

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 – «История»

46.04.02 - «Документоведение и архивоведение»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Российские и зарубежные архивы в мировом историческом и социокультурном  
пространстве**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*  
Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.А. Слепцова, ассистент кафедры истории и организации архивного дела

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 1 от 3.09.2025



**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<u>1. Пояснительная записка</u> .....	4
<u>1.1. Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
<u>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
<u>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
<u>2. Структура дисциплины</u> .....	6
<u>3. Содержание дисциплины</u> .....	6
<u>4. Образовательные технологии</u> .....	9
<u>5. Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	10
<u>5.1. Система оценивания</u> .....	10
<u>5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	11
<u>5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	12
<u>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	13
<u>6.1. Список источников и литературы</u> .....	13
<u>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	15
<u>6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	15
<u>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	16
<u>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	16
<u>9. Методические материалы</u> .....	17
<u>9.1. Планы семинарских занятий</u> .....	17
<u>9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	25
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	26

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

**Целью** дисциплины является: подготовка профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование понимания принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- анализ основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- формирование понимания институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;
- определение взаимосвязи эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-1 Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</i>	ПК-1.1 использует методы подготовки историко-архивоведческого исследования	<b>Знать:</b> основные тенденции развития зарубежной культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран <b>Уметь:</b> использовать методы подготовки историко-архивоведческого исследования <b>Владеть:</b> методикой подготовки научного исследования; навыками анализа и изучения произведений и явлений международной культуры прошлого и настоящего
	<i>ПК-1.2 применяет междисциплинарные подходы в процессе изучения исторических источников</i>	<b>Знать:</b> Междисциплинарные подходы в научном исследовании <b>Уметь:</b> использовать междисциплинарные подходы в процессе изучения исторических источников <b>Владеть:</b> методикой проведения научно-исследовательских работ с использованием знания междисциплинарных подходов
<i>ПК-5 Способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для</i>	<i>ПК-5.3 использует историческую и архивную информацию, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), и аналитически ее излагает для принятия решений органами</i>	<b>Знать:</b> содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать историко-архивоведческую информацию, а также ресурсы сети

<p><i>принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления</i></p>	<p><i>государственного управления</i></p>	<p>Интернет, в том числе на иностранном языке, и аналитически ее излагать для принятия решений органами государственного управления  <b>Владеть:</b> основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной культуре, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы</p>
---	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.03 «Международные организации в области сохранения историко-культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История международных отношений России: архивы внешнеполитического ведомства XVI-XXI вв.», «Историография отечественного и зарубежного архивного дела и архивоведения», «Мировое документальное наследие в зарубежных архивах

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историческая память стран постсоветского зарубежья: документальное наследие», «Россия в системе международных отношений: историко-документальное наследие», «Преддипломной практики».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	26
3	Семинары	28
Всего:		54

Контроль -18 ч. Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических ч.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия (вводная лекция)	<b>Лекция № 1. Этапы развития международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b> В начале XX в. инициатива отдельных частных лиц и общественных организаций способствовала постановке вопроса о сохранении культурных ценностей как источника коллективной памяти. Коллизии XX столетия, приведшие к целенаправленному и небрежному уничтожению и разрушению, незаконному вывозу и расхищению культурных ценностей, помогли осознавать неопределимое значение культурного наследия и необходимость его охраны. Самый значительный процесс современного мира - экономическая и культурная глобализация - оказывает существенное влияние на проблемы формирования и реализации политики в области охраны культурного и, в частности, археологического наследия.
2	Раздел 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	<b>Лекция № 2. Особенности формирования и функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия.</b> Процесс глобализации находит свое отражение, прежде всего, в разработке новых тенденций сохранения материальных и нематериальных видов культурного наследия. Пропорция между числом предлагаемых и уже

