

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет истории искусства

Кафедра музеологии

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ  
ПО МУЗЕОЛОГИИ ПРИ ИКОМ

ИКОМ России

RUSSIAN STATE UNIVERSITY  
FOR THE HUMANITIES

History of Art Faculty

Museology Department

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE  
FOR MUSEOLOGY

ICOM RUSSIA



ICOM  
Russia

World trends  
and museum practice in Russia

International  
scientific conference

Moscow, October 30–31, 2018

PROGRAMME

# Мировые тренды и музейная практика России

Международная  
научная конференция

Москва, 30–31 октября 2018 г.

ПРОГРАММА

Конференция состоится в РГГУ  
по адресу:

Миусская пл., 6., корпус 6

---

30 октября

Зал ученого совета

Большой выставочный зал

Аудитория 367 («Чеховская», корпус 7)

31 октября

аудитории 273, 517 б

Большой выставочный зал

Регламент

Доклад на пленарном заседании – до 30 мин

Доклад на секционном заседании – до 15 мин

Организационный комитет  
конференции

Павленко О.В., *канд. ист. наук, проф., проректор  
по научной работе РГГУ (председатель)*

Колотаев В.А., *д-р филол. наук, проф., декан ФИИ  
РГГУ (зампредседателя)*

Лещенко А.Г., *ст. преп. кафедры музеологии ФИИ  
РГГУ*

Полякова М.А., *канд. ист. наук, проф. кафедры  
музеологии ФИИ РГГУ*

Черкаева О.Е., *канд. культурологии, доц. кафедры  
музеологии ФИИ РГГУ*

Гнедовский А.М., *исполнительный директор  
ИКОМ России*

Стефко М.С., *канд. ист. наук, доц. кафедры музео-  
логии ФИИ РГГУ (секретарь)*

Программный комитет  
конференции

Сундиева А.А., *канд. ист. наук, доц., завкафедрой  
музеологии ФИИ РГГУ (председатель)*

Черненко В.В., *доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Баканова И.В., *проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Конькова Л.В., *проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Халикова Д.Р., *директор по проектам ИКОМ России*

30 октября, вторник

---

10.00–10.30 Регистрация участников

---

*Зал ученого совета*

10.30 Открытие конференции

### Приветствия

Александр Михайлович Шолохов, *президент ИКОМ России, заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации*

Александр Борисович Безбородов, *д-р ист. наук, профессор, ректор РГГУ*

Ольга Вячеславовна Павленко, *канд. ист. наук, профессор, проректор по научной работе РГГУ*

Владимир Алексеевич Колотаев, *д-р филол. наук, профессор, декан факультета истории искусства РГГУ*

Алексей Валентинович Зубарев, *заместитель директора ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»*

Тамара Александровна Джумантаева, *канд. культурологии, доцент, директор Национального Полоцкого историко-культурного заповедника*

30 октября, вторник

11.00–14.30 Пленарная сессия

Мировые тренды  
и музейная практика России

*Председатель:* Ольга Вячеславовна Павленко

*Модератор:* Аннэта Альфредовна Сундиева

---

*Зал ученого совета*

Баканова Ирина Викторовна, *канд. филол. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина*  
Музеи России: векторы развития

Франсуа Мересс, *доктор философии, профессор Университета Новая Сорбонна, президент Международного комитета по музеологии при ИКОМ*  
Международное обсуждение понятия «музей»: итоги дискуссии

Вольфганг Штеблер, *доктор, заведомом музеев современной истории Земельной службы негосударственных музеев Баварии (Мюнхен)*  
Актуальные темы в деятельности западно-европейских музеев

Сундиева Аннэта Альфредовна, *канд. ист. наук, доцент, завкафедрой музеологии ФИИ РГГУ*  
Кафедра музеологии РГГУ: вклад в развитие музейной науки

Михаэль Хенкер, *доктор, экс-президент ИКОМ Германии, экс-президент Земельной службы негосударственных музеев Баварии, заведующий Музеем судетских немцев (Мюнхен)*  
Музеи «наводят мосты»: новая концепция представления «трудной» истории в музеях

14.30–15.30 Обед

30 октября, вторник

15.30–17.00      Круглый стол

Выпускники кафедры  
и музейная практика

*Модераторы:* Марта Александровна Полякова  
Анна Геннадьевна Лещенко

---

*Большой выставочный зал*

Спикеры – выпускники  
кафедры музеологии

Авдонин Сергей Владимирович, директор музея  
*«Усадьба Кусково XVIII века»*

Определёнов Владимир Викторович, магистр  
музеологии, заместитель директора ГМИИ  
*им. А.С. Пушкина*

Павленко Виктория Викторовна, начальник  
отдела музейно-выставочных проектов парка  
*«Зарядье»*

Ерёмина Ольга Ивановна, канд. ист. наук, доцент  
кафедры музеологии ФИИ РГГУ, главный храни-  
тель музея-усадьбы *«Останкино»*

Чувилова Ирина Валентиновна, канд. ист. наук,  
руководитель исследовательской группы *«Рос-  
сийская музейная энциклопедия»* (Новый инсти-  
тут культурологии)



15.00–18.00          Секция 1

Консервация и музеефикация  
объектов подводного культурного  
наследия

*Модератор:*      Сергей Маратович Фазлуллин

---

*Аудитория 367 («Чеховская», корпус 7)*

Фазлуллин Сергей Маратович, *канд. геогр. наук,  
доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Подводное культурное наследие России:  
проблемы музеефикации

Бардашов Михаил Николаевич, *магистрант ка-  
федры музеологии ФИИ РГГУ*  
Речное культурное наследие Северной  
Двины

Борисова Галина Александровна, *соискатель ка-  
федры музеологии ФИИ РГГУ*  
Цивилизация Майя и культ воды

Букатов Андрей Алексеевич, *канд. техн. наук,  
отдел подводной археологии, музей-заповедник  
«Херсонес Таврический»*

Дюженко Татьяна Валерьевна, *отдел подводной  
археологии, музей-заповедник «Херсонес Таври-  
ческий»*  
Первая подводно-археологическая выставка  
в музее-заповеднике «Херсонес Таврический»

Горлов Иван Олегович, *магистр музеологии, неза-  
висимый исследователь*  
Новые археометрические методы в подвод-  
ной археологии

Николаев Иван Романович, *выпускник аспиранту-  
ры кафедры музеологии ФИИ РГГУ, независи-  
мый исследователь*  
Роль государства в охране подводного куль-  
турного наследия Великобритании

30 октября, вторник

Платонова Оксана Анатольевна, *независимый исследователь*

Создание судов-реплик: исторический аспект

Атеш Мария Аггилловна, *соискатель кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Музеефикация морского наследия острова Кипр

Степина Мария Николаевна, *соискатель кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Роль реки в развитии культурных ландшафтов Поочья

Путкова Ольга Михайловна, *ассистент-стажёр кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, СПбГИК*

Научная консервация керамики из подводного городища Акра

Степанов Айвар Владимирович, *научный сотрудник, Институт археологии РАН*

Охранные мероприятия подводной археологии при строительстве Крымского моста

Хохлов Сергей Александрович, *независимый исследователь*

Бардашов Михаил Николаевич, *магистрант кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Садеков Ролан Нуриманович, *независимый исследователь*

Исследование древних портов в районе острова Родос

Предтеченская Анастасия Юрьевна, *выпускница аспирантуры кафедры музеологии ФИИ РГГУ, независимый исследователь*

Подводное культурное наследие доколумбовой Америки

*30 октября, вторник*

17.00–18.00 Презентация книги

Петер ван Менш  
«К методологии музеологии»  
(Москва, 2018)

Гринько Иван Александрович, *канд. ист. наук,*  
*начальник Управления музейно-туристического*  
*развития «Мосгортур»*

Гнедовский Михаил Борисович, *канд. ист. наук,*  
*ведущий аналитик «Мосгортур», член Президиума*  
*ИКОМ России*

Гнедовский Афанасий Михайлович, *исполни-*  
*тельный директор ИКОМ России*

17.00–18.00 Экскурсия

Учебный художественный музей  
им. И.В. Цветаева

18.00–19.00 Фуршет

# 31 октября, среда

---

10.00–14.00      Секция 2

Музейное образование:  
формы, технологии, результаты

*Модераторы:*    Аннэта Альфредовна Сундиева  
                         Елена Николаевна Мастеница

---

*Аудитория 273 (корпус 7)*

Черкаева Ольга Евгеньевна, *канд. культурологии, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Подготовка музейных кадров: история вопроса и современные реалии

Полякова Марта Александровна, *канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Культурное наследие в современном гуманитарном образовании: из опыта преподавания в РГГУ

Короткова Марина Владимировна, *д-р ист. наук, руководитель творческой лаборатории «Музейная педагогика» Института истории и политики МПГУ*  
Современные тенденции развития музейного образования в контексте педагогических практик российских музеев

