



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Российский государственный гуманитарный университет»

(РГГУ)

Факультет истории искусства

Кафедра музеологии

МУЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ:

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

IX межвузовская научно-практическая студенческая конференция

5-6 апреля 2016

Москва 2016

5 АПРЕЛЯ

14.00 - 19.00, ауд. 206, 6 корпус

Приветствие декана Факультета истории искусства РГГУ доктора филологических наук Владимира Алексеевича Колотаева.

Приветствие заведующей кафедрой музеологии ФИИ РГГУ канд. ист. наук, доцента, члена Международного совета музеев (ИКОМ России) Аннэты Альфредовны Сундиевой.

1.Алферова Мария, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ)

Сохранение культурного наследия Ближнего Востока в ходе военного конфликта.

2.Дудин Александр Анатольевич, МКУК ЧМР "Музей памяти 1941-1945 года"

«Музей памяти 1941-1945 гг.» как база краеведения в г.Чехове и Чеховском районе Московской области.

3.Федотова Наталья, аспирант кафедры «История и теория декоративного искусства и дизайна» (МГХПА им. С.Г. Строганова)

Анализ современной музейной практики: Музей на набережной Бранли.

4.Белогубова Ангелина, бакалавр, 3 курс (кафедра музеологии, культурного и природного наследия, Институт искусства и культуры, Томский государственный университет)

Музей сквозь призму информационных технологий.

5.Бабарыкина Татьяна, бакалавр, 1 курс (кафедра музеологии, культурного и природного наследия, Институт искусства и культуры, Томский государственный университет)

Методы исследования аудитории музея и ее потребностей.

6.Перевалова Екатерина, бакалавр, 2 курс («История искусств», кафедра истории, искусствоведения и музейного дела, Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, Тюменский государственный институт культуры)

Музей «Царская пристань».

7.Котенко Александра (Томский государственный университет)

Зарождение японской музеологии (эпохи Мэйдзи и Тайсё).

8.Морозова Милена, бакалавр, 4 курс (факультет иностранных языков и регионоведения МГУ им.М.В.Ломоносова)

Инновационная составляющая в культурной жизни Москвы (на примере музеев) в 2000-х.

9.Барышникова Лариса 2 курс магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» («История искусств», кафедра истории,

искусствоведения и музейного дела, Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, Тюменский государственный институт культуры)

Формирование доступной среды в пространстве тюменского Музейного комплекса.

10.Калякина Александра Викторовна (*канд.ист.наук, доц. факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им.М.В.Ломоносова*)

Современные тенденции в развитии музеев-заповедников.

11.Кожевникова Каролина, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (*кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ*)

Актуальные проблемы экспонирования современного искусства в музее.

12.Крупнова Антонина, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (*кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ*)

Феномен историко-бытовых музеев 20-х годов.

13.Галипова Галина, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (*кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ*)

Мемориальный музей П.Л. Капицы: вход по приглашению.

14.Марголина Дарья, аспирант («Культурология», *кафедра ЮНЕСКО, РАНХиГС*)

Проблемы актуализации архитектурного наследия в Москве.

15.Хоменок Любовь, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (*кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ*)

Общественные музеи в России: проблемы и перспективы (на примере Музея имени Н.К. Рериха).

16.Бушина Оксана, бакалавр, 3 курс («Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», *кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ*)

Царские и императорские венцы в экспозиции Оружейной палаты.

заочное участие

17.Емелькина Надежда, бакалавр, 4 курс (*Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет*)

Тематические экскурсии по театрам г. Йошкар-Олы как средство формирования духовного мира зрителя.

18.Кудрявцева Татьяна, бакалавр, 3 курс (*Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет*)

Национальный музей как отражение национальных традиций региона.

6 АПРЕЛЯ

14.00 - 19.00, ауд. 206, 6 корпус

1.Шошин Алексей, 1 курс магистратуры (кафедра теории и истории культуры, ФГСН, РУДН им.П.Лумумбы)

Всероссийская промышленно-художественная выставка в Москве 1882 года: к истории вопроса.

2.Акбашева Эльвира, бакалавр, 3 курс («Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ)

Выставочные проекты Эля Лисицкого.

3.Маргарита Фирсанова, бакалавр, 4 курс (кафедра теории и истории культуры, ФГСН, РУДН им.П.Лумумбы)

Ольфакторные коды в литературном наследии: особенности репрезентации.

4.Груздов Кирилл, бакалавр, 3 курс («Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», кафедра истории, искусствоведения и музейного дела, Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, Тюменский государственный институт культуры)

Выставка «По следам Сихиртя» в Окружном доме ремесел в городе Салехарде: опыт мифотворчества.

5.Цинь Мэнмэн (Китай), 1 курс магистратуры (кафедра теории и истории культуры, ФГСН, РУДН им.П.Лумумбы)

Музей Яньхуан — первый китайский музей, открытый на частные средства.

6.Петрова Мария, бакалавр, 2 курс («История искусств», кафедра истории, искусствоведения и музейного дела, Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, Тюменский государственный институт культуры)

Современная живопись Китая: проблема сохранения традиций.

7.Белоусов Андрей, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ)

Экспозиция Государственный музей нового западного искусства: экспозиции 1933 г. глазами очевидца (по неопубликованным материалам отдела рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина).

8.Алгаскина Елена, бакалавр, 4 курс («Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет)

Художник К.Ф. Егоров и становление профессионального изобразительного искусства в Марийском крае

9.Лубин Михаил, бакалавр, 3 курс («Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», кафедра истории, искусствоведения и музейного дела факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, Тюменский государственный институт культуры)

История Шадринского краеведческого музея им. В.П.Бирюкова.

10.Кривич Екатерина (Россия), Джумаева Альбина (Россия) – кураторы проекта, Халилова Джамиля (Россия), Николаева Ксения (Россия), Перла Риваденейра Даниэла Амалия (Эль-Сальвадор), Ниэрсыкэ (Китай), Цинь Мэнмэн (Китай), 1 курс магистратуры (кафедра теории и истории культуры, ФГСН, РУДН им.П.Лумумбы)

Музейный квест: проблемы проектирования и процессы реализации.

11.Рыбаков Михаил, бакалавр, 4 курс («Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет)

Виртуальные музеи республики Марий Эл.

12.Ахметшина Гульнара, бакалавр, 4 курс («Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет)

Опыт оцифровки фондов в региональных музеях.

13.Лукьянова Ксения, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ)

Усадьба Милюковых в с. Овсище: проблемы музеефикации.

14. Шаблеев Никита, бакалавр, 2 курс («Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет)

Музеи-храмы в современном культурном пространстве России.

15.Белобородова Елена, 2 курс магистратуры «Социокультурные проекты в музейной практике» (кафедра музеологии, ФИИ, РГГУ)

Музей истории Центрального телеграфа: текущее состояние.

заочное участие

16.Макаева Ирина, бакалавр, 4 курс («Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет)

Археологические памятники Горномарийского района Республики Марий Эл как историко-культурное наследие.

17.Суворова Екатерина, бакалавр, 3 курс (*«Музеология и охрана культурного и природного наследия», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации, Марийский государственный университет*)

Музейная педагогика как актуальное направление деятельности музея.

Регламент: выступление с докладом - 10 минут, реплики, вопросы, обсуждение – 10 минут после группы докладов. Заседания проводятся с перерывом. Часть докладов будет представлена в режиме видеоконференции.

Место проведения конференции:

Москва, ул.Чаянова, д.15 / ул. Миусская площадь, д.6., корп.6., ауд. 206 (м. Новослободская, Менделеевская, Маяковская, Белорусская)