

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов,
дисциплин, профессиональных модулей, практик



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.01 Русский язык

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 № 1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филог.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Русский язык является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

1.3.1. Цель учебного предмета: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
 - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- предметных:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

предметные:

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности

многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	82
в том числе: в форме практической подготовки	32
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей,
практик

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		38	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 9
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке		3	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Содержание учебного материала	1	
	Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	2	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика		3	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Содержание учебного материала	1	
	Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация и др. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.		
	Практическое занятие Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	2	
Раздел 3. Лексика и фразеология		3	
Тема 3.1. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	1	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их	2	

	употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Роль художественных средств в описании произведения искусства.		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		14	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	1	
	Словообразующие и формообразующие морфемы. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
	Практическое занятие Работа со словообразовательным словарем: распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	2	
Тема 4.2. Принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	1	
	Фонетический, традиционный, морфологический и другие принципы написания слов. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Группы орфографических правил.		
Тема 4.3. Правописание гласных в корне	Практическое занятие Слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Слова с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и «ц». Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.	2	
Тема 4.4. Правописание согласных в корне	Практическое занятие Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Правописание произносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание гласных и согласных в корне слова.	2	
Тема 4.5. Правописание приставок	Практическое занятие 1. Правописание приставок на з и с. Приставки пре и при. Приставки, написание которых нужно запомнить. 2. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	4	

Тема 4.6. Правописание сложных слов	Практическое занятие Общие правила: сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу. Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные прилагательные и наречия с прилагательным.	2
Раздел 5. Морфология и орфография		33
Тема 5.1. Морфология как наука о языке	Содержание учебного материала	1
	Морфология как наука. Единица языка в морфологии. Часть речи: определение, признаки. Понятия грамматической категории. Понятие лексико-грамматического разряда. Особенности использования частей речи в профессиональной лексике.	
Тема 5.2. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала	2
	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного, его синтаксическая функция и общекатегориальное значение.	2
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	
Тема 5.3. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала	2
	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.	2
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	
Тема 5.4. Имя числительное как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Употребление числительных в речи. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2
Тема 5.5. Местоимение как	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	2

часть речи	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм в разных стилях речи.		
Контрольная работа		2	
Всего за 1 семестр		38	
2 семестр		64	
Тема 5.6. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала	1	
	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение глагола, его морфологические признаки и его синтаксическая функция. Глагольные формы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности в текстах разных стилей речи.	2	
Тема 5.7. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Практическое занятие Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Употребление причастий в текстах разных стилей.	2	
Тема 5.8. Наречие как часть речи	Практическое занятие Неизменяемость наречия как части речи. Синтаксическая функция наречий. Правописание суффиксов о и а. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий. Степени сравнения наречий. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Отличие наречий от слов-омонимов.	2	
Тема 5.9. Н и НН в разных частях речи	Практическое занятие Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных и существительных. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. -н- и -нн- в кратких прилагательных, наречиях и кратких причастиях.	4	
Тема 5.10. Служебные части речи	Содержание учебного материала	1	
	Классификация частей речи. Разные подходы к изучению служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от самостоятельных. Частица, предлог, союз, междометия и модальные слова.		

Тема 5.11. Частица как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи в текстах профессиональной направленности.	2
Тема 5.12. Предлог как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Роль предлога в предложении. Предлоги в разных стилях текста.	2
Тема 5.13. Союз как часть речи	Практическое занятие Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Роль союзов в предложении. Употребление союзов в простом и сложном предложении.	2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		34
Тема 6.1. Ключевые понятия синтаксиса	Содержание учебного материала	2
	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Виды простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения.	
Тема 6.2. Виды связи в словосочетаниях	Практическое занятие Виды связи слов в словосочетании. Обязательная и необязательная связь в словосочетаниях. Согласование, примыкание, управление. Сильное и слабое управление.	4
Тема 6.3. Пунктуация простого неосложненного предложения	Практическое занятие Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Виды простых предложений.	4
Тема 6.4. Осложненные предложения	Содержание учебного материала	2
	Распространенное и нераспространенное предложение. Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения.	
Тема 6.5. Однородные члены предложения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	2
Тема 6.6. Обособленные члены	Практическое занятие Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.	4

предложения	Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Сравнительный оборот. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.		
Тема 6.7. Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Обращения. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Практическая работа по теме «Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения»	2	
Тема 6.8. Сложное предложение	Содержание учебного материала Виды сложных предложений. Виды и средства связи в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях.	2	
Тема 6.9. Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала Виды сложных предложений. Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
Тема 6.10. Бессоюзное предложение	Практическое занятие Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Построение синтаксических бессоюзных конструкций в текстах разных стилей речи.	2	
Тема 6.11. Сложноподчиненное предложение	Практическое занятие Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Тип подчинения между придаточными частями в сложноподчиненными предложениями. Виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Практическая работа по теме: «Сложное предложение»	6	
Тема 6.12. Сложные предложения с различными типами связи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Синтаксический анализ сложных предложений с различными типами связи. Употребление сложных предложений с разными типами связи в тексте на тему по специальности. Сложные предложения с различными типами связи в разных типах речи.	2	
Раздел 7. Особенности профессиональной коммуникации		8	

Тема 7.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 7.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Основные качества речи: точность, содержательность, ясность, чистота, выразительность, богатство и красота. Нормы современного русского литературного языка. Тропы и фигуры. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 7.3. Научный стиль	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Терминология специальности.	2	
Тема 7.4. Лингвистическая компетенция в специальности	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Виды документации в специальности. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.	2	
Итоговая контрольная работа		2	
Всего за 2 семестр		64	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Русский язык предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплект учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / И. В. Гусарова. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 449 с. – ISBN 978-5-09-127050-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220305/>.

2. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / И. В. Гусарова. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 481 с. – ISBN 978-5-09-127049-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220303/>.

3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 385 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15628-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589152/>.

Дополнительная литература:

1. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06698-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598630/>.

2. Русский родной язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 274 с. – ISBN 978-5-09-124941-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202261/>.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584541/>.

4. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень / Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2026. – 272 с. – ISBN 978-5-09-129065-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231865/>.

Словари:

1. Вселенная в алфавите;
2. Грамматические словари, словари сочетаемости;

3. Исторические словари Орфографические словари;
4. Орфоэпические словари;
5. Синонимические словари;
6. Словари антонимов;
7. Словари иностранных слов;
8. Словари лингвистических терминов и энциклопедии;
9. Словари названий жителей;
10. Словари неологизмов;
11. Словари омонимов;
12. Словари паронимов;
13. Словари сокращений;
14. Словари эпитетов, сравнений, метафор;
15. Словари-справочники правильностей и трудностей;
16. Толковые словари, учебные толковые словари;
17. Толковый словарь Ожегова;
18. Топонимические словари;
19. Фразеологические словари;
20. Этимологические словари.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - информационный ресурс - <http://window.edu.ru>
4. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
5. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
6. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru>
7. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>
8. Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
9. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – Режим доступа: <http://www.rusiang.ru>
10. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – Режим доступа: <http://rotest.runnet.ru>
11. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
12. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
13. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
14. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znaniyum.ru>
15. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Лингвистические задачи Кейс - задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Диктанты Тестирование, Сочинения/Изложения/Эссе Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету Русский язык и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации с оценкой и экзамена.

5.2 Условия проведения экзамена /аттестации с оценкой:

Условия проведения аттестации с оценкой

1. Аттестация с оценкой проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.

2. Количество вопросов – 26.

3. Время подготовки ответа – до 20 минут.

4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в устной форме по вопросам.

2. Количество заданий 50.

3. Время подготовки ответа – до 40 минут.

4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

1. Диктант оценивается одной отметкой:

Отметка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «удовлетворительно» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

2. Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебного предмета, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебного предмета, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

– обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для проведения аттестации с оценкой:

1. Принципы русской орфографии.
2. Безударная гласная в корне: перечислите основные группы правил.
3. Чередующиеся гласные в корне: группы корней.
4. Гласные в корне после шипящих.
5. Проверяемая безударная гласная.
6. Согласные в корне: группы правил.
7. Непроизносимые согласные в корне: правила, сложные случаи.
8. Проверяемые согласные в корне.
9. Правописание приставок: группы правил.
10. Орфограмма «Гласная в приставке».
11. Орфограмма «Согласная в приставке».

12. Разделительный ъ.
13. Функции «ь».
14. Орфограмма «и/ы» после приставок.
15. Правописание сложных слов: группы правил.
16. Правописание сложных существительных.
17. Правописание сложных прилагательных.
18. Орфограмма «Н и НН» в разных частях речи: алгоритм «Н» и «нн» в отыменных прилагательных (полных и кратких), наречиях и существительных.
19. «Н» и «нн» в отглагольных прилагательных и причастиях (полных и кратких).
20. Правописание глаголов.
21. Правописание существительных.
22. Орфограммы в суффиксах причастий и деепричастий.
23. Правописание союзов.
24. Правописание предлогов.
25. Правописание частиц.
26. «Не» с разными частями речи.

5.4.2. Примерный вариант письменной работы (диктант):

После долгой бессонной ночи наступило долгожданное утро. Чувство было такое, что всё тело разобрали на бесчисленное количество кусочков, а затем собрали обратно, перепутав всё, что можно было перепутать таким образом, что тело оказалось собранным в обратном порядке – словом, ощущение не из приятных. Однако нужно было идти устраиваться на работу.

Ещё с вечера я заполнил длинную анкету и подготовил подлинные документы вместо копий. Всё было готово, и теперь оставалось только одно: постараться произвести хорошее впечатление на директора фирмы.

Когда поверенный в делах фирмы пригласил меня в кабинет директора, я ожидал увидеть образованного человека в строгом костюме, то и дело поглядывающего на серебряные карманные часы. Однако предположения мои не оправдались. Когда я вошёл, передо мной оказался здоровенный бородач с красным лицом. Внезапно я вспомнил его.

Организация ярмарки, вырученные средства от которой были вложены в развитие местной промышленности, являлась его заслугой. Его странная внешность никак не сочеталась с его профессиональными качествами. Несмотря на мое высшее образование, я казался несмышленным малышом по сравнению с недюжинными способностями этого человека. Пришлось приложить усилия, чтобы показать себя компетентным и воспитанным человеком. Вопрос о моей работе оказался решённым положительно. Для меня это было крайне неожиданным, и поэтому я решил поехать за город и, расслабившись на свежем воздухе, хорошенько всё обдумать.

Купив билет на вечернюю электричку, я отправился домой собирать вещи и уже около семи вечера любовался осенним пейзажем невиданной красоты. На станцию я прибыл в прекрасном расположении духа и через непаханое поле направился к хорошо знакомому деревянному домику. Проходя мимо ветряной мельницы, я встретил своего друга детства, названного родителями Степаном в честь героически погибшего в Отечественную войну дедушки. Выяснилось, что он (,) помимо работы мельника(,) занялся разведением племенного скота. После оживленного разговора я продолжил путь. Незаметно для себя я добрался до каменных ворот, и сразу же миллионы воспоминаний пронесли передо мной. Двор практически не изменился, и родной дом был всё таким же красивым и крепким. Я заглянул в фазаний питомник и был приятно удивлен царившим там порядком. В курином хлеву я встретил сторожа Ивана. На нем была поношенная холстинная рубаха, неаккуратно заштопанные штаны и грязные поношенные сапоги.

Мама очень обрадовалась моему приезду. В доме был накрыт стол. Откуда ни возьмись появились жареный гусь, мочёные яблоки, жаренные в масле пирожки, масляные блины, селедочка, посыпанная зеленым луком, и многое другое. Отец достал гранёные стаканы и бутылочку прекрасной клюквенной настойки. Такая непринужденная обстановка дала мне возможность расслабиться и забыть о городской суете.

Проснувшись на следующее утро, я был удивлен отсутствием всяких болезненных ощущений. Окружённый утренними трелями соловья, я вышел в сад. Всё вокруг было окутано туманной дымкой. Тут я осознал, насколько благосклонна ко мне судьба. Я почувствовал себя уверенным и полным сил.

Позавтракав и попрощавшись с родителями и Иваном, я устремился в город. Меня ждала напряженная, но очень интересная работа.

5.4.3. Вопросы и задания к экзамену:

5.4.3.1. Вопросы для подготовки:

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Виды связи слов в словосочетании.
3. Морфемный анализ слова. Уметь перечислить морфемы. Уметь объяснить, как определяется каждая из морфем. Уметь показать это на примерах.
4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
5. Орфограмма «Гласная в корне»: назвать группы правил, коротко рассказать о каждой.
6. Виды подчинительных союзов. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знать, какая часть называется придаточной.
7. Орфограмма «Чередующаяся гласная в корне». Перечислить группы корней в зависимости от условия выбора гласной. Уметь приводить примеры.
8. Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП.
9. Гласные после шипящих: какие правила применяются для корней? Какие для суффиксов и окончаний. Почему нужно помнить, что слова могут быть отглагольными, а могут — отыменными?
10. Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП.
11. Правописание согласных в корне. Назвать группы правил, коротко рассказать о каждой.
12. Виды сложных предложений
13. Правописание приставок на з и с. Правописание букв «о» и «а» в приставках раз-(рас) и роз(рос-).
14. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
15. Приставки пре- и при-.
16. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
17. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ.
18. Группы вводных слов по значению.
19. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
20. Обращения.
21. Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу.
22. Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.
23. Правописание сложных существительных.
24. Обособление дополнений. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.
25. Правописание сложных прилагательных.
26. Обособление обстоятельств.

27. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.
28. Обособление приложений.
29. Правописание падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных.
30. Обособление несогласованных определений.
31. Самостоятельные и служебные части речи. Уметь перечислить. Уметь объяснить, чем самостоятельные части речи отличаются от служебных.
32. Обособление согласованных определений.
33. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных (полных и кратких) и существительных.
34. Однородные и неоднородные определения. В каком случае между неоднородными определениями нужно поставить запятую?
35. Лексико-грамматические разряды местоимений.
36. Обобщающее слово при однородных членах.
37. Группы числительных.
38. Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
39. Правописание наречий. Суффиксы о и а на конце наречий. В каких случаях наречия пишутся через дефис?
40. Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
41. Правописание наречий. Как отличить наречие от существительного с предлогом? (например, наверх и на верх).
42. Главные и второстепенные члены предложения.
43. Правописание окончаний глаголов. Как определить спряжение глаголов?
44. Случаи постановки двоеточия в предложении.
45. Правописание глаголов: суффиксы е- и и- в глаголах с приставками обез- и обес-. Наклонение глаголов.
46. Случаи постановки тире в предложении.
47. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
48. Условия обособления определений.
49. Причастие и деепричастие.
50. Однородные и неоднородные определения.

5.4.3.2. Примерный вариант экзаменационной работы

А 1. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает.

1) шьёшь;	3) ель;
2) метель;	4) язык.

А 2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав подобную клевету,

- 1) у меня затряслись руки;
- 2) не хочется верить, что это сделал мой товарищ;
- 3) я долго не мог уснуть;
- 4) лучше сразу уничтожить эту анонимку.

А 3. Укажите, на месте каких цифр пишется - НН-.

Какая-нибудь расписа(1)ая ярко миска или макитра хвастливо выказывалась из высокого взгромоде(2)ого на возу зеле(3)ого плетня и привлекала умиле(4)ые взгляды покло(5)иков роскоши.

1) 1, 2, 3, 4	3) 2, 3, 4, 5

- 4) 1, 2, 4, 5

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) з...рница, прик...саться, прор...сти;
- 2) м...рковь, ув...деть, пл...тить;
- 3) обл...денение, поб...дитель, кр...тиковать;
- 4) д...рога, уд...вление, ст...ловой.

А 5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) 1) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание;
- 2) бе...донный, не...деланный, ра...пробовать;
- 3) пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть;
- 4) без...дейный, без...сходный, по...скать.

А 6. В каком слове на месте пропусков пишется буква Я?

- 1) таможенники провер..т, крас..щий пигмент;
- 2) пастухи гон..т, внемл..щий всему;
- 3) грешники ка..тся, люб..щий читать;
- 4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман.

А 7. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) затуш...вывать; 3) крыж...вник;
2) дириж...р; 4) деш ...вый.

А 8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)искренность чувствовалась в его словах и поступках.
- 2) Учёба - дело (не)простое, но увлекательное.
- 3) (Не)выдуманный рассказ поражал своей оригинальностью.
- 4) Ещё (не)мытые овощи и фрукты лежали на столе.

А 9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) самолето(строение), (грам)запись, (светло)зеленый
- 2) (инженерно)строительный, (хлопчато)бумажный, (по)весеннему свежий
- 3) (в)доволь, (в)седьмых, (день)деньской
- 4) (кое)куда, (мало)помалу, (по)заячьи

А 10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

1) претерп..вать;	а) 1, 2, 4
2) привередл..вый;	б) 1, 2, 3
3) алюминии..вый;	в) 3, 4
4) успока..ваться.	г) 1, 3

А 11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Гости окружили нашего соседа Сергея Ивановича (?) и осыпали его вопросами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложения, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложения, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А 12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Инженер он великолепно знал своё дело.
- 2) Иван Дмитриевич человек средний любил читать газеты.
- 3) Его спутник молодой человек полулежит и пикирует на гармошке.
- 4) Храм Василия Блаженного был возведён в царствование Ивана Грозного.

А 13. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мы проехали мимо пруда: на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения распространяет и конкретизирует содержание первого простого предложения.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

А 14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни стряслось у администратора кинокартины, (ВСЕ)РАВНО раздастся команда: «Мотор! Начали!»
- 2) Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть нашей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.
- 3) Собрание затянулось, последний оратор ТО(ЖЕ) хотел домой, (ПО)ЭТОМУ был краток.
- 4) Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идем (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

А 15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15

В 1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.

(1) Если (бы) книгам угрожал всемирный потоп я (бы) поспешил построить ковчег в который попытался (бы) захватить всех своих любимцев. (2) Само собой разумеется что чем мен(?)ше был (бы) ковчег тем мне было (бы) трудней и п...чальней. (3) Если (бы) можно было взять с собой сотню кни... затруднения мои были (бы) (н...) так в...лики как если (бы) выбор был огр...ничен д...сяткой.

(4) И уж (не) вын...симо было (бы) мне если (бы) д...сятку сократили до (трех) четырех. (5) А все (таки) какие (же) из ми(л,лл)ионов кни... вошли (бы) в ч...сло заветных?

(6) (Ни, не)что (не) имеет для духовной жизн... моей для жизн... такого пр...красного значения какое имел и имеет Пушкин. (7) Он пр...ш...л ко мне с к...лыбели он остан...тся со мной до конца. (8) Он был всегда со мной и в дни радост... и в дни п...ч...л... и в ч...сы

труда и в годы войны. (9) Я (не) знаю (н...) чего луч(?)ше в м...ровой лирической поэзии более чистого человеческого благородного. (10) Это сама Поэзия само Солнце. (11) Без них я жить (н...) могу.

(12) Известно что име(н,нн)о художестве(н,нн)ая литература являет(?)ся н..сителем и хр..нителем высших духовных це(н,нн)остей. (13) Литература пишет(?)ся словами. (14) А слово как известно было (в)начале всего сущего. (15) В словах и словами выражают(?)ся мысли чувства эмоции. (16) Помоч.. человеку разобрат(?)ся в себе пр..вратить душевную сумятицу в душевный строй а (не)бл..гозвучие желаний и (не)(с,з)быточных представлений в отлаже(н,нн)ую партитуру как раз и призва(н,нн)а художестве(н,нн)ая литература.

(17) А у Вас есть свои заветные книги своя Золотая полка?

В 2. Определите тип и стиль речи

В 3. Из третьего абзаца выпишите слово(-а), образованное(-ые) суффиксальным способом:

В 4. Из предложений 1 – 3 выпишите местоимения:

В 5. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

В 6. Из предложения 12 выпишите грамматическую (-ие) основ(-ы)

В 7. Среди предложений 13 – 17 найдите предложение с вводным словом:

В 8. Найдите слово, в котором букв больше, чем звуков:

С 1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте тему и идею текста, сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

5.4.4. Пример самостоятельной работы

1. Составление опорной схемы примеров, раскрывающих особенности русского ударения. Выполнение упражнений в рабочей тетради. Создание словарика «Трудные слова, используемые на дисциплинах профессионального цикла. Их произношение, постановка ударения». Составление обобщающей таблицы по теме: «Способы образования слов». Анализ словообразования в текстах официально-делового стиля.

2. Наблюдение над значением морфем и их функциями в текстах. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

3. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

4. Работа со словарем.

5. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

6. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

7. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

8. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

9. Работа со словарем.

10. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

11. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
12. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.
13. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.
14. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.
15. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.
16. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

5.4.5. Вопросы к самостоятельной работе:

1. Фонетика. Буквы. Звуки.
2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.
3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.
4. Чередование. Оглушение. Озвончение.
5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.
6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы
7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы
8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа
9. Словообразование. Способы словообразования
10. Сложные слова. Сложносокращенные слова
11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные – о, -е)
12. Правописание корней с чередованием А-О
 - а) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-,
 - б) -лаг-, лож-, -кас-, -кос-,
 - в) -раст-, -ращ-, -рос-
13. Правописание корней с чередованием Е-И (-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-)
14. Приставки на З-, С-
15. Приставки пре-, при-
16. Орфография. Орфоэпия
17. Грамматика. Синтаксис. Морфология
18. Пунктуация.
19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. Обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение.
 - а) определено-личное,
 - б) неопределенно-личное,
 - в) обобщенно-личное,
 - г) безличное,
 - д) назывное.
28. Двусоставное предложение.

29. Обращение
30. Вводные слова
31. Самостоятельные части речи.
32. Служебные части речи.
33. Что такое склонение?
34. Что такое имя существительное?
35. Несклоняемые имена существительные.
36. Разносклоняемые имена существительные.
37. Склонение существительных.
38. Что такое имя прилагательное?
39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
41. Что такое глагол?
42. Сколько видов имеет глагол?
43. Что такое спряжение глагола?
44. Разноспрягаемые глаголы.
45. Сколько наклонений имеет глагол?
46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
47. Что такое причастия?
48. Как образуются действительные причастия?
49. Как образуются страдательные причастия?
50. Что такое причастный оборот?
51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
52. Что такое деепричастия?
53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
55. Что такое деепричастный оборот?
56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
57. Что такое наречие?
58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
59. Какие наречия пишутся через дефис?
60. Какой главный признак наречий?
61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
62. Что такое числительное?
63. На какие группы делятся числительные?
64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
66. Как склоняются числительные 5-20,30?
67. Как склоняются числительные 40,90,100?
68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
69. Как склоняются порядковые числительные?
70. Местоимение.
71. Разряды местоимений.
72. Какие части речи относятся к служебным?
73. Для чего служат предлоги?
74. Для чего служат частицы?
75. Для чего служат союзы?
76. Междометия.
77. Какие члены предложения называются обособленными?
78. Какие дополнения называются обособленными?

79. Что такое обособленное обстоятельство?
80. Что такое обособленное определение?
81. Что такое обособленное приложение?
82. Типы речи.
83. Стили речи.
84. Сложносочиненное предложение.
85. Сочинительные союзы
86. Сложноподчиненное предложение.
87. ССП с придаточными определительными.
88. СПП с придаточными изъяснительными.
89. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.
90. СПП с придаточными времени.
91. СПП с придаточными причины.
92. СПП с придаточными цели.
93. СПП с придаточными условия.
94. СПП с несколькими придаточными
 - а) последовательное подчинение
 - б) однородное подчинение
 - в) неоднородное подчинение (параллельное)
95. Бессоюзное сложное предложение.
96. Значения БСП.
97. Прямая речь. Косвенная речь.
98. Тире между подлежащим и сказуемым.
99. Полные и неполные предложения.
100. Уточняющие члены предложения.

5.4.6. Тематика практических занятий

1. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.
2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Роль художественных средств в описании произведения искусства.
4. Работа со словообразовательным словарем: распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.
5. Слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Слова с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и «ц». Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.
6. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Правописание произносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание гласных и согласных в корне слова.
7. Правописание приставок на з и с. Приставки пре и при. Приставки, написание которых нужно запомнить.
8. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.

9. Общие правила: сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу. Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные прилагательные и наречия с прилагательным.

10. Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.

11. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.

12. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Употребление числительных в речи. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

13. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм в разных стилях речи.

14. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности в текстах разных стилей речи.

15. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

16. Употребление причастий в текстах разных стилей.

17. Неизменяемость наречия как части речи. Синтаксическая функция наречий. Правописание суффиксов о и а. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий. Степени сравнения наречий. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Отличие наречий от слов-омонимов.

18. Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных и существительных. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. -н- и -нн- в кратких прилагательных, наречиях и кратких причастиях.

19. Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи в текстах профессиональной направленности.

20. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Роль предлога в предложении. Предлоги в разных стилях текста.

21. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Роль союзов в предложении. Употребление союзов в простом и сложном предложении.

22. Виды связи слов в словосочетании. Обязательная и необязательная связь в словосочетаниях. Согласование, примыкание, управление. Сильное и слабое управление.

23. Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Виды простых предложений.

24. Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

25. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Сравнительный оборот. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.

26. Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Обращения. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Практическая работа по теме «Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения»

27. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Построение синтаксических бессоюзных конструкций в текстах разных стилей речи.

28. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Тип подчинения между придаточными частями в сложноподчиненными предложениями. Виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Практическая работа по теме: «Сложное предложение»

29. Синтаксический анализ сложных предложений с различными типами связи. Употребление сложных предложений с разными типами связи в тексте на тему по специальности. Сложные предложения с различными типами связи в разных типах речи.

30. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.

31. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Основные качества речи: точность, содержательность, ясность, чистота, выразительность, богатство и красота. Нормы современного русского литературного языка. Тропы и фигуры.

32. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

33. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Терминология специальности.

34. Виды документации в специальности. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.

5.4.7. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

5.4.7.1. Примерные темы рефератов (докладов):

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и дееспричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.

5.4.7.2. Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

5.4.8. Примерный вариант контрольной работы по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»:

I. Выполните тест.

1. В каком слове произносится согласный (з)?
1) майонез 2) низший 3) сдать 4) изжарить
2. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) отражать 2) сдача 3) вскачь 4) свадьба
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) акварель 2) вьюга 3) ярость 4) триер
4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) прибыл 2) поняла 3) языки (славянские) 4) красивее
5. Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов: Бездарь, блага, блять, клеить, гусеничный, даришь, жаворонок
1) 1 слог 2) 2 слог
6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) свиТер 2) Дефект 3) муЗей 4) Термин
7. В каком слове ударение падает не на последний слог?
1) газопровод 2) мастерски 3) начала 4) центнер
8. В каком слове произносится звук (д)?
1) отголосок 2) молотба 3) отнять 4) редька

9. В каком слове ударение падает не на третий слог?
1) обеспечение 2) ходатайство 3) диспансер 4) украинский

10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) акаДемя 2) конТекст 3) парТер 4) Декада

II. Выполнить задания:

1. Сделать фонетический разбор следующих слов: ослепляющее, щуря
2. Переписать, поставить ударение в следующих словах: алфавит. дефис. квартал, кухонный, мизерный, созыв, статуя. феномен, эксперт, камбала
3. Ответить на вопросы: Что такое орфоэпия? Какие звуки в русском языке всегда твёрдые? Какие звуки являются сонорными?

5.4.9. Примерный вариант контрольной работы по теме «Лексикология и фразеология»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика – словарный состав языка
- б) каждое слово имеет лексическое и грамматическое значение
- в) старославянизмы – группа исконно русских слов

2. Найдите однозначные слова:

- а) бант б) галстук в) шаль г) шапка

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа б) судьба в) играла г) красота

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон б) пустая голова в) говор ручья

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод - завод часов
- б) тихий голос – тихая погода
- в) счастливый брак - заводской брак

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели

- а) омоформы б) омофоны в) омографы

7. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) пальто	а) одеть
	б) ребёнка
	в) на голову
2) объёмная	а) книга
	б) сумка
	в) информация
3) дипломатичная	а) нота
	б) женщина
	в) служба

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная растительность	а) маленькая
	б) скромная
	в) пышная
2) богатый опыт	а) ничтожный
	б) убогий
	в) скудный
3) волшебный голос	а) божественный
	б) раздражающий
	в) безропотный

9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) ватрушка, жнец, мичман, галстук
- б) медальон, мольберт, либретто, гитара
- в) пудинг, квас, одуванчик, хоккей

10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одёжа, берег, один
- б) город, одежда, брег, един
- в) град, одежда, брег, един

11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:

1. космонавт	а) устаревшее слово
2. ультразвук	б) общеупотребительное слово
3. инвестиция	в) неологизм
4. паровоз	
5. ликбез	

12. Найдите архаизмы:

а) вотчина	б) пиит	в) спонсор	г) зодчий

13. Найдите историзмы:

а) боярин	б) оброк	в) лекарь	г) рать

14. Найдите правильный вариант:

- а) мы заморили червячков
- б) они довели его до белого колена
- в) эта работа выеденного яйца не стоит

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

а) удручить	б) огорчить	в) опечалить	г) обмануть

5.4.10. Примерный вариант контрольной работы по теме «Морфемика, словообразование, орфография»:

1. Укажите неверные утверждения:

- а) морфемы – это значимые части слова
- б) приставки могут быть синонимичными
- в) окончание является словообразующей морфемой
- г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом
- д) в русском языке существует один вид основы: производная

2. Суффиксы, характерные для имен существительных
 - а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
 - б) –ащ, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
 - в) –учи, -ючи, -в, -вши.
 - г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
 - д) –то, -либо, -нибудь

3. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?
 - а) писатель, циркач, предыстория
 - б) глупыш, свежесть, ежевечерний
 - в) куда-либо, кое-как, заборчик
 - г) силач, вредитель, лисий

4. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.
 Пёс остался в ПОДВОРОТНЕ и жалобно заскулил от страха.
 - а) приставочный б) приставочно-суффиксальный
 - в) сложение г) суффиксальный д) бессуффиксный

2. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
 Когда начался финальный забег, спортсмен из Эфиопии снова занял лидирующую позицию.
 - а) снова б) начался в) забег г) занял

6. Найдите слова, в которых основа непроизводная.
 - а) вагон б) городской в) крыло
 - г) лесничий д) скучно е) разговор

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание.
 - а) деся-ть б) пя-ть в) гуля-ть
 - г) мя-ть д) ма-ть е) зя-ть

8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.
 - а) восьмой – большой б) дочь – беречь в) село – колесо
 - г) линий – синий д) цвела – была е) воробей – снегирей

9. Сделайте морфемный анализ слов: пароходство, переписать, сильнее, медвежий, маэстро.

10. Запишите три слова по схеме: приставка + корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

5.4.11. Примерный вариант контрольный словарный диктант по теме «Орфография»:

Полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, немного подрасти, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, расстилать скатерть, блистать на сцене, сумма слагаемых, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, нестись вскачь, семнадцать тысяч, решение задач, выйти замуж, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, панцирь черепахи, робкий шёпот, выводок цыплят.

5.4.12. Примерный вариант контрольной работы по теме «Морфология»:

I. Выполните тест.

1. Какое существительное относится к мужскому роду?
а) контральто б) мышь в) тюль г) мозоль
2. Какое существительное относится к женскому роду?
а) толь б) бандероль в) бра г) лебедь
3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание –Ы (-И)?
а) бухгалтер... б) округ... в) парус... г) отпуск...
4. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.
а) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
в) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.
5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:
а) самый интересный; б) острее; в) наивысший;
г) жарче; д) наиболее верный.
6. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:
а) купили машину совсем (не)дорогую; б) (не)ожиданное известие;
в) (не)умолчны звуки весенней капли; г) далеко (не)удачный ответ;
д) дороги сделались (не)проезжими.
7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
а) (пепельно)русый оттенок; б) (притворно)скромный взгляд;
в) (прекрасно)душное настроение; г) (юго)восточный регион;
д) (культурно)историческое наследие.
8. Как склоняется числительное 90?
а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восемь в творительном падеже?
а) семьсот шестьдесят восьмому; б) семьюстами шестьюдесятью восемью;
в) семьсот шестьюдесятью восьмым; г) семьсот шестьдесят восьмым;
д) семьсот шестьдесят восьмых.
10. В каком варианте необходимо слитное написание?
а) (не)сколько книг б) не(с)кем посоветоваться
в) ни(у)кого не спросил г) ни(о)чем не думай
11. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?
а) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице

- б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
 в) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
 г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме
12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал интереснее всех».
 а) наречие б) имя прилагательное
13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
 а) (В) течение всего пути он хранил молчание.
 б) Что вы имеете в (виду)?
 в) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
 г) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 а) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
 б) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
 в) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
 г) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.
15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
 а) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
 б) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
 в) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
 г) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич признавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.
16. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
 Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.
 а) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
 б) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
 в) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
 г) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.
17. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.
 а) (Не)забудем героев; б) (не)ожиданный поворот;
 в) ни с чем (не)сравнимое наслаждение; г) стоять (не)подвижно.
18. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.
 а) Час был ... слишком поздний. б) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
 в) ... работа сушит, а забота. г) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.
19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
 В траве НЕУТОМИМО стрекотал кузнечик. (Рыбаков А.)
 а) категория состояния б) причастие
 в) имя прилагательное г) наречие
20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:
 СЛЫШНО было, как бьются на пароме усталые лошади. (Фадеев А.)
 а) категория состояния б) причастие
 в) имя прилагательное г) наречие

II. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3) И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности. (4) Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5) Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6) Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма... (7) Каждый шаг Печорина – словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8) Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает... (9) Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами. (10) Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости. (11) Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретенная человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12) Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца. (13) Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

1. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.
2. Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.
3. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
4. Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.
5. Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.
6. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
7. Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.
8. Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.
9. Из предложений 6-9 выпишите наречие.
10. Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).
11. Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.
12. Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.
13. Из предложений 5-6 выпишите все частицы.
14. Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.
15. Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.
16. Выпишите все предлоги из 10-го предложения.
17. Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.
18. Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

19. Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?
20. Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.
21. Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.
22. Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.
23. Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.
24. Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.
25. Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.
26. Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

5.4.13. Примерный вариант контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация»:

I. Решите тест

1. Какой способ связи слов представлен в словосочетании ЧЕРЕЗ ПОСТОРОННЕГО?

- 1) не является словосочетанием
- 2) управление
- 3) согласование
- 4) примыкание

2. Укажите подчинительные словосочетания:

- 1) желание повторить
- 2) рисовать в альбоме
- 3) вследствие засухи
- 4) талантливый и трудолюбивый
- 5) через болото

3. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

- 1) его дом
- 2) почки зеленеют
- 3) роскошно одеты
- 4) трёх пальм
- 5) нет правильного ответа

4. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ в предложении:

Необорудованные бараки, в которых мы жили, запомнились тем, что, выходя из дверей, мы сразу оказывались на солнце, на воздухе, на земле...

- 1) оказывались на солнце
- 2) запомнились тем
- 3) выходя из дверей
- 4) мы жили
- 5) необорудованные бараки
- 6) нет правильного ответа

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крикали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.
- 2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.
- 3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.
- 4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.)

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Какая (1) однако (2) здесь глушь!» — думал землемер, стараясь прикрыть свои уши воротником от шинели. (Чехов А.) Он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя (3) однако (4) рад был и за жену с дочерью. (Бунин И.)

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Он был (1) казалось (2) единственным живым существом в покинутом доме, — без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра. (Паустовский К.) С высоты все очищалось и (3) казалось (4) маленьким, красивым и нарядным. (Сологуб Ф.)

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 2, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ему (1) видно (2) надоела скучная, неинтересная игра, поэтому, чтобы пощекотать себе нервы и почувствовать вкус настоящей игры, он и решил допустить в неё меня. (Распутин В.) Облако застило свет, и солнце теперь не было (3) видно. (Платонов А.)

1) 1, 2

2) 3

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Никто (1) похоже (2) больше не тушил – отступились, а только вытаскивали, что ещё можно было вынести. (Распутин В.) Никита увидел, что солнце было (3) похоже (4) на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. (Платонов А.)

1) 3, 4

2) 1, 2

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Э, э, э! что же это вы, хлопцы, так притихли?» - сказал (1) наконец (2) Бульба, очнувшись от своей задумчивости. (Гоголь Н.) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или (3) наконец (4) на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев. (Короленко В.)

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 4

13. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

1) Сашка молча показал на, заросшее кустами и осокой, наше небольшое озерко.

2) В широкой, ещё залитой легким туманом, лощине отец вдруг останавливает лошадь.

3) После выстрела, прогремевшего на всю округу, с ёлки дождём посыпалась хвоя, но птица не падала.

4) С величайшим волнением я прицелился в птицу сидевшую над моей головой.

14. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Много глухарей убил я на глухариных токах, множество ночей провел в лесу у костра, веселящего сердце каждого настоящего охотника, знающего и любящего лесную природу.

- 2) Охотничьими богатствами славились скупленные им лесные имения, находившиеся под управлением отца.
- 3) В одном из имений, носившем название Мой Удел был дупелиный ток.
- 4) Ночью мы сидели в шалаше, накрытом камышом и осокой.
15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Я близко видел их длинные клювы, грозно распущенные, крылья.
- 2) Множество голосов наполняло окружавшее нас, озаренное утренним солнцем пространство.
- 3) престранство.
- 4) О преступлении отца Козлову сообщил служивший в имении чахоточный конторщикдоносчик.
- 5) Не раз мы видели бурые спины лосей, скрывавшихся в кустарниках и болотах.
16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
- 1) Я смотрел, на окружавшие меня, голые деревья.
- 2) Плывшие по воде желтоватые свежие пёрышки, принадлежали самке-глухарке.
- 3) Головастое чудовище, сидевшее на голой осине, было видно со всех сторон издалека.
- 4) Первыми заметили филина, неведомо откуда появившиеся, стрекотухи-сороки.
17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Они [птицы] кружились, подсаживались ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастью головою.
- 2) Напуганные выстрелом птицы ещё долго кружились надо мною.
- 3) Каждую весну я выезжал в исхоженные мною лесные угодыя.
- 4) Я и прежде слыхивал от старых охотников о проказах филина охотящегося на глухариних токах.
18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Мать выпустила Прохора (1) и (2) горько заплакав (3) ушла. (Шишков В.)
- 1) 1,2 2) 2,3
3) 1,3 4) 1,2,3
19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Черная дуга высоко вырезывалась в небе (1) и (2) качаясь (3) задевала звезды. (Бунин И.)
- 1) 1,3 2) 1,2
3) 2,3 4) 1,2,3
20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- К Марье Афанасьевне я не пошел, а (1) закрыв кухню (2) на чёрный висячий замочек (3) выбежал во двор.(Беляев В.)
- 1) 1,2,3 2) 2,3
3) 1,2 4) 1,3
21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Секретарь (1) стараясь не проронить (2) ни слова (3) быстро чертил на пергаменте слова. (Булгаков М.)
- 1) 1,3 2) 1,2
3) 2,3 4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Две собачонки отчаянно залаяли на ребят, но (1) подбежав (2) к ним (3) подхалимски завили хвостами. (Рыбаков А.)

1) 1,2

2) 2,3

3) 1,3

4) 1,2,3

5.4.14. Примерные вопросы для устного опроса

При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

Вопросы для устного опроса

1) Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

2) Лексика. Представление о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова.

3) Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.

4) Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы.

5) Паронимы. Паронимический ряд. Синонимы, антонимы и их употребление.

6) Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная.

7) Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка.

8) Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины.

9) Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

10) Фонетика. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.

11) Состав слова. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.

12) Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические. Словообразовательный анализ. Формообразование. Формообразующий аффикс. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.

13) Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

14) Чередующиеся гласные в корне слова.(кас-кос, лаг-лож, раст-ращ- рос, гар-гор, зар-зор, бер-бир и др.)

15) Употребление гласных о-ё после шипящих. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова.

16) Правописание звонких и глухих согласных, позиционные чередования. Правописание непроизносимых и двойных согласных на стыке морфем.

17) Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения.

- 18) Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок.
- 19) Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок -МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.)
- 20) Употребление Ъ и Ы. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.
- 21) Имя существительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных (род, число, падеж, склонение). Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, -ЧИК-, -ЩИК-.
- 22) Имя существительное как часть речи. Определение. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.
- 23) Имя прилагательное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
- 24) Особенности образования прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-.
- 25) Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.
- 26) Имя числительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.
- 27) Склонение числительных. Правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.
- 28) Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.
- 29) Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы.
- 30) Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Спряжение глаголов.
- 31) Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.
- 32) Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
- 33) Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
- 34) Деепричастие как особая форма глагола. Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.
- 35) Наречие как часть речи. Определение. Обстоятельственные и определительные наречия. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.
- 36) Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.
- 37) Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.
- 38) Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание.
- 39) Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.
- 40) Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.02 Литература

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол от 15.08.2024 № 20).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филог.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г.Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р.Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К.Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
 - традиция и новаторство;
 - авторский замысел и его воплощение;
 - художественное время и пространство;
 - миф и литература; историзм, народность;
 - историко-литературный процесс;
 - литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
 - литературные жанры;
 - трагическое и комическое;
 - психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
 - виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;
 - «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;
 - взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
 - художественный перевод; литературная критика;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;

		– реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных

		предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
теоретические занятия	126
практические занятия	12
в том числе: в форме практической подготовки	12
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр			60	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Раздел 1. Основы русской словесности			6	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		6	
	1.	Специфика литературы как вида искусства		
	2.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		
	3.	Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.		
	4.	Основы анализа художественного произведения: род, жанр, композиция, средства выразительности		
	5.	Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Самостоятельная работа обучающихся Романтизм в европейском искусстве: черты, представители			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века и начала 40-х годов			16	
Тема 2.1. Романтизм	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.		
	2.	Романтизм как литературное направление. Романтический герой. Романтический идеал.		
Тема 2.2. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		4	
	1.	Петербург и вольнолюбивая лирика.		
	2.	Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.		
	3.	Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.		
	4.	«Маленькие трагедии» как новый драматургический жанр: стиль и своеобразие; связь с другими видами искусств		
	5.	Человек и история в поэме «Медный всадник»		

	6.	«Евгений Онегин»: черты реализма; особенности жанра; специфика «онегинской строфы»; образы главных героев, образ автора; смысл заглавия.	
Тема 2.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		6
	1.	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	
	2.	Лирический герой поэзии Лермонтова.	
	3.	Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Образ Демона в лирике Лермонтова и Пушкина. Замысле и поэтика поэмы Лермонтова «Демон».	
	4.	«Маскарад»: черты романтизма; конфликт и проблема драмы; новаторство поэта.	
	5.	Повесть «Штосс»: романтическое и реалистическое прочтение.	
	6.	Обзор лирики первой трети XIX века. Письменная работа: анализ поэтического произведения.	
Тема 2.4. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала		4
	1.	Жизненный и творческий путь писателя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	
	2.	Особенности сатиры Гоголя. Обзор особенностей поэмы «Мертвые души».	
	3.	Цикл «Петербургские повести»: особенности композиции, анализ ключевых образов, язык повестей; идея.	
	4.	Написание сочинения.	
Раздел 3. Литература второй трети XIX века (40-60-е гг.)			18
Тема 3.1. Реализм	Содержание учебного материала		2
	1.	Развитие монументального реалистического стиля. Особенности реализма: ключевые жанры, роль художественной детали, язык произведений, проблематика, особенности художественного времени и пространства.	
	2.	Литературные журналы XIX века.	
	3.	Спор славянофилов и западников.	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное изучение материала. Ведение записей в тетради. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И.		

	Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.И. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков).		
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала	6	
	1. Развитие традиций русского театра. Малый театр – «второй Московский университет в России». М.С. Щепкин – основоположник русского сценического реализма.		
	2. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.		
	3. Образ Калинова. Система персонажей.		
	4. Символика грозы. Смысл заглавия		
	5. Злободневные и вечные вопросы. Дискуссия по итогам анализа образов Катерины и Кабанихи (обращение к статьям Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева).		
	6. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Критика о «Грозе». Написание сочинения		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) «Путешествие по р. Волге»: знакомство с волжскими провинциальными городами России (литературная экспедиция по р. Волге на основе произведений А.Н. Островского) Групповая работа с произведениями А.Н. Островского и другими с информационными ресурсами: поиск информации о волжских городах, подготовка сообщений о г. Костроме, г. Угличе, г. Рыбинске и др.	2	
Тема 3.3. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала	8	
	1. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.		
	2. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.		
	3. Особенности композиции романа.		
	4. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Нигилизм Базарова. Взгляды героя на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.		
	5. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	6. Галерея женских портретов.		

	7.	Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	
		Самостоятельная работа обучающихся Критические статьи об «Отцах и детях». Написание сочинения	
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века			8
Тема 4.1. Творчество Ф.И. Тютчева		Содержание учебного материала	2
	1.	Ф.И. Тютчев – «последний романтик XIX века». Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».	
Тема 4.2. Творчество А.А. Фета		Содержание учебного материала	2
	1.	А.А. Фет – поэт-импрессионист. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	
	2.	Пародии на стихотворение «Шепот, робкое дыханье...»	
	3.	«Чистое искусство» и гражданская лирика	
Тема 4.3. Творчество Н.А. Некрасова		Содержание учебного материала	4
	1.	Лирика Н.А. Некрасова. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина – мать солдатская».	
	2.	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»	
Раздел 5. Литература третьей трети XIX века			12
Тема 5.1. Творчество Ф.М. Достоевского		Содержание учебного материала	10
	1.	Литературный контекст (обзор творчества писателей второй половины XIX века).	
	2.	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Экскурсия в дом-музей писателя в Москве.	

	3.	Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	
	4.	Образ Петербурга.	
	5.	Анализ портретов героев, интерьеров. Символика имен. «Двойники» Раскольникова.	
	6.	Теория Раскольникова.	
	7.	Роль снов в романе.	
	8.	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.	
	9.	Написание сочинения	
	Самостоятельная работа обучающихся Критика о романе.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Выяснение особенностей подготовки и проведения исследования по святым местам с привлечением творчества русских православных писателей. Индивидуальная работа (подготовка сообщений: иллюстрация истории святых мест с привлечением худ. произведений и дневников Ф.М. Достоевского).		
Промежуточная аттестация			
Всего за 1 семестр			60
2 семестр			78
Раздел 5. Литература третьей трети XIX века (продолжение)			14
Тема 5.2. Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		10
	1.	Этапы жизненного и творческого пути Толстого. Писательский взгляд на мир и человека. Экскурсия в дом-музей писателя в Москве.	
	2.	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего.	
	3.	Особенности композиционной структуры романа. Т.1, Ч.1: анализ начала романа; первая метафора общества; почему роман начинается с французской речи?	
	4.	Семьи: Ростовы, Безуховы, Болконские, Курагины. Портреты героев.	
	5.	Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н. Толстого.	

		Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Часть 2: гл.1-3 (осмотр около Браунау), гл. 6-8 (переход через Энс), 14-21 (Шенграбенское сражение), гл. 10-19 (Аустерлиц). Наполеон и Кутузов. Развенчание идеи «наполеонизма». Образ народа в романе.	
	6.	Изменения, которые происходят с героями героев: Наташа Ростова, Пьер Безухов, Андрей Болконский.	
	7.	Сочинение	
Тема 5.3. Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		4
	1.	Как меняется литература в конце XIX века? Художественная деталь. Жанры. «Дама с собачкой».	
	2.	Чехов и театр. «Вишневый сад»: основные мотивы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр спектаклей по пьесам Чехова.		
Раздел 6. Литература рубежа XIX–XX вв. и начала XX века			24
Тема 6.1. Серебряный век	Содержание учебного материала		2
	1.	Основные черты социально-политической, культурной эпохи рубежа XIX-XX вв.	
	2.	Представители, направления, черты, жанры.	
	3.	Анализ стихотворений Маяковского «Ночь», Бальмонта «Воспоминания...»	
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные сообщения о культурном контексте эпохи		
Тема 6.2. Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала		4
	1.	И.А. Бунин – «поэт в прозе».	
	2.	Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Сто рупий», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание». Художественное время в рассказах. Художественные детали. Смысл заглавий. Средства выразительности. Соотношение лирического и эпического.	
	3.	Иллюстрации к рассказам	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление экскурсионного маршрута по местам «Чистого понедельника».		
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля):		

	Групповая работа с произведениями И.А. Бунина и другими с информационными ресурсами: составление социокультурного комментария к рассказу «Чистый понедельник» и изучение истории Москвы по этому произведению.		
Тема 6.3. Поэтические течения серебряного века. Символизм	Содержание учебного материала	2	
	1. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.		
	2. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха.		
	3. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок).		
	4. Творчество А. Блока.		
Тема 6.4. Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала	4	
	1. А.И. Куприн – «мастер сюжетосложения» (И.Г. Минералова). «Штабс-капитан Рыбников»: зерно сюжета, художественные детали, психологизм.		
	2. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. «Гранатовый браслет». Лирическое в повестях.		
Тема 6.5. Акмеизм	Содержание учебного материала	2	
	1. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.		
	2. Творчество Н. Гумилева, А. Ахматовой и др.		
Тема 6.6. Футиризм	Содержание учебного материала	2	
	1. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Поэт как миссионер «нового искусства».		
	2. Вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.		
	3. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).		
Тема 6.7. Творчество	Содержание учебного материала	4	
	1. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Анализ повести «Старуха		

М. Горького		Изергиль».		
	2.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
	3.	Значение песен; стихотворения, которое вспоминает Актер; притч, которые рассказывает Лука.		
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920 – начала 1940-х годов			22	
Тема 7.1 Творчество Е.И. Замятина	Содержание учебного материала		2	
	1.	«Мы»: особенности жанра. Ключевые образы: Скрижаль, Зеленая стена, Древний Дом и др.		
	2.	Символика имен. Портреты, пейзажи. Культурный контекст: живопись, архитектура, музыка.		
	3.	Проверочная работа.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Знакомство с работами Л.Н. Дмитриевской и Е. Яблокова о романе «Мы». 2. Ведение «каталога цитат».			
Тема 7.2. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		2	
	1.	«Донские рассказы»: анализ портретов, пейзажей. Поиск средств выразительности: оксюморон, антитеза, метафоры, эпитеты и др.		
	2.	В чем выражается авторское отношение к Гражданской войне?		
	3.	Образы исторических событий в прозе 20–30 гг.: Шолохов, Пильняк, Булгаков.		
Тема 7.3. Творчество Б. Пильняка	Содержание учебного материала		2	
	1.	«Повесть непогашенной луны». Письменный анализ пейзажа. Смысл заглавия.		
	2.	Образы Попова, Гаврилова, негорбящегося человека, двух врачей.		
	Самостоятельная работа обучающихся Историческая справка к рассказам Шолохова, Пильняка, Булгакова: даты, события, имена.			
Тема 7.4. Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		10	
	1.	Проблематика рассказов «Собачье сердце», «Роковые яйца» и др. (обзор).		
	2.	Творческая история романа «Мастер и Маргарита». Аллюзии в романе. Прототипы.		
	3.	Особенности композиции. Москва и Ершалаим (письменное сопоставление на основе цитат). «Ершалаимские главы»: 2, 16, 25, 26.		

	4	Смысл заглавия, идеи романа.	
		Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа. Написание сочинения.	4
Тема 7.5. Творчество В.В. Набокова		Содержание учебного материала	2
		Творчество В.В. Набокова. Анализ рассказа «Облако, озеро, башня».	
Раздел 7. Литература о Великой Отечественной войне			6
Тема 7.1. Прозаические произведения о Великой Отечественной войне		Содержание учебного материала	4
	1.	Отражение событий Великой Отечественной войны в литературе. Основные жанры, представители; темы, образы, идеи.	
	2.	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	
	3.	Произведения послевоенных лет. Б. Васильев «Пятница», «А зори здесь тихие».	
		Самостоятельная работа обучающихся Проведение исследования, сопровождаемого опросом людей разного поколения, на тему «Самые популярные произведения и цитаты о войне». Рефлексия: что ты сам никогда не слышал или не читал? Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.	
Тема 7.2. Поэтические произведения о Великой Отечественной войне		Содержание учебного материала	2
	1.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).	
	2.	Творчество А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».	
	3.	Сочинение о литературе о Великой Отечественной войне.	
Раздел 8. Литература второй половины XX века			10
Тема 8.1.		Содержание учебного материала	2

Творчество В.М. Шукшина	1.	Особенности проблематики литературы второй половины XX века.		
	2.	Рассказы «Срезал», «Чудик», «Выбираю деревню...», «Микроскоп» и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка индивидуальных сообщений с презентациями. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3-6-й струнный квартеты (1946-1956) Д.Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950-1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.			
Тема 8.2. Драматургия второй половины XX века	Содержание учебного материала		2	
	1.	Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.		
	2.	«Старший сын» А. Вампилова		
Самостоятельная работа обучающихся Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова.				
Тема 8.3. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		2	
	1.	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.		
	2.	Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «		
Тема 8.4. «Тихая» лирика и эстрадная поэзия	Содержание учебного материала		2	
	1.	Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.		
	2.	Чтение и анализ стихотворений		

	Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».		
Тема 8.5. Творчество С. Довлатова, Ч. Айтматова	Содержание учебного материала	2	
	«Чемодан» Довлатова, «Плаха» Айтматова (обзор).		
Раздел 9. Современная русская литература		2	
Тема 9.1. Основные тенденции современной литературы	Содержание учебного материала	2	
	1. Основные тенденции современной литературы.		
	2. В. Дегтев, З. Прилепин, Ю. Мориц.		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Чтение произведений по выбору учащихся. 2. Подготовка сообщений.		
Всего за 2 семестр		78	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Русский язык предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ч. 2 / Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2026. – 368 с. – ISBN 978-5-09-129991-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231895/>.

2. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ч. 1 / Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2026. – 367 с. – ISBN 978-5-09-129990-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231887/>.

3. Лебедев, Ю.В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1: учебник / Ю.В. Лебедев, В.П. Журавлев; под. ред. В. П. Журавлева. – 7-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2022. – 416 с. – ISBN 978-5-09-099332-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926361/>.

4. Лебедев, Ю.В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2: учебник / Ю.В. Лебедев, В.П. Журавлев; под. ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2022. – 432 с. – ISBN 978-5-09-099333-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926372/>.

Дополнительные источники:

1. Белинский, В.Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В.Г. Белинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 348 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08666-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/562630/>.

2. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 411 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01425-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/584913/>.

3. Красовский, В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 709 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15557-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587321/>.

4. Русская литература в вопросах и ответах. XX век: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г.И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 243 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19640-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584418/>.

5. Русская литература в вопросах и ответах. XX век: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г.И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 243 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19640-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584418/>.

6. Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. 10 класс: учебник для среднего общего образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 213 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16219-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585426/>.

7. Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. 11 класс: учебник для среднего общего образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 267 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16220-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585528/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
2. Образовательная социальная сеть, <http://nsportal.ru/shkola/literatura>
3. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
4. Русская и зарубежная литература для школы, <http://litera.edu.ru>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ), URL: <http://feb-web.ru>
6. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
7. Электронно-библиотечная система, URL: <http://biblio-online.ru>
8. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
9. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятия
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– устный опрос; – оценка письменных работ; – оценка тестирования; – ведение читательского дневника; – выполнение практического задания; – выступление на семинаре; – выступление с докладом, сообщением; – дифференцированный зачет.
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой/ дифференцированного зачета:

Условия проведения аттестации с оценкой

1. Аттестация проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество вопросов 30.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество заданий 31.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче аттестации/дифференцированного зачета получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в аттестацию;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой

1. Особенности романтизма как литературного направления (герой, жанры, факторы, повлиявшие на развитие направления).
2. Романтизм в русской литературе XIX века (условия возникновения, отличия от западноевропейского романтизма).
3. Развитие западноевропейского реалистического стиля. Особенности русского реализма.
4. Литературные журналы XIX века.
5. Образы главных героев и особенности жанра «Евгения Онегина».
6. Пьеса М.Ю. Лермонтова «Маскарад»: центральные образы, композиция, смысл заглавия.
7. Натуральная школа (хронологические рамки, основные принципы, представители, основатель).
8. «Чистое искусство» и гражданская поэзия.
9. Особенности лирики А.А. Фета.
10. Ф.И. Тютчев как «последний романтик» XIX века.
11. Особенности лирики Н.А. Некрасова: центральные образы, ключевые темы.
12. Символика заглавия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
13. Противопоставленные образы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Сила и беззащитность Сони Мармеладовой.
15. Образ Петербурга в русской литературе XIX века.
16. Роль женских образов в произведениях XIX века.
17. Роль женских образов в произведениях XIX века.
18. Имя как средство создания образа персонажа (на материале литературы XIX века).
19. Роль сновидений в художественном произведении (на материале литературы XIX века).
20. Роль заглавия в художественном произведении (на материале литературы XIX века).
21. Художественное время и пространство в произведениях русской литературы

XIX века.

22. Художественная деталь: определение и примеры.
23. Фигуры: антитеза, оксюморон.
24. Фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм.
25. Фигуры: риторический вопрос, риторическое обращение.
26. Тропы: эпитет, метафора.
27. Тропы: метонимия, синекдоха.
28. Тропы: перифраз, гипербола, гротеск, литота.
29. Литературные жанры.
30. Направления в литературе XVIII–XIX веков.

5.4.2. Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Имя как средство создания образа персонажа. Символика отсутствия имени (на материале русской литературы XIX–XX веков).
2. Портрет как средство создания образа персонажа. Женский портрет в произведениях русской литературы XIX–XX веков.
3. Роль пейзажа в художественном произведении.
4. Роль интерьера в художественном произведении.
5. Портрет как средство создания образа персонажа. Мужской портрет в произведениях русской литературы XIX–XX веков.
6. Система персонажей в художественном произведении. Персонажи, связанные отношениями подобия («двойники»), принадлежности к общей группе (подсистема персонажей), отношениями противопоставления (антиподы и антагонисты).
7. Литературные направления, течения, художественные школы русской литературы XIX века.
8. Романтизм как литературное направление. Романтический герой. Романтический идеал.
9. Литературные направления, течения, художественные школы русской литературы XX века. Течения литературы серебряного века.
10. Образы исторических событий в русской литературе XIX–XX веков.
11. Художественное время.
12. Жанровое многообразие русской литературы XIX–XX веков.
13. Заголовок – способ «сгущения» авторского замысла.
14. Литература о Великой Отечественной войне: авторы, герои, идеи, образы.
15. Роль композиции в формировании идеи художественного произведения. Композиционные приемы: повтор, противопоставление. Сильные позиции текста: эпиграф, начало и конец произведения.
16. Какова роль эпиграфа для выражения авторского замысла художественного произведения?
17. Роман-эпопея «Война и мир».
18. «Три правды» в пьесе Горького «На дне»: Луки, Сатина, Бубнова.
19. Роман Е.И. Замятина «Мы»: прочтение 1920-х годов и современное прочтение. Символика имен. Портреты, пейзажи.
20. Эстрадная поэзия и «тихая лирика» в литературном процессе 60-70-х годов (основные представители и название их произведений, прочитать наизусть не менее двух фрагментов из стихотворений).
21. Проза 20-х годов о революции и гражданской войне (основные представители, произведения, темы, идеи, жанры).
22. Творчество А.П. Чехова. Художественная деталь. Основные темы.
23. М.А. Шолохов: судьба и творчество. Черты стиля писателя (на примере не менее двух «Донских рассказов») В чем выражается авторское отношение к Гражданской войне?

24. «Мастер и Маргарита». Смысл заглавия. Проблема нравственного выбора в романе.
25. «Мастер и Маргарита». Особенности композиции романа.
26. Творчество Б.Васильева. Характеры героинь повести «А зори здесь тихие». Смысл заглавия
27. Особенности русского национального характера («Василий Тёркин» А.Т. Твардовского, «Судьба человека» М. Шолохова и др.).
28. Творческий и жизненный путь И.А. Солженицына. Особенности его произведений (на примере рассказа «Матрёнин двор» и повести «Один день Ивана Денисовича»).
29. Отсылка на произведения А.С. Пушкина в произведениях XIX–XXI веков.
30. Реминисценции в произведениях русской литературы.
31. Творчество А.В. Вампилова: традиции и новаторство. Пьеса «Старший сын».

5.4.3. Пример самостоятельной работы

5.4.3.1. Вопросы к самостоятельной работе

1. Трагический конфликт в пьесе А. Островского «Гроза».
2. Роман Тургенева «Отцы и дети»: Базаров – герой своего времени.
3. Основные мотивы лирики Тютчева: роковые минуты истории и человеческие страсти.
4. Эстетические принципы Фета. Теория «чистого искусства», поэзия как выражение красоты и идеала.
5. Гражданственная позиция Некрасова.
6. Тема народной жизни в лирике и поэмах Некрасова.
7. Сюжет, система персонажей, композиция романа «Преступление и наказание».
8. Теория Раскольникова. Тема Наполеона и христианские мотивы в романе.
9. Двойники Раскольникова. Образ Петербурга.
10. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Смысл названия, история замысла.
11. Мысль народная в романе.
12. Мысль семейная в романе. Женские образы.
13. Путь Пьера Безухова и Андрея Болконского.
14. Основные темы и мотивы рассказов А.П. Чехова.
15. Драматургическое новаторство А.П. Чехова.

5.4.3.2. Темы для написания сочинения:

1. Береги честь смолоду.
2. Истинная честь не может терпеть неправду» (Генри Филдинг).
3. Нельзя обесчестить того, кто не страшится смерти» (Жан Жак Руссо).
4. Может ли поражение стать победой?
5. Величайшая победа — победа над самим собой (Цицерон).
6. Всегда победа с теми, в ком согласие (Публий).
7. Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна (Махатма Ганди).
8. Может ли опытный человек ошибаться?
9. Опыт — самый лучший учитель, только плата за учение слишком велика (Т. Карлейль)
10. Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается.
11. Что должно быть сильнее в человеке: разум или чувства?
12. Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств» (М.М. Пришвин).
13. Внутренний конфликт: чувства против разума.

14. Разум дан человеку, чтобы понять: жить одним разумом нельзя, люди живут чувствами (Эрих Мария Ремарк).
15. Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести (В.Г. Белинский).
16. Любовь – это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле (А.С. Пушкин).
17. Одному только разуму, как мудрому попечителю, должно вверять всю жизнь (Пифагор)
18. Разуму не постичь надобностей сердца (Люк де Клапье Вовенарг)
19. Разум и чувства - две силы, равно нуждающиеся друг в друге (В.Г. Белинский)
20. Просвещённый разум облагораживает нравственные чувства: голова должна воспитывать сердце (Шиллер)
21. Если допустить, что жизнь человеческая может управляться разумом, то уничтожится сама возможность жизни (Л.Н. Толстой)
22. Разум есть несравненно высшая способность, но она приобретается не иначе, как победой над страстями (Н.В. Гоголь).
23. Может ли дружба перерасти во вражду?
24. Что такое настоящая дружба.
25. Нет уз святее товарищества (Н.В. Гоголь)
26. Друг познается в беде

5.4.4. Тематика практических занятий

Список литературы для самостоятельного прочтения:

1. Пушкин А.С. Медный всадник. Евгений Онегин. Маленькие трагедии (одна на выбор).
2. Лермонтов М.Ю. Штосс. Маскарад. Демон.
3. Гоголь Н.В. Петербургские повести (Нос, Невский проспект, Портрет). Вий. Страшная месть.
4. Островский А.Н. Гроза.
5. Гончаров И.А. Обломов (обзор).
6. Тургенев И.С. Отцы и дети. Записки охотника (Бежин луг, Бирюк). Selenia.
- Стихотворения в прозе (Конец света, Лазурное царство, Насекомое, Русский язык).
7. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.
8. Гофман Э.Т.А. Золотой горшок.
9. Ги де Мопассан. Ожерелье.
10. Толстой Л.Н. Война и мир (отдельные главы).
11. Чехов А.П. Вишневый сад. Дядя Ваня. Студент. Человек в футляре. Крыжовник. О любви.
12. Бунин И.А. Антоновские яблоки. Легкое дыхание. Чистый Понедельник. Господин из Сан-Франциско.
13. Куприн А.И. Гранатовый браслет. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд.
14. Андреев Л. Иуда Искарот. Баргамот и Гараська.
15. Горький М. Старуха Изергиль. На дне.
16. Замятин Е.И. Мы.
17. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
18. Грин А.С. Алые паруса.
19. Шолохов М.А. Донские рассказы (Родинка, Продкомиссар, Шибалково семя, Алешкино сердце, Нахаленок, Семейный человек). Судьба человека.
20. Пильняк Б.А. Повесть непогашенной луны.
21. Набоков В.В. Облако, озеро, башня.
22. Толстой А.Н. Русский характер.
23. Быков В. Обелиск. Одна ночь.

24. Васильев Б. Экспонат №. А зори здесь тихие.
25. Шукшин В.М. Чудик. Срезал. Критики. Микроскоп. Волки!
26. Солженицын А.И. Матренин двор. Один день Ивана Денисовича.
27. Вампилов А.В. Старший сын. Утиная охота.
28. Арбузов А. Жестокие игры.

Поэзия:

29. Серебряный век – всего 5, но не менее 1 на каждое направление.
30. Акмеисты.
31. Символисты.
32. Футуристы.
33. Новокрестьянская поэзия.
34. Поэты, не связанные с литературными группами – 1.
35. ОБЭРИУ – 1.
36. Поэзия о Великой Отечественной войне (40-50-х гг.) – 2.
37. Поэзия 1950-90-х гг. – 3, в т. ч. Рубцов Н. – 1.

Письменный анализ любого стихотворения 2000-ых гг.

5.4.5. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Тексты для самостоятельного анализа

1. – Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами.
 - Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.
 - Поест действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.
 - Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами.
 - Вот кстати и Прокофьич. Вошел человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошел к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.
 - Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?
 - В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови.
 - На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.
 - Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?
 - Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажете только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, – прибавил он, снимая с себя свой балахон.
 - Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв ее над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?
 - Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюртук, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся еще красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подергивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

2. Обращенный месячный серп светлел на небе. Робкое полночное сияние, как сквозное покрывало, ложилось легко и дымилось на земле. Леса, луга, небо, долины – все, казалось, как будто спало с открытыми глазами. Ветер хоть бы раз вспорхнул где-нибудь. В ночной свежести было что-то влажно-теплое. Тени от деревьев и кустов, как кометы, острыми клинами падали на отлогую равнину. Такая была ночь, когда философ Хома Брут скакал с непонятым всадником на спине. Он чувствовал какое-то томительное, неприятное и вместе сладкое чувство, подступавшее к его сердцу. Он опустил голову вниз и видел, что трава, бывшая почти под ногами его, казалось, росла глубоко и далеко и что сверху ее находилась прозрачная, как горный ключ, вода, и трава казалась дном какого-то светлого, прозрачного до самой глубины моря; по крайней мере, он видел ясно, как он отражался в нем вместе с сидевшею на спине старухой. Он видел, как вместо месяца светило там какое-то солнце; он слышал, как голубые колокольчики, наклоняя свои головки, звенели. Он видел, как из-за осоки выплывала русалка, мелькала спина и нога, выпуклая, упругая, вся созданная из блеска и трепета. Она оборотилась к нему – и вот ее лицо, с глазами светлыми, сверкающими, острыми, с пеньем вторгавшимися в душу, уже приближалось к нему, уже было на поверхности и, задрожав сверкающим смехом, удалялось, – и вот она опрокинулась на спину, и облачные перси ее, матовые, как фарфор, не покрытый глазурью, просвечивали перед солнцем по краям своей белой, эластически-нежной окружности. Вода в виде маленьких пузырьков, как бисер, обсыпала их. Она вся дрожит и смеется в воде...

Видит ли он это или не видит? Наяву ли это или снится? Но там что? Ветер или музыка: звенит, звенит, и вьется, и подступает, и вонзается в душу какую-то нестерпимую трелью...

«Что это?» – думал философ Хома Брут, глядя вниз, несясь во всю прыть. Пот катился с него градом. Он чувствовал бесовски сладкое чувство, он чувствовал какое-то пронзающее, какое-то томительно-страшное наслаждение. Ему часто казалось, как будто сердца уже вовсе не было у него, и он со страхом хватался за него рукою. Изнеможенный, растерянный, он начал припоминать все, какие только знал, молитвы. Он перебирал все заветы против духов – и вдруг почувствовал какое-то освежение; чувствовал, что шаг его начинал становиться ленивее, ведьма как-то слабее держалась на спине его. Густая трава касалась его, и уже он не видел в ней ничего необыкновенного. Светлый серп светил на небе.

«Хорошо же!» – подумал про себя философ Хома и начал почти вслух произносить заветы. Наконец с быстротою молнии выпрыгнул из-под старухи и вскочил, в свою очередь, к ней на спину. Старуха мелким, дробным шагом побежала так быстро, что всадник едва мог переводить дух свой. Земля чуть мелькала под ним. Все было ясно при месячном, хотя и неполном свете. Долины были гладки, но все от быстроты мелькало неясно и сбивчиво в его глазах. Он схватил лежавшее на дороге полено и начал им со всех сил колотить старуху. Дикие вопли издала она; сначала были они сердиты и угрожающи, потом становились слабее, приятнее, чаще, и потом уже тихо, едва звенели, как тонкие серебряные колокольчики, и заронялись ему в душу; и невольно мелькнула в голове мысль: точно ли это старуха? «Ох, не могу больше!» – произнесла она в изнеможении и упала на землю.

Он стал на ноги и посмотрел ей в очи: рассвет загорался, и блестели золотые главы вдали киевских церквей. Перед ним лежала красавица, с растрепанною роскошною косою, с длинными, как стрелы, ресницами. Бесчувственно отбросила она на обе стороны белые нагие руки и стонала, возведя кверху очи, полные слез.

Затрепетал, как древесный лист, Хома: жалость и какое-то странное волнение и робость, неведомые ему самому, овладели им; он пустился бежать во весь дух. Дорогой билось беспокойно его сердце, и никак не мог он истолковать себе, что за странное, новое чувство им овладело. Он уже не хотел более идти на хутора и спешил в Киев, раздумывая всю дорогу о таком непонятном происшествии.

3. Кабанова. Поди, Феклуша, вели приготовить закусить что-нибудь.

Феклуша уходит.

Пойдём в покои!

Дикой. Нет, я в покои не пойду, в покоях я хуже.

Кабанова. Чем же тебя рассердили-то?

Дикой. Ещё с утра с самого.

Кабанова. Должно быть, денег просили.

Дикой. Точно сговорились, проклятые; то тот, то другой целый день пристают.

Кабанова. Должно быть, надо, коли пристают.

Дикой. Понимаю я это; да что ж ты мне прикажешь с собой делать, когда у меня сердце такое! Ведь уж знаю, что надо отдать, а всё добром не могу. Друг ты мне, и я тебе должен отдать, а приди ты у меня просить — обругаю. Я отдам, отдам, а обругаю. Потому — только заикнись мне о деньгах, у меня всю внутреннюю разжигать станет; всю внутреннюю вот разжигает, да и только; ну, и в те поры ни за что обругаю человека.

Кабанова. Нет над тобой старших, вот ты и куражишься.

Дикой. Нет, ты, кума, молчи! Ты слушай! Вот какие со мной истории бывали. О посту как-то, о великом, я говел, а тут нелёгкая и подсунь мужичонка; за деньгами пришёл, дрова возил. И принесло ж его на грех-то в такое время! Согрешил-таки: изругал, так изругал, что лучше требовать нельзя, чуть не прибил. Вот оно, какое сердце-то у меня! После прощенья просил, в ноги кланялся, право, так. Истинно тебе говорю, мужику в ноги кланялся. Вот до чего меня сердце доводит: тут на дворе, в грязи ему и кланялся; при всех ему кланялся.

Кабанова. А зачем ты нарочно-то себя в сердце приводишь? Это, кум, нехорошо.

Дикой. Как так нарочно?

Кабанова. Я видала, я знаю. Ты коли видишь, что просить у тебя чего-нибудь хотят, ты возьмёшь да нарочно из своих на кого-нибудь и накинешься, чтобы рассердиться; потому что ты знаешь, что к тебе сердитому никто уж не пойдёт. Вот что, кум!

Дикой. Ну, что ж такое? Кому своего добра не жалко!

Глаша входит.

Марфа Игнатьевна, закусить поставлено, пожалуйста!

Кабанова. Что ж, кум, зайди! Закуси чем бог послал!

Дикой. Пожалуй.

Кабанова. Милости просим!

(Пропускает вперёд Дикого и уходит за ним.)

4. М.Ю. Лермонтов «Пророк»

С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведение пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злобы и порока.

Провозглашать я стал любви

И правды чистые ученья:
В меня все ближние мои
Бросали бешено каменя.

Посыпал пеплом я главу,
Из городов бежал я нищий,

И вот в пустыне я живу,
Как птицы, даром божьей пищи;

Завет предвечного храня,
Мне тварь покорна там земная;
И звезды слушают меня,
Лучами радостно играя.
Когда же через шумный град
Я пробираюсь торопливо,
То старцы детям говорят
С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите: вот пример для вас!
Он горд был, не ужился с нами:
Глупец, хотел уверить нас,
Что бог гласит его устами!

Смотрите ж, дети, на него:
Как он угрюм, и худ, и бледен!
Смотрите, как он наг и беден,
Как презирают все его!»

5. Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин» (фрагмент) Гражданин

Нет, ты не Пушкин. Но покуда,
Не видно солнца ниоткуда,
С твоим талантом стыдно спать;
Ещё стыдней в годину горя
Красу долин, небес и моря
И ласку милой воспевать...
Гроза молчит, с волной бездонной
В сияньи спорят небеса,
И ветер ласковый и сонный
Едва колеблет паруса, –
Корабль бежит красиво, стройно,
И сердце путников спокойно,
Как будто вместо корабля
Под ними твёрдая земля.
Но гром ударил; буря стонет,
И снасти рвёт, и мачту клонит, –
Не время в шахматы играть,
Не время песни распевать!
Вот пёс – и тот опасность знает
И бешено на ветер лает:
Ему другого дела нет...
А ты что делал бы, поэт?
Ужель в каюте отдаленной
Ты стал бы лирой вдохновенной
Ленивцев уши услаждать
И бури грохот заглушать?
Пусть ты верен назначенью,
Но легче ль родине твоей,
Где каждый предан поклоненью

Единой личности своей?
Наперечёт сердца благие,
Которым родина свята.
Бог помочь им!.. а остальные?
Их цель мелка, их жизнь пуста.
Одни – стяжатели и воры,
Другие – сладкие певцы,

А третьи... третьи – мудрецы:
Их назначенье – разговоры.
Свою особу ограда,
Они бездействуют, твердя:
«Неисправимо наше племя,
Мы даром гибнуть не хотим,
Мы ждём: авось поможет время,
И горды тем, что не вредим!».
Хитро скрывает ум надменный
Себялюбивые мечты,
Но... брат мой! кто бы ни был ты,
Не верь сей логике презренной!
Страшись их участь разделить,
Богатых словом, делом бедных,
И не иди во стан безвредных,
Когда полезным можешь быть!
Не может сын глядеть спокойно
На горе матери родной,
Не будет гражданин достойный
К отчизне холоден душой...

6. А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом»
Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепнулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь – но только песня зреет.

7. И.С. Тургенев «Отцы и дети»

За ужином разговаривали мало. Особенно Базаров почти ничего не говорил, но ел много. Николай Петрович рассказывал разные случаи из своей, как он выражался фермерской жизни, толковал о предстоящих правительственных мерах, о комитетах, о депутатах, о необходимости заводить машины и т.д. Павел Петрович медленно похаживал взад и вперед по столовой (он никогда не ужинал), изредка отхлебывая из рюмки, наполненной красным вином, и еще реже произнося какое-нибудь замечание или скорее восклицание, вроде «а! эге! гм!». Аркадий сообщил несколько петербургских новостей, но он ощущал небольшую неловкость, ту неловкость, которая обыкновенно овладевает молодым человеком, когда он только что перестал быть ребенком и возвратился в место, где привыкли видеть и считать его ребенком. Он без нужды растягивал свою речь, избегал слова «папаша» и даже раз заменил его словом «отец», произнесенным, правда, сквозь зубы; с излишнею развязностью налил себе в стакан гораздо больше вина, чем самому хотелось, и выпил все вино. Прокофьич не спускал с него глаз и только губами пожевывал. После ужина все тотчас разошлись.

— А чудаковат у тебя дядя, — говорил Аркадию Базаров, сидя в халате возле его постели и насасывая короткую трубочку. — Щегольство какое в деревне, подумаешь! Ногти-то, ногти, хоть на выставку посылай!

— Да ведь ты не знаешь, — ответил Аркадий, — ведь он львом был в свое время. Я когда-нибудь расскажу тебе его историю. Ведь он красавцем был, голову кружил женщинам.

— Да, вот что! По старой, значит, памяти. Пленять-то здесь, жаль, некого. Я все смотрел: этакие у него удивительные воротнички, точно каменные, и подбородок так аккуратно выбрит. Аркадий Николаич, ведь это смешно?

— Пожалуй; только он, право, хороший человек.

— Архаическое явление! А отец у тебя славный малый. Стихи он напрасно читает и в хозяйстве вряд ли смыслит, но он добряк.

— Отец у меня золотой человек.

— Заметил ли ты, что он робеет?

Аркадий качнул головою, как будто он сам не робел.

— Удивительное дело, — продолжал Базаров, — эти старенькие романтики! Разовьют в себе нервную систему до раздражения... ну, равновесие и нарушено. Однако прощай! В моей комнате английский рукомойник, а дверь не запирается. Все-таки это поощрять надо – английские рукомойники, то есть прогресс!

Базаров ушел, а Аркадием овладело радостное чувство. Сладко засыпать в родимом доме, на знакомой постеле, под одеялом, над которым трудились любимые руки, быть может руки нянюшки, те ласковые, добрые и неутомимые руки. Аркадий вспомнил Егоровну, и вздохнул, и пожелал ей царствия небесного... О себе он не молился.

И он и Базаров заснули скоро, но другие лица в доме долго еще не спали. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечи

и, подперши рукою голову, думал долгие думы. Брат его сидел далеко за полночь в своем кабинете, на широком гамбсовом кресле, перед камином, в котором слабо тлел каменный уголь. Павел Петрович не разделся, только китайские красные туфли без задков сменили на его ногах лаковые полусапожки. Он держал в руках последний номер Galignani, но он не читал; он глядел пристально в камин, где, то замирая, то вспыхивая, вздрагивало голубоватое пламя... Бог знает, где бродили его мысли, но не в одном только прошедшем бродили они: выражение его лица было сосредоточенно и угрюмо, чего не бывает, когда человек занят одними воспоминаниями.

8 – ...Нил Павлыч, а Нил Павлыч! как его, джентльмена-то, о котором сообщили давеча, застрелился-то на Петербургской?

– Свидригайлов, – сипло и безучастно ответил кто-то из другой комнаты.

Раскольников вздрогнул.

– Свидригайлов! Свидригайлов застрелился! – вскричал он.

– Как! Вы знаете Свидригайлова?

– Да... знаю... Он недавно приехал...

– Ну да, недавно приехал, жены лишился, человек поведения забубённого, и вдруг застрелился, и так скандально, что представить нельзя... оставил в своей записной книжке несколько слов, что он умирает в здравом рассудке и просит никого не винить в его смерти. Этот деньги, говорят, имел. Вы как же изволите знать?

– Я... знаком... моя сестра жила у них в доме гувернанткой...

– Ба, ба, ба... Да вы нам, стало быть, можете о нём сообщить. А вы и не подозревали?

– Я вчера его видел... он... пил вино... я ничего не знал.

Раскольников чувствовал, что на него как бы что-то упало и его придавило.

– Вы опять как будто побледнели. У нас здесь такой спёртый дух...

– Да, мне пора-с, – пробормотал Раскольников, – извините, беспокоил...

– О, помилуйте, сколько угодно! Удовольствие доставили, и я рад заявить...

Илья Петрович даже руку протянул.

– Я хотел только... я к Заметову...

– Понимаю, понимаю, и доставили удовольствие.

– Я... очень рад... до свидания-с... – улыбался Раскольников.

Он вышел, он качался. Голова его кружилась. Он не чувствовал, стоит ли он на ногах. Он стал сходить с лестницы, упираясь правой рукой об стену. Ему показалось, что какой-то дворник, с книжкой в руке, толкнул его, взбираясь навстречу ему в контору, что какая-то собачонка заливалась-лаяла где-то в нижнем этаже и что какая-то женщина бросила в неё скалкой и закричала. Он сошёл вниз и вышел во двор. Тут на дворе, недалеко от выхода, стояла бледная, вся помертвевшая, Соня и дико, дико на него посмотрела. Он остановился перед нею. Что-то большое и измученное выразилось в лице её, что-то отчаянное. Она всплеснула руками.

Безобразная, потерянная улыбка выдавилась на его устах. Он постоял, усмехнулся и поворотил наверх, опять в контору. Илья Петрович уселся и рылся в каких-то бумагах. Перед ним стоял тот самый мужик, который только что толкнул Раскольникова, взбираясь по лестнице.

– А-а-а? Вы опять! Оставили что-нибудь?.. Но что с вами?

Раскольников с побледневшими губами, с неподвижным взглядом тихо приблизился к нему, подошёл к самому столу, упёрся в него рукой, хотел что-то сказать, но не мог; слышались лишь какие-то бессвязные звуки.

– С вами дурно, стул! Вот, сядьте на стул, садитесь! Воды!

Раскольников опустился на стул, но не спускал глаз с лица весьма неприятно удивлённого Ильи Петровича. Оба с минуту смотрели друг на друга и ждали. Принесли воды.

– Это я... – начал было Раскольников.

— Выпейте воды.

Раскольников отвёл рукой воду и тихо, с расстановками, но внятно проговорил:

Это я убил тогда старуху-чиновницу и сестру её Лизавету топором и ограбил. Илья Петрович раскрыл рот. Со всех сторон сбежались. Раскольников повторил своё показание.

9. — Хорошо... я с вами буду играть, я принимаю вызов, я не боюсь, только с условием: я должен знать, с кем играю! как ваша фамилия? Старичок улыбнулся.

— Я иначе не играю, – проговорил Лугин, меж тем дрожащая рука его вытаскивала из колоды очередную карту.

— Что-с? – проговорил неизвестный, насмешливо улыбаясь.

— Штос? кто? – У Лугина руки опустились: он испугался. В эту минуту он почувствовал возле себя чье-то свежее ароматическое дыхание, и слабый шорох, и вздох невольный, и легкое огненное прикосновение. Станный, сладкий и вместе болезненный трепет пробежал по его жилам. Он на мгновение обернул голову и тотчас опять устремил взор на карты: но этого минутного взгляда было бы довольно, чтоб заставить его проиграть душу. То было чудное и божественное виденье: склонясь над его плечом, сияла женская головка; ее уста умоляли, в ее глазах была тоска невыразимая... она отделялась на темных стенах комнаты, как утренняя звезда на туманном востоке. Никогда жизнь не производила ничего столь воздушно-неземного, никогда смерть не уносила из мира ничего столь полного пламенной жизни: то не было существо земное – то были краски и свет вместо форм и тела, теплое дыхание вместо крови, мысль вместо чувства; то не был также пустой и ложный призрак... потому что в неясных чертах дышала страсть бурная и жадная, желание, грусть, любовь, страх, надежда, – то была одна из тех чудных красавиц, которых рисует нам молодое воображение, перед которыми в волнении пламенных грез стоим на коленях, и плачем, и молим, и радуемся бог знает чему, – одно из тех божественных созданий молодой души, когда она в избытке сил творит для себя новую природу, лучше и полнее той, к которой она прикована. В эту минуту Лугин не мог объяснить того, что с ним сделалось, но с этой минуты он решился играть, пока не выиграет: эта цель сделалась целью его жизни, – он был этому очень рад.

10. Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. Стал ездить на обеды, сопровождать дам в галереи и даже на гулянья, щегольски одеваться и утверждать гласно, что художник должен принадлежать к обществу, что нужно поддержать его званье, что художники одеваются как сапожники, не умеют прилично вести себя, не соблюдают высшего тона и лишены всякой образованности. Дома у себя, в мастерской он завел опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завел щегольских учеников, переодевался несколько раз в день в разные утренние костюмы, завивался, занялся улучшением разных манер, с которыми принимать посетителей, занялся украшением всеми возможными средствами своей наружности, чтобы произвести ею приятное впечатление на дам; одним словом, скоро нельзя было в нем вовсе узнать того скромного художника, который работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове. О художниках и об искусстве он изъяснялся теперь резко: утверждал, что прежним художникам уже чересчур много приписано достоинства, что все они до Рафаэля писали не фигуры, а селедки; что существует только в воображении рассматривателей мысль, будто бы видно в них присутствие какой-то святости; что сам Рафаэль даже писал не все хорошо и за многими произведениями его удержалась только по преданию слава; что Микель-Анжел хвастун, потому что хотел только похвастать знанием анатомии, что грациозности в нем нет никакой и что настоящий блеск, силу кисти и колорит нужно искать только теперь, в нынешнем веке. Тут натурально, невольным образом доходило дело и до себя.

— Нет, я не понимаю, — говорил он, — напряженья других сидеть и корпеть за трудом. Этот человек, который копается по несколько месяцев над картиною, по мне, труженик, а не

художник. Я не поверю, чтобы в нем был талант. Гений творит смело, быстро. Вот у меня, — говорил он, обращаясь обыкновенно к посетителям, — этот портрет я написал в два дня, эту головку в один день, это в несколько часов, это в час с небольшим. Нет, я... я, признаюсь, не признаю художеством того, что лепится строчка за строчкой; это уж ремесло, а не художество.

11. Вошедши в залу, Чартков нашел уже целую огромную толпу посетителей, собравшихся перед картиною. Глубочайшее безмолвие, какое редко бывает между многолюдными ценителями, на этот раз царствовало всюду. Он поспешил принять значительную физиогномию знатока и приблизился к картине; но, Боже, что он увидел! Чистое, непорочное, прекрасное, как невеста, стояло пред ним произведение художника. Скромно, божественно, невинно и просто, как гений, возносилось оно над всем. Казалось, небесные фигуры, изумленные столькими устремленными на них взорами, стыдливо опустили прекрасные ресницы. С чувством невольного изумления созерцали знатоки новую, невиданную кисть. Все тут, казалось, соединилось вместе: изученье Рафаэля, отраженное в высоком благородстве положений, изучение Корреджия, дышавшее в окончательном совершенстве кисти» Но властительней всего видна была сила созданья, уже заключенная в душе самого художника. Последний предмет в картине был им проникнут; во всем постигнут закон и внутренняя сила. Везде уловлена была эта плывущая округлость линий, заключенная в природе, которую видит только один глаз художника-создателя и которая выходит углами у копииста. Видно было, как все извлеченное из внешнего мира художник заключил сперва себе в душу и уже оттуда, из душевного родника, устремил его одной согласной, торжественной песнью. И стало ясно даже непосвященным, какая неизмеримая пропасть существует между созданием и простой копией с природы. Почти невозможно было выразить той необыкновенной тишины, которою невольно были объаты все, вперившие глаза на картину, — ни шелеста, ни звука; а картина между тем ежеминутно казалась выше и выше; светлей и чудесней отделялась от всего и вся превратилась наконец в один миг, плод налетевшей с небес на художника мысли, миг, к которому вся жизнь человеческая есть одно только приготовление. Невольные слезы готовы были покатиться по лицам посетителей, окруживших картину. Казалось, все вкусы, все дерзкие, неправильные уклонения вкуса слились в какой-то безмолвный гимн божественному произведению. Неподвижно, с отверстым ртом стоял Чартков перед картиною, и наконец, когда мало-помалу посетители и знатоки зашумели и начали рассуждать о достоинстве произведения и когда наконец обратились к нему с просьбою объявить свои мысли, он пришел в себя; хотел принять равнодушный, обыкновенный вид, хотел сказать обыкновенное, пошлое суждение зачерствелых художников, вроде следующего: «Да, конечно, правда, нельзя отнять таланта от художника; есть кое-что; видно, что хотел он выразить что-то; однако же, что касается до главного...» И вслед за этим прибавить, разумеется, такие похвалы, от которых бы не поздоровилось никакому художнику. Хотел это сделать, но речь умерла на устах его, слезы и рыдания нестройно вырвались в ответ, и он как безумный выбежал из залы.

12. И.С. Тургенев «Конец света»

Чудилось мне, что я нахожусь где-то в России, в глуши, в простом деревенском доме.

Комната большая, низкая, в три окна; стены вымазаны белой краской; мебели нет. Перед домом голая равнина; постепенно понижаясь, уходит она вдаль; серое, одноцветное небо висит над нею как полог.

Я не один; человек десять со мною в комнате. Люди всё простые, просто одетые; они ходят вдоль и поперек, молча, словно крадучись. Они избегают друг друга — и, однако, беспрестанно меняются тревожными взорами.

Ни один не знает: зачем он попал в этот дом и что за люди с ним? На всех лицах беспокойство и унылость... все поочередно подходят к окнам и внимательно оглядываются, как бы ожидая чего-то извне.

Потом опять принимаются бродить вдоль и поперек. Между нами вертится небольшого росту мальчик; от времени до времени он пищит тонким, однозвучным голосом: «Тятенька, боюсь!» — Мне тошно на сердце от этого пisku — и я тоже начинаю бояться... чего? не знаю сам. Только я чувствую: идет и близится большая, большая беда.

А мальчик нет, нет — да запищит. Ах, как бы уйти отсюда! Как душно! Как томно! Как тяжело!.. Но уйти невозможно.

Это небо — точно саван. И ветра нет... Умер воздух, что ли?

Вдруг мальчик подскочил к окну и закричал тем же жалобным голосом:

— Гляньте! гляньте! земля провалилась!

— Как? провалилась?!

Точно: прежде перед домом была равнина, а теперь он стоит на вершине страшной горы! Небосклон упал, ушел вниз, а от самого дома спускается почти отвесная, точно разрытая, черная круча.

Мы все столпились у окон... Ужас леденит наши сердца.

— Вот оно... вот оно! — шепчет мой сосед.

И вот вдоль всей далекой земной грани зашевелилось что-то, стали подниматься и падать какие-то небольшие кругловатые бугорки.

«Это — море! — подумалось всем нам в одно и то же мгновение. — Оно сейчас нас всех затопит... Только как же оно может расти и подниматься вверх? На эту кручу?»

И, однако, оно растет, растет громадно... Это уже не отдельные бугорки мечутся вдали... Одна сплошная чудовищная волна обхватывает весь круг небосклона.

Она летит, летит на нас! Морозным вихрем несется она, кружится тьмой кромешной. Всё задрожало вокруг — а там, в этой налетающей громаде, и треск, и гром, и тысячегортанный, железный лай...

Га! Какой рев и вой! Это земля завывала от страха...

Конец ей! Конец всему!

Мальчик пискнул еще раз... Я хотел было ухватиться за товарищев, но мы уже все раздавлены, погребены, потоплены, унесены той, как чернила черной, льдистой, грохочущей волной!

Темнота... темнота вечная!

Едва переводя дыхание, я проснулся.

13. Те же, Дикой и Кулигин

Дикой. Ишь ты, замочило всего. *(Кулигину.)* Отстань ты от меня! Отстань! *(С сердцем.)* Глупый человек!

Кулигин. Савел Прокофьевич, ведь от этого, ваше степенство, для всех вообще обывателей польза.

Дикой. Поди ты прочь! Какая польза! Кому нужна эта польза?

Кулигин. Да хоть бы для вас, ваше степенство, Савел Прокофьевич. Вот бы, сударь, на бульваре, на чистом месте, и поставить. А какой расход? Расход пустой: столбик каменный *(показывает жестами размер каждой вещи)*, дощечку медную, такую круглую, да шпильку, вот шпильку прямую *(показывает жестом)*, простую самую. Уж я все это прилажу, и цифры вырежу уже все сам. Теперь вы, ваше степенство, когда изволите гулять, или прочие, которые гуляющие, сейчас подойдете и видите <...> А то этакое место прекрасное, и вид, и все, а как будто пусто. У нас тоже, ваше степенство, и проезжие бывают, ходят туда наши виды смотреть, все-таки украшение — для глаз оно приятней.

Дикой. Да что ты ко мне лезешь со всяким вздором! Может, я с тобой и говорить-то не хочу. Ты должен был прежде узнать, в расположении ли я тебя слушать, дурака, или нет. Что я тебе — ровный, что ли? Ишь ты, какое дело нашел важное! Так прямо с рылом-то и лезет разговаривать.

Кулигин. Кабы я со своим делом лез, ну, тогда был бы я виноват. А то я для общей пользы, ваше степенство. Ну, что значит для общества каких-нибудь рублей десять! Больше, сударь, не понадобится.

Дикой. А может, ты украсть хочешь; кто тебя знает.

Кулигин. Коли я свои труды хочу даром положить, что же я могу украсть, ваше степенство? Да меня здесь все знают; про меня никто дурно не скажет.

Дикой. Ну, и пущай знают, а я тебя знать не хочу.

Кулигин. За что, сударь, Савел Прокофьич, честного человека обижать изволите?

Дикой. Отчет, что ли, я стану тебе давать! Я и поважней тебя никому отчета не даю. Хочу так думать о тебе, так и думаю. Для других ты честный человек, а я думаю, что ты разбойник, вот и все. Хотелось тебе это слышать от меня? Так вот слушай! Говорю, что разбойник, и конец! Что ж ты, судиться, что ли, со мной будешь? Так ты знай, что ты червяк. Захочу — помилую, захочу — раздавлю.

Кулигин. Бог с вами, Савел Прокофьич! Я, сударь, маленький человек, меня обидеть недолго. А я вам вот что доложу, ваше степенство: «И в рубище почтенна добродетель!»

Дикой. Ты у меня грубить не смей! Слышишь ты!

Кулигин. Никакой я грубости вам, сударь, не делаю, а говорю вам потому, что, может быть, вы и вздумаете когда что-нибудь для города сделать. Силы у вас, ваше степенство, иного; была б только воля на доброе дело. Вот хоть бы теперь то возьмем: у нас грозы частые, а не заведем мы громовых отводов.

Дикой(*гордо*). Все суета!

Кулигин. Да какая же суета, когда опыты были.

Дикой. Какие такие там у тебя громовые отводы?

Кулигин. Стальные.

Дикой(*с гневом*). Ну, еще что?

Кулигин. Шесты стальные.

Дикой(*сердясь более и более*). Слышал, что шесты, аспид ты этакой; да еще-то что? Наладил: шесты! Ну, а еще что?

Кулигин. Ничего больше.

Дикой. Да гроза-то что такое по-твоему, а? Ну, говори!

Кулигин. Электричество.

Дикой(*топнув ногой*). Какое еще там елестричество! Ну как же ты не разбойник! Гроза-то нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться. Что ты, татарин, что ли? Татарин ты? А? говори! Татарин?

Кулигин. Савел Прокофьич, ваше степенство, Державин сказал:

Я телом в прахе истлеваю,

Умом громам повелеваю.

Дикой. А за эти вот слова тебя к городничему отправить, так он тебе задаст! Эй, почтенные! прислушайте-ка, что он говорит!

Кулигин. Нечего делать, надо покориться! А вот когда будет у меня миллион, тогда я поговорю. (*Махнув рукой, уходит.*)

14. Раскольников вышел из сарая на самый берег, сел на складенные у сарая бревна и стал глядеть на широкую и пустынную реку. С высокого берега открывалась широкая окрестность. С дальнего другого берега чуть слышно доносилась песня. Там, в облитой солнцем необозримой степи, чуть приметными точками чернелись кочевые юрты. Там была свобода и жили другие люди, совсем не похожие на здешних, там как бы самое время остановилось, точно не прошли еще века Авраама и стад его. Раскольников сидел, смотрел неподвижно, не отрываясь; мысль его переходила в грезы, в созерцание; он ни о чем не думал, но какая-то тоска волновала его и мучила.

Вдруг подле него очутилась Соня. Она подошла едва слышно и села с ним рядом. Было еще очень рано, утренний холодок еще не смягчился. На ней был ее бедный, старый бурнус и зеленый платок. Лицо ее еще носило признаки болезни, похудело, побледнело, осунулось. Она приветливо и радостно улыбнулась ему, но, по обыкновению, робко протянула ему свою руку.

Она всегда протягивала ему свою руку робко, иногда даже не подавала совсем, как бы боялась, что он оттолкнет ее. Он всегда как бы с отвращением брал ее руку, всегда точно с досадой встречал ее, иногда упорно молчал во всё время ее посещения. Случалось, что она трепетала его и уходила в глубокой скорби. Но теперь их руки не разнимались; он мельком и быстро взглянул на нее, ничего не выговорил и опустил свои глаза в землю. Они были одни, их никто не видел. Конвойный на ту пору отворотился.

Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг что-то как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам. Он плакал и обнимал ее колени. В первое мгновение она ужасно испугалась, и всё лицо ее помертвело. Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него. Но тотчас же, в тот же миг она всё поняла. В глазах ее засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для нее уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит ее и что настала же наконец эта минута...

Они хотели было говорить, но не могли. Слезы стояли в их глазах. Они оба были бледны и худы; но в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.

Они положили ждать и терпеть. Им оставалось еще семь лет; а до тех пор столько нестерпимой муки и столько бесконечного счастья! Но он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем обновившимся существом своим, а она – она ведь и жила только одною его жизнью!

15.

V
Меж тем Онегина явленье
У Лариных произвело
На всех большое впечатленье
И всех соседей развлекло.
Пошла догадка за догадкой.
Все стали толковать укладкой,
Шутить, судить не без греха,
Татьяне прочить жениха;
Иные даже утверждали,
Что свадьба слажена совсем,
Но остановлена затем,
Что модных колец не достали.
О свадьбе Ленского давно
У них уж было решено.

VII
Татьяна слушала с досадой
Такие сплетни; но тайком
С неизъяснимою отрадой
Невольно думала о том;
И в сердце дума заронила;
Пора пришла, она влюбилась.
Так в землю падшее зерно
Весны огнём оживлено.

Давно её воображение,
Сгорая негой и тоской,
Алкало пищи роковой;
Давно сердечное томленье
Теснило ей младую грудь;
Душа ждала... кого-нибудь,

VIII
И дождалась... Открылись очи;
Она сказала: это он! Увы!
Теперь и дни и ночи,
И жаркий одинокий сон,
Всё полно им: всё деве милой
Без умолку волшебной силой
Твердит о нём. Докучны ей
И звуки ласковых речей,
И взор заботливой прислуги.
В уныние погружена,
Гостей не слушает она
И проклиняет их досуги,
Их неожиданный приезд
И продолжительный присест.

IX
Теперь с каким она вниманьем

Читает сладостный роман,
С каким живым очарованьем
Пьёт обольстительный обман!
Счастливой силою мечтанья
Одушевлённые создания,
Любовник Юлии Вольмар,
Малек-Ад ель и де Линар,

И Вертер, мученик мятежный,
И бесподобный Грандисон,
Который нам наводит сон, -
Всё для мечтательницы нежной
В единый образ облеклись,
В одном Онегине слились

16. Лермонтов М.Ю. «Демон» (отрывок)

Я тот, которому внимала
Ты в полуночной тишине,
Чья мысль душе твоей шептала,
Чью грусть ты смутно отгадала,
Чей образ видела во сне.
Я тот, чей взор надежду губит,
Едва надежда расцветет,
Я тот, кого никто не любит,
И все живущее клянет.

Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и свободы,
Я враг небес, я зло природы,
И, видишь, – я у ног твоих!
Тебе принес я в умиление
Молитву тихую любви,
Земное первое мученье
И слезы первые мои.
О! выслушай – из сожаленья!
Меня добру и небесам
Ты возратить могла бы словом.

Твоей любви святым покровом
Одетый, я предстал бы там.
Как новый ангел в блеске новом;
О! только выслушай, молю, я
Я раб твой, – я тебя люблю!
Лишь только я тебя увидел –
И тайно вдруг возненавидел
Бессмертие и власть мою.
Я позавидовал невольно
Неполной радости земной;
Не жить, как ты, мне стало больно,
И страшно – розно жить с тобой.
В бескровном сердце луч нежданный
Опять затеплился живей,
И грусть на дне старинной раны
Зашевелилася, как змей.
Что без тебя мне эта вечность?
Моих владений бесконечность?
Пустые звучные слова,
Обширный храм - без божества!
1839

17. Тютчев Ф.И. День и ночь

На мир таинственный духов,
Над этой бездной безымянной,
Покров наброшен златотканый
Высокой волею богов.
День – сей блистательный покров
День, земнородных оживленье,
Души болящей исцеленье,
Друг человеков и богов!

Но меркнет день – настала ночь;
Пришла – и с мира рокового
Ткань благодатную покрова
Сорвав, отбрасывает прочь...
И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами -
Вот отчего нам ночь страшна!
1839

18. Тройка

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Все лицо твоё вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?...
На тебя, подбоченьясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается легкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживешь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдешь мужика.

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж - привередник
И свекровь в три погибели гнуть.
От работы и черной и трудной
Отцветешь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни, - появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.
Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!
Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, -
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...
1846

19. Арбенин (*один*)

Бог справедлив! и я теперь едва ли
Не осужден нести печали
За все грехи минувших дней.
Бывало, так меня чужие жены
ждали,
Теперь я жду жены своей...
В кругу обманщиц милых я
напрасно
И глупо юность погубил;
Любим был часто пламенно и
страстно,
И ни одну из них я не любил.
Романа не начав, я знал уже
развязку,
И для других сердец твердил
Слова любви, как няня сказку.
И тяжело стало мне, и скучно жить!
И кто-то подал мне тогда совет
лукавый
Жениться... чтоб иметь святое право

Уж ровно никого на свете не
любить;
И я нашел жену, покорное создание,
Она была прекрасна и нежна,
Как агнец божий на закланье,
Мной к алтарю она приведена...
И вдруг во мне забытый звук
проснулся:
Я в душу мертвую свою
Взглянул... и увидел, что я ее
люблю;
И, стыдно молвить... ужаснулся!..
Опять мечты, опять любовь
В пустой груди бушуют на
просторе:
Изломанный челнок, я снова
брошен в море:
Вернусь ли к пристани я вновь?
(Задумывается.)

20. И.С. Тургенев Насекомое

Снилось мне, что сидит нас человек двадцать в большой комнате с раскрытыми окнами.

Между нами женщины, дети, старики... Все мы говорим о каком-то очень известном предмете — говорим шумно и невнятно.

Вдруг в комнату с сухим треском влетело большое насекомое, вершка в два длиною... влетело, покружилось и село на стену.

Оно походило на муху или на осу. Туловище грязно-бурого цвету, такого же цвету и плоские жесткие крылья; растопыренные мохнатые лапки да голова угловатая и крупная, как у коромыслов; и голова эта и лапки — ярко-красные, точно кровавые.

Странное это насекомое беспрестанно поворачивало голову вниз, вверх, вправо, влево, передвигало лапки... потом вдруг срывалось со стены, с треском летало по комнате — и опять садилось, опять жутко и противно шевелилось, не трогаясь с места.

Во всех нас оно возбуждало отвращение, страх, даже ужас... Никто из нас не видал ничего подобного, все кричали: «Гоните вон это чудовище!», все махали платками издали... ибо никто не решался подойти... и когда насекомое взлетало — все невольно сторонились.

Лишь один из наших собеседников, молодой еще, бледнолицый человек, оглядывал нас всех с недоумением. Он пожимал плечами, он улыбался, он решительно не мог понять, что с нами случилось и с чего мы так волнуемся? Сам он не видел никакого насекомого — не слышал зловещего треска его крыл.

Вдруг насекомое словно устало на него, взвилось и, прикинув к его голове, ужалило его в лоб повыше глаз... Молодой человек слабо ахнул — и упал мертвым.

Страшная муха тотчас улетела... Мы только тогда догадались, что это была за гостья.

Май, 1878

5.4.6. Примерные контрольные работы

1. Вариант письменной работы по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7.

Б о р и с. Эх, Кулигин, больно трудно мне здесь без привычки-то! Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им. Обычаев я здешних не знаю. Я понимаю, что все это наше русское, родное, а все-таки не привыкну никак.

К у л и г и н. И не привыкнете никогда, сударь.

Б о р и с. Отчего же?

К у л и г и н. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать. Знаете, что ваш дядюшка, Савел Прокофьевич, городничему отвечал? К городничему мужички пришли жаловаться, что он ни одного из них путем не разочтет. Городничий и стал ему говорить: «Послушай, говорит, Савел Прокофьевич, рассчитывай ты мужиков хорошенько! Каждый день ко мне с жалобой ходят!» Дядюшка ваш потрепал городничего по плечу, да и говорит: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами об таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебивается; вы то поймите: недоплачу я им но какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляются, так оно мне и хорошо!» Вот как, сударь! А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благостыню, на гербовых листах злостные клеветы строчат на ближних. И начнется у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям. Судятся-судятся здесь, да в губернию поедут, а там уж их и ждут да от радости руками плещут. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; водят их, водят, волочат их, волочат; а они еще и рады этому волочению, того только им и надобно. «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку». Я было хотел все это стихами изобразить...

Б о р и с. А вы умеете стихами?

К у л и г и н. По-старинному, сударь. Поначитался-таки Ломоносова, Державина... Мудрец был Ломоносов, испытатель природы... А ведь тоже из нашего, из простого звания.

Б о р и с. Вы бы и написали. Это было бы интересно.

Кулигин. Как можно, сударь! Съедят, живого проглотят. Мне уж и так, сударь, за мою болтовню достаётся; да не могу, люблю разговор рассыпать! Вот еще про семейную жизнь хотел я вам, сударь, рассказать; да когда-нибудь в другое время. А тоже есть что послушать.

Входят Феклуша и другая женщина.

Феклуша. Бла-алепие, милая, бла-алепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! Щедростью и подаяниями многими! Я так довольна, так, матушка, довольна, по горлушко! За наше неоставление им еще больше щедрот приумножится, а особенно дому Кабановых.

Уходят.

(А.Н. Островский, «Гроза».)

Запишите номер задания. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

- В1. Укажите литературный род, к которому принадлежит это произведение.
- В2. Определите жанр пьесы «Гроза».
- В3. С каким литературным направлением связаны имена русских поэтов М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, упомянутых в речи Кулигина?
- В4. Напишите термин, которым обозначают слова и формы разговорной речи, придающие речи Феклуши грубоватый, стилистически сниженный оттенок: «блаалепие», «по горлушко», «наше неоставление» и т.д.
- В5. Как называется средство художественной изобразительности, с помощью которого Кулигин характеризует город Калинов: «нравы жестокие», «бедность нагольная», «злостные клеузы»?
- В6. Как называется развернутое высказывание одного из героев пьесы?
- В7. Как называются специальные авторские пояснения, предваряющие или сопровождающие ход действия пьесы: Входят Феклуша и другая женщина Феклуша. Блаалепие, милая, блаалепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! <...>. Уходят.

Часть 2. Запишите сначала номер задания (С1, С2), а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).

- С1. С какой целью А.Н. Островский включает в текст пьесы «Гроза» рассказ Кулигина о городе Калинове и их жителях?
- С2. В произведениях каких русских писателей (поэтов, драматургов) возникает тема города и в чем эти произведения созвучны с пьесой Островского «Гроза»?

Часть 3. Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С3.1, С3.2, С3.3). укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов.

- С3.1 Какую идейную нагрузку несут на себе финальные сцены пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
- С3.2 Пьеса А.Н. Островского «Гроза» — история трагической судьбы женщины или социально-политическая драма?
- С3.3 Что свидетельствует о недолговечности власти кабаних и диких? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)

2. Вариант письменной работы по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1–В7

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поестъ действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

– Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами. – Вот кстати и Прокофьич.

Вошел человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошел к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, – прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

В1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли своё воплощение в «Отцах и детях».

В2. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

В3. Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять...»)?

В4. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите последовательность цифр, соответствующих буквам АВС, без пробелов и запятых.

ПЕРСОНАЖИ:

- А) Евгений Базаров
- Б) Николай Кирсанов

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА:

- 1) получает ранение на дуэли
- 2) женится на сестре Одинцовой

В) Павел Кирсанов

З) умирает от тяжёлой болезни

4) делает Фенечку законной

женой

В5. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором базаровский балахон и английский сют Павла Петровича)?

В6. Старший Кирсанов и Базаров с первых страниц произведения даны в противопоставлении. Как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

В7. В начале приведённого фрагмента герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2

С1. Как воспринял появление Базарова Павел Петрович Кирсанов и почему?

С2. Что мы можем сказать о Павле Петровиче Кирсанове по его описанию?

Часть 3. Выберите только одно из предложенных ниже заданий. Дайте развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

1. Взаимоотношения Базарова и Павла Петровича Кирсанова

2. Смысл названия романа

3. «Испытание любовью» (Базаров и Одинцова)

4. Нужны ли Базаровы России?

5. Проблема «отцов» и «детей» в изображении Тургенева.

3. Вариант письменной работы по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1. Некрасова звали

а) Иван Алексеевич

в) Сергей Алексеевич

б) Алексей Николаевич

г) Николай Алексеевич

2. Некрасов

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

3. Некрасов учился

а) в Царскосельском Лицее

в) в Московском университете

б) в Нежинской гимназии

г) в Петербургском университете

4. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея

в) поэма-эпопея

б) рассказ-эпопея

г) повесть-эпопея

5. Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Железная дорога»

в) «Памяти Добролюбова»

б) «Невский проспект»

г) «Русские женщины»

6. Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Заплатово

в) Неурожайка

б) Дырявино

г) Безруково

7. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) счастливого в) ученого
б) богатого г) скатерть-самобранку
8. Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?
а) лисица в) пеночка
б) волк г) синичка
9. Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?
а) помещик Оболт-Оболдуев в) Григорий Добросклонов
б) поп г) князь Утятин
10. Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит
а) в Москве в) «в каком селе – угадывай»
б) в Калинове г) в Петербурге
11. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
а) былины в) бывальщины
б) песни г) сказа
12. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
а) Савелий в) Яким Нагой
б) Ермил Гирин г) Гриша Добросклонов
13. Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»
а) женская доля так же тяжела, как мужская
б) женская доля тяжелее мужской
в) женская доля легче мужской
г) женщина вообще никакой доли не имеет
14. Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»
а) дактиль в) анапест
б) хорей г) ямба
15. Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) купчину толстопузого в) попа
б) Григория Добросклонова г) мужиков
16. Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?
а) Савелий в) Ермил Гирин
б) Яким Нагой г) Одинцова
17. Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал..."?
а) Матрена Тимофеевна в) княжна Переметьева
б) Ненила Власьевна г) старуха старая, рябая, одноглазая
18. О каком персонаже идет речь?
Осанистая женщина,
Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие

а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума

б) Ненила Власьевна

в) княжна Переметьева

г) Матрена Тимофеевна

19. Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

20. Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

4. Вариант письменной работы по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7; С1-С2.

- Ну, понимаю, - отвечает офицер, внимательно уставясь в горячившегося товарища.

- Позволь, я тебе серьезный вопрос задать хочу, - загорячился студент. – Я сейчас, конечно, пошутил, но смотри: с одной стороны, глупая, бессмысленная, ничтожная, злая, больная старушонка, никому не нужная, и, напротив, всем вредная, которая сама не знает, для чего живет, и которая завтра же сама собой умрет. Понимаешь? Понимаешь? - Конечно, она недостойна жить, - заметил офицер, - но ведь тут природа.

- Эх, брат, да ведь природу поправляют и направляют, а без этого пришлось бы потонуть в предрассудках. Без этого ни одного бы великого человека не было. Говорят, «долг, совесть», - я ничего не хочу говорить против долга и совести, - но ведь как мы их понимаем? Стой, я тебе еще задам один вопрос. Слушай!

- Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!

- Ну!

- Вот ты теперь говоришь и ораторствуешь, а скажи ты мне: убьешь ты сам старуху или нет?

- Разумеется, нет! Я для справедливости... Не во мне тут и дело ...

- А, по-моему, коль ты сам не решаешься, так нет тут никакой и справедливости!

Пойдем еще

партию! <...>

- Слушай дальше. С другой стороны, молодые, свежие силы, пропадающие даром без поддержки, и это тысячами, и это всюду! Сто, тысячу добрых дел и начинаний, которые можно устроить и поправить на старухины деньги, обреченные в монастырь! Сотни, тысячи, может быть, существований, направленных на дорогу; десятки семей, спасенных от нищеты, от разложения, от гибели, от разврата, от венерических больниц, - и все это на ее деньги. Убей ее и возьми ее деньги, с тем, чтобы с их помощью посвятить потом себя на служение всему человечеству и общему делу: как ты думаешь, не загладится ли одно, крошечное преступленище тысячами добрых дел? За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика! Да и что значит на общих весах жизнь одной чахоточной, глупой и злой старушонки? Не более как жизнь вши, таракана, да и того не стоит, потому что старушонка вредна. Она чужую жизнь заедает: она намеренно Лизавете палец со зла укусила; чуть-чуть не отрезали!

- Конечно, она недостойна жить, - заметил офицер, - но ведь тут природа.

- Эх, брат, да ведь природу поправляют и направляют, а без этого пришлось бы потонуть в предрассудках. Без этого ни одного бы великого человека не было. Говорят: «долг, совесть», - я ничего не хочу говорить против долга и совести, - но ведь как мы их понимаем? Стой, я тебе

еще задам один вопрос. Слушай!

- Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!
- Ну!
- Вот ты теперь говоришь и ораторствуешь, а скажи ты мне: убьешь ты сам старуху или нет?
- Разумеется, нет! Я для справедливости... Не во мне тут и дело ...
- А, по-моему, коль ты сам не решаешься, так нет тут никакой и справедливости!

Пойдем еще партию! <

В1. В каком городе разворачивается действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

В2. Какой художественный прием, характерный для прозы Ф.М. Достоевского, становится в тексте важным средством создания настроения: «Понимаешь? Понимаешь?», «Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!», «Стой, я тебе еще задам один вопрос. Слушай!»?

В3. Какое литературное направление, признающее существование объективных социально – исторических закономерностей, влияющих на личность и общество, является ведущим в творчестве Ф.М. Достоевского?

В4. Укажите термин, которым в литературе называют средство художественной изобразительности, помогающее Ф.М. Достоевскому определить отношение героя к тому, о чем он говорит: «бессмысленная», «ничтожная», «злая», «вредная».

В5. Какой художественный прием позволил персонажу романа Ф.М. Достоевского противопоставить «одну смерть и сто жизней»?

В6. Взволнованность речи студента создается восклицательными и вопросительными предложениями, не требующими ответа. Как называются такие вопросы и восклицания?

В7. В репликах студента многократно встречаются слова, обозначающие преувеличенно большое количество («сто тысяч добрых дел и начинаний», «сотни, тысячи... существований», «тысячи жизней» и др.). Какой художественный троп здесь использован?

Часть 2. Запишите сначала номер задания (С1, С2), а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5–10 предложений).

С1. Какую роль этот диалог сыграл в судьбе главного героя романа?

С2. В каких произведениях русской классической литературы герой становится невольным свидетелем чужого разговора, который влияет на его дальнейшие поступки и решения?

Часть 3 Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С3.1, С3.2, С3.3). укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов.

С3.1. Смысл названия романа «Преступление и наказание».

С3.2. Петербург Достоевского.

С3.3. Двойники Раскольникова.

5. Вариант письменной работы по роману Л.Н. Толстой «Война и мир»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7; С1-С2.

Вследствие этого страшного гула, шума, потребности внимания и деятельности, Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее.

Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то, что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

Из-за оглушающих со всех сторон звуков своих орудий, из-за свиста и ударов снарядов неприятеля, из-за вида вспотевшей, раскрасневшейся, торопящейся около орудий

прислуги, из-за вида крови людей и лошадей, из-за вида дымков неприятеля на той стороне (после которых всякий раз прилетало ядро и било в землю, в человека, в орудие или в лошадь), — из-за вида этих предметов у него в голове установился свой фантастический мир, который составлял его наслаждение в эту минуту. Неприятельские пушки в его воображении были не пушки, а трубки, из которых редкими клубами выпускал дым невидимый курильщик.

- Вишь, пыхнул огонь, — проговорил Тушин шепотом про себя, в то время как с горы выскакивал клуб дыма и влево полосой относился ветром, — теперь мячик жди — отсылать назад.

- Что прикажете, ваше благородие? — спросил фейерверкер, близко стоявший около него и слышавший, что он бормотал что-то.

- Ничего, гранату... — отвечал он.

«Ну-ка, наша Матвевна», — говорил он про себя. Матвевной представлялась в его воображении большая крайняя старинного литья пушка. Муравьями представлялись ему французы около своих орудий. Красавец и пьяница первый номер второго орудия в его мире был дядя; Тушин чаще других смотрел на него и радовался на каждое его движение. Звук то замиравшей, то опять усиливавшейся ружейной перестрелки под горою представлялся ему чьим-то дыханием. Он прислушивался к затиханью и разгоранью этих звуков.

«Ишь задышала опять, задышала», — говорил он про себя.

Сам он представлялся себе огромного роста, мощным мужчиной, который обеими руками швыряет французам ядра.

- Ну, Матвевна, матушка, не выдавай! — говорил он, отходя от орудия, как над его головой раздался чуждый, незнакомый голос:

- Капитан Тушин! Капитан!

Тушин испуганно оглянулся. Это был тот штаб-офицер, который выгнал его из Грунта. Он запыхавшимся голосом кричал ему:

- Что вы, с ума сошли? Вам два раза приказано отступить, а вы...

«Ну, за что они меня?..» — думал про себя Тушин, со страхом глядя на начальника.

- Я... ничего, — проговорил он, приставляя два пальца к козырьку. — Я...

Но полковник не договорил всего, что хотел. Близко пролетевшее ядро заставило его, нырнув, согнуться на лошади. Он замолк и только что хотел сказать еще что-то, как еще ядро остановило его. Он поворотил лошадь и поскакал прочь.

- Отступить! Все отступить! — прокричал он издалека.

Солдаты засмеялись.

(Л.Н. Толстой, «Война и мир».)

В1. Какое сражение описывается в данном отрывке?

В2. Зачем дано было это сражение?

В3. Кто помог капитану Тушину отступить с поля боя?

В4. В чём обвинили капитана Тушина на совете у Багратиона, который состоялся после этого сражения?

В5. Почему у Андрея Болконского наступило разочарование после этого сражения?

В6. Что испытывает Тушин вместо чувства страха? Выпишите соответствующее слово из текста.

В7. Реплики Тушина "про себя" составляют некое развернутое размышление героя по поводу происходящего вокруг. Как называется такое не высказанное вслух размышление?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2 в объёме 5-10 предложений

С1. Какова тема данного отрывка и как различные художественные средства и приемы психологической характеристики помогают ее раскрытию? Согласны ли вы с мнением литературоведа: "Тот, богатырский Тушин, каким он воображает себя, является более настоящим, чем "реальный" видимый Тушин"?

С2. В каких произведениях русской классики затрагиваются проблемы, близкие проблематике приведенного эпизода, и как они перекликаются с толстовской "мыслью народной"?

Часть 3. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий. Дайте развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов (сочинение объёмом менее 150 слов оценивается нулём баллов)

1. Как вы понимаете метафору «дубина народной войны» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

2. Является ли Николай Ростов авторским идеалом (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)?

3. Что дает основание причислить Андрея Болконского и Пьера Безухова к любимым героям автора? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

6. Вариант письменной работы по пьесе А.П. Чехов «Вишнёвый сад»

1. Авторское обозначение жанра «Вишневого сада»:

[illegible]

2. Девичья фамилия Л.А. Раневской:

а. Гаева б. Раневская в. Заречная

3. «Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья...» Кого?

а. конторщика Елиходова б. Фирса в. Симеонова-Пищика

4. Кому принадлежат слова: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»?

[illegible]

5. Чьи это слова: «О природа, дивная, ты блещешь вечным сиянием, прекрасная и равнодушная, ты, которую мы называем матерью, сочетаешь в себе бытие и смерть, ты живешь и разрушаешь...»?

[illegible]

6. Кого из героев «Вишневого сада» называли «облезлым барином»?

[illegible]

7. Кому принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая... в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

а. Гаеву б. Лопахину в. Трофимову

8. Чьи это слова: «Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, вот цель и смысл нашей жизни. Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали. Вперед! Не отставайте, друзья!»?

а. Гаева б. Трофимова в. ЯШИ

9. Чей род, по словам его представителя, происходит от лошади, которую Калигула ввел в Сенат?

а. Симеонова-Пищика б. Лопихина в. Гаева

10. Кто обладает даром чревоутовержения?
а. Симеонов-Пищик б. Шарлотта Ивановна в. Варя
11. Кто о ком говорит: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадает к нему на пути, так и ты нужен»?
а. Трофимов о Лопухине б. Лопухин о Трофимове в. Фирс о Гаеве
12. Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?
а. Лопухину б. Гаеву в. Фирсу
13. Чьи это слова: «О, мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!.. Прощай!..»?
а. Ани б. Раневской в. Вари
14. Кому принадлежат слова: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спящего... В сущности, и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался, почерк у меня скверный, пишу я так, что от людей совестно, как свинья»?
а. Лопухину б. Симеонову Пищику в. Епихову
15. Кто автор этих слов: «Дачи и дачники — это так пошло, простите»?
а. Раневская б. Гаев в. Шарлотта Ивановна

7. Вариант письменной работы по пьесе М. Горького «На дне»

Часть 1. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7

Лука (задумчиво, Бубнову). Вот... ты говоришь — правда. Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь... Был примерно такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...

Бубнов. Во что-о? Лука. В праведную землю. Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и всё у них складно-хорошо! И вот человек всё собирался идти... праведную землю эту искать. Был он бедный, жил — плохо... и, когда приходилось ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а всё, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! потерплю! Ещё несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта...

Пепел. Ну? Пошёл?

Бубнов. Куда? Хо-хо!

Лука. И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, учёного... с книгами, с планами он учёный-то, и со всякими штуками... Человек и говорит учёному: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это учёный книг раскрыл, планы разложил... глядел-глядел — нет нигде праведной земли! Всё верно, все земли показаны, а праведной — нет!..

Пепел. Ну? Нету?

(Бубнов хохочет.)

Наташа. погоди ты... ну, дедушка? Лука. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Учёный — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и всё верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабёж!.. И говорит он учёному: «Ах ты... сволочь

эдакой! Подлец ты, а не учёный...” Да в ухо ему — раз! Да ещё!.. (Помолчав.) А после того пошёл домой и — удавился!..

(Все молчат. Лука, улыбаясь, смотрит на Пепла и Наташу.)

Пепел (негромко). Ч-чорт те возьми... история — невесёлая...

Наташа. Не стерпел обмана...

Бубнов (угрюмо). Всё — сказки...

Пепел. Н-да... вот те и праведная земля... не оказалось, значит...

Наташа. Жалко... человека-то...

Бубнов. Всё — выдумки... тоже! Хо-хо! Праведная земля! Туда же! Хо-хо-хо!

(Исчезает из окна.) (М.Горький. «На дне»)

В1. К какому роду литературы относится пьеса «На дне»?

В2. О чём спорят герои пьесы «На дне»?

В3. Реплики Луки, рассказывающего о праведной земле, большие по объёму. Как называются такие развёрнутые высказывания одного персонажа в литературном произведении?

В4. В структуре фрагмента есть авторские пояснения к тексту пьесы и репликам героев, стоящие в скобках. Каким термином их обозначают?

В5. В эпизоде можно увидеть, как по-разному реагируют герои на рассказ Луки о праведной земле, что подчёркивает разницу в их взглядах и жизненных принципах. Как в драматическом произведении называют острое столкновение характеров и обстоятельств, положенное в основу сценического действия?

В6. Праведная земля — это условный, иносказательный образ пьесы, имеющий множество значений и обладающий значительной смысловой ёмкостью. Как называется такой образ в литературоведении?

В7. К какому жанру можно отнести рассказ о праведной земле, если для него характерно иносказание, поучительный смысл, значимость заключённой в нём идеи, небольшой объём?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2 в объёме 5-10 предложений

С1. Какие черты романтизма и реализма есть в рассказе о праведной земле и пьесе «На дне» в целом?

С2. Какие идейные и композиционные переключки с русской литературой XIX века можно найти в рассказе Луки о праведной земле?

Часть 3. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С3.1, С3.2, С3.3). Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов (сочинение объёмом менее 150 слов оценивается нулем баллов).

С3.1. Почему Сатин защищает Луку в споре ночлежников?

С3.2. Чем объясняется неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?

С3.3. Каким образом повлияли на судьбы ночлежников проповеди странника Луки?

8. Вариант письменной работы по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Понтий Пилат — это:

1) кесарь

3) прокуратор Иудеи

2) палач

4) первосвященник

2. Кто был единственным другом Понтия Пилата?

1) Иешуа

3) Левий Матвей

2) собака Банга

4) кесарь

3. В чём обвиняют Иешуа?

1) хотел убить прокуратора

3) убил Левия Матвея

2) разрушил дворец Ирода Великого

4) подговаривал народ разрушить ершалаимский храм

4. Что мучает Понтия Пилата?

1) страх за свою жизнь	3) беспомощность
2) одиночество	4) боли в голове

5. Укажите, кому из героев дана характеристика: «холодный и убеждённый палач» «был на голову выше самого высокого из солдат легиона и ... широк в плечах»?

1) Марк Крысобой	3) Иешуа Га-Ноцри
2) Левий Матвей	4) Понтий Пилат

6. Как Иешуа называет Понтия Пилата и любого человека?

1) Ваше величество	3) добрый человек
2) Ваше преосвященство	4) игемон

7. О чём не говорили Понтий Пилат и Иешуа? Укажите лишнее.

1) о власти	3) о вере в бога
2) о милосердии	4) об истине

8. Кого из преступников предложил помиловать священный Синедрион?

1) Гестаса	3) Дисмаса
2) Иешуа	4) Вар-раввана

9. Кем является Каифа?

1) бродячий философ	3) первосвященник
2) кесарь	4) прокуратор

10. Укажите неверное утверждение.

- 1) Понтий Пилат боится Каифу, беспрекословно ему подчиняется и соглашается с тем, что помиловать надо Вар-раввана.
- 2) Понтий Пилат утверждает смертный приговор, но при этом надеется, что Синедрион решит помиловать Иешуа.
- 3) Иешуа был знаком с Иудой из Кириафа.
- 4) Понтий Пилат хорошо понимает, что Иешуа не имеет никакого отношения к беспорядкам в Ершалаиме.

11. Что вызывает нестерпимую тоску в душе Понтия Пилата после принятого решения?

1) мысль об одиночестве	3) мысль о прощении
2) мысль о бессмертии	4) мысль о смерти

12. Всадник Золотое Копьё – это прозвище:

1) Понтия Пилата	3) кесаря
2) Марка Крысобоя	4) Каифы

9. Вариант письменной работы «Современная литература (по рассказу Крупина «Мария Сергеевна»)»

План написания рецензии

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название произведения, когда и кем оно написано.
3. Укажите его тему (о чем в нем рассказывается) и главную мысль.
4. В чем художественное своеобразие произведения: язык, стиль, мастерство автора в изображении персонажей.
5. Ваша оценка прочитанного.

6. Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

5.4.7. Примерные вопросы для устного опроса

При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

XIX век

1. Драма А. Островского «Гроза». Трагический конфликт в пьесе.
2. Герои драмы А. Островского «Гроза». Драма «Гроза» в русской критике: Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы».
3. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: история создания. Смысл названия. Е. Базаров – герой своего времени. Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева: история создания, темы, проблематика.
5. Основные мотивы лирики Ф. Тютчева: роковые минуты истории и человеческие страсти.
6. Эстетические принципы А. Фета. Теория «чистого искусства», поэзия как выражение красоты и идеала. Основные мотивы лирики А. Фета.
7. «Натуральная школа» Лирика Н. Некрасова. Гражданственная позиция Н. Некрасова.
8. Тема народной жизни в произведениях Н. Некрасова.
9. Сюжет, система персонажей, композиция романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).
10. Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Тема Наполеона и христианские мотивы в романе.
11. Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова. Образ Петербурга.
12. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Смысл названия, история замысла. Особенности жанра.
13. Мысль народная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
14. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Женские образы.
15. Л.Н. Толстой «Война и мир». Путь Пьера Безухова и Андрея Болконского.
16. Основные темы и мотивы рассказов А.П. Чехова. Тематика «маленькой трилогии» А.П. Чехова – исследование основных институтов общественной жизни. Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».
17. «Новая драма». Драматургическое новаторство А.П. Чехова (на примере пьесы «Вишневый сад»). Жанр, проблемы, система персонажей.
18. Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Образ вишнёвого сада как прошлое, настоящее и будущее России.
19. Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Образ главного героя и проблема индивидуального бунта.
20. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: проблематика, герои.

21. Тема поэта и поэзии в русской лирике 19/20 века (на примере произведений по выбору).
22. Человек и природа в поэзии «чистого искусства».
23. Драма А. Островского «Бесприданница». Герои, проблематика. Трагический конфликт героини.

XX век

1. Духовная эволюция Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Идеи и нравственные искания Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
3. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
4. Исторический, художественный и символический планы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. Роль личности в истории (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
6. Тема «футлярности» в «Маленькой трилогии» А.П. Чехова.
7. Роль пейзажа в рассказе А.П. Чехова «Студент».
8. Библийские мотивы в рассказе А.П. Чехова «Студент».
9. Новаторство А.П. Чехова как драматурга (на примере пьес «Вишневый сад» и «Дядя Ваня»).
10. Реализация приема «ненадежный рассказчик» в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня».
11. Смысл финала пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня».
12. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» – фарс или трагедия?
13. Образ вишневого сада в одноименной пьесе А.П. Чехова.
14. Система персонажей в пьесе А.П. Чехов «Вишневый сад».
15. Почему И.А. Бунина называют «поэтом в прозе»?
16. Жанровое своеобразие «Антоновских яблок» И.А. Бунина.
17. Композиция рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание».
18. Функции символов в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
19. Двойственность образа главного героя в рассказе А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбников».
20. Жанровое своеобразие произведения А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбников».
21. Сюжетообразующая деталь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
22. Особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
23. Образ сильной личности в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
24. Спор о человеке в творчестве М. Горького (на примере пьесы «На дне»).
25. Гуманистические идеалы Сатина (по пьесе М. Горького «На дне»).
26. Как меняется стиль повествования в романе Е. Замятина «Мы»?
27. Особенности жанра антиутопии (на примере романа Е. Замятина «Мы»).
28. Модель государства в романе Е. Замятина «Мы».
29. Парадоксальность вечных вопросов в творчестве Л.Н. Андреева (по повести «Иуда Искарот»).
30. Образы Иуды и Иисуса в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искарот».
31. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» как роман-миф.
32. Основные мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
33. Образ Иешуа в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
34. Финал романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
35. Символические образы в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
36. Особенности авторской речи в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.
37. Нравственная и идейная проблематика в произведениях М.А. Шолохова (по сборнику «Донские рассказы»).
38. Психологический подтекст «Повести непогашенной луны» Б. Пильняка.
39. Смысл названия произведения Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».

40. Роль повторов в произведении Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».
41. Основные мотивы в произведении Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».
42. Прием антитезы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
43. Смысл названия повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
44. Роль учителя в повести В. Быкова «Обелиск».
45. Основной композиционный прием в повести В. Быкова «Обелиск».
46. Роль деталей в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
47. Образ главного героя в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
48. Образ главной героини в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
49. Смысл названия рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.03 История

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины История, (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 15.08.2024 №20).

Разработчик: Данилин А.Б., кандидат исторических наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лызлова Т.С., кандидат исторических наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	33
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета История является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.03 История является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);
- знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;
- умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
- умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события

истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

- умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;
- умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;
- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;
- умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;
- знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу «История России»:

- Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.
- Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.
- Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.
- Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.
- СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.
- Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу «Всеобщая история»:

- Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

– Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. «Великая депрессия» и ее проявления в различных странах. «Новый курс» в США. Германский нацизм. «Народный фронт». Политика «умиротворения агрессора». Культурное развитие.

– Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

– Послевоенные перемены в мире. «Холодная война». Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

	гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
теоретические занятия	90
практические занятия	44
в том числе: в форме практической подготовки	44
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		50	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 1. Россия и мировые державы в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922)		16	
Тема 1.1. Россия в Первой мировой войне (1914-1918)	Содержание учебного материала 1. Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии. 2. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. 3. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.	2	
Тема 1.2. Великая российская революция (1917-1922)	Содержание учебного материала 1. Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. 2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. 3. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как	2	

	политический деятель.		
Тема 1.3. Первые революционные преобразования большевиков	Содержание учебного материала 1. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. 2. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.	2	
Тема 1.4. Гражданская война и ее последствия	Содержание учебного материала 1. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. 2. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. 3. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов. 4. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. 5. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.	2	
Тема 1.5. Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны	Содержание учебного материала 1. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. 2. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники	2	

	и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий на Восточном фронте Первой мировой войны, расположении музеев и их экспозиций, туристических маршрутов с посещением этих объектов и мест крупнейших сражений. Создание карт боевых действий на различных фронтах Гражданской войны, расположении музеев, туристических маршрутов с посещением музеев.		6	
Раздел 2. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		20	
Тема 2.1. СССР в годы НЭПа (1921-1928)	Содержание учебного материала 1. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие Кронштадтское восстание. 2. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). 3. Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. 4. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. 5. Социальная. политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы.	4	
Тема 2.2. Советский Союз в 1929-1941 гг.	Содержание учебного материала 1. «Великий перелом». Перестройка экономики на основе -командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства.	4	

	Кризис снабжения и введение карточной системы. 2. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Соппротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. 3. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. 4. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. 5. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала 1. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. 2. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. 3. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. 4. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. 5. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм.	4	

	Литература и кинематограф 1930-х гг. 6. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. 7. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне.		
Тема 2.4. Главные внешнеполитические события и внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала 1. Внешняя политика Советской России: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. 2. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. 3. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ документов, связанных с исторической географией проведения политики ускоренной индустриализации в СССР. Изучение и анализ документов, связанных с международными отношениями и советской дипломатией 1920-1930-х годов.		4	
Раздел 3. Великая Отечественная война (1941-1945)		26	
Тема 3.1. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)	Содержание учебного материала 1. План «Барбаросса». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.	4	

	2. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. 3. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. 4. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. 5. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.		
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942-1943 г.)	Содержание учебного материала 1. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. 2. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. 3. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. 4. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий в Подмосковье и других регионах в 1941 году и туристических маршрутов по местам боевой славы Советской армии с посещением музейных экспозиций/		6	
Всего за I семестр		50	

II семестр		84	
Тема 3.3. Человек и война: единство фронта и тыла	Содержание учебного материала 1. «Все для фронта, все для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. 2. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. 3. Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.	2	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны (1944 - сентябрь 1945 г.)	Содержание учебного материала 1. Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. 2. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реванш и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. 3. Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). 4. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. 5. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. 6. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Проведение интеллектуальной командной игры по истории Великой Отечественной войны/		6	
Раздел 4 Всеобщая история. 1914-1945 гг.		16	

Введение	Содержание учебного материала	1	
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменение мира в XX - начале XXI в. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Место России в мировой истории XX - начала XXI в.		
Тема 4.1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны	Содержание учебного материала	2	
	1. Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. 2. Мир империй - наследие XIX в. Империализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. 3. Первая мировая война (1914-1918). Причины Первой мировой войны. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые операции на Восточном фронте, их роль в общем ходе войны. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. 4. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид. Рост антивоенных настроений. 5. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Политические, экономические и социальные последствия Первой мировой войны.		
Тема 4.2. Мир в 1918-1939 гг. От войны к миру	Содержание учебного материала	1	
	1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. 2. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.		
Тема 4.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	1. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. 2. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное		

	регулирование экономики. 3. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. 4. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.		
Тема 4.4. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.	Содержание учебного материала 1. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. 2. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.	1	
Тема 4.5. Международные отношения в 1920-1930-х гг.	Содержание учебного материала 1. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. «Эра пацифизма». 2. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.	1	
Тема 4.6. Развитие культуры в 1914-1930-х гг.	Содержание учебного материала 1. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. 2. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и	1	

	культура. Массовая культура. Олимпийское движение.		
Тема 4.7. Вторая мировая война	Содержание учебного материала 1. Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. 2. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. 3. Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. 4. Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». 5. Разгром Германии, Японии и их союзников. Открытие второго фронта в Европе, наступление союзников. Военные операции Красной Армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция. Разгром военных сил Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Создание ООН. 6. Завершение мировой войны на Дальнем Востоке. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.	3	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий на Западном фронте Первой мировой войны, расположением музейных экспозиций и расположением районов крупнейших сражений. Анализ различных документов, связанных с историей ведущих мировых держав в 1920-1930-е годы. Создание карты боевых действий на Западном фронте Второй мировой войны, расположением музейных экспозиций и расположением районов крупнейших сражений.		4	

Раздел 5. СССР в 1945-1991 гг.		22	
Тема 5.1. СССР в 1945-1953 гг.	Содержание учебного материала 1. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. 2. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). 3. Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. "Дело врачей". 4. Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. 5. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.	4	
Тема 5.2. СССР в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг.	Содержание учебного материала 1. Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. 2. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. 3. Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения	4	

	продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. 4. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. 5. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. 6. XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. 7. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. 8. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева.		
Тема 5.3. Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.	Содержание учебного материала 1. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». 2. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК). 3. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. 4. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве.	4	

	Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат. 5. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. 6. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.		
Тема 5.4. Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).	Содержание учебного материала 1. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. 2. Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. 3. «Новое мышление» М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. 4. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы. 5. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит. 6. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения.	4	

	Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса. 7. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. 8. Государственный переворот в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). 9. Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ документов на различных носителях, связанных с политической и экономической историей СССР в 1945-91 гг., развитием культуры и бытом советских людей.		6	
Раздел 6. Российская Федерация в 1992-2022 гг.		16	
Тема 6.1. Становление новой России (1992-1999)	Содержание учебного материала 1. Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. 2. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.	4	

	3. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. 4. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия. 5. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. 6. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. 7. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.		
Тема 6.2. Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала 1. Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. 2. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов. 3. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.	6	

	4. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Начало конституционной реформы (2020). 5. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. 6. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020). 7. Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. 8. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность «Большой двадцатки». Дальневосточное и другие		

	направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка. 9. Государственный переворот на Украине 2014 г. и позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (с 2022 года). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия. 10. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире. 11. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ письменных документов, фото, плакатов и др. изобразительных материалов, связанных с «лихими» 90-ми годами в России, реформами Ельцина, бытом жителей России в те годы.		6	
Раздел 7. Всеобщая история. 1945-2024 гг.		18	
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Мир во второй половине XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс. Переход от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу. Изменения на карте мира. Складывание биполярной системы. Крушение колониальной системы. Образование новых независимых государств во второй половине XX в. Процессы глобализации и развитие национальных государств.		
Тема 7.1. Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала	2	
	1. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). 2. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика		

	США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией. 3. Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская – модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз. 4. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление коммунистических режимов. СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).		
Тема 7.2. Страны Азии, Африки во второй половине XX - начале XXI в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.	Содержание учебного материала 1. Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея). 2. Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил. 3. Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX – начале	2	

	XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. 4. Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости («год Африки», 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.		
Тема 7.3. Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа). «Левый поворот» в конце XX в.	1	
Тема 7.4. Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала 1. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х – 2020-х гг. Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. 2. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). 3. Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Российская Федерация - правопреемник СССР на международной арене. Образование СНГ. 4. Международные отношения в конце XX - начале XXI в. От биполярного к многополюсному миру. Региональная и межрегиональная интеграция. Россия в современном мире: восстановление лидирующих позиций, отстаивание национальных интересов. Усиление позиций Китая на международной арене. Военные конфликты. Международный терроризм. Мировое сообщество и роль России в противостоянии угрозам и вызовам в начале XX в.	2	
Тема 7.5. Развитие науки и	Содержание учебного материала 1. Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология,	2	

культуры во второй половине XX - начале XXI в.	медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет. 2. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX – начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.		
Тема 7.6. Современный мир	Содержание учебного материала	2	
	Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ письменных документов, фото, плакатов и др. изобразительных материалов, связанных с историей крупнейших мировых держав в период 2 половины XX – начала XXI вв.		6	
Всего за II семестр		84	
Промежуточная аттестация		8	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета История предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебник для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585776/>.

2. Пленков, О.Ю. История новейшего времени для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 378 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17878-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586955/>.

3. Пленков, О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 347 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16824-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584776/>.

Дополнительная литература:

1. Горинов, М.М. История. История России. 1914-1945 гг. 10 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 1 / М.М. Горинов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина; под ред. А. В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2023. – 176 с. – ISBN 978-5-09-099412-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925516/>.

2. Горинов, М.М. История. История России. 1914-1945 гг. 10 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 2 / М.М. Горинов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2023. – 144 с. – ISBN 978-5-09-099413-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925518/>.

3. Данилов, А.А. История. История России. 1946 г. – начало XXI в. 11 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 1 / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2022. – 112 с. – ISBN 978-5-09-099415-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925520/>.

4. Данилов, А.А. История. История России. 1946 г. – начало XXI в. 11 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 2 / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2022. – 159 с. – ISBN 978-5-09-099416-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925521/>.

5. Мединский, В.Р. История. История России. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – 4-е изд., обновл. – Москва:

Просвещение, 2025. – 497 с. – ISBN 978-5-09-127121-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220151/>.

6. Мединский, В.Р. История. История России. 1945 год – начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – 4-е изд., обновл. – Москва: Просвещение, 2025. – 449 с. – ISBN 978-5-09-127122-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220152/>.

7. Пленков, О.Ю. Всеобщая история. Новейшее время. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 382 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-17857-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589203/>.

8. Сафонов, А.А. История (конец XX – начало XXI века): учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 277 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20248-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588691/>.

9. Тороп, В. В. История. История России. 1914 год – начало XXI века: базовый уровень: практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Тороп. – Москва: Просвещение, 2025. – 154 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-128588-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233293/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. База данных «Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE)» <http://www.iprbookshop.ru>

2. Словари online – Исторический словарь <http://slovari-online.ru/cat/исторический-словарь/0.htm>

3. Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

4. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

5. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

6. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

7. eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические занятия (работа с историческими документами, картами и маршрутами) Творческие работы; Самостоятельные работы; Устные опросы; Аттестация с оценкой; Дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.
2. Количество вопросов – 35.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится устной форме по билетам. В билете два вопроса.
2. Количество вопросов – 42.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче дифференцированного зачета получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой / дифференцированному зачету:

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Крестьянская реформа 1861 года и отмена крепостного права.
2. Буржуазно-демократические реформы 1860-1870-х годов в России.
3. Революционно-демократическое движение в России в 1860-1870-е годы.
4. Реформы и контрреформы Александра III.
5. Социально-экономическое и политическое развитие России в 1890 гг. – начале 20 века.
6. Внешняя политика России в 1890 гг. – начале 20 века. Русско-японская война 1904-1905 гг.
7. Революционное движение в России в 1890-е гг. – начале 20 века. Первая русская революция 1905 – 1907 гг.
8. Столыпинская аграрная реформа и ее итоги.
9. Россия в годы Первой мировой войны.
10. Февральский переворот 1917 года и свержение монархии.
11. 1917 год: от Февраля к Октябрю.
12. Октябрьский переворот 1917 года и установление большевистской диктатуры.
13. Гражданская война и военная интервенция в России (октябрь 1917 – 1922 гг.).
14. Образование СССР.
15. Новая экономическая политика (1921-1928).
16. Внутриполитическая борьба в СССР в 1920-е годы.
17. Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1920-е годы.
18. Культура, искусство и просвещение в Советской России в 1920-е годы.