		<p>внесенных ранее в Список всемирного наследия объектов не уменьшается. Вследствие этого Список стал хорошим индикатором изменившегося отношения мирового сообщества к культурному наследию человечества.</p>
3	<p>Раздел 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия</p>	<p><b>Лекция № 3. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b>  Международная межправительственная организация, которая занимается решением широкого круга проблем международного культурного и научного сотрудничества, включая охрану культурных ценностей, является Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (UNESCO), основанная в 1946 г. Деятельность UNESCO распространяется фактически на все страны мира. Начиная с 1950-х гг. UNESCO приняла многочисленные рекомендации и ряд международных конвенций в сфере охраны культурного наследия (в связи с различием в терминологии под «культурным наследием» понимается также «историко-культурное наследие», «памятники истории и культуры» и т.п.).</p> <p><b>Лекция № 4. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b>  МСА – профессиональная организация мирового архивного сообщества, способствующая сохранению, развитию, и использованию всемирного архивного наследия. МСА имеет региональные отделения во всех частях мира; его секции объединяют архивистов и архивные учреждения, заинтересованные в реализации различных профессиональных интересов; его комитеты и рабочие группы привлекают экспертов к решению конкретных проблем архивного дела. Секретариат осуществляет административные функции, способствует поддержанию отношений между членами МСА, занимается вопросами сотрудничества с родственными учреждениями и другими международными организациями</p>
4	<p>Раздел 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия</p>	<p><b>Лекция № 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).</b> Декларация провозглашает принципы международного культурного сотрудничества для того, чтобы</p>

		<p>правительства, власти, организации, ассоциации и учреждения, ответственные за культурную деятельность, постоянно руководствовались этими принципами, а также для того, чтобы обеспечить постепенное достижение мира и благосостояния, т.е. целей, определенных в Уставе Организации Объединенных Наций, путем сотрудничества всех народов в области образования, науки и культуры в соответствии с Уставом данной Организации.</p> <p><b>Лекция № 6. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.</b> В соответствии с Конвенцией некоторые объекты культурного и природного наследия признаются уникальными, обладающими выдающейся универсальной ценностью и потому заслуживающими защиты. Такие объекты становятся частью общего наследия человечества и получают статус объектов всемирного наследия. Конвенция представляет собой вид международного договора, присоединяясь к которому или ратифицируя который, государство принимает на себя обязательство охранять уникальные памятники, расположенные на его территории, и оказывать помощь другим государствам-сторонам Конвенции в охране их наследия.</p>
5	<p>Раздел 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p>	<p><b>Лекция № 7. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.</b> Одной из основных функций любой международной организации признается информационная функция. Каждая организация публикует серию документов, непосредственно касающихся ее структуры, целей и основных направлений деятельности. Организация публикует специальные материалы: доклады, обзоры, рефераты по актуальным вопросам международных отношений, подготовка которых служит одним из видов деятельности организации по руководству международным сотрудничеством государств в конкретных областях.</p> <p><b>Лекция № 8. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.</b> Традиционно культурное наследие ограничивается правовыми, научными и техническими средствами с целью остановить или предотвратить разрушение объектов и памятников. В более широком смысле сохранение культурного наследия должно</p>

		включать в себя интерпретацию понятия «культурное наследие», его списки, глубокие размышления об отношении к культурному наследию и заботе о нем, политические и правовые меры и движущие силы в его поддержку, финансирование всей деятельности по сохранению культурного наследия.
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа - реферат	5 баллов 20 баллов 15 баллов	25 баллов 20 баллов 15 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	Хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов - экзамена

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.
3. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
6. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
7. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
8. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
9. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
10. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия
11. Конвенция «О сохранении культурного и природного наследия»
12. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.

#### Примерная тематика рефератов

1. История сохранения памятников истории и культуры.
2. Сохранение историко-культурного наследия в XX веке.
3. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
5. Деятельность музеев по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
6. Основные международные правовые акты об охране всемирного культурного наследия.
7. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия: история создания.

