

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории России новейшего времени

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Искусственный интеллект и цифровые технологии в исторических исследованиях

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Программа государственной итоговой аттестации

Составители:

к.и.н., доц., О.О. Антропов

Утверждено Протоколом заседания кафедры

№ 6 от 24.12.2025

1.Общеположения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации выпускников является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОСВО) по направлению подготовки 46.04.01 История.

1.2. Формами государственной итоговой аттестации являются:

- Государственный междисциплинарный экзамен
- Защита выпускной квалификационной работы (далее-ВКР).

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1. научно-исследовательская деятельность
2. экспертно-аналитическая
3. проектная

1.4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования в магистратуре:

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		Государственный экзамен	Защита ВКР
Универсальные компетенции (УК)			
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		+
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		+
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели		+
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		+
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		+
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		+
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1.	Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией		+
ОПК-2.	Способен использовать знания в области		+

	отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике		
ОПК-3.	Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов		+
ОПК-4.	Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности		+
ОПК-5.	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности		+
ОПК-6.	Способен разрабатывать и осуществлять культурно просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания		+
Профессиональные компетенции по видам деятельности (ПК):			
Научно-исследовательский вид деятельности			
ПК-1.	Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана, с применением современного программного обеспечения; способен представлять результаты научных исследований, в том числе при подготовке и проведении научных семинаров, конференций, подготовке и редактировании научных публикаций	+	+
ПК-2.	Способен ориентироваться в истории исторической информатики как междисциплинарного направления в исторических исследованиях; понимать ее структуру и содержание, методологическую, методическую и технологическую составляющие	+	+
ПК-3.	Способен ориентироваться в современных цифровых ресурсах историко-ориентированного профиля, владеть методами их поиска, общими и специальными методами и технологиями их создания; способен	+	+

	ориентироваться в теоретических и прикладных аспектах работы с электронными документами для целей исторических исследований		
ПК-4.	Способен ориентироваться в программном обеспечении информационных систем и баз данных историко-ориентированного профиля; создавать историко-ориентированные информационные системы и базы данных; способен использовать в конкретно-исторических исследованиях, основанных на информации массовых исторических источников, методы и технологии математической статистики и компьютерного моделирования, современной науки о данных	+	+
ПК-5.	Способен применять цифровые технологии анализа данных нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников; способен использовать методы и технологии 3D-моделирования для виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия	+	+
Экспертно-аналитический вид деятельности			
ПК-6.	Способность подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, и экспертизе просветительских, исторических, социально-культурных проектов и программ	+	+
ПК-7	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в сфере интерпретации и репрезентации истории России в современном информационном пространстве, базовых дискурсов и нарративов, оценивать их влияние на историко-культурные и общественно-политические процессы	+	+
Проектный вид деятельности			
ПК-8	Способен к разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов, цифровых публично-исторических проектов, в том числе для распространения и популяризации результатов своих научных исследований	+	+

2. Программа государственного экзамена.

2.1. Содержание экзамена.

Раздел 1. Методы и технологии исторических исследований в цифровую эпоху.

Тема 1. Цифровой поворот в историческом знании: эпистемологические основания и трансформация исследовательских парадигм

Цифровой поворот (*digital turn*) как структурное изменение эпистемологических оснований современного гуманитарного знания. Предпосылки формирования цифровых подходов в западноевропейской и североамериканской историографии конца XX – начала XXI вв. Место цифровой истории (*Digital History*) в системе исторических дисциплин и ее соотношение с исторической информатикой, квантитативной историей и междисциплинарными исследовательскими направлениями.

Переосмысление понятий исторического источника, факта и интерпретации в условиях цифровизации. Оцифрованные источники и источники, изначально созданные в цифровой среде, как особый тип исторических данных. Проблемы аутентичности, репрезентативности, воспроизводимости и долгосрочного хранения цифровых данных. Влияние технических форматов, программных средств и алгоритмов обработки информации на результаты исторического анализа.

Трансформация методологического инструментария исторических исследований. Интеграция количественных, статистических и вычислительных методов в традиционные исследовательские практики. Использование баз данных, корпусов текстов и цифровых коллекций для анализа исторических процессов и структур. Проблематика «больших данных» в истории и границы применимости вычислительных подходов к изучению прошлого.

Изменение исследовательских парадигм и форм научного знания в цифровой среде. Влияние цифровых технологий на характер исторического объяснения, реконструкцию причинно-следственных связей и интерпретацию социальных и культурных процессов. Критика редукционистских и технократических моделей исторического познания. Сохранение принципов историзма, контекстуальности и интерпретативного анализа в условиях цифровизации.

Формирование новых исследовательских практик и форм репрезентации исторического знания. Цифровые публикации, интерактивные научные проекты и визуализация исторических данных как элементы современной научной коммуникации. Этические, эпистемологические и профессиональные вызовы цифрового исторического знания.

Тема 2. Цифровые исторические источники: типология, критика и интерпретация в исторических исследованиях

Понятие исторического источника в контексте цифровизации исторического знания. Трансформация классической источниковедческой парадигмы в условиях перехода к цифровым формам хранения и репрезентации исторической информации. Соотношение традиционных источниковедческих подходов и методов анализа цифровых исторических данных.

Типология цифровых исторических источников. Оцифрованные архивные материалы, рукописные и печатные тексты, визуальные и аудиовизуальные источники в цифровом формате. Источники, изначально созданные в цифровой среде: электронная переписка, базы данных, интернет-ресурсы, цифровые медиа и социальные сети как объекты исторического исследования. Специфика использования цифровых источников при изучении новейшей и современной истории.

Методы критики цифровых исторических источников. Проблемы аутентичности, целостности и репрезентативности цифровых данных. Влияние процессов оцифровки, алгоритмов отбора и структурирования информации на содержание источника. Вопросы

авторства, датировки и контекста создания цифровых материалов. Проблемы верификации и воспроизводимости результатов исследования.

Интерпретация цифровых исторических источников в исследовательской практике историка. Соотношение количественного анализа и качественной интерпретации. Использование цифровых инструментов для выявления структур, тенденций и паттернов в исторических данных. Риски утраты контекста и редукции смыслов при автоматизированной обработке информации.

Историческая конкретика применения цифровых источников. Работа с электронными архивами и цифровыми коллекциями при изучении социально-экономической, политической и культурной истории. Использование цифровых источников в микроисторических исследованиях, истории повседневности, истории памяти и публичной истории. Этические и правовые аспекты использования цифровых исторических источников.

Тема 3. Количественные методы и анализ исторических данных в цифровой среде

Становление количественных методов в исторической науке и их развитие в контексте цифровизации исследовательских практик. Квантитативная история и клиометрика как предшественники современных цифровых методов анализа исторических данных. Дискуссии о возможностях и пределах количественного подхода в исторических исследованиях.

Исторические данные как объект количественного анализа. Источники массовых данных в истории: демографические материалы, переписи населения, налоговые и хозяйственные документы, статистические отчеты, серийные источники. Специфика преобразования исторических источников в структурированные данные для цифрового анализа. Проблемы неполноты, фрагментарности и искажения исторической статистики.

Методы количественного анализа в цифровой среде. Описательная и аналитическая статистика в исторических исследованиях. Использование цифровых инструментов для обработки больших массивов исторических данных. Выявление динамики, корреляций и структурных изменений в социально-экономических и демографических процессах прошлого.

Интерпретация результатов количественного анализа в историческом контексте. Соотношение статистических закономерностей и исторической уникальности. Риски редукции сложных исторических процессов к числовым моделям. Необходимость сочетания количественных методов с качественным анализом источников и контекстуальной интерпретацией.

Применение количественных методов в различных направлениях исторических исследований. Социальная и экономическая история, историческая демография, история труда и повседневности. Использование количественного анализа в микроисторических исследованиях и сравнительной истории. Методологические и эпистемологические ограничения количественного подхода в изучении исторического прошлого.

Тема 4. Количественные методы и серийные источники в исторических исследованиях

Формирование количественных методов в исторической науке в контексте развития социальной и экономической истории XX в. Квантитативная история и клиометрика как направления, ориентированные на анализ долгосрочных социально-экономических процессов на материале серийных источников. Использование статистических методов в исследованиях аграрных обществ, индустриализации, демографических переходов и социальной мобильности.

Серийные источники в истории различных эпох. Переписи населения и налоговые кадастры античности и Средневековья, фискальные и судебные регистры раннего Нового времени, статистические материалы XIX–XX вв. Особенности формирования массовых

источников в условиях абсолютистских государств и современных бюрократий. Проблемы неполноты, селективности и искажения данных в серийных источниках.

Цифровая обработка серийных источников и исторической статистики. Преобразование традиционных архивных материалов в базы данных. Анализ динамики численности населения, структуры домохозяйств, цен, заработных плат и миграционных процессов. Интерпретация количественных показателей в контексте социально-политической и культурной истории.

Соотношение количественного анализа и исторической интерпретации. Использование статистических методов в исследованиях социальной структуры античных полисов, средневековых городов, ранненовременных государств и индустриальных обществ. Методологические ограничения количественного подхода и необходимость сочетания его с источниковедческой критикой и микроисторическим анализом.

Тема 5. Пространственный анализ и геоинформационные технологии в исторических исследованиях

Пространственное измерение исторического процесса и его значение для анализа политических, экономических и культурных явлений. Традиции исторической географии и картографического анализа в исследованиях античного мира, средневековых государств и колониальных империй. Историческая карта как источник и средство интерпретации прошлого.

Использование геоинформационных технологий в исторических исследованиях. Источники пространственных данных: античные и средневековые маршруты, планы городов, кадастровые карты, материалы межеваний, археологические данные. Проблемы геопривязки источников, созданных в различных картографических традициях.

Применение пространственного анализа к изучению конкретных исторических процессов. Расселение и урбанизация в античности и Средневековье, торговые и коммуникационные сети раннего Нового времени, колонизационные процессы и имперские пространства XIX в., военные кампании и фронтовые линии XX в. Возможности ГИС для анализа взаимодействия природной среды и человеческой деятельности в истории.

Методологические проблемы пространственного анализа. Риски анахронистического переноса современных географических представлений на прошлое. Необходимость критического сопоставления цифровых моделей с текстовыми и археологическими источниками.

Тема 6. Моделирование и визуализация исторических данных в интерпретации исторического процесса

Исторические формы визуализации знания: генеалогические таблицы, хронологические схемы, карты и диаграммы в трудах античных, средневековых и новоевропейских историков. Эволюция визуальных средств представления исторической информации.

Современные цифровые методы визуализации исторических данных. Временные шкалы для анализа политических и культурных процессов, сетевые модели для изучения элит, интеллектуальных сообществ и династических связей, графические модели экономической и демографической динамики. Применение визуализации в исследованиях античных полисов, средневековых городов, ранненовременных дворов и современных обществ.

Интерпретационный характер визуальных моделей. Влияние выбора форм визуализации на понимание исторических процессов. Опасность упрощения и схематизации сложной исторической реальности. Визуализация как особая форма исторического нарратива, требующая источниковедческой и методологической рефлексии. Роль визуализации в современной исторической науке и публичной истории. Цифровые исторические проекты, виртуальные реконструкции, интерактивные карты и базы данных как формы представления исторического знания и взаимодействия с прошлым.

