



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)
Факультет истории искусства
Кафедра музеологии

МУЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

VIII МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

22-23 АПРЕЛЯ 2015

Москва, 2015



Место проведения конференции:
Москва, ул. Чайнова, д. 15 / ул. Миусская площадь, д. 6., корп. 6.,
ауд. 206 (м. Новослободская, Менделеевская, Маяковская, Белорусская)





22 апреля (среда)

14.00 - 19.00, ауд. 206, 6 корпус

Приветствие заведующей кафедрой музеологии ФИИ
канд. ист. наук, доцента, члена Международного совета
музеев (ИКОМ России) Аннэты Альфредовны Сундиевой.

1. Крупнова Антонина, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии,
1 курс магистратуры, программа «Социокультурные проекты в
музейной практике»

Государственный литературный музей в годы Великой
Отечественной войны.

2. Белоусова Анна, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии,
5 курс

Отечественный и зарубежный опыт работы литературных
музеев: XXI век.

3. Комаровская Анастасия, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии,
5 курс

Современные концепции и выставочные практики зарубежных
музыкальных музеев.

4. Кондратьева Анна, НИУ ВШЭ, гуманитарный факультет,
1 курс магистратуры, программа «Визуальная культура»

Взаимодействие с местным сообществом как часть
коммуникационной стратегии музея. Кейс North Dakota Museum
of Art.

5. Швоб Луция (Хорватия), МГУКИ, кафедра истории,
истории культуры и музееведения, аспирант

Музей как художественный проект (Museum of Broken
Relationships в Загребе).



6. **Конон Ольга**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры, программа «Социокультурные проекты в музейной практике»
Social media marketing (SMM-технологии) в музейной деятельности.
7. **Константинова Полина**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс
Информационно-компьютерные технологии в экспозиции музея. Из опыта ГГМ им. В.И. Вернадского.
8. **Свиридова Анастасия**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс
Искусство и технологии: музейный опыт.
9. **Лазовская Алла**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс.
Феномен ксплея в контексте сохранения культурного наследия современности.
10. **Сидоренко Ксения**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс.
Облик японской культуры и её воспроизведение в праздничных традициях Хинамацури и куклах Хина Нингё.
11. **Белолуцкая Ксения Андреевна**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс.
Проект экспозиционного театра.
12. **Зубанова Надежда**, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, аспирант
Музей фарфора в Кусково: 1920-е гг.

13. Муковоз Анна, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, аспирант
Экспозиция кусковского дворца 1919-1938. Историческая динамика.

14. Нежальских Вера, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 2 курс
Музеефикация морского наследия Кипра.

15. Кулькова Анастасия, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии,
5 курс
Энциклопедические музеи в XXI веке.



Фаворский В.А. Беатриче среди звезд. Данте «Vita Nova». Концовка. Бумага,
ксилография. Коллекция В.С.Геворкяна.



23 апреля (четверг)

14.00 - 19.00, ауд. 206, 6 корпус

1. Презентация студенческой научной лаборатории кафедры музеелогии РГГУ:

Студенты 1-го курса магистратуры кафедры музеелогии;

Черкаева Ольга Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеелогии;

Фазлуллин Сергей Маратович, канд. географ. наук, старший научный сотрудник Лаборатории взаимодействия океана с водами суши и антропогенных процессов, Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН, член-корр. РАЕН;

Полякова Марта Александровна, канд. ист. наук, доцент кафедры музеелогии, член правления "Общества изучения русской усадьбы" (ОИРУ);

Лещенко Анна Геннадьевна, старший преподаватель кафедры музеелогии, член Президиума Международного комитета по музеелогии (ICOFOM);

Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры музеелогии.



2. Аневский Александр, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры, программа «Социокультурные проекты в музейной практике»

Социокультурный проект «Археология»: история создания и перспективы развития.

3. Бобров Никита, Нестерова Арина, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 2 курс

Проект парка «Озерье».

4. Базарнова Мария, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 5 курс

Формирование имиджа музеолога в профессиональной среде.

5. Васильева Елизавета, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кафедра музейного дела и охраны памятников

Представление русского искусства на Всемирных выставках конца XIX века.

6. Власникова Мария, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кафедра музейного дела и охраны памятников

Музеефикация культовых памятников архитектуры в России.

7. Тращеева Алла, РУДН, ФГСН, направление «Искусства и гуманитарные науки», 3 курс

«Дом Мельникова» как объект наследия.



8. Кузьмина Наталья, Иванова Александра, Чекунова Светлана, Астрова Алина, Денисов Сергей, Идрисова Асият, Лашко Оксана, Ли Ляньхуа, Майлан Ольга, Чкадуа Лорена, РУДН, ФГСН, направление «Искусства и гуманитарные науки», 1 курс магистратуры

Музейный проект «Музей творчества студентов РУДН: замысел и первые шаги к воплощению».

9. Ерхова Анна, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 4 курс Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева: идеи основателя в современной музейной деятельности.

10. Натахина Татьяна, Нерудова Сабина, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 3 курс

Учет музейных предметов: из опыта фондовой практики в Московском государственном объединенном музее-заповеднике.

11. Тухикян Виктория, РУДН, ФГСН, направление «Искусства и гуманитарные науки», 2 курс магистратуры

Объекты культурного наследия в туристических маршрутах (на примере России и Испании).

12. Нурымгереева Асия, РУДН, ФГСН, направление «Искусства и гуманитарные науки», 2 курс магистратуры

Современный музей как площадка для творчества и общения.

13. Гундарина Анна, РГГУ, ФИИ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры, программа «Социокультурные проекты в музейной практике»

Могут ли мультимедийные выставки заменить традиционные музейные экспозиции?



Шиллинговский Павел Александровичу Пушкинский заповедник. Петровское.
Дорога. Около 1930 г. Бумага, ксилография. РГБ.