



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Факультет истории искусства

Кафедра музеологии

**XIII МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ»**

16 – 17 апреля 2020

Москва
2020

Оргкомитет конференции

Председатель:

Стефко М.С., канд. ист. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музеологии

Члены Оргкомитета:

Полякова М.А., канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии,

Сундиева А.А., канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры музеологии ФИИ,

Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент кафедры музеологии,

Черненко В.В., доцент кафедры музеологии, Заведующий Научно-экспозиционным отделом Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, канд. геол.-минерал. наук, действительный член Академии горных наук

Лунин А.В., магистрант кафедры музеологии

Муравьёва Д.С., бакалавр кафедры музеологии

Бударина Д.А., бакалавр кафедры музеологии

Секретарь Оргкомитета:

Поляков С.А., магистрант кафедры музеологии

Регламент:

Конференция проводится в заочном формате с публикацией материалов на официальном сайте кафедры музеологии ФИИ РГГУ.

Контакты:

Кафедра музеологии: тел.: +7 495 250 68 82, e-mail: museologfii@rggu.ru, лаборант – Маргарита Биттер.

E-mail конференции: museolog.conference@gmail.com

Секция 1. Музейное дело: история и современность	
1	<p>Безрукова Наталия Борисовна (РГГУ, кафедра музеологии, аспирантура, 3 курс)</p> <p>Пролетарские музеи в художественной жизни Москвы 1920-х годов</p> <p><i>Научный руководитель - Сундиева Аннэта Альфредовна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
2	<p>Золочевская Софья Владимировна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Участие А.М. Эфроса в советской выставочной практике 1920-х годов</p> <p><i>Научный руководитель - Сундиева Аннэта Альфредовна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
3	<p>Музыка Никита Александрович (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Советская экспозиционная практика в 1930-е годы</p> <p><i>Научный руководитель - Черкаева Ольга Евгеньевна, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. культурологии</i></p>
4	<p>Махтева Юлия Игоревна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Осмысление истории советского периода в деятельности Государственного исторического музея</p> <p><i>Научный руководитель - Черкаева Ольга Евгеньевна, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. культурологии</i></p>

5	<p>Романюк Елизавета Петровна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>История и выставочные проекты Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны</p> <p><i>Научный руководитель - Стефко Мария Станиславовна, и.о. заведующего кафедрой музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
6	<p>Николаев Иван Романович (РГУУ, выпускник аспирантуры кафедры музеологии)</p> <p>Музейный подкаст: дань моде или новый подход к коммуникации?</p>
7	<p>Гертье Татьяна Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Становление Мультимедиа Арт Музея - смена концепции (на основе анализа выставочной деятельности)</p> <p><i>Научный руководитель - Ноль Лев Яковлевич, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. техн. наук, профессор</i></p>
8	<p>Шевченко Полина Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Перспективы развития малых городов и сел на примере г. Кимры Тверской области</p> <p><i>Научный руководитель - Черкаева Ольга Евгеньевна, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. культурологии</i></p>
9	<p>Воронова Светлана Анатольевна (РГГУ, кафедра музеологии, аспирантура, 1 курс)</p> <p>Музейная педагогика как инновационная технология в обучении</p>

	<p>иностранным языкам</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
10	<p>Иванова Анастасия Артемьевна (НИ ТГУ, кафедра музеологии, культурного и природного наследия, бакалавриат, 3 курс)</p> <p>Музейная айдентика: теория и практика</p> <p><i>Научный руководитель - Курьянова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры музеологии, культурного и природного наследия Института искусств и культуры, НИ ТГУ, канд. ист. наук</i></p>
11	<p>Трифонова Анастасия Сергеевна (НИ ТГУ, кафедра музеологии, культурного и природного наследия, бакалавриат, 2 курс)</p> <p>Самоизоляция: как центральные российские музеи перешли в режим online</p> <p><i>Научный руководитель - Курьянова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры музеологии, культурного и природного наследия Института искусств и культуры, НИ ТГУ, канд. ист. наук</i></p>
12	<p>Федорова Елизавета Александровна (НИ ТГУ, кафедра музеологии, культурного и природного наследия, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>История депортации российских немцев Поволжья в Томскую область, отраженная в материалах сборников по результатам этнографических экспедиций 2013 - 2017 гг. и в музейных предметах, хранящихся в Музейном центре им. А. П. Дульзона Российско-немецкого Дома.</p> <p><i>Научный руководитель – Рындина Ольга Михайловна, профессор кафедры музеологии, культурного и природного наследия Института искусств и культуры, НИ ТГУ, д-р ист. наук, старший научный сотрудник</i></p>

Секция 2. Актуализация культурного наследия	
1	<p>Поляков Сергей Александрович (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Новые риски в сфере культурного наследия: переосмысление подходов</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
2	<p>Стражко Марина Владимировна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Роль эндаумент-фонда "Архитектурное наследие - Русская усадьба" в сохранении культурного наследия России. На примере усадьбы Суханово</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
3	<p>Попкова Екатерина Андреевна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Усадебный конный завод как форма актуализации усадебного наследия (на примере Новотомниково)</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
4	<p>Коршунова Мария Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Музеефикация археологических объектов на примере Государственного археологического музея-заповедника</p>

	<p>"Костенки"</p> <p><i>Научный руководитель - Конькова Людмила Викторовна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, д-р ист. наук, профессор</i></p>
5	<p>Сергеева Полина Павловна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Опыт музеефикации археологических памятников на примере археологии Москвы</p> <p><i>Научный руководитель - Баранова Светлана Измаиловна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, д-р ист. наук, доцент</i></p>
6	<p>Лунин Александр Владимирович (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Новые научные подходы и технологии в изучении и сохранении усадебного наследия</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
7	<p>Гамаюнова Маргарита Юрьевна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>"Ассоциация российских музеев памяти" в деле сохранения национального наследия</p> <p><i>Научный руководитель - Заклинская Елена Николаевна, ст. преподаватель кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. филос. наук</i></p>
8	<p>Сёмочкина Светлана Алексеевна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>История реставраций Останкинского дворца в XX веке на примере деревянных золоченных элементов</p>

	<p><i>Научный консультант – Ерёмина Ольга Ивановна, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, Главный хранитель музея-усадьбы «Останкино»</i></p>
9	<p>Васильева Екатерина Валерьевна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Актуализация деревянных памятников в стиле модерн в г. Кимры</p> <p><i>Научный руководитель - Полякова Марта Александровна, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ, канд. ист. наук, доцент</i></p>
	<p style="text-align: center;">Секция 3. Выставочные проекты</p> <p><i>Научный руководитель концепций – Черненко Виктория Викторовна, доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ, Заведующий Научно-экспозиционным отделом Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, канд. геол.-минерал. наук, действительный член Академии горных наук</i></p> <p><i>Художественный руководитель концепций - Рейнер Андрей Георгиевич, преподаватель кафедры музеологии ФИИ РГГУ, главный художник ООО «Нео Экспо Арт», главный архитектор ООО «Хеко-Групп», член Союза архитекторов России, член Международного Творческого Союза художников России, член Союза Художников России</i></p>
1	<p>Алексеева Елена Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Выставочный проект "Сюрреализм Эльзы Скиапарелли"</p>
2	<p>Муравьева Диана Сергеевна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Выставочный проект "Шеф в юбке"</p>

3	<p>Некрасова Анастасия Андреевна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Выставочный проект "Sotheby's.Продано"</p>
4	<p>Сокоренко Ольга Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Выставочный проект "Боже, авангардизм храни"</p>
5	<p>Масликова Юлия Александровна (РГГУ, кафедра музеологии, бакалавриат, 4 курс)</p> <p>Выставочный проект "И звезды сошлись..."</p>
6	<p>Селезнева Ирина Константиновна (РГГУ, кафедра музеологии, магистратура, 2 курс)</p> <p>Проект выставки "Палех. Верность традициям"</p>