Тема 7. Искусственный интеллект как инструмент анализа исторических источников

Формирование автоматизированных методов анализа источников в исторической науке и их развитие в конце XX – начале XXI вв. Использование алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта в гуманитарных исследованиях как продолжение традиций источниковедческой обработки массовых и серийных данных. Соотношение автоматизированного анализа и классических методов исторической критики источников.

Применение технологий искусственного интеллекта к работе с текстовыми историческими источниками. Распознавание рукописных и печатных текстов (OCR и HTR) на материале античных эпиграфических памятников, средневековых рукописей, документов раннего Нового времени и архивов Новейшей истории. Возможности и ограничения автоматического извлечения имен, дат, топонимов и событий из исторических текстов.

Использование алгоритмов анализа естественного языка для изучения исторических нарративов. Автоматизированный анализ хроник, мемуаров, публицистики и периодической печати XIX–XX вв. Проблемы интерпретации семантики, контекста и риторики исторических текстов. Риски утраты смысловой глубины и контекстуальных связей при автоматизированной обработке источников.

Тема 8. Автоматизированный анализ изображений, карт и визуальных источников

Визуальные источники в исторических исследованиях и их значение для изучения материальной культуры, социальной структуры и символических представлений различных эпох. Традиционные методы анализа изображений в истории искусства, археологии и культурной истории и их трансформация в условиях цифровизации.

Применение методов компьютерного зрения и искусственного интеллекта к анализу визуальных источников. Работа с археологическими материалами, картографическими источниками, иконографией, фотографиями и кинохроникой XIX–XX вв. Возможности автоматического распознавания объектов, форм, пространственных структур и визуальных паттернов.

Использование автоматизированных методов при реконструкции исторических ландшафтов, архитектурных комплексов и городских пространств. Виртуальные реконструкции античных городов, средневековых ансамблей и памятников Нового времени. Проблемы достоверности и интерпретации визуальных моделей прошлого.

Методологические ограничения автоматизированного анализа визуальных источников. Риски подмены исторической интерпретации технической классификацией изображений. Необходимость сочетания цифровых методов с историко-культурным и источниковедческим анализом.

Тема 9. Репрезентация исторического знания в цифровой среде

Проблема репрезентации прошлого как центральная методологическая проблема исторической науки. Исторический нарратив, визуальные и текстовые формы представления исторического знания в классической историографии. Трансформация способов репрезентации исторической реальности в условиях цифровизации научного и образовательного пространства.

Цифровая среда как особое пространство производства и трансляции исторического знания. Гипертекстуальность, нелинейность и мультимодальность цифровых форм представления прошлого. Соотношение текста, изображения, карты, аудиовизуальных материалов и интерактивных элементов в цифровых исторических проектах. Изменение структуры исторического нарратива и восприятия времени и пространства в цифровых формах репрезентации.

Проблема интерпретации и авторства в цифровой репрезентации исторического знания. Роль историка в отборе, структурировании и интерпретации материалов. Влияние технических решений и программных платформ на способы представления исторической

информации. Риски фрагментации исторического знания, утраты контекста и подмены научной интерпретации визуальной наглядностью

Тема 10. Публичная история и цифровые исторические проекты

Публичная история как направление исторической науки и практики, ориентированное на взаимодействие профессиональных историков с широкой аудиторией. Эволюция публичной истории от музейных и мемориальных форм к цифровым платформам и онлайн-проектам. Роль цифровых технологий в расширении пространства публичной истории и вовлечении новых аудиторий.

Цифровые исторические проекты как форма репрезентации и интерпретации прошлого. Онлайн-архивы, цифровые коллекции, виртуальные музеи, интерактивные выставки и образовательные платформы. Использование цифровых инструментов для представления истории отдельных регионов, городов, социальных групп и локальных сообществ.

Историческая конкретика цифровых проектов публичной истории. Репрезентация античного и средневекового наследия, истории Нового и Новейшего времени, колониального прошлого, войн, революций и массовых репрессий. Проблемы отбора сюжетов, источников и интерпретационных рамок. Взаимодействие академических историков, архивов, музеев, общественных инициатив и цифровых платформ.

Проблема научной ответственности историка в публичной цифровой среде. Соотношение научной строгости, доступности и популяризации. Опасность упрощения сложных исторических процессов и редукции исторического знания до иллюстративных форм.

Тема 11. Историческая память, цифровая среда и этические проблемы интерпретации прошлого

Историческая память как объект научного анализа и публичной репрезентации. Формирование коллективных представлений о прошлом в условиях цифровых медиа. Цифровые платформы как пространство конкурирующих нарративов, интерпретаций и символических практик памяти.

Влияние социальных сетей, онлайн-медиа и цифровых архивов на трансформацию исторической памяти. Ускорение циркуляции исторических образов, фрагментация и поляризация представлений о прошлом. Роль визуальных и аудиовизуальных форм в формировании массовых исторических представлений.

Этические и профессиональные проблемы цифровой репрезентации прошлого. Манипуляция историческими образами, распространение псевдоисторических и мифологических интерпретаций. Проблемы репрезентации травматического прошлого, насилия, войн и репрессий. Ответственность историка за корректность, контекстуальность и научную обоснованность цифровых интерпретаций.

Вопросы авторского права, доступа к исторической информации и сохранности цифрового культурного наследия. Баланс между открытостью цифровых ресурсов и необходимостью научного и этического контроля над представлением прошлого.

Тема 12. Методологическая рефлексия и критический анализ цифровых методов в исторической науке

Методологическая рефлексия как неотъемлемый элемент научного исторического исследования. Необходимость критического осмысления возможностей и ограничений цифровых методов и технологий. Соотношение технической эффективности цифровых инструментов и их методологической обоснованности в рамках исторического познания.

Проблема заимствования и адаптации методов, разработанных в информатике, статистике и социальных науках, к задачам исторического исследования. Риски методологического редукционизма и технократического детерминизма. Ограниченность алгоритмических моделей при анализе сложных исторических процессов, обладающих высокой степенью контекстуальной и смысловой насыщенности.