Мастеница Елена Николаевна, *канд. ист. наук, завкафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Шляхтина Людмила Михайловна, *канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*  
Научные идеи и реалии практики как основа подготовки музейного специалиста: к 30-летию кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

31 октября, среда

Родионова Дарья Дмитриевна, *канд. филос. наук, завкафедрой музейного дела КемГИК*  
Современные тенденции подготовки музейных кадров в контексте модели «Тройная спираль»

Ноль Лев Яковлевич, *канд. техн. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Черненко Виктория Викторовна, *канд. геол.-минералог. наук, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Компьютерные технологии в музее: из опыта преподавания

Черненко Виктория Викторовна, *канд. геол.-минералог. наук, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Проектирование экспозиций и выставок: образовательные технологии и результаты

Будюкина Надежда Николаевна, *канд. ист. наук, директор музейно-выставочного комплекса ТГУ им. Г.Р. Державина*

Музейно-выставочный комплекс ТГУ и его роль в обучении студентов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Калита Светлана Павловна, *канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РУДН*

Музейное образование на немuseumных кафедрах: опыт и особенности

Степанова Елена Юрьевна, *канд. культурологии, доцент, кафедра истории и музейного дела Орловского государственного института культуры*

Проектирование учебного процесса в области музеологии в контексте современных требований

31 октября, среда

Попова Людмила Владимировна, *д-р пед. наук, ведущий научный сотрудник научно-учебного Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова*  
Актуальные вопросы исследований в области музейной педагогики

Купцова Ирина Александровна, *д-р культурологии, профессор кафедры культурологии МПГУ*  
Культурно-образовательные практики музеев как средство актуализации наследия

Пикуленко Марина Маиловна, *канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник научно-учебного Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова*  
Естественнонаучный музей как неформальная ступень в индивидуальной образовательной траектории

Сизова Ирина Алексеевна, *канд. ист. наук, доцент кафедры музеологии, культурного и природного наследия ИИК Национального исследовательского Томского государственного университета*  
Музейный комплекс Томского государственного университета: миссия, цель и задачи, описание целевой аудитории

### Заочное участие

Шапурма Юлия Александровна, *магистр музеологии Афинского национального университета им. Каподистрии*  
Значение (ре)интерпретации музейных экспонатов в образовательном процессе

Мишакова Оксана Эдуардовна, *канд. ист. наук, зав. кафедрой музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры*  
Практико-ориентированный подход в системе музейного образования: региональный аспект на примере Восточно-Сибирского ГИК

14.00–15.00    Обед

31 октября, среда

15.00–18.00      Секция 3  
Музей и наука

*Модераторы:* Виктория Викторовна Черненко  
Ольга Николаевна Шелегина

---

*Аудитория 273 (корпус 7)*

Шелегина Ольга Николаевна, *д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник Института истории СО РАН*

Наследие – основа формирования и развития музейного мира Сибири

Конькова Людмила Викторовна, *д-р ист. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Археологическое наследие России. Проблемы сохранения и актуализации

Некрасова Светлана Дмитриевна, *начальник отдела культуры Российского центра науки и культуры в Вене*

Российские потери в период Второй мировой войны: музейный контекст

Баранова Светлана Измаиловна, *д-р ист. наук, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Учетные музейные документы как исторический источник

Чувилова Ирина Валентиновна, *канд. ист. наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» (Новый институт культурологии)*

Музеи локальной истории нового типа: трансформация понятия

Кимеева Татьяна Ивановна, *канд. культурологии, доцент кафедры музеологии КемГИК*

Семиотическая интерпретация музейных предметов как основа актуализации нематериального наследия в музее

31 октября, среда

Балаш Александра Николаевна, *канд. культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Аутентичность музейных реконструкций художественных артефактов и проектов: аналитика актуальной практики

Беззубова Ольга Владимировна, *канд. филос. наук, доцент Санкт-Петербургского горного университета*

Музей как новая форма коммеморации: культура и политика

Плохотнюк Владимир Сергеевич, *канд. филос. наук, доцент кафедры дизайна Северо-Кавказского федерального университета*

Музейная коммуникация как конгломерат гетерогенных дискурсных практик

Семерицкая Ольга Владимировна, *соискатель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Проблема сохранения народного художественного промысла как объекта культурного наследия: музееведческий аспект

