



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)**
Факультет истории искусства
Кафедра музеологии

**XI Межвузовская научно-практическая студенческая конференция
«Музей и национальное наследие: история и современность»**

16 апреля 2018

Москва, 2018

Оргкомитет конференции

Председатель:

Сундиева А.А., зав.кафедрой музеологии ФИИ, канд.ист.наук., доц.;

Члены Оргкомитета:

Стефко М.С., канд.ист.наук, доцент кафедры музеологии ФИИ,

Черкаева О.Е., канд.культурологии, доц.,доцент кафедры музеологии ФИИ,

Шапиро Б.Л., канд.культурологии, доцент кафедры музеологии ФИИ,

студенты:

Быкова Анастасия, бакалавр 1 курса,

Вилимович Арина, бакалавр 3 курса;

Секретарь Оргкомитета:

Стефко М.С., канд.ист.наук, доцент кафедры музеологии ФИИ.

Регламент

Регистрация участников – 10:00 – 10:30.

Время работы: 10:30-19:30 (предполагается кофе-брейк и перерыв на обед).

Доклады – до 10 минут, выступления в дискуссии – до 5 минут.

Контакты: кафедра музеологии ФИИ РГГУ: 8 495 250 [68 82](tel:84952506882), museolog@yandex.ru

Приветствия:

Колотаев Владимир Алексевич, *док.филол.наук, профессор, декан факультета истории искусства РГГУ*

Сундиева Аннэта Альфредовна, *канд.ист.наук, доцент, зав.кафедрой музеологии ФИИ РГГУ*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ауд.273 (корпус 7)

1. Тиссен Сусанна Станиславовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 4 курс бакалавриата*)
Музей и природа: экологическое строительство музея науки в Тренто.
2. Мелованова Валерия Владимировна - куратор, Фирсанова Маргарита Максимовна, Орлова Арина Евгеньевна, Трацеева Алла Олеговна (*РУДН, кафедра теории и истории культуры, 2 курс магистратуры*)
Малая родина и дальнее зарубежье: точки соприкосновения» (Проект Artemov год спустя).
3. Кролевец Виктория Николаевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры*)
Современные формы актуализации археологических памятников в Западной Европе на примере музея Hunebedcentrum (Нидерланды).
4. Горлов Иван Олегович (*магистр музеологии, РГГУ*)
Комплексные подводно-археологические исследования Карантинной бухты, Севастополь.
5. Бардашов Михаил Николаевич (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Шхуна Эйра - забытая история освоения Арктики.
6. Безрукова Наталья Борисовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 год аспирантуры*)
Культурные контакты Государственного музея нового западного искусства со странами Запада в 1920-1930-е годы.
7. Ли Чо Лонг (*Республика Корея, РГГУ, кафедра музеологии, 2 год аспирантуры*)
Музеи в Корее: их история и деятельность.
8. Лю Бини (*Китай, РУДН, кафедра теории и истории культуры, 4 курс бакалавриата*)
Дворцовый ансамбль Гугун – культурное наследие Китая.
9. Герасимова Елена Игоревна (*РГГУ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры*)
Ассоциация музеев Нормандии: региональный опыт межмузейного взаимодействия.

10. Гречихина Екатерина Вячеславовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Музей Российского отделения Международного общества «Мемориал».
11. Лапинская Мария Александровна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Домонгольские иконы в музейных собраниях России: история реставрации.
12. Рыбалова Надежда Эдуардовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Принципы экспонирования древнерусской иконописи в конце XIX-начале XX вв. Обзор выставок.
13. Недобер Руслана Андреевна (*РУДН, кафедра теории и истории культуры, 3 курс бакалавриата*)
Волонтер в музее. Функционирование музейной институции глазами начинающего специалиста. (На примере выставки ТЕСННЕ. Пролог. РОСИЗО-ГЦСИ).
14. Пшеничный Петр Владимирович (*РУДН, кафедра теории и истории культуры, 3 курс бакалавриата*)
Нарратив в музейном пространстве.

СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРАКТИКИ»

ауд.273 (корпус 7)

1. Головня Юлия Васильевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 4 курс бакалавриата*)
Курортам Крыма – полтора века. Научная концепция выставки.
2. Карбаиа Нино Кахаберовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 4 курс бакалавриата*)
Тату. От символа к искусству.
3. Якушина Екатерина Викторовна (*РГГУ, кафедра музеологии, 4 курс бакалавриата*)
Москва конструктивистская. Проекты братьев Весниных.
4. Нежальских Вера Андреевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Сохранение и актуализация архитектурной среды города Томска.
5. Купцова Наталья Евгеньевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры*)
Усадьба Кропотова Лермонтовых: возможные подходы к реконструкции.
6. Лобанов Дмитрий Александрович (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Изучение и музеефикация крепости Керчь (форт Тотлебена) в г. Керчь.
7. Ракова Ольга Игоревна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Проект ГМИИ им. Пушкина «Ученые дары».

8. Федоренко Наталья Александровна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Экспонирование аудиотехники в государственных музеях России: проблемы и пути решения.
9. Морозова Екатерина Владимировна (*РГГУ, кафедра музеологии, 2 курс магистратуры*)
Роль музейных экспозиций в изучении культуры России иностранными студентами.

СЕКЦИЯ «СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

ауд. 816 (корпус 3)

1. Атеш Мария (*Кипр, РГГУ, кафедра музеологии, соискатель*)
Maritim Historical and Cultural Heritage of Cyprus Island: Formation and Study.
2. Борисова Галина Александровна (*РГГУ, кафедра музеологии, соискатель*)
Подводное культурное наследие цивилизации майя.
3. Николаев Иван Романович (*выпускник аспирантуры РГГУ по кафедре музеологии*)
Морское и подводное культурное наследие в Британских музеях: практики управления и сохранения.
4. Предтеченская Анастасия Юрьевна (*выпускница аспирантуры РГГУ по кафедре музеологии*)
Подводное историко-культурное наследие Гватемалы.
5. Платонова Оксана Анатольевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 1 курс магистратуры*)
Клуб «Полярный Одиссей» и история создания реплик исторических судов в России.
6. Стёпина Мария Николаевна (*РГГУ, кафедра музеологии, 2 год аспирантуры*)
Историко-культурное наследие долины реки Оки.
7. Путкова Ольга Михайловна (*СПбГИК, кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, ассистент-стажёр*)
«Nis sunt leones»: к вопросу о консервации и реставрации стекла в подводной археологии.
8. Стоянова Екатерина Николаевна (*СПбГИК, кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, ассистент-стажёр*)
Влияние факторов среды и индивидуальных характеристик керамики на способы консервации и реставрации.
9. Царенко Сергей Александрович (*Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского, Таврическая академия, кафедра истории древнего мира и средних веков, 4 курс бакалавриата – заочное участие*)
Музеефикация памятников подводного культурного наследия в акватории Юго-Восточного Крыма (на примере кораблекрушения в Новосветской бухте).

для заметок