Критическая оценка результатов цифрового анализа. Интерпретация данных с учетом источниковедческой критики, историко-культурного контекста и специфики изучаемой эпохи. Сопоставление результатов, полученных с использованием цифровых методов, с традиционными историческими интерпретациями и нарративами.

Тема 13. Перспективы развития исторической науки в условиях цифровой трансформации

Цифровая трансформация как фактор долгосрочных изменений в исторической науке и гуманитарном знании в целом. Институциональные и эпистемологические последствия внедрения цифровых технологий в исследовательскую и образовательную практику. Изменение профессиональных компетенций и исследовательских ролей современного историка.

Соотношение инноваций и преемственности в историческом познании. Сохранение фундаментальных принципов исторической науки — историзма, источниковедческой критики, контекстуальности и интерпретативного анализа — в условиях цифровизации. Ограничения автоматизации исторического знания и неизменная роль профессионального суждения историка.

Цифровая история как открытое, динамично развивающееся исследовательское поле. Перспективы интеграции цифровых методов в исторические исследования при сохранении научной строгости, методологической рефлексии и академической ответственности.

Раздел 2. Вопросы источниковедения и историографии истории России новейшего времени.

Тема 1. Классификации источников по типам носителей информации о прошлом и видовой принадлежности.

Основные носители информации о прошлом. Видовая классификация и информационная ценность письменных источников. Опубликованные и неопубликованные источники. Особенности Интернет-источников и их изучения. Базовая терминология Интернет-источниковедения. Соотношение источников и историографии.

Тема 2. Характеристика источниковой базы изучения советской истории.

Нормативно-правовые акты. Делопроизводственная документация. Периодические издания. Источники личного происхождения. Советская статистика. Источники по истории повседневности. Дистанционная доступность источников по советскому периоду. Смена поколений и устная история.

Тема 3. Особенности источниковой базы изучения истории постсоветской России.

Современная история как объект исследования и специфика ее изучения. Появление Интернета и развитие цифровых ресурсов исторического профиля. Сайты государственных учреждений, общественных организаций и социологических центров. Источниковедческий потенциал блогосферы, форумов, комментариев, социальных сетей и сайтов.

Тема 4. Динамика введения в научный оборот источников по новейшей истории России.

Расширение источниковой базы изучения советского периода. Ограничение доступа к архивам российских и иностранных исследователей. Ведомственные архивы. Спецхраны библиотек. Материалы по советской истории за рубежом. Архивная революция. Процесс рассекречивания архивных документов. Оцифровка архивных фондов. Публикация источников в советский и постсоветский периоды. Основные параметры научной публикации источников. Динамика расширения источниковой базы изучения истории постсоветской России.

Тема 5. Требования к характеристике источниковой базы исследования.

Место характеристики источниковой базы в исследовании и ее структура. Внутренняя и внешняя критика источников. Описание архивных фондов. Принцип взаимодополняемости источников. Проблемы репрезентативности источниковой базы. Алгоритм проведения корректной выборки при работе с массовыми источниками.

Тема 6. Основные этапы, направления и проекты оцифровки источников по истории России новейшего времени.

Цифровой поворот в мировой и российской исторической науке как фактор введения источников в научный оборот. Государственные, общественные и государственно-общественные инициативы по оцифровке исторических источников, роль в этом процессе международного сотрудничества. Развитие цифровизации архивов и библиотек.

Тема 7. Цифровые ресурсы по советскому периоду.

Цифровые ресурсы по истории Великой российской революции, сталинизма, оттепели, застоя и перестройки. Цифровые ресурсы по диссидентскому движению и Русскому зарубежью. Материалы Горбачев-фонда, связанные с распадом Советского Союза.

Тема 8. Цифровые ресурсы по истории Великой Отечественной войны.

Место Великой Отечественной войны в политике памяти современной России. Роль цифровых ресурсов в сохранении памяти о войне и изучении ее истории. Информационный потенциал баз данных об участниках Великой Отечественной войны, проекта «Бессмертный полк» и сбора источников личного происхождения.

Тема 9. Цифровые ресурсы по постсоветскому периоду.

Цифровые ресурсы по институциональной истории Российской Федерации, ее внутренней и внешней политике. Цифровая доступность социологических данных. Цифровые ресурсы по развитию гражданского общества, истории культуры и повседневности. Экспертные Интернет-комментарии историков и политологов. Цифровая активность Ельцин-центра. Цифровые ресурсы по микроистории.

Тема 10. Интернет-эвристика.

Поисковый потенциал Интернета. Поисковики Интернет-платформ. Стратегии поисковых запросов. Сбор материала с помощью искусственного интеллекта. Феномен Википедии. Поиск в Интернете биографических сведений. Атрибуция с помощью цифрового инструментария визуальных источников.

Тема 11. Проблемы подлинности цифровых ресурсов.

История России новейшего времени как арена войн памяти. Мотивы фальсификации источников на цифровых ресурсах. Прецеденты разоблаченных фальсификаций. Различение компьютерного набора и цифрового аналога источника. Правила оформления библиографического описания цифровых ресурсов.

Раздел 3. Искусственные интеллектуальные системы в исторических исследованиях.

Тема 1. ИИ в ряду вычислительных методов гуманитаристики.

От «кибернетики» и «математической истории» к «цифровым гуманитарным наукам» и «AI for Humanities». Смена парадигм: от статистического анализа к распознаванию паттернов и генерации. ИИ как продолжение или разрыв с традициями исторической информатики? Ключевые дискуссии: может ли ИИ «понимать» исторический контекст? Проблема «черного ящика» и интерпретируемости. Обзор успешных кейсов применения ИИ в истории (проекты по анализу текстов, изображений, сетевых данных).