19. Утверждение культа личности и политические репрессии 1930-х годов.
20. Культура, искусство и просвещение в СССР в 1930-е годы.
21. Фашизм в Италии и нацизм в Германии в 1920-1930-е годы.
22. Форсированная индустриализация в СССР и ее итоги в 1930-е годы.
23. Коллективизация сельского хозяйства и раскулачивание в СССР в 1930-е годы.
24. Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1930-е годы.
25. Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1938-1940 годах.
26. Причины и начало Второй мировой войны. Блицкриг. «Странная война».
27. План «Ост». Политика геноцида и нацистские концлагеря в годы Второй мировой войны.
28. План «Барбаросса». Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941-ноябрь 1942 гг.).
29. Московская битва (1941-1942 гг.).
30. Сталинградская битва и ее итоги.
31. Курская битва и ее итоги.
32. Дипломатические взаимоотношения СССР и союзников в годы Второй мировой войны. «Ленд-лиз».
33. Освобождение Восточной Европы и разгром нацистской Германии (январь 1944-май 1945 гг.).
34. Война с Японией. Окончание и итоги Второй мировой войны.
35. Развитие культуры и искусства в СССР в годы Великой Отечественной войны.

5.4.1.2. Вопросы к дифференцированному зачету с оценкой:

1. Потсдамская конференция 1945 года, ее содержание и значение.
2. Начало «холодной войны». Фултонская речь Черчилля. Доктрина Трумена. План Маршалла.
3. Международные отношения и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.
4. Взаимоотношения стран Восточной Европы и СССР в 1945 – 1950-е годы.
5. Начало научно-технической революции в СССР в 1940-1950-е гг.
6. Восстановление и дальнейшее развитие экономики СССР в 1945-1953 гг.
7. Развитие ядерной энергетики в СССР в 1940-1950-е гг.
8. Берлинский политический кризис 1948-49 гг. Создание НАТО.
9. Общественно-политическое развитие СССР в 1953-1963 гг.
10. Развитие культуры и искусства в СССР в годы «хрущевской оттепели».
11. Главные международные события и внешняя политика СССР в 1953-1963 гг.
12. Экономическое развитие и реформы в СССР в 1953-1963 гг.
13. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Внешнеполитические и внутриполитические последствия.
14. Взаимоотношения СССР и стран Восточной Европы в ОВД и СЭВ в 1950-1980 гг.
15. Образование Китайской народной республики, ее развитие, реформы и взаимоотношения с СССР в 1949-1991 гг.
16. XXII съезд КПСС Программа построения коммунизма.
17. Берлинский политический кризис 1961 года и его итоги.
18. Карибский политический кризис 1962 года и его итоги.
19. Развитие ракетостроения и начало освоения космоса в СССР в 1940-1960 гг.
20. Борьба за власть в руководстве СССР в 1953-1964 гг.

21. Общественно-политическое развитие СССР в 1964-1984 гг. Конституция СССР 1977 года.
22. Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1984 гг.
23. Международные отношения и внешняя политика СССР в 1964-1984 гг.
24. СССР и война в Афганистане (1979-1989 гг.).
25. Развитие культуры и искусства в СССР в 1964-1984 гг.
26. Общественно-политическое развитие СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).
27. Экономическое развитие и реформы в СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).
28. Международные отношения и внешняя политика СССР в годы «перестройки».
29. Обострение национальных проблем в годы «перестройки». «Парад суверенитетов».
30. Политический кризис 1991 года и распад СССР,
31. Политический кризис 1993 года и его итоги. Конституция РФ 1993 года.
32. Социально-экономические реформы 1990-х годов и их итоги.
33. Общественно-политическое развитие РФ в 1990-е годы.
34. Главные политические события и внешняя политика РФ в 1990-е годы.
35. Межнациональные отношения в РФ и национальная политика в 1990-е годы.
36. Социально-экономическое развитие России в начале 21 века. Приоритетные национальные проекты.
37. Международные отношения и внешняя политика России в начале 21 века.
38. Внутренняя политика и политические реформы в России в начале 21 века.
39. Политические вызовы и новые приоритеты внешней политики России в 2008-2026 гг.
40. Социально-экономическое развитие России в 2008-2026 гг.
41. Важнейшие политические события на Украине в 2014 году и в Крыму.
42. Специальная военная операция: причины, цели, основные события.

5.4.2. Примеры самостоятельной работы с историческими документами

1. Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задание

Из выступления на съезде «Во всей нашей работе нам приходилось выдерживать крайне жестокие нападки с различных сторон. За последнее время эти нападки имели место не только со стороны безусловно враждебных Советской власти групп и партий, но и со стороны советской партии – левых социалистов-революционеров. Нам пришлось выдержать с ними упорную борьбу по целому ряду вопросов...

Теперь, товарищи, я позволю себе указать на тот основной вопрос, который впервые резко разделил нас в ЦИК с левыми социалистами- революционерами. Я совершенно не касаюсь вопроса о Брестском договоре... Я говорю о том, что [потом] послужило разногласием между нами и социалистами-революционерами – это продовольственный вопрос. Вам, товарищи... памятли декреты, которые принимались в ЦИК. Вы помните первые наши выступления в ЦИК, где нами указывалось на необходимость организации деревенской бедноты в деревне и на сплочение этой бедноты с городским рабочим классом... Вслед за этими выступлениями были приняты декреты, говорящие о продовольственной диктатуре. Вы помните, после был декрет об организации деревенской бедноты...

Я хочу остановиться на вопросе, который не будет, вероятно, затронут впоследствии, по которому мы разошлись с левыми эсерами.

Товарищи, мы все получили от ЦИК указание, или, вернее, предложение исключить из среды местных Советов правых социалистов-революционеров и меньшевиков...

Это было в тот момент, когда к нам пришли вести о выступлении чехословаков и занятии ими значительной части Сибири, когда в занимаемых городах была власть находящихся там правых эсеров и меньшевиков... Левые эсеры не поддержали нас в нашем вотуме. Они голосовали против исключения, против изгнания, полагая, что это нецелесообразно».

Как назывался представительный орган, разгон которого привёл к окончательному разрыву партии, представителем которой является автор доклада, с правыми эсерами и меньшевиками?

Привлекая исторические знания, приведите два положения, в которых будут раскрыты итоги конфликта партии, представителем которой является автор доклада, с левыми эсерами.

Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

2. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы

Из выступления на съезде «Уважаемые депутаты, я хочу выступить в защиту двух принципиальных положений, которые стали основой проекта повестки дня, составленного группой московских депутатов... Этот проект был поддержан также рядом депутатов из других регионов страны. Мы исходим из того, что ...избиратели, народ избрали нас и послали на этот Съезд для того, чтобы мы приняли на себя ответственность за судьбу страны, за те проблемы, которые перед ней стоят сейчас, за перспективу её развития. Поэтому наш Съезд не может начинать с выборов. Это превратит его в съезд выборщиков. Наш Съезд не может отдать законодательную власть одной пятой своего состава... На этом основан первый принципиальный тезис положения, содержащийся в проекте, представленном московской группой. Я предлагаю принять в качестве одного из первых пунктов повестки дня Съезда декрет Съезда народных депутатов СССР. Мы переживаем революцию, _____ – это революция, и слово «декрет» является самым подходящим в данном случае. Исключительным правом Съезда народных депутатов СССР является принятие законов СССР, назначение высших должностных лиц СССР, в том числе Председателя Совета Министров СССР... В соответствии с этим должны быть внесены изменения в... статьи Конституции СССР... Второй принципиальный вопрос, который стоит перед нами, – это вопрос о том ...имеем ли мы право избирать главу государства – Председателя Верховного Совета СССР до обсуждения, до дискуссии по всему тому кругу политических вопросов, определяющих судьбу нашей страны... Всегда существует порядок: сначала обсуждение, представление кандидатами их платформ, а затем уже выборы. Мы опозорим себя перед всем нашим народом... если поступим иначе...

Я считаю, что необходимо обсуждение, необходим доклад кандидатов, потому что мы должны иметь в виду альтернативный принцип всех выборов на данном Съезде, в том числе и выборов Председателя Верховного Совета СССР... Кандидаты должны представить свою политическую платформу».

Какое название получила группа, сформировавшаяся во время съезда, отрывок из выступления на котором приводится и взгляды которой отражало данное выступление?

Укажите два новых требования в сфере политики и экономики, выдвинутых этой группой в дальнейшем в добавление к прозвучавшим в выступлении.

Ответ предполагает использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

3. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопрос

Из выступления по телевидению Генерального секретаря ЦК КПСС «Все вы знаете, недавно нас постигла беда – авария на Чернобыльской атомной электростанции. Мы впервые

реально столкнулись с такой грозной силой, какой является ядерная энергия, вышедшая из-под контроля.

Благодаря принятым эффективным мерам сегодня можно сказать – худшее позади. Конечно, под случившимся рано подводить черту. Уровень радиации ещё остаётся опасным для здоровья людей.

Мы признательны политическим и общественным деятелям других государств за искреннее сочувствие и поддержку.

Но нельзя оставить без внимания и то, как встретили событие в Чернобыле правительства некоторых стран НАТО, особенно США.

Правящие круги США усмотрели в происшествии лишь очередную возможность поставить дополнительные преграды на пути развития и углубления и без того трудно идущего диалога между Востоком и Западом, оправдать гонку ядерных вооружений.

Мы восприняли эту трагедию совсем по-другому. Мы понимаем: это ещё... одно грозное предостережение о том, что ядерная эпоха требует нового политического мышления и новой политики. Это ещё больше укрепило нас в убеждении, что внешнеполитический курс, выработанный XXVII съездом КПСС, верен.

Для нас непререкаемый урок Чернобыля состоит в том, что в условиях дальнейшего развёртывания научно-технической революции вопросы надёжности техники, её безопасности, вопросы дисциплины, порядка и организованности приобретают первостепенное значение. Нужны самые строгие требования везде и во всём.

Далее. Мы считаем необходимым выступить за серьёзное углубление сотрудничества в рамках Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ).

При всём этом нельзя забывать, что в нашем взаимозависимом мире существуют, наряду с проблемами мирного атома, проблемы атома военного. Авария в Чернобыле ещё раз высветила, какая бездна разверзнется, если на человечество обрушится ядерная война.

Советское правительство приняло решение продлить свой односторонний мораторий на ядерные испытания».

Привлекая исторические знания, назовите три преобразования в сфере экономики, осуществлённые в период руководства страной автора выступления.

Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

4. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы

Из заявления государственного деятеля «7 Июля..., после подавления вооружённого мятежа в Петрограде, поднятого представителями крайних социалистических _____ Правительство приняло решение о немедленном осуществлении предложенной министрами-социалистами программы... Эта программа ...неприемлема для меня в целом, ввиду явного уклонения её от внепартийного характера этих начал в сторону осуществления чисто партийных социалистических целей... К таковым относятся немедленное провозглашение республиканского образа правления в Российском Государстве, являющееся явной узурпацией верховных прав Учредительного Собрания, единого действительного выразителя народной воли... Далее идут роспуск Государственной Думы и Государственного Совета...

Будучи сторонником широкого наделения трудового крестьянства землёю, я, тем не менее, нахожу, что земельные законы, внесённые Министром Земледелия на утверждение _____

Правительства, неприемлемы для меня не только по их содержанию, но и по существу всей заключающейся в них политики... Министерство Земледелия..., проводит законы, подрывающие народное правосознание. Они не только не борются с захватными стремлениями..., но как бы оправдывают гибельные, происходящие по всей России, самочинные захваты, утверждают совершившиеся уже захваты и в сущности стремятся поставить Учредительное Собрание перед фактом уже решенного вопроса...

Не могу не указать на принятие 4 июля при участии министров-социалистов постановления Исполнительных Комитетов Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов об обязательности для всего _____ Правительства руководствоваться в своей деятельности решениями Всероссийских Съездов этих депутатов. Эти разногласия... неоднократно ставили передо мной вопрос о невозможности для меня оставаться во главе _____ Правительства....

Я выхожу из состава _____ Правительства и слагаю с себя обязанности Министра-Председателя и Министра Внутренних Дел».

Привлекая исторические знания, назовите два основных требования, предъявляемые участниками «мятежа», упоминаемого автором заявления.

Назовите государственного деятеля, возглавившего правительство после отставки автора заявления.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Изучение и анализ картографических, иллюстративных и др. документов, связанных с Первой мировой войной.

2. Изучение и анализ картографических, иллюстративных и др. документов, связанных с Гражданской войной и военной интервенцией.

3. Изучение и анализ документов, связанных с НЭП, индустриализацией и коллективизацией сельского хозяйства.

4. Изучение и анализ документов, связанных с советской дипломатией 1920-1930-х годов.

5. Изучение и анализ документов, связанных с началом Второй мировой и Великой Отечественной войны.

6. Проведение интеллектуальной командной игры-викторины по истории Великой Отечественной войны.

7. Изучение и анализ документов, связанных с международными событиями и внешней политикой СССР 1945 – 1963-х годов.

8. Изучение и анализ документов, связанных с восстановлением и дальнейшим развитием социально-экономическим развитием СССР в 1945 – 1 пол. 1980-х гг.

9. Изучение и анализ документов, связанных с международными событиями и внешней политикой СССР 1964 – 1984-х годов.

10. Изучение и анализ документов, связанных с общественно-политической жизнью и внешней политикой СССР в годы «перестройки».

11. Изучение и анализ документов, связанных с политическими кризисами 1991 и 1993 годов.

12. Изучение и анализ документов, связанных с общественно-политической жизнью, экономическими реформами и их итогами в 1990-е годы.

13. Изучение и анализ документов, связанных с главными событиями международной жизни и внешней политикой РФ в 1990-е годы.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (примерные темы докладов, рефератов):

1. Боевые действия на Западном фронте в ходе Первой мировой войны.
2. Военная интервенция стран Антанты в Россию: цели, ход, итоги (1917-22 гг.).
3. Конституция РСФСР 1918 года.
4. Арест и расстрел царской семьи в июле 1918 года. Судьба царских останков: современные споры и дискуссии.

5. Ноябрьская революция 1918 года в Германии.

6. Окончание Первой мировой войны и Версальско-Вашингтонская система.

7. США и европейские державы в 1920-е годы.

8. Национальная политика большевиков в 1920-е годы.
9. Культурная революция в Советской России в 1920-е гг.
10. Повседневная жизнь и общественные настроения жителей СССР в 1920-е гг.
11. Развитие науки и технические достижения Страны Советов в 1920-е гг.
12. Ударничество и стахановское движение в 1930-е годы, как фактор успешной индустриализации в СССР.
13. Утверждение культа личности. Судебные политические процессы в 1930-е гг.
14. Был ли заговор Тухачевского против Сталина?
15. Развитие науки и технические достижения Страны Советов в 1930-е гг.
16. Строительство московского метро в 1930-е гг.
17. Развитие авиации и сверхдальние перелеты в СССР в 1930-е гг.
18. Советская архитектура, ее стили и достижения в 1920-30-е годы.
19. Изобразительное искусство в СССР в 1920-30-е гг.
20. Церковь и государство в 1920-30 годы. Союз воинствующих безбожников (с 1925 г.).
21. Мировой экономический кризис 1929-33 гг. и его последствия.
22. Италия в 1920-30 гг. Муссолини и фашистская партия.
23. Германия в 1920-30 гг. Приход к власти нацистов.
24. Внутренняя политика гитлеровского руководства в Германии в 1930-е годы.
25. Внешняя политика нацистской Германии в 1930-е годы и этапы гитлеровской агрессии. Начало Второй мировой войны.
26. Усиление военной опасности на восточных границах СССР в конце 1930-х гг. Японская агрессия в районе озера Хасан и реки Халхин-гол. Итоги этих событий.
27. Развитие промышленности и армии в СССР накануне Великой Отечественной войны.
28. Была ли альтернатива пакту Молотова-Риббентропа?
29. Кто расстрелял польских офицеров в Катыни (разбор аргументов и доказательств)?
30. Гитлеровский план «Ост».
31. Нацистский оккупационный режим на оккупированных территориях.
32. Партизанское движение на территории СССР в годы Великой Отечественной войны.
33. Эвакуация промышленных предприятий на восток. Развитие военной промышленности в годы Великой Отечественной войны. Единство фронта и тыла.
34. Эволюция отечественного танкостроения в годы ВОВ.
35. Развитие отечественного самолетостроения в годы ВОВ.
36. Дивизии народного ополчения на защите Москвы осенью 1941 года.
37. Блокада и героическая оборона Ленинграда (сентябрь 1941 – январь 1944 гг.).
38. Советская дипломатия в годы ВОВ. Создание антигитлеровской коалиции.
39. Советско-американское экономическое сотрудничество в годы ВОВ. Лендлиз.
40. Боевые действия Великобритании и США в годы Второй мировой войны.
41. Битва за Кавказ: цели, основные события и итоги.
42. Нацистская оккупация и коллаборационизм.
43. Художественная культура и искусство в СССР в годы Великой Отечественной войны.
44. Ядерная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки и последствия.
45. Проекты Генштаба США по ядерной бомбардировке СССР во 2-й пол. 1940 – 1950-е гг.
46. Потсдамская международная конференция и ее итоги.
47. «Русское чудо»: восстановление отечественной экономики в послевоенные годы.
48. Создание и развитие ядерной энергетики в СССР.

49. Развитие реактивного авиастроения в СССР в 1940-60 гг.
50. Развитие телевидения и телевидения в СССР в послевоенные годы.
51. Рождение и развитие вычислительной техники в СССР в 1940-60 гг.
52. Политические процессы в послевоенные годы (1945-53 гг.).
53. Политические реформы в странах Восточной Европы в послевоенные годы (1945-53 гг.).
54. Палестинская проблема и создание государства Израиль.
55. Советско-югославский политический кризис (1948-53 гг.). «Иосип против Иосифа».
56. План Маршалла, его реализация и итоги.
57. Окончание гражданской войны в Китае и создание КНР.
58. Кубинская революция (1959 г.) и реформы правительства Фиделя Кастро.
59. Повседневная жизнь в СССР в 1960-1980-е годы (на основе воспоминаний).
60. Развитие физкультуры и спорта в СССР в 1950-1980-е годы. Достижения. Олимпиада-80.
61. Страны Восточной Европы в 1950-80-е гг. Сотрудничество в рамках ОВД и СЭВ.
62. Югославская модель социализма.
63. Усиление центробежных тенденций в республиках СССР в 1990-1991 гг.
64. «Бархатные революции» и реформы в странах Восточной Европы в годы «перестройки».
65. Подъем национального самосознания и движения в республиках СССР в годы «перестройки». Межнациональные конфликты.
66. Борис Ельцин и его окружение.
67. Международные отношения и внешняя политика российского руководства в 1990-е годы.
68. Социально-экономические реформы 1990-х годов в РФ и их последствия (на основе интервью современников).
69. Национальные отношения в России в 1990-е годы. Чеченский кризис.
70. Первая чеченская война (1994-96 гг.) и Вторая чеченская война (1999-2006 гг.): причины, основные события, уроки.
71. Духовная жизнь России в 1990-е годы: кино, литература, театр, изобразительное искусство, религия.
72. Международное положение и внешняя политика России в начале 21 века.
73. Начало правления президента РФ В. Путина, политические и экономические реформы (1999-2007 гг.) и их итоги.
74. Внутренняя и внешняя политика РФ в правление президента Д. Медведева (2008-12 гг.) и итоги.
75. Экономика, внутренняя политика и реформы президента В. Путина (2012-24 гг.).
76. Государственный переворот 2014 года на Украине.
77. Достижения российской науки и технический прогресс в 21 веке.
78. Достижения российской художественной культуры в 21 веке.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

- I. Примерные вопросы по теме: «Международные отношения и внешняя политика СССР во 2-й пол.1930-х годов»:
 1. Какое событие в мировой истории получило название «Мюнхенский сговор»? Кто, когда, с кем «сговорился» и о чем?
 2. «Политика поощрения агрессора»: кто, кого, как «поощрял» и с какой целью?
 3. Какая война 1930-х годов получила название «странная война» и почему?
 4. Почему Московская конференция 1939 года закончилась безрезультатно?

5. В каком году произошел фашистский путч в Испании? Какие практические действия в связи с ним предприняли правительства Англии, Франции, Германии, Италии, СССР?

II. Примерные вопросы по теме: «Февральская революция 1917 года. Между Февралем и Октябрем 1917 года»

1. Каковы характер и движущие силы Февральской революции 1917 года?
2. Каковы главные причины, порождавшие общественное недовольство в феврале 1917 года?
3. Как сложилась судьба императора Николая II после ареста?
4. Какие причины толкали Временное правительство к наступлению на фронте при неблагоприятной обстановке как в армии, так и в тылу?
5. В чем причина провала июньского (1917 г.) наступления русской армии?
6. Как предлагали решить аграрный вопрос различные политические партии летом 1917 года?
7. Как изменялись лозунги партии большевиков от февраля к октябрю 1917 года? Почему?
8. Каковы причины и итог корниловского выступления в августе 1917 года?
9. Докажите, что осенью 1917 года в России был общенациональный кризис.
10. Когда и почему большевики взяли курс на вооруженное восстание?

III. Примерные вопросы по теме: Гражданская война и военная интервенция.

1. Как изменилась структура управления государством после Октябрьской революции 1917 года?
2. Когда и почему была создана ВЧК по борьбе с контрреволюцией?
3. Что побудило большевиков пойти на разгон Учредительного собрания?
4. Какие права предоставляла гражданам РСФСР первая Конституция? Кто и каких прав был лишен? Почему?
5. Каковы условия Брестского мира? Когда он был подписан и ратифицирован? Когда и почему аннулирован?
6. Как пытались большевики решить продовольственную проблему?
7. Каковы были причины Гражданской войны?
8. С какого времени и почему большевики объявили красный террор? Какими методами он проводился, с помощью каких органов, против кого был направлен, каковы результаты?
9. Назовите цели Белого движения. Интересы каких социальных и политических сил выражали белые?
10. Каковы причины поражения Белого движения?
11. Каковы декларируемые и истинные причины военной интервенции стран Антанты?
12. Можно ли говорить о бесконфликтном характере взаимоотношений белых и интервентов? Приведите примеры.
13. Каким было соотношение сил красных и интервентов в 1918 году? Каковы причины поражения военной интервенции Антанты?
14. Каковы были цели польской интервенции 1920-го года? Каков был результат советско-польской войны?
15. Каковы составные части политики «военного коммунизма» и каковы причины его отмены?
16. Какова была система управления промышленностью большевиками в 1918-1920 г.? Что такое «главкизм»?
17. Когда и для чего создавались комбеды? Когда и почему были распущены?

18. Что называют «зеленым движением»? Приведите примеры его проявления. Какое влияние оно оказало на экономическую политику большевиков?
19. Как и почему происходило складывание однопартийной системы в России?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.04 Обществознание

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 г. № 1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Лызлова Т.С., к.ист.н., доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Юдин Е.Е., к.ист.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обществознание

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Обществознание является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.04 Обществознание является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

- сформированность знаний об (о):
 - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;
 - основах социальной динамики;
 - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;
 - перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;
 - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;
 - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;
 - значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;
 - роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;
 - социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;
 - конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;
 - системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;

- правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;
 - системе права и законодательства Российской Федерации;
- умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;
 - владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;
 - владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;
 - связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;
 - владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;
 - владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;
 - использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;
 - владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения

социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

– готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

– владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		– методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею;

		– определять источники финансирования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

	стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
теоретические занятия	90
практические занятия	44
в том числе: в форме практической подготовки	44
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация: в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		50	ОК 01-ОК 07, ОК 09
Раздел 1. Общество. Социальная сфера жизни общества.		22	
Тема 1.1. Общество как система	Содержание учебного материала	2	
	Признаки общества. Подсистемы общества. Науки об обществе. Взаимосвязь общества и природы. Социальные потребности и социальные институты.		
Тема 1.2. Типология обществ	Содержание учебного материала	2	
	Многообразие форм общественного развития. Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития общества. Э. Тоффлер об этапах развитии общества. Типология обществ.	2	
	Практическое занятие № 1. 1. Основные пути развития общества. 2. Характеристика формационного подхода развития общества. 3. Характеристика цивилизационного подхода развития общества. 4. Типы общества: доиндустриальное. 5. Типы общества: индустриальное. 6. Типы общества: постиндустриальное общество.		
Тема 1.3. Взаимосвязь и целостность	Содержание учебного материала	2	
	Современная цивилизация, этапы ее формирования. Противоречия современной цивилизации. Глобальные проблемы современности и пути их решения. Глобализм и антиглобализм.		

современного мира	Практическое занятие № 2. 1. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая. 2. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран. 3. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация. 4. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека. 5. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная. 6. Движение антиглобалистов в современном мире: – возникновение; – цели; – основные акции. Перспективы развития специальности в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность.	2	
Тема 1.4. Социальные общности	Содержание учебного материала	2	
	Понятие социальная структура. Социальные группы. Виды социальных групп. Малые группы. Социальные общности. Виды социальных общностей. Социальная роль и социальный статус. Практическое занятие №3. 1. Общество как социальная система. 2. Социальная структура общества. 3. Малые и большие социальные группы. 4. Формальные и неформальные социальные группы. 5. Виды социальных статусов. 6. Семья как малая социальная группа и социальный институт.	2	
Тема 1.5. Социальная стратификация	Содержание учебного материала	4	
	Стратификация общества. Стратификационные системы. Особенности стратификации в России. Социальное неравенство. Теории социального неравенства. Социальная мобильность и ее формы. Факторы мобильности. Маргинальность. Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		

Тема 1.6. Социальные процессы	Содержание учебного материала	2	
	Социализация. Агенты социализации. Социальные нормы и социальный контроль. Виды социальных норм. Виды и формы социального контроля. Социальные санкции. Девиантное и делинквентное поведение. Социальный конфликт: механизмы возникновения и разрешения.		
	Практическое занятие №4. 1. Основные формы социального конфликта. 2. Стадии развития социального конфликта. 3. Способы и пути регулирования социальных конфликтов. 4. Переговоры как метод разрешения конфликтов. 5. Последствия социального конфликта. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	2	
Раздел 2. Человек, индивид, личность		10	
Тема 2.1. Человек как объект философского осмысления	Содержание учебного материала	2	
	Человек как биосоциальное существо. Понятие «индивид». Личность, ее основные характеристики. Предпосылки превращения индивида в личность. Потребности и интересы личности. Сознание. Мотивы личности. Типология личности.		
	Практические занятия №5. Теории личности в социологии 1. Ролевая теория. 2. Концепция зеркального «Я». 3. Концепция «обобщенного другого». 4. Концепция психоанализа.	2	
Тема 2.2. Деятельность	Содержание учебного материала	2	
	Деятельность, ее структура. Практическая и духовная деятельность. Труд, игра и учеба как виды деятельности. Мотивы деятельности. Виды действий. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности специалистов. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	

Познание	Познание как вид деятельности. Основные точки зрения на процесс познания: гностицизм, скептицизм, агностицизм. Структура познания. Истина, ее виды. Теории познания. Эмпирическое и рациональное познание, их формы. Типы познания: научное, ненаучное, социальное, самопознание. Рациональное и иррациональное в познании. Знание и вера.		
	Практическое занятие №6. 1. Структура познания. 2. Способы познания: - чувственное познание; - рациональное познание; - научное познание. 3. Методы научного познания. 4. Истина и ее виды. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности.	2	
Раздел 3. Политико-правовая сфера жизни общества		38	
Тема 3.1. Политика и власть	Содержание учебного материала	2	
	Политика, ее движущие силы, формы и функции. Политика и власть. Субъект и объекты власти. Ресурсы власти. Виды власти. Основные концепции власти. Политическая власть, ее формы. Легальность и легитимность. Типы легитимности власти. Разделение властей.		
	Практическое занятие №7. 1. Понятие и структура власти. 2. Основания политической власти. 3. Ресурсы политической власти. 4. Понятие легитимности власти. 5. Принцип разделения власти.	2	
Тема 3.2. Политический режим	Содержание учебного материала	4	
	Понятие политического режима. Тоталитаризм. Авторитаризм. Демократия, ее основные характеристики: парламентаризм, политический плюрализм. Гражданское общество и правовое государство. Современные концепции демократии.		
	Практическое занятие №8. 1. Понятие политического режима: демократический режим.	2	

	2. Понятие политического режима: тоталитарный режим. 3. Понятие политического режима: авторитарный режим. 4. Понятие правового государства. 5. Гражданское общество. 6. Гарантии прав и свобод человека в правовом государстве.		
Тема 3.3. Государство	Содержание учебного материала	2	
	Государство, его признаки и функции. Формы правления. Формы государственного устройства. Государственная символика. Конституция. Конституция Российской Федерации: общее понятие, история создания, структура. Порядок изменения Конституции РФ.		
Тема 3.4. Государственное устройство Российской Федерации	Содержание учебного материала	2	
	Государственное устройство РФ: законодательная, исполнительная, судебная власть. Ступени законотворческого процесса. Институт Президента РФ. Местное самоуправление. Выборы в Российской Федерации: этапы избирательной кампании, избирательные системы. Институт референдума.		
Тема 3.5. Политические партии	Содержание учебного материала	4	
	Определение политической партии. История создания. Признаки и функции политической партии. Типология партий. Партийные системы: многопартийная, двухпартийная, однопартийная. Становление многопартийной системы в современной России. Политические и общественные организации. Типология политических движений: антивоенные, альтернативные, группы интересов, группы давления		
Всего за 1 семестр		50	
2 семестр		84	
Тема 3.6. Политическая идеология и ее типы	Содержание учебного материала	4	
	Политическая идеология. Типы политических идеологий: либерализм, коммунизм, социал-демократизм, национализм, фашизм, анархизм, реформизм.		
	Практическое занятие №9. Характеристика основных разновидностей политической идеологии: - либерализм, - консерватизм, - социализм; - анархизм;	2	

	- национализм; - социал-демократизм.		
Тема 3.7. Права человека	Содержание учебного материала Основные концепции прав человека. Источники прав человека. Международные правовые акты о правах человека. Виды прав человека. Государственные гарантии обеспечения прав и свобод человека и гражданина в Конституции РФ. Обязанности человека и гражданина. Институт гражданства. Гражданство Российской Федерации: статус, способы приобретения, утрата. Апатриды и бипатриды. Институт двойного гражданства.	2	
Тема 3.8. Правовые нормы	Содержание учебного материала Правовые нормы: виды, признаки, структура. Законы и подзаконные акты. Материальное и процессуальное право. Формы систематизации права. Источники права. Правотворчество: его принципы и стадии. Толкование права. Реализация права. Правовые отношения. Юридические факты, их виды. Правонарушения и юридическая ответственность, ее виды. Основания для освобождения от юридической ответственности. Деликтоспособность. Правовое сознание и правовая культура. Мораль и право. Основные правовые системы. Система права РФ.	4	
	Практическое занятие №10. Правовые нормы: 1. Формы (источники) права. 2. Законы и подзаконные акты. 3. Этапы правотворчества. 4. Правовые отношения. 5. Правонарушения и юридическая ответственность.	2	
	Практическое занятие №11. Система права в РФ: 1. Основы административного права РФ. 2. Основы гражданского права РФ. 3. Основы уголовного права РФ. 4. Основы семейного права РФ. 5. Основы трудового права РФ.	2	
Тема 3.9. Судопроизводство и правообеспечение	Содержание учебного материала Виды суда. Судебный процесс, его виды. Порядок судопроизводства по уголовным и гражданским делам. Арбитраж. Освобождение от наказания. Прокуратура. Адвокатура. Нотариат.	4	

Раздел 4. Экономическая сфера жизни общества		38	
Тема 4.1. Экономика как сфера общества и наука	Содержание учебного материала	4	
	Значения термина «экономика». Экономика как сфера общества. Экономика как наука. Микроэкономика и макроэкономика. Потребности, интересы и блага. Основные вопросы экономики. Типы экономических систем: традиционная система, рыночная экономика, командная, централизованно управляемая система, смешанная экономика.		
	Практическое занятие №12. 1. Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества. 2. Потребности и их виды. Закон возвышения потребностей. 3. Свободные и экономические блага, их характеристика. 4. Экономические системы общества: традиционная система. 5. Экономические системы общества: командная экономика. 6. Экономические системы общества: рыночная экономика. 7. Экономические системы общества: смешанная экономика (американская, японская, немецкая, российская модель). 8. Разделение труда и специализация в профессиональной сфере.	2	
Тема 4.2. Экономическая деятельность	Содержание учебного материала	2	
	Виды экономической деятельности. Факторы производства. Формы производства. Натуральное хозяйство. Товар, его свойства. Основные концепции стоимости. Прямой и товарно-денежный обмен. Показатели эффективности общественного производства. Валовой внутренний продукт. Чистый национальный продукт. Национальный доход. Валовой национальный продукт. Личный доход и личный располагаемый доход. Экономический цикл и его фазы. Краткосрочные и среднесрочные экономические циклы. «Кондратьевские циклы».		
	Практическое занятие №13. 1. Натуральное хозяйство — исторически первая форма общественного хозяйства. 2. Сущность товарного хозяйства, условия его возникновения и развития. 3. Возникновение, сущность и функции денег. 4. Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход. 5. Экономический цикл и его фазы.	2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	4	

Рынок	Рынок. Виды и функции рынка. Формы рынка. Позитивные и негативные стороны рынка. Субъекты и объекты рынка. Инфраструктура.		
Тема 4.4. Спрос и предложение	Содержание учебного материала	2	
	Спрос и предложение. Величина спроса и предложения. Механизм ценообразования на конкурентном рынке. Неценовые факторы спроса и предложения. Равновесная цена и равновесное количество. Эластичность спроса и предложения.		
	Практическое занятие №14. 1. Спрос и закон спроса. 2. Факторы, влияющие на спрос. 3. Предложение и закон предложения. 4. Факторы, влияющие на предложение. 5. Взаимодействие спроса и предложения: рыночное равновесие и равновесная цена. 6. Понятие потребительского поведения. 7. Спрос на труд и его факторы. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки специалистов в профессиональной сфере.	2	
Тема 4.5. Конкуренция	Содержание учебного материала	2	
	Конкуренция, ее виды. Недобросовестная конкуренция. Монополия, механизм ее создания. Виды монополий. Естественные и искусственные монополии. Виды монополистических объединений.		
	Практическое занятие №15. 1. Монополия и ее формы. 2. Рыночная власть: монополистическая конкуренция. 3. Рыночная власть: олигополия. 4. Рыночная власть: чистая монополия. 5. Рыночная власть: совершенная конкуренция. 6. Антимонопольное регулирование рынков.	2	
Тема 4.6. Основные макроэкономические модели	Содержание учебного материала	4	
	Основные макроэкономические модели. Меркантилизм. Физиократия. Классическая (базовая) макроэкономическая модель. Кейнсианство. Монетаризм. Государственные методы регулирования экономики. Государственный бюджет. Государственный долг.		
	Практическое занятие №16.	2	

	1. Меркантилизм. 2. Физиократы. 3. Классическая политическая экономика. 4. Марксизм. 5. Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).		
Тема 4.7. Предпринимательство	Содержание учебного материала	2	
	Предпринимательство, его виды и формы. Организационно-правовые формы ведения предпринимательской деятельности. Теория фирмы. Издержки производства, их виды. Доход фирмы, его виды. Прибыль фирмы. Банкротство, порядок процедуры банкротства в Российской Федерации. Практическое занятие №17. Известные российские и зарубежные предприниматели План: 1. Биографические данные. 2. Предпринимательский путь. 3. Основные достижения. 4. Интересные факты из жизни и деятельности. Предпринимательская деятельность в профессиональной сфере. Основы менеджмента и маркетинга в сфере.	2	
Тема 4.8. Финансы и капитал	Содержание учебного материала	4	
	Финансы и капитал. Постоянный и переменный капитал. Оборотный капитал. Финансовый капитал. Деньги, их формы, стадии развития, функции. Эмиссия. Инфляция, ее виды. Антиинфляционная политика государства. Монетарная политика государства. Ценные бумаги, их виды, свойства и порядок выпуска. Виды акций. Облигации. Биржи, их виды. Индекс котировки ценных бумаг. Практическое занятие №18. 1. Финансы и капитал. 2. Виды инфляции. 3. Антиинфляционная политика государства. 4. Ценные бумаги: виды, свойства, порядок выпуска. 5. Биржи.	2	
Раздел 5. Духовно-нравственная сфера жизни общества		26	

Тема 5.1. Культура	Содержание учебного материала	4	
	Понятие культуры, ее основные элементы и функции. Субкультура и контркультура. Культурная статика и культурная динамика. Культурные универсалии. Формы культуры: элитарная, народная, массовая культура.		
	Практическое занятие №19. 1. Определение культуры. 2. Подходы к изучению культуры. 3. Структура культурологии. 4. Черты культуры. 5. Культурные универсалии. 6. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.	2	
Тема 5.2. Этика и мораль	Содержание учебного материала	2	
	Этика и мораль. Функции морали. Теории происхождения морали. Основные этические концепции: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм, идеализм. Основные этические проблемы.		
	Практическое занятие №20. 1. Основные этические концепции: гедонизм. 2. Основные этические концепции: эвдемонизм. 3. Основные этические концепции: утилитаризм. 4. Основные этические концепции: идеализм. 5. Этические проблемы современности. 6. Этика в профессиональной деятельности специалистов.	2	
Тема 5.3. Искусство	Содержание учебного материала	4	
	Определение искусства, истоки искусства, разнообразие искусства, взаимодействие искусств. Определение содержания и формы. Основные формы искусства и их характеристика (пространственные, временные, пространственно-временные). Стили и направления искусства.		
	Практическое занятие №21. Мое любимое произведение искусства: 1. Любимое архитектурное сооружение. 2. Любимая картина/скульптура/музыкальное произведение/литературное произведение. 3. Любимое художественное/музыкальное направление. 4. Любимый музей. 5. Свой вариант.	2	

	Самостоятельная работа обучающегося: Напишите эссе: «Город будущего». Представьте себя архитектором и проектировщиком города будущего. Каким видится вам этот воображаемый город, его дома, улицы, площади? Опишите свое видение. Какой из городов древности или современности вы взяли бы за образец? Какие принципы положили бы в основу своего проекта: удобство, красоту, функциональность? Образ профессий в произведениях искусства.		
Тема 5.4. Религии мира	Содержание учебного материала	4	
	Религиозное сознание, его формы. Сущность и функции религии. Основные элементы религии. Мифология и ранние формы религий. Мировые религии. Национальные религии. Новые религиозные движения. Религии в современной России.		
	Практическое занятие №22. 1. Национальные и мировые религии. 2. Буддизм. 3. Ислам и Коран. 4. Иудаизм и Талмуд. 5. Христианство и Библия. План ответа: - история возникновения; - основные догматы веры; - обряды и ритуалы, праздники.	2	
Тема 5.5. Наука и образование	Содержание учебного материала	4	
	Различные понимания науки. Наука как форма познания и социальный институт. Функции науки. Основные проблемы современной науки. Образование, его основные функции. Формы обучения. Система образования в Российской Федерации. Болонский процесс.		
Всего за 2 семестр		84	
Промежуточная аттестация		10	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Игошин, Н.А. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Игошин, И.К. Пархоменко, В.И. Гутыра; под общей редакцией Н.А. Игошина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 254 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21211-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/581683/>.

2. Ковригин, В.В. Обществознание: учебник / В.В. Ковригин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 303 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/2212035. – ISBN 978-5-16-021054-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212035/>.

3. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н.В. Агафоновой. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 291 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20756-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585083> (дата обращения: 13.04.2026).

Дополнительные литература:

1. Матюхин, А.В. Обществознание: учебное пособие / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Ф.И. Долгих. – Москва: Университет «Синергия», 2022. – 225 с. – ISBN 978-5-4257-0526-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2228524/>.

2. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / ответственный редактор Б.И. Федоров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 353 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-21823-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/582223/>.

3. Обществознание. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева [и др.]; под ред. В.А. Никонова. – 3-е изд. – Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2021. – 384 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01944-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2150371/>.

4. Обществознание. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2: учебник / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева [и др.]; под науч. ред. В.А. Никонова. – 3-е изд. – Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2021. – 424 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01945-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2150375/>.

5. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В.И. Купцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 256 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17216-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586051/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, www.school-collection.edu.ru.
2. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ», www.base.garant.ru.
3. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества, www.openclass.ru.
4. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина», www.istrodina.com.
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», www.festival.1september.ru.
6. Электронная библиотека РГГУ, <https://liber.rsuh.ru/ru>
7. Электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика», <http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс], URL: <http://ibooks.ru>
9. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», <http://znanium.com>
10. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– опрос – подготовка презентаций, докладов, эссе – тестирование – решение практических заданий – аттестация с оценкой – экзамен
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в письменной форме – тест.
2. Количество вопросов – 19.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

- экзамен проводится в письменной форме – тест.
- количество вопросов – 28
- время подготовки ответа – до 20 минут.
- наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Тест к аттестации с оценкой

1. Любой тип государства обязательно:

- 1) практикует взимание налогов и сборов;
- 2) поддерживает предпринимательскую инициативу;
- 3) осуществляет принцип разделения властей;
- 4) контролирует все сферы общественной жизни.

2. Найдите в приведенном ниже списке политический институт:

- 1) государство;
- 2) объединение ветеранов правоохранительных органов;
- 3) союз защиты прав потребителей;
- 4) профсоюз водителей-дальнобойщиков.

3. Укажите форму правления, которая соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства:

1) парламентская монархия;	3) смешенная республика;
2) президентская республика;	4) абсолютная монархия.

4. Форма правления, при которой органы власти избираются на строго установленный срок:

1) диктатура	3) ограниченная монархия
2) неограниченная монархия	4) республика

5. Выберите правильное суждение о форме государственного правления:

- 1) характер распределения полномочий между центром и регионами определяет форму государственного правления;
- 2) монархическое правление предполагает передачу власти по наследству;
- 3) все современные авторитарные государства имеют республиканскую форму правления;
- 4) в условиях монархии пребывание на высших постах ограничено определенным сроком.

6. Объединением нескольких суверенных государств, созданным для решения общих проблем, является:

1) федерация;	3) унитарное государство;
2) конфедерация;	4) республика.

7. Унитарное государство:

- 1) представляет собой союз суверенных государств;
- 2) допускает существование правительств и законодательных органов в территориальных единицах;
- 3) предполагает существование собственных конституций в территориях;
- 4) исключает любые формы суверенности входящих в него территорий.

8. Назовите форму государственно-территориального устройства:

1) абсолютная монархия;	3) федерация;
2) парламентская республика;	4) тоталитарное государство.

9. Конфедерация – это:

- 1) наличие в государстве внутренних автономий;
- 2) союз независимых государств;
- 3) единая судебная система;
- 4) деление страны на административные единицы.

10. Основанием для подразделения политических систем на демократические, авторитарные и тоталитарные является тип:

1) партийной системы;	3) избирательной системы;
2) общества;	4) политического режима.

11. Политический режим, которому свойственны четкое разделение властей, многопартийность, сохранение гражданских свобод, регулярные выборы, называется:

1) тоталитарным;	3) демократическим;
2) авторитарным;	4) олигархическим.

12. Одной из ведущих черт демократического политического режима является:

- 1) наличие одной партии, сросшейся с государством;
- 2) стремление государства регламентировать частную жизнь граждан;
- 3) гарантия законами прав и свобод человека;
- 4) отсутствие законных гарантий прав меньшинств.

13. Демократический режим характеризуется:

- 1) командно-приказными методами управления;
- 2) превращением парламента в совещательное учреждение при главе государства;
- 3) свободой информационного пространства;
- 4) поддержанием патриархального уклада жизни.

14. Признак авторитарного политического режима:

- 1) чрезмерный централизм в социально-экономической сфере;
- 2) запрет оппозиции;
- 3) тотальный контроль государства над жизнью общества;
- 4) наличие многопартийной системы.

15. Тоталитарный режим характеризуется:

- 1) свободой информационного пространства;
- 2) участием граждан в альтернативных выборах;
- 3) наличием одной партии, сросшейся с государством;

- 4) политическим плюрализмом.

16. Признак, отличающий демократические выборы:

- 1) наличие образовательного ценза;
- 2) равноправие избирателей;
- 3) наличие одного кандидата;
- 4) отсутствие правдивой информации о кандидатах.

17. Найдите в приведенном ниже списке организацию, представляющую гражданское общество:

- 1) региональное управление образования;
- 2) ассоциация преподавателей университета;
- 3) территориальное управление внутренних дел;
- 4) Следственный комитет РФ.

18. Выберите правильное суждение о правовом государстве:

- 1) правовое государство отличается от неправового верховенством закона и права;
- 2) в правовом государстве существует единство публичной власти и общества;
- 3) в правовом государстве действует принцип единства власти;
- 4) в правовом государстве существует однопартийная система.

19. Дать определение:

Государство _____
Политический режим _____
Форма правления _____
Форма государственного устройства _____
Правовое государство _____
Гражданское общество _____

5.4.1.2. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Типы политических идеологий.
2. Правовые нормы: виды, признаки, структура.
3. Источники права.
4. Правонарушения и юридическая ответственность.
5. Основные отрасли системы российского права.
6. Судебная система в Российской Федерации.
7. Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества.
8. Потребности и их виды.
9. Экономические системы общества, их основные типы.
10. Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход.
11. Экономический цикл и его фазы.
12. Виды и функции рынка.
13. Закон спроса и закон предложения.
14. Конкуренция, ее виды.
15. Виды монополий.
16. Основные макроэкономические модели.
17. Государственный бюджет.
18. Предпринимательство, его виды и формы.
19. Финансы и капитал.
20. Виды инфляции.
21. Понятие культуры, ее основные элементы и функции.

22. Культурные универсалии.
23. Формы культуры: элитарная, народная, массовая культура.
24. Этика и мораль.
25. Основные этические концепции: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм, идеализм.
26. Основные этические проблемы.
27. Искусство как культурное явление.
28. Формы искусства.
29. Сущность и функции религии.
30. Основные элементы религии.
31. Мировые религии.
32. Национальные религии.
33. Наука как форма познания и социальный институт.
34. Функции науки.
35. Виды научных учреждений в современной Российской Федерации.
36. Основные проблемы современной науки.
37. Образование, его основные функции.
38. Формы обучения.
39. Общие тенденции развития образования: гуманитаризация, гуманизация, интернационализация, компьютеризация.
40. Система образования в Российской Федерации.

5.4.1.3. Примерный вариант экзаменационного теста 2 семестр:

1. Форма брака, которую регулирует семейное право:

1) фиктивный брак	3) фактический брак
2) церковный брак	4) юридический брак

2. В соответствии с договором с городским драматическим театром, ателье по пошиву одежды «Шик» с 1 декабря должно было изготовить театральные костюмы. Накануне срока исполнения заказа из ателье позвонили и, извинившись, сообщили, что в результате поломки оборудования заказ вовремя выполнен не будет. Директор театра обратился в суд. Кодекс, статьи которого станут основой для рассмотрения дела в суде:

1) Трудовой кодекс РФ	3) Уголовный кодекс РФ
2) Гражданский кодекс РФ	4) Кодекс административного права РФ

3. 16-летний Г. Ночью, выбив стекло, проник в киоск «Союзпечать» и украл товар на сумму 3 тыс. руб. Данное правонарушение – это:

1) административный проступок	3) дисциплинарный проступок
2) гражданско-правовой проступок	4) преступление

4. Нормы административного права применяются в случае:
 - 1) установления неправильности записей актов гражданского состояния;
 - 2) увольнения за появление на работе в нетрезвом состоянии;
 - 3) невыполнение служебных обязанностей, приведшего к гибели человека;
 - 4) нарушение правил дорожного движения.

5. Отметьте правовые отношения, регулируемые нормами гражданского права (несколько вариантов ответа):
 - 1) заключение брачного договора;
 - 2) заключение договора о поставке продукции;
 - 3) установление авторства произведения;
 - 4) нарушение дисциплины труда;
 - 5) совершение покупки в магазине.

6. В рыночной экономике, в отличие от командной:

- 1) принимаются четкие государственные планы по выпуску продукции;
- 2) устанавливаются фиксированные цены;
- 3) взимаются государственные налоги с населения;
- 4) существует конкуренция.

7. В командной экономике, так же как и в рыночной:

- 1) отсутствует обмен
- 2) у работников нет мотивации к труду
- 3) существуют налоги
- 4) происходит свободное ценообразование

8. В 1930-е гг. в СССР проводилась индустриализация – ускоренное промышленное развитие страны. Власть разрабатывала планы развития промышленности на пять лет (пятилетку). Пятилетние планы должны были неукоснительно выполняться. Это пример действия:

- 1) традиционной экономики
- 2) командной экономики
- 3) рыночной экономики
- 4) отмены товарно-денежных отношений

9. Налоги в Российской Федерации устанавливаются:

1) государством	3) политическими партиями
2) общим голосованием населения	4) Центральным банком РФ

10. В городе Н. организацией свадебных торжеств занимается фирма «Два кольца». Сотрудники ЗАГСа рекомендуют вступающим в брак воспользоваться ее услугами. Услуги фирмы стоят очень дорого, но других компаний, занимающихся организацией торжеств, в городе нет. Фирма «Два кольца» является примером:

1) конкуренции	3) монополии
2) командной экономики	4) рыночной экономики

11. Термин культура возник из лат. «culture», что первоначально означало:

1) строительство дома	3) пошив одежды
2) возделывание почвы	4) приготовление пищи

12. Выберите характеристики массовой культуры (возможно несколько вариантов):

- 1) авторство
- 2) передача по средствам массовой информации
- 3) необходимость специальной профессиональной подготовки
- 4) анонимность
- 5) утонченность
- 6) тесная связь с религиозными и мифологическими представлениями
- 7) более высокое образование ее носителей

13. Искусство как одну из форм культуры отличает:

- 1) логическая стройность выводов
- 2) отображение мира в образной форме
- 3) обобщение системы фактов, полученных опытным путем
- 4) выстраивание системы доказательств

14. Выберите верные суждения о религии:

- 1) религия – одна из универсальных форм (областей) духовной культуры, удовлетворяющая духовные потребности людей
- 2) религия основана на вере людей в сверхъестественное, высшие силы и возможность контакта человека с ними
- 3) только религия способна выполнять компенсаторную функцию, утешать человека в тяжелую минуту
- 4) религиозная картина мира, формируемая в сознании человека, отличается рационализмом и систематизированностью выводов

15. Выберите суждения о признаках мировых религий (несколько вариантов ответа):

- 1) выдвижение определенных моральных принципов, запретов и предписаний
- 2) поиск ответов на вопросы о смысле человеческого бытия, о загробном мире и вечности духа
- 3) открытость, отсутствие привязки к определенной этнической принадлежности
- 4) широкое распространение на всех континентах, во многих странах

16. Ниже приведен перечень терминов. Все, за исключением двух, представляют собой *меры пресечения в уголовном процессе*. Подчеркни лишние:

1) заключение под стражу;	4) домашний арест;
2) подписка о невыезде;	5) личное поручительство;
3) штраф;	6) лишение свободы на определенный срок.

17. Ниже приведен перечень положений. Все они, за исключением двух, являются примерами *прав работников*. Подчеркни лишние:

- 1) заключить трудовой договор;
- 2) бережно относиться к имуществу работодателя;
- 3) получать заработную плату своевременно и в полном объеме;
- 4) иметь полную и достоверную информацию об условиях труда;
- 5) добросовестно исполнять трудовые обязанности.

18. Ниже приведен перечень оснований. Все они, за исключением двух, относятся к *юридическим основаниям прекращения трудового договора*. Подчеркни лишние:

1) прогул;	4) истечение срока договора;
2) желание работника;	5) дефолт;
3) инфляция;	6) разглашение коммерческой тайны.

19. В приведенном ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных.

Муниципальное унитарное предприятие, производственный кооператив, юридическое лицо, товарищество, акционерное общество.

20. Ниже приведен перечень терминов. Все они за исключением двух, характеризуют понятие «*экономический цикл*». Подчеркни лишние:

1) подъем;	2) спад;	3) пик;	
4) прибыль;	5) тренд;	6) кризис;	7) рецессия.

21. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «*плановая экономика*». Подчеркни лишние:

1) конкуренция производителей;	4) уравниловка в оплате труда;

- 2) господство государственной собственности; 5) стопроцентная занятость населения;
3) централизованное распределение; 6) свободное ценообразование.

22. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим.
Вера, догматы, заповеди, религия, храмы, культ.

23. Ниже перечислены наиболее распространенные в современном мире религии. Все они, за исключением двух, имеют статус *мировых религий*. Подчеркни лишние:

- 1) буддизм; 2) иудаизм; 3) христианство;
4) ислам; 5) синтоизм.

24. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим.
Музыка, искусство, театр, литература, кино, опера, архитектура.

Написать понятие:

	Правоохранительный орган, удостоверяющий верность копии документа, подписи, переводы.
	Правоохранительный орган, занимающийся разрешением конфликтов и споров на основании закона, защиты и восстановления нарушенных прав.
	Правоохранительный орган, в чьи функции входит обеспечение общественного порядка и безопасности, розыск лиц в случаях установленных законов, выявление и расследование преступлений.
	Исключительное право на осуществление какого-либо вида деятельности, предоставляемое определенному лицу, группе лиц, государству.
	Состязание, соревнование между производителями (продавцами) товаров за лучшие результаты, борьба за рынки сбыта с целью получения более высоких доходов.
	Обесценивание бумажных денег, проявляющаяся в форме роста цен на товары и услуги, не обеспеченное повышением их качества.
	Особая форма общественного сознания, основанная на вере в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и правил поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации.
	Специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах.
	Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей с позиций добра и зла.

1.4.2. Примерные темы самостоятельной работы

- Проведите сравнительный анализ демократического и антидемократического режимов.
- Приведите примеры государств из истории и современности, охарактеризовав их по форме политического режима (по 2 примера).
- Какие проблемы формирования правового государства существует в современной России?

4. В чем различие внешних и внутренних функций государства? Каково их содержание?
5. Приведите примеры государств из истории и современности, охарактеризовав их по форме правления (по 2 примера).
6. Перечислите достоинства и недостатки различных избирательных систем.
7. Рассмотрите особенности электорального поведения и участия в современной России.
8. Какую роль идеология играет в современном обществе?
9. Кто относится к носителям идеологии? Какую роль они играют в политической жизни страны.
10. Что обозначает понятие «правовой статус личности»? Какими личными правами обладают граждане нашей страны?
11. Приведите конкретные примеры того, как могут быть реализованы политические права и свободы.
12. Для чего создаются правозащитные организации? Каковы их задачи?
13. Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.
14. Сопоставьте известные вам правила морали, права, религиозные и политические нормы. Какой вывод вы могли бы сделать?
15. В чем проявляется соотношение морали и права?
16. Как взаимосвязаны нормы права, с одной стороны, и обычаи, религиозные и корпоративные нормы, с другой стороны?
17. Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенности регулирования трудовых отношений в профессиональной сфере.
18. Какие формы денег были приняты в прошлом? В чем их достоинство и недостатки?
19. Охарактеризуйте признаки денег.
20. В каких значениях употребляется слово «рынок»? Что такое рынок с точки зрения экономической науки?
21. Как осуществляются взаимоотношения производителей и потребителей? Какую роль при этом играет конкуренция?
22. В чем различие совершенной и несовершенной конкуренции? Что выступает противоположностью конкуренции?
23. Какие средства регулирования экономики применяет государство?
24. Как государство может покрыть дефицит бюджета?
25. Какие негативные последствия влечет за собой государственный долг? Каковы методы его погашения?
26. Дать определения основным понятиям культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.
27. В чем состоят особенности моральных норм? Как они взаимосвязаны с другими социальными нормами?
28. Вспомните произведения литературы, народного творчества, где описывается борьба добра и зла. Чем заканчиваются эти произведения? Почему победа в них оказывается на стороне добра?
29. Охарактеризуйте ранние формы религии. В чем их отличие от мировых религий?
30. В чем состоит различия между православием, католицизмом и протестантизмом?
31. В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый?
32. Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют?

33. Какие ступени образования существуют в современной России? Чем отличаются квалификации «бакалавр», «специалист», «магистр»?
34. Профессиональное образование. Роль и значение непрерывности образования.

1.4.3. Тематика практических занятий

Практическое занятие № 1.

1. Основные пути развития общества.
2. Характеристика формационного подхода развития общества.
3. Характеристика цивилизационного подхода развития общества.
4. Типы общества: доиндустриальное.
5. Типы общества: индустриальное.
6. Типы общества: постиндустриальное общество.

Практическое занятие № 2.

1. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая.
2. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран.
3. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация.
4. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека.
5. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная.
6. Движение антиглобалистов в современном мире: возникновение, цели, основные акции.

Перспективы развития специальности в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность.

Практическое занятие №3.

1. Общество как социальная система.
2. Социальная структура общества.
3. Малые и большие социальные группы.
4. Формальные и неформальные социальные группы.
5. Виды социальных статусов.
6. Семья как малая социальная группа и социальный институт.

Практическое занятие №4.

1. Основные формы социального конфликта.
2. Стадии развития социального конфликта.
3. Способы и пути регулирования социальных конфликтов.
4. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
5. Последствия социального конфликта.

Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

Практические занятия №5. Теории личности в социологии

1. Ролевая теория.
2. Концепция зеркального «Я».
3. Концепция «обобщенного другого».

4. Концепция психоанализа.

Практическое занятие №6.

1. Структура познания.
2. Способы познания:
 - чувственное познание;
 - рациональное познание;
 - научное познание.
3. Методы научного познания.
4. Истина и ее виды.

Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности.

Практическое занятие №7.

1. Понятие и структура власти.
2. Основания политической власти.
3. Ресурсы политической власти.
4. Понятие легитимности власти.
5. Принцип разделения власти.

Практическое занятие №8.

1. Понятие политического режима: демократический режим.
2. Понятие политического режима: тоталитарный режим.
3. Понятие политического режима: авторитарный режим.
4. Понятие правового государства.
5. Гражданское общество.
6. Гарантии прав и свобод человека в правовом государстве.

Практическое занятие №9. Характеристика основных разновидностей политической идеологии:

- либерализм,
- консерватизм,
- социализм;
- анархизм;
- национализм;
- социал-демократизм.

Практическое занятие №10. Правовые нормы:

1. Формы (источники) права.
2. Законы и подзаконные акты.
3. Этапы правотворчества.
4. Правовые отношения.
5. Правонарушения и юридическая ответственность.

Практическое занятие №11. Система права в РФ:

1. Основы административного права РФ.
2. Основы гражданского права РФ.
3. Основы уголовного права РФ.
4. Основы семейного права РФ.
5. Основы трудового права РФ.

Практическое занятие №12.

1. Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества.
2. Потребности и их виды. Закон возвышения потребностей.
3. Свободные и экономические блага, их характеристика.
4. Экономические системы общества: традиционная система.
5. Экономические системы общества: командная экономика.
6. Экономические системы общества: рыночная экономика.
7. Экономические системы общества: смешенная экономика (американская, японская, немецкая, российская модель).
8. Разделение труда и специализация в профессиональной сфере.

Практическое занятие №13.

1. Натуральное хозяйство – исторически первая форма общественного хозяйства.
2. Сущность товарного хозяйства, условия его возникновения и развития.
3. Возникновение, сущность и функции денег.
4. Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход.
5. Экономический цикл и его фазы.

Практическое занятие №14.

1. Спрос и закон спроса.
 2. Факторы, влияющие на спрос.
 3. Предложение и закон предложения.
 4. Факторы, влияющие на предложение.
 5. Взаимодействие спроса и предложения: рыночное равновесие и равновесная цена.
 6. Понятие потребительского поведения.
 7. Спрос на труд и его факторы. Стратегия поведения при поиске работы.
- Возможности профессиональной переподготовки специалистов в профессиональной сфере.

Практическое занятие №15.

1. Монополия и ее формы.
2. Рыночная власть: монополистическая конкуренция.
3. Рыночная власть: олигополия.
4. Рыночная власть: чистая монополия.
5. Рыночная власть: совершенная конкуренция.
6. Антимонopolное регулирование рынков.

Практическое занятие №16.

1. Меркантилизм.
2. Физиократы.
3. Классическая политическая экономика.
4. Марксизм.
5. Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).

Практическое занятие №17. Известные российские и зарубежные предприниматели

План:

1. Биографические данные.
2. Предпринимательский путь.
3. Основные достижения.
4. Интересные факты из жизни и деятельности.

Предпринимательская деятельность в профессиональной сфере. Основы менеджмента и маркетинга в сфере.

Практическое занятие №18.

1. Финансы и капитал.
2. Виды инфляции.
3. Антиинфляционная политика государства.
4. Ценные бумаги: виды, свойства, порядок выпуска.
5. Биржи.

Практическое занятие №19.

1. Определение культуры.
2. Подходы к изучению культуры.
3. Структура культурологии.
4. Черты культуры.
5. Культурные универсалии.
6. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.

Практическое занятие №20.

1. Основные этические концепции: гедонизм.
2. Основные этические концепции: эвдемонизм.
3. Основные этические концепции: утилитаризм.
4. Основные этические концепции: идеализм.
5. Этические проблемы современности.
6. Этика в профессиональной деятельности специалистов.

Практическое занятие №21. Мое любимое произведение искусства (возможен свой вариант):

1. Любимое архитектурное сооружение.
2. Любимая картина/скульптура/музыкальное произведение/литературное произведение.
3. Любимое художественное/музыкальное направление.
4. Любимый музей.
5. Свой вариант.

Практическое занятие №22.

1. Национальные и мировые религии.
2. Буддизм.
3. Ислам и Коран.
4. Иудаизм и Талмуд.
5. Христианство и Библия.

План ответа:

- история возникновения;
- основные догматы веры;
- обряды и ритуалы, праздники.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

5.4.4.1. Примерные темы докладов:

1. Типы политических идеологий: либерализм.
2. Типы политических идеологий: коммунизм.
3. Типы политических идеологий: социал-демократизм.
4. Типы политических идеологий: национализм.
5. Типы политических идеологий: фашизм.
6. Типы политических идеологий: анархизм.
7. Типы политических идеологий: реформизм.
8. Основы административного права РФ.

9. Основы гражданского права РФ.
10. Основы уголовного права РФ.
11. Основы семейного права РФ.
12. Основы трудового права РФ.

Требования к докладам:

1. Доклад представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате осмысленного обобщения материала первоисточника.
2. При написании доклада следует использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Изложение должно быть последовательным и доступным для понимания докладчика и слушателей.
4. Доклад должен быть с иллюстрациями, таблицами, если это требуется для полноты раскрытия темы.
5. При подготовке доклада использовать не менее 3-х первоисточников.

Доклад должен быть выполнен печатным способом на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

5.4.4.2. Примерные темы презентаций:

1. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая.
2. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран.
3. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация.
4. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека.
5. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная.
6. Движение антиглобалистов в современном мире:
7. Ролевая теория.
8. Концепция зеркального «Я».
9. Концепция «обобщенного другого».
10. Концепция психоанализа.
11. Кадровые и массовые партии в прошлом и настоящем.
12. Партия избирателей как выразитель общенациональных интересов.
13. Правящие, оппозиционные и авангардные партии в современной политической системе.
14. Революционные, реформистские и консервативные партии как представители различных идеологических доктрин.
15. Особенности многопартийной системы в Российской Федерации.
16. Меркантилизм.
17. Физиократы.
18. Классическая политическая экономика.
19. Марксизм.
20. Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).
21. Основные этические концепции: гедонизм.
22. Основные этические концепции: эвдемонизм.
23. Основные этические концепции: утилитаризм.

24. Основные этические концепции: идеализм.
25. Этические проблемы современности.
26. Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работников.

Требования к презентациям:

В процессе создания мультимедийной презентации выделяют *три этапа*: этап проектирования, этап конструирования, этап моделирования.

Первый этап проектирования предполагает следующие шаги:

- определение целей использования презентации;
- сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);
- формирование структуры и логики подачи материала;
- создание папки, в которую помещается собранный материал.

Второй этап конструирования – это разработка презентации с учетом содержания и соотношения текстовой и графической информации. Этот этап включает в себя:

- определение дизайна слайдов;
- наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;
- включение эффектов анимации, аудио- и видеофайлов, музыкального сопровождения (при необходимости);
- установка режима показа слайдов.

Необходимо также принять во внимание, что в любой презентации присутствуют стандартные слайды (титульный, содержательный и заключительный), которыми не следует пренебрегать при ее оформлении. Кроме того, каждый слайд презентации должен иметь заголовки

Титульный слайд включает: полное название образовательного учреждения, где выполнена работа, название презентации, город и год. Содержательный слайд – это список слайдов презентации (дизайн любой), сгруппированный по темам сообщения (например, слайды 1-5 – «Введение», слайды 6-9 – «Понятийный аппарат темы» и т.д.). Заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и др.

Третий этап моделирования – это репетиция презентации, которая позволяет осуществить проверку и коррекцию подготовленного материала и определить его соответствие содержанию доклада.

5.4.4.3. Пример написания эссе:

Примерная тема «Город будущего» Представьте себя архитектором и проектировщиком города будущего. Каким видится вам этот воображаемый город, его дома, улицы, площади? Опишите свое видение. Какой из городов древности или современности вы взяли бы за образец? Какие принципы положили бы в основу своего проекта: удобство, красоту, функциональность?

5.4.5. Примерные варианты контрольных работ

5.4.5.1. Примерный вариант теста по разделу «Общество»:

1. Верны ли следующие суждения об обществе? Общество можно определить так:

А. Обособившуюся от природы, но тесно с ней связанную часть мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.

Б. Целостный социальный организм, включающий в себя большие и малые группы людей, а также связи и отношения между ними.

1) верно только А;

3) верно А и Б;

2) верно только Б;

4) оба суждения неверны.

2. Экономика, политика, социальные отношения и духовная жизнь общества – это:

- 1) независимо развивающиеся стороны общественной жизни;
 - 2) взаимосвязанные сферы общества;
 - 3) этапы постепенного усложнения общественной жизни;
 - 4) элементы социальной структуры общества.
3. К элементам общества как системы можно отнести:
- 1) этнические общности;
 - 2) природные ресурсы;
 - 3) экологические зоны;
 - 4) территорию государства.
4. К сферам общественной жизни не относится:
- 1) государство;
 - 2) экономика;
 - 3) политика;
 - 4) социальная жизнь.
5. Общество как динамичная система характеризуется:
- 1) различными изменениями, возникновением новых и отмиранием старых частей;
 - 2) статичным состоянием;
 - 3) полной зависимостью от природы;
 - 4) способностью адаптировать окружающую среду.
6. И общество, и природа:
- 1) является средой обитания человека;
 - 2) движутся от более низких ступеней развития к более высоким;
 - 3) не могут существовать изолированно друг от друга;
 - 4) реализуют принцип «Выживает сильнейший».
7. Для традиционного общества характерно:
- 1) ценность человеческой личности;
 - 2) динамичное развитие;
 - 3) высокая роль религии;
 - 4) индустриальное производство.
8. Общество, в котором утвердились стандарты массового производства, называется:
- 1) информационным;
 - 2) индустриальным;
 - 3) традиционным;
 - 4) постиндустриальным.
9. Для постиндустриального общества, в отличие от индустриального, характерно:
- 1) постоянное совершенствование технологий производства;
 - 2) активное использование природных богатств;
 - 3) использование правовых актов в целях создания благоприятных условий для развития производства;
 - 4) широкое использование информационных технологий в различных областях жизни.
10. Для индустриального и постиндустриального общества, в отличие от аграрного, характерно:
- 1) влияние на общественное развитие природных факторов;
 - 2) деление населения на городское и сельское;
 - 3) широкое использование машинной техники;
 - 4) существование абсолютной монархии.
11. При переходе от традиционного общества к индустриальному:
- 1) личность стала подчиняться общине;
 - 2) возросла социальная мобильность;
 - 3) возросла роль обычаев в регулировании общественных отношений;
 - 4) усилилось внеэкономическое принуждение к труду.

12. Быстрый скачкообразный переход от одного общественно-политического строя к другому называется:
- 1) прогрессом;
 - 2) революцией;
 - 3) эволюцией;
 - 4) регрессом.
13. Характерной чертой эволюционных процессов в общественной жизни является:
- 1) скачкообразность перемен;
 - 2) революционный характер преобразований;
 - 3) постепенность процессов;
 - 4) необратимость процессов.
14. Преобразования существенных сторон общественной жизни, осуществляемые властью, называются:
- 1) эволюцией;
 - 2) развитием;
 - 3) прогрессом;
 - 4) реформами.
15. К числу глобальных проблем не относится:
- 1) угроза ядерной войны;
 - 2) нехватка природных ресурсов;
 - 3) распространение наркомании;
 - 4) замена религиозной идеологии атеизмом.
16. Решением глобальных проблем должны заниматься:
- 1) только развитые страны;
 - 2) все страны и народы;
 - 3) выдающиеся политики и ученые;
 - 4) страны, входящие в «большую восьмерку».
17. Под общественным прогрессом понимается:
- 1) неизменность общественной жизни;
 - 2) революционные преобразования;
 - 3) возврат к отжившим общественным отношениям;
 - 4) переход от низшего к высшему.
18. Критерием общественного прогресса не является:
- 1) развитие производительных сил;
 - 2) моральное, духовно-нравственное состояние общества;
 - 3) степень возрастания человеческой свободы;
 - 4) изменение формы государственного устройства.
19. Западная цивилизация характеризуется:
- 1) господством государственной собственности;
 - 2) развитием рыночных отношений;
 - 3) признанием того, что власть выше закона;
 - 4) общинной замкнутостью.
20. Целостность современного мира проявляется:
- 1) во взаимодействии государства и народов;
 - 2) в преобладании внешней торговли над внутренней;
 - 3) в совпадении национальных интересов народов мира;
 - 4) в отсутствии противоречий между странами и регионами.
21. Укреплению целостности современного мира препятствует:
- 1) сохранение расово-этнических различий между народами;
 - 2) наличие глобальных проблем человечества;
 - 3) наличие в мире цивилизаций различного типа;
 - 4) конфронтация между государствами.

5.4.5.2. Примерный вариант теста по разделу «Социальная сфера жизни общества»

1. Племена и народности – это:
 - а) этнические общности;
 - б) исторические типы общества;
 - в) социальные страты;
 - г) демографические группы.
2. Признак присущий понятию «нация», - это:
 - а) наличие партий;
 - б) наличие собственной армии;
 - в) общность территории;
 - г) разделение властей.
3. Элементом национального самосознания является:
 - а) общее гражданство;
 - б) общая экономика;
 - в) национальный менталитет;
 - г) экономические отношения.
4. Совокупность отношений между народами на различных этапах исторического развития называется:
 - а) социальными отношениями;
 - б) национальным вопросом;
 - в) политическим вопросом;
 - г) экономическими отношениями.
5. Установленные в обществе правила, образцы поведения людей называются:
 - а) социальным статусом;
 - б) социальной мобильностью;
 - в) социальной нормой;
 - г) общественным порядком.
6. К какому виду норм соответствует следующая характеристика: они закрепляют представления о прекрасном и безобразном в поведении людей в производстве и быту:
 - а) моральным нормам;
 - б) правовым нормам;
 - в) обычаям и традициям;
 - г) эстетическим нормам.
7. К социальным нормам относится:
 - а) нормы морали;
 - б) технологические нормы;
 - в) медицинские нормы;
 - г) спортивные нормы.
8. Поведение человека или группы людей в обществе, которое не соответствует установленным социальным нормам или нарушает их, называется в науке:
 - а) вызывающим;
 - б) легкомысленным;
 - в) отклоняющимся;
 - г) нестандартным.
9. Примером позитивного отклоняющегося поведения является:
 - а) использование всего свободного от учебы времени для авиамоделирования;
 - б) раннее пристрастие к употреблению алкогольных напитков;
 - в) использование учебного времени для посещения спортивных состязаний;
 - г) отказ от ежедневного применения гигиенических процедур.
10. Что из перечисленного можно считать проявлением отклоняющегося поведения:
 - а) следование моде;
 - б) конформизм;
 - в) правонарушение;
 - г) политическая активность.
11. Отклоняющееся поведение имеет:
 - а) только позитивные последствия;
 - б) только негативные последствия;
 - в) позитивные и негативные последствия;
 - г) последствия, не влияющие на развитие общества.

