



*Российский государственный гуманитарный университет  
Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского  
СФ МГПУ (Самарский филиал Московского городского педагогического университета)*

## **VI МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «В ПОИСКАХ ГРАНИЦ ФАНТАСТИЧЕСКОГО: ВИЗУАЛЬНОСТЬ НЕВИДАННОГО»**

Информационное письмо

**Дорогие друзья!**

Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского и Самарский филиал Московского городского педагогического университета приглашают вас принять участие в VI международной междисциплинарной конференции **«В поисках границ фантастического: визуальность невиданного»**, которая состоится **13–14 февраля 2025 года (четверг и пятница)** в Российском государственном гуманитарном университете (Москва).

В последние десятилетия фантастическое и фантастика активно развиваются в самых разных видах и формах: в литературе, кино, графических нарративах и т.д. Говоря о явлениях, выходящих за пределы жизнеподобной картины мира, фантастические произведения и рассказывают нам о чем-то необычном, и – так или иначе – показывают его. Как же именно создается возможность увидеть невиданное? В чем разница между невидимым и невиданным? Отличаются ли друг от друга невиданное, необычное и фантастическое?

Эти и другие вопросы мы предлагаем обсудить на **VI междисциплинарной конференции «В поисках границ фантастического: визуальность невиданного»**, цель которой – исследование визуальных границ фантастических явлений в литературе и других видах искусства.

Круг обсуждаемых проблем:

- 👉 границы невиданного и необычного в фантастике
- 👉 невиданное и невидимое как формы визуального
- 👉 зримое VS наглядность в фантастических произведениях
- 👉 визуальные образы и фантастический мирозобраз
- 👉 трансгрессия зрения и видимость невиданного
- 👉 зритель и нарратор: кто (не)видит фантастическое и кто нам о нем (не)рассказывает?
- 👉 зрение и воображение: границы невиданных реальностей
- 👉 невиданное и неслышанное: звуки и музыка в фантастической литературе и кино
- 👉 рецептивные аспекты фантастического: как читателю стать зрителем?

К участию в конференции принимаются доклады по фантастике, фэнтези, готической и мистической прозе, магическому реализму и смежным явлениям, как в классических, так и в новаторских формах. Материалом может стать как литература, так и кино, живопись, комиксы и т.д. Приветствуются междисциплинарные исследования на стыке различных гуманитарных дисциплин.

Конференция состоится по адресу: Москва, ул. Чайнова, 15, Российский государственный гуманитарный университет.

Формат: очно, с возможностью дистанционного участия.

**Заявка на участие** – тезисы доклада (макс. 300 слов в формате Word.doc.), контактная информация и информация о ведомственной принадлежности должны быть направлены на адрес [dep\\_ktip@rggu.ru](mailto:dep_ktip@rggu.ru) до **1 декабря 2024 г.** Все заявки проходят **конкурсный отбор**, о результатах будет сообщено ответным письмом.

Расходы, связанные с оплатой проезда и проживания несут участники или командирующие их организации.

О возможности публикации мы сообщим дополнительно после конференции.

#### **Организационный комитет:**

**Виктория Яковлевна Малкина**, канд. филол. н., доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

**Мария Константиновна Меньщикова**, д-р филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Евдокия Антоновна Нестерова**, канд. филол. н., независимый исследователь

**Анастасия Андреевна Липинская**, канд. филол. н., доцент кафедры английской филологии и перевода СПбГЭУ

**Максим Фёдорович Казючиц**, кандидат философских наук, сотрудник аналитического отдела Информационно-аналитического центра кинообразования и кинопросвещения ВГИК

**Нина Юрьевна Спутницкая**, кандидат искусствоведения, киновед, кинокритик, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

**Анна Владимировна Синицкая**, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций СФ МГПУ

**Константин Сергеевич Поздняков**, д-р филол. н., доцент, профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ

#### **Научный комитет:**

**Данила Михайлович Давыдов**, канд. филол. н., доцент, Государственный академический университет гуманитарных наук

**Ольга Сергеевна Наумчик**, д-р, филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Янина Викторовна Солдаткина**, д-р филол. н., проф. Московского педагогического государственного университета

**Заявка на участие в конференции «В поисках границ фантастического-VI:  
Визуальность невиданного»**

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_

Формат участия (очно, онлайн) \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученое звание или степень \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Тезисы доклада: (макс. 300 слов в формате .doc / .docx):