Тема 2. Базовые понятия и архитектура машинного обучения. Алгоритмы vs. Модели.

Определения: Искусственный Интеллект, Машинное Обучение, Глубокое Обучение. Основные типы задач МО: обучение с учителем (классификация, регрессия), без учителя (кластеризация, снижение размерности), с подкреплением. Ключевые концепции: признаки (features), целевая переменная (label), обучающая и тестовая выборки, переобучение

(overfitting), недообучение (underfitting). Визуальная аналогия процесса обучения. Знакомство с основными алгоритмами (логистическая регрессия, дерево решений, метод k-ближайших соседей) на уровне интуитивного понимания.

Тема 3. Искусственная нейронная сеть: биологическая метафора и математическая абстракция.

Нейрон как вычислительная единица: взвешенная сумма входов, функция активации. Архитектура сети: входной, скрытые и выходной слои. Процесс прямого распространения (forward pass). Что такое «обучение» сети? Концепция функции потерь (loss function) и обратного распространения ошибки (backpropagation) на качественном уровне. Визуализация обучения через изменение весов. От перцептрона к многослойным сетям.

Тема 4. Обработка естественного языка (NLP) для исторических текстов.

Специфика исторических текстов: архаичная лексика, орфография, отсутствие четкой структуры. Предобработка текста: токенизация, стемминг/лемматизация, удаление стоп-слов. От Bag-of-Words к современным подходам: Word2Vec, GloVe, ELMo. Революция трансформеров: архитектура BERT и ее производные. Практические задачи: автоматическая транскрипция и OCR-постобработка, NER для извлечения исторических персоналий, локаций, организаций; классификация документов по типам или темам; анализ нарративных структур и тональности. Ознакомление с платформами Hugging Face и spaCy.

Тема 5. Компьютерное зрение (CV) для анализа изобразительных и картографических источников.

Принципы оцифровки и представления изображений для ИИ (пиксели, каналы). Сверточные нейронные сети (CNN) как основной инструмент: принцип работы сверточных и пулинговых слоев. Задачи CV для историка: атрибуция и датировка произведений искусства по стилю, классификация иконографических сюжетов, обнаружение и распознавание объектов на исторических фотографиях, сегментация и анализ картографических элементов (легенда, условные знаки, надписи). Колоризация черно-белых снимков. Генеративно-состязательные сети (GAN) для реставрации изображений. Этические аспекты работы с изображениями.

Тема 6. Работа с временными рядами, сетями и мультимодальными данными.

Анализ временных рядов (динамика цен, демографические показатели) с помощью рекуррентных нейронных сетей (RNN, LSTM). Визуализация и анализ временных паттернов. Применение методов МО для анализа исторических сетей: предсказание связей, классификация узлов, кластеризация. Мультимодальный анализ: совместная обработка текста и изображения (анализ плакатов, карикатур), аудио и текста (анализ речей). Понятие эмбедингов (векторных представлений) для разных типов данных.

Тема 7. Полный цикл ML-проекта для историка: от вопроса к интерпретации.

Постановка исследовательского вопроса, допускающего проверку методами МО. Сбор, оценка и подготовка исторических данных. Проблема разметки данных: активное обучение, краудсорсинг, weak supervision. Выбор и адаптация модели (fine-tuning предобученных моделей). Обучение и валидация. Метрики оценки качества (accuracy, precision, recall, F1-score). Интерпретация результатов: техники Explainable AI (LIME, SHAP) для гуманитария. Анализ ошибок модели как источник новых исторических insights.

Тема 8. Критический анализ и ограничения: bias, этика, «черный ящик».

Проблема смещенных данных (bias): как исторические предубеждения, отраженные в источниках, воспроизводятся и усиливаются моделями ИИ. Случаи дискриминации в алгоритмических системах. Этические дилеммы: использование ИИ для анализа травматичного опыта, приватность исторических персон, ответственность за сгенерированный исторический контент. Проблема «черного ящика»: можно ли доверять выводам, которые мы не можем полностью объяснить? Стратегии критической работы с результатами ИИ.

Тема 9. Современные тренды и взгляд в будущее: генеративный ИИ и большие языковые модели (LLM) для историка.

Феномен больших языковых моделей (GPT, Claude, Gemini). Их возможности и риски для историка: помощь в составлении аннотаций, генерации исследовательских гипотез, реферировании текстов, перефразировании. Опасности: «галлюцинации», создание псевдоисторических нарративов, плагиат. Мультимодальные генеративные модели (DALL-E, Midjourney) для визуализации исторических сцен: творческий инструмент или угроза историческому воображению? Сценарии будущего сотрудничества историка и ИИ

2.2. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена

2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокие знания всего программного материала, дает последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы экзаменаторов.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует знание программного материала, но вопросы экзаменационного билета раскрывает недостаточно глубоко и не дает полных ответов на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент отвечает на вопросы экзаменационного билета, допуская негрубые ошибки, неточности, а также недостаточно ориентируется в освещаемом материале при ответе, как на основные, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который дает неправильный ответ на один из вопросов экзаменационного билета, допускает грубые ошибки, проявляет непонимание сути излагаемых вопросов

2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

К разделу 1.

1. «Цифровой поворот» в исторической науке: методологическая трансформация или технологическое расширение исследовательских практик.
2. Проблема синтеза традиционных методов исторического исследования и цифровых технологий в современных исследовательских практиках.
3. Трансформация понятия исторического источника в условиях цифровизации: источниковедческие и методологические проблемы.
4. Историческая информатика как направление исторической науки: этапы формирования и основные дискуссии в историографии.
5. Digital History и Digital Humanities: различия подходов, исследовательских задач и инфраструктурных моделей.
6. Количественные методы в исторической науке: от квантитативной истории к современным цифровым исследованиям.
7. Серийные источники в цифровой среде: возможности и ограничения их использования в социальной и экономической истории.
8. Пространственный анализ как метод исторического исследования: традиции исторической географии и современные ГИС-технологии.
9. Визуализация данных в исторических исследованиях: аналитический инструмент или форма репрезентации знания?
10. Проблема интерпретации результатов цифрового анализа в исторической науке: границы формализации и роль историка.

