

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

ЭТНОЛИНГВИСТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.02 «Лингвистика»

Направленность «Иностранные языки»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

ЭТНОЛИНГВИСТИКА
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной
лингвистики ИЛ РГГУ

Л.Л. Фёдорова

Ответственный редактор

к.ф.н., профессор *С.И. Гиндин*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической
и прикладной лингвистики

№ 12 от 15.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1. Система оценивания	6
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
6.1. Список источников и литературы	8
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	11
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	11
9.3. Иные материалы	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выработать у студентов этнолингвистический подход к анализу языковых явлений и процессов на основе изучения теоретических проблем и методов этнолингвистики, сформировать у студентов лингвистический концептуальный аппарат, необходимый для исследования проблем языка и культуры в этнолингвистическом аспекте.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с концептуальным аппаратом этнолингвистики;
- ознакомить с основными направлениями и школами этнолингвистики;
- ознакомить с проблемами связи языка и мышления, гипотезой лингвистической относительности Сепира - Уорфа, понятиями «языковая и научная картины мира», основными оппозициями модели мира;
- рассмотреть проблемы связи языка и культуры, отражения картины мира в лексике и фразеологии языка;
- рассмотреть понятия культурно-языкового концепта, когнитивного концепта, ключевых слов культуры как воплощения ее ключевых идей, их взаимные наложения и различия;
- ознакомить с понятиями стереотипа, с методиками построения когнитивной дефиниции и профилирования концепта;
- ознакомить с основными этнолингвистическими и лингвокультурологическими словарями, описывающими культурно-языковые знаки и концепты;
- на примере когнитивных концептов ВРЕМЯ, ЧИСЛО, ЦВЕТ отработать методы этнолингвистического анализа языковой модели мира в грамматическом и семантическом аспекте;
- на примере лингвоспецифичных слов русской культуры (*авось, воля, охота, лень* и др.) отработать приемы анализа культурной семантики языковых единиц;
- на примере анализа семантического поля УМ-ГЛУПОСТЬ отработать приемы сопоставительного анализа лексических и фразеологических единиц в разных языковых культурах;
- на примере ценностных концептов ДОМ, ЧЕСТЬ выработать умение анализировать исторические изменения в культурной семантике и способы профилирования концепта в разных социально-стилистических контекстах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

ПК-1 Способен анализировать, описывать и использовать русскоязычные и иноязычные тексты в научном исследовании, применяя знания по теории родного и изучаемого/ых иностранного/ых языка/ов

ПК 1.2 Готов учитывать различия между разными языковыми системами, объяснить механизмы речевого общения

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
-------------------------------------	--	---------------------

<p><i>ПК-1</i> Способен анализировать, описывать и использовать русскоязычные и иноязычные тексты в научном исследовании, применяя знания по теории родного и изучаемого/ых иностранного/ых языка/ов</p>	<p><i>ПК-1.2</i> Готов учитывать различия между разными языковыми системами, объяснить механизмы речевого общения</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные термины концептуальной системы этнолингвистики; • основные направления и школы этнолингвистических исследований; • основные положения гипотезы лингвистической относительности; • основные оппозиции языковой модели мира; • направленность основных словарей, представляющих этнолингвистически значимый материал; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценить лингвистическую значимость выделения конкретного концепта в русской языковой картине мира; • извлекать необходимую информацию для концептуального анализа из разных видов словарных данных; • определять на основе лингвистического анализа основные семантические связи в семантическом поле концепта; • построить когнитивную дефиницию концепта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа словарных данных этнолингвистических словарей; • навыками сбора материала анкетных данных для определения сущности ценностных концептов; • навыками анализа текстов СМИ для выявления различных профилей
--	---	--

		концепта в разных социально-стилистических контекстах.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнолингвистика» является частью Блока 1 учебного плана ОП ВО магистратуры «Иностранные языки» по направлению подготовки 45.04.02 – Лингвистика и имеет статус Элективной дисциплины Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения курсов «Общее языкознание и история лингвистических учений» и «Социоллингвистика. Малые языки Европы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для написания выпускных квалификационных работ.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	10
4	Семинары	20
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Предмет этнолингвистики. Истоки этнолингвистики. Основные направления исследований

Предмет этнолингвистики – язык в его взаимосвязях с народом и его культурой. Связь и различие этнолингвистики и социоллингвистики, изучающих внешнюю сторону языка – в отношении к народу (этносу) и обществу (социуму).

Истоки отечественной этнолингвистики – в трудах русских филологов XIX в. (А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев), этнографов и диалектологов, описывавших русские говоры (В.И. Даль, И.И. Срезневский, О. Брок и др.), языки и обычаи народов России (первые исследователи языков Камчатки – М.М. Добротворский, народов Севера – В.Г. Богораз, народов Кавказа – П.К. Услар, и др.).

Влияние идей В. фон Гумбольдта на формирование зарубежной этнолингвистики – лингвистической антропологии. Исследования языков американских индейцев в первой трети XX в. (Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф, Х. Хойер), в культурной антропологии и этносемиотике – в этнографических теориях Б. Малиновского, Л. Леви-Брюля, К. Леви-Строса и др).

Традиционные направления исследований: этнографическое (культурно-антропологическое) и лингвистическое – этносемантика, язык культуры, влияние этнопсихологических и социокультурных факторов на развитие языка.

Основные современные школы этнолингвистики – московская и люблинская.

Московская школа этнолингвистики – Н.И. Толстой, С.М. Толстая, Е.Е. Левкиевская и др. К ней примыкают исследователи Екатеринбурга (Е.Л. Березович и др.). Этнолингвистическая диалектология. Диахронический подход к исследованию языка культуры, понимаемого как совокупность знаков культуры, воплощенных в различных кодах: словесном, предметном, акциональном. Основная задача диахронического подхода в этнолингвистике – реконструкция духовной культуры народа по данным языка. Опора на исследование «живой старины» – фольклора, диалектов, семиотики культуры.

Люблинская школа когнитивной этнолингвистики – Е. Бартминьский, В. Хлебда, С. Небжеговска и др. Изучение современных культурных ценностей в их языковом преломлении. Когнитивный подход. Основная задача синхронического подхода – выявление культурно-языковых стереотипов, описание концептов языковой картины мира.

ТЕМА 2. Язык и мышление. Понятие языковой модели мира

Проблема связи языка и мышления. Понятие грамматического значения. Грамматические категории и понятийные категории. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа.

Понятие картины мира. Научная картина мира. Обыденная (наивная) картина мира. Языковая картина мира. Понятие языковой картины мира у А. Вежбицкой. Понятия семантического примитива и семантического поля.

Понятие модели мира и ее структура. Основные оппозиции модели: пространственные, временные, цветовые, числовые, оппозиция *природа – культура*, оппозиции, связанные с социальными категориями (*я – другой, мужское – женское, свое – чужое* и др.). Модель мира как система кодов: астрального, вегетативного, зооморфного, антропоморфного, цветового, числового, музыкального и др.

Способы описания языковой картины мира. Язык как метакод для описания модели мира и язык как текст – картина мира. Метафора как перевод из одного кода в другой.

Особенности языковой картины мира. Специфика цветообозначений, обозначений терминов родства, метафор эмоциональных состояний, зооморфизмов и коннотаций, связанных с образами животных, в разных языковых культурах. Этноэидемы и лакуны.

Соотношение между семиотическими оппозициями модели мира и оппозициями языковой структуры.

Фрагменты наивной картины мира в грамматике языка. Несовпадение наивных картин мира, запечатленных в грамматиках разных языков.

ТЕМА 3. Язык и культура. Интерпретация действительности в лексике и фразеологии как основа народной картины мира

Проблема связи языка и культуры. Лексика языка как воплощение универсального и национально-специфического в наивной картине мира. Понятие лексического значения и коннотативного значения. Внутренняя форма слова – его ближайшее этимологическое значение. Внутренняя форма и этимология. Этимологический словарь М. Фасмера.

Язык культуры и национальная картина мира как план содержания этого языка. Элементы языка культуры – слова, реалии, изобразительные знаки. Культурная символика в значении слова, реалии, изобразительного знака.

Языковая модель мира – это не отражение действительности, а ее интерпретация. Она включает систему оценок, личностные и эмотивные моменты.

Культурный концепт, семантика слова и этимология. История культурных концептов в истории слов. Этнолингвистический словарь славянских древностей под ред. Н.И. Толстого. Словарь индоевропейских социальных терминов Э. Бенвениста.

Концептуальная модель мира, представленная в виде семантических полей. Семантические поля животных, растений, мифологических существ и т. п. Понятия прототипа и инварианта. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка (под общ. рук. акад. Ю.Д. Апресяна)

Обыденная картина мира во фразеологии и поговорках. Национально-культурная специфика фразеологизмов.

Мифология повседневной жизни в приметах, пословицах, поговорках, загадках.

Народная этимология и этимологическая магия.

ТЕМА 4. Ключевые слова культуры, культурно-языковые концепты и стереотипы

Ключевые культурно-языковые концепты (ключевые идеи) как отражение этноязыкового своеобразия. Лингвоспецифические ключевые слова русской культуры: *авось, воля, лень, охота, тоска* и др. А. Вежбицкая: понимание культур через посредство ключевых слов.

Общее понятие культурно-языкового концепта. Концепты как «сгустки культуры» в сознании человека (Ю.С. Степанов. Константы. Словарь русской культуры).

Прецедентные имена и прецедентные тексты национальной культуры. Лингвокультурологический словарь «Русское культурное пространство» (под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова).

Понятие стереотипа, его связь с понятием культурно-языкового концепта. Стереотип – обыденная «теория» предмета, представление о том, как он выглядит, что делает, чем является (Патнем). Виды стереотипов: топос, формула, идиома (Бартминьский).

Способы исследования и описания культурных стереотипов. Их отличие от научных понятий.

Когнитивная дефиниция концепта как набор суждений о его содержании. Фасеты концепта, раскрывающие разные стороны его содержания. Роль метафоры в языковом представлении концепта. Профилирование концепта в языке – способы его функционирования с разных социальных позиций носителей. «Аксиологический лексикон славян и их соседей» Е. Бартминьского.

ТЕМА 5. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании

Анализ концепта ВРЕМЯ

Грамматика ВРЕМЕНИ. Семантика ВРЕМЕНИ. *Годы и лета*. Времена года и сезоны. ВРЕМЯ в русском культурно-языковом сознании: лексика и фразеология.

Образы и штампы. Народный календарь: названия месяцев в русском фольклоре. Календарные приметы. Крылатые фразы о временах года. Народные праздники (Новый год и старый новый год; масленица). Православные праздники (Рождество, Пасха). Некоторые государственные праздники, ставшие традиционными (Женский день 8 Марта, Первомай, День Победы 9 мая). День рождения и именины. Особенности жанра «поздравление и пожелание».

Дни недели в русской фразеологии. Сутки, время суток: утро, день, вечер, ночь; полдень и полночь – семантика и фразеология.

Время и возраст: детство, юность, зрелость, старость; даты и события (свадьба, юбилей) – лексика и фразеология.

Число и числовые коды в русской культуре

Категория числа в грамматике. Оппозиция *один /много*. Грамматика числительного. Классы числительных. Норма и узуз в современном употреблении числительных.

Обозначения неопределенного множества. Метафоры большого / малого количества. Примеры «наивной арифметики» в структурах языка (*два-пять, тридевятый и тридесятый*).

Символизм числа и числовые коды в культуре. Числа в русской фразеологии.

Народные приметы с числами.

Цвета и цветообозначения как культурноспецифическая составляющая модели мира

Научные представления о цвете. Система цветообозначений как результат цветовой категоризации мира. Система Аристотеля. Система Ньютона.

Исследования Берлина и Кея. Национальная специфика цветообозначений. Культурная категоризация цвета. Работы М. Пастуро. История и семантика русских цветообозначений.

ТЕМА 6. Основные ценностные категории языковой модели мира

Семантическое поле ГЛУПОСТЬ и УМ и его отражение в народной картине мира. Концепт ДУРАК в русской культуре. *Дурак, глупец и чудаки*. Дурак в сказках и пословицах: Иванушка-дурачок и пословичный дурак.

Универсальное и специфическое в русском концепте ДУРАК. Пословицы и поговорки про дурака. Народные приметы про дурака.

Сопоставление русского, польского и французского языковых образов ДУРАКА.

Ключевые культурно-языковые концепты

Концепт ДОМ: на скрещении оппозиций «свое – чужое», «внешнее – внутреннее», «коллективное – частное». Физические, социальные и культурные аспекты содержания концепта ДОМ.

Дом и его обитатели в оппозициях: «хозяева – домочадцы», «хозяева – жильцы», «хозяева – гости». Хозяин и хозяйка. Взрослые и дети. Домовой в русском фольклоре.

Дом в оппозиции «живое – неживое». Универсальное и лингвоспецифичное в русском концепте ДОМ.

Пословицы и поговорки о доме. Фольклорные образы дома: *избушка на курьих ножках, теремок, хоромы*.

Сравнение русского языкового концепта ДОМ с концептами других языковых культур.

Сопоставление описаний понятия дом в Новом объяснительном словаре синонимов русского языка (НОСС) и в Словаре славянских древностей.

Концепт ЧЕСТЬ

Понимание *чести* в средневековых текстах Древней Руси: материальное и духовное содержание (Ю.М. Лотман, С.М. Толстая). Формулы *Честь и слава, честь и достоинство*. Понимание чести в XVIII-XIX вв. (Словарь Академии Российской, Словарь Даля). Военская честь, честь защитника Родины. Современные и исторические представления о чести: *правила чести, кодекс чести, долг чести*. Истинное и условное в содержании ЧЕСТИ. *Честь-почет*. Культурно-исторический аспект: *в честь кого/чего* как отражение системы ценностей.

Этимология и дериваты. *Честь и честный, честь и бесчестье*. Семантическое поле ЧЕСТИ: *честь и гонор. Читть, почитать, считать, читать*. Пословицы и поговорки о чести.

Универсальное и лингвоспецифичное в русском концепте ЧЕСТЬ. Сравнение с аналогичными концептами других языковых культур.

Сопоставление способов описания предметных и идеологических ценностных концептов.

4. Образовательные технологии

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены использованием компьютерных презентаций на лекциях, а также семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение тем курса, решение задач и разбор домашних заданий. По наиболее острым вопросам проводятся дискуссии.

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства:

- Участие в обсуждении дискуссионных вопросов в формате круглого стола на лекциях и практических занятиях – до 10 баллов
- Подготовка домашних заданий – до 30 баллов (в сумме)
- Подготовка докладов/ проектов – до 20 баллов
- Контрольное тестирование – до 40 баллов

Если студент не набрал достаточного количества баллов для выставления положительной оценки, предполагается сдача зачета по контрольным вопросам и домашним заданиям.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вариант контрольной работы (ПК 1.2)

- 1) Что изучает этнолингвистика? Назовите основные направления современной этнолингвистики.
- 2) Отметьте несовпадение языковых картин мира, запечатленных в каком-либо фрагменте грамматик русского и любого из изучаемых языков.
- 3). Как отражаются в языке основные оппозиции модели мира? Проанализируйте одну из предложенных оппозицию на сопоставлении материала разных языков (один / много; мужской / женский, я / другой).
- 4). В чем национально-культурная специфика цветообозначений? Проанализируйте внутреннюю форму нескольких русских цветообозначений.
- 5). Приведите примеры метафорического использования зооморфного кода в русском языке. Поясните принципы переноса значения.
- 6) Приведите примеры несовпадения коннотативных значений слов, обозначающих одинаковые реалии, в разных языках.
- 7) Приведите примеры этимологической магии в толковании фольклорных текстов.
- 8) В чем особенности ключевых слов культуры? Приведите примеры лингвоспецифических слов русского языка.

9) В чем своеобразие ценностных концептов? Как отражается концепт ЧЕСТЬ в русской фразеологии и паремиологии?

10) Какие основные словари отражают этнолингвистическую информацию? Чем они различаются?

Критерии оценивания контрольной работы (ПК 1.2)

-результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;

-результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;

-результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;

-результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;

-неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

Примерная тематика докладов / исследовательских проектов (ПК 1.2)

1 Анкетный анализ ценностного концепта ДЕТИ как часть этнолингвистического описания.

2. Профилирование понятия СВОБОДА в текстах современных СМИ.

3. Анализ концептуального поля ДУША (дериваты, сочетаемость, фразеология)

4. Анализ концептуального поля СЕМЬЯ (семантические связи: гипероним - гипонимы, дериваты, сочетаемость, фразеология, паремиология).

5. Сопоставительный анализ концепта ДУРАК в разных культурно-языковых традициях (на примере словарных данных и паремий).

Контрольные вопросы по теоретическому курсу (ПК 1.2)

1. Истоки, предмет и направления современной этнолингвистики.

2. Проблема связи языка и мышления. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа.

3. Понятие модели мира и ее структура. Основные оппозиции языковой модели мира в языке: *я/другой, один/много, мужской/женский.*

4. Особенности языковой картины мира. Фрагменты наивной картины мира в грамматике языка. Грамматические категории и понятийные категории.

5. Проблема связи языка и культуры. Культурная символика в значении слова.

6. Универсальное и национально-специфическое в лексике. Понятие внутренней формы слова. Различие этимологии и внутренней формы.

6. История культурных концептов в истории слов. Этнолингвистический словарь славянских древностей под ред. Н.И. Толстого.
7. Концептуальная модель мира, представленная в виде семантических полей. Понятия прототипа и инварианта. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка Ю.Д. Апресяна.
8. Понятие стереотипа, его связь с понятием культурно-языкового концепта. Виды стереотипов (по Е. Бартминьскому).
9. Общее понятие культурно-языкового концепта. Словарь Ю.С. Степанова Константы.
10. Прецедентные имена и прецедентные тексты национальной культуры. Лингвокультурологический словарь «Русское культурное пространство»
11. Когнитивная дефиниция концепта. «Аксиологический лексикон славян и их соседей» Е. Бартминьского.
12. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании: ВРЕМЯ
13. Число и числовые коды в русской культуре
14. Цвета и цветообозначения как культурноспецифическая составляющая модели мира.
15. Лингвоспецифические ключевые слова русской культуры. Понимание культуры через посредство ключевых слов (по А. Вежбицкой).
16. Семантическое поле ГЛУПОСТЬ и УМ и его отражение в народной картине мира.
17. Основные ценностные категории языковой модели мира: ДОМ.
18. Основные ценностные категории языковой модели мира: ЧЕСТЬ

Критерии оценивания для промежуточной аттестации обучающихся (вопросы к зачету)

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия – 85 – 100 %;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75 – 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – до 75%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия – 60 -74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ, содержащий значительные неточности, ошибки (степень полноты ответа – менее 60%) – до 60 % от максимального количества баллов;
- неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная

1. Беликов Владимир Иванович. Социоллингвистика : [учебник для вузов] / В. И. Беликов, Л. П. Крысин ; [Ин-т "Открытое о-во"]. - Москва : РГГУ, 2001. - 436, [1] с. : табл. ; 22 см. - (Программа "Высшее образование"). - Экз. № 2012-05 передан в дар РГГУ акад. Ю. Н. Афанасьевым, № 6981-05 дар Президента РГГУ Ю. Н. Афанасьева. - Библиогр. в конце кн. - Предм. указ.: с. 415-423. - ISBN 5-7281-0345-6 : 100.
2. Мечковская Нина Борисовна. Социальная лингвистика : пособие для студентов гуманитарных вузов и учащихся лицеев / Н. Б. Мечковская. - М. : Аспект Пресс, 1994. - 205 с. : ил. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России"). - Содерж. разд.: Коммуникативная деятельность человека. Функции языка и речи ; Формы существования языка ; Язык и культура ; Язык и религия ; Народы мира и языки ; Языковые ситуации. Многоязычие и языки-посредники ; Национально-языковая политика ; Социально-психологические факторы в истории языков ; Языковой контакт. - Библиогр.: с. 190-194 . - Указ.: с. 195-201. - ISBN 5-86318-067-6 : 20.00.
3. Мечковская Нина Борисовна. Общее языкознание : Структурная и социальная типология языков : учеб. пособие для студентов филол. и лингвист. специальностей / Н. Б. Мечковская. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 284-294. - Указ.: с. 295-312. - ISBN 5-89349-275-7. - ISBN 5-02-011783-8 : 88. (Или др.издание)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR
<http://tapemark.narod.ru/les/>
<http://philology.ru/linguistics1/mechkovskaya-00.htm>
https://communication_psychology.academic.ru/1090/Этнопсихоллингвистика
<http://static.my-shop.ru/product/pdf/209/2087661.pdf>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Национальный корпус русского языка
4. Грамота.ру
5. <http://www.lrc-lib.ru/ruslang/noss/text.pdf> - НОСС
6. <https://studme.org/109127/literatura/etnolingvistika> - *Перехвальская Е.В.*
Этнолингвистика.
7. http://vassilenkoanatole.narod.ru/olderfiles/1/potebnay_mysl_i_yazyk.pdf - *Потебня, А. А.*
Мысль и язык

8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1629780> - *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций, CD-проигрыватель, DVD-проигрыватель. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек.

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС)

Перечень ПО

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. Предмет этнолингвистики. Истоки этнолингвистики. Основные направления исследований 2ч.

Тема 2. Язык и мышление. Понятие языковой модели мира 4ч.

Тема 3. Язык и культура. Интерпретация действительности в лексике и фразеологии как основа народной картины мира 4ч.

Тема 4. Ключевые слова культуры, культурно-языковые концепты и стереотипы 2ч.

Тема 5. Основные когнитивные категории модели мира в русском языковом сознании 4ч

Тема 6. Основные ценностные категории языковой модели мира 4ч.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для подготовки к практическим занятиям и к зачету рекомендуются учебные пособия Е.Д. Перехвальской и А.С. Герда. Для выполнения домашних заданий требуется обращаться к словарям, указанным в списках литературы.

В качестве домашних заданий предлагается рассмотреть устройство словарной статьи и токования конкретных понятий в различных словарях. Для углубленного изучения разделов курса предлагается обращаться к списку дополнительной литературы.

Для докладов рекомендованы научные работы из списка литературы по темам курса (объем реферируемого материала – 50–100 с.).

9.3. Иные материалы

Рекомендуемая дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс : вступ. ст. // Теория метафоры : сб. / под ред. Н.Д. Арутюновой, М. А. Журиной. М.: Прогресс, 1990. С. 5–32.

2. *Бартминьский Е.* Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М.: Индрик, 2005. С. 9–67, 133–213.
3. *Вежбицкая А.* Понимание культур через посредство ключевых слов. М.: ЯСК, 2001.
4. *Вежбицкая А.* Прототипы и инварианты // *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. М.: Рус. словари, 1996. С. 201–231.
5. *Герд А. С.* Введение в этнолингвистику: учеб, пособие для вузов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.
6. *Звегинцев В. А.* Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира – Уорфа / В. А. Звегинцев // Новое в лингвистике. Вып. 1. М.: Изд-во иностр. лит., 1960. С. 111–134.
7. *Перехвальская Е.В.* Этнолингвистика. М.: Studme org, 2018.
8. *Степанов Ю. С.* Константы. Словарь русской культуры. М.: Языки рус. культуры, 1997.
9. *Толстой Н. И.* Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // *Толстой Н. И.* Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995. С. 27–40.
10. *Толстой Н.И.* Народная этимология и “этимологическая магия” /*Толстой Н.И.* Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995. С. 317–332.
11. *Топоров В. Н.* Модель мира // Мифы народов мира. В 2 т. М.: Сов. энцикл., 1987–1988. Т. 2. С. 161–163.
12. *Цивьян Т.В.* Лингвистические основы балканской модели мира. М., 1990. С.3–63.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Этнолингвистика**» реализуется кафедрой теоретической и прикладной лингвистики факультета теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики РГГУ.

Цель дисциплины – выработать у студентов этнолингвистический подход к анализу языковых явлений и процессов на основе изучения теоретических проблем и методов этнолингвистики, сформировать у студентов лингвистический концептуальный аппарат, необходимый для исследования проблем языка и культуры в этнолингвистическом аспекте.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с концептуальным аппаратом этнолингвистики;
- ознакомить с основными направлениями и школами этнолингвистики;
- ознакомить с проблемами связи языка и мышления, гипотезой лингвистической относительности Сепира - Уорфа, понятиями «языковая и научная картины мира», основными оппозициями модели мира;
- рассмотреть проблемы связи языка и культуры, отражения картины мира в лексике и фразеологии языка;
- рассмотреть понятия культурно-языкового концепта, когнитивного концепта, ключевых слов культуры как воплощения ее ключевых идей, их взаимные наложения и различия;
- ознакомить с понятиями стереотипа, с методиками построения когнитивной дефиниции и профилирования концепта;
- ознакомить с основными этнолингвистическими и лингвокультурологическими словарями, описывающими культурно-языковые знаки и концепты;
- на примере когнитивных концептов ВРЕМЯ, ЧИСЛО, ЦВЕТ отработать методы этнолингвистического анализа языковой модели мира в грамматическом и семантическом аспекте;
- на примере лингвоспецифичных слов русской культуры (*авось, воля, охота, лень* и др.) отработать приемы анализа культурной семантики языковых единиц;
- на примере анализа семантического поля УМ-ГЛУПОСТЬ отработать приемы сопоставительного анализа лексических и фразеологических единиц в разных языковых культурах;
- на примере ценностных концептов ДОМ, ЧЕСТЬ выработать умение анализировать исторические изменения в культурной семантике и способы профилирования концепта в разных социально-стилистических контекстах.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные термины концептуальной системы этнолингвистики;
- основные направления и школы этнолингвистических исследований;
- основные положения гипотезы лингвистической относительности;
- основные оппозиции языковой модели мира;
- направленность основных словарей, представляющих этнолингвистически значимый материал;

уметь:

- оценить лингвистическую значимость выделения конкретного концепта в русской языковой картине мира;
- извлекать необходимую информацию для концептуального анализа из разных видов словарных данных;
- определять на основе лингвистического анализа основные семантические связи в семантическом поле концепта;
- построить когнитивную дефиницию концепта;

владеть:

- навыками анализа словарных данных этнолингвистических словарей;
- навыками сбора материала анкетных данных для определения сущности ценностных концептов;
- навыками анализа текстов СМИ для выявления различных профилей концепта в разных социально-стилистических контекстах.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.