### Стендовый доклад

Николаев Иван Романович, *независимый исследователь*

Прибрежный культурный ландшафт: определение и содержание понятия



15.00–19.00      Секция 4

Современные музейные практики

*Модераторы:* Ольга Евгеньевна Черкаева  
Любовь Ивановна Скрипкина

---

*Аудитория 517б (курпус 6)*

Скрипкина Любовь Ивановна, *заведующая научно-методическим отделом ГИМ*

Современный исторический и краеведческий музей и его конкуренты: вызовы времени

Курьянова Татьяна Сергеевна, *канд. ист. наук, доцент кафедры музеологии Национального исследовательского Томского государственного университета*

Современные музейные концепции и их практическое воплощение

Стефко Мария Станиславовна, *канд. ист. наук, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Выставочные проекты в контексте культурной дипломатии в России и Франции

Пронина Светлана Андреевна, *преподаватель, кафедра музейного дела КемГИК*

Проблема методики учета недвижимых объектов этнографических музеев

Самарцева Елена Игоревна, *д-р ист. наук, ученый секретарь Тульского государственного музея оружия*

Тульский государственный музей оружия в современном научном пространстве

Лещенко Анна Геннадьевна, *ст. преподаватель кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Мухаметов Сергей Ханифович, *научный сотрудник, Институт геоинформатики Мюнстерского университета*

Современные тенденции в сфере цифровых методов наблюдения и изучения посетителей музеев

31 октября, среда

Ахтамзян Нурлан Ильдарович, *старший научный сотрудник, музей-панорама «Бородинская битва»*

Ахтамзян Амир Ильдарович, *старший научный сотрудник, Государственный Дарвиновский музей*  
Современные методы исследования посетителей музея

Алферова Мария Викторовна, *магистр музеологии, независимый исследователь*  
Музей ущелья Олдувай (Танзания)

Гаганова Маргарита Александровна, *канд. ист. наук, старший научный сотрудник, Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник*

Из опыта работы с коллекцией фотоматериалов: классификационные подходы и проблема авторства музейной фотографии

Смуров Андрей Валевьевич, *д-р биол. наук, директор научно-учебного Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова*

Попова Людмила Владимировна, *д-р пед. наук, ведущий научный сотрудник научно-учебного Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова*

Пикуленко Марина Маиловна, *канд. биол. наук, старший научный сотрудник научно-учебного Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова*  
Развитие образовательных программ в Музее земледения МГУ им. М.В. Ломоносова

Деева Наталья Владимировна, *канд. полит. наук, доцент кафедры политологии МПГУ*  
Культурно-образовательный проект «Леонид Варпаховский: партитура спектакля» как средство актуализации театрального наследия России

Зайцева Галина Алексеевна, *канд. биол. наук, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Особенности применения социального маркетинга в отечественной музейной практике

31 октября, среда

Макарова Елена Валериевна, *руководитель музея «Заельцовка» – филиал МКУК «Музей Новосибирска»*

Социокультурные практики музея «Заельцовка» по актуализации историко-культурного наследия

### Стендовые доклады

Ермоленко Станислав Маркович, *начальник отдела ценных и редких книг ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека»*  
Интерактивный музей книги в Новосибирске: концепция – реализация

Судьина Алина Николаевна, *магистрант кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Влияние новых музейных практик на увеличение туристического потока

Церковникова Екатерина Анатольевна, *младший науч. сотрудник Северо-Восточного комплексного НИИ Дальневосточного отделения РАН*  
Проект «Рожденные в яранге» в Музейном центре «Наследие Чукотки», г. Анадырь

Ли Чо Лонг, *аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ*  
Выставочные проекты Республики Кореи в России

Дудников Станислав Вячеславович, *магистрант кафедры музеологии, культурного и природного наследия ИИК Национального исследовательского Томского государственного университета*  
Эволюция миссии музея

Бабарыкина Татьяна Сергеевна, *студентка кафедры музеологии, культурного и природного наследия ИИК Национального исследовательского Томского государственного университета*  
Продвижение музея в социальных сетях

*31 октября, среда*

Семенова Ольга Станиславовна, *студентка кафедры музеологии, культурного и природного наследия ИИК Национального исследовательского Томского государственного университета*  
Формы работы с музейными посетителями:  
основные этапы изучения

19.00                      **Заккрытие конференции**  
**Принятие резолюции**

---

*Большой выставочный зал*

World trends  
and museum practice in Russia

International  
scientific conference

Moscow, October 30–31, 2018

PROGRAMME

The conference will take place in the main building  
of the Russian State University for the Humanities