11. Искусственный интеллект и автоматизированные методы анализа в исторических исследованиях: направления применения и методологические риски.
12. Возможности и ограничения автоматизированного анализа текстовых исторических источников.
13. Использование технологий OCR и HTR при работе с рукописными источниками различных исторических эпох.
14. Методы анализа естественного языка (NLP) в исследованиях периодической печати и публицистики XIX–XX вв.
15. Сетевой анализ в исторических исследованиях: изучение элит, интеллектуальных сообществ и социальных связей.
16. Компьютерное зрение и анализ визуальных источников в археологии и истории искусства.
17. Цифровые реконструкции исторических ландшафтов и памятников: проблемы научной достоверности и интерпретации.
18. Публичная история в цифровую эпоху: формы взаимодействия академической науки и общества.
19. Историческая память в цифровой среде: конкуренция нарративов и этические проблемы репрезентации прошлого.
20. Проектирование цифрового исторического исследования: выбор источников, методов и исследовательской стратегии.
21. Методологическая рефлексия цифровых методов в исторической науке: необходимость и формы реализации.
22. Соотношение количественных и качественных методов в анализе исторических процессов.
23. Проблема воспроизводимости и верификации результатов цифровых исторических исследований.
24. Цифровые методы в подготовке магистерской диссертации по истории: возможности и ограничения.
25. Институциональные изменения в исторической науке в условиях цифровизации.
26. Эпистемологические границы автоматизации исторического познания.
27. Роль интерпретации и профессионального суждения историка в цифровых исследованиях.
28. Этические и профессиональные проблемы использования цифровых технологий в исторической науке.
29. Цифровая история как междисциплинарное исследовательское поле: перспективы развития.
30. Будущее исторической науки в контексте цифровой трансформации гуманитарного знания.

К разделу 2.

1. Основные носители информации о прошлом.
2. Видовая классификация письменных источников.
3. Разновидности цифровых ресурсов и режим доступа к ним.
4. Особенности Интернет-источников и их изучения.
5. Нормативно-правовые акты советского периода и их доступность онлайн.
6. Делопроизводственная документация советского периода и ее доступность онлайн.
7. Советская пресса и ее доступность онлайн.
8. Источники личного происхождения, содержащие информацию по истории советского периода.
9. Развитие цифровых ресурсов исторического профиля в Российской Федерации.
10. Цифровые ресурсы по истории Великой Отечественной войны.
11. Роль цифровых проектов в сохранении памяти о Великой Отечественной войне и ее изучении.

12. Особенности изучения современной истории России.
13. Специфика источниковой базы изучения современной истории России.
14. Сайты государственных учреждений и общественных организаций Российской Федерации.
15. Интернет-проекты по истории России новейшего времени.
16. Динамика доступности источников по советской истории.
17. Динамика доступности источников по современной истории России.
18. Оцифровка архивных и библиотечных фондов.
19. Иностраные цифровые ресурсы по истории России новейшего времени.
20. Сборники документов по истории России новейшего времени и их доступность онлайн.
21. Основные нормы научного издания источников.
22. Критерии репрезентативности источниковой базы исследования.
23. Производство выборки при работе с массовыми источниками.
24. Поисквики Интернет-платформ.
25. Сбор информации с помощью искусственного интеллекта.
26. Информационные ресурсы Википедии.
27. Поиск в Интернете биографических сведений.
28. Атрибутирование с помощью цифрового инструментария визуальных источников.
29. Подлинность доступных в цифровом пространстве исторических источников.
30. Правила оформления ссылок на цифровые ресурсы.

К разделу 3.

1. Место и роль искусственного интеллекта и машинного обучения в эволюции цифровых гуманитарных наук и исторической информатики.
2. Базовые парадигмы машинного обучения: обучение с учителем, без учителя, с подкреплением. Примеры исторических задач для каждого типа.
3. Принцип работы искусственной нейронной сети: от биологической метафоры к математической модели обучения.
4. Сверточные нейронные сети (CNN) и их применение для анализа изобразительных и картографических исторических источников.
5. Трансформеры и большие языковые модели (LLM) в обработке исторических текстов: возможности, методы (fine-tuning, prompt engineering) и фундаментальные ограничения.
6. Полный жизненный цикл проекта машинного обучения в историческом исследовании: от постановки вопроса до интерпретации результатов.
7. Проблема качества, репрезентативности и разметки исторических данных для обучения моделей ИИ.
8. Критический анализ результатов ИИ: идентификация и объяснение смещений (bias), ошибок, методов объяснимого ИИ (XAI).
9. Этические вызовы применения ИИ в истории: проблемы приватности, репрезентации травмы, ответственности за алгоритмические выводы и генеративный контент.
10. Будущее взаимодействия историка и искусственного интеллекта: сценарии сотрудничества, новые исследовательские вопросы и профессиональные компетенции

2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен сдается в устной форме

Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к государственному экзамену следует ознакомиться с рекомендованным учебно-методическими и информационными материалами

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит два вопроса. Максимальное время на подготовку к ответу – 60 минут. В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, карманных компьютеров-коммуникаторов, ноутбуков, цифровых фотоаппаратов и так далее). В случае нарушения указанных правил студент удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно». Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать студентам дополнительные вопросы в рамках вопросов билета. По окончании ответов студентов члены Государственной экзаменационной комиссии совещаются, обсуждая каждый ответ студента. По итогам обсуждения выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственного экзамена

Список учебников и учебных пособий:

1. Гаврилова И.В., Масленникова О.Е. Основы искусственного интеллекта: учеб. пособие. – М.: Из-во «Флинта», 2019. – 283 с. // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115839> (дата обращения: 18.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Девятков В. В. Системы искусственного интеллекта / Гл. ред. И. Б. Федоров. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2001. — 352 с. — (Информатика в техническом университете)
3. Джонс М.Т. Программирование искусственного интеллекта в приложениях [Электронный ресурс]/ Джонс М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89866.html>.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 25.05.2020).
4. Искусственный интеллект: современный подход, 4-е издание. Том 1. Решение проблем: знания и рассуждения | Рассел Стюарт, Норвиг Питер, изд-во Диалектика-Вильямс, 2020
5. Источниковедение новейшей истории России : теория, методология, практика : учеб. пособие для студентов вузов / Соколов Андрей Константинович и др. ; под ред. А. К. Соколова. Москва : Высшая школа, 2004. 686 с. ISBN 5-06-004521-8.
6. Источниковедение. Информационные ресурсы истории и археологии. Учеб. / Отв. ред. В.И. Дурновцев. М.: РГГУ, 2024. 586 с.
7. Козлов В. П. Источниковедение советской истории : учебник для вузов / В. П. Козлов. Москва : Юрайт, 2025. 470 с. ISBN 978-5-534-15451-1.
8. Платонов, А. В. Машинное обучение : учебное пособие для вузов / А. В. Платонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5534-15561-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520544> (дата обращения: 20.10.2023).
9. Рассел, С. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвиг. – 4-е изд. – М.: Вильямс, 2021. – 1416 с.
10. Теория и методология истории. Учебник для вузов / Отв. ред. В.В.Алексеев, Н.Н.Крадин, А.В. Коротаяев, Л.Е. Гридин. – Волгоград, 2014. <http://ihaefe.org/files/publications/full/theory-metod-history.pdf>

Список литературы:

1. Антопольский А. Б. Справочно-информационная система по цифровой гуманитаристике : опыт описания интернет-ресурсов российских архивов / А. Б. Антопольский, А. Ю. Володин // Историческая информатика. 2022. № 2. С. 50–66.
2. Ачкевич А. Ю. Оцифровка как метод обеспечения широкого доступа к архивным документам / А. Ю. Ачкевич // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. Москва : Этерна, 2017. С. 614–619.
3. Бергер, Дж. Цифровые методы для историков / Дж. Бергер, С. Грэм. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. – 280 с.
4. Боровкова О. В. Электронный исторический источник: проблемы и возможности / О. В. Боровкова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 9–1. С. 26–28.
5. Бородкин Л.И. Моделирование исторических процессов: от реконструкции реальности к анализу альтернатив. – С.-Петербург: Алетейя, 2016. – 306 с. – <https://www.academia.edu/34675449/>.
6. Бруссард Мередит. Искусственный интеллект. Пределы возможного. Изд-во Альпина нон-фикшн, 2020
7. Вайнбергер, Д. Как машинное обучение меняет наше понимание мира / Д. Вайнбергер. – М.: Альпина нон-фикшн, 2023. – 304 с.
8. Володин А. Ю. Интернет-эвристика: онлайн-поиск в инструментарии историка / А. Ю. Володин // Вспомогательные исторические дисциплины и источниковедение: современные исследования и перспективы развития. Москва : РГГУ, 2015. С. 159–160.
9. Гарскова И.М. Историческая информатика: эволюция междисциплинарного направления. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – 408 с.– <https://www.academia.edu/39765180/>
10. Гудфеллоу, Я. Глубокое обучение / Я. Гудфеллоу, Й. Бенджио, А. Курвилль. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 652 с.
11. Джохари, А. Машинное обучение для гуманитариев / А. Джохари. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2024. – 320 с.
12. Компьютер учится и рассуждает (ч. 1) // Компьютер обретает разум = Artificial Intelligence Computer Images / под ред. В. Л. Стефанюка. — Москва: Мир, 1990
13. Краузе, Ю. Машинное обучение в гуманитарных исследованиях: введение / Ю. Краузе, М. Бургхардт. – М.: Издательство Европейского университета в СПб, 2022. – 216 с.
14. Маркус, Г. ИИ-революция, которой не было: почему настоящий искусственный интеллект так и не появился / Г. Маркус, Э. Дэвис. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 320 с.
15. Мерфи, К.П. Машинное обучение: вероятностный подход / К.П. Мерфи. – М.: ДМК Пресс, 2023. – 1104 с.
16. Нильсон Н. Искусственный интеллект. — М.: Мир, 1973.
17. Носевич В. Л. Будущее профессии историка в условиях «цифрового поворота» / В. Л. Носевич // Историческая информатика. 2019. № 3. С. 90–98.
18. О'Нил, К. Оружие математического поражения. Как Big Data увеличивает неравенство и угрожает демократии / К. О'Нил. – М.: АСТ, 2021. – 352 с.
19. Русина Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебник для вузов / Ю. А. Русина. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2025. 183 с. ISBN 978-5-534-19170-7.
20. Суровцева Н. Г. Трансформация признаков документа в электронной среде / Н. Г. Суровцева // Вестник архивиста. 2024. № 1. С. 140–153.
21. Шварц, О. Глубокое время: как искусственный интеллект меняет наше восприятие истории/ О. Шварц // Логос. – 2023. – Т. 33. – № 2. – С. 1–22.

