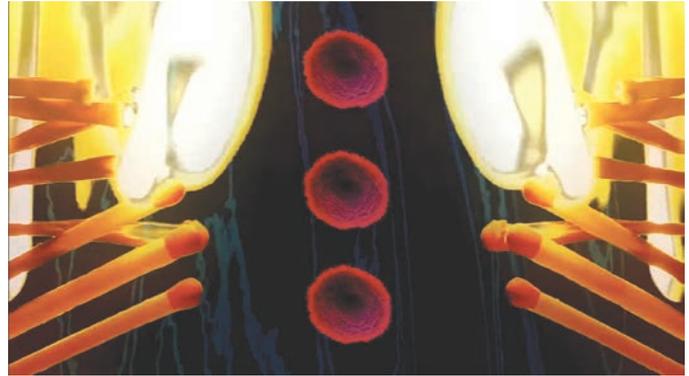
“Марта — Филипп царственный”

Режиссёр, продюсер: Кристиан Цшиммер

Оператор: Кристиан Уйбель

Композитор: Марион Ребманн

Хронометраж: 3 мин 22 с



Абстрактная медитация на миниатюрном 3D-пространстве при минимальной музыке.

## КОНКУРСНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Студия Master 3D

Российская Федерация

“Музей истории и архитектуры Кёнигсберга”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Андрей Анохин

Хронометраж: 14 мин 30 с



Уникальный музей макетов утраченных достопримечательностей современной Калининградской области, созданный известным девелопером Игорем Матюшиным, в качестве инфраструктуры построенных им жилых комплексов. Интерактивные масштабные макеты объектов бывших немецких городов Кёнигсберг (Калининград) и Кранц (Зеленоградск). 3D-микросъемка позволяет разглядеть мелкие элементы макетов детально.

Studio Joseph Purdam

Австралия

“Первый рассвет”

Авторы сценария: Кортни Харланд, Габриэла

Визини, Стейси Берд

Режиссёр: Жозеф Пурдам

Продюсер: Лена Матиенко

Хронометраж: 12 мин 17 с



Фильм был создан как практика медленных медиа, передающая течение времени. Таким образом авторы ставили задачу передать подлинный голос коренных народов Аотеароа и показать отношение к стране по-новому.

Студия Игоря Петухова

Российская Федерация

“Связь”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Игорь Петухов

Линейный продюсер: Софа Томилова

Звук на площадке: Антон Ултургашев

Субтитры: Николай Елесин

Хореография: Мария Трещёва

Актёры: Леонид Давыдов, Мария Трещёва

Хронометраж: 6 мин

Он разъезжает по мегаполису, развивая свой бизнес. Она занимается танцами и ждёт встречи с ним. Сегодня важный день в их отношениях, потому что простая, но забытая ценность заставит пересмотреть их свои взгляды на некоторые вещи.



Студия Николая Майорова

Российская Федерация

“Совершенно не секретно”

Автор сценария, режиссёр, оператор, продюсер,

монтаж: Николай Майоров

Хронометраж: 27 мин



Экспериментальный полиэкранный стереоскопический фильм, посвящённый 50-летию Российского государственного архива научно-технической документации. Фильм рассказывает историю создания архива, знакомит с уникальным собранием кино-, фото- и фономатериалов по истории отечественной космонавтики и различных видов техники, с личными коллекциями видных советских учёных.

Студия Виталия Павлова

Российская Федерация

“Тихая охота”

Автор сценария, режиссёр, оператор, продюсер,

монтаж: Виталий Павлов

Хронометраж: 4 мин



Музыкальная зарисовка прошлогодней прогулки по осеннему лесу в поисках тех, кто оказался в моём лукошке.

## Официальная поддержка фестиваля

Союз кинематографистов Российской Федерации

## Организаторы фестиваля

Гильдия кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

Международный институт новых образовательных технологий РГГУ

Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза,  
лётчика-космонавта А. А. Леонова

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии  
имени С. А. Герасимова

Исследовательская группа “Виртуалистика” Института философии РАН

НОТК “Просвещение”

Лига образования Российской Федерации

## Партнёры фестиваля

Компания Romanoff

Компания “Хопёр”

## Информационные партнёры

Журнал “Мир техники кино”

Участие во всех мероприятиях свободное и бесплатное по заранее поданным заявкам  
на электронную почту: [ncenter@list.ru](mailto:ncenter@list.ru)