

Отчет о проведении мероприятия

02 апреля 2024 г.

Межвузовская научная конференция «Медиапублицистика в историко-политическом и культурологическом контексте»

Организаторы конференции:

Институт Массмедиа и рекламы,
Факультет журналистики

Оргкомитет:

Председатель:

Киянская Оксана Ивановна, доктор ист. наук, профессор кафедры литературной критики

Члены:

Корнадут Карина Дмитриевна, аспирант кафедры литературной критики
Кузякин Данила Сергеевич, магистрант факультета журналистики

Секретарь: Булдакова Дарья Игоревна, старший преподаватель кафедры литературной критики

1. Цели и задачи конференции:
Развитие принципов научной школы «Медиапублицистика в историко-политическом и культурологическом контексте» в РГГУ;
Развитие историко-политических, историко-филологических, историко-культурологических, медиалингвистических исследований в РГГУ;
Расширение межвузовского сотрудничества;
Стимулирование студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры к научно-исследовательской деятельности;
Налаживание сотрудничества между молодыми исследователями.
2. Количество участников конференции:
Всего – 17
РГГУ – 14
Участники из региональных вузов – 1
3. Представители академических, вузовских и др. учреждений (перечислить учреждения).
 - Российский государственный гуманитарный университет;
 - Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;
 - Высшая школа экономики;
 - Дагестанский государственный университет;
 - Национальный центр промышленного дизайна и инноваций 2050.ЛАБ.
4. Представители зарубежных академических, вузовских и др. учреждений (перечислить учреждения).
5. Количество докладов, выступлений, презентаций.

6. Новизна, значимость представленных результатов научных исследований, итоги дискуссий и т.д.

Конференция призвана стать ежегодным мероприятием, ориентированным на обсуждение широкого круга проблем, связанных с историко-политическим, культурологическим и медиаречевым контекстом как в медиапублицистике XIX–XX вв., так и в современной медиапублицистике.

В рамках конференции прошла секция «Медиапублицистика в контексте истории», на которой обсуждался широкий круг тем. Затрагивались международные СМИ (Великобритания, США), и отечественные СМИ (журнал «Гласность»), эпистолярная публицистика (Открытое письмо М. Горького С.М. Буденному), публицистическая компонента в литературе (на материале творчества В.С. Гроссмана) и сценическом искусстве (на примере балета Ю.Н. Григоровича «Иван Грозный» (1975)).

На секции «Медиапублицистика в культурологическом и медиаречевом контексте» доклады также были посвящены очень широкому кругу проблем: публицистической компоненте в советской живописи, восприятию в отечественной медиапублицистике 2000-х гг. идеологемы «декабрист», различным видам лексики в медиатексте (напр.: термины, связанные с насилием, жаргонизмы автомобильной тематики, средства выражения субъективной модальности, особенности сравнительных конструкций), специфике игровой медиапублицистики, джазовой медиапублицистике, документалистике о волонтерстве.

По окончании обеих секций прошла свободная дискуссия о прозвучавших докладах, были подведены итоги конференции.

Всем участникам были выданы официальные сертификаты с символикой РГГУ.

7. Принятые документы и рекомендации.

8. Публикация материалов конференции (Полное библиографическое описание с указанием издательства, страниц, объема в п.л., тиража)

По результатам конференции будет издан сборник научных статей «Журналистика и медиакоммуникации в цифровой среде – 2024». Сборник планируется выпустить в Издательстве РГГУ в электронном формате. Ориентировочная дата выхода – апрель 2024 г.

9. В Приложении:

Программа конференции (реально прошедших мероприятий конференции)

Информация о публикации отчета о конференции на сайте факультета журналистики РГГУ

09.04.2024 г.

Ответственный секретарь конференции (Булдакова Д.И.)



Дата регистрации в УПНР 09.04.2024

Подпись сотрудника Борисов (И.А. Борисов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

МЕДИАПУБЛИЦИСТИКА В ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОМ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

РГГУ, 2 апреля 2024 г., ауд. 530.

Конференция организована в рамках проекта РГГУ «Медиапублицистика в историко-политическом и культурологическом контексте» (конкурс «Студенческие проектные научные коллективы РГГУ»)

Программа межвузовской научной конференции
Регламент выступления – 15 минут

Панель 1. Медиапублицистика в контексте истории. 10. 30–12.30 **Ведущий – д.филол.н., проф. М.П. Одесский**

Киянская Оксана Ивановна (Москва, РГГУ)

О деятельности научно-педагогической школы «Медиапублицистика в историко-политическом, культурологическом и медиаречевом контексте»

Бобков Михаил Юрьевич (Москва, РГГУ)

Освещение Крымской войны в британской прессе в период осады Севастополя

Кадар Екатерина Сергеевна (Москва, РГГУ)

Юджин Лайонс – специальный корреспондент американского информационного агентства 'United Press International'

Фельдман Давид Маркович (Москва, РГГУ)

Образ И.Э. Бабея в медиапублицистике XX века

Бит-Юнан Юрий Геваргисович (Москва, РГГУ, РАНХИГС)

Гоголевские образы и мотивы в публицистике В.С. Гроссмана (повесть «Все течет...»)

Абдуллаева Светлана Наримановна (Махачкала, Дагестанский государственный университет)

Антитеза как способ построения романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»

Карацуба Ирина Владимировна (Москва, ВШЭ)

Публицистическая компонента в балете Ю. Григоровича «Иван Грозный» (1975 г.)

Корнадут Карина Дмитриевна (Москва, РГГУ)

Развитие правозащитной медиапублицистики времен перестройки (на примере журнала «Гласность»)

Перерыв. 12.30–13.30

**Панель 2. Медиапублицистика в культурологическом и медиаречевом контексте.
13.30–16.00**

Ведущий – д.и.н., проф. Д.М. Фельдман

Одесский Михаил Павлович (Москва, РГГУ)

«Ответственность на вас»: живопись в публицистическом контексте

Булдакова Дарья Игоревна (Москва, РГГУ)

Декабристы в российском общественном сознании и медиапублицистике конца 1990-х – начала 2000-х гг.

Коваль Андрей Игоревич (Москва, РГГУ)

Джазовая публицистика в современном медиапространстве

Леонov Владислав Игоревич (Москва, РГГУ)

Особенности жанра интервью в игровой медиапублицистике

Донская Александра Алексеевна (Москва, РГГУ)

Публицистические приемы в создании документальных фильмов о волонтерском движении

Кордюкова Алёна Алексеевна (Москва, РГГУ)

Лексические особенности текстов о насилии в медиапублицистике 2020–2021 гг. (издание «Такие дела»)

Кузякин Данила Сергеевич (Москва, РГГУ)

Функционирование жаргонизмов автомобильной тематики в современном медиатексте

Ковалева Анастасия Евгеньевна (Москва, РГГУ)

Средства выражения субъективной модальности в публицистическом тексте (на материале издания "Аргументы и факты")

Кудинова Дарья Владиславовна (Москва, РГГУ)

Особенности сравнений в речи телеведущих программы "Давай поженимся!" (Первый канал)

Перерыв 16.00–16.30

**Подведение итогов конференции. Свободная дискуссия. 16.30–17.30
Регламент выступления в дискуссии – 5 минут**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Информация о публикации отчета о конференции на сайте факультета журналистики
РГГУ (ссылка)**

<https://www.rsuh.ru/media/news/detail.php?ID=1031060>

https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=1030529&clear_cache=Y