22. Юмашева Ю. Ю. Влияние информационного общества на методологию исторических исследований / Ю. Ю. Юмашева // Историческая информатика. 2019. № 3 (29). С. 124–149.
23. Юмашева Ю. Ю. Документные ресурсы архивов, библиотек и музеев в сети Интернет / Ю. Ю. Юмашева // Историческая информатика. 2018. № 1. С. 1–13.
24. Юмашева Ю. Ю. Историческая наука, архивы, библиотеки, музеи и искусственный интеллект: год спустя / Ю. Ю. Юмашева // Документ. Архив. История. Современность. 2022. № 22. С. 217–241.
25. Юмашева Ю. Ю. Источниковедение информационной эпохи / Ю. Ю. Юмашева. Москва : Директ-Медиа, 2024. 355 с.
26. Юмашева Ю. Ю. Электронные исторические источники и архивы : взгляд источниковеда / Ю. Ю. Юмашева // История и архивы. 2024. № 4. С. 94–115.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины:

1. Архив статей журнала «Digital Humanities Quarterly» (DHQ):<http://www.digitalhumanities.org/dhq/> – Публикации на стыке ИИ и гуманитарных наук.
2. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.garant.ru>
3. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://www.scopus.ru>
5. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Sciens» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). - URL: <https://icdlib.nspu.ru/> (дата обращения: 25.05.2020)
7. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://e/libregu.ru>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
9. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://urait.ru/>
10. Открытая электронная библиотека // Государственная публичная историческая библиотека России. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>, свободный (дата обращения : 25.12.2025)
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
12. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс].– Режим доступа : <https://znannium.com>
13. Электронный каталог Российской государственной библиотеки // Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://search.rsl.ru/>, свободный (дата обращения : 25.12.2025).

3. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

3.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа является самостоятельной научно-исследовательской работой выпускника. Содержание текста ВКР должно иметь показатель не менее 75% процентов самостоятельности по заключению программы «Антиплагиат». Структура ВКР включает: введение, главы основного содержания работы (2 или 3 в зависимости от формулировки темы), заключение, приложения (если в этом есть необходимость), список источников и литературы по теме. Каждая глава ВКР должна завершаться краткими выводами, заключение содержит развернутые выводы по теме исследования как итог проделанной работы. ВКР является завершающей квалификационной работой магистранта, которая требует от него демонстрации академической культуры на уровне магистерской диссертации. Это означает обязательное наличие научно-справочного аппарата (сносок) во введении и главах ВКР. Научно-справочный аппарат итогового сочинения магистранта и список источников и литературы по теме исследования оформляется на основе и в соответствии с указаниями Научной библиотеки РГГУ.

3.2. Оценочные материалы для ВКР

3.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если ВКР соответствует всем нижеперечисленным критериями:

1. в ВКР правильно определены цель и задачи, объект и предмет
2. в ВКР грамотно выстроена структура
3. в ВКР присутствует научно-справочный аппарат
4. ВКР оформлена в соответствии с ГОСТом
5. в выводах ВКР присутствует научная новизна
6. студент в ходе защиты ВКР дает полные ответы на дополнительные вопросы экзаменаторов

Оценка «хорошо» ставится, если ВКР соответствует лишь пяти нижеперечисленным критериям:

1. в ВКР правильно определены цель и задачи, объект и предмет
2. в ВКР грамотно выстроена структура
3. в ВКР присутствует научно-справочный аппарат
4. ВКР оформлена в соответствии с ГОСТом
5. в выводах ВКР присутствует научная новизна
6. студент в ходе защиты ВКР дает полные ответы на дополнительные вопросы экзаменаторов

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ВКР соответствует лишь четырем нижеперечисленным критериям:

1. в ВКР правильно определены цель и задачи, объект и предмет
2. в ВКР грамотно выстроена структура
3. в ВКР присутствует научно-справочный аппарат
4. ВКР оформлена в соответствии с ГОСТом
5. в выводах ВКР присутствует научная новизна
6. студент в ходе защиты ВКР дает полные ответы на дополнительные вопросы экзаменаторов

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если ВКР соответствует лишь трем нижеперечисленным критериям.

1. в ВКР правильно определены цель и задачи, объект и предмет
2. в ВКР грамотно выстроена структура

3. в ВКР присутствует научно-справочный аппарат
4. ВКР оформлена в соответствии с ГОСТом
5. в выводах ВКР присутствует научная новизна
6. студент в ходе защиты ВКР дает полные ответы на дополнительные вопросы экзаменаторов

3.2.2. Примерная тематика ВКР

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Выпускная квалификационная работа (ВКР) подвергается обязательному внутреннему и внешнему рецензированию. Рецензенты назначаются заведующим кафедрой из числа преподавателей ведущей кафедры и преподавателей других кафедр университета. Рецензенты анализируют ВКР магистранта и пишут подробные аналитические отзывы, в которых отмечают достоинства и недостатки ВКР и рекомендуют Государственной экзаменационной комиссии оценку работы. Магистрант ознакомливается с содержанием отзывов не позднее чем за три дня до даты защиты и готовит обоснованные ответы на замечания оппонентов.

Процедура защиты включает: вступительное слово защищающегося (10 минут); вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии и ответы на них защищающегося;

заслушивание отзыва научного руководителя;

выступление внутреннего рецензента;

выступление внешнего рецензента; ответы защищающегося на замечания рецензентов;

заключительного слова защищающегося.

По завершению всех защит магистрантов члены Государственной экзаменационной комиссии в закрытом режиме подробно обсуждают все защиты и путем открытого голосования выставляют оценки. Оценки сразу же доводятся до сведения магистрантов.

4. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Процедура защиты ВКР обеспечивается аудиторным фондом РГГУ, предоставлением рабочих мест для членов Государственной экзаменационной комиссии, рабочих мест для выступления защищающихся магистрантов и рецензентов, необходимой аппаратуры для демонстрации презентаций ВКР. В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:– видео-лекции;– онлайн-лекции в режиме реального времени;– электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;– системы для электронного тестирования;– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры