

11:00 – 13:30

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ:

Доклад – 10 минут

Обсуждение – 10 минут

Екатерина Викторовна Базанова (МГУ)

Реализация музыкальных форм и структур во «Второй симфонии» А.Белого

**Полина Сергеевна Казаринова
и Степан Константинович Рыбалко (РГГУ)**

Мир на пороге смерти: музыкальное и визуальное в произведениях Г. Гессе

Дмитрий Анатольевич Махов (РГГУ)

Музыка как медиум в романе П.Киньяра «Все утра мира»

КОФЕ-БРЕЙК

Галина Петровна Фирсова (ИМЛИ РАН)

Грот Калипсо в романах Фенелона и Мариво о Телемаке как место интертекстуального диалога

**Сергей Олегович Молчанов
(РУДН им. Патриса Лумумбы)**

Техники актуализации прецедентного текста: «Завещание» Франсуа Вийона и Кристофа Манона

**Мария Максимовна Ляпунова
(Лит. институт им. А.М.Горького)**

Монолог как материал для интермедиального анализа (на примере современной итальянской драматургии)

14:30 – 18:00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Эльвира Викторовна Зайцева (РГГУ)

Три лица эстетической деятельности
и тайна творчества

Григорий Алексеевич Филлипов (РГГУ)

Чтение в эпоху metafiction: субъекты рецепции
в романе «Имя Розы» У. Эко

**Кирилл Михайлович Алексеевич
(независимый исследователь)**

К проблеме интерсубъективности в травелоге
Дж. Стейнбека «Путешествие с Чарли в поисках
Америки»

**Зульфья Рафитовна Галиакбарова
(БГПУ имени М.Акмоллы)**

Интермедиальность «Дневника Писателя»
Ф.М.Достоевского (на примере рассказа
«Мужик Марей»)

КОФЕ-БРЕЙК

Аспирантско-магистрантский круглый стол

14:30 – 18:00

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

3

Арина Вадимовна Бесова (РГГУ)

Между словом и изображением:

«Дневник Анны Франк»

А. Фольмана и Д. Полонски

Антон Владимирович Алексеев (РГГУ)

Текст сложной семиотической структуры:

рассуждения о терминологической

избыточности и вопрос категоризации

графического романа в парадигме смежных

понятий

Илья Алексеевич Ежов (РГГУ)

Репрезентация кинематографа

в манге Т.Фудзимото «Огненный удар»

Юлия Борисовна Пестова (РГГУ)

Медиа-бинго: как устроены музыкальные

проекты в Японии (на примере проекта

«Hypnosis Microphone»)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