



14-15 ДЕКАБРЯ 2017 г. М О С К В А

**Барский Иосиф Давидович**, кандидат технических наук, доцент, секретарь Союза кинематографистов Российской Федерации

**Кувшинов Сергей Викторович**, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

**Литвинов Юрий Александрович**, генеральный продюсер компании «АСТРА Иджис Альянс»

**Масуренков Дмитрий Иванович**, кинооператор, доцент Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова

**Невский Юрий Анатольевич**, народный артист России, дважды лауреат Государственной премии, профессор Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова

**Павлов Виталий Анатольевич**, доцент кафедры операторского искусства Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

**Раев Олег Николаевич**, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

**Рожков Сергей Николаевич**, заведующий лабораторией стереокинематографа Филиала «Научно-исследовательский кинофотоинститут» АО «ТПО «Киностудия им. М. Горького»

**Шухер Олег Борисович**, кинорежиссёр, доцент, директор центра творческой работы режиссёрского факультета Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова

## ЖЮРИ ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

**Карбанов Вячеслав Николаевич**, ведущий инженер компании Telemetry

**Кувшинов Сергей Викторович**, кандидат технических наук, доцент, директор Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

**Ломоносов Антон Владимирович**, начальник управления Федерального центра технического творчества учащихся

**Макарова Наталья Яковлевна**, кандидат филологических наук, декан факультета журналистики Института масмедиа Российского государственного гуманитарного университета

**Раев Олег Николаевич**, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, президент Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации

**Соловьёва Мария Викторовна**, аспирантка Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Студия “Studio-6D”

Российская Федерация, США

“ Индия в 3D — давай знакомиться!”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Сергей Лихоманов

Звукорежиссёр: Katie Dickson (США)

Диктор: Виталий Корнилов

Хронометраж: 83 мин 10 с



Индия — страна далёкая и загадочная. О её достопримечательностях снято много фильмов в формате 2D. Наш видовой и познавательный сериал в стереоформате для тех, кто желает не только насладиться их объёмной красотой и оценить гармоничность их пространственного расположения, но и узнать некоторые интересные подробности о достопримечательностях и секретах индийских ремесленников, окунуться в ритуалы индийской свадьбы.

Сериал подготовлен на основе любительской репортажной 3D-видеосъёмки и включает в себя 6 фильмов о достопримечательностях Джайпура, Агры, Вриндавана и штата Гоа.

СПБГИКиТ

Российская Федерация

“Кино и Шапито”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Виталий Павлов

Музыкальный редактор: Андрей Сапожников

Монтаж: Виталий Павлов

Техническая помощь: Михаил Якунин

Хронометраж: 5 мин 30с



В цирке-шапито в Автово г. Санкт-Петербурга проходили съёмки кинофильма. Роберт, сын оператора фильма Валерия Лернера, активно помогает отцу работать над будущим кадром.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Студия Сергея Горлова

Российская Федерация

“Контрапункт”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Сергей Горлов

Стихи: Александр Васильев

Хронометраж: 25 мин 7 с



Вторая, по прошествии 50-ти лет, вылазка (теперь со стереокамерой) в солидно восстановленные интерьеры Павловского дворца-музея. Попытка передать восхищение автора, видевшего в детстве казавшиеся тогда совершенно безнадежными послевоенные руины практически всех памятников Павловска. И пни половины Павловского парка...

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

7

Студия МИНОТ РГГУ

Российская Федерация

“Леонардо да Винчи в 3D”

Идея, сценарий и ведущий проекта:

С.В. Кувшинов

Режиссёр: А.В. Зацепин

Оператор: П.А. Ленков

Видеомонтаж: К.В. Харин

Менеджер: М.В. Мельникова

Участники: В.П. Андреев, Ю.С. Воронков,

В.В. Кондрашов, К.В. Харин

Хронометраж: 176 мин

Великий Леонардо придумал множество уникальных произведений, в том числе инженерные конструкции. Многие из них остались только в его рисованных скетчах. Авторы образовательного фильма показывают, как сегодня с использованием 3D-сканеров, 3D-принтеров, лазерных каттеров и другого цифрового оборудования можно реконструировать сложные объекты, придуманные Мастером в далёком прошлом. Стереofilm — своеобразный интеллектуальный квест, шаг к более глубокому изучению творчества Леонардо да Винчи, к расширению своих знаний в исторической, научно-технической и культурной областях. Фильм предназначен для использования авторами в образовательных целях и не подлежит коммерческой демонстрации.



## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

Студия киноискусства “КИС”

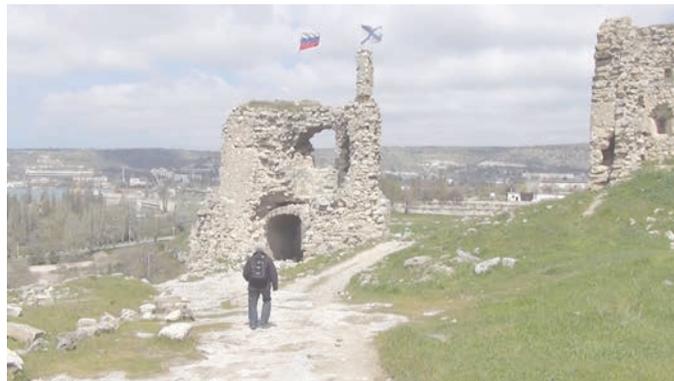
Российская Федерация

“Наш Крым: От Херсонеса до Инкермана”

Автор сценария, режиссёр, оператор:

П.Н. Семочкин

Хронометраж: 22 мин



Фильм снят во время экскурсионной поездки в Крым в апреле 2017 года. Он содержит как информационные так и музыкальные фрагменты. Во время этой поездки и поездки 2016 года было снято ещё восемь подобных фильмов: Бахчисарай, Балаклава, Гурзуф, Ялта и др.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

9

Студия “Мастеръ 3D”

Российская Федерация

“Пражский зоопарк”

Режиссёр, оператор: Андрей Анохин

Хронометраж: 29 мин 11 с



Пражский зоопарк — один из крупнейших зоопарков Европы, с просторными и живописными вольерами. В зоопарке можно увидеть разнообразные виды животных со всего света.

Компания “AV Media”

Чешская Республика

“Славиковский лес”

Автор сценария: Мирослав Соучек, Драга  
Златникова

Режиссёр, оператор: Мирослав Соучек

Продюсер: Ян Буранек

Композитор: Иван Ахер

Монтаж: Мирослав Пергл

Стереография: Ян Буранек, Мартин Прохазка

3D-операторы: Павел Эйсельт, Мартин Прохазка

Хронометраж: 18 мин 42 с

Фильм, снятый для Агенства охраны природы  
и окружающей среды Чешской Республики, демонстрирует богатый мир государственного  
заповедника “Славиковский лес”.



ООО “Стереокادر ТВ”

Российская Федерация

“Тринадцатый берег”

Авторы сценария: Ольга Юхновская, Николай Штыков

Режиссёр, оператор, монтаж, художник, стереограф, продюсер: Николай Штыков

Композитор: Сергей Тутаев

Диктор: Николай Игнашов

Литературный редактор: Мария Сушкова

Хронометраж: 15 мин.

Казанский художник Григорий Иванченко в каком-то смысле волшебник. 30 лет он создаёт скульптуры для Казани, тем самым как бы обеспечивая городу энергетический покой. Его аксиома: жизнь — это категория творчества; мысли — материальны и имеют вполне реальные формы. Причудливые изгибы, пластичные формы, загадочные символы... Сам художник называет эти мысли — формами, материализованными в бетонных изгибах, берегах городского пространства...



Авторский союз “Виталий Павлов и Сергей Серебряков”

Российская Федерация

“Странники”

Автор сценария, режиссёр: Сергей Серебряков

Оператор: Виталий Павлов

Помощник оператора: Анастасия Гурьянова

Композитор: Чавдар Смоков

Монтаж: Сергей Серебряков, Виталий Павлов

Компьютерная графика: Кирилл Павлов,  
Антонина Евдокимова

Актёры: Павел Луговской, Снежана Соколова

Хронометраж: 6 мин

Через миры и пространства стремятся друг к другу влюблённые. Стихия может им помочь, а город заманить в ловушку. Они заблудятся и останутся одинокими или же обретут долгожданное единство?



## МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

13

Студия Александра Фетисова

Российская Федерация

“Мелодии Розового Сада”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Александр Фетисов

Композитор: Виктор Кубил

Хронометраж: 10 мин



Идея создания фильма в том, чтобы объединить красоту роз, музыку и пластику танца, и всё это показать предельно реалистично, так, как будто вы сами находитесь в месте действия. Для достижения этого эффекта использовалась стереоскопическая съёмочная система, с параметрами, максимально приближёнными к параметрам человеческого зрения и слуха. Часть музыки в фильме записана во время съёмки качественным стереофоническим микрофоном.