Our address:

building 6, Miuskaya square, Moscow

---

October 30

Hall of Academic Council

*(West wing of the main building, 6th floor)*

Large exhibition hall

*(East wing of the main building, 6th floor)*

Auditorium 367 (Chekov's auditorium)

October 31

Auditoriums 273 and 5176

Large exhibition hall

Time limit:

Report at the plenary session up to 30 min

Report at other panels and round tables up to 15 min

## The Organizing Committee

Pavlenko O.V., *Ph.D. in History, professor, RSUH vice-rector (chairwoman)*

Kolotaev V.A., *Dr. in Philology, professor, dean of the History of Art Faculty, RSUH (vice-chairman)*

Leshchenko A.G., *senior lecturer, Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Polyakova M.A., *Ph.D. in History, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Cherkaeva O.E., *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Gnedovsky A.M., *executive director of ICOM Russia*

Stefko M.S., *Ph.D. in History, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH (secretary of the Organizing Committee)*

## Conference Program Committee

Sundieva A.A., *Ph.D. in History, associate professor, chair of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH (chairwoman)*

Chernenko V.V., *Ph.D. in Geology and Mineralogy, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Bakanova I.V., *Ph.D. in Philology, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH deputy director of Pushkin State Museum of Fine Arts*

Konkova L.V., *Dr. in History, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Khalikova D.R., *project director of ICOM Russia*

October 30, Tuesday

---

10.00–10.30 Registration

---

*Academic council hall  
(West wing of the main building,  
6<sup>th</sup> floor, entrance through  
university museum exposition)*

10.30 Opening ceremony

### Welcoming speeches

Alexander Mikhailovich SHOLOKHOV, *president of ICOM Russia, deputy chairman of the Committee on Culture of the State Duma, Federal Assembly of the Russian Federation*

Alexander Borisovich BEZBORODOV, *Dr. in History, professor, rector of the Russian State University for the Humanities*

Olga Vyacheslavovna PAVLENKO, *Ph.D. in History, professor, vice-rector of the Russian State University for the Humanities*

Vladimir Alekseevich KOLOTAEV, *Dr. in Philology, professor, dean of the History of Art Faculty, RSUH*

Aleksey Valentinovich ZUBAREV, *deputy director of the Central Museum of Tavrida*

Tamara Aleksandrovna DZHUMANTAIEVA, *Ph.D. in Culturology, associate professor, director of the Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve*



October 30, Tuesday

11.00–14.30 Plenary session

World trends  
and museum practice in Russia

*Chair:* Olga Vyacheslavovna PAVLENKO

*Moderator:* Anneta Alfredovna SUNDIEVA

---

*Academic council hall*

Irina Viktorovna BAKANOVA, *Ph.D. in Philology, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH; deputy director of Pushkin State Museum of Fine Arts*

Museums of Russia: vectors of development

François MAIRESSE, *Dr., professor at the Université Sorbonne Nouvelle in Paris, president of the ICOM International Committee for Museology*

International discussion of the notion “museum”: Discussion results

Wolfgang STÄBLER, *Dr., head of the Department of museums of modern history, Bavarian Centre of non-State museums (Munich)*

Current subjects in Western Europe museums: From offers for visitors with special needs till provenance research in colonial context

Anneta Alfredovna SUNDIEVA, *Ph.D. in History, associate professor, chair of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Museology Department: Contribution to the development of the museum science

Michael HENKER, *Dr., ex-chair of ICOM Germany, ex-president of Bavarian Centre of non-State museums, head of the Sudetendeutsches Museum (Munich)*

Museums build bridges: A new approach to present contested history in museums

14.30–15.30 Lunch

October 30, Tuesday

15.30–17.00 Round table

Department's graduates  
and museum practice

*Moderators:* Marta Aleksandrovna POLYAKOVA  
Anna Gennadievna LESHCHENKO

---

*Large exhibition hall (East wing  
of the main building, 6th floor)*

Speakers: graduates  
of the Museology Department

Victoria Viktorovna PAVLENKO, *head of Department  
of museum and exhibition projects, Zaryadye Park*

Olga Ivanovna EREMINA, *Ph.D. in History, associate  
professor of Museology Department, History of Art  
Faculty, RSUH; chief curator of Ostankino museum-  
estate*

Sergey Vladimirovich AVDONIN, *director of the  
museum "Eighteenth-century Estate of Kuskovo"*

Irina Valentinovna CHUVILOVA, *Ph.D. in History,  
head of the research group "Russian Museum  
Encyclopedia" (New Culturology Institute)*

Vladimir Viktorovich OPREDELENOV, *Master's  
degree in Museology, deputy director of Pushkin  
State Museum of Fine Arts*

October 30, Tuesday

15.00–18.00 Panel 1

Conservation and preservation  
of objects of underwater cultural  
heritage

*Moderator:* Sergey Maratovich FAZLULLIN

---

*Auditorium 367 (Chekov's)*

Sergey Maratovich FAZLULLIN, *Ph.D. in Geography, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Underwater cultural heritage of Russia: musealization issues

Mikhail Nikolaevich BARDASHOV, *Master's degree student, Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Cultural heritage of the Northern Dvina River

Galina Aleksandrovna BORISOVA, *external Ph.D. student of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
The Mayan civilization and the cult of the water

Andrey Alekseevich BUKATOV, *Ph.D. in Engineering, Underwater archaeology Department, museum-reserve "Chersonesus Tavrichesky"*

Tatyana Valerievna DYUZHENKO, *Underwater archaeology Department, museum-reserve "Chersonesus Tavrichesky"*  
The first underwater archaeological exhibition in "Chersonesus Tavrichesky" museum-reserve

Ivan Olegovich GORLOV, *Master's degree in Museology, independent researcher*  
New archeometric methods in underwater archaeology

October 30, Tuesday

Ivan Romanovich NIKOLAEV, *postgraduate alumnus of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH, independent researcher*

The role of the State in the protection of the underwater cultural heritage of Great Britain

Oksana Anatolievna PLATONOVA, *independent researcher*

Creation of ships-replica: historical aspect

Maria Attilovna ATES, *external PhD student of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Musealization of the maritime heritage of the island of Cyprus

Maria Nikolaevna STEPINA, *external PhD student of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

The role of the river in the development of cultural landscapes of Poochie

Olga Mikhailovna PUTKOVA, *trainee assistant of the Department of restoration and examination of cultural sites, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts*

The scientific conservation of ceramics from the underwater settlement Akra

Aivar Vladimirovich STEPANOV, *research fellow, Institute of archaeology of the Russian Academy of Sciences*

Protective measures of underwater archaeology during the construction of the Crimean bridge

Sergey Aleksandrovich KHOKHLOV, *independent researcher*

Mikhail Nikolaevich BARDASHOV, *Master's degree student of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Rolan Nurimanovich SADEKOV, *independent researcher*

Studying ancient ports near the island of Rhodes

October 30, Tuesday

Anastasia Yurievna PREDTECHENSKAYA, *post-graduate alumnus of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH, independent researcher*

Underwater cultural heritage of pre-Columbian America

17.00–18.00 Presentation of the book

Russian-language edition

Peter van Mensch

“Towards the methodology of museology”

(Moscow, 2018)

Ivan Aleksandrovich GRINKO, *Ph.D. in History, head of the Department of museum and tourism development “Mosgortur”*

Mikhail Borisovich GNEDOVSKY, *Ph.D. in History, senior analyst at “Mosgortur”, board member of ICOM Russia*

Afanasy Mikhailovich GNEDOVSKY, *executive director of ICOM Russia*

17.00–18.00 Excursion

I.V. Tsvetaev Educational  
art Museum

18.00–19.00 Furshet

October 31, Wednesday

---

10.00–14.00 Panel 2

Museum education:  
forms, technology, results

*Moderators:* Anneta Alfredovna SUNDIEVA  
Elena Nikolaevna MASTENITSA

---

*Auditorium 273 (building 7)*

Marta Aleksandrovna POLYAKOVA, *Ph.D. in History, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Cultural heritage in the modern education: from the experience of teaching in the Russian State University for the Humanities

Marina Vladimirovna KOROTKOVA, *Dr. in History, head of creative laboratory "Museum pedagogics", Institute of History and Politics, Moscow State Pedagogical University*  
Modern trends in the development of museum education in the context of pedagogical practices of Russian museums

Elena Nikolaevna MASTENITSA, *Ph.D. in History, chair of the Department of Museology and Cultural Heritage, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts*

Lyudmila Mihailovna SHLYAKHTINA, *Ph.D. in Education, associate professor of the Department of Museology and Cultural Heritage, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts*  
Scientific ideas and realities of practice as a basis for the preparation of a museum specialist: for the 30th anniversary of the Department of Museology and Cultural heritage at the Saint-Petersburg State University of Culture and Arts

Dariya Dmitrievna RODIONOVA, *Ph.D. in Philosophy, chair of Department of Museum Studies, Kemerovo State Institute of Culture*

Modern trends in training of museum personnel in the context of the *triple helix* model

