

XIV Научно-практическая студенческая конференция
«Музей и национальное наследие: история и современность»
20 апреля 2021 г., ауд. 518 (5 корпус)
16:00 – 19:00

ПРОГРАММА

Регламент выступлений – 15 минут

Конференция состоится с трансляцией в Zoom:

ID: 9347312994

Код доступа: 2506882

Изучение, сохранение и актуализация культурного наследия

Денисова Мария Дмитриевна

(бакалавр 4 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Российский опыт сохранения индустриального наследия

Научный руководитель – Полякова М.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Лысякова Галина Евгеньевна

(магистр 2 курса, программа «Социокультурные проекты в музейной практике»)

Усадьба Никольское-Обольяниново: проблема актуализации

Научный руководитель – Полякова М.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Дорожкин Иван Владимирович

(бакалавр 3 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Реставрация собора Парижской Богоматери в середине XIX века под руководством Эжена Виолле-ле-Дюка

Научный руководитель – Баранова С.И., д-р ист. наук, профессор кафедры музеологии

Быкова Анастасия Олеговна

(бакалавр 4 курса, программа «Выставочная деятельность»)

В списках (не) значатся. Реституция культурных ценностей: европейская практика

Научный руководитель – Сундиева А.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Культура повседневности в пространстве музея: теория и практика

Яичкина Татьяна Вячеславовна

(бакалавр 2 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Коллекция статуэток Д. Чипаруса в собрании московского музея Ар Деко. Современное бытование

Научный руководитель – Сундиева А.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Трифопова Полина Владиславовна

(бакалавр 3 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Журнал «Советский музей» как основной источник по методике экспозиционной деятельности музеев в 1930-е годы

Научный руководитель – Сундиева А.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Малыгина Юлия Игоревна

(выпускник аспирантур, программа «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)

Культура повседневности в музейной интерпретации: вестиментарные практики

Научный руководитель – Сундиева А.А., канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии

Выставочные проекты

Ключенкова Евгения Михайловна

(бакалавр 4 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Проект выставки «Пир на Руси»

Научный руководитель – Черненко В.В., канд. геолого-минерал. наук, доцент кафедры музеологии

Сократова Полина Алексеевна

(бакалавр 4 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Научная концепция выставки «Надежда в мрачном подземелье: жены декабристов»

Научный руководитель – Черненко В.В., канд. геолого-минерал. наук, доцент кафедры музеологии

Шашко Марика Олеговна

(бакалавр 4 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Научная концепция выставки «От Льва Розенберга до Льва Бакста»

Научный руководитель – Черненко В.В., канд. геолого-минерал. наук, доцент кафедры музеологии

История коллекций и выставок

Гамидова Сюзанна Абдулганиевна

(бакалавр 2 курса, программа «Выставочная деятельность»)

Выставка музыкального и церковного искусства в Королевском аквариуме 1892 года

Научный руководитель – Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии

Меньшова Александра Олеговна

(магистр 2 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»)

История формирования коллекции Василия Каменского в собрании Государственного музея В.В. Маяковского

Научный руководитель – Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии

Лосева Марина Александровна

(магистр 2 курса, программа «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»)

Формирование коллекции русских монет Государственного исторического музея на начальном этапе его становления (1883-1917 гг.)

Научный руководитель – Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии

