

# АНДРАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.

ВОРОНОВА С.А.

- Нежелание изучать иностранный язык вузе объясняется низкой мотивацией, обусловленной несколькими факторами: непродуктивным распределением обучающихся по языковым подгруппам (проблема переполненности групп и/или слишком быстрый/медленный темп обучения в силу разного уровня подготовки обучающихся в группе); выбор неэффективных методик обучения (причина «мне не интересно и скучно»); некорректная организация самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся; неиспользование современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
- Попав в профессиональную среду и столкнувшись с задачей, решение которой требует знания иностранного языка, бывший студент быстро приходит к осознанию того факта, что без этого языкового навыка он не сможет добиться финансовой стабильности и повышения профессионального статуса, а в крайнем случае может вообще лишиться рабочего места.

- **Педагогика**

Искусство и наука  
обучения детей

## **Андрагогика**

Искусство и наука  
помощи взрослым в обучении

## Параметры соотношения обучения детей и взрослых



<i>Параметр соотношения</i>	<i>Дети</i>	<i>Взрослые</i>
Цель обучения	Часто размыта, выбрана сторонним лицом	Цель четкая, выбрана обучающимся
Мотивация	Часто низкая	Высокая
Ведущая роль	У преподавателя	У обучающегося (доминирует желание научиться, получить навык)
Самостоятельность в обучении	Часто низкая	Часто высокая (превалирует желание заниматься самоуправлением учебного процесса)
Отношение к процессу обучения, выбираемым методам, учебной литературе	Часто спокойное	Часто критическое (взрослые высоко оценивают свой опыт и свое видение организации деятельности, в которую включаются, однако специализированных знаний часто не хватает, что мешает процессу обучения)
Ориентация на практическое применение полученных знаний	Нет	Да
Дисциплинированность	Часто низкая	Высокая
Желание разобраться в материале, стремление к полноте знаний	Часто нет	Да
Отношение к временным границам процесса обучения	Спокойное, готовы заниматься длительное время	Стараются в короткие сроки получить знания и выработать необходимые навыки
Содержательное наполнение учебного материала	Часто общее	Строго индивидуальное

# ЯЗЫКОВАЯ АНДРАГОГИКА

- раздел методики обучения иностранным языкам, раскрывающий возрастные особенности формирования и развития коммуникативной компетенции взрослых учащихся, а также эффективные способы педагогического управления этим процессом.



М. НОУЛЗ, Р. СМИТ, П. ДЖАРВИС, С.И. ЗМЕЕВ, Т.Е. ЗМЕЕВА, А.А. МАКАРЕНЯ ОТМЕЧАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ:

- термины или грамматические структуры могут быть отнесены к уже имеющимся знаниям на собственном или уже изученном другом иностранном языке.
  - взрослые имеют определенные стратегии изучения иностранных языков, которые они могут использовать снова и снова.
  - взрослые изучают языки аналитически и по твердым правилам
- 
- 

# ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ

- Эксперты сходятся во мнении, что первым делом снижается способность к овладению совершенным произношением.
- По мнению некоторых экспертов, взрослые в большинстве своем значительно более ограничены в своей экспериментаторской способности
- взрослый человек при овладении иностранным языком сложнее всего вырабатывает навыки говорения и аудирования

# ОСНОВНЫМИ АНДРАГОГИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К КУРСУ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЯВЛЯЮТСЯ

- - составление программы, соответствующей поставленной цели;
- - личностная значимость содержания программы обучения;
- - практичность курса



# СУЩЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ

желание взрослых обучаться должно исходить от них самих;

взрослые изучают только то, что релевантно для их профессиональной деятельности;

взрослые учатся в процессе работы;

получение новых знаний тесно связано с жизненным опытом;

оценка негативно сказывается на процесс учебы

## АУЭР:

- Изучение иностранных языков легче взрослым, когда изученное может быть установлено с точки зрения повседневной жизни. Таким образом, новая информация должна быть связана с существующими знаниями. Это может произойти, например, через конкретное отношение к повседневной жизни или профессии. Это повышает мотивацию и, следовательно, успех в обучении. Каждый должен выяснить для себя, какая техника работает лучше всего. (Использование творческих методов: создание мысленных карт, плакатов или картинных историй с новыми словарями и фразами самостоятельно, личные учебные дневники).

# АНДРАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ, СФОРМУЛИРОВАННЫЕ В РАБОТЕ М.Н. КОХА И Т.Н. ПЕШКОВОЙ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРАГОГИКИ»:

- - принцип индивидуализации обучения, где учитывается опыт, уровень знаний, цели обучения конкретного человека, а также его когнитивные и психофизиологические особенности;
- - принцип коллективного взаимодействия, в котором предусматривается взаимодействие обучающегося с преподавателем с целью реализации успешного процесса обучения;
- - принцип системности обучения, который предусматривает выбор форм, методов, содержания обучения согласно целям обучения и оценку результатов;
- - принцип осознанности обучения, предполагающий осмысление процесса обучения и своей роли в этом процессе;
- - принцип элективности обучения, под которым подразумевается самостоятельное контролирование организации процесса своего обучения и его результатов, а также свобода выбора целей, содержания, методов, форм и сроков обучения;
- - принцип контекстного обучения, под которым понимается, что обучающийся преследует определенные цели обучения с учетом его профессиональной, социальной и бытовой деятельности;
- - принцип актуализации результатов обучения, предполагающий применение полученных знаний на практике;
- - принцип развития образовательных потребностей, согласно которому процесс обучения строится на формировании новых образовательных потребностей, а результаты оцениваются на основании реальной степени усвоения материала;
- - принцип опоры на опыт обучающегося, где опыт выступает в качестве еще одного источника познания

# ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- 1) **игровая технология**, позволяющая имитировать реальную ситуацию общения, где задействованы коммуникативные, творческие и профессиональные навыки обучающегося. К игровой технологии можно отнести следующие виды игр: грамматические, лексические, фоонетические, коммуникативные, ролевые, деловые;
- 2) **геймификация**– это концепция применения методов и техник игры к неигровым видам деятельности, таким как обучение или трудовая деятельность. Весь процесс обучения или его отдельные этапы можно представить в виде игры, в которой обучающиеся достигают определенного уровня, переходя на следующий,. Суть данной методики состоит в том, чтобы вовлечь обучающихся в процесс обучения, при котором он сможет чувствовать удовлетворение от своих достижений.
- 3) **метод кейсов**, при котором обучающемуся необходимо разобраться в реальных ситуациях экономического, социального, делового и профессионального характера на изучаемом языке, предложить возможные пути решения проблемы и выбрать наиболее приемлемый вариант.
- 4) **круглый стол**, где участникам будет предложено обсудить некоторые спорные вопросы, высказать и доказать правоту своей точки зрения, и услышать других участников беседы и доказать правоту своей точки зрения, и услышать других участников беседы
- 5) **метод проектов**, где обучающиеся самостоятельно или в группах решают определённую проблему на изучаемом языке, при этом задействовав свои исследовательские, творческие, практические, коммуникативные навыки. Проект делится на несколько этапов, среди которых распределение ролей среди участников проекта, поиск информации по теме проекта, выдвижение гипотез по решению проблемы, обсуждение гипотез, поиск аргументов, доказывающих или опровергающих гипотезу, представление реальных результатов;
- 6) **мозговой штурм**, который основывается на использовании жизненного опыта обучающихся для поиска решений обозначенной проблемы. Данный метод выявляет не только коммуникативные навыки обучающихся, но также учит работе в команде, формирует неординарные идеи и действия

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ОРГАНИЗУЕМЫЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ, НЕМЫСЛИМ БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

расширяется информационная база;

обучающиеся занимаются самостоятельной работой с большим интересом;

ИКТ развивают творческие способности преподавателя и обучающегося;

ИКТ позволяют взрослым обучающимся самостоятельно моделировать образовательный процесс, что помогает получить более информативный и продуктивный доступ к знаниям и навыкам преподавателя;

ИКТ предоставляют возможность применять новые формы и методы обучения;

ИКТ позволяют обучающемуся выбирать время и место обучения, наиболее подходящие его образу жизни и психофизиологическим потребностям организма;

ИКТ предоставляют дополнительные возможности для развития всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо);

ИКТ позволяют открывать для себя культуру чужой страны и особенности речевого поведения в типичных коммуникативных ситуациях.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!