Lev Yakovlevich NOL, *Ph.D. in Engineering, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Victoria Viktorovna CHERNENKO, *Ph.D. in Geology and Mineralogy, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Computer technology in the museum: Teaching experience

Victoria Viktorovna CHERNENKO, *Ph.D. in Geology and Mineralogy, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Designing of expositions: educational technologies and results

Nadezhda Nikolaevna BUDYUKINA, *Ph.D. in History, director of museum and exhibition complex, G.R. Derzhavin Tambov State University*

Museum and exhibition complex of the TSU and its role in educating students for a specialty “Museology and protection of cultural and natural heritage”

Svetlana Pavlovna KALITA, *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Department of theory and history of culture, RUDN University*

Museum education in non-museum departments: experience and characteristics

Olga Evgenievna CHERKAEVA, *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Training of museum staff: background and current reality

October 31, Wednesday

Elena Yurievna STEPANOVA, *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Department of history and museum studies, Oryol State Institute of Culture*  
Design of educational process in the field of museology in the context of modern requirements

Lyudmila Vladimirovna POPOVA, *Dr. in Education, leading researcher, Academic museum of Earth Science, Lomonosov Moscow State University*  
Topical issues in the field of museum pedagogy

Irina Aleksandrovna KUPTSOVA, *Dr. in Culturology, professor of the Culturology Department, Moscow State Pedagogical University*  
Cultural and educational practices of museums as a means of mainstreaming heritage

Marina Mailovna PIKULENKO, *Ph.D. in Biology, leading researcher, Academic museum of Earth Science, Lomonosov Moscow State University*  
Natural Science Museum as an informal stage in individual educational trajectory

Irina Alekseevna SIZOVA, *Ph.D. in History, associate professor of the Department of museology, cultural and natural heritage, National Research Tomsk State University*  
Museum complex of Tomsk State University: mission, purpose and objectives, description of target audience

### Participation in absentia

Yuliya Aleksandrovna SHAPURMA, *Master's degree in Museology, National Kapodistrian University of Athens*  
The value of (re)interpretation of museum exhibits in the educational process



October 31, Wednesday

Oksana Eduardovna MISHAKOVA, *Ph.D. in History, chair of the Department of museology and heritage, East-Siberian State Institute of Culture*  
Practice-oriented approach in the system of museum education: A regional perspective using the example of the VSGIK

14.00–15.00 Lunch

15.00–18.00 Panel 3  
Museum and Science

*Moderators:* Victoria Viktorovna CHERNENKO  
Olga Nikolaevna SHELEGINA

---

*Auditorium 273 (building 7)*

Olga Nikolaevna SHELEGINA, *Dr. in History, senior researcher, Institute of History, Siberian branch of Russian Academy of Sciences*  
Heritage is the basis of the formation and development of the museum world of Siberia

Lyudmila Viktorovna KONKOVA, *Dr. in History, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
The archaeological heritage of Russia. Problems of preservation and mainstreaming

Svetlana Dmitrievna NEKRASOVA, *head of the Department of culture, Russian Center for science and culture in Vienna*  
Russian losses during the Second World War: museum context

Svetlana Izmailovna BARANOVA, *Dr. in History, professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Museum records as historical source

October 31, Wednesday

Irina Valentinovna CHUVILOVA, *Ph.D. in History, head of the research group "Russian Museum Encyclopedia" (New Culturology Institute)*

A new type of local history museums: the transformation of the concept

Tatyana Ivanovna KIMEEVA, *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Museology Department, Kemerovo State Institute of Culture*

Semiotic interpretation of museum objects as the basis for mainstreaming the intangible heritage in the museum

Aleksandra Nikolaevna BALASH, *Ph.D. in Culturology, associate professor of the Department of museology and cultural heritage, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts*

The authenticity of the museum reconstructions of art artifacts and projects: Analysis of current practices

Olga Vladimirovna BEZZUBOVA, *Ph.D. in Philosophy, associate professor, Saint Petersburg Mining University*

The Museum as a new form of commemoration: culture and politics

Vladimir Sergeevich PLOKHOTNYUK, *Ph.D. in Philosophy, associate professor of the Department of Design, North Caucasus Federal University*

Museum communication as a conglomerate of heterogeneous discourse strategy practices

Olga Vladimirovna SEMERITSKAYA, *External Ph.D. student at the Department of museology and cultural heritage, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts*

Preserving folk craft as an object of cultural heritage: Museological aspect

Poster presentation

Ivan Romanovich NIKOLAEV, *independent researcher*

Coastal cultural landscape: Definition and scope

15.00–19.00 Panel 4

Modern museum practice

*Moderators:* Olga Evgenievna CHERKAEVA  
Lyubov Ivanovna SKRIPKINA

---

*Auditorium 5176 (building 6)*

Lyubov Ivanovna SKRIPKINA, *head of the Scientific and Methodical Department, State Historical Museum*

Modern historical and local history museums and their competitors: Challenges

Tatyana Sergeevna KURYANOVA, *Ph.D. in History, associate professor of the Museology Department, National Research Tomsk State University*

Modern museum concepts and their implementation

Maria Stanislavovna STEFKO, *Ph.D. in History, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*

Exhibition projects in the context of cultural diplomacy in Russia and France

Svetlana Andreevna PRONINA, *lecturer at the Museology Department, Kemerovo State Institute of Culture*

Problem of documentation policy of the immovable objects of ethnographic museums

October 31, Wednesday

Elena Igorevna SAMARTSEVA, *Dr. in History, academic secretary, Tula State Museum of Weapons*  
Tula State Museum of Weapons in a modern scientific space

Anna Gennadievna LESHCHENKO, *senior lecturer, Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Sergey Hanifovich MUKHAMETOV, *researcher at the Institute for Geoinformatics, University of Münster*  
Current trends in digital methods of observation and study of museum visitors

Nurlan Ildarovich AKHTAMZYAN, *senior researcher, Borodino Battle Museum Panorama*  
Amir Ildarovich AKHTAMZYAN, *senior researcher, State Darwin Museum*  
Modern research methods for study of museum visitors

Maria Viktorovna ALFEROVA, *Master in Museology, independent researcher*  
Olduvai Gorge Museum (Tanzania)

Margarita Aleksandrovna GAGANOVA, *Ph.D. in History, senior researcher, Sergiev Posad historical and art museum-reserve*  
Working with collection of photographic materials: approaches to classification and the problem of authorship of museum photos

Andrey Valerievich SMUROV, *Dr. in Biology, director of the Academic museum of Earth Science, Lomonosov Moscow State University*

Ludmila Vladimirovna POPOVA, *Dr. in Education, leading researcher, Academic museum of Earth Science, Lomonosov Moscow State University*

Marina Mailovna PIKULENKO, *Ph.D. in Biology, leading researcher, Academic museum of Earth Science, Lomonosov Moscow State University*  
Development of educational programs at the museum of Earth Science at the Lomonosov Moscow State University

October 31, Wednesday

Nataliya Vladimirovna DEEVA, *Ph.D. in Politics, associate professor of the Department of political science, Moscow State Pedagogical University*  
Cultural and educational project “Leonid Varpakhovsky: score of the performance” as a means of updating the theatrical heritage of Russia

Galina Alekseevna ZAITSEVA, *Ph.D. in Biology, associate professor of the Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Details regarding social marketing in the national museum practice

Elena Valerievna MAKAROVA, *director of the Museum “Zaeltsovka”, branch of Novosibirsk Museum*  
Sociocultural practices of the Museum “Zaeltsovka” to mainstream historical and cultural heritage

#### Poster presentations

Stanislav Markovich ERMOLENKO, *head of the Department of valuable and rare books, Novosibirsk State regional scientific library*  
Interactive museum of the Book in Novosibirsk: Concept and realization

Alina Nikolaevna SUDIINA, *Master’s degree student, Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Impact of new museum practices on increase of tourist flow

Ekaterina Anatolievna TSERKOVNIKOVA, *junior researcher, North East integrated Research Institute of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences*  
The project “Born in Yaranga” in the Museum Center of Chukotka heritage, Anadyr

*October 31, Wednesday*

Lee CHO LONG, *Ph.D. student, Museology Department, History of Art Faculty, RSUH*  
Exhibition projects of the Republic of Korea in Russia

Stanislav Vyacheslavovich DUDNIKOV, *Master's degree student, Department of Museology and Cultural and Natural Heritage, National research Tomsk State University*  
Evolution of museum's mission

Tatyana Sergeevna BABARYKINA, *student, Department of Museology and Cultural and Natural Heritage, National research Tomsk State University*  
Museum promotion in social networks

Olga Stanislavovna SEMENOVA, *student, Department of Museology and Cultural and Natural Heritage, National research Tomsk State University*  
Ways of working with museum visitors: main stages of the study

19.00                      Closing of the conference  
                                 Adoption of resolution

---

*Large exhibition hall*

*For Notes*

*Для заметок*