Авторский союз “Виталий Павлов и Андрей Сапожников”

Российская Федерация

“Музыка наших дворов”

Режиссёр фильма, оператор, монтаж: Виталий Павлов

Музыкальный редактор: Андрей Сапожников

Техническая помощь: Михаил Якунин

Хронометраж: 14 мин 30 с



В музыкальном фильме представлены номера из спектакля “Город, знакомый до слёз” театра “Суббота”. Пьеса и постановка спектакля Юрия Смирнова-Несвицкого. В эксцентрическом фантазийном сюжете спектакля перед нами предстаёт любимый родной город: Петроград—Ленинград—Санкт-Петербург.

Студия “DAUROV-STEREO”

Российская Федерация

“Нас познакомил Ростов-папа”

Автор сценария: Юлианна Обухова

Режиссёр, оператор: Игорь Дауров

Композитор: Анна Тартанова

Продюсер: Виктор Тартанов

Актёры: Юлия Чумакина, Александр Хотенов,  
Елена Пономарёва, Андрей Бахарев, Александр  
Соболь, Сергей Гузенко

Хронометраж: 4 мин 23 с

Музыкальный фильм-клип на песню ростовского барда Виктора Тартанова иллюстрирует весёлую, юморную историю случайного знакомства парня и девушки в южном солнечном городе, у которого, как и у его жителей, есть свой характер, колорит и задор. Герои проявляют этот характер, демонстрируя зрителю и себя, и свой солнечный город.



Студия “TY 3D Films”

Российская Федерация

“Objection”

Режиссёр, оператор: Тимур Ермилов

Актёры: Елена Потапова, Елизавета Дудорова,  
Вера Филипенкова

Хронометраж: 3 мин 3 с



Съёмка танцевального номера “Objection” ансамбля мажореток г. Владимира.

Студия “Осипенков АРТ”

Российская Федерация

“В Двух Мирах”

Авторы сценария, монтаж, художники,  
компьютерная графика: Алексей Осипенков,  
Вячеслав Осипенков

Режиссёр, стереограф, продюсер: Алексей  
Осипенков

Композитор: Александр Скрябин

Хронометраж: 4 мин 50 с



Математика есть прообраз красоты мира. В отличие от традиционного изобразительного искусства, где задачей является копирование видимого мира и художественная интерпретация его, — фрактальная геометрия позволяет создавать объекты и даже целые миры, не существующие в доступной нам реальности.

Человечество ютится в чрезвычайно малой точке пространства, но пытается судить о всём Мироздании. Фильм “В Двух Мирах” предлагает новый, альтернативный способ постижения и исследования Оного.

Студия киноискусства “КИС”

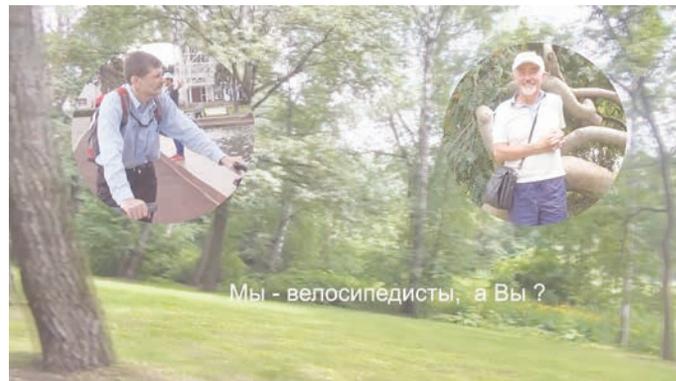
Российская Федерация

“Мы велосипедисты!”

Автор сценария, режиссёр, оператор:

П.Н. Семочкин

Хронометраж: 11 мин



Захватывающее путешествие по ВДНХ на велосипедах.

Школа “Логос М”

Российская Федерация

“Дыхание Фауста”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Дарья Чалюк

Хронометраж: 12 мин



Фильм рассказывает об участии учащихся 8–10 классов в Международной конференции DAAAM по автоматизации производств и робототехнике, посвящённой 400-летию со дня смерти выдающегося учёного, энциклопедиста XVII века Фауста Вранчича.

Студия киноискусства “КИС”

Российская Федерация

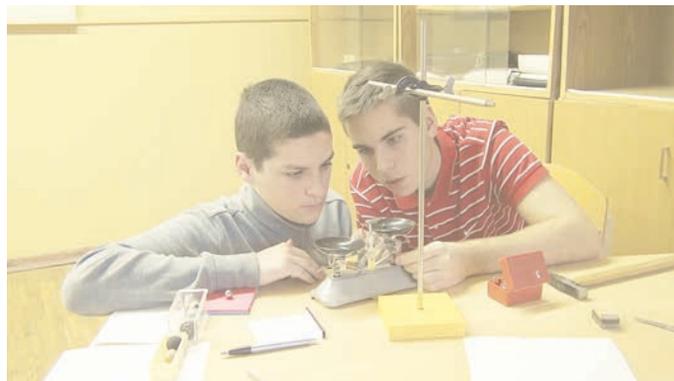
“Измерение ускорения свободного падения тел  
с использованием видеотехники”

Автор сценария, режиссёр, оператор:

П.Н. Семочкин

Актёры: Владимир Геворгян, Владимир Матвеев

Хронометраж: 9 мин 30 с



Фильм снят во время выполнения учениками экспериментальной проектной работы по физике, в которой измерялось ускорение свободного падения тел. В фильме показано, как метод измерения и различные физические факторы влияют на результат. Начиная с бросания шариков с большой высоты, ученики переходят к малым высотам, к работе с катапульты и маятником, каждый раз повышая точность измерений.

В фильме снимались ученики 9б класса школы № 723 г. Москва.

## ШКОЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ СТЕРЕОФИЛЬМЫ

21

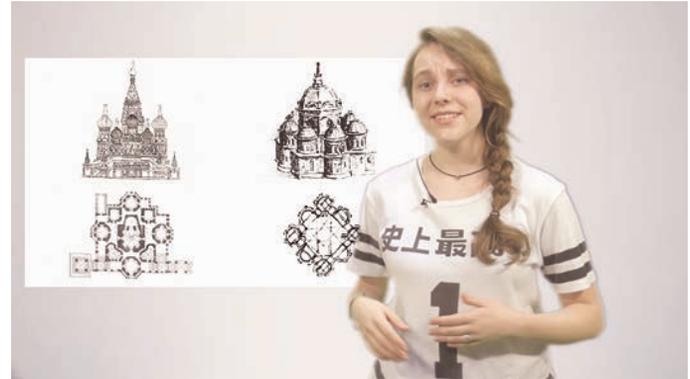
Школа №1631 г. Москва

Российская Федерация

“Исторический детектив: секретные материалы  
Леонардо да Винчи”

Авторы: К.С. Козырева, А.Д. Данилова,  
Л.А. Сахарова, П.И. Алхазова

Хронометраж: 6 мин



В фильме рассказывается об одном скетче Леонардо да Винчи, многокупольной храмовой постройке, которая поразительно напоминает Покровский собор в Москве. Авторы предполагают, что да Винчи мог передать данный проект храма русским послам при дворе миланского герцога Лодовико Моро.

Школа № 1631 г. Москва

Российская Федерация

“Леонардо да Винчи — феномен гениальности”

Авторы: Е. Бархударова, М. Москалева

Хронометраж: 7 мин



Фильм рассказывает о том, как с помощью новых цифровых технологий можно проникнуть в творческую мастерскую гениального мастера эпохи Возрождения — Леонардо да Винчи.

Студия школы “Логос М” Московская область

Российская Федерация

“Коридор”

Автор сценария, режиссёр, оператор: Мария Бердычевская

Хронометраж: 7 мин

Что представляет собой современный человек? Кто он? Хозяин своей судьбы или жалкий заложник обстоятельств?



## ШКОЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

Школа № 1631 г. Москва

Российская Федерация

“Неудавшийся репортаж”

Авторы: В. Стесик, Д. Яценко

Хронометраж: 6 мин



В фильме рассказывается о школьном проекте, посвящённом разработке дизайна и изготовления наборов костеров для школьного кафе методом лазерной резки и гравировки. Игровой фильм снят в хромакей-студии ЦТПО РГГУ.

Студия “The Whit of White Noise Studio”  
(школа № 17 г. Москва)

Российская Федерация

“KERCHCAKE”

Автор сценария: Екатерина Царева

Оператор: Екатерина Царева, Валерий  
Звегинцев-Бессарабов

Монтаж, композитор: Валерий Звегинцев-  
Бессарабов

Актёры: Вера Царева (Школа № 17 г. Москва),  
Вениамин Звегинцев-Бессарабов (Школа № 4  
им. А.С. Пушкина г. Керчь)

Хронометраж: 17 мин 49 с

KERCHCAKE — древнейший город России, показаны его культурные слои.



Компании “Реал-Дакота”, “Интерфес”,  
“Star Media”, “Наше кино”

Российская Федерация

“А зори здесь тихие...”

Авторы сценария: Юрий Коротков, Артём  
Виткин, Ренат Давлетьяров с участием Дмитрия  
Новоселова

Режиссёр: Ренат Давлетьяров

Оператор: Семён Яковлев

Монтаж: Матвей Епанчинцев, Наталья Кучеренко

Художник-постановщик: Артём Кузьмин

Композитор: Роман Дормидошин

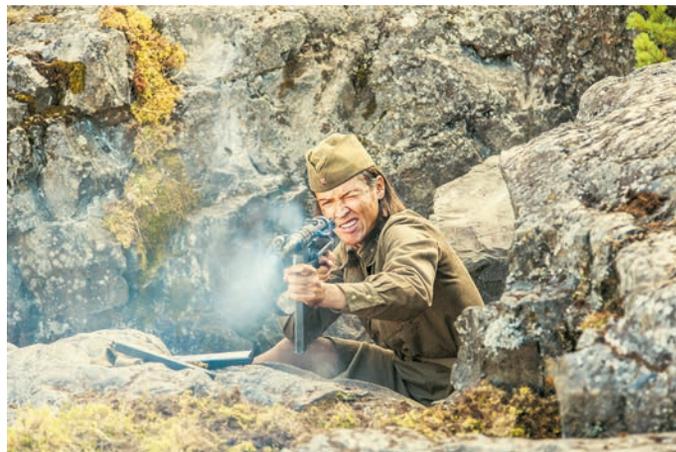
Звукорежиссёры: Анатолий Белозеров, A.F.S.P.,  
Сергей Бубенко

Постановщик трюков: Виктор Иванов

Актёры: Пётр Фёдоров, Анастасия Микульчина, Женя Малахова, Агния Кузнецова, Софья Лебедева,  
Кристина Асмус, Екатерина Вилкова, Анатолий Белый, Дарья Мороз, Виктор Проскурин

Хронометраж: 120 мин

1942 год. Весна. Разгар Великой Отечественной войны. Довольно далеко от линии фронта, возле лесов Карелии нацистские войска выбрасывают группу десантников. Их цель — пробраться на Кировскую железную дорогу, важную транспортную артерию, соединяющую многие центры страны. Остановить фашистов собирается небольшой отряд: старшина Васков и пять юных зенитчиц, которые только закончили школу. Эти юные красавицы приняли на себя удар жестокой и кровопролитной войны, выполнив свой долг перед Родиной до конца.



Компании “Кинодел” и “Новые люди”

Российская Федерация, Украина

“Битва за Севастополь”

Авторы сценария: Максим Бударин, Сергей Мокрицкий, Леонид Корин, Максим Данкевич, идея Егора Олесова

Режиссёр: Сергей Мокрицкий

Оператор: Юрий Король

Монтаж: Виктор Онысько

Художник-постановщик: Юрий Григорович

Композитор: Евгений Гальперин

Генеральные продюсеры: Егор Олесов, Наталья Мокрицкая

Актёры: Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Олег Васильков, Никита Тарасов, Джоан Блэкэм, Полина Пахомова, Владимир Лилицкий, Анатолий Кот, Нателла Абелева-Таганова, Валерий Гришко, Сергей Барковский, Виталий Линецкий, Сергей Пускепалис

Хронометраж: 118 мин

Военная драма, в основе биография одной из успешных женщин-снайперов в мировой истории — Людмилы Павличенко. Студенткой Киевского университета Людмила проявляет успехи в стрельбе в тире, и её тут же записывают в стрелковую школу. Внезапно начавшаяся война не оставляет девушке выбора — её ждёт фронт и участие в тяжелейшей обороне в составе стрелкового отряда. Выполняя все задания, эта хрупкая и одновременно сильная женщина ищет объяснение происходящему, чтобы не упасть духом и выстоять в войне.



## СТЕРЕОТРЕЙЛЕРЫ

Компании “Дирекция Кино” и “Централ Партнершип”

Российская Федерация

“Викинг”

Автор сценария: Андрей Кравчук при участии Виктора Смирнова и Андрея Рубанова

Режиссёр: Андрей Кравчук

Оператор: Игорь Гринякин

Монтаж: Илья Лебедев

Художник-постановщик: Сергей Агин

Композитор: Игорь Матвиенко при участии Дина Валентайна

Продюсеры: Константин Эрнст и Анатолий Максимов

Актёры: Данила Козловский; Светлана Ходченкова; Максим Суханов; Игорь Пертенко; Андрей Смоляков; Владимир Епифанцев; Александра Бортич; Кирилл Плетнев; Александр Устюгов

Хронометраж: 133 мин

Раннее Средневековье. Время тяжёлых мечей и тёмных законов крови. Правящий род в раздоре. Вина за случайную смерть брата легла на Великого Князя. По закону мстить ему должен младший брат — бастард. За отказ убивать он заплатит всем, что у него было, потому что “для мира нужно больше мечей, чем для войны”.



Компании “Базелевс Продакшн”, “Третий Рим”  
Российская Федерация

“Время первых”

Авторы сценария: Юрий Коротков, Ирина  
Пивоварова, Сергей Калужанов, Дмитрий  
Пинчуков, Олег Погодин

Режиссёр: Дмитрий Киселёв

Оператор: Владимир Башта

Монтаж: Антон Анисимов, Алексей Кумакшин,  
Николай Булыгин

Художник-постановщик: Ангелина Терехова

Композитор: Юрий Потеенко

Продюсеры: Тимур Бекмамбетов, Евгений Миронов, Сергей Агеев

Актёры: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин, Анатолий Котенёв, Александра  
Урсуляк, Елена Панова, Александр Новин, Марта Тимофеева, Геннадий Смирнов, Юрий Нифонтов

Хронометраж: 140 мин

18 марта 1965 года. СССР выигрывает технологическую гонку у США. Советский космонавт Алексей Леонов первым приветствует землян из открытого космического пространства, и, если верить официальной хронике, благополучно возвращается на “Восход-2“. Но на самом деле эти 5 метров до шлюза становятся самой мучительной прогулкой в его жизни, а экстренная посадка в ручном режиме — примером невероятной воли к жизни самого Алексея Леопова и его командира Павла Беляева.



Компания “ПРОФИТ”  
Российская Федерация  
“Ледокол”

Авторы сценария: Алексей Онищенко, Андрей  
Золотарёв

Режиссёр: Николай Хомерики

Оператор: Фёдор Лясс

Монтаж: Иван Лебедев

Художник-постановщик: Денис Бауэр

Композитор: Туомас Кантелинен

Звукорежиссёр: Юрий Денисов

Генеральный продюсер: Игорь Толстунов

Актёры: Пётр Фёдоров, Сергей Пускепалис, Анна Михалкова, Ольга Филимонова, Александр Яценко,  
Александр Паль, Виталий Хаев, Алексей Барабаш, Дмитрий Муляр, Артур Чиргадзе

Хронометраж: 120 мин

Действие происходит в 1985 г. Ледоколу “Михаил Громов” грозит опасность — на него движется айсберг. Экипаж избегает столкновения, но теперь судно вынуждено дрейфовать в ледяном плену неподалеку от Антарктиды. Ошибка может привести к тому, что огромный ледокол будет раздавлен, как консервная банка. Людей окутывает полярная ночь и жуткий холод. С каждым днём горячего становится меньше, а нервное напряжение достигает предела. В этой непростой ситуации командование ледокола не вправе ошибаться.



Компания “Энджой мувиз”

Российская Федерация

“Мафия: Игра на выживание”

Автор сценария: Андрей Гаврилов

Режиссёр: Сарик Андреасян

Оператор: Антон Зенкович

Монтаж: Г. Исаакян

Художник: Давид Дадунашвили

Композитор: Арташес Андреасян

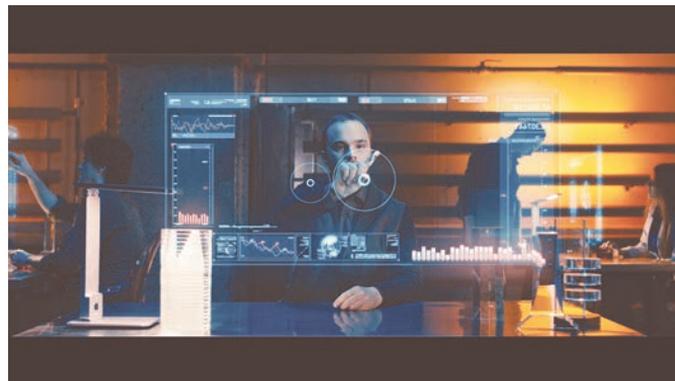
Продюсеры: Владимир Поляков, Гевонд

Андреасян

Актёры: Виолетта Гетманская, Вадим Цаллати, Вениамин Смехов, Виктор Вержбицкий, Ольга Тумайкина, Алексей Гришин, Наталья Рудова, Вячеслав Разбегаев, Алексей Чадов, Юрий Чурсин

Хронометраж: 91 мин

Недалёкое будущее. Самое популярное ТВ-шоу в стране — игра “Мафия”. Но популярно оно именно потому, что герои там умирают... по-настоящему. Главный приз — большие, нет, просто огромные деньги! Поэтому, несмотря на страх смерти, многие люди готовы добровольно рискнуть ради выигрыша, так как и в будущем большинство людей в нашей стране живёт за чертой бедности. Всего за столом сидит 11 человек, среди которых и наши герои, чью судьбу “Мафия” изменит навсегда. Но сможет ли хоть кто-нибудь из них изменить судьбу Мафии?! Посмотрим... Ведь на этот раз ИГРА пойдёт по новым правилам... которых никто не ожидал...



Компании “Кинослово”, “Walt Disney Pictures”,  
“Yellow”, “Black & White”

Российская Федерация  
“Последний богатырь”

Авторы сценария: Виталий Шляппо, Димитрий  
Ян, Василий Куценко, Павел Данилов, Игорь  
Тудвасев

Режиссёр: Дмитрий Дьяченко

Оператор: Сергей Трофимов

Художник-постановщик: Григорий Пушкин

Музыка: Джордж Каллис

Звукорежиссёр: Филипп Ламшин

Супервайзер визуальных эффектов: Максим Макаров

Продюсеры: Эдуард Илюян, Марина Жигалова-Озкан

Актёры: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Екатерина Вилкова, Елена Яковлева, Константин  
Лавроненко, Евгений Дятлов, Александр Семчев, Сергей Бурунов, Александр Кухаренко, Марина  
Калецкая, Вольфганг Черни, Сергей Бурунов, Ксения Самойлова, Юрий Цурило

Хронометраж: 114 мин

Фильм рассказывает о мошеннике Иване, который берёт с людей деньги, притворяясь экстрасенсом. Но однажды по воле случая он оказывается в мире, где волшебство абсолютно реально. Это мир носит название Белогорье, а населяют его персонажи русских сказок. К большой неожиданности Ивана принимают за сына Ильи-Муромца. Все вокруг считают, что он должен сыграть очень важную роль в борьбе сил света и тьмы. Делать нечего — придётся Ивану взять меч-кладенец и вступить в борьбу со злом.



Компании Actor's Runway Agency, Czech Television, ACE, STV Bratislava, Endorfilm, Farbyka Production, Three Brothers, VAL Productions

Чешская Республика

“Последний с Апорвера”

Режиссёр: Томаш Крейчи

Оператор: Дэвид Плоигар

Монтаж: Владимир Зан

Композитор: Ондрей Броушек

Продюсер: Иржи Коштьял

Актёры: Тами Стронак, Сьюзен Мэй Прэтт, Хана Вагнерова, Яна Пидрманова, Иржи Дворжак, Петр Форман, Нэла Боудова, Вацлав Ирачек, Борживой Навратил

Хронометраж: 90 мин

История Последнего Апорвера — это путь мира, в котором каждая часть апорверской флоры, так называемого сикона и борьба апорверцев между добром и злом, влияет на сердце Апорвера. Жители планеты пытаются уничтожить зло и тьму, не только внутри Апорвера, но и окружающих цивилизаций. Имеет ли смысл бороться против зла или нужно поверить в чудеса и идти за апорверским сердцем?



## СТЕРЕОТРЕЙЛЕРЫ

Кинокомпании “Водород”, “Art Picture Studio”

Российская Федерация

“Притяжение”

Авторы сценария: Андрей Золотарёв, Олег  
Моловичко, Ольга Ларионова

Режиссёр: Фёдор Бондарчук

Оператор: Михаил Хасая

Художник-постановщик: Жанна Пахомова

Композиторы: Иван Бурляев, Дмитрий Носков

Стереограф: Дмитрий Широков

Монтаж: Александр Андриющенко

Продюсеры: Фёдор Бондарчук, Дмитрий Рудовский, Михаил Врубель, Александр Андриющенко,  
Антон Златопольский

Актёры: Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков,  
Евгений Сангаджиев, Алексей Маслодудов, Никита Кукушкин, Евгений Михеев, Антон Шпиньков,  
Евгений Коряковский

Хронометраж: 132 мин

Неизвестный летающий объект вторгается в воздушное пространство России. Цель визита инопланетян неизвестна, военные решают остановить гостей. В результате атаки, корабль падает на жилые здания, вызывая панику и беспорядки жителей. Район оцеплен военными, которые пытаются навести порядок и наладить контакт с пришельцами. В центре событий молодая девушка — дочь командира спецоперации, которая знакомится с парнем, непохожим на остальных. Она подозревает, что её знакомый — житель другой планеты.



Киноккомпания “СТВ”

Российская Федерация

“Салют-7”

Авторы сценария: Клим Шипенко, Алексей Чупов, Наташа Меркулова

Режиссёр: Клим Шипенко

Операторы: Сергей Астахов, Иван Бурлаков

Актёры: Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Мария Миронова, Оксана Фандера, Любовь Аксенова, Александр Самойленко, Виталий Хаев

Хронометраж: 111 мин

Космическая станция “Салют-7”, находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестаёт отвечать на сигналы Центра управления полетом. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции. Космический экипаж должен найти “мёртвую” станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа. Космонавты понимают, что шансов вернуться на Землю у них немного. Но этот рискованный путь — единственно возможный. Они должны не только проникнуть на “Салют-7”, но и оживить его. Смогут ли два человека предотвратить неминуемую катастрофу и спасти планету от падения станции? Спасательная экспедиция превращается в опасное испытание. На орбите разворачивается настоящий космический детектив. Фильм основан на реальных событиях: полёт к станции “Салют-7” в 1985 году считается самым сложным полётом в истории космонавтики.



Компании “Марс Медиа Энтертейнмент”,  
“АМЕДИА”

Российская Федерация

“Т-34”

Автор сценария: Алексей Сидоров

Режиссёр: Алексей Сидоров

Оператор: Михаил Милашин

Монтаж: Дмитрий Корабельников

Художник-постановщик: Константин Пахотин

Продюсеры: Рубен Дишдишян, Нелли Яралова,  
Леонард Блаватник

Актёры: Александр Петров; Винценц Кифер;  
Виктор Добронравов; Ирина Старшенбаум;  
Семён Трескунов; Артём Быстров

Хронометраж: 108 мин

1941-й год. Курсант Ивушкин вступает в неравный бой против танкового аса Ягера. Шанса нет в одиночку разбить дюжину немецких танков, но удача любит смелых. Второй встречи Ивушкина и Ягера могло не быть, но судьба удивляет и каждому дарит своё. Одному — любовь, с которой ничего не страшно, другому — одержимость, которая гонит вперед. 1944-й год, танковый полигон Ордрюф. Пленный Ивушкин задумывает побег. На легендарной “тридцатьчетвёрке” он бросает вызов Ягеру, его “пантерам” и своей судьбе.



## ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры Российской Федерации,  
Союз кинематографистов Российской Федерации

## ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова  
Российский государственный гуманитарный университет  
Лига образования Российской Федерации  
Компания “3D Лига”  
Компания “Невафильм”  
Компания “АСТРА Иджис Альянс”

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Casio, Christie  
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова  
Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE)  
Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  
Компания Romanoff

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

[www.3dnews.ru](http://www.3dnews.ru), [www.total3d.ru](http://www.total3d.ru), выставка CPS, городской проект “Школа новых технологий”, журнал “MediaVision”, журнал “Мир 3D / 3D World”, журнал “Мир техники кино”, журнал “Кинемеханик сегодня”, киношкола “Артерия кино”, Творческое объединение “Мир искусства”