8. Концепция и инструментарий охраны всемирного культурного и природного наследия в «Конвенции об охране всемирного и природного наследия».
9. Проблема реституций в современном правовом пространстве сохранения культурного наследия.
10. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

### **Примерные вопросы к контрольной работе**

1. Понятие историко-культурного и природного наследия.
2. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
3. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
4. Проблемы сохранения и передачи истории, культуры и природной среды.
5. История сохранения памятников культуры и ценных архивных материалов.
6. Состояние памятников культуры и ценных архивных материалов в XX в.
7. Современное законодательство по охране историко-культурного наследия.
8. Создание международной правовой базы по защите историко-культурного и природного наследия.
9. Международные правовые акты по охране историко-культурного наследия.
10. Глобализация как процесс унификации историко-культурного наследия.
11. Международные организации, занимающиеся вопросами сохранения историко-культурного и природного наследия.
12. Деятельность музеев по сохранению и передаче историко-культурного и природного наследия.
13. Сохранение городов-памятников: международный опыт
14. Деятельность общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия
15. Основные виды деятельности по сохранению памятников историко-культурного наследия.
16. Проблема архивных реституций.
17. Система учета памятников в отечественной практике охраны памятников.
18. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

- источники (основные);

Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_2002.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf)
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).  
[http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar\\_cult\\_diversity.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf)
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_1966.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_1966.pdf)

4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
5. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590\\_rus](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus)
6. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 29 июня 2002. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1: Учебник. – М.:РГГУ, 2019. –375 с.
2. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.2: Учебник. – М.:РГГУ, 2020. – 307 с.
3. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. –М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
4. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
5. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) //Право и политика, №2, 2011. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>
6. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) //Право и политика, №3, 2011. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>
7. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>
8. Хорхордина Т.И. Архивы личного происхождения в России. М.:Весь мир, 2024. 808 с.

Дополнительная:

1. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.: МПГУ, 2012. - 98 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>
2. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб: СПбГУ, 2015. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>
3. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб: СПбГУ, 2017. - 130 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>
4. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации //Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
5. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия // Право и политика, №12, 2008. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>

6. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>
7. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Архивы России [Электронный ресурс] // <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Национальный архив Франции /Archives Nationales [Electronic resource] // URL: <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>
3. Государственный архив Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004; — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
6. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR
12. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН. — URL: [http://www.un.org/russian/document/convents/cultural\\_heritage.pdf](http://www.un.org/russian/document/convents/cultural_heritage.pdf) (дата обращения: 09.07.2018)
13. База данных ЮНЕСКО. URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unescodatabase/>
14. (дата обращения: 02.07.2018).
15. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018).

## 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

**Тема № 1.** Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Краткое описание: интерактивная обучающая игра с выявлением основных проблематик тематики дисциплины.

Основные темы, обсуждаемые в ходе игры:

1. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

Принцип реализации и этапы проведения: участники делятся на команды и в течение 3 кругов обсуждения в формате дебатов выделяют верные положения по тематикам из представленного перечня верных и ложных. Победившая команда получает максимальное количество баллов за семинар. Преподаватель может премировать выделившихся участников из проигравшей команды.

**Тема № 2.** Система международных организаций по сохранению культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
2. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
3. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
4. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия

**Тема № 3.** Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия

Список источников и литературы:

- источники (основные);

**Тема № 4.** Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Вопросы для обсуждения

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).

**Тема № 5.** Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа:**

Объём: 5-6 стр.

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: Times New Roman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01.2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и/или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

**Доклад:**

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: Times New Roman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и/или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

**Целью** дисциплины является: подготовка профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

**Задачами** дисциплины являются:

- формирование понимания студентами принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- анализ основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- формирование понимания институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;
- определение взаимосвязи эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные тенденции развития зарубежной культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран; Междисциплинарные подходы в научном исследовании; содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований

**Уметь:** использовать методы подготовки историко-архивоведческого исследования; использовать междисциплинарные подходы в процессе изучения исторических источников; самостоятельно анализировать историко-архивоведческую информацию, а также ресурсы сети Интернет, в том числе на иностранном языке, и аналитически ее излагать для принятия решений органами государственного управления

**Владеть:** методикой подготовки научного исследования; навыками анализа и изучения произведений и явлений международной культуры прошлого и настоящего; методикой проведения научно-исследовательских работ с использованием знания междисциплинарных подходов; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной культуре, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы.