

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)

Факультет истории искусства
Кафедра музеологии

Программа

**«МУЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЕ
НАСЛЕДИЕ: ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**XVII МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

9 АПРЕЛЯ 2024

Оргкомитет конференции

Председатель: М.С. Стефко, канд. ист. наук, доцент и и.о. заведующий кафедры музеологии факультета истории искусства.

Члены Оргкомитета:

Л.В. Конькова, доктор ист. наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства,

А.А. Сундиева, канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства,

М.А. Полякова, канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства,

О.Е. Черкаева, канд. культурологии, доцент кафедры музеологии факультета истории искусства,

М.А. Лосева, аспирант 2 курса кафедры музеологии факультета истории искусства.

Ученый секретарь:

К.А. Тарасова, магистрант 1 курса кафедры музеологии факультета истории искусства.

Регламент

Подключение участников к конференции – 9:45-10:00

Время работы конференции: 10:00-17:00

Доклады – до 10 минут, выступления в дискуссии – до 5 минут.

Контакты:

Кафедра музеологии ФИИ РГГУ

8 (495) 250 68 82

dep_kmuz@rggu.ru

ПРОГРАММА

10:00 – Приветственное слово:

Стефко Мария Станиславовна, *канд. ист. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музеологии ФИИ*

Секция «Коллекции и коллекционеры в контексте эпохи»

Модераторы секции: Мария Станиславовна Стефко, Ника Прохорова Малютина

Поспелова Елизавета Андреевна, Тишкин Алексей Алексеевич
(Алтайский государственный университет, магистранты)

Роль коллекционеров в создании галерей и художественных музеев в провинциальных городах (вторая половина XIX – начало XX в.)

Логвинова Лада Игоревна *(Российский государственный гуманитарный университет, аспирант)*

Франсуа де Кастильоне и его коллекция в России

Сенченко Полина Дмитриевна *(Российский государственный гуманитарный университет, бакалавриат)*

Археологическое наследие Буше де Перта в собрании Национального археологического музея и музея Амьена и Пикардии во Франции

Баранова Татьяна Дмитриевна *(Российский государственный гуманитарный университет, магистрант)*

Органические вещества в археологических коллекциях: проблемы изучения

Голубицкая Елизавета Вадимовна *(Санкт-Петербургский государственный университет, бакалавриат)*

В.В. Сулова и И.Ф. Барщевский: к истории создания коллекции фотографий памятников древнерусской архитектуры

Домбровская Анна Константиновна, Малютина Ника Прохоровна, Рябинина Елизавета Андреевна, Тарасова Кристина Андреевна, Хамзина Лилия Рашидовна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистранты*)

Частное коллекционирование в России в условиях культурной изоляции: основные характеристики, проблемы и пути развития

Секция «Изучение, сохранение и актуализация культурного наследия»

Начало работы секции – 12:00

Модераторы секции: Мария Станиславовна Стефко, Ольга Евгеньевна Черкаева, Кристина Андреевна Тарасова, Ника Прохоровна Малютина

Мокров Даниил Андреевич (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Усадьба Троицкое-Кайнарджи: изучение и актуализация

Ефремов Никита Анатольевич (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Восстановление скульптуры после пожара Москвы 1812 г.

Парфенов Антон Михайлович (*Кемеровский государственный институт культуры, бакалавриат*)

Создание геопарка на территории Шестаковского комплекса

Бирюкова Мария Игоревна (*Российский государственный гуманитарный университет, бакалавриат*)

Архитектура Людвиг Мис ван дер Роэ в контексте выставочных и музейных пространств

Бессонова Моника Дмитриевна (*Российский государственный гуманитарный университет, бакалавриат*)

Журнал «Мир музея»: страницы истории

Кудозов Артём Темирланович (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Роль музея в производстве культурной ценности на примере выставки «Фальконье. Архитектура света»

Бердникова Юлия Васильевна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Кутузовская изба. Ретроспективный анализ приемов мемориализации

Секция «Актуальные музейные практики»

Начало работы секции – 14:00

Модераторы секции: Ольга Евгеньевна Черкаева, Кристина Андреевна Тарасова

Тарасова Кристина Андреевна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Реализация деколониального проекта в Музее на набережной Бранли. Выставочная деятельность музея

Шашкова Мария Александровна (*Алтайский государственный университет, бакалавриат*)

Барнаульский музей в сообщениях зарубежных путешественников и исследователей Алтая в XIX веке

Подрезов Сергей Дмитриевич (*Кемеровский государственный институт культуры, бакалавриат*)

Концепция доступного музейного пространства для лиц с нарушениями слуха на базе отдела военной истории ГАУК Кузбасского государственного краеведческого музея

Юсупова Анастасия Руслановна (*Казанский государственный институт культуры, бакалавриат*)

Арт-медиация на примере выставки «Я услышу себя в тишине»

Выходцев Эрик Петрович (*Кемеровский государственный институт культуры, аспирант*)

Создание и реализация контент-плана художественного музея (на примере ГАУК "Музей ИЗО Кузбасса")

Самойлова Яна Дмитриевна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Благотворительная деятельность московских купцов Сырейщиковых: на материалах фонда документальных источников Музея Москвы

Дворко Анастасия Владимировна (*Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант*), **Цлаф Анастасия Максимовна** (*ГБОУ Школа-интернат № 33 Выборгского района г. Санкт-Петербурга, педагог-организатор*)

Сетевые проекты для слабослышащих: как музей и школа создают среду соучастия. Из опыта проектной работы в рамках Международного фестиваля «Эстафета доброты – 2023»

Рошук Александра Игоревна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Применение человекоцентричных методов решения задач в сфере культуры. Примеры использования дизайн-мышления в музеях

Кимеев Дмитрий Аркадьевич (*Кемеровский государственный институт культуры, бакалавриат*)

Реалии и перспективы включения искусственного интеллекта в работу Кузбасского краеведческого музея

Харабрина Татьяна Васильевна (*Российский государственный гуманитарный университет, магистрант*)

Нейросети в музее: этические вопросы