12. Примером негативного отклоняющегося поведения является:
- а) повышенный интерес к результатам спортивных состязаний;
 - б) фанатическая преданность творчеству музыкальной группы;
 - в) применение криминальных методов для решения личных проблем;
 - г) чрезмерное увлечение гуманитарными предметами.
13. Переход человека из одной социальной группы в другую называется:
- а) социальным неравенством;
 - б) социальной мобильностью;
 - в) социализацией;
 - г) социальной адаптацией.
14. Вертикальная социальная мобильность проявляется при:
- а) перемене места жительства;
 - б) переходе с военной службы на гражданскую;
 - в) понижении по службе;
 - г) переходе с одного места работы на другое на такую же должность.
15. Горизонтальную социальную мобильность характеризует:
- а) повышение по службе;
 - б) разжалование офицера в солдаты;
 - в) получение второй рабочей специальности;
 - г) понижение в должности.
16. Социальная мобильность возрастает:
- а) в периоды эволюционного развития общества;
 - б) в эпохи социальных потрясений;
 - в) с развитием индустрии туризма;
 - г) с приходом к власти консервативных партий.
17. Разделение общества на различные группы – это:
- а) социальная стратификация;
 - б) социальная мобильность;
 - в) социальная интеграция;
 - г) социальная дискриминация.
18. Социальное неравенство проявляется в:
- а) различиях между людьми по природным способностям и склонностям;
 - б) отсутствии разделения труда;
 - в) принципе распределения материальных благ поровну;
 - г) наличии привилегий для отдельных групп.
19. Ниже перечислены четыре социальные группы. Три из них имеют общий социально значимый признак. Какая группа выпадает из этого ряда?
- а) дети;
 - б) пожилые люди;
 - в) мужчины;
 - г) молодежь.
20. Любая социальная группа характеризуется:
- а) малочисленностью состава;
 - б) родственными связями;
 - в) неформальным контролем за поведением;
 - г) общностью социального статуса.
21. Маргиналами называются:
- а) социальные группы, занимающие промежуточное положение между устойчивыми общностями;
 - б) опустившиеся на социальное «дно» выходцы из разных классов;
 - в) представители малообеспеченных слоев населения;

г) разорившиеся предприниматели.

22. К признакам, которые могут характеризовать социальную группу, относится:

- а) физические данные;
- б) особенности темперамента;
- в) умственные способности;
- г) профессия.

5.4.5.3. Примерный вариант теста по разделу «Человек, индивид, личность»

1. К сфере сознательного относится:

- 1) инстинкт самосохранения;
- 2) творческое озарение;
- 3) благородное намерение;
- 4) паническое настроение.

2. Выберите из перечисленных явлений относящееся к бессознательному:

- 1) твердое убеждение;
- 2) целенаправленное припоминание;
- 3) точное понимание;
- 4) интуиция.

3. И человеку и животному свойственны потребности в:

- 1) самореализации;
- 2) самосохранении;
- 3) самопознание;
- 4) самообразование.

4. Единичный представитель человеческого рода называется:

- 1) индивидом;
- 2) индивидуальность;
- 3) личностью;
- 4) творцом.

5. Индивидом человек становится:

- 1) после рождения;
- 2) после получения образования;
- 3) достигнув определенного возраста;
- 4) заняв руководящую должность.

6. Человека как личность характеризуют:

- 1) особенности строения тела;
- 2) общественная активность;
- 3) особенности темперамента;
- 4) состояние здоровья.

7. Совокупность черт, отличающих данного человека от всех других, присуща:

- 1) личности;
- 2) индивидуальности;
- 3) индивиду;
- 4) гражданину.

8. Определение: «Процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит» относится к понятию:

- 1) адаптация;
- 2) воспитание;
- 3) социализация;
- 4) образование.

9. К формам чувственного познания относится:

- 1) суждение;
- 2) наблюдение;
- 3) ощущение;
- 4) умозаключение.

10. Восприятие – это:

- 1) форма рационального познания;
- 2) психическое свойство, присущее только человеку;
- 3) форма чувственного познания;
- 4) способ объяснения мира.

11. Представление – это:
- 1) форма чувственного познания;
 - 2) метод научного познания;
 - 3) способ объяснения мира;
 - 4) форма рационального познания.
12. Рациональное познание – это познание:
- 1) с помощью наблюдения;
 - 2) с помощью прямого контакта;
 - 3) с помощью мышления;
 - 4) на уровне инстинкта.
13. Отражение общих и существенных признаков называется:
- 1) сознанием;
 - 2) суждением;
 - 3) понятием;
 - 4) ощущением.
14. Результатом чувственного познания в отличие от рационального является:
- 1) обобщенное суждение о предмете;
 - 2) конкретный образ предмета;
 - 3) объяснение причин изменения предмета;
 - 4) понятие о предмете.
15. И чувственное, и рациональное познание:
- 1) формирует знания и представления о предмете;
 - 2) использует логические умозаключения;
 - 3) начинается с ощущения;
 - 4) дает наглядный образ предмета.
16. Рациональное познание, в отличие от чувственного:
- 1) присуще только образованным людям;
 - 2) формирует понятие о предмете;
 - 3) является критерием истины;
 - 4) приводит к полезным результатам.
17. Интуитивное познание – это:
- 1) нечто, не связанное с разумом;
 - 2) божественное озарение;
 - 3) непосредственное постижение истины;
 - 4) вообще реально не существует в процессе познания.
18. Возможность получения истинного знания отрицается:
- 1) философами;
 - 2) духовенством;
 - 3) агностиками;
 - 4) социологами.
19. Истинным является знание:
- 1) которое очевидно и его нельзя представить иначе;
 - 2) достаточное для успешного ведения человеком своих дел;
 - 3) соответствующее содержанию объекта познания и проверенное на практике;
 - 4) основанное на доверии к уму и познаниям великих ученых.

5.4.5.4. Примерный вариант теста по разделу «Политическая сфера жизни общества»

1. Укажите форму правления, которая соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства:
- 1) парламентская монархия;
 - 2) президентская республика;
 - 3) парламентская республика;
 - 4) абсолютная монархия.
2. Объединением нескольких суверенных государств, созданным для решения общих проблем, является:
- 1) федерация;
 - 3) унитарное государство;

- 2) конфедерация; 4) республика.
3. Унитарное государство:
- 1) представляет собой союз суверенных государств;
 - 2) допускает существование правительств и законодательных органов в территориальных единицах;
 - 3) предполагает существование собственных конституций в территориях;
 - 4) исключает любые формы суверенности входящих в него территорий.
4. Основанием для подразделения политических систем на демократические, авторитарные и тоталитарные является тип:
- 1) партийной системы;
 - 2) общества;
 - 3) избирательной системы;
 - 4) политического режима.
5. Политический режим, которому свойственны четкое разделение властей, многопартийность, сохранение гражданских свобод, регулярные выборы, называется:
- 1) тоталитарным;
 - 2) авторитарным;
 - 3) демократическим;
 - 4) олигархическим.
6. Одной из ведущих черт демократического политического режима является:
- 1) наличие одной партии, сросшейся с государством;
 - 2) стремление государства регламентировать частную жизнь граждан;
 - 3) гарантировать законами прав и свобод человека;
 - 4) отсутствие законных гарантий прав меньшинств.
7. Найдите в приведенном списке одну из функций политических партий:
- 1) разработка и принятие законов;
 - 2) правоохранительная функция;
 - 3) выдвижение политических лидеров;
 - 4) контроль над денежной системой.
8. Найдите в приведенном списке признак, отличающий демократические выборы:
- 1) наличие образовательного ценза;
 - 2) равноправие избирателей;
 - 3) наличие одного кандидата;
 - 4) отсутствие правдивой информации о кандидатах.
9. Найдите в приведенном ниже списке организацию, представляющую гражданское общество:
- 1) региональное управление образования;
 - 2) ассоциация преподавателей университета;
 - 3) территориальное управление внутренних дел;
 - 4) Следственный комитет РФ.
10. Найдите в приведенном ниже списке политический институт:
- 1) государство;
 - 2) объединение ветеранов правоохранительных органов;
 - 3) союз защиты прав потребителей;
 - 4) профсоюз водителей-дальнобойщиков.
11. Назовите форму государственно-территориального устройства:
- 1) абсолютная монархия;
 - 3) федерация;

- 2) парламентская республика; 4) тоталитарное государство.

12. Выберите верное суждение о функциях политической партии в демократическом обществе:

- 1) политические партии участвуют в организации, подготовке и проведении парламентских выборов;
- 2) политические партии участвуют в судопроизводстве;
- 3) политические партии участвуют в формировании правоохранительных органов;
- 4) политические партии участвуют в работе образовательной системы.

13. Выберите правильное суждение о форме государственного правления:

- 1) характер распределения полномочий между центром и регионами определяет форму государственного правления;
- 2) монархическое правление предполагает передачу власти по наследству;
- 3) все современные авторитарные государства имеют республиканскую форму правления;
- 4) в условиях монархии пребывание на высших постах ограничено определенным сроком.

14. Выберите правильное суждение о правовом государстве:

- 1) правовое государство отличается от неправового верховенством закона и права;
- 2) в правовом государстве существует единство публичной власти и общества;
- 3) в правовом государстве действует принцип единства власти;
- 4) в правовом государстве существует однопартийная система.

5.4.5.5. Примерный вариант теста по разделу «Правовая сфера жизни общества»

1. К источникам российского права не относится:

- а) правовой обычай
- б) международный договор России
- в) судебный прецедент
- г) нормативно-правовой акт

2. К признакам правоотношения не относится:

- а) наличие вины
- б) двусторонняя связь участников
- в) волевой характер
- г) обеспечивается возможностью государственного принуждения

3. Ст. 145 УК РФ «Открытое хищение чужого имущества (грабеж) наказывается лишением свободы на срок до 4 лет или исправительными работами на срок до 2 лет» содержит в своей структуре:

- а) только санкцию
- б) диспозицию и санкцию
- в) гипотезу и санкцию
- г) гипотезу и диспозицию

4. К целям любого вида юридической ответственности нельзя отнести:

- а) восстановление социальной справедливости
- б) изоляция правонарушителя от общества
- в) восстановление нарушенных прав
- г) предупреждение новых правонарушений

5. К лицам с ограниченной дееспособностью не относятся:

- а) иностранные граждане и апатриды
- б) лица, отбывающие наказание в местах лишения свободы
- в) несовершеннолетние лица
- г) граждане, которые вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотическими веществами, ставят свою семью в тяжелое материальное положение

6. Европейский Суд по правам человека находится в:
а) Гааге
б) Страсбурге
в) Амстердаме
г) Лозанне
7. Среди конституционных обязанностей человека и гражданина России нет обязанности:
а) сохранять природу
б) получить основное общее образование
в) участвовать в выборах в органы власти
г) заботиться о детях и их воспитывать
8. Если ребенок, утративший гражданство России в связи с усыновлением иностранными гражданами, желает получить гражданство России, то он будет делать это в порядке:
а) регистрации
б) признания гражданства
в) приобретения по рождению
г) восстановления в гражданстве
9. Председатель Правительства РФ:
а) избирается населением
б) назначается Президентом
в) назначается Государственной Думой
г) назначается Советом Федерации
10. Президент России одновременно является:
а) главой правительства и верховным главнокомандующим Вооруженными Силами
б) главой правительства и гарантом конституции
в) гарантом конституции и верховным главнокомандующим Вооруженными Силами
г) главой государства и главой правительства
11. Судей Конституционного Суда Российской Федерации назначает:
а) Президент
б) Государственная Дума
в) Совет Федерации
г) Правительство
12. Административное право находится в ведении:
а) Российской Федерации
б) Российской Федерации и ее субъектов
в) субъектов Российской Федерации
г) органов местного самоуправления
13. К административной ответственности могут привлекаться лица, достигшие:
а) 14 лет
б) 16 лет
в) 18 лет
г) к административной ответственности физические лица не привлекаются
14. Какое из административных наказаний может назначать не только судья:
а) штраф
б) дисквалификация
в) лишение специального права
г) административный арест
15. Форма вины, при которой виновный не предвидел последствий своих действий, хотя должен был их предвидеть – это:
а) прямой умысел
б) небрежность
в) легкомыслие
г) косвенный умысел
16. К смешанным видам наказания за преступление относится:
а) штраф
б) конфискация имущества

- б) исправительные работы г) арест
17. К обстоятельствам, исключающим преступность деяния, не относится:
- а) крайняя необходимость
б) необходимая оборона
в) исполнение приказа или распоряжения
г) необоснованный риск
18. Методом гражданского права является метод:
- а) властного подчинения в) репрессии
б) юридического равенства сторон г) финансового контроля
19. Какой из перечисленных признаков является обязательным признаком юридического лица?
- а) наличие недвижимости
б) имущественная обособленность
в) одним из учредителей является физическое лицо
г) все перечисленные признаки
20. Виндикационный иск – это иск о:
- а) признании недействительным акта государственного органа, нарушающего права собственника
б) устранении нарушений права собственности со стороны третьих лиц
в) истребовании имущества из чужого незаконного владения
г) признании недействительности незаконных сделок
21. Какой из юридических фактов не прекращает обязательство:
- а) прощение долга в) отступное
б) новация г) реорганизация юридического лица
22. К наследникам по закону второй очереди относятся:
- а) дети умершего
б) супруг умершего
в) ребенок умершего, родившийся в течение 300 дней после его смерти
г) братья и сестры умершего
23. Заключение трудового договора допускается в любом случае с лицами достигшими:
- а) 14 лет в) 16 лет
б) 15 лет г) 18 лет
24. Продолжительность основного отпуска составляет не менее:
- а) 24 дней в) 36 дней
б) 28 дней г) 56 дней
25. При приеме на работу испытательный срок может устанавливаться по отношению к:
- а) беременным женщинам
б) инвалидам I и II групп
в) лицам, не достигшим 18 лет
г) лицам, впервые поступающим на работу по полученной специальности
26. Какое из обстоятельств не является основанием для признания брака недействительным?
- а) отсутствие добровольного согласия одного из супругов

- б) наличие между супругами дальней степени родства
- в) сокрытие одним из супругов факта наличия у него ВИЧ-инфекции
- г) недееспособность одного из вступающих в брак

27. С какого возраста при решении вопросов в семье, затрагивающих интересы ребенка, должно учитываться его мнение и быть обязательно получено его согласие:

- а) с 5 лет
- б) с 6 лет
- в) с 10 лет
- г) с 14 лет

28. Личным имуществом супруга, не подлежащим разделу, не является:

- а) имущество, нажитое до вступления в брак
- б) имущество, полученное в порядке наследования
- в) имущество, полученное в порядке дарения
- г) драгоценности

29. Массовое уничтожение растительного или животного мира, отравление атмосферы или водных ресурсов, а также совершение иных действий, способных вызвать экологическую катастрофу – это:

- а) геноцид
- б) биоцид
- в) экоцид
- г) нарушение правил природопользования

30. К видам ответственности за нарушение законодательства в области охраны окружающей природной среды не относится:

- а) имущественная ответственность
- б) административная ответственность
- в) уголовная ответственность
- г) нет верного ответа

5.4.5.6. Примерный вариант теста по разделу «Экономическая сфера жизни общества»

1. Что равнозначно термину «экономика»?

- а) поселение;
- б) группа людей;
- в) хозяйство.

2. Какая из отраслей не относится к материально-вещественной сфере экономики?

- а) промышленность;
- б) образование;
- в) торговля.

3. Что не является характеристикой командной экономики?

- а) законы;
- б) товарообмен;
- в) собственность.

4. Доход, получаемый с капитала лицом, ссужающим его другим лицам для производственного применения, называется:

- а) заработной платой;
- б) прибылью;
- в) рентой;
- г) денежным ростом.

5. Товар – это:

- а) предмет или действие, обладающее полезностью и предназначенное для продажи;
- б) вещь, обеспечивающая комфортные условия существования;
- в) предмет труда, предназначенный для личного потребления;
- г) продукт собственного производства, предназначенный для потребления в своем домашнем хозяйстве.

6. В рыночной экономике деньги служат:
- а) средством обращения;
 - б) мерой стоимости;
 - в) средством накопления;
 - г) всем вышеперечисленным.
7. Увеличение спроса на товары и услуги ведет:
- а) к росту рыночной цены;
 - б) к падению рыночной цены;
 - в) не изменяет цену;
 - г) к увеличению предложения.
8. Плата за пользование капиталом или прибыль от его использования называется:
- а) рентой;
 - б) процентом;
 - в) зарплатой;
 - г) прибылью.
9. Какая из названных характеристик не относится к рыночной экономике?
- а) конкуренция;
 - б) централизованное планирование;
 - в) частная собственность.
10. Если предложение и спрос на товар возрастут, то:
- а) цена повысится;
 - б) увеличится общее количество товара;
 - в) появится избыток товара.
11. Земельная рента будет расти при прочих равных условиях, если:
- а) снизится цена земли;
 - б) вырастет спрос на землю;
 - в) сократится спрос на землю.
12. Если номинальный доход повысился на 8%, а уровень цен вырос на 10%, то реальный доход:
- а) снизится на 2%;
 - б) увеличится на 2%;
 - в) останется без изменений.
13. Издержки фирмы это:
- а) прямые затраты;
 - б) явные и неявные издержки, в том числе нормальная плата за использование капитала;
 - в) косвенные (вмененные) затраты.
14. Как лучше определить понятие «экономический цикл»?
- а) период от создания экономического продукта до его окончательного потребления;
 - б) время, за которое продукт производится;
 - в) время, в течение которого продукт не теряет своих свойств.
15. Что из перечисленного входит в состав рентабельности?
- а) объем производства;
 - б) расходы (затраты);
 - в) убытки.
16. Что показывает равновесная цена?
- а) количество денег у покупателей равно количеству товаров у продавцов;
 - б) количество предлагаемых для продажи товаров равно количеству товаров, которое хотят и могут купить;
 - в) количество покупателей соответствует количеству продавцов.
17. Если фирмы начнут все свои прибыли выплачивать акционерам в качестве дивидендов, то какой показатель возрастет в национальных счетах?
- а) ВВП;
 - б) амортизация;
 - в) личный доход.

18. Измеряемая безработица может быть ниже, чем фактическая так как:
- а) некоторые рабочие хотели найти работу, но отчаялись и прекратили ее поиски;
 - б) измеряемая безработица не включает фрикционных безработных;
 - в) некоторые безработные просто не занимаются поиском работы всерьез;
 - г) измеряемая безработица не включает в себя подростковую.
19. Чем в долгосрочном периоде определяется уровень выпуска в экономике?
- а) предложением денег, уровнем государственных расходов и налогов;
 - б) величиной капитала и труда, а также используемой технологией;
 - в) предпочтением населения;
 - г) уровнем ставки процента.
20. Что из нижеперечисленного является неверным:
- а) при равновесном уровне дохода планируемые и фактические расходы равны;
 - б) в условиях равновесия отсутствуют инвестиции в товарно-материальные запасы;
 - в) равновесный уровень выпуска не может быть равен потенциальному ВВП;
 - г) в условиях равновесия совокупные расходы равны совокупным доходам всех экономических агентов.
21. Если величина располагаемого расхода равна нулю, то можно утверждать, что:
- а) уровень потребления нулю; в) уровень инвестиций равен нулю;
 - б) уровень сбережений равен нулю; г) все выше перечисленные ответы неверны.
22. Рост государственных расходов увеличивает реальный ВВП только в том случае, если:
- а) госрасходы направляются на закупку товаров и услуг, а не на оплату чиновников;
 - б) госрасходы сопровождаются увеличением предложения денег;
 - в) госрасходы не вытесняют равновеликого объема расходов в негосударственном секторе.
23. Изменение уровня цен:
- а) усиливает эффект фискальных мер;
 - б) снижает действенность мер фискальной политики;
 - в) не отражается на результатах фискальной политики.
24. Резервы коммерческих банков составляют 1 млрд. Депозиты равняются 4 млрд. Норма обязательных резервов составляет 25 %. Если Центральный банк решит снизить обязательную норму резервирования до 20 %, на какую величину может увеличиться предложение денег?
- а) на 0,8 млрд.;
 - б) на 1 млрд.;
 - в) на 0,2 млрд.;
 - г) на 0,4 млрд.
25. Если происходит ревальвация национальной валюты, то, при прочих равных условиях:
- а) пострадают отрасли, ориентированные на потребление импортного сырья;
 - б) пострадают отрасли, ориентированные на импорт;
 - в) может вырасти уровень безработицы в странах - торговых партнерах данной страны;
 - г) не произойдет ничего из выше названного.

5.4.5.7. Примерный вариант теста по разделу «Духовно-нравственная сфера жизни общества»

1. Термин культура возник из лат. «culture», что первоначально означало:
- а) строительство дома;
 - б) возделывание почвы;
 - в) пошив одежды;
 - г) приготовление пищи.

2. Какая из функций культуры означает передачу культурных достижений:
а) творческая; в) ценностная;
б) регулятивная; г) трансляционная.
3. Какая из функций культуры означает формирование норм поведения:
а) творческая, в) ценностная,
б) регулятивная, г) трансляционная.
4. Знаковая функция современной культуры – это:
а) создание системы средств организации коллективной жизни;
б) формирование имен и названий, благодаря чему осуществляются умственные и эмоциональные действия человека;
в) передача этнокультурной информации между поколениями;
г) создание и преобразование окружающей среды.
5. Освальд Шпенглер – автор книги:
а) «Свет на Востоке», в) «Будем как солнце»,
б) «Закат Европы», г) «Похищение Европы».
6. «Каждая культура проходит возрастные ступени отдельного человека. У каждой есть свое детство, своя юность, своя возмужалость и старость». Автор этого высказывания:
а) Гегель, в) Юнг,
б) Шпенглер, г) Ясперс.
7. Культурологическая концепция А. Тойнби называется:
а) концепция «Вызова и Ответа», в) социологическая;
б) психоаналитическая; г) рационалистическая.
8. Основателем игровой теории культуры является:
а) Хейзинг, в) Моль,
б) Гегель, г) Юнг.
9. Основателем теории психоанализа был:
а) З. Фрейд, в) О. Шпенглер,
б) К.Г. Юнг, г) А. Тоффлер.
10. Высший тип развития культуры по П. Сорокину:
а) чувственный, в) идеацианальный,
б) идеальный, г) идеалистический.
11. В своих культурологических учениях Н.Я. Данилевский дал определение:
а) культурно-исторического типа; в) культуры;
б) цивилизации; г) традиционного общества.
12. Понятие «Осевое время» ввел:
а) Хейзинг, в) Фрейд,
б) Ясперс, г) Юнг.
13. Современная цивилизация характеризуется как:
а) гуманитарная, в) западная,
б) техногенная, г) восточная.

14. По мнению западноевропейских и американских культурологов современная цивилизация находится на стадии формирования:
- а) традиционного общества;
 - б) информационного общества;
 - в) индустриального общества;
 - г) постиндустриального общества.
15. «Мир, представленный в смысловом значении для определенной социальной общности» - это определение понятия:
- а) научная картина мира,
 - б) философская картина мира,
 - в) художественная картина мира,
 - г) культурная картина мира.
16. Первой исторической формой культуры является:
- а) миф;
 - б) религия;
 - в) искусство;
 - г) наука.
17. Системой и механизмом получения объективного знания об окружающем мире называют:
- а) религию;
 - б) искусство;
 - в) науку;
 - г) мистику.
18. Нерациональная форма осмысления действительности – это:
- а) эстетика,
 - б) право,
 - в) наука,
 - г) искусство.
19. Перечислите пространственные формы искусства (возможно несколько вариантов):
- а) театр;
 - б) скульптура;
 - в) живопись;
 - г) кино;
 - д) архитектура;
 - е) музыка;
 - ж) прикладное искусство;
 - з) литература.
20. Выберите характеристики массовой культуры (возможно несколько вариантов):
- а) авторство;
 - б) передача по средствам массовой информации;
 - в) необходимость специальной профессиональной подготовки;
 - г) анонимность;
 - д) утонченность;
 - е) тесная связь с религиозными и мифологическими представлениями;
 - ж) более высокое образование ее носителей.
21. Элитарная культура – это:
- а) народная культура,
 - б) изящные искусства, классическая музыка и литература,
 - в) стандартизированная культура,
 - г) популярная культура.
22. Культуры, развитые на отдельных, относительно обособленных территориях относятся к типу:
- а) локальных;
 - б) этнических;
 - в) национальных;
 - г) элитарных.
23. Творения культуры, по З. Фрейду, создаются в результате:
- а) релаксации,
 - б) медитации,
 - в) проекции,
 - г) сублимации.

24. Процесс освоения человеком присущего культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его сходство с членами данной культуры и отличие от членов других культур называется:

- а) социализация;
- б) культурогенез;
- в) инкультурация;
- г) ретритизм.

25. Сферу разума и культуры В.И. Вернадский назвал:

- а) ноосфера,
- б) биосфера,
- в) стратосфера,
- г) гидросфера.

26. Кем является индивид по отношению к культуре при использовании норм и правил усвоенной им культуры в своей социальной практике, во взаимодействии с другими людьми:

- а) продуктом культуры,
- б) потребителем культуры,
- в) производителем культуры,
- г) транслятором культуры.

27. Культурная система, которая является общей для значительной части населения земного шара независимо от языковых, социальных, географических и политических границ это:

- а) мировая культура;
- б) массовая культура;
- в) народная культура;
- г) элитарная культура.

28. Одна из черт восточной культуры – это:

- а) приоритет рационального разумного подхода к анализу мира;
- б) интенсивное развитие философии и наук;
- в) индивидуализм и господство частной собственности;
- г) ориентация на духовность, мистицизм.

29. Как отдельная отрасль науки культурология появляется:

- а) в конце XIX в.;
- б) в начале XX в.;
- в) в середине XX в.;
- г) в период античности.

30. Раздел культурологии, который изучает этапы становления и развития мировой культуры называется:

- а) культурная антропология;
- б) социальная культурология;
- в) история культуры;
- г) философия культуры.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.05 География

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География», (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 15.08.2024 №20).

Разработчик: Куренкова Е.И., к.географ.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Середина Е.В., к.географ.н., доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

География

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета География является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.05 География является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета:

- воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;
- воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;
- развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
 - критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
 - креативность мышления, инициативность и находчивость;
- метапредметных:
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
 - представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
 - понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;
- предметных:
- понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;
 - освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и описания положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;
 - сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

- владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;
- сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
- владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
- сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения их проблем.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания:

		– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания:

	поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

		– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	56
практические занятия	14
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	
Введение География как наука	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы. Географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.		
Раздел 2. Географическая среда		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Тема 2.1. Географическая среда	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Географическая среда как геосистема, факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенный ландшафты.		
Тема 2.2. Проблемы взаимодействия человека и природы	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 07
	История взаимодействия природы и человеческого общества. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.		
Тема 2.3. Мировые природные ресурсы	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 07
	Виды природных ресурсов и особенности их размещения. Рациональное природопользование. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Минеральные ресурсы, земельные, водные, лесные, ресурсы Мирового океана. Климатические и рекреационные ресурсы. Роль ресурсов в жизни человечества и перспективы их использования.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07

	Оценка природно-ресурсного потенциала отдельных регионов Земли. Ресурсообеспеченность различных стран отдельными природными ресурсами. Работа с картой.		
Раздел 3. Современная политическая карта мира		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 3.1. Политическая география. Разнообразие стран мира	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Подходы к типологии современных стран (понятие ВВП). Геополитика. Политико-географическое положение стран. Геополитические интересы. Основные группы стран (по размерам территории и уровню социально-экономического развития и др.). Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и административно-территориального деления		
Тема 3.2. Формирование политической карты мира - основные этапы. Изменения на карте мира в XX веке	Содержание учебного материала	4	ОК 01 - ОК 06, ОК 09
	Этапы освоения в античное время, в Средневековье, в эпоху Великих географических открытий. Основные этапы формирования в XX веке: территориальные изменения после Первой мировой войны; территориальные изменения после Второй мировой войны; изменения на карте мира в конце XX века. Особенности современного этапа международных отношений и политической карты мира. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира.		
	Практическое занятие Составление таблиц – страны с монархической формой правления, основные формы административно-территориального деления.	2	
Раздел 4. География населения мира		20	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
	Динамика мирового населения. Особенности расселения человечества на планете. Естественный прирост и типы воспроизводства населения. Демографический взрыв, демографический кризис в современном мире, демографическая политика и ее направленность в странах с различными типами воспроизводства населения. Продолжительность жизни в различных странах. Теория демографического перехода.		
	Практическое занятие Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).	2	

Тема 4.2. Состав и структура населения	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Этно-политические и религиозные конфликты. Понятие о географии культуры.		
Всего за 1 семестр		34	
2 семестр		36	
Тема 4.3. Размещение и миграции населения	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
	Контрасты в размещении и плотности населения. Виды миграций. Внешние миграции населения – изменение их характера и географии. Трудовые миграции. «Утечка умов». Внутренние миграции населения.		
Тема 4.4. Городское и сельское расселение, урбанизация	Содержание учебного материала	4	
	Уровни и темпы урбанизации, их регулирование. Крупнейшие города, агломерации, мегалополисы мира. Сельское население.		
Раздел 5. География мирового хозяйства		24	ОК 01 - ОК 06, ОК 09
Тема 5.1. Понятие о мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда	Содержание учебного материала	2	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
	Понятие о мировом хозяйстве. Основные этапы развития мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структуры мирового хозяйства. Международная специализация, экономическая интеграция, международные монополии (транснациональные корпорации). Региональная политика. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.		
Тема 5.2. Научно-техническая	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание)	4	
	Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.		
Тема 5.2. Научно-техническая	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
	Понятие о научно-технической революции. Основные черты научно-технической революции. Пути развития техники и технологии. Движение от индустриального к		

революция: понятие, основные черты	постиндустриальному обществу. Воздействие научно-технической революции на сдвиги в структуре хозяйства. Факторы размещения производства.			
Тема 5.3. География отраслей мирового хозяйства	Содержание учебного материала		12	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
	1.	Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии (ВИЭ). Страны-лидеры по развитию ВИЭ. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Тенденции в развитии черной металлургии. Факторы размещения предприятий черной металлургии. Тенденции в развитии, факторы размещения, особенности географии цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Структура отрасли. Размещение отраслей машиностроения. Развитие машиностроения в странах разного типа. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Тенденции в развитии промышленности. Факторы размещения предприятий промышленности. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.		

		Лёгкая и пищевая промышленность. Регионы текстильной промышленности. Ориентация текстильной промышленности на дешёвую рабочую силу. Особенности размещения предприятий легкой и пищевой промышленности.		
	2.	Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Структура отрасли. Аграрные отношения в странах разного типа. Земледелие – ареалы выращивания основных зерновых и технических культур. Современные тенденции развития отрасли. Влияние НТР на сельское хозяйство. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.		
	3.	Мировой транспорт. Сфера услуг. Транспорт в экономически развитых и развивающихся странах. Влияние НТР на транспорт. Сухопутный транспорт: автомобильный, железнодорожный, трубопроводный. Водный транспорт: особая роль морского торгового флота; мировые порты; внутренний водный и воздушный транспорт. Транспорт и окружающая среда. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.		
	Практическое занятие 1. Создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия» в мире. 2. Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основные международные магистрали и транспортные узлы.		4	
Раздел 6. Глобальные проблемы человечества			4	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
Тема 6.1. Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические	Содержание учебного материала		4	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
	Геополитические: проблема сохранения мира, проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причины её возникновения. Геоэкологические. Связаны с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и			

	энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов, проблемы опустынивания и деградации почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Демографические. Глобальные проблемы народонаселения, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Участие России в решении глобальных проблем.		
	Всего за 2 семестр	36	
Промежуточная аттестация		2	
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета География предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. География: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.В. Коломийца, А.А. Сафонова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 375 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21926-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/582440/>.

2. Шульгина, О.В. География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 313 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/10.12737/textbook_59d5d1377057f0.52042361. – ISBN 978-5-16-013213-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2199665/>.

Дополнительная литература:

1. Анохин, А.А. География населения с основами демографии: учебник для вузов / А.А. Анохин, Д.В. Житин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 278 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18415-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583515/>.

2. География мира. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / А.В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А.В. Коломиец, А.А. Сафонов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 360 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15652-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544808/>.

3. Геттнер, А. География. Ее история сущность и методы / А. Геттнер; переводчик Е.А. Торнеус. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 490 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09559-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/565506/>.

4. Домогацких Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 2. Региональная характеристика мира / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2022. – 200 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-02550-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2007724/>.

5. Домогацких, Е. М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 1. Общая характеристика мира: учебник / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 288 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01221-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2040877/>.

6. Домогацких, Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Углублённый уровень: учебник / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 408 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-00965-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2044096/>.
7. Калуцков, В.Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Калуцков. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 305 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16136-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583755/>.
8. Максаковский, В. П. География. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник / В.П. Максаковский. – 33-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 416 с. – ISBN 978-5-09-105010-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2160507/>.
9. Шульгина О.В. География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 313 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/10.12737/textbook_59d5d1377057f0.52042361. – ISBN 978-5-16-013213-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2083376/>.
10. Экономическая и социальная география России: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «География», «Экология и природопользование», «Педагогическое образование», «Туризм», «Регионоведение России» / Н.Н. Роготень, А.А. Лоожанидзе, Н.А. Лавров, А.Е. Кондрова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. – 343 с. – (Серия «Практический курс»). – ISBN 978-5-238-03598-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2122466/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Библиотека по географии. Географическая энциклопедия <http://www.geoman.ru>
2. Газета «География» [http:// geo/1setember.ru](http://geo/1setember.ru)
3. География России: энциклопедические данные о субъектах Российской Федерации <http://www.georus.by.ru>
4. География. Планета Земля <http://www.rgo.ru>
5. География.ру: страноведческая журналистика <http://www.geografia.ru>
6. Гео-тур: география стран и континентов <http://geo2000.nm.ru>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – информационный ресурс – <http://window.edu.ru>
8. Мир карт: интерактивные карты стран и городов <http://www.mirkart.ru>
9. Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город» <http://www.mojgorod.ru>
10. Новая энциклопедия городов и регионов России «Мой город» <http://www.mojgorod.ru>
11. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>
12. Сайт «Все флаги мира» <http://www.flags.ru>
13. Страны мира: географический справочник <http://geo.historic.ru>
14. Территориальное устройство России: справочник каталог «Вся Россия» по экономическим районам <http://www.terrus.ru>
15. Учебно-методическая лаборатория географии Московского института открытого образования <http://geo.metodist.ru>
16. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
17. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
18. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
19. GeoPort.ru: страноведческий портал <http://www.geoport.ru>
20. GeoSite - все о географии <http://www.geosite.com.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сообщения Практические работы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устный опрос Конспекты Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/дифференцированного зачета:

5.2.1. Условия проведения аттестации:

1. Аттестация проводится в устной форме в виде опроса.
2. Количество вопросов – 15.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 25.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой / дифференцированному зачету

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой

1. Перечислите традиционные и новые методы в географии, охарактеризовав каждый из них.
2. Географическая культура и ее особенности
3. Географическая среда.
4. Естественный и антропогенный ландшафты.
5. Проблемы взаимодействия человека и природы.
6. Природные ресурсы и их виды.
7. Политическая география и геополитика.
8. Типология стран мира.
9. Численность и воспроизводство населения.
10. Состав и структура населения.
11. Качество жизни населения.
12. Состав и структура мирового хозяйства.
13. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.
14. Промышленность мира.
15. Сфера услуг. Мировой транспорт.

5.4.1.2. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Какие страны мира являются самыми крупными по территории? Назовите не менее 5 стран.
2. Назовите 5 стран с населением более 100 миллионов человек.
3. Какие территориальные изменения на карте мира произошли после Первой мировой войны?
4. Какие территориальные изменения на карте мира произошли после Второй мировой войны?
5. Какие территориальные изменения на карте мира произошли в конце XX века?
6. Какие формы государственного правления вы знаете? Приведите примеры.

7. Что вы можете сказать об административно-территориальном устройстве стран мира? Приведите примеры.
8. Что такое монархическая форма правления? Какие формы монархии вы знаете? Приведите примеры.
9. Что такое республика? Какие виды республик вы знаете? Приведите примеры.
10. Какие из перечисленных ниже стран могут служить примерами:
 - а) стран, имеющих республиканскую форму правления: Болгария, Польша, Великобритания, Франция, Япония, Саудовская Аравия;
 - б) стран, имеющих федеративное административно-территориальное устройство: Великобритания, США, ФРГ, Франция, Индия, Египет, Бразилия.
11. Что такое природные ресурсы? Что такое ресурсообеспеченность?
12. Какие природные ресурсы относятся к неисчерпаемым, какие к исчерпаемым? Какие к возобновимым, какие к невозобновимым?
13. Что такое естественный прирост населения? Какое различие в его показателях в развитых и развивающихся странах?
14. Что такое «демографический взрыв»? Для каких стран он характерен? Что такое демографическая политика страны?
15. Что вы знаете о теории демографического перехода? Какие этапы в ней выделяются?
16. Что вы можете сказать о возрастном составе населения мира? Каковы соотношения детских и взрослых возрастов в развитых и развивающихся странах мира?
17. Как классифицируются народы мира по языковой принадлежности? К каким языковым семьям и языковым группам относятся народы, населяющие Россию?
18. Какие из перечисленных народов говорят на языках индоевропейской языковой семьи: китайцы, русские, японцы, бразильцы, англичане, венгры, азербайджанцы?
19. Какие религии относятся к числу мировых? Какие национальные религии вы знаете.
20. Покажите на карте страны с преобладанием буддизма, католицизма, православия, протестантизма, ислама.
21. Что такое миграции населения? Главные причины миграций. Плотность населения в различных регионах мира.
22. Что такое урбанизация? Черты урбанизации. Что такое агломерация и мегалополис? Приведите примеры.
23. Уровни и темпы урбанизации. Примеры.
24. Что такое субурбанизация? Для каких стран она характерна? Назовите не менее 5 крупнейших городов мира.
25. Какие природные ресурсы относятся к исчерпаемым, какие к неисчерпаемым? Какие из них относятся к возобновимым, какие к не возобновимым?
26. Какая часть света до конца XIX в. в географической модели мирового хозяйства была экономическим центром мира?
27. В какой сфере занятости наблюдается большая доля экономически активного населения в постиндустриальном обществе?
28. Назовите страны мирового северного лесного пояса и страны южного лесного пояса.
29. В каких регионах в настоящее время сосредоточены наибольшие запасы нефти? В каких – наибольшие запасы природного газа?
30. В каких странах мира наибольшая доля электроэнергии вырабатывается на гидроэлектростанциях и почему?
31. Какие типы сельского хозяйства Вы знаете? Какому типу стран свойственен каждый из них?
32. Назовите главные зерновые культуры мира. В каких регионах они распространены особенно широко?

33. В каких странах мира наибольшая доля электроэнергии вырабатывается на атомных электростанциях? Какой тип электростанций преобладает в мире?
34. Какие страны являются лидерами по добыче железной руды? Какие являются лидерами по выплавке стали?
35. Какие страны являются мировыми лидерами по экспорту пшеницы? Какие по экспорту риса и кукурузы?
36. Какие цветные металлы относятся к тяжелым, какие к легким?
37. Назовите, пожалуйста, основные черты и основные части Научно-технической революции.
38. Что Вы можете сказать о «зеленой революции»? Какие основные задачи ставились этой программой?
39. Назовите, пожалуйста, основные этапы формирования мирового хозяйства.
40. Где выгодно размещать предприятия по выплавке черновой меди и глинозема? Где выгодно размещать предприятия по выплавке чистой меди и алюминия?
41. Какое топливо было самым главным в мире в XVIII-XIX вв.?
42. Повышается или снижается доля горнодобывающей промышленности в мире в настоящее время? Почему?
43. Какие производства в машиностроительной отрасли относятся к старым подотраслям, какие к новым, какие к новейшим?
44. В развитых или развивающихся странах интенсивно развивается химия органического синтеза?
45. Каков отраслевой состав химической промышленности?
46. Назовите, пожалуйста, основные отрасли лесной и деревообрабатывающей промышленности.
47. Назовите, пожалуйста, основные отрасли легкой промышленности.
48. Какие растительные культуры относятся к тонирующим? Какие страны являются главными экспортерами этих культур?
49. Каким странам принадлежит лидерство в производстве продуктов животноводства?
50. Какие виды транспорта Вы знаете? Как различаются транспортные системы развитых и развивающихся стран?
51. Какой вид транспорта лидирует по грузообороту в мире? Какой – по пассажирообороту?
52. Какие источники энергии относятся к нетрадиционным?
53. Какие из перечисленных морских акваторий относятся к главным районам добычи нефти и природного газа? Балтийское море? Средиземное море? Северное море? Персидский залив? Аравийское море? Черное море? Мексиканский залив?
54. Назовите, пожалуйста, крупнейшие морские порты мира (не менее 3-х) и крупнейшие аэропорты мира (не менее 3-х).
55. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Западной Европы.
56. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Северной Америки.
57. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Зарубежной Азии.
58. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Африки.
59. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Восточной Европы.
60. Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Латинской Америки.
61. Назовите, пожалуйста, основные глобальные проблемы человечества.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Задания для рефератов и докладов

1. Взаимодействие общества и природной среды. Особенности взаимоотношения человека и природной среды. Два типа освоение планеты.
2. Размещение природных ресурсов на Земле. Хозяйственная оценка мировых природных ресурсов.
3. Минеральные ресурсы. (классификация, размещение, проблемы и пути решения).
4. Земельные ресурсы. (структура земельного фонда, проблемы и пути решения). Загрязнение литосферы.
5. Ресурсы пресной воды. (соотношение ресурсов пресной и соленой воды, мировое потребление, проблемы и пути решения). Загрязнение гидросферы.
6. Лесные ресурсы. (структура лесного фонда, проблемы и пути решения). Экологические проблемы лесных ресурсов.
7. Ресурсы Мирового океана. (роль океана в жизни человечества, биологические ресурсы, минеральные ресурсы океанов, проблемы.) Глобальные экологические проблемы вод Мирового океана.
8. Нетрадиционные виды энергии. (энергия Солнца, ветра, земных недр, приливов и отливов и т.д). Термоядерная энергия.
9. Численность и размещение населения на Земле. Воспроизводство. Е.П. Состав (структура) населения.
10. Демография. Демографическая политика стран. Расовый состав населения мира.
11. Трудовые ресурсы. Занятость населения. (структура занятости в разных странах, различие половозрастных пирамид по типам стран.
12. Размещение и миграции населения. Виды миграций. Урбанизация- дать определение.
13. Мировые религии. (краткая характеристика: христианства – православие, католичество, протестантство; Буддизм, Ислам, местные религии).
14. Политическая карта мира. Периоды формирования. Современная карта мира (количественные и качественные изменения на карте мира).
15. Количество и группировка стран. Типология стран мира. (Развитые и развивающиеся страны, НИС – краткая характеристика).
16. Государственный строй. Формы административно-территориального устройства. Международные организации. (ООН, ЕС, ЮНЕСКО, АСЕАН, ОПЕК).
17. Характеристика влияния международных отношений на политическую карту мира. Политическая география и Геополитика.
18. Современное мировое хозяйство и МГРТ. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства
19. Характеристика НТП и НТР. Основные черты НТР. Основные факторы размещения производительных сил. ТНК.
20. ТЭК мира. ТЭ Баланс. Характеристика угольной, газовой, нефтяной промышленности мира.
21. Горнодобывающая промышленность мира. Черная, цветная металлургия. Этапы развития.
22. Характеристика машиностроения мира. Этапы развития и отрасли машиностроения. Факторы размещения.
23. Характеристика химической промышленности. Лесная и деревообрабатывающая промышленность.
24. География сельского хозяйства. Отрасли с/х, факторы размещения. Основные зерновые культуры мира, характеристика отраслей животноводства.
25. География транспорта мира. Характеристика видов транспорта. Грузооборот и пассажирооборот.

26. Население Зарубежной Европы
27. Общая характеристика Зарубежной Азии
28. Природные условия и ресурсы Азии.
29. Япония. Особенности хозяйства Японии.
30. Общая характеристика Африки. ЮАР.
31. Глобальные проблемы человечества.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Оценка природно-ресурсного потенциала отдельных регионов Земли. Ресурсообеспеченность различных стран отдельными природными ресурсами. Работа с картой.
2. Составление таблиц – страны с монархической формой правления, основные формы административно-территориального деления.
3. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).
4. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.
5. Создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия» в мире.
6. Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основные международные магистрали и транспортные узлы.

5.4.4. Примерный вариант контрольной работы

1. В «семерку» лидеров по показателю площади территории входят
 - 1) Бразилия и Индия
 - 2) Китай и Мексика
 - 3) ЮАР и Саудовская Аравия
2. В «мировую десятку» по численности населения входят
 - 1) Япония и Австралия
 - 2) Канада и Индия
 - 3) Пакистан и Индонезия
3. По формам административно-территориального устройства страны мира подразделяются на
 - 1) экономически развитые и развивающиеся
 - 2) федеративные и унитарные
 - 3) республики и монархии
4. Форма административно-территориального устройства, при которой в стране единая законодательная и исполнительная власть – это
 - 1) унитарная
 - 2) федеративная
5. Форма правления, при которой власть принадлежит одному лицу и передается по наследству
 - 1) республика
 - 2) монархия
 - 3) диктатура
6. Не является монархией

1) Монако	3) Польша
2) Испания	4) Норвегия

7. В «большую семерку» входят

- 1) Индия и Китай
- 2) Япония и Франция
- 3) США и Бразилия

8. Страны «переселенческого» капитализма

- 1) Мексика и Бразилия
- 2) Германия и Великобритания
- 3) Канада и Австралия

9. К нефтеэкспортирующим странам относятся

1) Индия, Бразилия	3) Афганистан, Непал
2) Сингапур, Таиланд	4) Саудовская Аравия, Катар

10. Страны с переходной экономикой

1) Польша, Латвия, Румыния	3) Индия, Бразилия, Монголия
2) Франция, Австрия, Италия	

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

1. Традиционные и новые методы в географии.
2. Географическая культура.
3. Географическая среда.
4. Естественный и антропогенный ландшафты.
5. Проблемы взаимодействия человека и природы.
6. Природные ресурсы и их виды.
7. Политическая география и геополитика.
8. Классификации и типология стран мира.
9. Население. Особенности размещения.
10. Состав и структура населения. Качество жизни населения
11. Состав и структура мирового хозяйства.
12. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.06 Иностранный язык

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего
образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 № 1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины ««Иностранный язык», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Матюхина Н.Г., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Скрипунова И.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Иностранный язык является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.06 Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

– готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

– овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

– овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

– знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

– выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

– овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

– овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

– овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

– овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

– развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

– приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;

	применительно к различным контекстам	– определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	92
в том числе: в форме практической подготовки	52
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		48	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 09
	Где говорят по-английски. Роль иностранного языка в жизни и деятельности человека. Изучение иностранного языка. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования.		
	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося – Лексико-грамматический тест – Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		26	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	1. Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 2. Отношение поколений в семье. 3. Описание внешности человека. Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	– глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). – простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); – степени сравнения прилагательных и их правописание; – местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; – модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
Тема 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Изложение информации о своих профессиональных навыках. Участие в дискуссии - социально-бытовой диалог. Как выразить восторг, удивление. Способы проведения своего свободного времени. Различные увлечения (хобби). Различные типы (виды) коллекционирования. Участие в беседе - социально-бытовой диалог. Как выразить сомнение, предостережение, совет, предложение. Социально-бытовой диалог. Как спросить, попросить о чем-нибудь и как ответить. Рассуждение по теме «Молодёжь в современном обществе.». Выражение своего отношения к молодежным проблемам: безработица, алкогольная и наркотическая зависимость. Практические занятия 1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых. Лексика: – рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: – предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.	4	
Тема 1.3.	Практические занятия 1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Условия проживания в городской и сельской местности	2. Описание здания. Интерьер. 3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка. Лексика: – здания (attached house, apartment, etc.); – комнаты (living-room, kitchen, etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); – места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: – оборот there is/are; – неопределённые местоимения some/any/one и их производные. – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); – модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); – наречия, обозначающие направление.		
Тема.1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Практические занятия 1. Виды магазинов. Ассортимент товаров. 2. Совершение покупок в продуктовом магазине 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви. Лексика: – виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); – товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); – одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	– арифметические действия и вычисления.		
Тема 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача	Практические занятия 1. Физическая культура и спорт. 2. Еда полезная и вредная. 3. Заболевания и их лечение. 4. Здоровый образ жизни Лексика: – части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.); – правильное питание (diet, protein, etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); – симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); – еда (egg, pizza, meat, etc); – способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); – дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; – чтение и правописание окончаний; – простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени); – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3. Путешествие на самолете Лексика: – виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); – виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: – инфинитив, его формы;	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	– неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места.		
Тема 1.7. Страна/страны изучаемого языка	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 2. Великобритания (крупные города, достопримечательности). 3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). 4. США (крупные города, достопримечательности). Лексика: – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 1.8. Россия	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. 3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы 4. Традиции народов России. Лексика: – государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	– экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); – достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		
Контрольная работа по разделу 1		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей		18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК09
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии Лексика: – профессионально ориентированная лексика; – лексика делового общения. Грамматика: – герундий, инфинитив. – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 2.2. Проблемы современной цивилизации	Практические занятия 1. Природные и физические явления. 2. Экономические и социальные проблемы. 3. Экологические проблемы. Лексика: - природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.) - физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.) - экология (pollution, exhaust, noise, etc) Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Тема 2.3. Государственные учреждения, бизнес и услуги	Практические занятия 1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация Лексика: – экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) – финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: – грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 2.4 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.	Практические занятия 1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности. Лексика: – виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) – названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: – страдательный залог, – грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 2.5 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Практические занятия 1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом. Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Контрольная работа по разделу 2		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Всего за 1 семестр		48	
2 семестр		50	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

Раздел 3. Аргументирование мнения и позиции		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.1. Выражение согласия, несогласия, высказывание и запрашивание мнения	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Выражение согласия, несогласия, высказывание и запрашивание мнения. Синонимы и антонимы в беседе. Формулы вежливости. Короткие ответы.		
Тема 3.2. Аргументация и контраргументация	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Подготовка сообщения по тексту «Три проблемы - шесть решений». Условные предложения, фразы типа: Что если...? Подготовка дискуссии на тему «Преимущества и недостатки мегалополиса с точки зрения выбранной специальности».	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.3. Правила этикета (пунктуальность, одежда, подарки, угощение)	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление сообщения на тему: «2 страны - два образа жизни». Эквиваленты модальных глаголов. Советы чем заняться в январе - обсуждение. Глагольные словосочетания: take responsibility, live abroad. Сложносоставные существительные: post office и др.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.4. Общепринятые правила поведения и темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход	Практические занятия Общепринятые правила поведения и темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход. Разговор о погоде, речевые формулы, глагол + инфинитив; глагол + герундий. Выражение намерения. Прилагательные на <i>ed \ ing</i> . Диалоги - неподготовленная речь.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Контрольная работа по разделу 3		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Раздел 4. Профессиональная сфера деятельности		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.1. Страны, народы, история	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Страны, народы, история. Подготовка сообщения на тему: «Рынки мира (Бангкок, Прованс, Марракеш)», История экономики России и ее торговых отношений. Письменное задание на использование синонимов: письмо другу с описанием посещения местного рынка. Синонимы слова <i>very</i> , частицы <i>as</i> , <i>like</i> .	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Обсуждение отрывка из радиопередачи «Общество работающих 24 часа в сутки». Придаточные уловные и времени. Слова связки although, however, so, thus.		
Тема 4.2. Туризм, краеведение	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Обсуждение текста «Places and Things». Сообщения учащихся о выбранных странах и их достопримечательностях. Сообщения учащихся об уникальных природных и культурных объектов Российской Федерации. Обсуждение специфики профессии в области туризма, их разнообразие. Существительные, использующиеся при описаниях городов\местностей: temples, historical buildings, night-life. Синонимы и антонимы. Относительные местоимения that\which\where etc. Обсуждения на тему «Туристская индустрия, Современные тенденции» «Исследования и новые разработки в области туризма и гостеприимства», «Туристские достопримечательности и развлечения», «Работа в туризме, гостиничном деле».	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.3. Межличностные отношения	Практические занятия Подготовленные сообщения по тексту о коррекционных лагерях для трудных подростков. Проведение дискуссии на тему: «Нашу жизнь могут изменить привычки». Сочинение на тему: «Трудности общения подростков с родителями и как их преодолеть». Диалоги: разговор о проблемах; любимых фильмах, ТВ программах. Лексико-грамматические средства выражения совета, критики; описания чувств: прилагательные на -ed\ing. Глаголы let, make.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.4. Организация сферы обслуживания	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Сообщения по тексту «Лучшая в мире улица магазинов». Диалоги: жалоба потребителя. Сочинения на тему: «Что мне (не) нравится в моём родном городе». Страдательный залог. Конструкции, требующие использования герундия. Прилагательные с устойчивыми предлогами. Повторение степеней сравнения прилагательных.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.5. Корпоративное устройство	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Чтение и перевод текста «Структура управления компанией». Подготовленные сообщения на тему: «Корпоративная культура». Придаточные определительные первого типа. Страдательный залог.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.6. Деловая переписка. Контракт, Деловое письмо	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Примеры писем, фразы, структура. Особенности написания дат; обязательные элементы приветствия, основной части, заключения. Составление сопроводительного письма. Составные части типового делового письма, их типы. Основные части контракта. Этикет делового письма.. Слова связки: with a view to, with the aim of, so that+can\could may\might, so as to, so that won't\can't. Написание письма-ответа компании Grand Computers. Функции инфинитива.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

Тема 4.7. Искусство фотографии	Практическое занятие Сочинение тему: «Посещение фотоателье». Дискуссия: «Чем фотография отличается от картины?» Существительные - виды фотографий и оборудование; глаголы, отображающие манипуляции и процесс съёмки. Описательные прилагательные.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.8. Реклама	Практические занятия Обсуждение текста «Реклама в современном обществе». Диалоги: Реклама, которая больше всего запомнилась. Дискуссия на тему: «Отличие рекламы от огласки». Презентации на тему «Приёмы рекламистов». Различные виды придаточных предложений.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.9. Банки, финансовые инструменты, расчёты	Практические занятия Чтение и перевод текста «Банковское дело». Подготовленные сообщения о видах банков, финансовых инструментах, расчётах. Домашнее чтение: «Сказка о двух миллионерах». Диалоги на тему: «Богачи и их деньги». Субстантивированные прилагательные, придаточные определительные второго типа. Герундий. Инфинитив. Страдательный залог.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Контрольная работа по разделу 4		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Всего за 2 семестр		50	
Промежуточная аттестация		10	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Учебный предмет полностью обеспечен электронными изданиями.

Основная литература:

1. Английский язык. 10 класс. Базовый уровень: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. – 14-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 249 с. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-124876-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201859/>.

2. Английский язык. 11 класс. Базовый уровень: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. – 14-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 257 с. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-124878-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201861/>.

3. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Ю.Б. Кузьменкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 412 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16225-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/568396/>.

Дополнительная литература:

1. Английский язык. 10 класс. Углубленный уровень: учебник / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова [и др.]. – 13-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 201 с. – (Звёздный английский). – ISBN 978-5-09-124877-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201860/>.

2. Баранова К.М. Английский язык. 11 класс. Углубленный уровень / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2026. – 215 с. – ISBN 978-5-09-130035-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231963/>.

3. Изволенская, А.С. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебник для среднего профессионального образования / А.С. Изволенская, Е.Э. Кожарская; под редакцией Л.В. Полубиченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16355-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/586554/>.

4. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р.И. Куряева. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 423 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19893-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589271/>.

5. Маньковская З.В. Английский язык: учебное пособие / З.В. Маньковская. – М.: ИНФРА-М, 2024. - 200 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/22856. – ISBN 978-5-16-012363-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2128443/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Информационный ресурс: <http://window.edu.ru> («Единое окно доступа к образовательным ресурсам»)
2. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>
3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся Лингвистические задачи Тестовые задания Оценка ведения монолога и диалога по заданным критериям
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Оценка ответов обучающихся Оценка выполненных заданий Лингвистические задачи Оценка ведения монолога и диалога по заданным критериям Деловые игры Кейс – задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Лингвистические задачи Деловые игры Кейс – задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/ экзамена:

Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в устной форме, в виде билета с темой.
2. Количество вопросов – 30.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество вопросов – 36.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно,

допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Внутрисемейные отношения.
2. Отношения между представителями разных поколений.
3. Отношения между полами.
4. Межконфессиональные и расовые отношения.
5. Социальные отношения.
6. Отношения между людьми в трудовых коллективах.
7. Условия проживания. Система социальной помощи.
8. Система среднего, профессионального и высшего образования.
9. Профессии и профессиональные качества.
10. Профессиональный рост, карьера.
11. Планирование рабочего и свободного времени.
12. Реклама.
13. Телевидение и интернет.
14. Театр и кино.
15. Изобразительное искусство.
16. Архитектура. Выдающиеся деятели.
17. Музыка. Мои предпочтения.
18. Литература. Мои предпочтения.
19. Дизайн. Выдающиеся деятели.
20. Туризм и краеведение.
21. Организация сферы обслуживания.
22. Корпоративное устройство.
23. Банки, финансовые инструменты.
24. Искусство фотографии.
25. Страны, народы, история (англоязычные).
26. Правила этикета (пунктуальность, одежда, подарки).
27. Общепринятые правила поведения (темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход).
28. Деловая переписка.
29. Выражение несогласия, высказывание и запрашивание мнения.

30. Просьба о помощи и предложение помощи.

5.4.2. Вопросы к экзамену:

1. Описание человека (внешность, национальность, образование, характер, личностные качества).
2. Профессии. Моя будущая профессия.
3. Межличностные отношения.
4. Общение с друзьями.
5. Человек, здоровье, спорт.
6. Здоровый образ жизни.
7. Моя повседневная жизнь.
8. Условия жизни в современном обществе.
9. Природа и человек.
10. Климат, погода и экология.
11. Преимущества и недостатки жизни в городе.
12. Преимущества и недостатки жизни в деревне.
13. Досуг, хобби.
14. Как я провожу свободное время.
15. Планирование времени.
16. Как я планирую свой рабочий день?
17. Планирование времени.
18. Как я планирую свой досуг?
19. Навыки общественной жизни.
20. Повседневное поведение в обществе.
21. Хорошие манеры.
22. Обычаи и традиции поведения в различных странах.
23. Профессиональные навыки и умения.
24. Профессия моей мечты.
25. Средства массовой информации.
26. Новостные ресурсы.
27. Культурные и национальные традиции России.
28. Культурные и национальные традиции страны изучаемого языка.
29. Краеведение. Обычаи и праздники России.
30. Обычаи и праздники страны изучаемого языка.
31. Государственное устройство Российской Федерации.
32. Правовые институты Российской Федерации.
33. Государственное устройство страны изучаемого языка.
34. Правовые институты страны изучаемого языка.
35. Мировые достижения науки и техники.
36. Достижения науки и техники России.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

5.4.2.1. Примерные темы учебных проектов

1. Выпуск газеты, альманаха о жизни учебного заведения
2. Подготовка информационного листка об избранной профессии
3. Подготовка программы туристического маршрута
4. Создание проспектов и сайтов учебных заведений
5. Создание проспектов и сайтов родных городов и сел
6. Доклад о демографическом состоянии в регионе

7. Доклад об экологической ситуации в регионе

5.4.2.2. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

1. Географическое положение Великобритании/Германии.
2. Географическое положение США/Швейцарии.
3. Географическое положение Австралии/Дании.
4. Географическое положение России.
5. Идеальное государство в моем представлении.
6. Политическая система Великобритании/Германии
7. Политическая система США/Швейцарии
8. Политическая система России.
9. Рассказ о молодежной субкультуре (на выбор студента).
10. Как я выражаю свою индивидуальность.
11. Права несовершеннолетних.
12. Проблемы подростков.

Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (Ф.И.О. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3-5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

5.4.2.3. Вопросы и задания к самостоятельной работе

1 вариант

I. Читать и переводить текст:

Any laboratory is a place where scientists must carry out experimental study in any branch of science for the purpose to advance men's knowledge or to apply scientific principles in testing, analyses and special application of natural laws. The word «laboratory» denotes any room or building where men are to carry out investigation in techniques and sciences. The word 'laboratory' can also denote the work – room of a chemist, or a testing - room of an industry.

In early days people called the place for chemical work simply a workshop to make drugs.

Later chemists had to use the workshops to make chemical substances for the metallurgical industry or textiles, home life and so on.

Among the laboratories of the world we may note the laboratory of the Royal Institution of Britain established in 1800 and devoted to the applied sciences. The laboratory soon became the seat of activity where such great scientists as M. Faraday and J. Tyndall might conduct research in pure sciences.

Nowadays laboratories have to be introduced into educational institutions to teach scientific and technical knowledge by means of experiments. New laboratories will have to provide for more departments for research in pure sciences and for application of science to industrial purposes where skilful industrial workers, engineers and scientists will be able to carry their important work.

II. Ответить на вопросы:

- 1) What do we call a laboratory?
- 2) What does the word «laboratory» denote?
- 3) What is the purpose of experimental study?

III. Записать синонимы по парам:

1) to achieve;	1) to connect;
2) to appear;	2) to obtain;
3) complex;	3) complicated;
4) to protect;	4) project;
5) conversation;	5) to emerge;
6) great;	6) nowadays;
7) to solve;	7) problem;
8) design;	8) tremendous;
9) task;	9) talk;
10) to reduce;	10) to defend;
11) at present;	11) opportunity;
12) possibility;	12) common;
13) to link;	13) to decrease;
14) simple;	14) large;
15) huge.	15) to decide.

2 вариант

I. Читать и переводить текст:

One of today's important tasks is to raise production efficiency and quality. To achieve this requires contributions from many scientific disciplines, among them the science of materials strength. The quality and reliability of machines and structures depend in large measure on its advances. The modern age has confronted this science with tasks of unprecedented scope demanding urgent solution.

The great Galileo is considered to be the father of the science of materials strength, one of the basic engineering disciplines, and the bane of undergraduates at technological colleges. There is probably historic justice in the fact that Galileo was also the first man to whom it occurred to direct an unsophisticated optical instrument skywards in order to see the mountains of the Moon: today we are faced with problems of the strength of instruments and apparatus the Moon, Venus, Mars.

But before it could produce mechanisms capable of withstanding cosmic cold and vacuum, the strains and stresses of takeoff and return to Earth, the science of materials strength had to cover a long and difficult path. Its progress accelerated in the 19th century, when people began to lay thousands of miles of railway tracks, erect bridges and dig tunnels, build ocean-going ships and complex machines.

Our predecessors managed to cope with their tasks. Many structures built centuries ago have not only survived to our day but even remain in use.

II. Ответить на вопросы:

- 1) What is one of the most important tasks of today?
- 2) What does the raise of production efficiency require?

- 3) What do the quality and reliability of machines and structures depend on?
- 4) Who is considered to be the father of the science of materials strength?

III. Заполнить пропуски словами из текста.

- 1) The progress of the science of materials strength ... in the 19th century.
- 2) To be sure, there were also ... and ... when machines broke down or ... collapsed.
- 3) One of today's important ... is to raise ... efficiency and ... of
- 4) Many ... built centuries ago have only ... to our day but even ... in use.
- 5) Our predecessors ... to cope with their tasks.
- 6) The ... Galileo is considered to be the ... of the science of ... strength.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Географическое положение России»
2. Влияние географического положения на жизнь россиян / британцев / американцев/немцев
3. Особенности характера британцев / американцев/немцев
4. Проект «Место, где я хотел бы жить
5. Особенности политики Великобритании/Германии
6. Особенности политики США/Швейцарии
7. Особенности политики России
8. Идеальный политик
9. Популярные субкультуры современности
10. Влияние групп на жизнь подростков
11. Русские подростки
12. Отношение к молодежи
13. Мои права
14. Права совершеннолетних
15. Проблемы подростков

5.4.4. Практические задания

Задание 1. Установите соответствие между заголовками А-Н и текстами 1-7. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. TOURING THE COUNTRY
- B. NEW MANAGEMENT
- C. SATISFYING DIFFERENT TASTES
- D. PLEASURE OF THE HOLIDAY
- E. BEGINNING OF THE CAREER
- F. GREAT CHANGES
- G. LOSS OF INTEREST
- H. FINANCIAL POLICY

1. Tourists from all over the world will enjoy their time in London if they plan a visit to one of the capital's famous musicals or plays as an inbuilt part of their holiday in England. The London stage scene has been a big success story for over a hundred years and visitors will appreciate the programme in London theatres which has not changed for years.

2. Robert Sims is the brilliant new author of the comedy play about student life in Scotland at the Round House Theatre in Glasgow. Robert, who is only twenty four, started to write the play immediately after leaving university. He told our reporter that he couldn't write the play while he was at university, because many of the characters in it were his fellow students or university lecturers. The play is also partly a musical with some very funny songs.

3. The new programme of plays at the Eastbourne Winter Garden Theatre contains a very varied and interesting variety of productions. The summer holiday programme starts with a French

comedy, continues with the play «The Three Sisters» by Chekhov and ends with the «Rocky Horror Movie Show». I wonder how the conservative Eastbourne audiences will cope with this surprising mix.

4. The new winter season at the Hippodrome Theatre is a big break with tradition. There are no musicals, no comedies and no Agatha Christie thrillers. The new management is staging three Shakespeare plays and two plays by the German playwright Bertolt Brecht, in addition to a very modern pantomime which doesn't have either a Prince Charming or two ugly sisters. We wish the Hippodrome every success in its efforts to bring culture to the masses.

5. Our winter programme of plays and musicals starts on the first of December. We offer special rates to all students and senior citizens and there are also very good reductions for all theatre goers, who join our theatre club and buy tickets for three or more performances in advance. Theatre programmes with details of each performance and the actors are also free for all members of the theatre club, which is another big saving. Support your local theatre again this season.

6. The long running soap opera «Green Wellies», set in the rural south east of England is scheduled to end in August. The directors of Channel 4 point to decreased enthusiasm for the programme over the last year as the major cause for this decision. Many viewers have complained about the weak story lines and the poor acting of some of the main characters. Also a lot of young people are not interested anymore in hearing about agricultural topics.

7. The new boys' pop group «No Chance» is scheduled to perform at the Liberty Theatre in Clacton. This is part of their journey of England from Bognor in the south to Grimsby in the north. The boys are in big demand after the successful launch of their new CD «Mind over Matter» and it is anticipated that the Clacton venue will be a complete sell out. Buy your tickets now to be sure of a seat.

Задание 2. Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений A-G. Одна из частей в списке A-G лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

A substance produced by disease-transmitting insects could 1) _____. Mosquitoes and blackflies transmit malaria and river blindness respectively, both of which 2) _____.

However, scientists have discovered, in some of these insects, a substance called a peptide which can 3) _____. Recently introduced techniques have allowed researchers to study these minute insects in order to 4) _____. Professor John Wells said that his team had discovered that the peptides 5) _____. He pointed out that if they could identify the genes responsible for producing the substance, they could introduce into the world genetically altered mosquitoes which 6) _____.

In the wake of these exciting developments, it is hoped that science will be able to eradicate some major tropical diseases sooner rather than later.

- A. were incapable of spreading the disease.
- B. kill the viruses and parasites they carry.
- C. provide the key to fighting these same diseases.
- D. cause a large number of deaths every year.
- E. find out more about the peptides.
- F. were active against parasites.
- G. were able to spread the disease.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания 1-7, обводя цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

I think I'm a good librarian. I love books, and the people who read them, and if that makes me intolerant of the video and computer age, it doesn't matter much in here. Paul was embarrassed by my job. It didn't fit in with his creative Director image at dinner parties. He'd rather I had either stayed at home, and then he could continue to make jokes about me being the last housewife in captivity; or else that I had found some trendy, highly-paid job in the media. When I pointed out that I did work in the media, it just wasn't very highly paid, he would look pained.

I've always been addicted to the printed word. A former headmistress once said, «If Constance

had nothing else to read, she'd read the label on a jam jar!»

She meant to be scathing, and the other girls tittered sycophantically, but I thought she was being silly. You could learn a lot from the labels on jam jars... and besides, the other girls would only gaze into space and moon. Was that supposed to be better?

So my first thought, when Kate started school and I decided I could now take a job with a clear conscience, was something to involve me with books. I would have been quite happy in a bookshop, but the humiliation of having his wife working as a shop assistant was more than Paul could contemplate. I tried to argue that all advertising is only selling. I'd heard him propound the argument often enough at dinner parties, when smart women fresh out of university and burning to write had asked him if it wasn't an awful come down, when you'd got a First in English, to wind up working in advertising? The moment he heard that contemptuous stress on the first syllable, advertising, aa'man, Paul would assume his patient, sophisticated smile and take them through his catechism about selling. But evidently the same didn't apply to me and bookshops.

«Not even Hatchards?» I'd said. «Then I'd be near your office and we could meet for lunch sometimes. That would be nice...»

«My dear girl, you wouldn't stand a chance of getting a job in Hatchards!» Paul had answered.

So I did get a year's course in librarianship, and started work within a month of completing it. There aren't that many librarians with a First from Oxford, and although I didn't tell my colleagues, it showed up on my CV and must have impressed the selection committee. They probably thought I wouldn't stay, but I have spent nearly nine years now in the same public library. It helped to tide me over the utter disorientation I felt when Paul left me, and my raging sense of pain and injustice over the divorce. My incredulity at the distortion of our marriage as expressed in solicitors' letters, and later my fury over the court proceedings, were tamed and made bearable by the sweet unvarying routine of the Dewey classifying system and the old ladies, the truanting children and the coffee breaks.

1. Paul disapproved of his wife's job because it

- 1) deprived him of a chance to show off.
- 2) had nothing to do with computers.
- 3) made her look like a housewife.
- 4) was not acceptable in their circles.

2. According to the text, the narrator was critical of her school environment as

- 1) the headmistress had disapproved of her love for books.
- 2) the headmistress had teased her for her obsession.
- 3) the other girls had never shared her love for reading.
- 4) it had never been a source of excitement for her.

3. The narrator decided to take a job in a bookshop because

- 1) it could offer her vast career opportunities.
- 2) she knew it would bring her a lot of money.
- 3) her daughter had grown up and did without her help.
- 4) it was a great place to meet people who read books.

4. According to the text, the narrator thought "advertising" to be NOT

- 1) effective.
- 2) profitable.
- 3) successful.
- 4) creative.

5. In order to start the work in a library the narrator needed

- 1) a First from Oxford.
- 2) a year of job experience.
- 3) professional qualifications.
- 4) a reference enclosed in CV.

6. The narrator felt completely confused because of

- 1) splitting up with her husband.

- 2) financial difficulties.
- 3) injustice on the part of old ladies.
- 4) the disappointment with her job.
7. The narrator survived the trauma because
 - 1) she and her husband remained friends.
 - 2) she found satisfaction in her job.
 - 3) the court proceedings were just.
 - 4) her own children supported her.

Задание 4. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-7, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

The Rock Wall

In the morning the colonists took food and weapons and started along the beach toward the south. It was not necessary for one of them to stay behind. Since the arrival of the big box the day before they _____1 no difficulty in lighting a fire. 1. HAVE

Not very far from the rock house there were some forest trees, and then a high wall of rock _____2 straight up to a height of about fifty metres. On the other side of it there was a big lake. "Let's go and see where the water goes out of the lake," said Jack. 2. RISE

They went round the end of the rock wall. It was a very difficult journey, but at last they came to the side of the lake. The boys tried _____3 fish in the lake, but there seemed to be very few. 3. CATCH

Jack _____4 the way. 4. LEAD

They heard the noise of _____5 water. 5. FALL

It grew _____6. Suddenly they came to an opening in the trees. In front of them was a river flowing out of the lake almost to the rock wall. 6. LOUD

A big hole _____7 in the wall, about ten metres above the place where they were standing. 7. MAKE

Задание 5. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

A New Park

The entrance to the Rother Valley Country Park is on the right _____1 after you leave the tiny village of Wales. 1. SHORT

For the local people this new park is a _____2 area of open space, where a lot of leisure activities are provided, including canoeing, rowing, sailing, sail boarding, grass-skiing and riding. 2. SUCCESS

For the motorized passer-by there are walks and picnic _____3. 3. POSSIBLE

This area is becoming _____4 popular. There is also a visitor centre at Bed Greave Mill, where there is working machinery and a cafe. But don't expect too much in the way of good scenery. 4. EXTREME

The area was for long a mess of old coal mines and an _____5 railway line. 5. USED

More recently an ambitious and continuing special programme has converted the former mines to lakes. The displays in the _____6 visitor centre explain how grass and wetland for wildlife are being established. 6. ATTRACT

Задание 6. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера

соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Worthless Food

An odd thing has happened when it comes to food. Even though having the best, freshest, most wholesome food possible is one of the most significant considerations of daily life, frequently food does not receive the attention it 1 _____. Because of vested commercial interests, greed, convenience and apathy, misinformation about food has made far too many people feel 2 _____ about it, believing that anything they can swallow is okay for them. It's not.

You may be 3 _____ to buy someone's product through advertising, false claims or promises of value. But much of the food is as worthless as eating crushed bricks. Far more ill health can be traced to what people eat than you might expect. The greatest 4 _____ to your health on this planet is not the increase of nuclear weapons, it is processed foods!

There is more devitalized worthless "food" 5 _____ to people today than real, authentic food that is necessary for our sustenance; and we have the food manufacturers to thank.

We use the term "processed food" so routinely that for many of us it has come to 6 _____ "just another kind of food". Understand what it really means.

Processing is the practice of taking a perfectly good food, one that contains the nutrients necessary to prolong life, stripping it of anything of value and then offering it for sale. Understand that when the word "processed" is used, it 7 _____ to procedures that undermine your health. It is a term that you can easily and accurately interchange with the word "destroyed".

1.
1) draws 2) devotes 3) attracts 4) deserves
2.
1) confident 2) aware 3) familiar 4) accustomed
3.
1) forced 2) convinced 3) required 4) obliged
4.
1) risk 2) warning 3) precaution 4) threat
5.
1) suggested 2) proposed 3) offered 4) meant
6.
1) represent 2) apply 3) refer 4) relate
7.
1) defines 2) refers 3) concerns 4) determines

Задание 7. Установите соответствие заголовков А-Н текстам 1-7. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. PARTY DESSERT
- B. OUTDOOR GAME
- C. TAKING CARE OF A PET
- D. COLLECTING THINGS
- E. GIVING A PARTY
- F. PARTY ANIMALS
- G. FUN ON THE WAY
- H. PARTY GAME

1. Ask your parents for permission to have a party. Decide what kind of party you want and whether it will be held indoors or outdoors. Send written invitations to your friends. Tell them what kind of party you are having, at what time, where, and whether or not the guests should wear costumes. Make a list of games you would like to play. Ask your mother to help you prepare refreshments. Ice cream, cake, cookies, and lemonade are good for any party.

2. This activity makes everybody laugh. Have the guests sit around the room. Choose one person to be a pussycat. The pussycat must go over to a guest and do his/her best to make the guest

laugh. He/she can make funny meows and walk around like a cat. The pussy goes from one guest to another until someone laughs. The first one to laugh becomes the new pussy.

3. It's easy to make a cake from a cake mix that you get from the grocery store. You usually add only water or milk. Cake mixes come in many flavours, such as chocolate, lemon, banana, vanilla and others. When you make a cake from a mix, always follow the directions on the package carefully. Then you can be sure that your cake will turn out right and your guests will enjoy it. Many mixes have a small envelope of powdered frosting hidden inside the flour.

4. As you ride on a bus with your friends, get someone to start singing. Everyone joins in. At the first crossroad, another person starts a different song, and everyone joins in. Keep changing songs at every crossroad.

5. Looking after cats is easy. They wash themselves every day and eat almost any food. Cats like to drink milk and cream. But they need to be fed fish, beef, liver, and other kinds of meat. They need a clean, dry bed at night. You can use a basket or a cardboard box for your cat's bed. Cats like to play with a rubber ball or chase a string.

6. You can have a whole army of toy soldiers made of tin, wood or plastic. Some may be dressed in fancy uniforms, some may be sitting on horses. Others may be ready for battle, carrying guns and shoulder packs. You can have soldiers from other countries, or only Civil War soldiers or only modern soldiers. If you get two soldiers that are alike, trade your extra soldier with another toy soldier lover.

7. Even animals get involved in elections. The donkey and elephant have been political symbols in the USA for more than 100 years. Why? In 1828, Democrat Andrew Jackson ran for president. Critics said he was stubborn as a donkey. The donkey has been the symbol of the Democratic Party ever since. In the 1870s, newspaper cartoonists began using the elephant to stand for the Republican Party.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Read and translate the text. Ask 5 questions to it (general, special, alternative, subject question and tag-question).

Moscow

Moscow is the capital of Russia. And of course, it is the centre of Russian economy, politics, and culture. The city was built many centuries ago by Yuri Dolgorukiy, the Rurikid prince. It is situated on the banks of the Moscow River. Nowadays, Moscow is the largest city in the country with the population of more than 13 million residents. The Russian capital is also considered to be one of the most beautiful cities in the world. Red Square is the heart of the city in all senses. The Kremlin and St. Basil's Cathedral are situated there. These constructions are the outstanding examples of ancient Russian architecture. The Spasskaya Tower, which is the main tower of the Kremlin, is now a symbol of the country. However, on the territory of the Kremlin, you can also see other cathedrals, the Bell Tower, the Tzar Cannon and the Tzar-Bell, and the Palace of Congress. Apart from the Kremlin, one of the most popular tourist attractions is the Lenin's Mausoleum. It is also placed on Red Square. Hundreds of people wait in lines for hours in order to enter the tomb and to see Lenin's body. In addition, Moscow is famous for theatres. Bolshoi Opera house is considered one of the best theatres in the world. There are over 80 universities in Moscow some of which are in the list of World's prime higher education institutes. All in all, Moscow is a varied city that amazes with its sizes, culture, and people. Many foreigners come there not only as tourists but also to do business or to live in this vibrant capital.

Task 2. Fill in the gaps A – F with the correct words 1 – 8. There are two odd words.

1) clear,	5) exist,
2) colour,	6) popular,
3) dark,	7) see,
4) enjoy,	8) snow

Lake Baikal is the world's oldest and deepest freshwater lake. It is surrounded by rocky mountains, the tops of which are covered with A _____. Its water is so B _____ that any object can

be seen well at the depth of 40 meters. It contains more water than the Great lakes in North America. The C _____ of Baikal's water is close to that of the sea. It is similar to dark blue or blue green. In winter this lake is almost completely covered in ice. By the end of winter, the ice is 1 metre thick. Two-thirds of its 1,700 species of plants and animals don't D _____ anywhere else in the world.

The Baikal is one of the most beautiful lakes of the planet and one of the few that is still growing. Lake Baikal is a E _____ tourist attraction. Millions of people come to F _____ their vacations there.

ANSWER KEY

Task 1. Sample answers:

1. What is Moscow?
2. Is Moscow the capital of Russia?
3. Moscow is the capital of Russia, isn't it?
4. Is Moscow the capital of Russia or Belarus?
5. What is the capital of Russia?

Task 2. A8, B1, C2, D5, E6, F4

5.4.5. Примерные варианты контрольных работ

1) I Choose the best answer for each question.

II Spend no more than 45 minutes on the test.

1. Where ____ from? - I'm from Russia.
A) you are B) you C) are you
2. We have ____ house in Moscow.
A) any B) a C) an
3. I have two ____: a boy and a girl.
A) sons B) daughters C) children
4. I work in a _____. I'm a doctor.
A) hospital B) hotel C) supermarket
5. This is my brother. ____ name's Paul.
A) Her B) His C) He's
6. ____five people in my family.
A) They are B) There is C) There are
7. I get up ____ 7 o'clock in the morning.
A) for B) at C) in
8. I like apples, but I ____ bananas.
A) don't like B) like C) do like
9. Excuse me, ____ speak French?
A) do you B) you do C) you
10. How much are ____shoes?
A) this B) these C) that
11. Where are my glasses? - They're ____the table.
A) at B) on C) in

12. My sister ____ tennis very well.
A) plays B) play C) playing
13. I usually go to work ____ train.
A) on B) with C) by
14. I don't see my parents very often ____ they live in South Africa.
A) so B) but C) because
15. Rosie stayed ____ home yesterday afternoon.
A) in B) at C) to
16. Last night I ____ to the cinema.
A) went B) did go C) was
17. The ____ is quite expensive but the food there is excellent.
A) film B) restaurant C) book
18. Do you want to listen to music or ____ TV?
A) see B) look C) watch
19. I was in Scotland. ____ were you at the weekend?
A) When B) Where C) What
20. Yes, it was fun. ____ you have a good time at the party?
A) Did B) Were C) Had
21. Are you ____ English teacher?
A) Maria B) Marias' C) Maria's
22. Bob will meet ____ at the airport.
A) us B) we C) our
23. I'm going to a concert tonight. ____ you like to come?
A) Do B) Are C) Would
24. ____ use your dictionary? – Sure. Here you are.
A) Could I B) Could you C) Do I
25. I like this apartment but the ____ is too expensive for me.
A) money B) rent C) cost
26. Excuse me, how do I ____ to the bus station?
A) come B) get C) arrive
27. Do you sell stamps? - Yes, we do. How ____ do you want?
A) any B) many C) much
28. Sorry I'm so late. - That's ____.
A) OK B) great C) right

29. I'd like ____ milk in my coffee, please.

- A) some B) any C) a

30. ____ a bus stop near my flat.

- A) It's B) Here's C) There's

2) I. LISTENING COMPREHENSION You will hear the information about the political system of New Zealand. For statements 1-10, decide which of them are TRUE and which are FALSE and tick (✓) one of the boxes TRUE FALSE

1. The Parliament represents the legislative branch.
2. The governor-general is part of the legislative branch.
3. New Zealand is a colony of Great Britain.
4. The Parliament has two houses.
5. The British monarch is the head of state in New Zealand.
6. The Prime Ministers appoints ministers.
7. The Constitution Act was adopted in 1986.
8. The Prime Minister is appointed by the Parliament.
9. The Executive Council and the Cabinet represent the executive branch.
10. The Monarch's representative is the governor-general.

II. READING COMPREHENSION

Read the text about the political system of Australia. Australia is an independent country within the Commonwealth. Formally the British monarch is the head of state and has royal representatives in the country and in each of the six states. According to the Australian Constitution, that was adopted on January 1, 1901, the legislative branch is represented by the Federal Parliament. The parliament is made up of two houses: the Senate with 76 senators and the House of Representatives with 148 members. The lawmakers are elected by the people. Voting is compulsory (обязательно). Australian citizens can vote by mail. Those who abstain from (воздерживаются от) voting are fined (штрафуются). Australians are proud of the fact that secret ballot (тайное голосование) was first introduced in Australia. The party or a coalition of parties with the majority of seats in the House of Representatives forms the Cabinet and its leader becomes Prime Minister. So, the executive branch in Australia includes the Prime Minister and the Cabinet. Like in Great Britain they come from the Federal Parliament and are responsible to it for government decisions. The main political parties are the Liberal Party and the National Party. Normally they act in coalition. The Australian Labour Party and the Australian Democrats also play a great role in politics. There is a question whether Australia should become a republic with an Australian head of state. The debate on the problem started several years ago. Everybody in Australia understands that a change to a republic needs the assent of the Australian people at a referendum. In February 1998, Australia began the process of severing (разъединения) its constitutional link to the Queen.

For statements 1-5, decide which answer is correct.

1. A. Australia is a monarchy and a parliamentary democracy.
 B. Australia is a constitutional monarchy.
 C. Australia is a parliamentary democracy.
2. A. The Prime Minister and the Cabinet are elected directly.
 B. The Prime Minister and the Cabinet are appointed by the Queen.
 C. The Prime Minister and the Cabinet come from the Federal Parliament.
3. A. The Federal Parliament includes the House of Commons and the House of Lords.
 B. The Federal Parliament includes the House of Representatives and the House of Lords.
 C. The Federal Parliament includes the Senate and the House of Representatives.
4. A. The representatives of the executive branch are responsible to the Federal Parliament.
 B. The representatives of the executive branch are responsible to the Queen.

- C. The representatives of the executive branch are responsible to people.
5. A. Now Australia has already changed to a republic.
B. Now Australia is in the process of becoming closer to the British Crown.
C. Now Australia is in the process of changing to a republic.

III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) For sentences 1-10, read the text below and decide which variant A, B or C fits best each space DOUBTS ABOUT DEMOCRACY Life has become better since (1) _____ end of the cold war. Now a majority of people (2) _____ under democratic systems – 54,8% of them, to be exact. So, the idea of (3) _____ is a global reality. But there is just one problem. The democracy we (4) _____ around the world often has an ugly face. Suppose the elections (5) _____ free and fair. But it brought to power racists, fascists or separatists, who publicly (6) _____ peace and integration. It does happen: (7) _____ elected leaders ignore constitutional limits on their power and the basic rights of the people. The Western democracy (8) _____ liberal democracy – not only free and fair elections but also the respect of the basic rights. Now we see the rise of the illiberal democracy – a lot of elections but few (9) _____ rights like the rule of law, free speech or private property. People in the countries without a tradition of ethnic harmony often (10) _____ along racial, religious or ethnic lines. Abridged and simplified from the NEWSWEEK

1. A. –	B. an	C. the
2. A. lives	B. live	C. will live
3. A. fascism	B. democracy	C. separatism
4. A. see	B. will see	C. should see
5. A. will be	B. were	C. was
6. A. oppose to	B. oppose	C. oppose against
7. A. democratic	B. democracy	C. democratically
8. A. has always meant	B. has always mean	C. always meant
9. A. individuality	B. individually	C. individual
10. A. are voting	B. voted	C. vote

3) I. LISTENING COMPREHENSION Listen to three young people talking about how they left home. Make brief notes about what they say SUSAN ALEX ROBERT When did she/he leave home? Why did she/he leave home? What does she/he do now? Where does she/he live now?

II. READING COMPREHENSION In Britain today, more and more young people want to be independent and live apart from their parents.

1. Which of the following problems are discussed in the article?
 - 1) For teenagers leaving home is a route to independence.
 - 2) For many young people leaving home may cause a lot of problems.
 - 3) Most young people hope to have their own house or flat.
 - 4) Teenagers leave home in search of more exciting lives.
 - 5) A lot of teenagers want to run away from their homes, which are overcrowded and unhappy.
 - 6) Young people who study away from home get help from their parents.
 - 7) Unemployment among home-leavers is a problem.

WHAT MAKES OUR CHILDREN LEAVE HOME? ABOUT 20% of British teenagers leave home after the age of 16. Some of them are students. They get help from the government (grants) or their parents to study away from home but they go back home during their holidays, so they have not really left. MOST of the 20% leave home because they want to get work and experience of the world. However, accommodation is a big problem. Sometimes young people share flats, but most young people have to live in bedsitters that are rooms you sleep and live in. Some bedsitters have washing and cooking facilities. SOMETIMES, young people live in empty houses. This is called squatting. There are also hostels for the homeless. The main problems are loneliness, getting a job and being

able to do the washing and cooking. In Britain, however, it is natural for children to leave home. In fact, only 9% of people aged over 65 live with their children and many older parents who cannot look after themselves have to live in old people's homes.

2. Choose the correct ending

- 1) Squatting is...
- 2) A grant is...
- 3) Accommodation is...
 - a) when a person lives alone
 - b) when a person is homeless
 - c) when a person lives in an empty house
- a) pocket money
- b) financial help from government
- c) financial help from parents
- a) some job
- b) some place to live
- c) being a student

III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY)

1. Teenage views of life and their parents' opinions can be in conflict sometimes. Form a word that fits in the blank space from the word in capitals. Fill in each gap with the new word. Some adults admit that teenagers have a great deal of (1) _____ (INDEPENDENT) today. Schools, the media and young people themselves place a lot of (2) _____ (IMPORTANT) on being independent. The most popular topics for discussion chosen by teenagers are: part-time job, parents' reaction to boyfriends or girlfriends, and (3) _____ (VIOLENT). Most British parents say that they would like to (4) _____ (PROTECTION) their children until they reach 16. A lot of adults (5) _____ (COMPLAINT) about teenage (6) _____ (AGGRESSIVE) and cruelty. Schools and the media should give more information about the danger of alcohol (7) _____ (ADDICT).

2. Below are some statements about what the parents forbid the teenagers to do. For questions 1-7, read the following complaints. Choose the word which you think fits best to complete each complaint. Fill in the gaps with the appropriate letters.

1. My parents don't let me _____ horror films. They say horror films are too violent.

2. John's father _____ him not to stay out late again.

3. Deborah's father won't _____ her drive his car.

4. My parents never allow me _____ parties at home.

5. My mum is very strict, so it will be difficult _____ her to buy me a motorbike. She thinks I am too young.

6. My parents want _____ to finish school first.

7. His parents never allowed him _____.

1. a) to see	b) seen	c) see
2. a) allows	b) orders	c) lets
3. a) forbid	b) let	c) permit
4. a) to organize	b) to let	c) to spend
5. a) to persuade	b) to suggest	c) to make
6. a) me	b) my	c) them
7. a) smoked	b) to smoke	c) smoking

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

1. Say a few words about yourself.
2. How many people are there in your family? Describe your family.
3. Say a few words about your friends. Describe your friend.
4. How do you usually spend your free time?
5. What traits of character do you find most important?
6. Do you like your flat? Describe it.
7. Describe your ideal house.
8. What do you know about the history of Moscow?
9. What places of interest would you recommend a foreigner to see in Moscow?
10. What is your favourite place in Moscow?

11. Say a few words about the district you live in.
12. Tell a few words about English-speaking countries.
13. What do you know about Great Britain?
14. What do you know about the USA?
15. Tell about famous people from English speaking countries.
16. What is your favourite means of transport?
17. What are the advantages of travelling by plane?
18. How can you reserve a room at the hotel?
19. Say a few words about any hotel you stayed at?
20. Where do you usually spend your holiday?
21. How can you buy a new coat?
22. How can you buy a new pair of shoes?
23. Say a few words about your last visit to the doctor'
24. Which food is healthy?
25. What is the most popular mass media nowadays?
26. Tell about newspapers.
27. Tell about TV.
28. Why is the society so worried about the ecological situation?
29. What is meant by the 'greenhouse effect'?
30. What parts does a CV consist of?

При подготовке к устному опросу обучающийся должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.07 Математика

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1100);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол от 18.04.2025 № 6/2025).

Разработчик: Семенова О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Силаева И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Математика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.07 Математика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Учебный предмет УП.07 Математика представляет собой базовый курс математики.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

— освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Предметные результаты освоения *базового курса* математики отражают:

- владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;
- умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;
- умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;
- умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;
- умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;
- умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;
- умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
- умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;
- умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба,

прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

- умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
- умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
- умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
- умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач;

		– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования.

		Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	206
в том числе:	
теоретические занятия	84
практические занятия	122
в том числе: в форме практической подготовки	72
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – аттестация с оценкой, 2 семестр – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр			96	ОК 01 - ОК 07
Раздел 1. Алгебра			72	
Тема 1.1. Введение. Развитие понятия о числе. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 03
	Математика в науке, технике, экономике. Базовые знания и умения в профессиональной и в повседневной деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении будущей специальности. Целые и рациональные числа. Действительные числа. Действия с обыкновенными и десятичными дробями, со степенями, формулы сокращенного умножения. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.			
Тема 1.2. Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	1	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства.		
	2	Степени с действительными показателями. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество.		
	3	Логарифм. Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.	6	
	Практические занятия Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений. Преобразование алгебраических выражений. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач. Преобразование степенных, рациональных, иррациональных выражений. Преобразование показательных и логарифмических выражений.			

	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Простые и сложные проценты, разные способы их вычисления. Процентные вычисления в профессиональных задачах.	10	
Тема 1.3. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК 05
	1 Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числового аргумента.		
	2 Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	3 Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических выражений через тангенс половинного аргумента.		
	Практические занятия Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических выражений в произведение, преобразование произведения тригонометрических выражений в сумму.	8	
Тема 1.4. Функции, их свойства и графики. Логарифмы в природе и технике	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1 Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.		
	2 Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.		
	3 Степенные, показательные, логарифмические функции. Определения функций, их свойства и графики.		
	4 Тригонометрические функции Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс.		
	5 Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y=x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.		

	Практические занятия Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции.		6	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее математические свойства. Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Описание производственных процессов с помощью графиков функций. Гармонические колебания. Прикладные задачи.		14	
Раздел 2. Уравнения и неравенства. Начала математического анализа			10	ОК 01 - ОК 07
Тема 2.1. Уравнения и неравенства	Практические занятия Рациональные, иррациональные уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (аттестация с оценкой). Контрольная работа №1.		10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
Всего за I семестр			96	ОК 01 - ОК 07
II семестр			110	
Раздел 2. Уравнения и неравенства. Начала математического анализа (продолжение)			46	
Тема 2.1. Уравнения и неравенства (продолжение)	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
	1	Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Тригонометрические уравнения и неравенства. Простейшие тригонометрические уравнения.		
	2	Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.		

	Практические занятия Рациональные, иррациональные уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Показательные и логарифмические уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод). Тригонометрические уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод). Рациональные, иррациональные неравенства. Основные приемы их решения. Показательные и логарифмические неравенства. Основные приемы их решения. Тригонометрические неравенства.		4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Прикладные задачи.		8	
Тема 2.2 Производная и первообразная функция. Интеграл и его применение	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 05, ОК 07
	1	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.		
	2	Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции.		
	3	Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.		
	4	Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.		

	Практические занятия Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции. Интеграл и первообразная. Неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Непосредственное интегрирование. Решение задач на вычисление определенного интеграла. Теорема Ньютона—Лейбница. Свойства определенного интеграла. Контрольная работа №2.	4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах. Наименьшее и наибольшее значение функции. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.	10	
Раздел 3. Геометрия		54	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 3.1 Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 03, ОК 07
	Координаты и векторы. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	2	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04

Прямые и плоскости в пространстве	1	Прямые и плоскости в пространстве. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная.		
	2	Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Изображение пространственных фигур.		
		Практические занятия Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.	4	
		Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Прямые и плоскости в практических задачах. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.	10	
Тема 3.3 Многогранники		Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06
		Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).		
		Практические занятия Различные виды многогранников. Сечения, развертки многогранников. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Их изображения. Параллелепипед. Куб. Их изображения. Сечения куба, призмы. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Их изображения. Сечения куба, призмы и пирамиды.	2	

	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии, природе, архитектуре, технике, в быту.		4	
Тема 3.4 Тела и поверхности вращения	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 03
	Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения.			
Тема 3.5 Измерения в геометрии	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 03, ОК 07
	Измерения в геометрии. Объем и его измерение. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды конуса, шара. Формулы площади поверхностей цилиндра, конуса, сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.			
	Практические занятия Решение задач на нахождение объемов куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды и конуса, площади поверхностей цилиндра и конуса. Использование формул объема шара и площади сферы при решении задач. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Контрольная работа №3.		4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Изображение тел вращения на плоскости. Конус и его элементы. Сечения конуса, цилиндра, шара. Развертка конуса, цилиндра. Решение практико-ориентированных задач.		8	
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики			10	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 4.1 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание учебного материала		2	
	1	Элементы комбинаторики. Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Элементы теории вероятностей. Событие, вероятность события. Классическое определение вероятности.		
	2	Сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.		

	3	Элементы математической статистики. Генеральная совокупность и выборка. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), Понятие о задачах математической статистики.		
		Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Вероятность в профессиональных задачах. Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события. Первичная обработка статистических данных. Работа с таблицами, диаграммами, графиками. Статистические данные в профессии. Контрольная работа №4.	8	
Всего во II семестре			110	
Промежуточная аттестация			10	
Всего:			216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126893-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233144/>.

2. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126892-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233143/>.

3. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Мардахаева Е.Л. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126896-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233146/>.

4. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026 – ISBN 978-5-09-126895-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233145/>.

5. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. Учебник: учебник / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва [и др.]. – 13-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2025. – 465 с. – ISBN 978-5-09-127034-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220137/>.

Дополнительная литература:

1. Богомолов, Н.В. Геометрия: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 108 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09528-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598517/>.

2. Богомолов, Н.В. Алгебра и начала анализа: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09525-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598516/>.

3. Богомолов, Н.В. Геометрия: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 108 с. –

(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09528-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598517/>.

4. Богомолов, Н.В. Математика. Алгебра и начала анализа. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 241 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16084-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599024/>.

5. Богомолов, Н.В. Математика. Задачи с решениями: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 755 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16211-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599028/>.

6. Богомолов, Н.В. Практические занятия по математике: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 571 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18419-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599048/>.

7. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. – 11-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 288 с. – ISBN 978-5-09-103606-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159994/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.ru>

2. Калькулятор - справочный портал <https://www.calc.ru>

3. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант»: <http://kvant.ras.ru>

4. Проект 100formul.ru: сборник формул алгебры, геометрии и тригонометрии <http://100formul.ru>

5. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru>

6. Справочник по математике <http://maths.yfa1.ru>

7. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

8. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

9. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

10. Allmath.ru—вся математика в одном месте <http://www.allmath.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– устный опрос, – представление результатов практических заданий,
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– индивидуальная самостоятельная работа, – тестирование; – контрольная работа, – подготовка и защита реферата, – выполнение заданий на экзамене.
ОК 03. Планировать и реализовывать	

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена / аттестации с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация с оценкой проводится в письменной форме в виде итоговой контрольной работы.
2. Количество вариантов – 2.
3. Время выполнения – 2 академических часа.
4. Разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.).
5. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в письменной форме по билетам.
2. Количество билетов – 25.
3. Время выполнения задания – 2 академических часа.
4. На экзамене разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.).
5. Наличие экзаменационной ведомости.

5.2.3. Условия проведения контрольной работы:

1. Контрольная работа проводится в письменной форме, в учебной аудитории. Предлагается выполнить задания, оформить ход решения и записать полученный ответ.
2. Время выполнения задания – 1 академический час.
3. На контрольной работе разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.), справочным материалом.

5.3. Критерии оценки

5.3.1. Результаты экзамена / аттестации с оценкой признаются положительными, если обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Отметка «отлично» ставится, если все предложенные в варианте контрольной работы / билете задания решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решения задач, получены верные ответы; обучающийся полно и правильно ответил на дополнительные теоретические и практические вопросы; обучающимся продемонстрирован высокий уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебного предмета, а также практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена математически грамотно и аккуратно.

Отметка «хорошо» ставится, если предложенные в варианте контрольной работы / билете задания решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решенных задач, получены верные ответы, однако в решении не более двух заданий допущены незначительные ошибки или недочеты; обучающийся правильно ответил на дополнительные теоретические и практические вопросы и продемонстрировал хороший уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебного предмета, а также практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена

математически грамотно и аккуратно, но возможны некоторые несущественные погрешности.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если выполнено не менее двух третьей всей работы: в решении одного или двух заданий выбрано правильное направление, но допущены ошибки. Обучающийся неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, допускает ошибки, показывает невысокий уровень знаний и практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена неаккуратно, с помарками.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее двух третьей всей работы: из предложенных в варианте контрольной работы / билете заданий решены правильно 25% и менее, допущены грубые ошибки. Обучающийся слабо отвечает на дополнительные вопросы, допускает грубые ошибки, либо затрудняется с ответом, показывает низкий уровень знаний и практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена небрежно.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Типовые задания к аттестации с оценкой в 1 семестре (итоговая контрольная работа):

Вариант 1

- 1) Основные числовые множества. Примеры.
- 2) Функция. Область определения и область значений. График функции. Свойства функций: монотонность, четность, нечетность, периодичность.

3) Вычислите:

а) $\sqrt[4]{\frac{16}{625}}$

б) $\sqrt[4]{16 \cdot 81}$

4) Упростите выражение:

а) $9^{\frac{1}{2}} \cdot 4^{\frac{1}{3}} \cdot \sqrt[3]{2}$

б) $\left(\left(a^{\frac{1}{4}} \cdot x^{-0,1} \right)^5 \cdot \sqrt[4]{a^3} \cdot \sqrt{x} \right)^3$

5) Упростите выражение: $\frac{y-x}{y^{\frac{1}{2}}-x^{\frac{1}{2}}} - \frac{y^{\frac{1}{2}}-y}{y^{\frac{1}{2}}}$

6) Вычислите:

а) $\left(0,064^{-\frac{1}{3}} \cdot 0,4^3 \right)^{\frac{1}{2}}$

б) $\frac{1}{5} \cdot 37^{\log_{37} 10}$

7) Найдите значение выражения:

а) $6^{\log_6 3} : \log_4 \frac{1}{4} + \log_2 12 - \log_2 3$

б) $2^{\log_2 3} + \log_7 2 - \log_7 14$

8) Упростите выражение: $\frac{\sin \alpha}{1+\cos \alpha} + \frac{1+\cos \alpha}{\sin \alpha}$

9) Вычислите: $\operatorname{ctg}^2 45^\circ + \cos^2 60^\circ - \sin^2 60^\circ + \frac{3}{4} \operatorname{ctg}^2 60^\circ$

Вариант 2

- 1) Простые и сложные проценты. Способы их вычисления. Примеры.
- 2) Логарифмическая функция, ее свойства и график.

3) Вычислите:

а) $\sqrt[4]{\frac{0,2^4}{2^8}}$

б) $\sqrt[5]{-32}$

4) Упростите выражение:

а) $(0,2)^{-0,1} : (0,2)^{-1,1}$

б) $\frac{\sqrt[4]{a^4 b^5} \cdot a^{\frac{1}{2}} b^{\frac{3}{4}}}{a^2 b}$

5) Упростите выражение: $\frac{m^{\frac{1}{4}} a^{\frac{1}{4}} + a^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{4}} + a^{\frac{1}{4}}} - \frac{m^{\frac{1}{2}} - a^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{4}} - a^{\frac{1}{4}}}$

6) Вычислите:

а) $\left(0,064^{-\frac{1}{12}} \cdot 0,4^{2,25}\right)^{\frac{1}{2}}$

б) $\frac{1}{4} \cdot 8^{\log_8 24}$

7) Найдите значение выражения:

а) $\log_4 \log_3 \log_7 7^{81} - e^{\ln 4}$

б) $\log_3 8 + \log_3 \frac{9}{2} - 2 \log_3 2$

8) Упростите выражение: $\frac{\sin^2 \alpha \cos^2 \alpha + \sin^4 \alpha}{\cos^2 \alpha}$

9) Вычислите: $\sin^2 45^\circ + \cos^2 60^\circ + \operatorname{ctg}^2 30^\circ$

5.4.1.2. Типовые варианты для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена:

Вариант 1

1. Вычислите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = -x^2 + 3x + 4$ и прямой $y = 0$.
2. Решите уравнение: $3^{-14(x+2)} = \frac{1}{81}$
3. Площадь треугольника вычисляется по формуле $S = \frac{1}{2} bc \sin \alpha$, где b и c - две стороны треугольника, а α - угол между ними. Пользуясь этой формулой, найдите сторону b , если площадь $S = 12$; $c = 4$; $\sin \alpha = \frac{1}{3}$.
4. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{-4}{5}$ и $\pi \leq \alpha \leq \frac{3\pi}{2}$
5. Найдите корень уравнения: $\sqrt{14 - 2x} = x - 3$
6. Длины векторов a и b равны: $|a| = 4$ см, $|b| = 2$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен 45° .
7. Решите неравенство $7^{3-5x} > 49^{1-2(4-8x)}$
8. В прямоугольном параллелепипеде стороны основания равны 4 см и 3 см. Диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 60° . Найдите боковое ребро параллелепипеда.
9. Вычислите производные: 1) $y = 4x^3 \cdot (5x + 7)$; 2) $y = \frac{2}{x} + \sqrt[3]{x}$
10. Решите уравнение: $\log_2(x^2 - 2x - 8) = 4$
11. Найдите экстремумы функции: $f(x) = 3x^3 - 2x - 10$
12. Решите неравенство методом интервалов: $\frac{(4x-2)(x+6)}{4-2x} \leq 0$

Вариант 2

1. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой $y = x^2 + 12$ и прямой $y = 14 + x$.
2. Решите уравнение: $5^{5(x+8)} = \frac{1}{125}$
3. Мощность постоянного тока (в ваттах) вычисляется по формуле: $P = I^2 R$, где I — сила тока (в амперах), R — сопротивление (в омах). Пользуясь этой формулой, найдите силу тока I (в амперах), если сопротивление составляет 3,5 Ом, а мощность тока равна 132 Вт.
4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{-4}{5}$ и $\frac{\pi}{2} \leq \alpha \leq \pi$
5. Найдите корни уравнения: $\sqrt{3x-2} = x$
6. Длины векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ равны: $|\vec{a}| = 7$ см, $|\vec{b}| = 6$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен 60° .
7. Решите неравенство: $\log_5(7-x) > 2\log_5 3$
8. Угол между образующей и осью конуса равен 30° , образующая равна 8 см. Найдите площадь боковой поверхности конуса.
9. Вычислите производные: 1) $y = -5x^8(2x+12)$; 2) $y = 2x^6 - 12\sqrt[3]{x}$
10. Решите уравнение: $\log_2(x^2 - 11x + 30) = 1$
11. Решите неравенство методом интервалов: $\frac{(3x-1)(4x+12)}{6x+1} \leq 0$
12. Исследуйте функцию на возрастание, убывание, экстремумы и постройте её график: $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$.

5.4.2.1. Примерная тематика самостоятельной работы

5.4.2.1.1. Тема Введение. Развитие понятия о числе

1. Найдите значение выражения $\frac{9}{7} : \frac{9}{28}$.
2. Розничная цена учебника 180 рублей, она на 20% выше оптовой цены. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по оптовой цене на 7900 рублей?
3. Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г 4 раза в день в течение 3 дней. В одной упаковке 10 таблеток лекарства по 0,5 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?
4. В летнем лагере 150 детей и 21 воспитатель. В одном автобусе можно перевозить не более 20 пассажиров. Какое наименьшее количество таких автобусов понадобится, чтобы за один раз перевезти всех из лагеря в город?
5. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца

ВЕЛИЧИНЫ

- а) объём воды в Азовском море
- б) объём ящика с инструментами
- в) объём грузового отсека транспортного самолёта
- г) объём бутылки растительного масла

ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- 1) 150 м^3
- 2) 1 л
- 3) 76 л
- 4) 256 км^3

В таблице под каждой буквой, соответствующей величине, укажите номер её возможного значения

А	Б	В	Г

6. Хозяин договорился с рабочими, что они выкопают ему колодец на следующих условиях: за первый метр он заплатит им 4200 рублей, а за каждый следующий метр – на 1300 рублей больше, чем за предыдущий. Сколько денег хозяин будет заплатить рабочим, если они выкопают колодец глубиной 11 метро?

5.4.2.1.2. Тема Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах

1. Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{2,8} \times \sqrt{4,2}}{\sqrt{0,24}}$.
2. Найдите значения выражения $\left(2\frac{4}{7} - 1,2\right) \times 5\frac{5}{6}$.
3. Найдите значения выражения $\frac{(3a^2)^3 \times (7b)^2}{(21a^3b)^2}$.
4. Найдите значения выражения $64^{\log_8 \sqrt{3}}$.
5. Найдите значения выражения $(728^2 - 26^2) \div 754$.
6. Найдите значения выражения $\frac{(\sqrt[5]{24a^2})^{10}}{a^4}$, при $a \neq 0$.
7. Найдите значения выражения $\log_{0,55} 20 - \log_{0,55} 11$.
8. Найдите значения выражения $\frac{g(x+2)}{g(x)}$, если $g(x) = 15^x$.

5.4.2.1.3. Тема Основы тригонометрии

1. Найдите значения выражения $\frac{\cos(3\pi - \beta) - \sin\left(-\frac{3\pi}{2} + \beta\right)}{5 \cos(\beta - \pi)}$.
2. Найдите значения выражения $\frac{\cos(3\pi - \beta) - \sin\left(-\frac{3\pi}{2} + \beta\right)}{5 \cos(\beta - \pi)}$.
3. Найдите значения выражения $\frac{2 \sin(\alpha - 7\pi) + \cos\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right)}{\sin(\alpha + \pi)}$.
4. Найдите значения выражения $\frac{3 \sin(\alpha - \pi) - \cos\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)}{\sin(\alpha - \pi)}$.
5. Найдите $\frac{10 \sin 6\alpha}{3 \cos 3\alpha}$, если $\sin 3\alpha = 0,6$.
6. Найдите значения выражения $\sqrt{12} \cos^2 \frac{5\pi}{12} - \sqrt{3}$.
7. Найдите значения выражения $4 \operatorname{tg}(-3\pi - \gamma) - 3 \operatorname{tg} \gamma$, если $\operatorname{tg} \gamma = 1$.
8. Найдите значения выражения $\frac{3 \sin \alpha - 5 \cos \alpha + 2}{\sin \alpha + 3 \cos \alpha + 6} = \frac{1}{3}$.

5.4.2.1.4. Тема Функции, их свойства и графики

1. Независимая экспертная лаборатория определяет рейтинги бытовых приборов R на основе средней цены P , а также оценок функциональности F , качества Q и дизайна D . Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 4(2F + 2Q + D) - 0,01P$.

В таблице даны оценки каждого показателя для нескольких моделей электрических мясорубок. Определите, какая модель имеет наивысший. В ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель мясорубки	Средняя цена	Функциональность	Качество	Дизайн
А	5900	4	3	4
Б	5700	1	4	0
В	4800	4	0	3
Г	5800	0	4	1

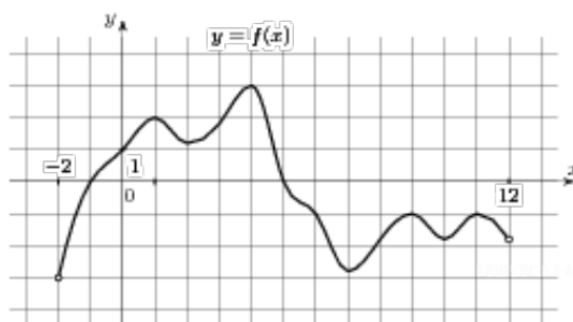
- Найдите наименьшее значение функции $y = 2^{x^2+2x+5}$.
- Найдите точку минимума функции $y = \log_9(x^2 - 30x + 230) + 5$.
- Найдите точку минимума функции $y = \log_5(x^2 - 6x + 12) + 2$.
- Найдите наименьшее значение функции $y = \log_3(x^2 + 14x + 130) + 3$.
- Найдите наибольшее значение функции $y = \log_5(-116 + 22x - x^2) - 8$.

5.4.2.1.5. Тема Уравнения и неравенства

- Найдите корень уравнения $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x} = 4$.
- Решите корень уравнения $9^{3+x} = 1,8 \times 5^{3+x}$.
- Найдите корень уравнения $9^{x-10} = \frac{1}{3}$.
- Решите уравнение $\operatorname{tg} \frac{\pi(4x-5)}{4} = -1$. В ответе напишите наибольший отрицательный корень.
- Найдите корень уравнения $(5x-8)^2 = (5x-2)^2$.
- Решите уравнение $\sqrt{6+5x} = x$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответе запишите меньший из корней.

5.4.2.1.6. Тема Производная функция. Интеграл и его применение

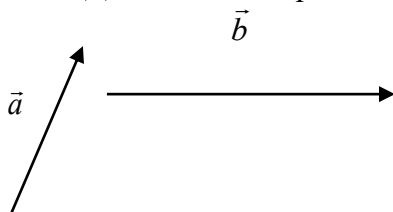
- Прямая $y = 4x + 4$ является касательной к графику функции $ax^2 + 24x + 8$. Найдите a .
- На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(+2; 12)$. Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



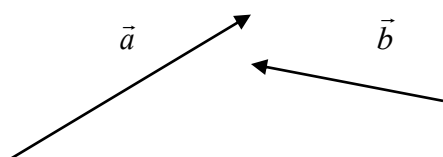
3. Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 - 2x^2 + x + 3$ на отрезке $\left[0; \frac{\pi}{2}\right]$.
4. Найдите точку минимума функции $y = (6 - 4x) \cos x + 4 \sin x + 14$ принадлежащую промежутку $\left(0; \frac{\pi}{2}\right)$.
5. Найдите точку максимума функции $y = x^3 - 5x^2 + 7x - 5$.
6. Найдите наибольшее значение функции $y = x^2(x + 3) - 2$ на отрезке $[-8; -1]$.

5.4.2.1.7. Тема Координаты и векторы

1. Даны два вектора. Построить вектор $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$.



2. Даны два вектора. Построить вектор $\vec{c} = \frac{2}{3}\vec{a} + \frac{1}{4}\left(\vec{b} - \frac{2}{5}\vec{a}\right)$.



3. Даны вершины треугольника А (1; -2; 3), В (0; -1; 2), С (3; -4; 5). Найти длины сторон и внутренние углы треугольника.

5.4.2.1.8. Тема Прямые и плоскости в пространстве

1. Пересечением двух плоскостей является
 - а) точка
 - б) прямая
 - в) отрезок
2. Сколько должно быть общих точек у прямой с плоскостью, чтобы она лежала в этой плоскости?
 - а) одна
 - б) две
 - в) множество
3. На сколько множеств разбивает пространство любая плоскость?
 - а) на два
 - б) на три
 - в) на четыре
4. Чтобы задать единственную плоскость необходимо
 - а) две точки
 - б) три точки
 - в) три точки, не лежащие на одной прямой
5. Сколько плоскостей задают две пересекающиеся прямые?
 - а) одну плоскость
 - б) две плоскости
 - в) бесконечно много плоскостей

6. Две прямые пересекаются. Что это значит?
 - а) они имеют две общие точки
 - б) они имеют одну общую точку
 - в) они лежат в одной плоскости
7. Две прямые называются скрещивающимися, если
 - а) они не имеют общих точек и не лежат в одной плоскости
 - б) они не имеют общих точек
 - в) они имеют одну общую точку
8. Две прямые в пространстве называются параллельными, если
 - а) они не имеют общих точек
 - б) они не имеют общих точек и лежат в одной плоскости
 - в) они не имеют общих точек, и не существует проходящей через них плоскости.
9. Прямая и плоскость не имеют общих точек. Это значит, что
 - а) они параллельны
 - б) они пересекаются
 - в) они скрещиваются
10. Прямая и плоскость имеют только одну общую точку. Это значит, что
 - а) они параллельны
 - б) они пересекаются
 - в) они скрещиваются
11. Если две плоскости не имеют общих точек, то они
 - а) параллельны
 - б) пересекаются
 - в) скрещиваются
12. Две плоскости пересекаются. Это значит, что
 - а) они имеют одну общую точку
 - б) они имеют общую прямую
 - в) они имеют общий луч
13. Укажите свойства параллельных плоскостей
 - а) две прямые параллельные третьей прямой, параллельны
 - б) если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то прямые пересечения параллельны
 - в) отрезки параллельных прямых, заключенные между двумя параллельными плоскостями, равны
14. Прямолинейные отрезки фигуры изображаются на плоскости чертежа
 - а) прямыми
 - б) отрезками
 - в) лучами
15. Укажите признак параллельности прямой и плоскости
 - а) две прямые параллельные третьей прямой, параллельны
 - б) если две пересекающиеся прямые одной плоскости соответственно параллельны двум прямым другой плоскости, то эти плоскости параллельны
 - в) если прямая, не принадлежащая плоскости, параллельна какой-нибудь прямой в этой плоскости, то она параллельна и самой плоскости
16. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Указать скрещивающиеся прямые с прямой CD . Указать прямые, параллельные прямой BC .

5.4.2.1.9. Тема Многогранники

1. Сколько рёбер у шестиугольной призмы?
 - а) 18;
 - б) 6;
 - в) 24;
 - г) 12;
 - д) 15.
2. Какое наименьшее число граней может иметь призма?
 - а) 3;
 - б) 4;
 - в) 5;
 - г) 6;
 - д) 9.
3. Выберите верное утверждение:
 - а) у n -угольной призмы $2n$ граней;
 - б) призма называется правильной, если её основания - правильные многоугольники;
 - в) у треугольной призмы нет диагоналей;
 - г) высота призмы равна её боковому ребру;
 - д) площадью боковой поверхности призмы называется сумма площадей всех её граней.
4. Дан тетраэдр $ABCD$, у которого противоположными рёбрами являются:
 - а) AC и DC ;
 - б) AC и DB ;
 - в) AB и DA ;
 - г) AC и BC ;
 - д) AC и DA .

5. Какое из следующих утверждений верно?
- а) параллелепипед состоит из шести треугольников;
 - б) противоположные грани параллелепипеда имеют общую точку;
 - в) диагонали параллелепипеда пересекаются в отношении 2:1, начиная от вершины нижнего основания;
 - г) две грани параллелепипеда, не имеющие общего ребра, называются смежными;
 - д) существуют тетраэдр и параллелепипед, у которых одинаковая площадь полной поверхности.
6. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Каково расположение прямых $B_1 D_1$ и AC ?
- а) пересекаются;
 - б) параллельны;
 - в) скрещиваются.
7. Три ребра параллелепипеда равны 3 м, 4 м и 5 м. Найдите сумму длин всех его рёбер.
- а) 12 м;
 - б) 18 м;
 - в) 24 м;
 - г) 48 м;
 - д) 36 м.
8. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Точки М, N, К, - середины соответственно рёбер AA_1 , $B_1 C_1$ и CD . Сечение куба плоскостью MNK представляет собой:
- а) треугольник;
 - б) четырёхугольник;
 - в) пятиугольник;
 - г) шестиугольник;
 - д) семиугольник.
9. Измерениями прямоугольного параллелепипеда называются:
- а) длины трёх произвольно взятых диагоналей;
 - б) длины трёх равных рёбер параллелепипеда;
 - в) длины трёх рёбер, имеющих общую вершину;
 - г) длины диагоналей основания параллелепипеда;
 - д) длины смежных сторон и диагонали параллелепипеда.
10. Какое из перечисленных геометрических тел не является правильным многогранником?
- а) правильный тетраэдр;
 - б) правильный гексаэдр;
 - в) правильная призма;
 - г) правильный додекаэдр;
 - д) правильный октаэдр.

5.4.2.1.10. Тема Тела и поверхности вращения

1. В шар радиуса $2\sqrt{2}$ вписан конус, образующая которого наклонена под углом 45° к плоскости основания. Вычислить длину образующей конуса.
2. В шар вписан конус, образующая которого наклонена под углом 45° к плоскости основания. Образующая конуса равна $3\sqrt{2}$. Вычислить радиус шара.
3. В куб объемом 216 вписан шар. Вычислить диаметр шара.

5.4.2.1.11. Тема Измерения в геометрии

1. Плоскость, проходящая через вершины А, С и D_1 прямоугольного параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ проведена плоскость, образующая с плоскостью основания угол 60° . Стороны основания параллелепипеда 4 и 3. Найти объем параллелепипеда.
2. Плоскость, проходящая через сторону основания правильной треугольной призмы и середину противоположного ребра, образует с основанием угол 45° . Сторона основания 2. Вычислить объем призмы.
3. Развернутая боковая поверхность цилиндра имеет форму прямоугольника с диагональю d , которая образует со стороной угол α . Определить объем цилиндра.

5.4.2.1.12. Тема Элементы теории вероятностей и математической статистики

1. В магазине «Все для чая» есть 5 разных чашек и 3 разных блюдца. Сколькими способами можно купить чашку с блюдцем?
2. Назовем натуральное число «симпатичным», если в его записи встречаются только нечетные цифры. Сколько существует 4-значных «симпатичных» чисел?
3. Монету бросают трижды. Сколько разных последовательностей орлов и решек можно при этом получить?
4. Сколькими способами можно сделать трехцветный флаг с горизонтальными полосами одинаковой ширины, если имеется материя шести различных цветов?

5. Сколько существует трехзначных чисел, в записи которых цифры 1, 2, 3 встречаются ровно по одному разу?
6. Из цифр 1, 2, 3, 4, 5 составлено трехзначное число (с различными цифрами). Найти вероятность того, что это число содержит цифры 2, 4, 6.
7. В ящике 20 электрических лампочек, из которых 2 нестандартные. Найти вероятность того, что взятые одна за другой две лампочки окажутся стандартными.
8. В партии из 12 деталей имеет 8 стандартных. Найти вероятность того, что среди 5 отобранных деталей 3 стандартных.
9. В урне находятся 5 белых и 4 черных шара. Из урны вынимают наугад 3 шара. Какова вероятность того, что они окажутся одного цвета?
10. Для некоторой местности в июле шесть пасмурных дней. Найти вероятность того, что первого и второго июля будет ясная погода.
11. В группе студентов 15 девушек и 10 юношей. Наудачу выбирают 5 человек. Чему равна вероятность того, что выбраны 3 девушки и 2 юноши?
12. В группе 12 студентов, среди которых 8 отличников. По списку отобраны наудачу 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 4 отличника?
13. Студент знает 45 из 50 вопросов программы. Найти вероятность того, что он знает три вопроса билета.
14. В первом ящике 2 белых и 10 черных шаров. Во втором ящике 8 белых и 4 черных шара. Из каждого ящика вынули по два шара. Какова вероятность того, что все 4 шара черные?
15. Студент знает 20 из 25 вопросов программы. Найти вероятность того, что студент знает предложенные ему экзаменатором три вопроса.
16. Из колоды в 36 карт наугад вынимают три карты. Найти вероятность того, что среди них окажется 2 туза.
17. В лотерее из 15 билетов 5 выигрышных. Некто купил 2 билета. Найти вероятность того, что среди купленных билетов нет выигрышных.
18. Перед началом первого тура чемпионата по бадминтону участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвует 26 бадминтонистов, среди которых 12 участников из России, в том числе Святослав Кругин. Найдите вероятность того, что в первом туре Святослав Кругин будет играть с каким-либо бадминтонистом из России.
19. В урне 4 белых и 5 черных шаров. Наудачу извлекают 2 шара. Найти вероятность того, что они одного цвета.
20. Брошены два игральных кубика. Найти вероятность того, что сумма выпавших очков равна восьми, а разность – четырем.
21. В группе 12 студентов, среди которых 8 изучают английский язык. По списку наудачу отобраны 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 5 изучают английский язык.
22. Найти вероятность того, что наугад взятое двузначное число окажется кратным либо 3, либо 5.
23. Монету бросают 5 раз. Найти вероятность того, что «герб» выпадет два раза.
24. На каждый из 6 карточек написана одна из букв: а, т, м, р, с, о. Карточки тщательно перемешаны. Найти вероятность того, что на четырех вынутых по одной и расположенных в одну линию карточках можно прочесть слово «роса»?
25. В первой урне 5 белых и 4 черных шара, а во второй – 5 белых и 10 черных. Из первой во вторую переложено 6 шаров. Затем из второй урны извлечен 1 шар. Определить вероятность того, что он белый.
26. Охотник выстрелил три раза по удаляющейся цели. Вероятность попадания в нее в начале стрельбы равна 0,8, а после каждого выстрела уменьшается на 0,1. Найти вероятность того, что он попадет 2 раза.

27. В партии готовой продукции из 150 штук изделий имеется 40 изделий первого сорта, 60 изделий второго сорта, 45 изделий третьего сорта и 5 бракованных. Извлекается наудачу одно изделие. Определить вероятность того, что оно первого или второго сорта.
28. Для сдачи экзамена студентам было необходимо подготовить 30 вопросов. Из 25 студентов 10 подготовили все вопросы, 8 – 25 вопросов, 5 – 20 вопросов и 2 – 15 вопросов. Вызванный студент ответил на поставленный вопрос. Найти вероятность того, что студент подготовил только половину вопросов.
29. Охотник выстрелил три раза по удаляющейся цели. Вероятность попадания в нее в начале стрельбы равна 0,8, а после каждого выстрела уменьшается на 0,1. Найти вероятность того, что он промахнется все три раза.
30. Из 5 букв разрезанной азбуки составлено слово «карта». Произвольным образом выбирают три буквы. Найти вероятность того, что из выбранных букв получится слово «рак».
31. Из колоды в 36 карт наугад выбирают 4 карты. Найти вероятность того, что среди них 2 туза и 2 короля.
32. В первом ящике 1 белый, 2 красных и 3 синих шара; во втором – 2 белых, 6 красных, 4 синих шара. Из каждого ящика вынули по шару. Какова вероятность, что среди вынутых шаров нет красных.
33. На фабрике керамической посуды 10% произведенных тарелок имеют дефект. При контроле качества продукции выявляется 80% дефектных тарелок. Остальные тарелки поступают в продажу. Найдите вероятность того, что случайно выбранная при покупке тарелка не имеет дефектов. Результат округлите до сотых.
34. Вероятность того, что на тесте по биологии учащийся О. верно решит больше 11 задач, равна 0,67. Вероятность того, что О. верно решит больше 10 задач, равна 0,74. Найдите вероятность того, что О. верно решит ровно 11 задач.
35. В случайном эксперименте симметричную монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что в первый раз выпадает орел, а во второй – решка.
36. Механические часы с двенадцатичасовым циферблатом в какой-то момент сломались и перестали ходить. Найдите вероятность того, что часовая стрелка застыла, достигнув отметки 10, но не дойдя до отметки 4 часа.
37. На семинар приехали 3 ученых из Норвегии, 3 из России и 4 из Испании. Порядок докладов определяется жеребьёвкой. Найдите вероятность того, что восьмым окажется доклад ученого из России.
38. За круглый стол на 9 стульев в случайном порядке рассаживаются 7 мальчиков и 2 девочки. Найдите вероятность того, что обе девочки не будут сидеть рядом.
39. В одной кастрюле сварили 120 вареников с картошкой и 30 вареников с капустой. Какова вероятность, что первый съеденный вареник окажется с картошкой? Ответ указать с точностью 0,01.
40. Провели несколько измерений случайной величины: 50; 18; 22; 32; 20; 14; 12; 2; 10. Найдите среднее арифметическое этого набора чисел.
41. Провели несколько измерений случайной величины: 34; 38; 40; 38; 38; 40; 24; 38. Найдите медиану этого набора чисел.
42. Провели несколько измерений случайной величины: 90; 145; 85; 125; 150; 145; 95. Найдите моду этого набора чисел.
43. Автобус за 8 рейсов перевёз пассажиров: 96; 66; 86; 62; 54; 94; 158; 96. Найдите разность арифметического и моды этого набора чисел.

5.4.2.2. Примерные темы рефератов (докладов):

1. Происхождение натуральных чисел и арифметических действий над ними. Зарождение математики. Древний Египет и Вавилон. Период элементарной математики.
2. Функция. Предпосылки к возникновению понятия функции. Формирование алгебры и «буквенного исчисления». Вклад Декарта, Г. Лейбница, И. Бернулли, Г. Кантора, Л. Эйлера в

создание и развитие понятия функции, теории множеств, а также нового мощного аппарата исследований - интегрального и дифференциального исчислений.

3. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Геометрическая прогрессия как пример дискретного процесса быстрого роста. Легенда о создании шахмат, сложные проценты, примеры быстрого роста в живой и неживой природе. Периодические процессы и их описание с помощью тригонометрии.

4. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком.

5. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

6. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырех.

7. Табличное и графическое представление данных. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля. Вероятность и статистическая частота наступления события.

От азартных игр к теории вероятностей. Ферма и Паскаль.

8. От землемерия к геометрии. «Начала» Евклида. Пифагор. Фалес. Знаменитые задачи древности: трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба.

Аксиоматика. Аксиомы, определяемые и неопределяемые понятия. Теоремы. Аксиоматика в математике и в повседневной жизни.

Евклидова геометрия и геометрия Лобачевского.

9. Непрерывные дроби.

10. Применение сложных процентов в экономических расчетах.

11. Параллельное проектирование.

12. Средние значения и их применение в статистике.

13. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.

14. Графическое решение уравнений и неравенств.

15. Правильные и полуправильные многогранники.

16. Конические сечения и их применение в технике.

17. Схемы повторных испытаний Бернулли.

18. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

5.4.3. Тематика практических занятий

5.4.3.1. Тема Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах

1. Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.

2. Преобразование алгебраических выражений.

3. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

4. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени.

5. Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов.

6. Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

7. Преобразование степенных, рациональных, иррациональных выражений.

8. Преобразование показательных и логарифмических выражений.

9. Простые и сложные проценты, разные способы их вычисления. Процентные вычисления в профессиональных задачах.

5.4.3.2. Тема Основы тригонометрии

1. Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой.
2. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических выражений в произведение, преобразование произведения тригонометрических выражений в сумму.

5.4.3.3. Тема Функции, их свойства и графики. Логарифмы в природе и технике

1. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций.
2. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса.
3. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции.
4. Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее математические свойства. Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Описание производственных процессов с помощью графиков функций. Гармонические колебания. Прикладные задачи.

5.4.3.4. Тема Уравнения и неравенства

1. Рациональные, иррациональные уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).
2. Рациональные, иррациональные уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).
3. Показательные и логарифмические уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод).
4. Тригонометрические уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод).
5. Рациональные, иррациональные неравенства. Основные приемы их решения.
6. Показательные и логарифмические неравенства. Основные приемы их решения. Тригонометрические неравенства.
7. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Прикладные задачи.

5.4.3.5. Тема Производная и первообразная функция. Интеграл и его применение

1. Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.
2. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций.
3. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.
4. Интеграл и первообразная. Неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Непосредственное интегрирование.
5. Решение задач на вычисление определенного интеграла. Теорема Ньютона—Лейбница. Свойства определенного интеграла.

6. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах. Наименьшее и наибольшее значение функции. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.
7. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

5.4.3.6. Тема Координаты и векторы в пространстве

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов.

5.4.3.7. Тема Прямые и плоскости в пространстве

1. Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.
2. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости.
3. Расстояние от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.
4. Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.
5. Прямые и плоскости в практических задачах. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.

5.4.3.8. Тема Многогранники

1. Различные виды многогранников. Сечения, развертки многогранников. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Их изображения.
2. Параллелепипед. Куб. Их изображения. Сечения куба, призмы.
3. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Их изображения. Сечения куба, призмы и пирамиды.
4. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии, природе, архитектуре, технике, в быту.

5.4.3.9. Тема Измерения в геометрии

1. Решение задач на нахождение объемов куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды и конуса, площади поверхностей цилиндра и конуса. Использование формул объема шара и площади сферы при решении задач. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.
2. Изображение тел вращения на плоскости. Конус и его элементы. Сечения конуса, цилиндра, шара. Развертка конуса, цилиндра. Решение практико-ориентированных задач.

5.4.3.10. Тема Элементы теории вероятностей и математической статистики

1. Вероятность в профессиональных задачах. Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.
2. Первичная обработка статистических данных. Работа с таблицами, диаграммами, графиками. Статистические данные в профессии.

5.4.4. Примерные контрольные работы

5.4.4.1. Контрольная работа №1 «Алгебра: корни, степени, логарифмы. Основы тригонометрии»

1. Упростите выражения: а) $(\operatorname{tg} \alpha + \operatorname{ctg} \alpha)(1 + \cos \alpha)(1 - \cos \alpha)$ б) $1 - \frac{\sin 2\alpha \sin \alpha}{2 \cos \alpha}$
2. Вычислите: а) $1 + \cos 120^\circ$ б) $\frac{1}{4 \left(\cos \frac{\pi}{12} + \cos \frac{5\pi}{12} \right)}$
3. Решите уравнения: а) $2 \cos x + \sqrt{3} = 0$ б) $2 \cos^2 x + \sin x + 1 = 0$
4. Вычислите: а) $\sqrt[3]{64 \cdot 8}$ б) $\sqrt[5]{\frac{0,2^{10}}{2^5}}$
5. Упростите выражения: а) $\sqrt[3]{\frac{27 a^6 b^3}{125 c^{12} d^6}}$ б) $\left(\left(a^{\frac{2}{3}} \cdot x^{-0,2} \right)^3 \cdot a^{-1,5} \cdot \sqrt[5]{x^3} \right)^4$
6. Вычислите: $\log_{125} 5 - \log_{\sqrt{2}} \frac{1}{2} + \log_{2,5} 0,4$

5.4.4.2. Контрольная работа №2 «Уравнения и неравенства. Производная и первообразная функция»

1. Решите уравнения: а) $3^{-14(x+2)} = \frac{1}{81}$ б) $\sqrt{14-2x} = x-3$
2. Решите неравенства: а) $\left(\frac{1}{9}\right)^{x-13} \leq 27$ б) $\log_{\frac{1}{7}}(3-x) > -2$
3. Решите уравнение: $\log_8(x^2 - 2x - 8) = 2$
4. Решите неравенство: $\frac{(4x-2)(x+6)}{4-2x} < 0$
5. Вычислите производные функций:
а) $y = 4x^3 \cdot (5x + 7)$ б) $y = 3x^4 - \frac{5}{3x^3} - 9\sqrt[3]{x^2} - 1$ в) $y = x^9 \cdot \cos 7x$
6. Напишите уравнение касательной, проведенной к графику функции $f(x) = 3x^3 - 2x - 10$ в точке $x_0 = -3$.
7. Исследуйте функцию и постройте её график: $f(x) = 2x^3 - 2x + 3$.

5.4.4.3. Контрольная работа №3 «Геометрия: Координаты и векторы в пространстве. Многогранники. Тела и поверхности вращения»

1. Найдите координаты вектора $p = 2a - 0,5b$, если $a = 2i - 3j + 6k$, $b = -4i - 2j + 2k$. Постройте векторы a , b , p в системе координат $Oxyz$.
2. Даны точки $A(0; 1; 2)$, $B(2; 3; 2)$, $C(2; 2; 1)$. Найдите:
а) координаты вектора AB ;
б) длину вектора CB ;
в) скалярное произведение векторов AB и CB .
3. Длины векторов a и b равны: $|a| = 4$ см, $|b| = 2$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен:
а) 30° ; б) 135° .
4. В прямоугольном параллелепипеде стороны основания равны 4 см и 3 см. Диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 60° . Найдите боковое ребро параллелепипеда.

5. Длина окружности основания цилиндра равна 14 м. Площадь боковой поверхности цилиндра равна 35 м². Найдите высоту цилиндра.

5.4.4. Контрольная работа №4 «Интеграл и его применение. Элементы теории вероятностей. Комбинаторика»

1. Вычислите определенный интеграл:

а) $\int_{-1}^2 (x^2 - 6x + 9) dx$

б) $\int_0^{\pi} \sin \frac{x}{3} dx$

2. Вычислите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = -x^2 + 3x + 4$ и прямой $y = 0$.

3. На каждой из 6 карточек написана одна из букв: а, т, м, р, с, о. карточки перемешивают. Найти вероятность того, что на четырех вынутых по одной и расположенных в одну линию карточках можно прочесть слово «рост».

4. Из цифр 1, 2, 3, 4, 5 составлено трехзначное число (с различными цифрами). Найти вероятность того, что это число содержит цифры 2, 4, 6.

5. Из колоды карт (52 карты) наудачу извлекают три карты. Найти вероятность того, что это будут тройка, семерка, туз.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие числовые множества вы знаете? Приведите примеры.
2. Какие числа называются натуральными? Целыми? Рациональными? Иррациональными? Действительными?
3. Какая дробь называется периодической?
4. Может ли сумма двух иррациональных чисел быть рациональным? Приведите пример.
5. Что такое a^n при натуральном показателе?
6. Как определить степень с целым отрицательным показателем?
7. Чему равна нулевая степень числа?
8. Как определить a^r , где r – рациональное целое число?
9. Сформулируйте свойства степени.
10. Дайте определение арифметического корня n -ой степени.
11. Сформулируйте свойства арифметического корня n -ой степени.
12. Дайте определение степенной функции.
13. Сформулируйте свойства степенной функции с чётным показателем.
14. Сформулируйте свойства степенной функции с нечётным показателем.
15. Сформулируйте свойства степенной функции $y = 1/x^m$, где m – чётное число.
16. Сформулируйте свойства степенной функции $y = 1/x^m$, где m – нечётное число.
17. Сформулируйте свойства степенной функции с положительным рациональным показателем чётным показателем.
18. Сформулируйте свойства степенной функции с отрицательным рациональным показателем чётным показателем.
19. Дайте определение показательной функции.
20. Перечислите свойства показательной функции.
21. Что называется логарифмом числа?
22. Сформулируйте основное свойство логарифмов.
23. Что называется логарифмированием?
24. Что называется потенцированием?
25. Что называется десятичным логарифмом?
26. Что называется натуральным логарифмом?
27. Что называется логарифмической функцией?
28. Какова область определения логарифмической функции?
29. Какова область значений логарифмической функции?

30. Какой угол принято называть углом в один радиан?
31. По каким формулам переводят градусную меру угла в радианную и наоборот?
32. Дайте определение основных тригонометрических функций.
33. Что можно сказать о четности тригонометрических функций?
34. Определите знаки тригонометрических функций в каждой четверти тригонометрической окружности.
35. Что такое $\arcsin a$?
36. Какова область определения функции $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$?
37. Каково множество значений вышеперечисленных функций?
38. Что называется периодом функции?
39. Какова область определения синуса и косинуса?
40. В каких точках синус и косинус обращаются в нуль?
41. Каковы наибольшее и наименьшее значение синуса и косинуса?
42. На каких промежутках синус (косинус) возрастает (убывает)?
43. Какова область определения тангенса и котангенса?
44. В каких точках тангенс и котангенс обращаются в нуль?
45. Каково множество значений тангенса и котангенса?
46. На каких промежутках тангенс (котангенс) возрастает (убывает)?
47. Дайте определение последовательности. Примеры.
48. Как можно задать последовательность? Примеры.
49. Какие операции справедливы над последовательностями?
50. Что значит, если последовательность ограничена сверху (снизу)?
51. Какие последовательности называются монотонными? Пример.
52. Что называется пределом последовательности?
53. Перечислить свойства пределов последовательностей.
54. Что называется пределом функции?
55. Что называется производной функции в точке?
56. Таблица производных.
57. Производная сложной функции.
58. Неопределенный интеграл. Свойства.
59. Определенный интеграл. Свойства.
60. Таблица интегралов.
61. Что такое уравнение с одним неизвестным?
62. Что такое корень уравнения, что значит решить уравнение?
63. Что такое неравенство с одним неизвестным? Что является решением такого неравенства?
64. Какие виды уравнения вы знаете?
65. Какие виды неравенства вы знаете? Как решить неравенство?
66. Что такое иррациональное уравнение? Как его решить?
67. Простейшее показательное уравнение. Принципы решения.
68. Простейшее логарифмическое уравнение. Принципы решения.
69. Простейшее тригонометрическое уравнение. Принципы решения.
70. Простейшее показательное неравенство. Принципы решения.
71. Простейшее логарифмическое неравенство. Принципы решения.
72. Простейшее тригонометрическое неравенство. Принципы решения.
73. Что такое комбинаторика?
74. Какие типы комбинаторных соединений вы знаете?
75. Что такое факториал и где он применяется?
76. Что такое математическая статистика?
77. Назовите основные характеристики случайной величины.
78. Классическое определение теории вероятности.
79. Что такое стереометрия? Основные элементы стереометрии.

80. Перечислить аксиомы стереометрии.
81. Рассказать о взаимном расположении двух прямых в пространстве.
82. Рассказать о взаимном расположении двух плоскостей в пространстве.
83. Рассказать о взаимном расположении прямой и плоскости в пространстве.
84. Многогранники: призма. Основные элементы.
85. Многогранники: пирамида. Основные элементы.
86. Правильные многогранники. Основные элементы.
87. Тела вращения: цилиндр. Основные элементы.
88. Тела вращения: конус. Основные элементы.
89. Тела вращения: сфера. Основные элементы.
90. Тела вращения: шар. Основные элементы.
91. Площадь поверхности многогранника: основные формулы.
92. Площадь поверхности тела вращения: основные формулы.
93. Объем многогранника: основные формулы.
94. Объем тела вращения: основные формулы.
95. Что такое вектор? Как найти длину вектора?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.08 Информатика

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Валиулина Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Крюкова О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Информатика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Информатика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета Информатика может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.08 Информатика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

1.3.1. Цели учебного предмета:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- предметных:
- владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
 - понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
 - наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
 - понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;
 - понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;
 - умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;
 - владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
 - умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
 - умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;
 - умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных

сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

– умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

– умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные	Умения: – определять задачи для поиска информации;

	средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	96
в том числе: в форме практической подготовки	80
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		48	ОК 01, ОК 02
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Цели и задачи дисциплины. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.		
Раздел 1. Теоретические основы информатики		16	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала		
	Информация и информационные процессы.	2	
	Практические занятия Подходы к измерению информации	2	
Тема 1.2. Представление информации	Практические занятия Кодирование информации. Системы счисления.	6	
Тема 1.3. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение	Практические занятия Архитектура и устройство компьютера. Состав программного обеспечения.	2	
Тема 1.4. Компьютерные сети и телекоммуникационные технологии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания	2	
Тема 1.5. Информационная безопасность	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи	2	
Раздел 2. Информационные технологии		74	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовом процессоре	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Технология обработки текстовой информации и создания структурированных текстовых документов	28	
Тема 2.2.	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Компьютерная графика и мультимедиа	Технологии обработки графических объектов. Представление профессиональной информации в виде презентаций. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде.		
Промежуточная аттестация			
Всего за 1 семестр		48	
2 семестр		56	
Тема 2.3. Информационное моделирование	Содержание учебного материала	2	
	Модели и моделирование. Этапы моделирования		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	4	
	Математические модели в профессиональной области		
Тема 2.4. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Электронные таблицы: сортировка, фильтрация, условное форматирование. Формулы и функции в электронных таблицах Визуализация данных в электронных таблицах. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	34	
Тема 2.5. Базы данных	Содержание учебного материала	1	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Практические занятия	3	
Раздел 3. Алгоритмы и программирование		12	
Тема 3.1. Алгоритмы и элементы программирования	Содержание учебного материала	1	
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры		
	Практические занятия	3	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	8	
	Анализ алгоритмов в профессиональной области		
Всего за 2 семестр		56	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Босова, Л.Л. Информатика. Базовый уровень. Учебное пособие для СПО. В 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 273 с. – (Серия «Учебник СПО»). – ISBN 978-5-09-127157-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220391/>.

2. Босова, Л.Л. Информатика. Базовый уровень. Учебное пособие для СПО. В 2 частях Ч. 1: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 307 с. – (Серия «Учебник СПО»). – ISBN 978-5-09-127156-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220390/>.

3. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Г.Е. Кедровой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 662 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16400-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587236/>.

Дополнительная литература:

1. Гаврилов, М.В. Информатика. Базовый уровень. 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 318 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-20332-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589143/>.

2. Гуриков, С.Р. Информатика: учебник / С.Р. Гуриков. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 566 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-016575-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1915623/>.

3. Зимин, В.П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Зимин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 126 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11851-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/563407/>.

4. Зимин, В.П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Зимин. – 2-е изд. – Москва: Издательство

Юрайт, 2025. – 153 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11854-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/563424/>.

5. Информатика. 10-11 классы. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 1: учебник / под ред. Н. В. Макаровой. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 384 с. – ISBN 978-5-09-099484-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1923176/>.

6. Информатика. 10-11 классы. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 2: учебник / под ред. Н.В. Макаровой. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 368 с. – ISBN 978-5-09-099485-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1923178/>.

7. Трофимов, В.В. Информатика: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Трофимов, М.И. Барабанова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 752 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20431-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/568694/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, <http://www.school-collection.edu.ru>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>

3. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании, <http://ru.iite.unesco.org/publications>

4. Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика», <http://www.intuit.ru/studies/courses>

5. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям, <http://www.lms.iite.unesco.org>

6. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании», <http://www.ict.edu.ru>

7. Портал Свободного программного обеспечения, <http://www.freeshool.altlinux.ru>

8. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

9. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования», <http://www.digital-edu.ru>

10. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

11. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

12. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся Практические работы Конспекты Контрольные работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Условия проведения промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче аттестации получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой или дифференцированного зачета:

Аттестация с оценкой / дифференцированный зачет – это семестровая средневзвешенная оценка. Рассчитывается на основе текущих оценок и зачетов по практическим работам, полученных на занятиях, в соответствии с рабочей программой, с учётом весового коэффициента каждого вида работы, за которые выставлены оценки. По всем практическим работам должны быть получены зачеты, контрольные работы выполнены на положительные оценки.

5.3. Критерии оценки

5.3.1. Критерии оценки практических работ

Для практической работы используется система оценки «Зачет-Незачет».

Зачет ставится при 100% правильно выполненных заданий в соответствии с описанием практической работы и оформленном отчете в рабочей тетради.

Незачет ставится при не полностью выполненных заданиях или имеются недочеты или ошибки.

5.3.2. Критерии оценки контрольных работ

Оценка «отлично» - самостоятельное 100% правильное выполнение всех практических заданий; допускаются незначительные отклонения по требованиям.

Оценка «хорошо» - не менее 80% самостоятельно правильного выполнения практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» - не менее 60% самостоятельно правильное выполнение практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости.

5.4.1.1. Тематика практических занятий 1 семестр:

6. Работа в компьютерных сетях. Поиск информации.
7. Разработка презентаций
8. Текстовый редактор MS Word. Форматирование текста
9. Нумерованные, маркированные и многоуровневые списки в MS Word
10. Совершенствование навыков работы с документом
11. Работа с таблицами в MS Word
12. Режим Рисования в MS Word
13. Вставка объекта, текстовые эффекты WordArt

14. Набор математических формул с помощью редактора формул. Размещение на панель инструментов дополнительной кнопки
15. Выполнение расчетов средствами Word

5.4.1.2. Тематика практических занятий 2 семестр:

1. Построение схем в MS Visio.
2. Программирование на языке Паскаль.
3. Приобретение первичных навыков работы в MS Excel.
4. Организация расчетов в табличном процессоре MS EXCEL
5. Создание таблиц, простейшие вычисления
6. Таблицы, функции, относительная и абсолютная ссылка
7. MS Excel. Построение графиков
8. MS Excel. Построение диаграмм разного вида.
9. Построение графика сложной функции в MS Excel.
10. Работа с мастером функций
11. Работа с форматами данных
12. Условное форматирование, получение рядов данных
13. Работа с мастером функции при решении задач с условием.
14. Диаграммы и расчеты в Excel
15. MS Excel. Функция ЕСЛИ и логические выражения.
16. MS Excel. Применение логических функций.
17. Основные понятия БД, создание БД в режиме конструктора.
18. MS Access. Создание базы данных делегатов конференции.

5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Примерные темы рефератов и презентаций:

1. Достопримечательности Карелии.
2. Достопримечательности Крыма.
3. Достопримечательности Байкала.
4. Достопримечательности Камчатки.
5. Достопримечательности Владивостока.
6. Достопримечательности Сахалина.
7. Достопримечательности Дагестана.
8. Достопримечательности Соловецких островов.

5.4.3. Примеры контрольных работ

1. Создать таблицу по образцу и выполнить расчеты с помощью возможностей MS Word.

Квартал	Расходы						Max	Min
	Расходные	Орг. техника	Мебель	Реклама	Соц. фонд			
1 квартал	1200	2500	160	1300	1100	?	?	
2 квартал	1100	2700	180	1200	1400	?	?	
3 квартал	1400	2300	220	1500	1300	?	?	
Сумма расходов на рекламу				?				
Среднее значение расходов на рекламу				?				

2. Создать таблицу строго по образцу с помощью возможностей MS Word.

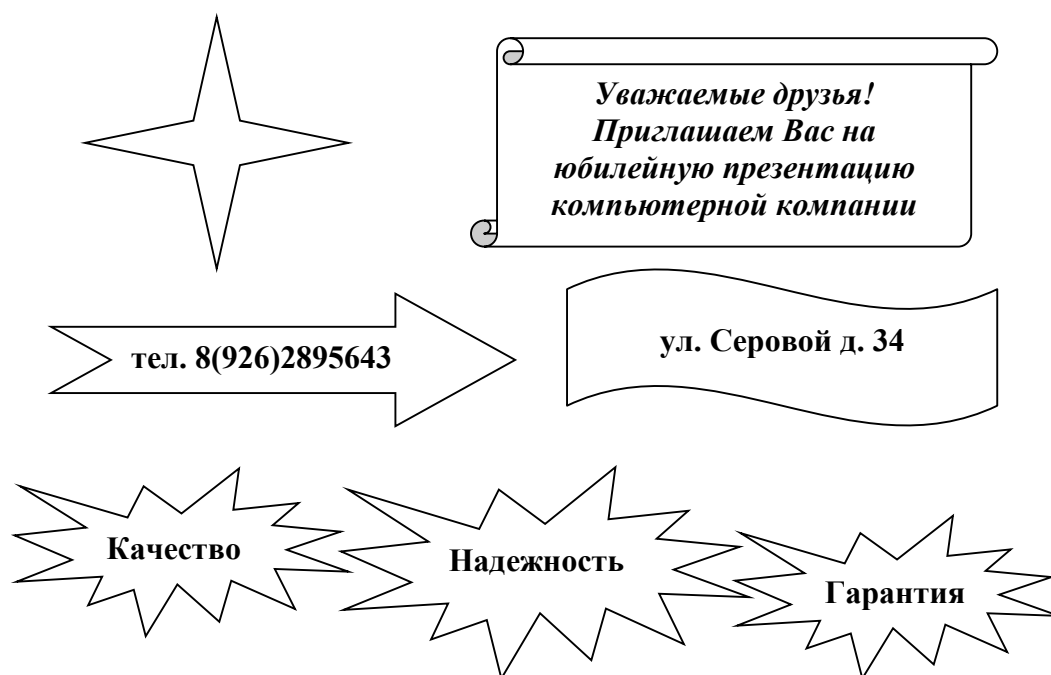
	Название организации Девиз организации Индекс, Область / Республика ☐ Адрес организации ☎ Тел. 3903650 факс (095) 3903650		Заказ
	Следующий номер должен быть одним и тем же на всей соответствующей корреспонденции, сопроводительной документации и накладных НОМЕР ЗАКАЗА:		
Описание	Цена за единицу	Количество	Стоимость

3. Набрать текст, соблюдая отступы и интервалы, без пустых строк.

3. Травка зеленеет,
 3.1. Солнышко блестит,
 4. Ласточка с весною
 4.1.1. В сени к нам летит...

Плещеев А.Н.

4. Выполнить с использованием автофигур.



5. Записать математические выражения, воспользовавшись редактором формул

$$\begin{cases} 3(x+1) - \frac{x-2}{4} - 5x - 7 \cdot \frac{x+3}{2} = 0 \\ 2x - \frac{x}{3} + 6 = 4x - 3 \end{cases}$$

$$\varpi = \frac{\varphi}{t} \quad \sigma = R\varpi = 2\pi vR = \frac{2\pi R}{T}$$

$$a = \frac{v^2}{R} = \varpi^2 R$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

6. Определить числовой и текстовый формат дня недели для 8 марта 2000 года и Дня победы в 1945 году.

7. Определить:

- сколько дней прошло с 8 марта 1999 года до сегодняшнего дня;
- сколько часов прошло с 01 сентября 2024 года 8:30 часов до 31 декабря 2024 год 18:00 часов.

8. Сколько 17-этажных домов категории В-44 находится в Южном округе.

Категория	Этажность	Округ	Количество
В-43	9	Западный	7
В-44	17	Южный	9
В-45	22	Восточный	6
В-44	17	Южный	4
В-45	17	Северный	8

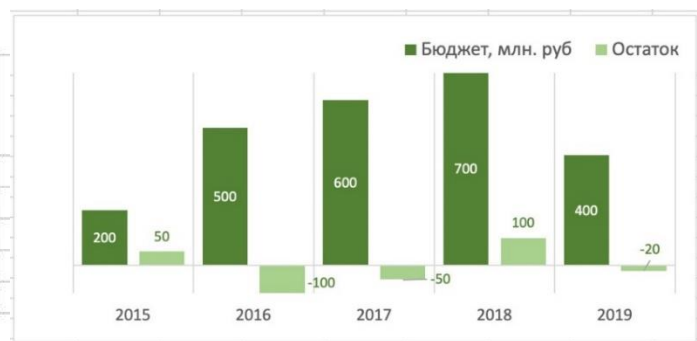
9. Выполнить вычисления и построить график.

Курс \$	98,70 Р			
Товар	Количество	Цена, \$	Цена, руб	Стоимость, руб
Шкаф	3	450		
Диван	2	780		
Кресло	2	460		
Стол	1	560		
ИТОГО:				0,00 Р



10. В таблице рассчитать остаток и определить доход или убыток в соответствующем столбце.

Год	Бюджет, млн. руб	Расход	Остаток	доход/убыток
2015	200	150		
2016	500	600		
2017	600	650		
2018	700	600		
2019	400	420		



11. Построить график функции для x от 1 до 1,5 с шагом 0,1 $y=1,2$ $z=2$.

$$\cos \left[\sqrt[3]{\frac{(x+y+z)^2}{(x \cdot y \cdot z)^{\frac{3}{2}}}} \right]$$



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.09 Физическая культура

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протокол № 20 от 15.08.2024).

Разработчик: Никифорова Н.А. преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Махонина О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Физическая культура является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.09 Физическая культура является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья;
- развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности;
- гармоничное физическое развитие;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;
- положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения.

Требования к предметным результатам освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	4
Практическая работа	64
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация: в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и Практическая работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		32	ОК 01, ОК 04, ОК 08.
Тема 1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	
	1. Правила по технике безопасности.		
	2. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия и направления развития физической культуры в обществе, их формы организации.		
	3. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса ГТО. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО.		
	4. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания.		
	5. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание.		
	6. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.		
	7. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой.		
Тема 2. Составление и проведение занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Практическая работа Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».	2	
Тема 3. Методы самоконтроля и оценка умственной и	Практическая работа: Применение методов самоконтроля и оценка умственной и работоспособности.	2	

физической работоспособности			
Тема 4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.	2	
Тема 5. Основная гимнастика	Практическая работа 1. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений и приёмов. 2. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.	4	
Тема 6. Спортивная гимнастика	Практическая работа 1. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусках разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши). 2. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши). 3. Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши). 4. Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики: – висы и упоры: толчком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толчком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок; бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна; опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); – висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад; перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и	6	

	вперед, соскок махом вперед (назад); опорные прыжки: через коня ноги врозь (юноши).		
Тема 7. Акробатика	Практическая работа 1. Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». 2. Совершенствование акробатических элементов. 3. Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться).	2	
Тема 8. Аэробная гимнастика	Практическая работа 1. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. 2. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). 3. Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики.	2	
Тема 9. Атлетическая гимнастика	Практическая работа Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.	2	
Тема 10. Атлетические единоборства	Практическая работа 1. Атлетические единоборства в системе двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. 2. Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.). 3. Силовые упражнения и единоборства в парах.	2	
Тема 11. Футбол	Практическая работа 1. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой. 2. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника. 3. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	2	

	4. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра).		
Тема 12. Баскетбол	Практическая работа 1. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча. 2. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. 3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
Тема 13. Волейбол	Практическая работа 1. Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении. 2. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. 3. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
Всего за I семестр		32	
II семестр		36	
Тема 14. Здоровье и здоровый образ жизни (продолжение)	Содержание учебного материала 1. Правила по технике безопасности. 2. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики. 3. Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение. 4. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.	2	
Тема 15.	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения. 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности.		
Тема 16. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания. 2. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий.	2	
Тема 17. Лёгкая атлетика	Практическая работа 1. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. 2. Совершенствование техники спринтерского бега. 3. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))). 4. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью). 5. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. 6. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега. 7. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши). 8. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. 9. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	30	
Всего за II семестр:		36	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия спортивной площадки:

1. Площадка спортивная для воркаута: комплекс с лестницей, рукоходом, змейкой и 5 турниками; перекладины для отжиманий; скамья Workout+брусья; брусья Workout параллельные.

2. Площадка спортивная открытая для игры в футбол, баскетбол, волейбол: ворота футбольные, щит баскетбольный с кольцом, стойка для волейбола.

3. Комплексная спортивная площадка:

- площадка спортивная с уличными тренажерами: «Маятниковый»; «Верхняя тяга»; «Брусья параллельные»; «Турник двойной»; «Гребля»; «Жим на брусьях»; «Жим ногами»; «Жим от груди»; «Шаговый»; «Диск»; «Эллиптический»; «Жим к груди»;

- комплект элементов полосы препятствий в соответствии с оборудованием военно-прикладной полосы препятствий: «Разрушенный мост», «Разрушенная лестница», «Дорожка-Змейка», «Лабиринт», «Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат, переносной».

4. Спортивный зал: канат для перетягивания, станок хореографический однорядный, стол для настольного тенниса, тир электронный, тренажер «подставка под штангу», турник силовой IF-РТ, степ платформа, набор шахмат, ракетки для бадминтона и настольного тенниса, штанга, турник навесной, скамья гимнастическая, маты, спортивные мячи, коврики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 450 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18496-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584662/>.

2. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е.В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 609 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18616-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587120/>.

Дополнительная литература:

3. Бегидова, Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 181 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16755-9. – Текст: электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585844/>.

4. Лях, В.И. Физическая культура. 10-11 классы. Базовый уровень. Электронная форма учебника: учебник / В.И. Лях. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 241 с. – ISBN 978-5-09-122241-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212746/>.

5. Муллер, А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 424 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02612-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583722/>.

6. Оздоровительные технологии физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 330 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-

5-534-19633-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/590363/>.

7. Пельменев, В.К. История физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 184 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13023-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587156/>.

8. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В.Л. Кондакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 148 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19296-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587994/>.

9. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией Е.В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 344 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18365-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587121/>.

10. Филиппова, Ю.С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 197 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015948-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2227930/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» // URL: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>

2. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– оценка выполнения практических занятий, – составление комплекса физических, упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – заполнение дневника самоконтроля, – защита реферата, – составление комплекса упражнений, – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов, – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение), – сдача нормативов ГТО, – выполнение упражнений на дифференцированном зачете и аттестации.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ПК 1.3 Владеть навыками планирования рабочего времени руководителя и секретаря	
ПК 1.5 Владеть способами организации рабочего пространства приемной и кабинета руководителя	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/ дифференцированного зачета:

1. Аттестация с оценкой/ дифференцированный зачет по физической культуре проводится в форме сдачи нормативов по каждому разделу программы (в том числе, в течение учебного семестра).

2. Нормативы предусмотрены для девушек, юношей, а также для категорий, обучающихся, имеющих ограничения по медицинским показаниям.

3. Аттестация с оценкой / дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на проведение занятий в рамках утвержденного учебного расписания.

4. Аттестация проводится в спортивном зале.

5. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при выполнении аттестационных заданий получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно». Возможно досрочное получение аттестации в случае, если обучающийся выполнил необходимые требования, сдал установленные нормативы и набрал установленное количество баллов в течение учебного семестра.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой/ дифференцированному зачету

1. Обучающимся, занимающимся в общей группе

Для получения аттестации необходимо набрать 40 баллов, одно занятие оценивается до 5 баллов (необходимо посетить 60% занятий за семестр).

На оценку:

«удовлетворительно» – 40 баллов (8 занятий);

«хорошо» – 50 баллов (10 занятий);

«отлично» – 60 баллов (12 занятий).

Дополнительно, по желанию, можно сдать мониторинг (бег на время, прыжки на скакалке, прыжок в длину, отжимания, упражнения «на пресс»).

2. Обучающимся, занимающимся в спортивных школах или секциях:

1) сдать нормативы;

2) написать заявление на разрешение занятий физической культурой по индивидуальному плану;

3) представить справку из спортивной школы или секции о количестве тренировок в неделю.

3. Обучающимся, освобожденным от занятий в общей группе и направленным на занятия ЛФК:

1) представить направление на ЛФК;

2) пройти курс ЛФК в медицинском учреждении / центре (не менее 8-10 занятий);

3) заполнить дневник самоконтроля.

4. Обучающимся, имеющим освобождение от занятий по медицинским показаниям:

1) представить медицинскую справку;

2) получить тему реферата;

3) защитить реферат.

Темы рефератов:

1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
2. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
4. Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
7. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
8. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
9. Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.
10. Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
11. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
12. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
13. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
14. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
15. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
16. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
17. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
18. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
19. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
20. Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.
21. Олимпийские игры Древней Греции.
22. Становление и развитие современных Олимпийских игр.
23. Символы и атрибутика Олимпийских игр.
24. Развитие Олимпийского движения в России.
25. Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
26. Анализ современных летних Олимпийских игр.
27. Анализ современных зимних Олимпийских игр.
28. Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.
29. Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.
30. Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.
31. Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.

32. История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
33. Возникновение и развитие гимнастики.
34. Спортивные игры. История возникновения и развития.
35. История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
36. Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
37. Плавание как вид спорта, история и развитие.
38. Русские национальные виды спорта и игры.
39. Национальные виды спорта и игры народов мира.
40. Крупнейшие спортивные сооружения России.

Контрольные задания и нормативы

1. Девушки: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – поднимание (сед) и опускание туловища, из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз); на общую выносливость – бег 2000 м (мин., сек). бег на лыжах 3 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 500 гр. (м); подтягивание из виса лежа (перекладина на высоте (105)).

2. Юноши: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – подтягивание на перекладине (количество раз); на общую выносливость – бег 3000 м (мин., сек); бег на лыжах 5 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 700 гр. (м); сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз).

3. Специальная медицинская группа (обучающиеся выполняют те задания, которые доступны им по состоянию здоровья): бег 100 м (юноши и девушки) – без учета времени; бег 2000 м (девушки), 3000 м (юноши) - без учёта времени; прыжки в длину с места (юноши и девушки); подтягивание на перекладине (юноши); поднимание туловища из положения лежа на спине (юноши и девушки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши и девушки).

Темы рефератов:

1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.

2. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.

3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.

4. Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.

5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.

6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.

7. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.

8. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.

9. Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.

10. Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).

11. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.

12. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
13. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
14. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
15. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
16. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
17. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
18. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
19. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
20. Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.
21. Олимпийские игры Древней Греции.
22. Становление и развитие современных Олимпийских игр.
23. Символы и атрибутика Олимпийских игр.
24. Развитие Олимпийского движения в России.
25. Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
26. Анализ современных летних Олимпийских игр.
27. Анализ современных зимних Олимпийских игр.
28. Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.
29. Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.
30. Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.
31. Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.
32. История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
33. Возникновение и развитие гимнастики.
34. Спортивные игры. История возникновения и развития.
35. История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
36. Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
37. Плавание как вид спорта, история и развитие.
38. Русские национальные виды спорта и игры.
39. Национальные виды спорта и игры народов мира.
40. Крупнейшие спортивные сооружения России.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Тематика сообщений (докладов, рефератов)

Тема 1. Основы здорового образа жизни обучающегося. Физическая культура в обеспечении здоровья

1. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.
2. Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья.
3. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
4. Здоровый образ жизни и его составляющие.
5. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.
6. Основные требования к организации здорового образа жизни.
7. Критерии эффективности здорового образа жизни.
8. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.

9. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие здорового образа жизни.

Тема 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.
2. Формы и содержание самостоятельных занятий.
3. Составление программ для лиц имеющих отклонения в состоянии здоровья.
4. Нарушение опорно-двигательного аппарата и её коррекция средствами физической культуры.

5. Влияние патологических искривлений позвоночника на физическое состояние человека (нарушение процесса дыхания при физической нагрузке, быстрая утомляемость, нарушение мышечного баланса).

6. Роль физических упражнений для лечения и профилактики остеохондроза позвоночника и при нарушениях осанки.

7. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

8. Гигиенические требования к проведению самостоятельных занятий.

9. Контроль и управление процессом самостоятельных занятий.

Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

1. Медицинские показания и противопоказания к занятиям оздоровительной физической культурой.

2. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3. Врачебный контроль, его содержание.

4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.

5. Определение физического развития.

6. Методы оценки физической работоспособности.

7. Методы оценки уровня здоровья занимающихся.

8. Простейшие методики самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

1. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда обучающихся.

2. Динамика работоспособности обучающихся в учебном году и факторы, ее определяющие.

3. Степень влияния факторов физиологического, физического, психического характера на работоспособность обучающегося.

4. Основные причины изменения психофизического состояния обучающихся в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

5. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления обучающихся, повышения эффективности учебного труда.

6. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния обучающихся в период экзаменационной сессии.

Тема 5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

1. Производственная физическая культура, ее цели и задачи.

2. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов.

3. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

4. Влияние индивидуальных особенностей и условий труда на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве.

5. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственном коллективе.

Тема 6. Виды спорта

Легкая атлетика

1. История развития легкой атлетики.

2. Легкая атлетика в системе физической культуры.

3. Техника низкого и высокого старта.

4. Основные правила соревнований в беге на короткие и длинные дистанции.

5. Состав и обязанности бригады судей на старте и финише легкоатлетического кросса.

6. Подготовка дистанции для проведения легкоатлетического кросса, протоколы, необходимые для проведения и их оформления.

Волейбол

1. История развития волейбола в России.

2. Размеры волейбольной площадки, ее разметка, высота сетки для женщин и мужчин.

3. Состав команд, количество замен, расстановка и переходы игроков, перерывы.

4. Техника приема и передачи мяча сверху, снизу (работа рук, ног).

5. Техника выполнения нижней прямой и боковой подач. Верхняя прямая подача.

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

1. Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

2. Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду.

3. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства.

4. Место ППФП в системе физического воспитания.

5. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП.

6. Организация, формы и средства ППФП.

7. Контроль над эффективностью профессионально-прикладной физической

8. Подготовленности обучающихся.

5.4.3. Тематика практических занятий

Легкая атлетика.

1. Обучение технике бега. Старт, стартовый разгон, финиширование.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольных нормативов.

– бег с ускорением 3-4 x 40-50 м; бег с различной скоростью на отрезках от 30 до 60 м;

– выполнение команд «На старт!» и «Внимание!» по 2-3 раза;

– финиширование «пробеганием» повторить 2-3 раза; выполнить на месте финиширование способом «бросок грудью» 3-5 раз.

2. Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

– научить основам техники правильного бега в медленном (120—140 шагов в минуту) и быстром темпе (положение туловища и головы, постановка ноги на опору, вынос вперед маховой ноги, движение рук);

– упражнения для выполнения высокого, среднего, низкого старта;

– научить технике высокого старта.

- старты из различных исходных положений: из положения стоя согнувшись, из упора лежа согнувшись, из упора стоя на коленях, из упора стоя на одном колене (маховой ноги), туловище прямо, руки опущены вниз.
- стоять на сильно согнутой толчковой ноге, туловище горизонтально, другую ногу (прямую) отвести назад. Руки полусогнуты, одна впереди, другая сзади. Из этого положения начать бег, сохраняя горизонтальное положение туловища как можно дольше.

3. Обучение технике бега на средние дистанции.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- имитация положений головы, туловища, рук и ног в разных фазах бегового шага; имитация движений руками на месте;
- бег с высоким подниманием бедра (с переходом на обычный бег);
- бег с захлестом голени (с переходом на обычный бег);
- прыжкообразный бег с ноги на ногу (с переходом на обычный бег);
- бег с загребавшей постановкой ноги (с переходом на обычный бег); семенящий бег (с переходом на обычный бег);
- бег спиной вперед.

4. Обучение технике прыжка в длину с места.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- поднимаясь на носках руки поднять вперед-вверх, затем, опускаясь на пятки, согнуть ноги в коленном суставе, наклонить туловище вниз и перенести тяжесть тела на переднюю часть стоп (пятки от поверхности не отрывать), отвести рук назад до отказа и слегка в стороны.
- выпрыгивание вверх с подниманием рук вперед-вверх и приземлением на согнутые ноги, руки перед собой, как при приземлении.
- выпрыгивание вверх с подниманием рук вперед-вверх и приземлением на согнутые ноги с небольшим продвижением вперед (примерно, 1-1.5 шага), руки вперед или слегка вниз.
- выполнить прыжок на небольшое расстояние (учитывая возможности обучающихся), соединяя все предыдущие движения в единое целое.

5. Обучение технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятия, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- имитация техники отталкивания с одного шага из исходного положения: маховая нога впереди, туловище наклонено назад.
- прыжки в длину с 2-3 беговых шагов – зафиксировать в воздухе положение «в шаге» и приземлиться в этом положении.
- пробегание отрезков с неполного разбега «в шаге» с подтягиванием толчковой ноги к маховой во время приземления.
- прыжок «в шаге» с последующим подтягиванием ног, согнутых в коленях, к груди.
- прыжок с места с выбрасыванием ног вперед и приземлением на ягодицы.
- прыжок в длину «в шаге» с небольшого разбега, с подтягиванием ног к груди и последующим выбрасыванием их далеко вперед.
- прыжки в длину с неполного и полного разбега с отталкиванием от бруска и грунта.

6. Равномерный бег по дистанции 1000 м. - девушки, 2000 м – юноши.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- бег с высоким подниманием бедра;
- бег прыжками;

- бег с захлестом голени назад;
- семенящий бег и имитация движений рук на месте;
- выбегание с высокого старта по прямой, и по повороту;
- ускорения с «переключениями» на дистанции 100–150 м

Атлетическая гимнастика, (работа на тренажерах)

1. Техника безопасности занятий. Круговой метод тренировки.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- Беговая дорожка
- Ходьба, переходящая в медленный бег
- Поднимание туловища из положения лежа на тренажере (пресс)
- Подтягивание на перекладине (юноши)
- Жим лёжа (штанга)
- Велотренажер
- Теннис

2. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

3. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- скакалка– 5 мин (Д); 8 мин (Юн.);
- ОРУ, упражнения на гибкость (растяжка);
- сидя, сгибание туловища на тренажере, с небольшим отягощением;
- угол согнув ноги на тренажёре;
- отжимание от пола.

4. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- из упора лежа на полу сгибание и разгибание рук.
- выпрыгивание вверх из исходного положения упор присев.
- лежа на животе, руки за головой, поднимание и опускание туловища, прогибая спину.
- лежа на спине, сгибание и разгибание ног и туловища с захватом руками голени.
- прыжки через скакалку с вращением вперед.

5. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

- из упора лежа на полу сгибание и разгибание рук;
- лежа на животе, руки за головой, поднимание и опускание туловища;
- поднимание туловища из положения лежа на тренажере (пресс);
- скакалка;
- упражнения на гибкость.

Гимнастика

1. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, с гантелями, с набивными мячами.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива упражнения в парах:

- упражнения в движении в парах;
- наклоны влево — вправо с мячом
- наклоны вперед — назад,
- повороты туловища налево — направо.
- выпады с гантелями;
- приведение рук к плечам.

2. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие.

- Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий,
- лечебная гимнастика при остеохондрозе,
- примерный комплекс упражнений при сутулой спине,
- методика массажа при различных заболеваниях,
- методика корригирующей гимнастики глаз,
- комплекс физкультурных минут.

5.4.4. Примерные вопросы для устного опроса

Тема «Основы физической культуры и спорта»

1. Организм как саморазвивающаяся и саморегулирующая система.
2. Мышечная система.
3. Кровь. Кровеносная и дыхательная система.
4. Обмен веществ и энергии.
5. Нервная система.
6. Эндокринная система. Общая характеристика желёз внутренней секреции. Их роль в мышечной системе.
7. Репродуктивная система.
8. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
9. Предстартовое и стартовое состояние.
10. Разминка.
11. Вербатывание.
12. Утомление и процессы восстановления.
13. Биологические ритмы.
14. Гипокинезия и гиподинамия.

Тема «Здоровый образ жизни»

1. Внешняя среда:
 - Экология;
 - Общество;
 - Гигиена тела.
2. Внутренняя среда:
 - Питание;
 - Курение. Его роль в развитии заболеваний;
 - Алкоголизм;
 - Наркомания.
3. Рациональный режим труда и отдыха:
 - Физическая культура и здоровый образ жизни (ЗОЖ);
 - Роль ритмов в жизни человека.

Тема «Физические качества человека»

1. Сила.
2. Выносливость.
3. Гибкость.

4. Быстрота.
 - Скоростные способности.
5. Ловкость.
 - Координационные способности.

Тема «Основы физической и спортивной подготовки»

1. Схема построения занятия.
2. Виды спортивной подготовки.
3. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
4. Советы для занимающихся самостоятельно:
 - утренняя гимнастика;
 - коррекция фигуры;
 - развитие общей выносливости;
 - развитие силы, атлетическая гимнастика;
 - развитие скоростно-силовых качеств;
 - ритмическая гимнастика.

Тема «Спорт в физическом воспитании обучающихся»

1. Определение спортивной деятельности и спортивная классификация.
2. Выбор вида спорта.

Тема «Олимпийские игры»

1. Олимпийские игры Древней Греции.
2. Олимпийские игры современности.
3. Олимпийские хартия, девиз, эмблема, флаг, священный огонь.

Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка».

1. Цели и задачи профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).
2. Средства ППФП.
3. Формы ППФП.
4. Производственная гимнастика.

Тема «Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями»

1. Гигиенические, методические и организационные условия предупреждения травм.

2. Закаливание.
3. Восстановительные средства.
4. Польза плавания для организма человека.

Тема «Организм, среда, адаптация».

1. Общие представления об организме и его саморегуляции.
2. Внешняя и внутренняя среда организма.
3. Регулирующие аппараты.
4. Адаптация.

Тема «Возрастная физиология».

1. Общие закономерности роста и развития организма.
2. Возрастная периодизация.
3. Физиологические особенности юношеского возраста.

Тема «Современная концепция здоровья и здорового образа жизни».

1. Общие представления о здоровье.
2. Здоровый образ жизни – главный фактор здоровья.
3. Мотивация на здоровый образ жизни.

Тема «Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся».

1. Значение двигательной активности для организма.
2. Функции двигательной активности.
3. Физическая культура и хорошая физическая форма.
4. Выбор программы упражнений и ее реализация.

Тема «Культура питания».

1. Проблемы питания обучающегося.
2. Сбалансированное питание.

Тема «Биоритмы организма человека».

1. Биоритмы и их биологическое значение для организма.
2. Происхождение и регуляция биоритмов.
3. Суточный биоритм организма.
4. Десинхроноз и его профилактика.

Тема «Культура здоровья».

1. Вредные привычки и факторы зависимости.
2. Причины наркотической и лекарственной зависимости.
3. Алкоголизм и его последствия на организм человека.
4. Наркомания и табакокурение.

Тема «Спортивные игры».

1. Настольный теннис.
2. Баскетбол.
 - Правила судейства по баскетболу;
 - Передачи мяча в баскетболе;
 - Основные элементы игры в баскетбол;
 - Тактические действия в баскетболе;
 - Современное положение баскетбола в РФ.
 - Выдающиеся спортсмены-баскетболисты.
 - Технические действия в баскетболе.
3. Волейбол.
 - Правила игры в волейбол;
 - Разметка площадки в волейболе;
 - Правила судейства по волейболу;
 - Разновидности подач в волейболе;
 - Передача мяча двумя руками сверху;
 - Блокирование в волейболе;
 - Техника верхней подачи;
 - Разметка волейбольной площадки;
 - Виды приёма мяча в волейболе;
 - Подача мяча сверху;
 - Анатомический анализ подачи.
4. Бадминтон.
5. Мини-футбол.
 - Правила игры мини-футбол.
6. Техничко-тактические действия в избранном виде спорта.
7. Спортивные игры.

Тема «Лёгкая атлетика».

1. Эстафетный бег.
2. Обучение техники бега на средние дистанции.
3. Бег. Прыжки. Метание.
4. Виды легкоатлетических прыжков.
5. История развития лёгкой атлетики.
6. Разновидности бега в лёгкой атлетике.
7. Особенности проведения занятий по лёгкой атлетике.
8. Спринтерский бег.
9. Правила проведения соревнований по прыжкам.

Тема «Гимнастика».

1. История развития гимнастики в России.

2. Акробатика.
3. Комплекс упражнений со скалкой.
4. Комплекс упражнений с гантелями.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.10 Физика

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего
образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протокол от 18.04.2024 № 6/2025).

Разработчик: Силаева И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Филяева Т.И., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физика

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Физика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.10 Физика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО И ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений;
- формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки;
- физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;
- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;

- умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира;
- понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями;
- уверенное использование физической терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- сформированность умения решать физические задачи; сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

	применительно к различным контекстам	– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

		– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания:

	с учетом особенностей социального и культурного контекста	– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	14
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		36	ОК 01-ОК 05, ОК 07
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 05
	Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Понятие о физической картине мира.		
Раздел 1. Механика		18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
Тема 1.1. Основы кинематики	Содержание учебного материала	4	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.		
	Практическая работа Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально	2	
Тема 1.2. Основы динамики	Содержание учебного материала	4	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.		
	Практическая работа Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил.	2	

	Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резиновом образце от величины их деформации. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения		
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала	4	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.		
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи, подшипники, водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет. 2. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости	2	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		16	ОК 01-ОК 05, ОК 07
Тема 2.1. Основы молекулярно- кинетической теории	Содержание учебного материала	4	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.		
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) Измерение массы воздуха в комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.	2	
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала	3	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первоначало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.		
Тема 2.3. Агрегатные состояния	Содержание учебного материала	3	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность		

вещества и фазовые переходы	воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.		
	Практическая работа Определение влажности воздуха	2	
Контрольная работа		2	
Всего за I семестр		36	
II семестр		68	
Раздел 3. Электродинамика		21	ОК 01 – ОК 05, ОК 07
Тема 3.1. Электрическое поле	Содержание учебного материала	4	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.		
	Практическая работа Измерение емкости конденсатора	1	
Тема 3.2. Законы постоянного тока	Содержание учебного материала	4	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля-Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.		
	Практическая работа Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	1	
Тема 3.3. Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала	2	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.		
Тема 3.4. Магнитное поле	Содержание учебного материала:	2	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение		

	силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.		
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер, амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника, постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь. 2. Меры электробезопасности, электростатическая защита, заземление электроприборов, короткое замыкание	2	
Тема 3.5. Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле		
	Практическая работа Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током.	1	
Контрольная работа		2	
Раздел 4. Колебания и волны		10	
Тема 4.1. Механические колебания и волны	Содержание учебного материала	4	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	4	

Электромагнитные колебания и волны	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
	Практическая работа Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора	2	
Раздел 5. Оптика		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 5.1. Природа света	Содержание учебного материала	4	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		
	Практическая работа Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2. Волновые свойства света	Содержание учебного материала	4	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.		
	Практическая работа Определение длины световой волны	2	
Контрольная работа		2	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	

Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики.		
Раздел 6. Квантовая физика		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
Тема 6.1. Квантовая оптика	Содержание учебного материала:	2	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта.		
	Практическая работа Наблюдение дисперсии света	2	
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Технические устройства и практическое применение: сейсмограф электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач, музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь, очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляриод, телескоп. 2. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	4	
Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала:	2	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений.		
	Практическая работа 1. Наблюдение линейчатого спектра.	2	

2. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).			ОК 01-ОК 05, ОК 07
Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Деловая игра: Понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение. 2. Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба		4	
Раздел 7. Строение Вселенной		5	
Тема 7.1. Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала:	2	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля-Луна		
Тема 7.2. Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала:	2	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.		
	Практическая работа Изучение карты звездного неба	1	
	Всего за II семестр	36	
Промежуточная аттестация		4	
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Физика предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Васильев, А.А. Физика: учебник для среднего профессионального образования / А.А. Васильев, В.Е. Федоров, Л.Д. Храмов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 221 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05702-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585287/>.

2. Мякишев, Г.Я. Физика. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника: учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под. ред. Н.А. Парфентьевой. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 432 с. – ISBN 978-5-09-121851-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212677/>.

3. Мякишев, Г.Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника: учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под. ред. Н.А. Парфентьевой. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 436 с. – ISBN 978-5-09-121852-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212679/>.

Дополнительная литература:

1. Калашников, Н.П. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.П. Калашников, С.Е. Муравьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 496 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16205-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587404/>.

2. Кравченко, Н.Ю. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ю. Кравченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 322 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19225-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584295/>.

3. Мусин, Ю.Р. Физика: колебания, оптика, квантовая физика: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Р. Мусин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 329 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03540-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585389/>.

4. Мусин, Ю.Р. Физика: механика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю.Р. Мусин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 262 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20667-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585386/>.

5. Пинский, А. А. Физика: учебник / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой. – 4-е изд., испр. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2026. – 560 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-739-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2143938/>.

6. Родионов, В.Н. Физика: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Родионов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 236 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20786-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584246>.

7. Родионов, В.Н. Физика для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / В.Н. Родионов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 202 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10835-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587064/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам www.window.edu.ru
2. Естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку» www.yos.ru/natural-sciences/html
3. Лучшая учебная литература www.st-books.ru
4. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» www.kvant.mccme.ru
5. Нобелевские лауреаты по физике www.n-t.ru
6. Образовательные ресурсы Интернета - Физика www.alleng.ru/edu/phys.htm
7. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность www.school.edu.ru
8. Учебно-методическая газета «Физика» <https://fiz.1september.ru>
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru
10. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
11. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
12. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- устный опрос; - оценка контрольных работ; - оценка практических; - оценка тестовых заданий; - оценка выполнения самостоятельных работ; - аттестация с оценкой; - дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

Условия проведения аттестации:

1. Аттестация проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 50.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 55.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Задания к аттестации с оценкой :

Тема 1.1. Электростатическое поле. Закон Кулона

1. Какие частицы не относятся к элементарным?

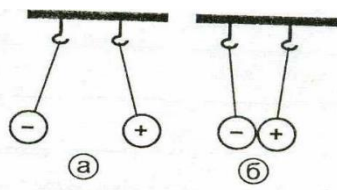
1) протон	3) электрон
2) нейтрон	4) атом

2. Вставьте пропущенные слова:

Отрицательный заряд обусловлен _____ электронов, а положительный _____ электронов.

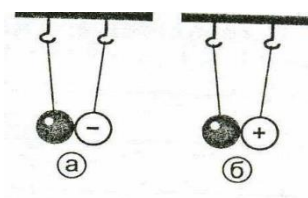
3. Правильно ли изображены взаимодействия заряженных тел?

в случае а) _____ в случае б) _____



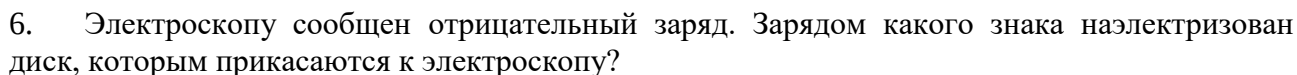
4. Какого знака заряд имеет левый шар?

в случае а) _____ в случае б) _____



5. Если поменять местами знаки зарядов частиц, то изменится ли характер электромагнитных взаимодействий?

1) да	2) нет



7. Основной закон электростатики открыл

- ## 8. Ответить на вопросы

- 1) О каком физическом законе идет речь в ниже изложенном тексте?
- 2) Как записывается этот закон?
- 3) Как он формулируется?

Этот закон справедлив для замкнутой системы. Он имеет глубокий смысл. Элементарные частицы могут превращаться друг в друга, рождаться и исчезать, давая жизнь новым и во всех случаях частицы рождаются только парами с одинаковыми по модулю и противоположными по знаку зарядами; исчезают заряженные частицы тоже только парами. И во всех случаях сумма зарядов остается одной и той же.

9. Как изменилась сила взаимодействия между двумя точечными зарядами, если расстояние между ними увеличилось в 3 раза, а величина каждого заряда осталась неизменной:

10. Вставьте пропущенные слова и значение

В СИ единица заряда - _____ устанавливается с помощью единицы силы тока - _____
 Элементарный электрический заряд $e =$ _____

11. Какое из нижеприведенных выражений соответствует определению электрического поля

- 1) физическая величина, характеризующая способность тела к электрическим взаимодействиям;
- 2) вид материи, главное свойство которой действовать на материальные объекты;
- 3) вид материи, главное свойство которой действовать на объекты, обладающие электрическим зарядом;
- 4) физическая величина, характеризующая силовое действие поля на электрический заряд.

12. Найдите силу взаимодействия двух точечных зарядов, по $3 \cdot 10^{-8}$ Кл каждый, расположенных на расстоянии $r=2$ см друг от друга в керосине ($\epsilon=2$).

13. С какой силой ядро атома водорода притягивает электрон, если радиус орбиты электрона $0,5 \cdot 10^{-10}$ м?

Тема 1.2. Напряженность электростатического поля

14. Основной характеристикой электрического поля является:

- 1) потенциал
- 3) разность потенциалов

2) напряженность

4) сила, действующая на заряд

15. Приведите в соответствие

- 1) Принцип суперпозиции электрических полей
- 2) Теорема Гаусса для вектора
- 3) Закон Кулона
- 4) Вектор напряженности

а) $\frac{\vec{F}}{q}$

б) $\vec{F} = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$

в) $\int \vec{E} d\vec{S} = \sum_i \frac{q_i}{\epsilon_0}$

г) $\vec{E} = \sum_i \vec{E}_i$

16. В однородном вертикальном электрическом поле находится пылинка массой $3 \cdot 10^{-6}$ кг, имеющая заряд $+4,9 \cdot 10^{-6}$ Кл. Какова напряженность поля, если пылинка находится в равновесии?

1) 10 В

3) 12 В

2) 6 В

4) 16 В

17. Напряженность электрического поля измеряется в:

1) Ф

2) В

3) Кл

4) Н/Кл

5) В/м

18. Какая стрелка на рисунке указывает направление вектора напряженности $\vec{E}$ электрического поля двух одинаковых по модулю разноименных точечных зарядов $+q$ и $-q$ в точке C ?

1) 1

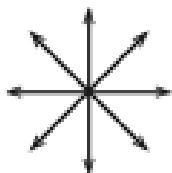
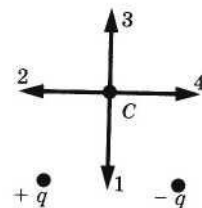
2) 2

3) 3

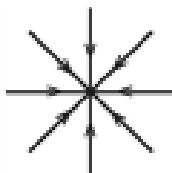
4) 4

5) Напряженность в точке C равна нулю

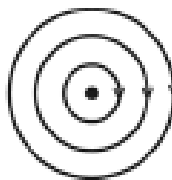
19. На каком рисунке правильно изображена картина линий напряженности электростатического поля точечного отрицательного заряда?



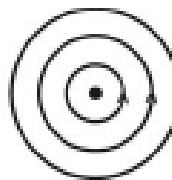
1)



2)



3)



4)

20. Силовая линия электрического поля – это

1) линия, вдоль которой в поле будет двигаться положительный заряд

2) линия, вдоль которой в поле будет двигаться отрицательный заряд

3) светящаяся линия в воздухе, которая видна при большой напряженности поля

4) линия, в каждой точке которой напряженность поля направлена по касательной

21. Модуль напряженности поля, созданного в точке A положительным зарядом q_1 , равен E_1 , модуль напряженности поля, созданного в той же точке положительным зарядом q_2 , равен E_2 . Модуль напряженности поля, созданного двумя зарядами в точке A

1) равен $E_1 + E_2$

2) равен $E_1 - E_2$

3) равен $|E_1 - E_2|$

4) может быть различным в зависимости от расположения зарядов относительно точки A .

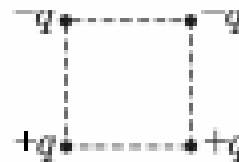
22. К незаряженной сфере подносят точечный заряд q . Напряженность поля в центре сферы равна

- 1) напряженности поля точечного заряда q в точке O
- 2) напряженности поля наведенных зарядов на поверхности сферы
- 3) векторной сумме напряженностей полей точечного заряда q и наведенных на поверхности сферы зарядов
- 4) векторной разности напряженностей полей точечного заряда q и наведенных на поверхности сферы зарядов

23. Как направлен вектор напряженности $\vec{E}$ электрического поля в центре квадрата, в вершинах которого находятся заряды $+q, +q, -q, -q$ (рис.)?

- 1) $\rightarrow$
- 2) $\leftarrow$

- 3) $\uparrow$
- 4) $\downarrow$



24. На точечный заряд $q=0,33 \cdot 10^{-7}$ Кл, внесенный в некоторую точку электрического поля, действует сила $F = 1,0 \cdot 10^{-5}$ Н. Какова напряженность поля в данной точке?

25. Найдите напряженность поля в точках, удаленных на $r=0,05$ м от точечного заряда $q=2,5 \cdot 10^{-8}$ Кл, помещенного в парафин ($\epsilon=2,1$).

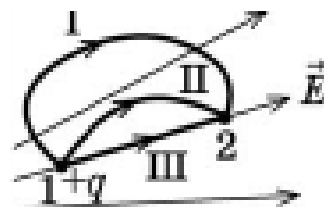
Тема 1.3. Потенциальность электростатического поля

26. В электростатическом поле работа сил, действующих на пробный заряд со стороны поля при его перемещении по замкнутому контуру

- 1) зависит от знака пробного заряда
- 2) зависит от формы контура
- 3) равна нулю только в однородном поле
- 4) всегда равна нулю

27. В неоднородном электростатическом поле перемещается положительный заряд из точки 1 в точку 2 по разным траекториям (рис.). Сравните работы сил поля по этим траекториям

- 1) $A_1 > A_2 > A_3$
- 2) $A_1 < A_2 < A_3$
- 3) $A_1 > A_2 < A_3$
- 4) $A_1 = A_2 = A_3$



28. В однородном электростатическом поле заряд перемещается по прямой ABC ($AB=BC$). Работа совершенная полем на участке AB , равна 100 Дж. Работа на участке BC

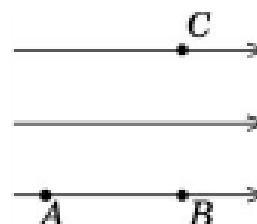
- 1) равна 0
- 2) равна 100 Дж
- 3) равна 200 Дж
- 4) зависит от взаимного расположения прямой AB и линий напряженности поля

29. Электрон перемещается под действием сил поля из точки с меньшим потенциалом в точку с большим потенциалом. Его скорость при этом

- 1) возрастает
- 2) убывает
- 3) не изменяется
- 4) зависит от направления начальной скорости

30. Три точки A, B и C однородного поля показаны на рисунке. Как соотносятся потенциалы точек?

- 1) $\phi_A > \phi_B > \phi_C$
- 2) $\phi_A > \phi_B = \phi_C$
- 3) $\phi_A < \phi_B < \phi_C$
- 4) $\phi_A < \phi_B = \phi_C$



31. Как изменится абсолютная величина работы электрического поля по перемещению электрона из одной точки поля в другую при

увеличении разности потенциалов между точками в 3 раза?

- 1) уменьшится в 9 раз
- 2) уменьшится в 3 раза
- 3) увеличится в 3 раза
- 4) не изменится

32. Найти соответствие между названием физической величины и ее формулой

- 1) Напряженность электрического поля
- 2) Потенциальная энергия заряда
- 3) Потенциал электростатического поля
- 4) Разность потенциалов

а) $\vec{A} = \frac{\vec{F}}{q}$

б) $U = \varphi_1 - \varphi_2 = \frac{A}{q}$

в) $\varphi = \frac{W_p}{q}$

г) $W_p = qEd$

33. При перемещении электрического заряда q между точками с разностью потенциалов 6 В силы, действующие на заряд со стороны электростатического поля, совершили работу 3 Дж. Чему равен заряд q ?

- 1) 0,5 Кл
- 2) 2 Кл
- 3) 18 Кл
- 4) По условию задачи заряд определить невозможно

34. Разность потенциалов между точками, расположенными на одной силовой линии однородного электрического поля, напряженность которого 50 В/м, равна 10 В. Расстояние между этими точками равно

- 1) 0,05 см
- 2) 5 см
- 3) 20 см
- 4) 500 см

35. Работа A при переносе заряда $q = 1,3 \cdot 10^{-7}$ Кл из бесконечности в некоторую точку электрического поля равна $6,5 \cdot 10^{-5}$ Дж. Найдите потенциал этой точки поля.

36. Поле образовано точечным зарядом $Q = 1,2 \cdot 10^{-7}$ Кл. Какую работу надо совершить, чтобы одноименный заряд $q = 1,5 \cdot 10^{-10}$ Кл перенести из точки A , удаленной от Q на 2 м, в точку B , удаленную от Q на 0,5 м.

Тема 1.4. Электростатическое поле при наличии проводников и диэлектриков. Энергия электростатического поля

37. Дополните утверждение

Существует два вида диэлектриков: _____ и _____

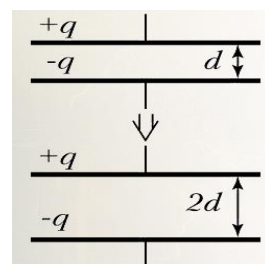
38. Емкость конденсатора – это

- 1) объем пространства между пластинами
- 2) суммарная площадь его пластин
- 3) отношение суммарного заряда на пластинах к разности потенциалов между пластинами
- 4) отношение модуля заряда на одной пластине к разности потенциалов между пластинами

39. Как изменится энергия заряженного и отключенного от батареи плоского конденсатора, если расстояние между его пластинами увеличить вдвое?

- 1) уменьшится в 4 раза
- 2) уменьшится в 2 раза
- 3) увеличится в 2 раза
- 4) увеличится в 4 раза

40. Какое выражение соответствует электроемкости плоского конденсатора



1) $\frac{q}{\varepsilon_0 \varepsilon}$

2) $\frac{\varepsilon \varepsilon_0 S}{d}$

3) CU

4) $\frac{C}{U}$

41. Напряженность электрического поля в пространстве между пластинами плоского конденсатора 80 В/м, расстояние между ними 4 см. Какова разность потенциалов между пластинами?

1) 2000 В

2) 3,2 В

3) 20 В

4) 320 В 5) 0,05 В

42. Незаряженное тело, сделанное из диэлектрика, внесено в электрическое поле отрицательного электрического заряда, а затем разделено на части, как показано на рисунке. Какими электрическими зарядами обладают части тела А и В после разделения?

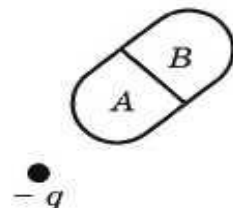
1) А – положительным, В – отрицательным

2) А и В – положительным

3) А – отрицательным, В – положительным

4) А и В – отрицательным

5) А и В нейтральны



43. Если заряд на конденсаторе постоянной емкости увеличить в 2 раза, то энергия электрического поля конденсатора

1) не изменится

2) уменьшится в 2 раза

3) увеличится в 2 раза

4) увеличится в 4 раза

44. Легкий незаряженный шарик из металлической фольги подвешен на тонкой шелковой нити. К шарiku поднесли (без прикосновения) сначала стержень с положительным электрическим зарядом, а затем стержень с отрицательным зарядом. Шарик

1) притягивается к стержням в обоих случаях

2) отталкивается от стержней в обоих случаях

3) не испытывает ни притяжения, ни отталкивания в обоих случаях

4) притягивается к стержню в первом случае, отталкивается от стержня во втором случае

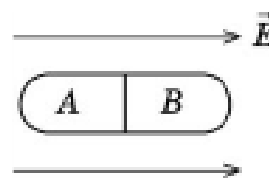
45. Незаряженное металлическое тело внесено в однородное электростатическое поле, а затем разделено на части А и В (рис.). Какими электрическими зарядами будут обладать эти части после разделения?

1) А – положительным, В – отрицательным

2) А – отрицательным, В – положительным

4) Обе части останутся нейтральными

5) Обе части станут положительными



46. Металлический шар радиусом R находится в

однородном поле $\vec{E}_0$. Точки А и В находятся внутри шара на диаметре, параллельном линии напряженности этого поля. Расстояние между точками R. Модуль напряженности E и потенциал φ для результирующего поля в этих точках соотносятся как

1) $E_A = E_B = 0$; $\varphi_A = \varphi_B$

3) $E_A = E_B = E_0$; $\varphi_A = \varphi_B + E_0 R$

2) $E_A = E_B \neq 0$; $\varphi_A = \varphi_B$

4) $E_A = E_B = 0$; $\varphi_A = \varphi_B + E_0 R$

47. Сообщив проводнику заряд $q = 1,0 \cdot 10^{-8}$ Кл, его потенциал увеличили на $\varphi = 100$ В. Определите емкость проводника.

48. Конденсатор емкостью $C = 15$ пФ зарядили до разности потенциалов $U = 100$ В и отключили от источника. Затем пространство между обкладками заполнили диэлектриком с

диэлектрической проницаемостью $\epsilon=1,5$. Определить, на какую величину ΔW изменится энергия конденсатора.

49. Заряд конденсатора $q = 4,0 \cdot 10^{-4}$ Кл, разность потенциалов на его обкладках $U=500$ В. Определите энергию конденсатора.

50. Определите толщину диэлектрика конденсатора, емкость которого $C=1400$ пФ, площадь перекрывающих друг друга пластин $S=14$ см², если диэлектрик – слюда ($\epsilon=6$).

1.4.1.2. Задания для проведения дифференцированного зачета

1. Какой должна была быть масса протона, чтобы сила гравитационного притяжения между двумя покоящимися протонами по величине совпадала с силой их электрического отталкивания? Каково отношение этой массы к обычной массе протона?

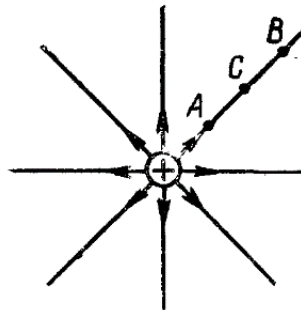
2. Найдите силу взаимодействия двух точечных зарядов, по $3 \cdot 10^{-8}$ Кл каждый, расположенных на расстоянии $r=2$ см друг от друга в керосине ($\epsilon=2$).

3. С какой силой ядро атома водорода притягивает электрон, если радиус орбиты электрона $0,5 \cdot 10^{-10}$ м.

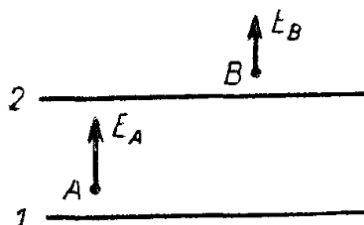
4. Атом водорода состоит из положительного ядра, вокруг которого вращается единственный электрон. С какой частотой должен обращаться электрон вокруг ядра, чтобы не упасть на ядро, если его орбита – окружность с радиусом $r = 3 \cdot 10^{-10}$ м? Масса электрона $9,1 \cdot 10^{-31}$ кг, заряд электрона $1,6 \cdot 10^{-19}$ Кл.

5. Два маленьких шарика массой по 0,01 г подвешены рядом на тонких шелковых нитях длиной по 50 см. Шарiki зарядили равными одноименными зарядами, и они оттолкнулись друг от друга на расстояние 7 см. Определите заряды шариков.

6. В точке A напряженность поля равна 36 В/м, а в точке B – 9 В/м. Найти напряженность в точке C , лежащей посередине между точками A и B .



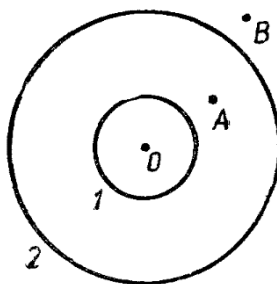
7. Бесконечные плоскости 1 и 2 параллельны друг другу и заряжены положительным электричеством с одинаковой плотностью σ . Найти напряженность в точках A и B .



8. Равномерно заряженные пластины 1 и 2 находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Найти плотности их зарядов, зная, что $E_A = 3000$ В/м и $E_B = 1000$ В/м. (Точки A и B лежат вблизи пластин.)

9. Поле создано двумя равномерно заряженными концентрическими сферами. Найти напряженность в точках O , A , B , зная, что заряды сфер равны Q_1 и Q_2 , а расстояния OA

и OB равны l_1 и l_2 .



10. Напряженность электрического поля точечного заряда q , помещенного в начало координат, имеет вид $\vec{E} = \frac{1}{4\pi\epsilon_0} \frac{q}{r^3} \vec{r}$, где $r = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}$, $\vec{r} = \vec{i}x + \vec{j}y + \vec{k}z$.

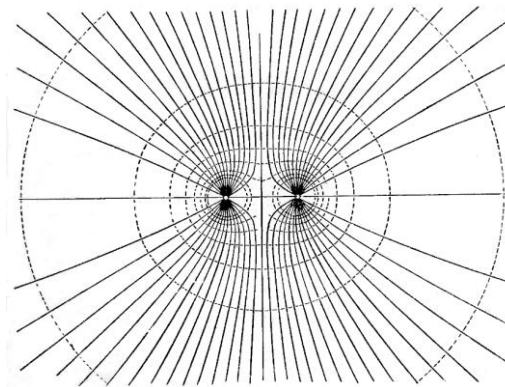
Вычислите поток вектора напряженности электрического поля через поверхность сферы радиуса a , центр которой совпадает с зарядом.

11. Получить выражение для напряженности электрического поля точечного заряда, воспользовавшись теоремой Остроградского – Гаусса и сферической симметрией рассматриваемого поля.

12. Получить графическое изображение электростатического поля, образованного системой из двух одинаковых положительных точечных зарядов.

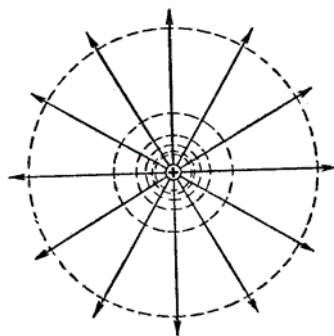
13. Получить графическое изображение электростатического поля, образованного системой из двух разноименно заряженных плоскостей и положительного точечного заряда, находящегося в пространстве между данными плоскостями.

14. По карте электростатического поля двух равных зарядов одного знака (силовые линии изображены сплошными кривыми, а эквипотенциальные линии – пунктирными) сделать вывод о поведении поля на больших расстояниях от зарядов.

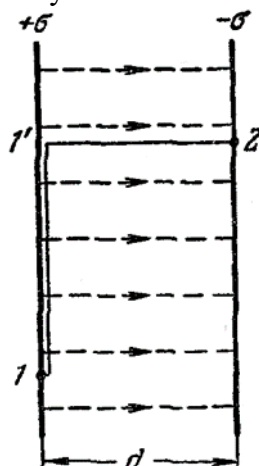


15. Начертить карту электростатического поля, образованного двумя параллельными металлическими пластинами, заряженными разноименно. В середине положительно заряженной пластины, перпендикулярно к ней укреплен металлический стержень, длина которого меньше расстояния между пластинами.

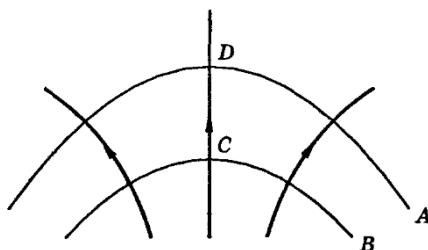
16. По карте электростатического поля сделать вывод о характере зависимости потенциала от расстояния до заряда.



17. По карте электростатического поля определить работу по перемещению единичного положительного заряда по пути $1 - 1' - 2$.

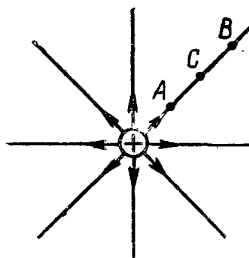


18. На рисунке показаны силовые линии электростатического поля и две эквипотенциальные поверхности (A и B). В какой точке, C или D, больше напряженность поля? потенциал?



19. Полый шар с центром O равномерно заряжен электричеством. В центре шара потенциал равен 100 В, а в точке A ($OA=30$ см) потенциал равен 50 В. Каков радиус шара?

20. Потенциалы точек A и B равны 30 В и 20 В. Найти потенциал точки C , лежащей посередине между точками A и B .



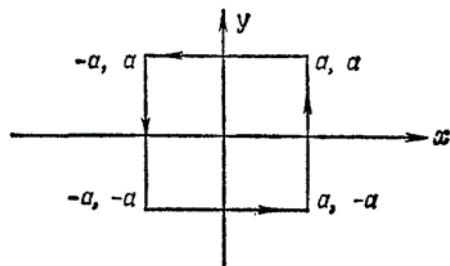
21. Неподвижно закрепленный шарик заряжен положительно и находится над шариком, заряженным отрицательно. Заряды шариков одинаковы, масса каждого равна 0,01 г, радиус – 1 мм и расстояние между центрами – 20 мм. Какой должна быть разность их потенциалов, чтобы верхний шарик мог поднять нижний?

22. N одинаковых шарообразных капелек ртути заряжены до одного и того же

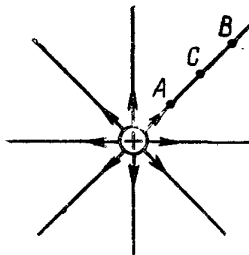
потенциала φ . Каков будет потенциал φ_1 большой капли ртути, получившейся в результате слияния этих капель?

23. Напряженность электрического поля точечного заряда q , помещенного в начало координат, имеет вид $\vec{E} = \frac{1}{4\pi\epsilon_0} \frac{q}{r^3} \vec{r}$, где $r = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}$, $\vec{r} = \vec{i}x + \vec{j}y + \vec{k}z$.

Вычислите циркуляцию вектора напряженности электрического поля вдоль контура, изображенного на рисунке (контур лежит в плоскости xy).



24. Точка B вдвое дальше от центра поля, чем точка A . При перемещении заряженной частицы от точки A к точке B поле совершило работу 6 Дж. Какую работу совершило оно на первой половине этого пути?

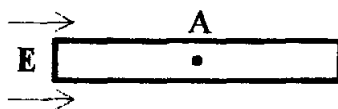


25. Потенциал поля, создаваемого электрическим диполем с моментом $\vec{p}$, определяется формулой $\varphi = \frac{(\vec{p} \cdot \vec{r})}{r^3}$, где $\vec{r}$ – радиус-вектор рассматриваемой точки поля, проведенный из центра диполя. Вычислить напряженность этого поля.

26. На расстоянии 3 см от заряда 4 нКл, находящегося в жидком диэлектрике, напряженность поля равна 20 кВ/м. Какова диэлектрическая проницаемость диэлектрика?

27. Тонкая пластина из диэлектрика с диэлектрической проницаемостью ϵ помещена в однородное перпендикулярное ее поверхности поле с напряженностью E_0 . Найти поверхностную плотность наведенных на ее поверхности связанных зарядов.

28. Тонкий длинный стержень из диэлектрика с диэлектрической проницаемостью ϵ находится в однородном электрическом поле с напряженностью E , направленном вдоль стержня. Найти напряженность поля внутри стержня в точке A .



29. Конденсатор емкостью $C=15$ пФ зарядили до разности потенциалов $U = 100$ В и отключили от источника. Затем пространство между обкладками заполнили диэлектриком с диэлектрической проницаемостью $\epsilon=1,5$. Определить, на какую величину ΔW изменится энергия конденсатора.

30. Заряд конденсатора $q = 4,0 \cdot 10^{-4}$ Кл, разность потенциалов на его обкладках $U=500$ В. Определите энергию конденсатора.

31. Расстояние между пластинами плоского конденсатора с диэлектриком из парафинированной бумаги ($\epsilon=2,2$) равно 2 мм, а напряжение между пластинами 200 В.

Найти плотность энергии поля.

32. Расстояние между пластинами заряженного плоского конденсатора уменьшили в два раза. Во сколько раз изменилась энергия и плотность энергии поля? Рассмотреть два случая:

- а) конденсатор отключили от источника напряжения;
- б) конденсатор остался присоединенным к источнику постоянного напряжения.

33. Эталон в 1 мкФ делается из тонких листочков станиоля, прослоенных листочками слюды в $d=0,1$ мм толщиной. Как велика должна быть поверхность S такого конденсатора, если для слюды $\varepsilon=7$?

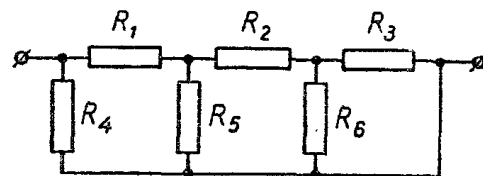
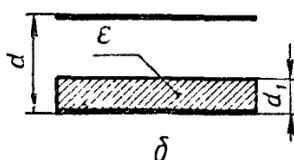
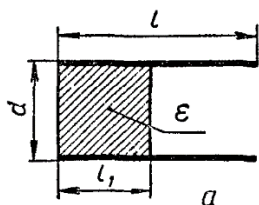
34. Конденсатор емкостью $C_1 = 6$ мкФ, заряженный до напряжения $U_1 = 127$ В, соединили параллельно с конденсатором емкостью $C_2 = 4$ мкФ, заряженным до напряжения $U_2 = 220$ В (соединяют одноименно заряженные пластины между собой). Определите емкость батареи и напряжение на ее зажимах.

35. Батарея из двух конденсаторов емкостями 2 и 3 мкФ, соединенных последовательно, заряжена до напряжения 400 В. Определите емкость батареи и напряжение на зажимах каждого конденсатора.

36. В плоский конденсатор параллельно его обкладкам вдвигают металлическую пластину толщиной D . Расстояние между обкладками конденсатора d , площадь каждой обкладки S . Как изменится емкость конденсатора?

37. Площадь пластин конденсатора S , расстояние между ними d . Частично, как показано на рисунке, пространство между пластинами заполнено диэлектриком с относительной диэлектрической проницаемостью ε . Определите емкости конденсаторов.

38.



В цепи $R_1 = 3$ Ом, $R_2 = 9$ Ом, $R_3 = R_4 = R_6 = 6$ Ом, $R_5 = 4$ Ом. Найти сопротивление этой цепи.

39. Сопротивление одного из последовательно включенных проводников в n раз больше сопротивления другого. Во сколько раз изменится сила тока в цепи (напряжение постоянно), если эти проводники включить параллельно?

40. Четыре лампы, рассчитанные на напряжение 3 В и силу тока 0,3 А, надо включить параллельно и питать от источника напряжением 5,4 В. Резистор какого сопротивления надо включить последовательно лампам?

41. Зависимость напряжения на клеммах аккумулятора от внешнего сопротивления R выражается равенством $U = \frac{15R}{2R + 3}$. Найти ЭДС и внутреннее сопротивление аккумулятора.

42. Когда аккумулятор заряжали током 1 А, напряжение на его клеммах равнялось 20 В, а когда аккумулятор заряжали током 0,5 А, напряжение на его клеммах было равно 19 В. Найти ЭДС и внутреннее сопротивление аккумулятора.

43. Аккумулятор, внутренним сопротивлением которого можно пренебречь, поочередно замыкали на два разных сопротивления. Зная, что в первом случае ток был равен 3 А, а во втором – 6 А, найти ток, получающийся при замыкании аккумулятора на эти сопротивления, соединенные последовательно.

44. Батарейка для карманного фонаря имеет ЭДС 4,5 В и внутреннее сопротивление 3,5 Ом. Сколько таких батареек надо соединить последовательно, чтобы питать лампу, рассчитанную на напряжение 127 В и мощность 60 Вт?

45. Когда аккумулятор A_1 замкнули на некоторое сопротивление, в последнем выделялась мощность 10 Вт, а когда на то же сопротивление замкнули аккумулятор A_2 , указанная мощность повысилась до 40 Вт. Какая мощность будет выделяться в этом сопротивлении, если замкнуть на него оба аккумулятора, соединенные последовательно? Внутренние сопротивления аккумуляторов не учитывать.

46. Аккумулятор имеет ЭДС 20 В и внутреннее сопротивление 5 Ом. Может ли его полезная тепловая мощность равняться 15 Вт? Может ли она равняться 25 Вт?

47. При серебрении изделия за 3 ч на катоде отложилось 4,55 г серебра ($k = 1,1 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл). Определите силу тока при электролизе.

48. Сколько никеля выделится при электролизе за время $t = 1$ ч при токе $I = 10$ А, если известно, что атомный вес никеля $A = 58,71$, а валентность $n = 2$?

49. При электролизе раствора $ZnSO_4$ была затрачена энергия $W = 20$ гВт · ч. Определить массу выделившегося цинка m , если напряжение на зажимах ванны $U = 4$ В. Для цинка $k = 0,34 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл.

50. Сколько времени из раствора $CuSO_4$ будет наращиваться слой меди ($k = 0,33 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл) толщиной 0,01 мм при плотности тока в электролите $j = 0,5$ А/дм²? ЭДС поляризации не учитывать.

51. Определите массу серебра, выделившегося на катоде при электролизе азотнокислого серебра за время $t = 2$ ч, если к ванне приложено напряжение $U = 2$ В, сопротивление ванны $R = 5$ Ом, а ЭДС поляризации $E_{пол} = 0,8$ В.

52. Сколько атомов хлора ($n = 1$, $A = 35,5$, $k = 0,37 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл) и железа ($n = 2$) выделится из раствора хлористого железа при пропускании через электролит в течение 1 ч тока силой $I = 1$ А?

53. Электрическую лампу подключили в сеть последовательно с электролитической ванной, наполненной слабым раствором поваренной соли. Изменится ли накал лампы, если добавить в раствор еще некоторое количество соли?

54. Две одинаковые электролитические ванны (A и B) наполнены раствором медного купороса. Концентрация раствора в ванне A больше, чем в ванне B . В какой из ванн выделится больше меди, если их соединить последовательно? параллельно?

55. При проведении опыта по определению электрохимического эквивалента меди были получены следующие данные: время прохождения тока 20 мин, сила тока 0,5 А, масса катода до опыта 70,4 г, масса после опыта 70,58 г. Какое значение электрохимического эквивалента меди было получено по этим данным?

5.4.2. Примерная самостоятельная работа

Темы рефератов и докладов:

1. Значение статического электричества в науке и технике.

2. Электроизмерительные приборы.
3. Тепловые машины и развитие техники.
4. Гроза как электрическое явление.
5. О магните, магнитных телах и большом магните Земли.
6. Электричество в быту.
7. Простые механизмы и их применение.
8. Трение – наш «друг» и «враг».
9. Вес – очень знакомое слово.
10. Глаз. Зрение. Очки.
11. Колебания, волны, звук и здоровье человека.
12. Теплопередача в природе и технике.
13. Дисперсия – тайна солнечного света.
14. Атом и люди.
15. Современное воздухоплавание.
16. Мы живем на дне океана (атмосферное давление, его измерение и значение).
17. Электродвигатель и другие «профессии» электромагнита.
18. Архимед и его законы.
19. Влажность воздуха и ее значение.
20. Опыты Резерфорда.
21. От водяного колеса до турбины.
22. Природа шаровой молнии.
23. Сила земного притяжения.
24. Источники электрической энергии.
25. Цвет и его свойства.
26. Взаимодействие и силы в природе.
27. Инерция в нашей жизни.
28. Открытие электрона.
29. Старое и новое об элементах и батареях.
30. Мир звуков и красок.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально.
2. Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил.
3. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резиновом образце от величины их деформации. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения.
4. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи, подшипники, водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет.
5. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости.
6. Измерение массы воздуха в комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.
7. Определение влажности воздуха.
8. Измерение емкости конденсатора.
9. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.

10. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер, амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника, постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь.

11. Меры электробезопасности, электростатическая защита, заземление электроприборов, короткое замыкание.

12. Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током.

13. Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора.

14. Определение показателя преломления стекла.

15. Определение длины световой волны.

16. Наблюдение дисперсии света.

17. Технические устройства и практическое применение: сейсмограф электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач, музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь, очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляроид, телескоп.

18. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.

19. Наблюдение линейчатого спектра.

20. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).

21. Деловая игра: Понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение.

22. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба.

23. Изучение карты звездного неба

5.4.4. Примерные контрольные работы

I. Физические величины. Погрешности измерения физических величин

1. Последовательность экспериментальных и вычислительных операций, осуществляемых с целью нахождения значения физической величины, характеризующей явление или определенное свойство какого-либо объекта:

а) измерение

б) наблюдение

в) констатация

2. Одно из основных математических понятий, смысл которого в процессе развития науки подвергался неоднократным обобщениям:

а) измерение

б) величина

в) наблюдение

3. Оценка в виде некоторого числа принятых для нее единиц намерения:

а) значение физического наблюдения

б) значение физического измерения

в) значение физической величины

4. Конкретные физические величины, которым по определению присвоены числовые значения, равные единице:
- а) единицы физических величин
 - б) частицы физических величин
 - в) теории физических величин
5. Законченное измерение включает один из следующих элементов:
- а) математический объект
 - б) химический объект
 - в) физический объект (явление)

II. Механика

1. Что называется центром тяжести:
- а) Это точка приложения силы тяжести
 - б) Это точка, через которую проходит равнодействующая сил тяжести, действующих на частицы данного тела
 - в) Это точка, в которой совпадают центр симметрии тела и центра тяжести тела
2. Прочность:
- а) Способность конструкции сопротивляться упругим деформациям
 - б) Способность конструкции выдерживать заданную нагрузку не разрушаясь и без появления остаточных деформаций
 - в) Способность конструкции сохранять первоначальную форму упругого равновесия
3. Что не относится к деталям опорных устройств:
- а) Элементы корпуса
 - б) Подшипники
 - в) Ручки
4. Механическая мощность:
- а) Отношение работы ко времени, за которое она совершается
 - б) Сила накала электрической лампочки
 - в) Отношение времени к работе
5. Что не относится к деталям передач:
- а) Валы
 - б) Ремни
 - в) Шпильки

III. Молекулярная физика и термодинамика

1. Что является траекторией движения молекулы воздуха?
- а) Прямая
 - б) Ломанная
 - в) Дуга окружности
2. Почему скорость диффузии с повышением температуры возрастает?
- а) При нагревании вещества увеличивается расстояние между молекулами, и молекулам другого вещества проще проникнуть в эти промежутки.
 - б) При нагревании вещества скорость молекул уменьшается, и молекулы другого вещества легче проникают в промежутки между ними.
 - в) При нагревании вещества его молекулы легче соединяются с молекулами другого, и быстрее образуется смесь веществ.
3. В одном из опытов стали закачивать воздух в стеклянный сосуд, одновременно охлаждая его. При этом температура воздуха в сосуде понизилась в 2 раза, а его давление возросло в 3 раза. Во сколько раз увеличилась масса воздуха в сосуде:
- а) в 3 раза
 - б) в 1,5 раза
 - в) в 6 раз
4. Частицы газа находятся в среднем на таких расстояниях друг от друга, при которых силы притяжения между ними незначительны. Это объясняет:

- а) способность газов к неограниченному расширению
 - б) значение скорости звука в газе
 - в) большую скорость частиц газа
5. Хаотичность теплового движения молекул газа приводит к тому, что:
- а) газ гораздо легче сжать, чем жидкость
 - б) при одновременном охлаждении и сжатии газ превращается в жидкость
 - в) плотность газа одинакова во всех местах занимаемого им сосуда

IV. Электродинамика

1. Как изменится сила тока, протекающего по проводнику, если напряжение на его концах и площадь поперечного сечения увеличить в 2 раза:
 - а) увеличится в 4 раза
 - б) уменьшится в 4 раза
 - в) уменьшится в 2 раза
2. Какой процесс объясняется явлением электромагнитной индукции:
 - а) отклонение магнитной стрелки вблизи проводника с током
 - б) появление тока в замкнутой катушке при опускании в нее постоянного магнита
 - в) взаимодействие двух проводников с током
3. В проводнике индуктивностью 5 мГн сила тока в течение 0,2 с равномерно возрастает с 2 А до какого-то конечного значения. При этом в проводнике возбуждается ЭДС самоиндукции, равная 0,2 В. Определите конечное значение силы тока в проводнике:
 - а) 6 А
 - б) 20 А
 - в) 10 А
4. На какую длину волны рассчитан открытый колебательный контур, если он обладает индуктивностью 40 мГн и емкостью 1 мкФ:
 - а) 377 км
 - б) 400 км
 - в) 377 м
5. В дно водоема глубиной 2 м вертикально забита свая так, что ее верхний конец находится под водой. Найдите длину тени от сваи на дне водоема, если угол падения солнечных лучей на поверхность воды равен 30° . Ответ выразите в сантиметрах, округлите до целых:
 - а) 181
 - б) 18
 - в) 81

V. Оптика

1. Что такое свет?
 - а) это излучение, распространяющееся от любых нагретых тел;
 - б) это излучение, воспринимаемое глазом, т.е. видимое излучение.
2. В чем состоит значение света в нашей жизни?
 - а) под действием света и тепла на Земле возникла жизнь;
 - б) свет — средство видения;
 - в) свет — важнейшее средство познания природы;
 - г) свет — активный участник различных физических явлений;
 - д) деятельность человека зависима от света.
3. Какие крупные научные открытия обязаны свету?
 - а) открытие законов движения планет;
 - б) открытие строения клетки живых организмов;
 - в) определение структуры металлов;
 - г) определение химического состава Солнца и других небесных тел.
4. Геометрической оптикой называется раздел оптики, в котором...
 - а) изучаются законы распространения в прозрачных средах световой энергии на основе представления о световом луче;

- б) глубоко рассматриваются свойства света и его взаимодействие с веществом.
5. Основоположником корпускулярной теории света был...
- а) Ремер;
 - б) Ньютон;
 - в) Максвелл;
 - г) Аристотель;
 - д) Гюйгенс.

VI. Элементы квантовой физики

1. Как называется минимальная порция энергии, которая излучается или поглощается телом?
- а) атом
 - б) квант
 - в) корпускула
 - г) эфир
 - д) кварк
2. Кто открыл фотоэлектрический эффект был в 1887 году (...)? Кто в 1888–1890 годах экспериментально исследовал фотоэлектрический эффект (...)? Кто выполнил наиболее полное исследование явления фотоэффекта (...) в 1900 г.?
- а) Г. Герц; А. Столетов; М. Планк
 - б) А. Эйнштейн; Г. Герц; А. Столетов
 - в) Г. Герц; А. Столетов; Ф. Ленард
 - г) А. Эйнштейн; А. Столетов; Ф. Ленард
 - д) А. Столетов; Г. Герц; А. Эйнштейн
3. Из чего состоит ядро атома?
- а) протонов
 - б) электронов и нейтронов
 - в) нейтронов и протонов
 - г) γ -квантов
 - д) электронов, нейтронов и протонов
4. Какой из данных величин пропорциональна энергия кванта?
- а) длине волны.
 - б) частоте колебаний.
 - в) времени излучения.
 - г) электрическому заряду ядра.
 - д) скорости фотона.
5. Явление испускания электронов веществом под действием электромагнитных излучений называется:
- а) электролиз.
 - б) фотосинтез.
 - в) фотоэффект
 - г) электризация.
 - д) ударная ионизация.
 - е) рекомбинация.

VII. Структура Вселенной. Звездные объекты.

1. Звёзды, которые по размерам меньше Солнца:
- а) карлики
 - б) малютки
 - в) мини-звёзды
2. Фамилия польского ученого, предложившего свою теорию, по которой в центре системы находится Солнце, а все планеты, включая Землю, движутся вокруг него по круговым орбитам:
- а) Галилей

- б) Коперник
- в) Птолемей
- 3. Сложный прибор, дающий увеличение в 500 раз. Обычно устанавливают его в обсерваториях:
 - а) микроскоп
 - б) подзорная труба
 - в) телескоп
- 4. Какова форма Земли:
 - а) шарообразная
 - б) эллипсоидная
 - в) плоская
- 5. Третья от Солнца планета Солнечной системы:
 - а) Марс
 - б) Венера
 - в) Земля

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

1. Равномерное прямолинейное движение. Зависимость пути и скорости от времени.
2. Равноускоренное движение. Ускорение. Ускорение свободного падения.
3. Законы динамики Ньютона.
4. Закон сохранения импульса.
5. Закон сохранения механической энергии.
6. Механические колебания.
7. Механический резонанс.
8. Механические волны.
9. Звуковые колебания
10. Гармонические колебания. Уравнение гармонического колебания.
11. Гармонические колебания. Понятия амплитуды, периода, частоты колебаний.
12. Волновые процессы. Понятия о поперечной и продольной волне.
13. Основные положения молекулярно-кинетической теории.
14. Броуновское движение. Диффузия.
15. Идеальный газ. Уравнение состояния идеального газа.
16. Газовые законы.
17. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Основное уравнение МКТ.
18. Свойства паров и жидкостей.
19. Закон Архимеда.
20. Парообразование, испарение, удельная теплота парообразования, конденсация.
21. Абсолютная и относительная влажность воздуха.
22. Свойства жидкостей. Поверхностное натяжение. Капиллярные явления.
23. Первый и второй законы термодинамики.
24. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона.
25. Конденсаторы и способы их соединения.
26. Общая емкость конденсаторов при последовательном способе их соединения
27. Общая емкость конденсаторов при параллельном способе их соединения.
28. Постоянный электрический ток. Закон Ома для участка цепи.
29. Последовательное соединение проводников
30. Параллельное соединение проводников.
31. Работа и мощность электрического тока.
32. Закон Джоуля-Ленца.

33. Сравнительная характеристика проводников, полупроводников и диэлектриков.
34. Собственная и примесная проводимости полупроводников.
35. Магнитное поле и его характеристики. Закон Ампера.
36. Явление электромагнитной индукции.
37. Переменный ток. Принцип действия электрогенератора.
38. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания.
39. Электрический резонанс.
40. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света.
41. Свет как электромагнитная волна. Дисперсия света.
42. Закон отражения света.
43. Закон преломления света.
44. Внешний фотоэффект.
45. Внутренний фотоэффект.
46. Теория строения атома по Бору. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.
47. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность.
48. Эффект Доплера и обнаружение «разбегания» галактик.
49. Цепная реакция.
50. Термоядерная реакция.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.11 Химия

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);

– Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);

– Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

– Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;

– Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Химия», (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 18.04.2025 № 6/2025).

Разработчик:

Филяева Т.И., преподаватель ГК РГГУ

Рецензент:

Нецветаев А.Г., к. б. н., доцент, преподаватель РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Химия

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Химия является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.11 Химия является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;
- формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;
- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; предметных:
- сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;
- владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;
- сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;
- сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;
- сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;
- владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);
- сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

- сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
- сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);
- сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;
- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	24
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Введение. Химия и методы научного познания	Содержание учебного материала Роль и место предмета Химия в учебном процессе. Цели и задачи курса. Структура предмета. Требования, предъявляемые к обучающимся, при освоении предмета. Химия – фундаментальная наука о веществе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Значение химии при освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования.	2	ОК 01
Раздел 1. Основы строения вещества		6	ОК 01, ОК 02
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.		
	Практическое занятие Изучение строения электронных формул атомов химических элементов.	1	
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, их связь с современной теорией строения атомов	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.		
	Практическое занятие Изучение моделирования построения Периодической таблицы химических элементов.	1	
Раздел 2. Строение и свойства неорганических веществ		11	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02

Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классификация неорганических веществ. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.		
	Практическое занятие Изучение неорганических веществ различных классов по их классификации, номенклатуре и химическим формулам. Номенклатура неорганических веществ: название вещества, исходя из их химической формулы, или составление химической формулы, исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.	2	
Тема 2.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02
	1. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.		
	2. Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV–VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.		
	3. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.		
	4. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.	2	
Тема 2.3. Идентификация неорганических веществ	Практическое занятие Изучение идентификации неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Идентификация неорганических веществ. Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 3. Химические реакции. Скорость химических реакций. Химическое равновесие		7	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.1. Типы химических реакций	Содержание учебного материала	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т. ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.		
	Практическое занятие Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	

Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле-Шателье.		
	Практическое занятие Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т. ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.	1	
Раздел 4. Электролитическая теория растворов и расплавов. Растворы		8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.1. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Содержание учебного материала	2	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, не электролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций.		
	Практическое занятие Типы химических реакций Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций.	1	
Тема 4.2. Понятие о растворах	Содержание учебного материала	2	
	1. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности.		

	2.	Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.	2	
		Практическое занятие Приготовление растворов Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов.	1	
Всего за 1 семестр			34	
2 семестр			36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Раздел 5. Теоретические основы органической химии			6	ОК 01
Тема 5.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Содержание учебного материала		4	ОК 01
	1.	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук.		
	2.	Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры.		
	3.	Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).		

Практическое занятие Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).		2	
Раздел 6. Углеводороды		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 6.1. Углеводороды и их природные источники	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04
	1. Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.		
	2. Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины). Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение. Алкадиены: бутadiен-1,3 и метилбутadiен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов)	4	
	3. Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки	2	

Тема 6.2. Физико-химические свойства углеводов	Практическое занятие Свойства углеводов. Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводов (на примере этана, этилена, ацетилена и др.) и галогенопроизводных	2	
Раздел 7. Кислородосодержащие и азотсодержащие органические соединения		14	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 7.1. Спирты. Фенол	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02
	Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола		
Тема 7.2. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	Содержание учебного материала	4	
	Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров		

Тема 7.3 Физико-химические свойства кислородосодержащих органических соединений	Практическое занятие 1. Номенклатура кислородосодержащих органических соединений. Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений. 2. Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединений. Проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра (I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с йодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты	2	
Тема 7.4 Азотсодержащие органические соединения	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки	2	
Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека		6	ОК 01, ОК 02, ОК 07
Тема 8.1. Химические технологии в повседневной и профессиональной деятельности человека	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов.	4	
Всего за 2 семестр		36	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Химия предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин с полным комплектом необходимого оборудования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Тупикин, Е.И. Общая и неорганическая химия: учебник для среднего профессионального образования / Е.И. Тупикин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 419 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17912-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584985/>.

2. Тупикин, Е.И. Органическая химия: учебник для среднего профессионального образования / Е.И. Тупикин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17915-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584986/>.

Дополнительная литература:

1. Анфиногенова, И.В. Химия. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / И.В. Анфиногенова, А.В. Бабков, В.А. Попков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 290 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16098-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589219/>.

2. Апарнев, А.И. Общая и неорганическая химия. Лабораторный практикум: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Апарнев, А.А. Казакова, Л.В. Шевницына. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 159 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-04610-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585499/>.

3. Апарнев, А.И. Общая химия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.И. Апарнев, Л.И. Афолина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20438-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585487/>.

4. Глинка, Н.Л. Общая химия. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / Н.Л. Глинка; под редакцией В.А. Попкова, А.В. Бабкова, О.В. Нестеровой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17503-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583971/>.

5. Ключев, М.В. Органическая химия: учебное пособие для среднего профессионального образования / М.В. Ключев, М.Г. Абдуллаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 202 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21080-4. – Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588765/>.

6. Мартынова, Т.В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т.В. Мартынова, И.В. Артамонова, Е. Б. Годунов; под общей редакцией Т.В. Мартыновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 368 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11018-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583623/>.

7. Росин, И.В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.В. Росин, Л.Д. Томина, С.Н. Соловьев. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02484-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583879/>.

8. Химия. Задачник: учебное пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией Г.Н. Фадеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7786-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561902/>.

9. Химия: учебник для среднего профессионального образования / Ю.А. Лебедев, Г.Н. Фадеев, А.М. Голубев, В.Н. Шаповал; под общей редакцией Г.Н. Фадеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 445 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21210-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584524/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Научно-популярный журнал «Химия и жизнь» <https://hij.ru>
2. Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе» <https://hvsh.ru>
3. Портал фундаментального химического образования России. Наука. Образование. Технологии. Электронная библиотека по химии <https://www.chem.msu.su>
4. Химия. Образовательный сайт для школьников <http://hemi.wallst.ru>
5. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– оценка самостоятельных и контрольных работ; – оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); – аттестация с оценкой; – дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в письменной форме.
2. Количество вопросов – 10.
3. Время написания работы 90 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в устной форме.
2. Количество вопросов – 45.
3. Время подготовки ответа 10 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно,

допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вариант примерной контрольной работы к аттестации с оценкой

1. Что такое протон? Сосчитайте количество протонов, нейтронов и электронов для химического элемента – титан.
2. Опишите суть планетарной теории строения атома Э. Резерфорда. Что такое орбиталь? Виды орбиталей.
3. Во второй группе главной подгруппе, какой элемент обладает наивысшими металлическими свойствами, почему? Составьте для него молекулярную формулу оксида.
4. На примере 3-го периода опишите периодичность изменения свойств атомов
5. Постройте электронную формулу для химических элементов: фосфор, кремний, бром. Для каждого построьте пространственную формулу высшей кислоты.
6. Какую информацию несет эмпирическая формула? Постройте молекулярную формулу для пяти молекул оксида фосфора (III) и трех молекул сернистой кислоты и посчитайте число атомов химических элементов в каждом случае.
7. В ряду соединений H_2 ; H_2S ; Al ; $NaCl$; F_2 ; CH_4 ; K_2O ; Li_2S ; PH_3 . Определите тип связи и укажите простые и сложные вещества.
8. Среди перечисленных явлений укажите физические: таяние снега; растворение сахара в чае; скисание молока; свертывание белка; кипение воды; молния, радуга. Объясните почему.
9. На основании Закона сохранения массы веществ составьте уравнение химической реакции, укажите типы реакции по всем критериям и назовите исходные вещества и продукты реакции $Cu(NO_3)_2 \rightarrow CuO + NO_2 + O_2$.
10. Дана генетическая цепочка. Осуществите химические превращения, назовите исходные вещества и продукты реакции $S \rightarrow SO_2 \rightarrow H_2SO_3 \rightarrow Na_2SO_3$.

5.4.2. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Периодический закон и периодическая система элементов Д.И. Менделеева в свете учения о строении атома.
2. Современные представления о строении атомных орбиталей химических элементов. Электронные формулы и графические схемы строения электронных слоев атомов.
3. Состав атомных ядер. Изотопы. Понятие химического элемента.

4. Что такое период, группа, подгруппа в периодической системе? Дайте определение.
5. Как изменяются металлические свойства элементов в группе и в периоде?
6. Сформулируйте принципы, в соответствии с которыми происходит заполнение электронных орбиталей в атоме.
7. Сколько электронов может максимально находиться на одной электронной орбитали?
8. Сколько электронов максимально может находиться на s-подуровне? p-подуровне? d-подуровне?
9. Какую химическую связь называют ковалентной? Что такое валентность?
10. Дайте определение полярной и неполярной ковалентной связи.
11. Что такое электроотрицательность?
12. Охарактеризуйте механизмы образования ковалентной связи.
13. В чем различие ковалентной полярной и ковалентной неполярной связи?
14. Дайте определение терминам: «ион», «катион», «анион». Каков механизм образования ионной связи? Приведите примеры веществ с ионной связью.
15. Каков механизм образования металлической связи?
16. Какая связь называется водородной? Каков механизм ее образования? Приведите примеры веществ с водородной связью.
17. Окислительно-восстановительные свойства и степени окисления химических элементов.
18. Что такое кислоты? Определение, классификация. Перечислите свойства кислот, назовите главный действующий ион кислот.
19. Что такое соли? Определение, классификация. Перечислите свойства солей, вспомните способы их получения.
20. Что такое основания? Определение, классификация. Перечислите свойства щелочей, назовите их главный действующий ион. Как амфотерные гидроксиды взаимодействуют с растворами щелочей?
21. Что такое оксиды? Определение, классификация.
22. Основные положения теории химического строения А.М. Бутлерова. Химическое строение как порядок соединения и взаимного влияния атомов в молекулах.
23. Отличительные особенности органических веществ от неорганических.
24. Особенности строения атома углерода в органических соединениях. Явление гибридизации.
25. Изомерия органических соединений, ее виды.
26. Гомологический ряд, гомологическая разность. Номенклатура органических веществ.
27. Предельные углеводороды, общая формула состава, электронное и пространственное строение.
28. Непредельные углеводороды ряда этилена, общая формула состава, электронное и пространственное строение, sp^2 -гибридизация электронных облаков атома углерода. Изомерия.
29. Ацетилен – представитель углеводородов с тройной связью в молекуле, sp -гибридизация электронных облаков атома углерода.
30. Ароматические углеводороды. Структурная формула бензола (по Кекуле). Электронное строение молекулы, полуторная связь.
31. Гомологический ряд предельных одноатомных спиртов. Этиленгликоль и глицерин как представители многоатомных спиртов. Фенол, строение, физические и химические свойства.
32. Альдегиды, гомологический ряд, строение, функциональная группа. Химические свойства альдегидов. Получение, применение муравьиного и уксусного альдегидов.
33. Гомологический ряд предельных одноосновных кислот. Карбоновые кислоты.

34. Глюкоза – важнейший представитель моносахаридов, строение, физические и химические свойства, применение.
35. Аминокислоты, строение, изомерия, физические свойства, особенности химических свойств. Биологическое значение α аминокислот.
36. Какое вещество называют катализатором? Какие явления называют катализом?
37. Как в вашей будущей профессии используется теплота, выделяющаяся при протекании экзотермических реакций?
38. Охарактеризуйте понятие «скорость химической реакции». В каких единицах измеряется и от каких факторов зависит скорость химической реакции?
39. Какие реакции называют необратимыми? Приведите примеры таких реакций и напишите их уравнения?
40. Какие реакции называют обратимыми? В чем заключается химическое равновесие? Как его сместить?
41. Сформулируйте принцип Ле-Шателье. Рассмотрите влияние каждого фактора на смещение химического равновесие?
42. Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации. Сильные электролиты.
43. Реакции ионного обмена в водных растворах, условия их необратимости.
44. Гидролиз солей.
45. Химия в быту и производственной деятельности человека.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Изучение строения электронных формул атомов химических элементов.
2. Изучение моделирования построения Периодической таблицы химических элементов.
3. Изучение неорганических веществ различных классов по их классификации, номенклатуре и химическим формулам. Номенклатура неорганических веществ: название вещества, исходя из их химической формулы, или составление химической формулы, исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре.
Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.
3. Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.
4. Изучение идентификации неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций.
5. Идентификация неорганических веществ. Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.
6. Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

7. Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

8. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов.

9. Превращения органических веществ при нагревании. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.

10. Идентификация органических соединений отдельных классов. Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества.

11. Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.

12. Типы химических реакций. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций.

13. Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т. ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

14. Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией.

5.4.4. Примерная тематика самостоятельной работы:

Темы рефератов и докладов:

1. Краткие сведения по истории возникновения и развития органической химии.
2. Жизнь и деятельность А.М. Бутлерова.
3. Витализм и его крах.
4. Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.
5. Современные представления о теории химического строения.
6. Экологические аспекты использования углеводородного сырья.

7. Экономические аспекты международного сотрудничества по использованию углеводородного сырья.
8. История открытия и разработки газовых и нефтяных месторождений в Российской Федерации.
9. Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.
10. Углеводородное топливо, его виды и назначение.
11. Синтетические каучуки: история, многообразие и перспективы.
12. Резинотехническое производство и его роль в научно-техническом прогрессе.
13. Ароматические углеводороды как сырье для производства пестицидов.
14. Углеводы и их роль в живой природе.
15. Строение глюкозы: история развития представлений и современные воззрения.
16. Развитие сахарной промышленности в России.
17. Роль углеводов в моей будущей профессиональной деятельности.
18. Метанол: хемофилия и хемофобия.
19. Этанол: величайшее благо и страшное зло.
20. Алкоголизм и его профилактика.
21. Многоатомные спирты и моя будущая профессиональная деятельность.
22. Формальдегид как основа получения веществ и материалов для моей профессиональной деятельности.
23. Муравьиная кислота в природе, науке и производстве.
24. История уксуса.
25. Сложные эфиры и их значение в природе, быту и производстве.
26. Жиры как продукт питания и химическое сырье.
27. Замена жиров в технике непищевым сырьем.
28. Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
29. Мыла: прошлое, настоящее, будущее.
30. Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
31. Синтетические моющие средства (СМС): достоинства и недостатки.
32. Аммиак и амины – бескислородные основания.
33. Анилиновые красители: история, производство, перспектива.
34. Аминокислоты – амфотерные органические соединения.
35. Аминокислоты – «кирпичики» белковых молекул.
36. Синтетические волокна на аминокислотной основе.
37. «Жизнь – способ существования белковых тел...»
38. Структуры белка и его деструктурирование.
39. Биологические функции белков.
40. Белковая основа иммунитета.
41. Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
42. Химия и биология нуклеиновых кислот.
43. Современные методы обеззараживания воды.
44. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.
45. «Периодическому закону будущее не грозит разрушением...».
46. Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине.
47. Плазма – четвертое состояние вещества.
48. Аморфные вещества в природе, технике, быту.
49. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
50. Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.
51. Применение твердого и газообразного оксида углерода(IV).
52. Защита озонового экрана от химического загрязнения.

53. Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
54. Косметические гели.
55. Растворы вокруг нас.
56. Вода как реагент и как среда для химического процесса.
57. Типы растворов.
58. Жизнь и деятельность С. Аррениуса.
59. Вклад отечественных ученых в развитие теории электролитической диссоциации.
60. Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
61. Серная кислота – «хлеб химической промышленности».
62. Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.
63. Оксиды и соли как строительные материалы.
64. История гипса.
65. Поваренная соль как химическое сырье.
66. Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.
67. Реакция горения на производстве.
68. Реакция горения в быту.
69. Виртуальное моделирование химических процессов.
70. Электролиз растворов электролитов.
71. Электролиз расплавов электролитов.
72. История получения и производства алюминия.
73. Жизнь и деятельность Г. Дэви.
74. Роль металлов в истории человеческой цивилизации.
75. История отечественной черной металлургии.
76. История отечественной цветной металлургии.
77. Роль металлов и сплавов в научно-техническом прогрессе.
78. Коррозия металлов и способы защиты от коррозии.
79. Рождающие соли – галогены.
80. История шведской спички.
81. Биотехнология и генная инженерия – технологии XXI века.
82. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в мире.
83. Химия металлов в моей профессиональной деятельности.
84. Химия неметаллов в моей профессиональной деятельности.

5.4.5. Примерные самостоятельные работы:

Работа 1

1. Как Вы представляете себе естественную картину мира.
2. Что такое протон? Сосчитайте количество протонов, нейтронов и электронов для химического элемента – натрия, титан, серебро.
3. Опишите суть планетарной теории строения атома Э. Резерфорда.
4. Дайте определение понятия вещества.
5. Приведите пример аллотропной модификации по числу входящих в состав вещества атомов, по различному строению.

Работа 2

1. Во второй группе главной подгруппе, какой элемент обладает наивысшими металлическими свойствами, почему?
2. На примере 3-го периода опишите периодичность изменения свойств атомов?
3. Постройте электронную формулу для химических элементов: - алюминий; - селен; - кремний. Укажите валентные электроны.

4. Какую информацию несет эмпирическая формула? Постройте формулу для пяти молекул углекислого газа и трех молекул серной кислоты и посчитайте число атомов химических элементов в каждом случае.

5. Постройте пространственную формулу для: H_3PO_4 , $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$.

6. Постройте молекулярную формулу для оксида фосфора (III).

Работа 3

1. Определите валентность элементов в соединениях:

NaNH , CaH_2 , NH_3 , HCl , H_2S , PH_3 , SiH_4 , H_2O

Ag_2O , AgO , Au_2O_3 , CrO , Cr_2O_3 , CrO_3 , XeO_3 , XeO_4 , AlF_3 , NaF , CuF_2

2. Составьте формулы оксидов (бинарные соединения с кислородом) по валентности:

а) N(III) с O

б) N(IV) с O

в) Cr (VI) с O

3. Составьте формулы веществ по валентности

	F(I)	O	S(II)	N(III)	Br(I)	Si(IV)
H						
Ca						
Al						
Li						
C(IV)						

4. Составьте формулы веществ, определите количество молекул, количество атомов в этих молекулах и валентность атомов, входящих в состав

- 6 молекул сероводорода, (это формула ядовитого газа с запахом тухлых яиц), содержит два атома водорода и один атом серы;

- 4 молекулы сернистого газа, (это формула ядовитого газа с запахом жженных спичек), содержит один атом серы и два атома кислорода.

5. Вычислите относительную молекулярную массу веществ:

Cl_2O_7	H_2S	HMnO_4	MnSO_4	$\text{Al}_2(\text{SiO}_3)_3$

6. Найти массовую долю каждого элемента в сложном веществе

BaO	Na_2S	Na_3PO_4	AgBr	$\text{Mg}_3(\text{PO}_4)_2$



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.12 Биология

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2026ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 18.04.2025 № 6/2025).

Разработчики: Козлова В. Ю, преподаватели ГК РГГУ

Рецензент: Кузьмина К.А., заведующая отделением СПО, преподаватель ГК РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Биология

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Биология является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.12 Биология является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;
- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биocenoz, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз

(саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

- сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;

- сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;

- сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

- сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

- сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

- сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи;

		– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива,

		психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	24
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		1	ОК 02, ОК 07
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем.	1	
Раздел 2 Химический состав и строение клетки		9	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы и ультрамикроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.	1	
Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Содержание учебного материала Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Уровни структуры белковой молекулы. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды, дисахариды и полисахариды. Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, воска. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение, функции и виды РНК. АТФ: строение и функции.	2	
	Практическая работа 1. Химический состав клетки. Выполнение тестовых заданий. 2. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.	2	
Тема 2.3. Структурно-функциональная	Содержание учебного материала Цитология как наука. Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории.	2	

организация клеток	Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Особенности строения прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки. Полуавтономные органоиды клетки и их происхождение. Немембранные органоиды клетки. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра. Хромосомы.		
	Практические занятия Сравнительная характеристика клеток растений, животных и грибов. Особые свойства мембран (фагоцитоз и пиноцитоз).	2	
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		9	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	2	
	Обмен веществ. Ассимиляция и диссимиляция. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Фотосинтез. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Брожение и его виды. Клеточное дыхание. Эффективность энергетического обмена		
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	2	
	Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Роль рибосом в биосинтезе белка.		
	Практическое занятие Решение задач на определение последовательности нуклеотидов.	2	
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала	2	
	Неклеточные формы жизни. История открытия вирусов. Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний		
	Практическое занятие Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества. Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний.	1	

Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		7	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Тема 4.1. Жизненный цикл клетки	Содержание учебного материала	2	
	Интерфаза и митоз. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки – апоптоз.		
Тема 4.2. Формы размножения организмов	Содержание учебного материала	2	
	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез. Половые железы. Сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез.		
Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Содержание учебного материала	2	
	Онтогенез. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития. Влияние среды на развитие организмов. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		
	Практическая работа Выполнение тестовых заданий.	1	
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		12	
Тема 5.1. Закономерности наследования	Содержание учебного материала	2	
	Предмет и задачи генетики. Развитие генетики. Методы исследования генетики. Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Анализирующее скрещивание.		
	Практическое занятие Решение задач на моно-, дигибридное и анализирующее скрещивание, составление генотипических схем скрещивания	2	
Тема 5.2. Сцепленное	Содержание учебного материала	2	
	Сцепленное наследование признаков. Законы Т. Моргана. Нарушение сцепления генов		

наследование признаков	в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом.		
	Практическое занятие Решение задач на сцепленное с полом наследование, составление генотипических схем скрещивания	2	
Практическое занятие Выполнение итоговых тестовых заданий за первый семестр		2	
Всего за I семестр		34	
II семестр		36	
Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Содержание учебного материала	1	
	Изменчивость и ее виды. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Норма реакции признака. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы.		
Тема 5.4. Генетика человека	Содержание учебного материала	1	
	Генетика человека. Кариотип человека. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней.		
	Практическое занятие Определение вероятности наследственных заболеваний	2	
Раздел 6. Эволюционная биология		5	
Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Содержание учебного материала	1	
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Свидетельства эволюции. Палеонтологические, сравнительно-анатомические, эмбриологические и другие доказательства эволюции.		

	Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину.		
Тема 6.2. Микроэволюция	Содержание учебного материала	2	
	Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и процессы видообразования. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое		
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала	2	
	Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Основные направления эволюции. Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле.		
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		8	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала	2	
	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам (катархей, архейская, протерозойская, палеозойская, мезозойская и кайнозойская эры).		
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала	2	
	Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь		
Тема 7.3.	Содержание учебного материала	2	

Основные стадии эволюции человека	Основные стадии и ветви эволюции человека. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные расы. Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма	
	Практическая работа Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека.	2
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		13
Тема 8.1. Экология, как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Содержание учебного материала	2
	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов. Экологические факторы. Классификация экологических факторов. Действие экологических факторов на организмы. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах	
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала	1
	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция	
	Практическое занятие Подсчёт плотности популяций разных видов растений	2
Тема 8.3. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала	2
	Биоценозы. Структуры биоценоза. Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Экологические пирамиды. Свойства экосистем. Сукцессия. Природные и антропогенные экосистемы. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле	
Тема 8.4.	Содержание учебного материала	2

Биосфера – глобальная экосистема Земли	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши. Влияние антропогенных факторов на биосферу. Глобальные экологические проблемы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
	Экологические аспекты профессиональной деятельности. Профилактика профессиональных заболеваний.		
Тема 8.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
Раздел 9. Селекция организмов, основы биотехнологии		6	
Тема 9.1. Селекция как наука и процесс	Содержание учебного материала	2	
	Зарождение селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Близкородственное и неродственное скрещивание. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гибридная сила. Отдалённая гибридизация и её успехи. Мутагенез и полиплоидия. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов		
Тема 9.2. Основы биотехнологии	Содержание учебного материала	2	
	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы		
Тема 9.3. Биотехнологии в жизни	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
	Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности		

и профессии	человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
Всего за II семестр		36	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Биология предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Агафонова, И.Б. Биология. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / И. Б. Агафонова, А. А. Каменский, В. И. Сивоглазов. – Москва: Просвещение, 2025. – 273 с. – ISBN 978-5-09-124905-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201867/>.

2. Агафонова, И.Б. Биология. Базовый уровень. Практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / И.Б. Агафонова, В.И. Сивоглазов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 113 с. – ISBN 978-5-09-124906-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201868/>.

3. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В.Н. Ярыгина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 377 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09603-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/583565/>.

Дополнительная литература:

1. Андреева Т.А. Биология: учебное пособие / Т.А. Андреева. – М: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 241 с. – ISBN 978-5-369-00245-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209230/>.

2. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В.Н. Ярыгина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 377 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09603-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583565/>.

3. Дарвин, Ч.Р. Происхождение видов путем естественного отбора / Ч.Р. Дарвин; переводчик К.А. Тимирязев. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 445 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06675-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/564768/>.

4. Козлов, А.И. Гигиена и экология человека. Питание: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Козлов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 187 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12965-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587768/>.

5. Костерин, О.Э. Генетика: учебник для среднего профессионального образования / О.Э. Костерин, В.К. Шумный; ответственный редактор В.К. Шумный. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 683 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-

19057-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/568942/>.

6. Лапицкая, Т.В. Биология. Тесты: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Лапицкая. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 40 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14157-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/567611/>.

7. Лункевич, В.В. Занимательная биология / В.В. Лункевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 238 с. – (Открытая наука). – ISBN 978-5-534-09430-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/565459/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://ura.it.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– устный опрос, – выполнение тестовых заданий, – выполнение контрольных работ, – решение задач, – проведение фронтального опроса, – проведение дискуссий, – защита докладов с презентациями, – заполнение сравнительных таблиц, – аттестация с оценкой, – дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в устной форме по билетам.
2. Количество вопросов – 27.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.
2. Количество вопросов – 41.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно,

допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Значение биологии как науки. Цели, задачи и методы изучения предмета.
2. Какие функции являются основными для живых организмов?
3. Охарактеризуйте уровни организации живой природы.
4. Клетка элементарная единица живого. Клеточная теория.
5. Что такое ген?
6. Строение и функции хромосом.
7. Какие микро и макроэлементы входят в состав клетки?
8. Какую роль играет в клетках вода? Чем опасно обезвоживание организма?
9. Какова роль белков, жиров и углеводов в клетке?
10. Какую функцию в клетке выполняют нуклеиновые кислоты?
11. Что такое АТФ? Какова ее роль в клетке?
12. Строение и функции РНК от ДНК, их отличия друг от друга.
13. Чем прокариотические клетки отличаются от эукариотических?
14. Назовите органоиды клетки, которые содержатся в цитоплазме. Роль мембраны клетки.
15. Назовите признаки отличия растительной клетки от животной.
16. Перечислите типы обмена веществ клетки и дайте им характеристику?
17. Что такое клеточный цикл? Перечислите его периоды.
18. Что такое митоз? Фазы митоза и его значение? Что такое мейоз? Фазы и его значение?
19. Перечислите формы размножения организмов
20. Перечислите виды бесполого и полового размножения.
21. Дайте определения онтогенеза. Перечислите особенность онтогенеза человека и животных.
22. Перечислите законы Г. Менделя.
23. Что такое множественный аллелизм и кодоминирование?
24. В чем различие между аутосомами и половыми хромосомами?
25. Какие существуют разновидности пола? Приведите примеры
26. Перечислите виды изменчивости. Дайте им характеристику.
27. Что такое мутации? Виды мутаций.

5.4.2. Вопросы для дифференцированного зачета:

1. Значение биологии как науки. Цели, задачи и методы изучения предмета.
2. Какие функции являются основными для живых организмов?
3. Охарактеризуйте уровни организации живой природы.
4. Клетка элементарная единица живого. Клеточная теория.
5. Что такое ген?
6. Строение и функции хромосом.
7. Какие микро и макроэлементы входят в состав клетки?
8. Какую роль играет в клетках вода? Чем опасно обезвоживание организма?
9. Какова роль белков, жиров и углеводов в клетке?
10. Какую функцию в клетке выполняют нуклеиновые кислоты?
11. Что такое АТФ? Какова ее роль в клетке?
12. Строение и функции РНК от ДНК, их отличия друг от друга.
13. Чем прокариотические клетки отличаются от эукариотических?
14. Назовите органоиды клетки, которые содержатся в цитоплазме. Роль мембраны клетки.
15. Назовите признаки отличия растительной клетки от животной.
16. Перечислите типы обмена веществ клетки и дайте им характеристику?
17. Что такое клеточный цикл? Перечислите его периоды.
18. Что такое митоз? Фазы митоза и его значение? Что такое мейоз? Фазы и его значение?
19. Перечислите формы размножения организмов
20. Перечислите виды бесполого и полового размножения.
21. Дайте определения онтогенеза. Перечислите особенность онтогенеза человека и животных.
22. Перечислите законы Г. Менделя.
23. Что такое множественный аллелизм и кодоминирование?
24. В чем различие между аутосомами и половыми хромосомами?
25. Какие существуют разновидности пола? Приведите примеры
26. Перечислите виды изменчивости. Дайте им характеристику.
27. Что такое мутации? Виды мутаций.
28. Что такое селекция, ее задачи и задачи? Заслуга Н.И. Вавилова?
29. Перечислите и охарактеризуйте гипотезы зарождения жизни на Земле.
30. Перечислите доказательства эволюции живой природы. Значение работ К. Линнея, Ж.Б. Ламарк и Ч. Дарвин.
31. Пути и направления эволюции. Понятие биологического прогресса и биологический регресса.
32. Дайте определения естественного отбора и перечислите формы естественного отбора.
33. Основные направления микроэволюции и макроэволюции.
34. Перечислите этапы антропогенеза. Расы и расизм.
35. Что такое экология? Задачи и основные методы экологии
36. Дайте классификацию экологическим факторам. Закона оптимума.
37. Дайте определение популяции, биоценоза, экосистемы. Перечислите их основные характеристики.
38. Дайте определение пищевой цепи и охарактеризуйте каждую из видов пищевой цепи.
39. Что такое биосфера? Перечислите компоненты биосферы.
40. Перечислите глобальные антропогенные изменения в биосфере.
41. Значение бионики в повседневной жизни человека.

5.4.3. Пример самостоятельной работы:

Примерные темы для устных сообщений с презентациями:

1. Органические вещества растительной клетки, доказательства их наличия в растении.
2. Неорганические вещества клеток растений. Доказательства их наличия и роли в растении.
3. Макро- и микроэлементы и их роль в жизни растения.
4. Практические доказательства образования органических веществ в растении путем фотосинтеза. Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.
5. Доказательства передвижения органических и неорганических веществ в растении.
6. Создание и поддержание культур бактерий, одноклеточных водорослей, простейших. Наблюдения за их строением и жизнедеятельностью.
7. Наблюдения за экологическим исключением трофически близких видов простейших при совместном обитании.
8. Доказательства разной интенсивности метаболизма в разных условиях у растений и животных.
9. Витамины, ферменты и гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
10. Прокариотические организмы и их роль в биоценозах.
11. Практическое значение прокариотических организмов (на примерах конкретных видов).
12. Клетка эукариотических организмов. Мембранный принцип ее организации.
13. Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение.
14. Структурное и функциональное различие растительной и животной клеток.
15. Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.
16. Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка.
17. Ядро как центр управления жизнедеятельностью клетки, сохранения и передачи наследственных признаков в поколениях.
18. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
19. Биологическое значение митоза и мейоза.
20. Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.
21. Половое размножение и его биологическое значение.
22. Чередование полового и бесполого размножения в жизненных циклах хвощей, папоротников, простейших. Биологическое значение чередования поколений.
23. Партеногенез и гиногенез у позвоночных животных и их биологическое значение.
24. Эмбриологические доказательства эволюционного родства животных.
25. Биологическое значение метаморфоза в постэмбриональном развитии животных.
26. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
27. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
28. Закономерности фенотипической и генетической изменчивости.
29. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
30. Драматические страницы в истории развития генетики.
31. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
32. Центры многообразия и происхождения культурных растений.
33. Центры многообразия и происхождения домашних животных.
34. Значение изучения предковых форм для современной селекции.
35. История происхождения отдельных сортов культурных растений.

36. История развития эволюционных идей до Ч. Дарвина.
37. «Система природы» К. Линнея и ее значение для развития биологии.
38. Эволюционные идеи Ж.Б. Ламарка и их значение для развития биологии.
39. Предпосылки возникновения эволюционной теории Ч. Дарвина.
40. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
41. Формирование устойчивых популяций микроорганизмов и вредителей культурных растений к воздействию ядохимикатов как доказательство их адаптивных возможностей.
42. Адаптивная реакция организмов (на конкретных примерах) как результат действия естественного отбора.
43. Ароморфозы в эволюции позвоночных и беспозвоночных животных.
44. Современные представления о зарождении жизни.
45. Различные гипотезы происхождения.
46. Принципы и закономерности развития жизни на Земле.
47. Ранние этапы развития жизни на Земле.
48. Причины и возможная история выхода на сушу растений и животных.
49. Расцвет рептилий в мезозое и возможные причины исчезновения и динозавров.
50. Современные представления о происхождении птиц и зверей.
51. Влияние движения материков и оледенений на формирование современной растительности и животного мира.
52. Эволюция приматов и этапы эволюции человека.
53. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
54. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
55. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
56. Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме – биосфере.
57. Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
58. Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
59. Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
60. Сукцессии и их формы.
61. Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
62. Рациональное использование и охрана (конкретных) невозобновимых природных ресурсов.
63. Рациональное использование и охрана (конкретных) возобновимых природных ресурсов.
64. Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение.
65. Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.
66. Устойчивое развитие природы и общества.
67. Причины вымирания видов.
68. Бионика – наука и ее место в жизни человека.

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Химический состав клетки. Выполнение тестовых заданий.
2. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.

3. Сравнительная характеристика клеток растений, животных и грибов. Особые свойства мембран (фагоцитоз и пиноцитоз).
4. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов.
5. Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества.
6. Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний.
7. Выполнение тестовых заданий.
8. Решение задач на моно-, дигибридное и анализирующее скрещивание, составление генотипических схем скрещивания
9. Решение задач на сцепленное с полом наследование, составление генотипических схем скрещивания.
10. Выполнение итоговых тестовых заданий за первый семестр.
11. Определение вероятности наследственных заболеваний.
12. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека.
13. Подсчёт плотности популяций разных видов растений
14. Экологические аспекты профессиональной деятельности.
15. Профилактика профессиональных заболеваний.
16. Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания
17. Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие).

5.4.5. Примерный вариант контрольной работы

1. Раздел биологии предметом изучения которой являются грибы и грибоподобные организмы называется _____.
2. Комплекс естественных и общественных наук, изучающих структуру, функционирование и эволюцию поверхности Земли, взаимодействие и распределение в пространстве природных и природно-общественных геосистем и их компонентов называется _____.

3. Мезобиологическая система не включает в себя следующие подуровни:

А. Тканевой	В. Субклеточный
Б. Популяционно-видовой	Г. Организменный

4. Подуровень, на котором происходят круговорот веществ и превращение энергии, связанные с жизнедеятельностью всех живых организмов, обитающих на Земле, называется - _____.

5. К эмпирическим методам исследования относятся:

А. Наблюдение	В. Синтез
Б. Описание	Г. Дедукция

6. 1858 году немецкий патологоанатом Рудольф Людвиг Карл Вирхов дополнил первую клеточную теорию выводом о том, что:

А. Клетка – основная структурно – функциональная единица всего живого	В. Размножение клеток происходит путем образования из «неклеточного вещества»
Б. Клетки одноклеточных организмов специализированы по функциям и образуют ткани	Г. Новые клетки образуются путем деления материнских клеток, вне клеток нет жизни

7. Термин клетка – «cellula» предложил в 1665 году английский естествоиспытатель и изобретатель:

А. Г. Мендель	В. Т. Шванн
Б. Р. Гук	Г. К. Бер

8. Как звали автора первой синтетической (биохимической) теории эволюции, созданной в начале XX века _____.

9. Как звали чешско-австрийского биолога-генетика, основоположника учения о наследственности, открывшего закономерности наследования моногенных признаков, основоположника современной генетики _____.

10. Какое химическое соединение занимает больше всего (от 40 до 95%) от общей массы клетки?

11. Как называется вещества, которые не растворяются в воде?

А. Гидрофильные	В. Гидрофобные
Б. Кислоты	Г. Щелочи

12. Основные функции липидов в живой клетке:

А. Запасаящая	В. Защитная функция
Б. Ферментативная	Г. Регуляторная

13. Как называется обобщенная группа следующих химических элементов: нейтральные жиры, воска, фосфолипиды - _____.

14. Способность к избирательному взаимодействию (аденина с тиминном, гуанина с цитозином) называется _____.

15. К одномембранным органоидам относятся:

А. Эндоплазматический ретикулум	В. Лизосомы
Б. Пластиды	Г. Рибосомы

16. Какие из характеристик не подходит для описания митохондрии:

А. Немембранный органоид	В. Полуавтономный органоид
Б. Наличие собственной ДНК	Г. Состоит из большой и малой субъединиц

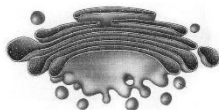
17. Эндоплазматическая сеть

А. Образует веретено деления	В. Выполняет роль скелета
Б. Вырост цитоплазмы, окруженный мембраной	Г. Система переходящих друг в друга не изолированных отсеков

18. Органоид клетки, который формирует веретено деления, называется _____.

19. Где в клетке происходит синтез белка?

20. Назовите данный органоид клетки



21. Внутриклеточные паразиты живых организмов, вне клетки организма-хозяина проявляющие свойства не живого вещества, называются _____.

22. В ядре зиготы растения содержится 20 хромосом. Сколько хромосом содержится в клетках его листьев:

А. 10	В. 40
Б. 20	Г. 30

23. Согласно данной теории, жизнь никто и ничто не создал - жизнь, как и Вселенная, существует вечно, не имея точки начала и конца, лишь отдельные тела в этой системе рождаются и умирают

А. Панспермии	В. Креационизм
Б. Теория биохимической эволюции	Г. Теория стационарного состояния

24. Теорию, которую окончательно опроверг Луи Пастер в 1862 году опытами с кипячением молока в s-образной колбе, называется _____.

25. При митозе из одной материнской клетки образуется:

А. Две клетки с гаплоидным набором хромосом	В. Четыре клетки с гаплоидным набором хромосом
Б. Две клетки с диплоидным набором хромосом	Г. Четыре клетки с диплоидным набором хромосом

26. Назовите вид гаметогенеза, при котором мейоз приостанавливается на долгий период на одной из стадий и завершается после оплодотворения _____.

27. Выберите из предложенных вариантов виды бесполового размножения:

А. Спорообразование у хвоща	В. Нерест осетровых рыб
Б. Партеногенез у тлей	Г. Фрагментация лишайника

28. К формам бесполого размножения относится:

А. Спорообразование	В. Гермафродитизм
Б. Оплодотворение	Г. Партеногенез

29. Сколько полноценных сперматозоидов образуется из каждой диплоидной клетки в ходе сперматогенеза:

А. 1	В. 3
Б. 2	Г. 4

30. Половые железы млекопитающих, в которых образуются яйцеклетки, называются _____.

31. Тип онтогенеза, характерный в основном млекопитающим, при котором развитие зародыша происходит внутри материнского организма, называется:

А. Личиночный	В. Бластулярный
Б. Метаморфоз	Г. Внутритрутный

32. Превращение личинки во взрослый организм называется _____.

33. Выберите из предложенных вариантов формы движущего отбора:

А. Формирует приспособление к новым условиям среды	В. Сохраняет среднюю норму признака
Б. Ведёт к образованию новых видов	Г. Выбраковывает особи с отклонениями от средней нормы признаков

34. Выберите из предложенных вариантов морфологические доказательства эволюции:

А. Онтогенетическое сравнение	В. Исследование хромосомного состава
Б. Сравнение аналогичных и гомологичных органов	Г. Наличие у различных видов атавизмов и рудиментов

35. Отбор, обуславливающий сохранение тех особей, адаптации которых соответствуют изменившимся условиям, сохраняющий мутации, и смещающий норму реакции генотипа в нужном (полезном) направлении, называется _____.

36. Предковые формы органов, развивающиеся до органов нормальных размеров (возврат к строению органа) называются _____.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса:

1. Охарактеризуйте уровни организации живой материи.
2. В чём заключается главное различие между живой и неживой природой?
3. Что такое клетка?
4. Какие элементы входят в состав клетки?
5. Из чего состоят белки?
6. Расскажите о строении и свойствах аминокислот.
7. Сколько в природе аминокислот?
8. Какие функции выполняют белки и в чем это проявляется?
9. На какие группы делятся углеводы?
10. Назовите функции углеводов?
11. Какие функции выполняют жиры?
12. Рассказать об этапах биосинтеза белка.
13. Назовите этапы энергетического обмена.
14. Как происходит образование органических веществ из неорганических в процессе фотосинтеза.
15. Что такое митоз?
16. Что происходит во время интерфазы?
17. Что происходит во время профазы?
18. Что происходит во время метафазы?
19. Что происходит во время анафазы?
20. Что происходит во время телофазы?
21. Каковы сильные и слабые стороны системы органического мира К. Линнея?
22. Сформулируйте основные положения эволюционной теории Ж. Б. Ламарка.
23. Перечислите предпосылки возникновения дарвинизма.
24. Перечислите основные положения синтетической теории эволюции.

25. Какие изменения в клетке предшествуют делению?
26. Чем мейоз отличается от митоза?
27. Что такое изменчивость, назовите ее виды.
28. Что изучает селекция?
29. Назовите группы экологических факторов, приведите примеры.
30. Какие типы межвидовых взаимодействий существуют в экосистеме?
31. Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.
32. Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.13 Основы безопасности и защиты Родины

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 18.06.2024 № 17).

Разработчик: Бочаров Б.В., к. воен. наук, профессор, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Нецветаев А.Г., к. биол. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основы безопасности и защиты Родины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Основы безопасности и защиты Родины является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.13 Основы безопасности и защиты Родины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета: формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины Основы безопасности и защиты Родины, формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- Гражданское воспитание:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- Патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- Духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- Эстетическое воспитание:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- Физическое воспитание:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

- Трудовое воспитание:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

- Экологическое воспитание:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

- Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности предметных:

- сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

- знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

- сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации; знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

- знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

- сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

- сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него; сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

- сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях;

- сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения; знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

- овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
- знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;
- владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;
- сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

		– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Знания: – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – порядок выстраивания презентации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности

		коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.

		Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	46
в том числе: в форме практической подготовки	8
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	ОК 01, ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		3	ОК 01, ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.	2	ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Практическое занятие Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	1	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	ОК 03, ОК 04, ОК 06 - ОК 07
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение».	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06 - ОК 07

	Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
	Практическое занятие	1	
Раздел 3. Безопасность в быту		8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	1	ОК 06, ОК 07
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Предупреждение бытовых травм. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
	Практическое занятие по теме	2	
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	1	ОК 07
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
	Практическое занятие по теме	2	
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Практическое занятие Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.	2	ОК 01, ОК 04
Раздел 4. Безопасность на транспорте		3	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	1	

Безопасность дорожного движения	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	Практическое занятие	1	
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Практическое занятие Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	1	ОК 04, ОК 07
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		5	ОК 03, ОК 04, ОК 06
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) по теме	2	

Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Практическое занятие Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций	2	ОК 03, ОК 06
Раздел 6. Безопасность в природной среде		6	ОК 01, ОК 07, ОК 08
Тема 6.1 Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	1	ОК 07, ОК 08
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении.	2	
Тема 6.2 Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 07
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение.	2	

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		8	ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 7.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
	Практическое занятие	1	
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	1	ОК 06, ОК 08
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи.		
	Практическое занятие	2	
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям,		

	перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
	Практическое занятие	1	
Всего за 1 семестр		34	
2 семестр		36	
Раздел 8. Безопасность в социуме		8	ОК 03, ОК 04, ОК 06 – ОК 08
Тема 8.1 Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия.		
	Практическое занятие	2	
Тема 8.2 Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Определение понятия «общение», особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Практическое занятие Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность.	2	ОК 04, ОК 06 – ОК 08

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		9	ОК 02, ОК 03, ОК 06
Тема 9.1 Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ.		
	Практическое занятие	2	
Тема 9.2 Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
	Практическое занятие	2	
Тема 9.3 Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
	Практическое занятие	2	
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		9	
Тема 10.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	1	
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность:		

	способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность.		
	Практическое занятие	2	
Тема 10.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	1	
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции.		
	Практическое занятие	2	
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	1	
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.		
	Практическое занятие	2	
Раздел 11. Основы военной подготовки		10	ОК 01 – ОК 04, ОК 06 – ОК 08
Тема 11.1 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
	Практическое занятие Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.	1	
Тема 11.2	Содержание учебного материала	1	

Виды, назначение и характеристики современного оружия	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия.		ОК 01, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	1	ОК 07, ОК 08
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.		
	Практическое занятие	2	
Тема 11.4 Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты, автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катера (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций.		
	Практическое занятие	1	
Всего за 2 семестр		36	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета основ безопасности и защиты Родины, безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».
3. Федеральный закон от 31 мая 1996 года № 61-ФЗ «Об обороне».
4. Федеральный закон от 09.01.1996 № 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения».
5. Федеральный закон от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».
6. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
7. Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
8. Федеральный закон от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения».
9. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Основная литература:

1. Основы безопасности и защиты Родины. Безопасность человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.П. Соломина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 351 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18656-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/600370/>.
2. Сычев, Ю. Н. Основы безопасности и защиты Родины: учебное пособие / Ю.Н. Сычев. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 305 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/2146050. – ISBN 978-5-16-019935-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220457/>.

Дополнительная литература:

1. Ковальчук, А.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие : в 2 частях. Часть 1. Основы защиты населения и территорий от военных, техногенных и природных чрезвычайных ситуаций / А.Н. Ковальчук, Н.М. Ковальчук. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 287 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-018124-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2215966/>.
2. Ковальчук, А.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие: в 2 частях. Часть 2. Основы подготовки граждан к военной службе / А.Н. Ковальчук. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 328 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-018123-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1911602/>.

3. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / под ред. Ю. С. Шойгу. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 252 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124935-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202147/>.
4. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / О.В. Белинская, О.В. Белинская, В.К. Ащанов [и др.]; под ред. Ю. С. Шойгу. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 225 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124934-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202415/>.
5. Основы безопасности и защиты Родины. Армия России на защите Отечества: 10-11-е классы: базовый уровень: учебное пособие / Н.В. Гололобов, М.В. Маслов, Р.М. Тимошев [и др.]; под ред. Р.М. Тимошева. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – 305 с. – ISBN 978-5-09-128590-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233291/>.
6. Резчиков, Е.А. Организация защиты населения и территорий: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Резчиков, А.В. Рязанцева. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 205 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20034-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589885/>.
7. Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности и защите Родины: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 190 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20357-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585042/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://www.window.edu.ru>.
2. Портал МЧС России «Культура безопасности жизнедеятельности», <http://www.culture.mchs.gov.ru>.
3. Портал МЧС России, <http://www.mchs.gov.ru>.
4. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>.
5. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>.
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>.
8. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности: <http://www.bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	работа на практических занятиях; выполнение индивидуальных заданий; индивидуальный проект; дифференцированный зачет.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9 Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения дифференцированного зачета / аттестации с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестации с оценкой проводится по текущим оценкам.
2. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования.
2. Количество заданий в тесте - 41.
3. Время подготовки ответа – до 60 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки тестового задания:

- оценка «5» - 90- 100% правильных ответов;
- оценка «4» - 78-89% правильных ответов;
- оценка «3» - 52-77% правильных ответов;
- оценка «2» - менее 51% правильных ответов.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для проведения аттестации с оценкой:

1. Российская Федерация в современном мире.
2. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними.
3. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.
4. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов.
6. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования.
7. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.
8. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза).
9. Уровни взаимодействия человека и окружающей среды, их сущность и содержание.
10. Влияние поведения человека на его безопасность.
11. Источники опасности в быту и общие правила безопасного поведения.
12. Причины и профилактика бытовых отравлений.
13. Бытовые травмы и их предупреждение.

14. Первая помощь при ушибах, переломах, кровотечениях.
15. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами.
16. Порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации.
17. Основные правила пожарной безопасности в быту.
18. Термические и химические ожоги. Первая помощь при ожогах.
19. Правила безопасного поведения в местах общего пользования.
20. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения: правила безопасного поведения.
21. История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости.
22. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте.
23. Дорожно-транспортные происшествия: классификация, порядок действий.
24. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения.
25. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения.
26. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения.
27. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения.
28. Опасности в общественных местах. Общие правила безопасного поведения.
29. Правила безопасного поведения в криминальных ситуациях.
30. Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций.
31. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта.
32. Источники опасности в природной среде и основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах.
33. Использование карты и средств навигации (компас, GPS) в ориентирование на местности.
34. Выживание в автономных условиях.
35. Первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении.
36. Чрезвычайные ситуации природного характера.
37. Природные пожары. Правила безопасного поведения.
38. Чрезвычайные ситуации геологического характера. Правила безопасного поведения.
39. Чрезвычайные ситуации гидрологического характера. Правила безопасного поведения.
40. Чрезвычайные ситуации метеорологического характера. Правила безопасного поведения.
41. Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.
42. Инфекционные заболевания.
43. Неинфекционные заболевания. Факторы риска и меры профилактики.
44. Первая помощь. История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи.
45. Оказание первой помощи в сложных случаях.
46. Конфликты и способы их разрешения.

5.4.2. Примерное задание к дифференцированному зачету:

Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Что такое национальная безопасность?

А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства.

Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию.

В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности.

2. Средства коллективной защиты — это:

А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения.

Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы.

В) средства защиты органов дыхания и кожи.

3. Что такое «виктимность»?

А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию.

Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления.

В) определенные свойства жертвы преступления.

Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву.

4. Выберите верное утверждение?

А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.

Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.

5. Возвращаясь вечером домой, вы будете:

А) идти кратчайшим путем, пролегающим через дворы, свалки и плохо освещенные места.

Б) идти по освещенному тротуару и как можно ближе к краю дороги.

В) воспользуетесь попутным транспортом.

6. Что является признаком надёжного интернет-магазина?

А) красивый дизайн сайта.

Б) низкие цены на предлагаемые товары.

В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей.

Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте.

Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация.

7. Опасными факторами пожара являются:

А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму.

Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв.

В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе.

8. Что такое транспортная безопасность?

А) защищенность транспортной системы от нападения террористов.

Б) состояние защищенности объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств от актов незаконного вмешательства.

В) защита железнодорожного транспорта от незаконного вмешательства.

Г) защищенность пассажиров.

9. Как необходимо обходить стоящий трамвай?

А) как удобно пешеходу.

Б) сзади, как и автобус.

- В) спереди.
- Г) как большинство других пешеходов.
- Д) допускается обход и сзади, и спереди.

10. Планируя посещение общественного места, заранее

- А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие.
- Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера.
- В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие.

11. Общественное место – это ...

- А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.).
- Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях.
- В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).

12. Отметьте морские опасные явления

- А) тайфуны, цунами, шторм.
- Б) оползни, смерчи
- В) грозы, сильные дожди, туман, град.

13. Рабочими органами комиссий по ЧС соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются?

- А) специально созданные штабы.
- Б) органы управления по делам ГО ЧС.
- В) эвакуационные комиссии.

14. Что из перечисленного не относится к чрезвычайным ситуациям природного характера?

- А) извержение вулканов.
- Б) землетрясения.
- В) аварии на радиационно-опасных объектах.
- Г) транспортные аварии.
- Д) природные пожар.

15. Здоровый образ жизни - это ...

- А) залог выздоровления.
- Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные.
- В) каждодневная забота о собственном здоровье.

16. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют

- А) инфарктом.
- Б) инсультом.
- В) сердечным приступом.

17. Социально опасные явления – это явления, получившие широкое распространение в обществе, угрожающие...

- А) жизни людей.
- Б) здоровью людей.
- В) жизни и здоровью людей.
- Г) жизни, здоровью и репутации людей.

18. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей – это...

- А) давление.
- Б) манипуляция.
- В) мошенничество.

19. Понятие кибербезопасности включает в себя заботу о сохранности не только данных, но и душевного спокойствия пользователя интернета. Однако пока слабо развита защита от этой формы провокации в сетевом общении. О чем идет речь?

- А) хактивизм.
- Б) троллинг.
- В) блогинг.

20. Внедрение информационных технологий породило целый диапазон рисков. Что из перечисленного Вы отнесете к рискам, связанным с развитием информационных технологий?

- А) природные катастрофы.
- Б) производственные катастрофы.
- В) транспортные катастрофы.
- Г) информационные войны.

21. Какими установками необходимо руководствоваться при публикации информации и контента в социальных сетях с точки зрения формирования цифрового следа?

- А) При загрузке фотографий и видеозаписей ответственно и критично подойти к их форме и содержанию, воздерживаясь от отправки провокационных или включающих персональные данные материалов.
- Б) Настроить фильтры приватности таким образом, чтобы загружать любые материалы и фотографии, и при необходимости удалять или скрывать их из общего доступа.
- В) При обсуждении материалов и событий в комментариях и форумах формулировать свое мнение сдержанно и корректно, воздерживаясь от эмоциональных реакций и провокации сетевых конфликтов.

22. Какими принципами необходимо пользоваться при оценке степени достоверности источника?

- А) Обратить внимание на количество подписчиков, если подписчиков много – источник достоверен.
- Б) Обратить внимание на то, кто является владельцем ресурса (организация, компания, публичное лицо) и оценить его репутацию, а также заинтересованность в искажении информации в свою пользу.
- В) Изучить и сопоставить информацию в нескольких источниках на предмет расхождений и искажений данных.

23. По каким признакам можно определить, что сайт, который вы просматриваете в Сети, является фишинговым – созданной злоумышленниками страницей, имитирующей официальный сайт компании, бренда, магазина или публичного лица?

- А) На странице сайта встречаются орфографические или грамматические ошибки.
- Б) Интернет-адрес сайта содержит опечатки, искажения или дополнительные символы в сравнении с интернет-адресом официального сайта компании, бренда, магазина и т.д.
- В) У страницы или сайта есть подписчики.
- Г) На сайте отсутствует контактная информация и способы обратной связи.

24. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

- А) ФЗ «О противодействии терроризму».
- Б) ФЗ «Антитеррористический закон РФ».
- В) ФЗ «О безопасности».

25. При штурме здания при освобождении заложников необходимо:

- А) лечь на пол лицом вниз.
- Б) бежать навстречу тем, кто освобождает.
- В) бежать от лиц, кто освобождает.

26. Террористическая деятельность включает в себя:

- А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта.
- Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства
- В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования.
- Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору.
- Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей.

27. К оружию массового поражения относятся? (выбрать несколько верных вариантов)

- А) ядерное оружие.
- Б) зажигательное оружие.
- В) осколочные авиабомбы.
- Г) биологическое оружие.
- Д) химическое оружие.
- Е) обычное оружие.

28. Какой день считается началом военной службы для призывника?

- А) день прибытия на сборный пункт военкомата.
- Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы.
- В) день прибытия в воинскую часть.
- Г) день принятия Воинской присяги.
- Д) день зачисления в список личного состава воинской части.

29. Под обороной государства понимается:

- А) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств.
- Б) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории.
- В) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии.

30. Соотнесите имена конструкторов и изобретенное оружие:

А) Ф.В. Токарев.	1) СКС.
Б) С.Г. Симонов.	2) ППШ.
В) Г.С. Шпагин.	3) РПД.
Г) М.Т. Калашников.	4) АК-74.
Д) В.А. Дегтярёв.	5) СВТ.

31. Определяете режим функционирования РСЧС: ухудшение производственно-промышленной, радиационной, химической, биологической, гидрометеорологической и сейсмической обстановки и получение прогноза о возможности возникновения чрезвычайных ситуаций, угрозы войны:

- А) режим чрезвычайной ситуации.
- Б) режим повышенной готовности.
- В) режим повседневной деятельности.

32. Гражданская оборона является:

- А) частью РСЧС.
- Б) самостоятельной организацией.
- В) объектовой подсистемой.

33. Что такое пешеходная зона?

- А) Территория, предназначенная для движения велосипедистов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками.
- Б) Это место, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.

В) Территория, предназначенная для движения пешеходов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками.

34. Выберите правильный алгоритм действий, который сразу после ДТП водитель, причастный к нему, должен предпринять:

А) включить аварийную сигнализацию; позвонить в спецслужбу.

Б) немедленно остановить (не трогать с места) транспортное средство; включить аварийную сигнализацию; выставить знак аварийной остановки; не перемещать предметы, имеющие отношение к происшествию; при нахождении на проезжей части соблюдать меры предосторожности.

В) предотвратить возможные негативные последствия и правильно оформить ДТП.

35. Наличие пожарных извещателей или противопожарной сигнализации в доме или квартире позволит:

А) повысить уровень контроля и быстро заметить опасность.

Б) справиться с неприятным запахом в доме или квартире.

В) быстро вызвать экстренные службы.

36. Определите вид ожога: его получают во время различных хозяйственных работ при контакте с кипящими или просто горячими жидкостями (водой, жидкой пищей, маслом), раскалёнными поверхностями бытовых электроприборов и открытым огнём:

А) химический.

Б) электрический.

В) термический.

37. Определите подготовку, которая основывается на следующей воспитательной задаче: сформировать и закрепить уважительное отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы:

А) тактическая.

Б) строевая.

В) огневая.

38. Дайте определение понятию «сбор отходов»

А) прием или поступление отходов от физических или/и юридических лиц в целях дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, транспортирования, размещения таких отходов.

Б) временное складирование отходов на площадке юридического лица.

В) прием отходов в целях их дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, размещения лицом, осуществляющим их обработку, утилизацию, обезвреживание, размещение.

Г) предварительная подготовка отходов.

39. Выберите из списка те преступные деяния, которые в соответствии с российским законодательством относятся к экстремистской деятельности:

А) Публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность.

Б) Хищение денежных средств.

В) Массовое распространение, изготовление или хранение заведомо экстремистских материалов.

Г) Ограничение свободы гражданина.

40. В каком случае лицо, участвовавшее в подготовке террористического акта, освобождается от уголовной ответственности?

А) Ни при каких обстоятельствах.

Б) Если своевременным предупреждением органов власти или иным способом поспособствует предотвращению осуществления террористического акта.

В) В случае предотвращенной попытки бегства с места совершения преступления.

41. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ...

- А) насилие.
- Б) травля.
- В) манипуляция.

5.4.3. Пример самостоятельной работы:

Примерные темы сообщений:

1. Внешние угрозы национальной безопасности (предлагается рассмотреть вопрос об основных внешних угрозах безопасности для нашей страны, понять их истоки и причины, определить приоритетность, а также оценить готовность России противостоять им. Чего в настоящее время следует опасаться больше – глобальной мировой войны или серии локальных войн и вооруженных конфликтов по периметру нашей страны?)
2. Гражданская оборона (предлагается рассмотреть вопрос об истории появления и развития Гражданской обороны в нашей стране и за рубежом). Попробуйте ответить на вопросы: «Появление гражданской обороны - случайность или закономерность?», «Какие задачи будут стоять перед гражданской обороной в будущем?»
3. Подготовьте развернутое сообщение об одной группе источников опасности на выбор: физические, химические, биологические, психофизиологические, социальные, информационные
4. Патриоты Отечества: Герои России, проявившие мужество и героизм при пожаре (краткая биография, звания, история спасения);
5. Патриоты Отечества: Советские микробиологи, внесшие вклад в развитие медицины (краткая биография, научный труд, вклад в медицину)
6. Защита прав потребителей
7. Права потребителя, товары плохого качества, возврат товара, интернет-магазины, плюсы и минусы, опасность покупок в сети интернет.
8. Коммунальные службы (предлагается рассмотреть вопросы: коммунальное хозяйство, действия при коммунальных авариях, диспетчерские службы ЖКХ, последовательность действий при обнаружении протечки или прорыва батареи в квартире).
9. Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы (предлагается рассмотреть вопросы: массовое скопление людей, особенности толпы, виды толпы, правила поведения в толпе, что делать, если не удалось избежать попадания в толпу или давку?)
10. Обеспечение личной безопасности на улице (безопасность на улице, правила поведения на улице, особенности подросткового возраста, действия в случае возникновения криминогенной ситуации)
11. Если кто-то потерялся (предлагается рассмотреть следующие вопросы: ряд действий, которые помогут избежать потери человека, особенности детей и пожилых людей в общественном месте, жизненно важные правила, чтобы ребёнок не стал жертвой киднеппинга, что нужно делать, если ваш близкий человек пропал, общий порядок действий, если вы обнаружили потерявшегося человека)
12. Биографии людей, посвятивших свою жизнь борьбе с преступностью. Расскажите о наиболее интересных случаях из их профессиональной деятельности.
13. Медик-человек, ставший на путь служения людям (предлагается рассмотреть следующие вопросы: про каждую профессию можно сказать, что она уникальна. Но не так много на свете видов деятельности, которые требуют стольких лет упорной и изнурительной подготовки и такого колоссального объема знаний, как требует того, профессия врача. Кроме того, ошибки, допущенные исполнителями в других областях сферы деятельности, не так часто становятся причинами гибели или страдания людей. В работе врачей промедлить или поспешить, ошибиться с диагнозом, сделать неверное движение, означает поставить здоровье или саму жизнь человека под угрозу. Узнайте, в каких учебных заведениях готовят российских врачей и других медицинских работников).

14. Оказание первой помощи при кровотечении-теория и практика (предлагается рассмотреть следующие вопросы: оказание первой помощи при наружных кровотечениях, отработка навыков по правильному наложению жгута, давящий повязки. Данная работа состоит из двух частей, одна из которых посвящена теории, другая проведению практических занятий по оказанию первой помощи при кровотечениях с одноклассниками под руководством преподавателя).

15. Патриоты Отечества: Советские иммунологи и вирусологи, которые внесли вклад в развитие медицинской вирусологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие иммунологии, вирусологии)

16. Патриоты Отечества: Русские учёные, в сфере медицины и физиологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие медицины).

17. Патриоты Отечества: Русские и советские психиатры, невропатологи, психологи (биография, сфера деятельности, вклад в развитие психиатрии, психологии, неврологии).

18. Вооруженные силы Российской Федерации (предлагается рассмотреть вопрос о составе Вооруженных сил Российской Федерации, в который входят три вида войск: сухопутные, воздушно-космические силы и военно-морской флот, и два самостоятельных рода войск: ракетные войска стратегического назначения и воздушно-десантные войска). Каждый из этих видов и родов войск имеет свой флаг и эмблему. Каковы значение и история возникновения этих символов?

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Государственная и общественная безопасность
2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций
3. Современные представления о культуре безопасности
4. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах
5. Пожарная безопасность в быту
6. Безопасное поведение в местах общего пользования
7. Безопасность дорожного движения
8. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта
9. Опасности социально-психологического характера
10. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций
11. Основные правила безопасного поведения в природной среде
12. Природные чрезвычайные ситуации
13. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания
14. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики
15. Психическое здоровье и психологическое благополучие
16. Конфликты и способы их разрешения
17. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия
18. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей
19. Безопасность в цифровой среде
20. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде
21. Достоверность информации в цифровой среде
22. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества
23. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта
24. Противодействие экстремизму и терроризму
25. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны
26. Виды, назначение и характеристики современного оружия
27. Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты

28. Беспилотные системы и радиосвязь

5.4.5. Примерные ситуационные задачи:

1. Представьте, что вы на каникулы приехали к родственникам, которые живут в частном доме в небольшом городке. С вами – младшие брат и сестра, ученики начальной школы. Наступил вечер, вы готовитесь ко сну. Вдруг на улице раздается звук сирены – это сигнал Внимание Всем!

- Вопросы:
- 1) Что означает сигнал «Внимание Всем!»?
 - 2) Как вы будете действовать?
 - 3) Что нужно сделать в первую очередь?
 - 4) Какие действия необходимо предпринять не зависимо от причины сигнала?

Задание: Сформулируйте, как научить малышей правильным действиям в такой ситуации и при этом не напугать их

2. Мальчик 7 лет, пытался погладить собаку на своей придомовой территории. Она укусила его и убежала. Мальчик жалуется на боль в левой кисти. При осмотре обнаружена укушенная рана левой кисти с неровными краями. Кровотечение умеренное.

Задание: Определите состояние пострадавшего и порядок оказания ему первой доврачебной помощи.

3. Вы купили путевку на речной круиз и на теплоходе отправились в путешествие. В первый же день экипаж судна ознакомил пассажиров с системой обеспечения безопасности корабля: каждому пассажиру сообщили место в шлюпке и ее номер. В один из дней путешествия день судно напоролось на мель. Теплоход накренился на сторону, где расположена ваша каюта. Какими будут ваши действия по обеспечению собственной безопасности?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

4. Осенью 1999 года Россию потрясла серия чудовищных террористических актов в Москве и на Северном Кавказе. Рассмотрим один из эпизодов этой страшной истории, который, к счастью, закончился не трагедией, а предотвращением преступления: благодаря действиям граждан и спецслужб была обнаружена взрывчатка в доме на улице Борисовские пруды. Вскоре после того, как утром 13 сентября 1999 года мощным взрывом был уничтожен жилой дом на Каширском шоссе, по всем телевизионным каналам стали показывать фотороботы предполагаемых террористов. Прошла информация, что за диверсиями в Москве стоит некий гражданин Л. Руководители одной риэлтерской компании по фотороботу, показанному в телепрограмме, опознали человека, который в начале сентября этого года заключил временное соглашение об аренде нежилого помещения на улице Борисовские пруды. К временному соглашению между риэлтерской компанией и Л. были приложены копии его паспорта, номер пейджера и сотового телефона. Риелторы дозвонились до сотрудников спецслужб, которые изъяли все документы, связанные с Л, и немедленно отправились на улицу Борисовские пруды, где нашли мешки со взрывчаткой. Трагедии не случилось.

- Вопросы:
- 1) Что позволило избежать трагедии?
 - 2) Что нужно знать, чтобы правильно действовать в сложной ситуации?

5. Представьте, что вы услышали сообщение об опасности наводнения в Вашем городе. Приложенная к сообщению карта информирует, что Ваш дом попадает в зону объявленного затопления.

Задание: Составьте алгоритм действий при угрозе и во время наводнения для обеспечения собственной безопасности. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

6. Молодой человек стоял на остановке автобуса, когда заметил, что мужчина рядом с ним начал падать. Тело его оказалось на тротуаре, а ноги свесились на проезжую часть. Стоявшие на остановке две пожилые женщины начали кричать, причитать, что-то судорожно искать в своих сумочках. Юноша подошел к мужчине, слегла потряс его за плечи «Что с Вами?». Мужчина не отвечал. Молодой человек положил руку на грудную клетку мужчины и приблизил ухо к его носу. Грудная клетка двигалась, был слышен звук дыхания. Юноша попытался проверить пульс мужчины на запястье. Наконец уловил слабый пульс. Мужчина открыл глаза «Вы меня слышите? – спросил юноша. Но мужчина по-прежнему не отвечал, хотя по движению глаз было заметно, что он в сознании и слышит юношу. Молодой человек приподнял его голову и положил на свой рюкзак. Достал свой телефон, чтобы вызвать скорую медицинскую помощь, но телефон оказался разряжен. «Вызовите, пожалуйста, скорую медицинскую помощь» – попросил он, обращаясь к людям, собравшимся на остановке и наблюдавшим за его действиями. Пока ждали «скорую» юноша разговаривал с женщиной, говорил, что все будет хорошо, что он будет рядом, пока не придет скорая помощь, и врачи обязательно ему помогут.

Вопросы: 1) Какие действия юноши по алгоритму оказания помощи были правильными?

2) В чем юноша допустил ошибки?

7. Мультфильм киностудии «Союзмультфильм» «Похождения блудного попугая». Выпуск первый. Вовка просит сделать звук телевизора тише, но Кеша настолько увлечен просмотром детектива, что не реагирует на просьбу друга. Вовка поясняет, что он готовится к контрольной по математике, и он просит не выключить телевизор, а только уменьшить громкость. Несмотря на то, что Кеша не уменьшает громкость, Вовка сначала просто надевает шапку, а потом даже завязывает ее уши. В связи с тем, что это не помогает, Вовка пытается убавить звук «ну чуть-чуть», Кеша активно противодействует. А в результате Вовка отключает телевизор вообще. Вовка: «Это безобразие, у меня контрольная, а ты!» Кеша до крайности возмущен: ведь он не увидел, что случилось после того, как «Полищук сел на мотоцикл», а до Вовкиной контрольной ему, по-видимому, вообще нет дела. Кеша симулирует приступ и просит воды, но вместо сочувствия получает ответ словами: «Ну хватит кривляться!». Кеша: «Ах, вот ты как!», «Я для него жизни не жалею!», «Только смерть может избавить меня от сердечных мук!», «Ты у меня попляшешь!», «Ты у меня наплачешься!» И совершает демонстративный суицид, бросившись с балкона. Вовка не спит, ожидая возвращения Кеши, который всю ночь трясется на ветке от страха. Под утро, в полной мере прочувствовав холод и голод, Кеша, по-видимому, начинает раскаиваться: он жалобно напевает «Родительский дом – начало начал, ты в сердце моем надежный причал...». Эта песня привлекает внимание дворовой публики: кота, воробьев и вороны. Получает их одобрение и даже «гонорар» за выступление. Кеша: «Ничего, мы еще посмотрим!» Вызывая еще больший восторг, Кеша сочиняет историю на тему «Прилетаю я как-то на Таити...». Так прошло лето. Кеша всем надоел своими выдумками про Таити, поэтому добывать пропитание ему становится все труднее. Зимой Кеша, спасаясь от голода, разыскивает продукты на заснеженных балконах и случайно видит в окне Вовку. Кеша стучит в стекло, кричит и, когда Вовка распахивает створки, кидается в объятия друга. Кеша перенес столько лишений, что боится рисковать вновь обретенным комфортом, и, когда теперь Вовке мешает громкий звук, Кеша сразу его убавляет и поясняет, что это новому щенку не слышно, а не ему.

Вопросы: 1. Назовите, с чего начинается конфликт.

2. Какой компромиссный вариант предложил Вовка?
3. Каким образом Вовка старается избежать конфликт?
4. Осознает ли Кеша причины случившегося? На какой уровень переводит Кеша случившийся конфликт?

5. Что стало для Кеша символическим искуплением его вины?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

8. Таня познакомилась с Колей на портале популярной онлайн-игры. Долгое время они играли за одну команду и не раз выручали друг друга в виртуальных боях. Как-то раз Таня собралась в очередной рейд, но в последний момент узнала о контрольной работе и поняла, что не может принять участие в сражении. Коля предложил Тане дать пароль от ее аккаунта Колиному другу, который бы мог заменить ее на время в игре.

- Вопросы:
1. Как лучше всего поступить Тане в такой ситуации?
 2. Какие последствия могут быть?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

9. Вас захватили в заложники внутри концертного зала.

Вопросы: Какие правила личной безопасности необходимо соблюдать в данной ситуации, чтобы снизить угрозу для вашей жизни?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

10. При организации связи оператор БПЛА:

- 1) определил возможности БПЛА по типу и объему выдаваемой информации, наличию средств связи; определил порядок использования средств связи;
- 2) уточнил наличие «слепых» пространств связи и передачи телеметрии;
- 3) уточнил опознавательные признаки (данные) «свой/чужой» и порядок действий в случае потери связи с БПЛА

Вопросы: Какое действие было упущено оператором? Назовите действия в правильном порядке. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

11. Город N подвергается угрозе цунами, вызванного подводным землетрясением. Предполагаемая сила землетрясения - 10 баллов.

Задание: Составить список вещей, которые необходимо взять с собой эвакуированным. Рассчитать запас продуктов. из расчета на одного взрослого и одного ребенка. Отчет о выполненной практической работе оформить в виде ответов. Защитить проект.

12. Вокруг поселка с числом жителей 500 человек бушуют лесные пожары. Есть угроза населенному пункту.

Задание: Составить список вещей, которые необходимо взять с собой эвакуированным. Рассчитать запас продуктов. из расчета на одного взрослого и одного ребенка. Защитить проект.

5.4.6. Примерный вариант контрольной работы

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства. Выберите один правильный ответ:

1. Составными частями национальной безопасности Российской Федерации являются:

- А) безопасность регионов РФ;
- Б) безопасность от внешних и внутренних угроз, безопасность каждого гражданина РФ;
- В) экономическая, политическая, военная, социальная, экологическая, информационная безопасность.

2. Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:

- А) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- Б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;

В) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.

3. Средства коллективной защиты – это:

А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;

Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;

В) средства защиты органов дыхания и кожи.

4. Что такое национальная безопасность?

А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства;

Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию;

В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности.

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
Выберите один или несколько правильных ответов

1. Что такое «виктимность»?

А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию;

Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления;

В) определенные объективные свойства жертвы преступления;

Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву.

2. Укажите основные правила безопасного поведения:

А) предвидеть опасность;

Б) по возможности избегать опасности;

В) действовать всегда активно и беспечно;

Г) безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе;

Д) при необходимости действовать.

3. На какие вопросы необходимо ответить, чтобы оценить потенциально опасную ситуацию?

А) что угрожает?

Б) что делать?

В) куда бежать?

Г) кому угрожает?

4. Выберите верное утверждение?

А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию;

Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.

5. Укажите основные признаки потенциальной опасности:

А) получение травмы в результате столкновения или иной ситуации;

Б) наличие рисков и угроз, которые могут вызвать негативные последствия для жизни, здоровья, благополучия.

Раздел 3. Безопасность в быту. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется группа травм, связанная с приготовлением пищи, уборкой и ремонтом помещений, отоплением жилища, уходом за животными и птицами:

- А) травмы, связанные с выполнением домашней работы;
- Б) травмы, полученные при передвижении и в результате падения;
- В) травмы, полученные при несчастных случаях, связанных с нарушениями норм общественного порядка.

2. Когда бытовая химия закончится, в таре из-под нее можно хранить

- А) продукты;
- Б) лекарства;
- В) нельзя ничего хранить.

3. Что является признаком надёжного интернет-магазина?

- А) красивый дизайн сайта;
- Б) низкие цены на предлагаемые товары;
- В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей;
- Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте;
- Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация.

4. Опасными факторами пожара являются:

- А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму;
- Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв;
- В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе.

5. Назовите признаки опасности:

- А) Недостаточность информации;
- Б) Возможность нанесения вреда здоровью;
- В) Чувство страха;
- Г) Защитный рефлекс.

Раздел 4. Безопасность на транспорте. Выберите один правильный ответ

1. Что такое нерегулируемый пешеходный переход?

- А) Пешеходный переход, переходить который можно свободно, не ориентируясь на правила дорожного движения;
- Б) Пешеходный переход, на котором отсутствует светофор и не работает регулировщик;
- В) Пешеходный переход с регулируемой светофорами или регулировщиком последовательностью движений.

2. Какое действие водителю, совершившему наезд на пешехода, необходимо предпринять в ПЕРВУЮ очередь?

- А) Принять меры для защиты пострадавшего от движущихся автомобилей для исключения более серьезных повреждений. При необходимости оказать первую помощь;
- Б) Зафиксировать положение транспортного средства и пешехода относительно друг друга и объектов дорожной инфраструктуры (с помощью фото или видеокамеры);
- В) Принять участие в составлении протокола, ознакомиться со схемой ДТП;
- Г) Пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения по требованию сотрудника полиции.

3. Можно ли перемещать пострадавшего пешехода, на которого был совершен наезд?

- А) Нельзя перемещать пострадавшего так как это может быть опасно для его здоровья (доставить в ближайшее медицинское учреждение необходимо только в экстренном случае);
- Б) Да, пострадавшего нужно переместить в любой ситуации.

4. Как необходимо эвакуировать пассажиров из автобуса, имеющего два выхода?

- А) Пассажиров необходимо как можно быстрее вывести из салона в любую доступную дверь;
- Б) Пассажиров необходимо разделить, начиная с середины салона, на две группы и организовать движение каждой группы в направлении выхода через ближайшую переднюю или заднюю дверь;
- В) Необходимо предоставить право эвакуировать себя каждому пассажиру самостоятельно, в зависимости от его позиции в салоне и удобства.

5. Во время нахождения на воздушном транспорте можно ли отстегивать ремни безопасности во время взлета и посадки, а также вставать со своих мест?

- А) Да, это возможно в том случае, если это необходимо для пассажира;
- Б) Категорически запрещается;
- В) Можно отстегнуть ремень, но вставать со своих мест пассажирам запрещено.

Раздел 5. Безопасность в общественных местах. Выберите один правильный ответ

1. Общественное место – это ...

- А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.);
- Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях;
- В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).

2. С чем связаны социально-психологические риски?

- А) с возможностью возникновения в общественном месте чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера: пожара, обрушения конструкций зданий и сооружений, урагана и др.;
- Б) с поведением людей;
- В) с техногенными чрезвычайными ситуациями.

3. Планируя посещение общественного места, заранее

- А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие;
- Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера;
- В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие.

4. Выберите действия при возникновении пожара в общественном здании, театре, многофункциональном центре и пр.

- А) услышав сигнал тревоги, покиньте здание, используя основные и запасные выходы;
- Б) продолжайте свое занятие, не отвлекаясь на сигнал тревоги, поскольку вы не видите источника опасности в данном месте;
- В) быстро бегите к лифту и спуститесь на нем вниз.

5. Назовите методы террористов:

- А) обещание материальных благ и льгот населению;
- Б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват людей в больницах, театрах, образовательных и других учреждений;
- В) правовое урегулирование проблемных ситуаций;
- Г) демонстрация катастрофических результатов террора.

Раздел 6. Безопасность в природной среде. Выберите один правильный ответ:

1. Какие виды чрезвычайных ситуаций (ЧС) относятся к ЧС биологического характера?

- А) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
- Б) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины;
- В) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
- Г) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады.

2. Какие виды ЧС относятся к ЧС геологического характера?

- А) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
- Б) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады;
- В) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
- Г) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины.

3. Каковы причины естественных пожаров?

- А) такие пожары вызваны деятельностью человека и не связаны с сопутствующими или предшествующими пожару природными явлениями;
- Б) такие пожары возникают при влиянии таких природных факторов как продолжительная засуха, удар молнии, извержение вулкана, камнепад и т.д.

4. Автономное пребывание в природе – это ...

- А) независимое нахождение человека в природных условиях с использованием его навыков без посторонней помощи обеспечить свою жизнедеятельность и базовые потребности с использованием запасов или даров природы;
- Б) нахождение человека в природной среде в состоянии вынужденной изоляции;
- В) нахождение человека в природе с целью поиска способов эксплуатации природных ресурсов для получения материальной выгоды.

5. Азимут – это ...

- А) угол между направлением на север и объектом;
- Б) угол между направлением на юг и объектом;
- В) угол между направлением на восток и объектом;
- Г) угол между направлением на запад и объектом.

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи. Выберите один правильный ответ:

1. Здоровый образ жизни - это

- А) залог выздоровления;
- Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные;
- В) ежедневная забота о собственном здоровье.

2. От чего зависит форма проявления инфекционного заболевания:

- А) от своего возбудителя;
- Б) от инфекционного агента, макроорганизма (человека или животного) и условий окружающей среды;
- В) от восприимчивости микроорганизма.

3. Чем действие вакцины отличается от действия лекарства?

- А) лечит хронические заболевания;
- Б) приводит к образованию в организме иммунитета к конкретному чужеродному объекту;
- В) защищает организм от всех вирусов сразу.

4. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют

- А) инфарктом;
- Б) инсультом;
- В) сердечным приступом.

5. Стресс - это ...

- А) дисбаланс различных психических свойств и процессов;
- Б) эмоционально-личностная сфера человека;
- В) неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его функционирование, а также вызывающее соответствующее состояние нервной системы.

Раздел 8. Безопасность в социуме. Выберите один правильный ответ:

1. Что из перечисленного относится к факторам, способствующим эскалации конфликта?

- А) нежелание продолжать и поддерживать дружеские, деловые, приятельские отношения;
- Б) ориентация на сотрудничество;
- В) выбор конструктивных действий в конфликте (привлечение медиатора, уважительное отношение к личности оппонента).

2. Особый вид насилия, который проявляется в агрессивном преследовании и травле человека, который не может постоять за себя – это ...

- А) манипуляция;
- Б) буллинг;
- В) конфликт.

3. По какому признаку можно определить состояние выученной беспомощности?

- А) это поведение человека, перекладающего ответственность на третьих лиц в опасной ситуации;
- Б) это поведение человека, оставленного без помощи в опасной ситуации;
- В) это поведение человека, при котором он не пытается улучшить свое положение даже в тех случаях, когда может это сделать.

4. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ...

- А) насилие;
- Б) буллинг;
- В) манипуляция.

5. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей — это...

- А) давление;
- Б) манипуляция;
- В) мошенничество.

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Двухфакторная аутентификация пользователя – это...

- А) Авторизация в профиле с нескольких устройств одновременно – например, с компьютера и смартфона;
- Б) Дополнительный способ защиты аккаунта от взлома, при котором производится не только стандартная проверка прав доступа, но и запрашивается дополнительное подтверждение – например, ввод одноразового кода, отправляемого по электронной почте, SMS или озвучиваемого роботом через звонок;
- В) Настройка профиля, с помощью которой можно установить несколько паролей, ввести которые при авторизации необходимо будет по очереди.

2. Виртуал или виртуальная личность - какие признаки позволят отличить такой вид фальшивого аккаунта от настоящего?

- А) Аккаунт заполнен за короткий промежуток времени - фотографии или посты созданы в один или несколько дней;
- Б) Наличие в профиле друзей и подписок;
- В) Тематика подписок и группы друзей никак не связаны между собой - общими интересами, географией проживания, возрастом и т.д.

3. Фишинг — это...

- А) Методы и способы вирусной рекламы и маркетинга;
- Б) Группа фальшивых аккаунтов;
- В) Использование поддельных писем и сайтов для получения конфиденциальных данных пользователей.

4. Информационная манипуляция часто встречается в Сети - ее приемами пользуются блогеры, маркетологи, администраторы сообществ и т.д. для изменения мнения аудитории по важным вопросам или для давления с целью принятия нужных манипулятору решений. По каким признакам возможно распознать приемы манипуляции?

- А) Создание иллюзии единства - стремление подчеркнуть «уникальность» пользователей услуги, подписчиков, участников сообщества
- Б) Создание иллюзии причастности к секретам, тайнам и эксклюзивной информации – стремление подчеркнуть ценность положения подписчиков и пользователей, их близость к уникальным знаниям
- В) Использование блогером или другим публичным лицом рекламных интеграций.

5. Цифровая зависимость - актуальная и серьезная опасность, порождаемая цифровой средой. Как необходимо вести себя, чтобы избежать ее проявлений?

- А) Следить за количеством времени, проведенным за устройством и не забывать включать в свое расписание отдых, прогулки и другие виды досуга
- Б) Приобрести более современные гаджеты с качественным экраном и аудиосистемой
- В) Избегать частого бессистемного просмотра информации в Интернете, выбрать другой вид отдыха или досуга.

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

1. Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности

- А) Политический
 - Б) Религиозный
 - В) Криминальный
 - Г) Националистический
 - Д) Кибертерроризм.
- 1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям;
 - 2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи;
 - 3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти;
 - 4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда;
 - 5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими.

2. Террористическая деятельность включает в себя (выберите один или несколько правильных ответов):

- А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта;
- Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства;
- В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования;
- Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору;
- Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей.

3. Что из перечисленного не относится к экстремистской деятельности?

- А) оправдание нацистской и фашистской идеологий, демонстрация и использование нацистской символики и атрибутики либо атрибутики или символики экстремистских организаций;
- Б) кража ценного предмета;
- В) насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение территориальной целостности России.

4. Установите соответствия

- А) Экстремистская группа
- Б) Экстремистская организация

В) Экстремистская акция

- 1) заранее спланированные и организованные людьми действия выраженного агрессивного характера с применением крайних методов достижения экстремистских целей;
- 2) неформальная группа лиц, придерживающихся идеологии насилия, крайних мер и методов деятельности, с причинением морального и материального ущерба личности, обществу и государству, с применением или угрозой применения оружия, физической силы, химических и взрывчатых веществ;
- 3) устойчивая группа лиц, поддерживающая определенную структуру и субординация в группе как во время подготовки, так и в процессе осуществления экстремистской акции.

5. Вставьте пропущенные слова в определение: _____ – это распространение идеи ненависти к людям другой национальности, социальной, расовой, языковой или религиозной принадлежности.

Раздел 11. Основы военной подготовки. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Состав и предназначение Вооруженных Сил РФ определяет:

- А) Конституция РФ;
- Б) Военная доктрина РФ;
- В) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
- Г) Федеральный закон «Об обороне».

2. Укажите виды Вооруженных Сил РФ:

- А) Сухопутные войска;
- Б) Воздушно-космические силы;
- В) Генеральный штаб ВС РФ;
- Г) Военно-Морской Флот;
- Д) Воздушно-десантные войска.

3. Укажите существующие виды оружия массового поражения:

- А) Стрелковое оружие;
- Б) Холодное оружие;
- В) Биологическое оружие;
- Г) Химическое оружие;
- Д) Ядерное оружие;

4. Как называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных:

- А) очаг химического поражения;
- Б) зона заражения;
- В) химический сектор.

5. Какой день считается началом военной службы для призывника?

- А) день прибытия на сборный пункт военкомата;
- Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы;
- В) день прибытия в воинскую часть;
- Г) день принятия Воинской присяги;
- Д) день зачисления в список личного состава воинской части.

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

1. Цели, задачи предмета. Значение знаний в будущей профессиональной деятельности.
2. Экологическая безопасность.
3. Организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды.
4. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.
5. Предназначение и использование экологических знаков.

6. Безопасность на транспорте.
7. Правила и безопасность дорожного движения.
8. Виды ответственности за асоциальное поведение на транспорте.
9. Модели поведения участников дорожного движения.
10. Модели поведения в ЧС на транспорте.
11. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
12. Государственная система обеспечения безопасности населения.
13. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
14. РСЧС. 5. Гражданская оборона.
15. Современные средства поражения.
16. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.
17. АСДНР.
18. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.
19. Противодействие экстремизму и терроризму, наркотизму.
20. Общегосударственная система противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму: основы законодательства Российской Федерации в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму.
21. Обеспечение личной безопасности при террористической угрозе.
22. Правила и рекомендации безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.
23. Здоровье и здоровый образ жизни.
24. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
25. Вредные привычки и их профилактика.
26. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.
27. Правовые основы взаимоотношения полов.
28. Понятие первой медицинской помощи (ПМП).
29. Понятие травм и их виды. ПМП.
30. Первая помощь при переломах, синдроме длительного сдавливания.
31. Понятие и виды кровотечений. ПМП.
32. Первая помощь при ожогах.
33. Первая помощь при воздействии низких температур.
34. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
35. Первая помощь при отравлениях.
36. Первая помощь при отсутствии сознания.
37. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
38. Дайте определение терминам: ожог, обморожение, замерзание.
39. Перечислите признаки различных степеней ожогов.
40. Какие Вы знаете общие правила оказания ПМП при ожогах II степени?
41. Как помочь пострадавшему с обширными ожогами тела?
42. Какие действия предпринять при общем замерзании организма?
43. Перечислите признаки различных степеней обморожения.
44. Перечислите Ваши действия по оказанию ПМП человеку с обморожением пальцев ног.
45. Основы обороны государства.
46. История создания Вооруженных Сил России.
47. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.
48. Военская обязанность.
49. Обязательная подготовка граждан к военной службе.
50. Призыв на военную службу.

51. Прохождение военной службы.
52. Военная дисциплина и ответственность.
53. Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил России.
54. Элементы начальной военной подготовки.
55. Строи и управление ими. Военское приветствие.
56. Назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова.
57. Современный общевойсковой бой.
58. Военно-профессиональная деятельность. Цели и задачи военнoproфессиональной деятельности.
59. Военно-учетные специальности.
60. Профессиональный отбор. Военная служба по призыву как этап профессиональной карьеры.
61. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ.
62. Порядок подготовки и поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.
63. Цели, задачи предмета. Значение знаний в будущей профессиональной деятельности.
64. Экологическая безопасность.
65. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.
66. Безопасность на транспорте. Правила и безопасность дорожного движения.
67. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
68. Государственная система обеспечения безопасности населения.
69. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
70. РСЧС.
71. Гражданская оборона.
72. Современные средства поражения.
73. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.
74. АСДНР.
75. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.
76. Противодействие экстремизму и терроризму, наркотизму.
77. Обеспечение личной безопасности при террористической угрозе.
78. Здоровье и здоровый образ жизни.
79. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
80. Вредные привычки и их профилактика.
81. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.
82. Правовые основы взаимоотношения полов.
83. Понятие первой медицинской помощи (ПМП).
84. Понятие травм и их виды. ПМП.
85. Первая помощь при переломах, синдроме длительного сдавливания.
86. Понятие и виды кровотечений. ПМП.
87. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при воздействии низких температур.
88. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
89. Первая помощь при отравлениях.
90. Первая помощь при отсутствии сознания.
91. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
92. Основы обороны государства.
93. История создания Вооруженных Сил России.
94. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.

95. Воинская обязанность.
96. Обязательная подготовка граждан к военной службе.
97. Призыв на военную службу.
98. Прохождение военной службы.
99. Воинская дисциплина и ответственность.
100. Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил России.
101. Элементы начальной военной подготовки.
102. Военно-профессиональная деятельность.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.14 Индивидуальный проект

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического
обеспечения учебных предметов
образовательной программы
среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014».

Разработчики: Кузьмина К.А., Авдеева Е.К., Иванов А.В., Сазонова В.П., преподаватели
Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Калиновская Е.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Индивидуальный проект

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Индивидуальный проект является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.14 Индивидуальный проект является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны знать:

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения,
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета);
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять

результаты своей деятельности в различных видах;

- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметных

- освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирование гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный

		и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным

	грамотности в различных жизненных ситуациях	ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	28
промежуточная аттестация	
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		18	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9
Раздел 1. Введение в проектную деятельность. Индивидуальное проектирование		18	
Тема 1.1. Виды проектных работ	Содержание учебного материала	1	
	Индивидуальные проекты и их роль в практической деятельности. Виды проектов.	5	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Выбор вида и темы индивидуального проекта в соответствии со специальностью обучающегося.		
Тема 1.2. Система понятий в области проектных исследований. Структура проектной работы.	Содержание учебного материала	1	
	Основные понятия: актуальность темы, цели, задачи, объект и предмет исследования. Структура работы: введение, основная часть, заключение.	3	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Обосновать актуальность выбранной темы, формулировка цели и задач исследования, определение объекта и предмета.		
Тема 1.3. Методы исследования	Содержание учебного материала	1	
	Теоретические методы (абстрагирование, аналогия, анализ, конкретизация, обобщение, классификация, моделирование и т.д.), эмпирические методы исследования (анкетирование, опрос, наблюдение, сравнение, прогнозирование, измерение, статистический, математический и т.д.), частные научные методы (анализ документов, опрос, биографический метод, дисциплинарный метод), междисциплинарные методы.	3	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Определение и обоснование методов исследования в соответствии с выбранной темой.		
Тема 1.4. Источники получения информации	Содержание учебного материала	1	
	Алгоритм поиска научной информации. Документальные источники информации (книга, монография, сборники, тезисы докладов, периодические и продолжающиеся издания, журнал, брошюра, рукопись, статья, нормативно-технические документы, авторефераты диссертаций, учебники, учебные пособия и т.д.) и работа с ними. Электронные источники информации (электронные версии документальных источников, электронные базы, теле-,		

	аудиопередачи, информационно-телекоммуникационная сеть интернет и др.) и работа с ними.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	3	
	Поиск источников информации по теме индивидуального проекта.		
Всего за 1 семестр		18	
2 семестр		18	
Раздел 2. Технологии проектного исследования, оформление результатов выполненной работы		18	
Тема 2.1. Планирование и организация проектной деятельности	Содержание учебного материала	1	
	Структура и содержание основной части индивидуального проекта.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	5	
	Работа с фактическим материалом, качественный анализ, синтез полученных в ходе исследования данных, интерпретация.		
Тема 2.2. Обобщение полученных результатов	Содержание учебного материала	1	
	Структура и содержание заключительной части индивидуального проекта.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	3	
	Формулировка практических и теоретических выводов, обобщающих основные итоги исследования. Уточнение логики и аргументации, устранение пробелов в обосновании сделанных выводов.		
Тема 2.3. Оформление материалов индивидуального проекта	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	2	
	Оформление титульного листа, содержания, списка использованных источников, приложений, форматирование текста проекта, оформление ссылок на источники информации.		
Тема 2.4. Способы представления результатов проектной работы	Содержание учебного материала	2	
	Презентация и её основные элементы. Доклад. Требования к стилю речи. Логика устного сообщения.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	4	
	Создание презентации с использованием мультимедийных технологий. Защита индивидуального проекта.		
Всего за 2 семестр		18	
Промежуточная аттестация			
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплект учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Половкова, М.В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 193 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124911-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202037/>.

2. Шестернинов, Е.Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень. Практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е.Е. Шестернинов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 82 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124912-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202038/>.

Дополнительные источники:

1. Лазарев В.С. Проектная деятельность в 10-11 классах: разработка и защита индивидуального проекта: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.С. Лазарев. – М.: Издательский Центр ВЛАДОС, 2023. – 136 с. – ISBN 978-5-907482-83-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2169947/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>.
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>.
4. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности: <http://www.bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– текущий и промежуточный контроль и оценка результатов проведения практических занятий; – выполнение обучающимися индивидуальных заданий; – оценка результатов защиты индивидуального проекта; – дифференцированный зачет.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА / ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Критерии оценки и условия проведения промежуточной аттестации по учебному предмету доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения промежуточной аттестации:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой

1. Выполненные практические работы.
2. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Проведение дифференцированного зачета:

1. Форма проведения – устная защита проекта.
2. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

1. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- знание предмета исследования, то есть сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- регулятивные действия, то есть сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- презентация проекта, то есть сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

2. Для оценивания проектной работы преподаватель руководствуется уровневый подходом сформированности навыков проектной деятельности. Выделяют два уровня – базовый или повышенный. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта, отзыва и презентации) по каждому из четырёх критериев. Содержательное описание каждого критерия представлено в таблице. Содержательное описание каждого критерия.

3. Полученные обучающимися баллы переводятся в оценку

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	4 – 6 баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо» отметка «отлично»	7—9 баллов 10—12 баллов

Таблица. Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Умения самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Презентация проекта	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопрос

5.4. Комплект примерных тем индивидуального проекта:

1. Влияние рекламы на подростков
2. Рост и проблемы маркетплейса
3. Популяризация книг среди подростков
4. Виртуальное общение как вид коммуникаций и его риски
5. Способы и виды рекламы автомобильных компаний. От истоков до современности
6. История создания бренда (на конкретном примере)
7. История бренда (на конкретном примере)
8. Интернет-сленг среди подростков и молодёжи
9. Зависимость от социальных сетей среди подростков
10. Цель и влияние цвета в рекламе и бренде
11. Влияние рекламы на общество
12. Роль цвета в брендинге и рекламе
13. Понятие этичности в рекламе и маркетинге
14. Роль СМИ в жизни общества
15. Маркетинговые уловки
16. Процесс становления личности в период с 14 до 18 лет в современном обществе
17. Женщины в политике. История и современность
18. Сохранность бумажных документов при их эксплуатации
19. Формирование правовой компетенции у младших школьников
20. Философия Гуго Гроция в праве и политике
21. Анализ деятельности финансовых пирамид в РФ
22. Планеты в натальных картах и их влияние на человека и общество
23. Ведение документов в древних цивилизациях Средиземноморья
24. Декоративная косметика. История и современность
25. Популизм в современном мире и его влияние на политику
26. Гражданский оборот огнестрельного оружия за последние 20 лет
27. Влияние домашних животных на психоэмоциональное состояние человека
28. Националистические движения в России в начале двухтысячных
29. Жизненные цели молодого поколения России (по материалам СМИ)
30. Оценка качества продуктов питания по содержанию в них нитратов
31. Хранение и учет архивных документов в странах бывшего СССР
32. Жизнь современного человека в постиндустриальном обществе. Проблемы и перспективы.
33. Право сильного в рамках государства и международных отношений
34. Психологические и физиологические аспекты ночных сновидений
35. Как революция 1917 года повлияла на российское общество
36. Влияние мифов Средневековья на мировоззрение современного человека
37. Анализ перспектив развития экологического и спортивного туризма в регионе (по выбору)
38. Гастрономический фестиваль: особенности и организация
39. Культурно-познавательный тур в регион (по выбору)
40. Молодежный морской круиз
41. Организация рок-фестиваля
42. Особенности культурно-познавательного туризма регион (по выбору)
43. Особенности привлечения туристов в регион (по выбору)
44. Перспективы развития гастрономического туризма в регион (по выбору)
45. Перспективы развития культурно-познавательного туризма в регион (по выбору)
46. Перспективы развития спортивного туризма в регион (по выбору)
47. Посещение карнавала как особый вид событийного туризма
48. Российские речные круизы

49. Спортивный туризм в регион (по выбору)
50. Сравнение гастрономического туризма в регионах
51. Сравнение культурно-познавательных туров в регионах
52. Средиземноморские круизы
53. Этнографический туризм в регион (по выбору)
54. Разработка визуальных материалов (плакаты, инфографика) для популяризации образовательного процесса
55. Роль дизайна в создании инклюзивной среды
56. Влияние нейродизайна на пользовательский опыт
57. Исследование того, как дизайн интерфейсов влияет на поведение и восприятие пользователей
58. Дизайн в условиях цифровой трансформации
59. Анализ современных трендов в цифровом дизайне (на конкретном примере)
60. Этика в дизайне: манипуляция vs. информирование
61. Исследование того, как дизайн может влиять на принятие решений (например, в рекламе)
62. Разработка упаковки или продуктов с минимальным экологическим следом
63. Дизайн для борьбы с информационной перегрузкой
64. Создание визуальных решений, которые помогают упрощать сложную информацию (инфографика, дашборды).
65. Роль дизайна в формировании цифровой идентичности
66. Исследование того, как дизайн влияет на восприятие брендов в социальных сетях
67. Дизайн и искусственный интеллект: сотрудничество или конкуренция?
68. Исследование использования ИИ в создании дизайна (например, генеративные нейросети)
69. Анализ того, как дизайн адаптировался к новым реалиям (например, дистанционное обучение, удаленная работа).
70. Роль фотографии в изучении урбанистических процессов
71. Документирование изменений в городской среде (например, джентрификация, строительство)
72. Фотография и психология: как изображения влияют на эмоции и поведение
73. Исследование воздействия фотографий на зрителя (например, в рекламе или социальных сетях).
74. Этика фотожурналистики в современную эпоху.
75. Анализ роли фотографии в формировании общественного мнения.
76. Фотография и технологии: влияние цифровых инструментов на искусство
77. Исследование использования AI, нейросетей и фоторедакторов в современной фотографии
78. Документирование культурного наследия через фотографию
79. Создание фотоархива исчезающих традиций или объектов культурного наследия
80. Фотография в науке: визуализация данных и исследований
81. Использование фотографии для документирования научных экспериментов или явлений (например, астрофотография, макросъемка)
82. Фотография и идентичность: отражение социальных изменений
83. Фотография в эпоху цифрового контента: новые форматы и вызовы.
84. Исследование эволюции фотографии в условиях социальных сетей и короткого контента (на конкретном примере)
85. Визуализация данных через фотографию и дизайн
86. Дизайн и фотография в контексте цифровой трансформации
87. Исследование новых форматов визуального контента (например, интерактивные фото)
88. Создание мультимедийного проекта на актуальную тему

89. Сочетание фотографии, видео и дизайна для освещения социальной проблемы
90. Фотография и дизайн в образовании: новые подходы к визуализации знаний
91. Создание образовательных материалов с использованием фотографий и дизайна



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «История России» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №21 от 09.09.2024 г.).

Разработчик: Лызлова Т.С., к. ист. наук, доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Данилин А.Б., к. ист. наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История России

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.01 История России является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историкопросветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно-обоснованного понимания прошлого и настоящего России;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига русского народа по защите Отечества; – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знания: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	22
в том числе: в форме практической подготовки	22
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Российская Федерация в 1992-2020 гг.		28	ОК 01-ОК 06
Тема 1.1 Российская экономика в условиях рынка	Содержание учебного материала	4	
	Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992—1998 гг.: корректировка курса реформ и появление олигархов. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг.		
	Практическое занятие 1. Портрет на фоне эпохи (профессионально-ориентированное содержание) 1. Б.Н. Ельцин – первый президент Российской Федерации. 2. Е. Гайдар – автор «шоковой терапии». 3. А. Чубайс – отец «ваучерной приватизации». 4. В.С. Черномырдин – портрет на фоне эпохи. 5. «Олигархический капитализм» - М. Ходорковский, В. Гусинский, Б. Березовский, В. Потанин (рассказ об одном из олигархов). 6. Финансовые пирамиды – «МММ», «Властелина», «Хоппер-Инвест» (рассказ об одной из финансовых пирамид).	2	
Тема 1.2 Политическое развитие Российской Федерации в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	4	
	Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и её значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Президентские выборы 1996 г. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка президента Ельцина.		
	Практическое занятие 2. Портрет на фоне эпохи. Политические партии и их лидеры (профессионально-ориентированное содержание) 1. КПРФ и Г.А. Зюганов. 2. ЛДПР и В.В. Жириновский. 3. Демократическая партия России и Николай Травкин. 4. «Наш дом Россия» и В.С. Черномырдин.	2	

	5. «Выбор России» и В.А Рыжков. 6. Союз правых сил и Б. Немцов.		
	Практическое занятие 3. Конституция 1993 г. (профессионально-ориентированное содержание) 1. Какая Конституция действовала в России до принятия в 1993 г. новой Конституции? Как в ней разграничивались полномочия президента и Верховного Совета? Был ли политико-конституционный кризис неизбежен? 2. Как изменилась система высших органов государственной власти в России в результате политико-конституционного кризиса начала 1990-х гг. и принятия новой Конституции в 1993 г.? 3. Какая форма правления установилась в России? 4. Дайте характеристику законодательной, исполнительной и судебной власти согласно Конституции 1993 г. 5. Охарактеризуйте роль президента согласно Конституции 1993 г. 6. Каковы принципы федеративного устройства России согласно Конституции 1993 г.? Задания: 1. Составьте в тетради схему «Высшие органы государственной власти Российской Федерации по Конституции 1993 г.». 2. Проанализировав текст Конституции 1993 г., выпишите в тетрадь основные права и обязанности граждан России.	2	
Тема 1.3 Межнациональная политика и национальные отношения в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.		
Тема 1.4 Повседневная жизнь в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	4	
	Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.		
	Практическое занятие 4 (профессионально-ориентированное содержание) 1. К какой категории населения относилась ваша семья до 1990-х гг.? 2. Как изменилось положение вашей семьи в 1990-е гг. в экономическом и социальном плане? 3. Какова была структура доходов и расходов вашей семьи в 1990-е гг.?	2	

	Коснулись ли вашу семью задержки заработной платы? 4. Составьте рацион питания среднестатистического россиянина в 1990-е гг. Какие изменения он претерпел по сравнению с предыдущим историческим периодом? Что на это повлияло? 5. Какие дополнительные ресурсы помогли вашей семье жить в 1990-е гг. (занятие бизнесом, смена работы, приусадебный участок, занятие «челночным бизнесом», участие в финансовых пирамидах и т.д.)? 6. Как изменился внешний облик города/жилых домов, строившихся в 1990-е гг., по сравнению с домами, возведёнными в предыдущие периоды? Найдите иллюстрации. 7. Как проводили досуг ваши родители в 1990-е гг.? 8. Была ли возможность у ваших родителей совершать туристические поездки в зарубежные страны в 1990-е гг.? Какие страны они посещали? Попросите найти фотографии с этих поездок. 9. Какие телевизионные передачи запомнились вашим родителям из 1990-х годов?		
Тема 1.5 Россия и мир. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг.	Содержание учебного материала Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Россия на постсоветском пространстве. Восточный вектор внешней политики. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.	2	
Тема 1.6 Духовная жизнь страны в 1990-е гг.	Содержание учебного материала Исторические условия развития духовной жизни, науки и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Российский спорт. Традиционные религии.	2	
	Практическое занятие 5-6 (профессионально-ориентированное содержание) 1. Выясните, какие музыкальные произведения были наиболее популярны в 1990-х гг. Создайте из них плейлист. Каковы были ведущие темы этих песен. 2. Знаменитые певцы и певицы 1990-х годов. 3. Мода в 1990-е гг.: основные тенденции и этапы развития. 4. Перечислите имена известных в 1990-е гг. отечественных художников. Каковы были темы их творчества? 5. Какие отечественные фильмы 1990-х гг. были удостоены престижных международных наград?	2	

Раздел 2. Российская Федерация в начале XXI в.		26	
Тема 2.1 Политическая жизнь России в начале XXI в.	Содержание учебного материала	2	
	Отставка Президента Б.Н. Ельцина. Президент В.В. Путин и его программа. Укрепление российской государственности. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Усиление борьбы с терроризмом. Судебная реформа. Выборы 2003—2004 гг. Реформа управления. Итоги политического развития страны в 2000-е гг.		
Тема 2.2 Экономика России в начале XXI в.	Содержание учебного материала	2	
	Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Налоговая реформа. Решение проблемы внешнего долга. Социальное развитие: разработка и реализация приоритетных национальных проектов. Демографическая политика. Итоги социально-экономического развития страны.		
Тема 2.3 Россия в 2008—2011 гг.	Содержание учебного материала	2	
	Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Россия и мировой экономический кризис. Социальная политика в условиях экономического кризиса. Ориентиры инновационного развития. Россия в системе международных отношений. Выборы в Государственную думу 2011 г. Президентские выборы 2012 г.		
Тема 2.4 Культура, наука, спорт и общественная жизнь в начале XXI в.	Содержание учебного материала	2	
	Развитие элементов гражданского общества. Власть и СМИ. Развитие образования, науки, культуры. Достижения российского спорта. Власть и церковь.		
	Практическое занятие 7-8. Портрет на фоне эпохи (профессионально-ориентированное содержание) 1. От пейджера до мобильных приложений: технические новшества, повлиявшие на повседневную жизнь российского общества начала 1990-х — начала 2020-х гг. 2. Известный деятель науки, искусства, культуры, спорта начала XXI в. 3. Российское кино начала 1990-х — начала 2020-х гг.: «массовое» и «элитарное». 4. Новые явления общественной жизни в начале XXI в. («Бессмертный полк», волонтерское движение, детские и молодежные движения).	4	
Тема 2.5 Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире	Содержание учебного материала	2	
	Разработка новой внешнеполитической стратегии. Усиление борьбы с терроризмом. Отношения России с США и Западом. Отношения России со странами ближнего зарубежья. Россия и русская диаспора за рубежом. Отношения России со странами Азии, Африки, Латинской Америки. Укрепление позиций		

	России на международной арене. Итоги внешней политики России.		
	Практическое занятие 9 (профессионально-ориентированное содержание) 1. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение о двусторонних отношениях России с одной из зарубежных стран (по своему выбору) в 2000—2020-е гг. В сообщении отразите основные направления сотрудничества, частоту двусторонних контактов и пр. Оцените перспективы двустороннего сотрудничества. 2. Систематизируйте информацию о целях, об основных событиях и итогах реализации внешнеполитического курса России в 2000-х - начале 2020-х гг. в таблице в тетради.	4	
Тема 2.6 Россия в 2012-начале 2020-х гг.	Содержание учебного материала	4	
	Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную думу 2016 г. Президентские выборы 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную думу VIII созыва. Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Новые регионы.		
	Практическое занятие 10 (профессионально-ориентированное содержание) Подготовить рассказ об одном из героев Специальной военной операции.	4	
Самостоятельная работа		6	
Промежуточная аттестация		12	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Кириллов, В.В. История России. XX век – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов. – 9-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 262 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17321-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584922/>.

2. Сафонов, А.А. История (конец XX – начало XXI века): учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 277 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20248-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/588691/>.

Дополнительная литература:

1. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13853-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584082/>.

2. История России. 1941–2015 годы: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией М.В. Ходякова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 300 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18472-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584514/>.

3. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией К.А. Соловьева. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15877-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584080/>.

4. Лавренов, С.Я. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Я. Лавренов, М.Н. Зуев. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 266 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21828-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/582248/>.

5. Пленков, О.Ю. Всеобщая история. Новейшее время. Базовый уровень: 10–11 классы: учебник для среднего общего образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 382 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-17857-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589203/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
2. Официальный интернет-портал правовой информации, <http://www.pravo.gov.ru>
3. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
4. ЭБС «Знаниум», <http://www.znanium.com>
5. ЭБС «Юрайт», URL: <http://biblio-online.ru>
6. Электронная библиотека РГГУ, <http://www.liber.rsuh.ru>
7. Юридическая Россия: федеральный правовой портал, <http://www.law.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические занятия Самостоятельная работа Экзамен
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена:

1. Форма проведения – в письменной форме в виде тестирования.
2. Количество заданий – 20.
3. Время подготовки ответа – до 60 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки тестовой работы:

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Более 85% заданий	5	Отлично
70-80% правильных ответов	4	Хорошо
50-70% правильных ответов	3	Удовлетворительно
Менее 50% правильных ответов	2	Неудовлетворительно

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Политическое развитие РФ в 2000-2003 гг.
2. Политическое развитие РФ в 2004-2007 гг.
3. Итоги политического развития страны в начале 2000-х гг.
4. Экономика России в начале XXI в.
5. Социальное развитие РФ в начале XXI в.: разработка и реализация приоритетных национальных проектов.
6. Национальные проекты, разработанные в 2005-2007 гг.
7. Политическое развитие России в 2008-2011 гг.
8. Социально-экономическое развитие России в 2008-2011 гг.
9. Повседневная жизнь в начале XXI в.
10. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в начале XXI в.
11. Развитие элементов гражданского общества в РФ в начале XXI в.
12. Отношения России с США и Западом в начале XXI в.
13. Отношения России со странами ближнего зарубежья в начале XXI в.
14. Отношения России со странами Азии, Африки, Латинской Америки в начале XXI в.
15. Политическое развитие России в 2012 – начале 2020-х гг.
16. Социально-экономическое развитие РФ в 2012 – начале 2020-х гг.
17. Конституционная реформа 2020 г.
18. Внешняя политика России в 2012 – начале 2020-х гг.
19. Специальная военная операция. Новые регионы.

5.4.2. Экзаменационный тест

1. Председатель правительства Российской Федерации:
 - 1) назначается Президентом РФ с согласия Совета Федерации
 - 2) назначается Президентом РФ без согласования с другими органами власти
 - 3) назначается Президентом РФ с согласия Государственной думы
 - 4) избирается Федеральным собранием с согласия Президента РФ.
2. Совет Федерации:
 - 1) является высшей палатой Федерального собрания
 - 2) имеет право выдвигать законопроекты
 - 3) избирается всенародным голосованием
 - 4) состоит из представителей субъектов Федерации
 - 5) обсуждает проекты законов
3. Первым этапом реформ «шоковой терапии» в России стала:
 - 1) приватизация жилья
 - 2) либерализация цен
 - 3) денежная приватизация
 - 4) приватизация предприятий
4. Инициатором реформ «шоковой терапии» 1992 г. был:
 - 1) А.В. Руцкой
 - 2) Е.Т. Гайдар
 - 3) В.С. Черномырдин
 - 4) В.С. Павлов
5. События, произошедшие 12 декабря 1993 г.:
 - 1) подписан Указ «О поэтапной конституционной реформе»
 - 2) состоялся референдум о принятии Конституции РФ»
 - 3) издан Указ о введении в Москве чрезвычайного положения
 - 4) состоялись выборы в первую Государственную думу
 - 5) прошли первые президентские выборы
6. Политические партии, представленные в Государственной думе всех созывов, начиная с 1993 г.
 - 1) КПРФ
 - 2) «Яблоко»
 - 3) Союз правых сил
 - 4) ЛДПР
 - 5) «Справедливая Россия»
7. Федеративный договор 1992 г. был подписан всеми национальными республиками в составе РФ, кроме:
 - 1) Якутии
 - 2) Татарстана
 - 3) Ингушетии
 - 4) Чечни
 - 5) Тувы
 - 6) Башкирии
8. Дефолт 1998 г. был объявлен правительством:
 - 1) В.С. Черномырдина
 - 2) С.В. Кириенко
 - 3) Е.М. Примакова
 - 4) С.В. Степашина
9. В 1990-е гг. Россия стала членом:
 - 1) Шанхайской организации сотрудничества
 - 2) «Большой восьмерки»
 - 3) Международного валютного фонда
 - 4) Всемирной торговой организации

- 5) Евразийского экономического союза.
10. Россия входила в число основателей:
- 1) Шанхайской организации сотрудничества
 - 2) Совета Европы
 - 3) Организации договора о коллективной безопасности
 - 4) «Большой восьмерки»
 - 5) БРИКС
11. Причина первого обострения российско-американских отношений в конце 1990-х гг.:
- 1) принятие в НАТО стран Прибалтики
 - 2) военная операция НАТО в Югославии
 - 3) военная операция США и их союзников в Ираке
 - 4) вторжение США в Ирак
12. В дагестанском поселке Хасавюрт были подписаны мирные соглашения, завершившие:
- 1) грузино-абхазский вооруженный конфликт в 1993 г.
 - 2) Первую чеченскую кампанию 1996 г.
 - 3) Вторую чеченскую кампанию 1999-2009 гг.
 - 4) операцию по принуждению Грузии к миру в 2008 г.
13. Контртеррористическая операция на Северном Кавказе началась в 1999 г. после:
- 1) террористического акта в Буденновске
 - 2) вторжения чеченских боевиков в Дагестан
 - 3) провозглашения независимости Чеченской республики Ичкерии
 - 4) террористического акта в Беслане
14. Во время пребывания Д.А. Медведева на посту Президента РФ;
- 1) Россия признала независимость Абхазии и Южной Осетии
 - 2) произошло вхождение Крыма в состав России
 - 3) был основан инновационный центр в Сколково
 - 4) в России была проведена зимняя Олимпиада
 - 5) были отменены выборы губернаторов
 - 6) милиция была преобразована в полицию
15. Экономические санкции против России были введены США и Евросоюзом после:
- 1) начало контртеррористической операции в Чечне
 - 2) операции по принуждению Грузии к миру
 - 3) присоединения Крыма к России
 - 4) начала военной операции в Сирии
16. За месяц до вхождения Крыма в состав России:
- 1) состоялся чемпионат мира по футболу в России
 - 2) были проведены первые зимние Олимпийские игры в России
 - 3) Путин был избран Президентом РФ на третий срок
 - 4) было подписано соглашение об образовании Таможенного союза ЕврАзЭС
17. Установите соответствие:

Должность	Исторический деятель
А) президент	1) Б.Н. Ельцин

Б) вице-президент	2) В.В. Путин
В) Председатель правительства	3) Д.А. Медведев
Г) председатель Верховного Совета	4) А.В. Руцкой
Д) министр иностранных дел	5) В.С. Черномырдин
	6) Р.И. Хасбулатов
	7) Е.М. Примаков

А	Б	В	Г	Д

18. Расположите события в хронологической последовательности;

- 1) начало Первой чеченской кампании
- 2) принятие Конституции РФ
- 3) подписание Хасавюртовских соглашений
- 4) переизбрание Ельцина на второй президентский срок
- 5) объявление дефолта правительством РФ
- 6) отставка Ельцина с поста Президента РФ
- 7) начало Второй чеченской кампании
- 8) избрание Путина Президентом РФ

19. Установите соответствие.

Межгосударственное объединение	Государство
А) Евразийский экономический союз	1) Китай
Б) Организация договора о коллективной безопасности	2) Индия
В) Шанхайская организация сотрудничества	3) Узбекистан
Г) БРИКС	4) Казахстан
	5) Бразилия
	6) Белоруссия
	7) Таджикистан
	8) ЮАР
	9) Армения
	10) Киргизия

А	Б	В	Г

20. Расположите события в хронологической последовательности:

- 1) воссоединение РПЦ Московской патриархии и Русской зарубежной церкви
- 2) основание инновационного центра в Сколково
- 3) утверждение Государственной думой флага, герба и гимна России
- 4) проведение зимних Олимпийских игр
- 5) начало восстановления храма Христа Спасителя
- 6) образование партии «Единая Россия»
- 7) образование Общественной палаты
- 8) проведение чемпионата мира по футболу в России

5.4.3. Вопросы для самостоятельной работы

1. Важнейшие причины распада СССР и последствия, к которым он привел.
2. Основные этапы политического союза и противостояния М.С. Горбачева и Б.Н. Ельцина. Назовите причины, позволившие Б.Н. Ельцину стать лидером России.
3. Основные черты межнациональных отношений в современной России.

4. Характеристика кризиса власти, разразившегося в 1992-1993 гг., способы его преодоления.
5. Причины, лежавшие в основе политических событий октября 1993 г.
6. Важнейшие достижения российской дипломатии середины – второй половины 1990-х гг.
7. Основные черты реформирования российской политической системы после осени 1993 г.
8. Меры, предпринятые для создания в России единого правового пространства и укрепления вертикали власти в начале XXI в.
9. Проанализируйте итоги выборов в Государственную думу в 1999-2007 гг. Представители каких партий были представлены в Думе в этот период? Какие партии имели большинство (конституционное или простое)?
10. Как изменялось избирательное законодательство в России в 2000-2008 гг.? Как его изменение повлияло на спектр политических сил в России?
11. Как менялось законодательство о политических партиях в 2000-2008 гг.? Дайте характеристику данных изменений.
12. Как менялось избирательное законодательство в России в годы президентства Д. Медведева? Сравните с реформой избирательного законодательства предшествующего периода. Выявите тенденцию изменений.
13. Проследите направления внутренней миграции населения. Изменились ли эти направления в середине 2000-х гг. по сравнению с 1990-ми гг.? Каковы причины процесса внутренней миграции?
14. Какие виды вооружений, которыми обладает Россия, не имеют сегодня аналогов в мире? Что позволило нашей стране создать эти виды вооружений? В чём их значение для укрепления обороноспособности России?
15. Сформулируйте причины (не менее трёх) политического кризиса 2014 г. на Украине. Какие позиции в отношении этого события заняли Россия, страны ЕС и США?
16. Какие общественные организации оказывают помощь российским военным и добровольцам, принимающим участие в СВО?

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Портрет на фоне эпохи

- 1) Б.Н. Ельцин – первый президент Российской Федерации.
- 2) Е. Гайдар – автор «шоковой терапии».
- 3) А. Чубайс – отец «ваучерной приватизации».
- 4) В.С. Черномырдин – портрет на фоне эпохи.
- 5) «Олигархический капитализм» - М. Ходорковский, В. Гусинский, Б. Березовский, В. Потанин (рассказ об одном из олигархов).
- 6) Финансовые пирамиды – «МММ», «Властелина», «Хоппер-Инвест» (рассказ об одной из финансовых пирамид).

2. Портрет на фоне эпохи. Политические партии и их лидеры

- 1) КПРФ и Г.А. Зюганов.
- 2) ЛДПР и В.В. Жириновский.
- 3) Демократическая партия России и Николай Травкин.
- 4) «Наш дом Россия» и В.С. Черномырдин.
- 5) «Выбор России» и В.А. Рыжков.
- 6) Союз правых сил и Б. Немцов.

3. Коллоквиум. Конституция 1993 г.

- 1) Какая Конституция действовала в России до принятия в 1993 г. новой Конституции? Как в ней разграничивались полномочия президента и Верховного Совета? Был ли политико-конституционный кризис неизбежен?
- 2) Как изменилась система высших органов государственной власти в России в результате политико-конституционного кризиса начала 1990-х гг. и принятия новой Конституции в 1993 г.?
- 3) Какая форма правления установилась в России?
- 4) Дайте характеристику законодательной, исполнительной и судебной власти согласно Конституции 1993 г.
- 5) Охарактеризуйте роль президента согласно Конституции 1993 г.
- 6) Каковы принципы федеративного устройства России согласно Конституции 1993 г.?

Задания:

- 1) Составьте в тетради схему «Высшие органы государственной власти Российской Федерации по Конституции 1993 г.».
- 2) Проанализировав текст Конституции 1993 г., выпишите в тетрадь основные права и обязанности граждан России.

4. Практическое занятие

- 1) К какой категории населения относилась ваша семья до 1990-х гг.?
- 2) Как изменилось положение вашей семьи в 1990-е гг. в экономическом и социальном плане?
- 3) Какова была структура доходов и расходов вашей семьи в 1990-е гг.? Коснулись ли вашу семью задержки заработной платы?
- 4) Составьте рацион питания среднестатистического россиянина в 1990-е гг. Какие изменения он претерпел по сравнению с предыдущим историческим периодом? Что на это повлияло?
- 5) Какие дополнительные ресурсы помогли вашей семье жить в 1990-е гг. (занятие бизнесом, смена работы, приусадебный участок, занятие «челночным бизнесом», участие в финансовых пирамидах и т.д.)?
- 6) Как изменился внешний облик города/жилых домов, строившихся в 1990-е гг., по сравнению с домами, возведёнными в предыдущие периоды? Найдите иллюстрации.
- 7) Как проводили досуг ваши родители в 1990-е гг.?
- 8) Была ли возможность у ваших родителей совершать туристические поездки в зарубежные страны в 1990-е гг.? Какие страны они посещали? Попросите найти фотографии с этих поездок.
- 9) Какие телевизионные передачи запомнились вашим родителям из 1990-х годов?

5. Практическое занятие

- 1) Выясните, какие музыкальные произведения были наиболее популярны в 1990-х гг. Создайте из них плейлист. Каковы были ведущие темы этих песен.
- 2) Знаменитые певцы и певицы 1990-х годов.
- 3) Мода в 1990-е гг.: основные тенденции и этапы развития. Известные модельеры.
- 4) Известные в 1990-е гг. отечественные художники. Каковы были темы их творчества?
- 5) Какие отечественные фильмы 1990-х гг. были удостоены престижных международных наград? Рассказ об этих фильмах и режиссерах.

6. Портрет на фоне эпохи.

- 1) От пейджера до мобильных приложений: технические новшества, повлиявшие на повседневную жизнь российского общества начала 1990-х — начала 2020-х гг.
- 2) Известный деятель науки, искусства, культуры, спорта начала XXI в.
- 3) Российское кино начала 1990-х — начала 2020-х гг.: «массовое» и «элитарное».

4) Новые явления общественной жизни в начале XXI в. («Бессмертный полк», волонтерское движение, детские и молодежные движения).

7. Практическое занятие

С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение о двусторонних отношениях России с одной из зарубежных стран (по своему выбору) в 2000—2020-е гг.

В сообщении отразите основные направления сотрудничества, частоту двусторонних контактов и пр. Оцените перспективы двустороннего сотрудничества.

Систематизируйте информацию о целях, об основных событиях и итогах реализации внешнеполитического курса России в 2000-х — начале 2020-х гг. в таблице в тетради.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчик: Авдеева Е.К., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Скрипунова И.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: – вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; – составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления,
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	инструктирование); – вести деловую переписку на иностранном языке; – составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы туризма, на иностранном языке; – составлять тексты и рекламных объявлений на иностранном языке;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– профессионально пользоваться современными компьютерными переводческими программами;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык; Знать: – лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем; – речевую культуру общения по телефону; – правила составления текста и проведения презентации рекламной услуги (продукта); – правила пользования специальными терминологическими словарями; – правила пользования электронными словарями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	82
в том числе: в форме практической подготовки	82
самостоятельная работа	12
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в 3, 4 семестрах, дифференцированного зачета в 5 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр			36	ОК 02 - ОК 04, ОК 06, ОК 09
Грамматический материал	Содержание учебного материала		4	
	1.	Сравнение видовременных категорий Present Simple / Present Continuous.		
	2.	Past Tenses, Present Perfect vs Present Perfect Continuous, фразовый глагол take.		
Тема 1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Внешность, стиль одежды, черты характера, профессии». Чтение текста. 2. Аудио материал. Развитие навыков восприятия иноязычной речи на слух. Интервью при приёме на работу. 3. Накопление и составление профессионального вокабуляра		8	
Тема 2. Отдых, каникулы, отпуск, туризм	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Обзорные экскурсии по городу, в отпуск в разные страны мира, каникулы в разное время года, заказ путёвок, прохождение таможни, проживание в гостинице». Чтение текста. 2. Аудио материал. Условия проживания в разных отелях. Прогноз погоды. Отдых по путёвке, жалобы. 3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор текста Introduction to Photography: The Universal Language)		6	
Тема 3. Досуг	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Жанры литературы и кино, любимые персонажи, описание сюжета». Чтение текста. 2. Аудио материал. 3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор What Is the Bare Minimum Gear Needed for Photography)		6	
Тема 4 Новости, средства массовой информации	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Новости для репортажа, происшествия в СМИ, виды происшествий, человеческий и природный фактор катастроф, возможности их предотвращения». Чтение текста. 2. Грамматический материал: условные предложения 1. 2, 3, 4 типов. Аудио		6	

	материал: прослушивание отрывков радиопередач на тему фотоискусства. Тренировочные упражнения. 3. Развитие навыков устной речи на материале комментариев событий и происшествий, составление новостных бюллетеней.		
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
		Всего за 3 семестр	36
4 семестр			36
Грамматический материал	Содержание учебного материала		2
	1. Грамматический материал: условные предложения 1. 2, 3, 4 типов.		
	2. Грамматический материал: пассивный и пассивный залог.		
Тема 5 Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Праздники, обычаи и традиции, поверья и приметы народов разных стран, день рождения, Новый год, свадебная церемония в разных странах мира» Чтение текста. 2. Грамматический материал: пассивный и пассивный залог. 3. Аудио материал: описание празднований в разных странах, хорошие и плохие приметы. Тренировочные упражнения.	6	
Тема 6 Здоровье, правила здорового образа жизни	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Здоровый образ жизни, здоровая пища, поддержание спортивной формы, диета за и против, полезные продукты и способы приготовления еды» Чтение текста. 2. Фразовый глагол turn. Аудио материал: составление списка покупок, поход в ресторан, занятия в тренажёрном зале. Тренировочные упражнения. 3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор The Three Fundamental Camera Settings You Should Know)	6	
Тема 7 Государственное устройство, правовые институты	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Виды правонарушений в сфере сервиса, судебная система, адекватное наказание». Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол break. Грамматический материал: модальные глаголы для выражения возможности\ вероятности совершения действия, долженствования, логического умозаключения, запрета, критики. Аудио материал: профилактика правонарушений, общественное мнение по решению проблемы правонарушений, слушание судебного заседания. Тренировочные упражнения.	8	

	3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор The First Steps on Your Photographic Journey)		
Тема 8 Спорт, хобби	Практические занятия 1. Введение в тему «Виды спорта, спортивные состязания и увлечения, командный дух» Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол grow. Грамматический материал: герундий \ инфинитив. Аудио материал: экстремальные виды спорта за и против, методы спортивной борьбы. Тренировочные упражнения. 3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор The First Steps on Your Photographic Journey)	8	
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 4 семестр		36	
5 семестр		36	
Грамматический материал	Содержание учебного материала	2	
	Gerund - Infinitive		
Тема 9 Природа и человек, проблемы экологии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Охрана окружающей среды, проблемы экологии, человеческий фактор, способы решения проблемы, вымирающие виды животных». Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол put. Грамматический материал: связующие слова, разные виды придаточных предложений. 3. Аудио материал: как сохранить исчезающие виды животных, кислотные дожди, вырубка лесов. Тренировочные упражнения. 4. Развитие навыков устной речи на тему фотосъемки флоры и фауны.	6	
Тема 10 Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Виды образовательных учреждений, роль преподавателя, академические дисциплины». Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол bring. Грамматический материал: придаточные предложения цели, выражение будущего времени. 3. Аудио материал: умение учиться, качества и роль учителя в учебном процессе. Тренировочные упражнения 4. Развитие навыков устной речи на тему «Современные технические средства фотографа».	6	

Тема 11 Искусство и развлечения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Парки развлечений, виды проведения досуга, музеи, концертные залы, театры». Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол <i>run</i> . Грамматический материал: причастия 1 и 2, повторение конструкций с инфинитивом и герундием. Повторение видовременных форм. Аудио материал: как и где провести свободное время, обзор новых книг, премьеры театральных спектаклей, кинофильмов. 3. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор What is the most common type of photography?)	8	
Тема 12 Город, инфраструктура, транспорт	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Введение в тему «Большие и маленькие города, инфраструктура, виды транспорта, проблемы больших городов». Чтение текста. 2. Словообразование, фразовый глагол <i>go</i> . Грамматический материал. 3. Аудио материал: опрос общественного мнения о транспортных проблемах, советы пассажирам. Тренировочные упражнения. 4. Накопление профессионального вокабуляра (чтение и лингвистический разбор Photography FAQ)	8	
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 5 семестр		36	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Архипович, Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т.П. Архипович, В.А. Короткова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 746 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17591-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589433/>.

Дополнительная литература:

1. Изволенская, А.С. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебник для среднего профессионального образования / А.С. Изволенская, Е.Э. Кожарская; под редакцией Л.В. Полубиченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16355-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/586554/>.

2. Кожарская, Е.Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебник для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т.А. Быля, И.А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 190 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08779-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585694/>.

3. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р.И. Куряева. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 423 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19893-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589271/>.

4. Минаева, Л.В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебник для среднего профессионального образования / Л.В. Минаева, М.В. Луканина, В.В. Варченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 165 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16752-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585911/>.

5. Невзорова, Г.Д. Английский язык. Грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Г.Д. Невзорова, Г.И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 213 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09886-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584750/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Словари Lingvo и Collins // URL: <https://www.lingvo-online.ru>

2. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.ru>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
5. Энциклопедия «Британника» // URL: <https://www.britannica.com>
6. Longman Dictionary of Contemporary English // URL: <https://www.ldoceonline.com>
7. Macmillan dictionary – british english editionurl // URL:<https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– практические задания; – самостоятельная работа; – аттестации с оценкой; – дифференцированный зачет.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения дифференцированного зачета / аттестации с оценкой:

1. Аттестации с оценкой / дифференцированный зачет проводятся устно по вопросам.
2. Количество заданий к аттестации с оценкой – 8 и 5, к дифференцированному зачету – 8.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной/зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины;
- обучающийся использует не менее 80% активной лексики, в соответствии с требованиями показывает высокий уровень практического владения пройденными грамматическими конструкциями;
- обучающийся логично и последовательно выстраивает высказывание;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание пройденного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен, но допускает погрешности;
- владеет активной лексикой и пройденными грамматическими конструкциями, но при ответе допускает погрешности, не затрудняющие коммуникацию;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, но допускает некоторые погрешности;
- логично строит высказывание, использует лексические средства связи, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного материала в соответствии с требованиями, но при построении высказывания возникают коммуникативные трудности;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности, затрудняющие коммуникацию;
- обучающийся слабо владеет практическими навыками, чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, что затрудняет процесс коммуникации;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания материала;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение материала;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр

1. Speak about your future profession. Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
2. Describe a person (your friend, a relative, a celebrity, etc.). Engage information about appearance, personal and professional qualities, dressing style).
3. Speak about a famous model (appearance, personal and professional qualities, dressing style).
4. Speak about the person who has influenced your life the most.
5. Speak about reading as a good leisure time activity (skills developed, genres, evoked emotions).
6. Speak about your favourite book, why it makes good reading, its genre (why you choose it), main characters, plot, evoked emotions).
7. Speak about reading as a good leisure time activity (skills developed, genres, evoked emotions).
8. Speak about your favourite book, why it makes good reading, its genre (why you choose it), main characters, plot, evoked emotions).

5.4.2. Вопросы к аттестации с оценкой 4 семестр

1. Speak about the traditional national dishes in different countries.
2. Speak about kinds of sport. Split them into categories, describe necessary and developing qualities and skills and equipment.
3. Speak about your favourite kind \ kinds of sport. Describe necessary and developing qualities and skills and equipment.
4. Speak about various kinds of crime and punishment for them.
5. Find a solution to a criminal case.

5.4.3. Вопросы к аттестации с оценкой 5 семестр

1. Speak about the pollution endangering our lives.
2. Speak about greenhouse effect.
3. Speak about the role of education for the modern society in general and young generation in particular.
4. What improvements does the school system need?
5. Speak about kinds and places of entertainment available for people in Moscow.\
6. Speak about public transports in big cities nowadays. Speak about their advantages and disadvantages.
7. Speak about new types of entertainment in the modern world.
8. What do you think of the price of food and merchandise at amusement parks?

5.4.4. Пример самостоятельной работы:

1. Примерная тематика сочинений:

- Человек, который оказал влияние на мой выбор профессии;
 - Праздники России;
 - Письмо другу;
 - Традиции моей семьи;
 - Здоровый образ жизни;
 - Работа и спорт;
 - Планета- наш дом;
 - Роль иностранного языка в современном мире;
 - Фотообразование в России и за рубежом;
2. Составить текст рекламного буклета по достопримечательностям для иностранных гостей;
 3. Составить план репортажа / проект «Издание газеты в колледже»;
 4. Выполнение домашних заданий;
 5. Подготовка к контрольным работам и аттестации.

5.4.5. Тематика практических занятий

1. Внешность, стиль одежды, черты характера, профессии;
2. Обзорные экскурсии по городу, в отпуск в разные страны мира, каникулы в разное время года, заказ путёвок, прохождение таможни, проживание в гостинице;
3. Жанры литературы и кино, любимые персонажи, описание сюжета;
4. Новости для репортажа, происшествия в СМИ, виды происшествий, человеческий и природный фактор катастроф, возможности их предотвращения;
5. Праздники, обычаи и традиции, поверья и приметы народов разных стран, день рождения, Новый год, свадебная церемония в разных странах мира;
6. Здоровый образ жизни, здоровая пища, поддержание спортивной формы, диета за и против, полезные продукты и способы приготовления еды;
7. Виды правонарушений в сфере сервиса, судебная система, адекватное наказание;
8. Виды спорта, спортивные состязания и увлечения, командный дух»
9. Охрана окружающей среды, проблемы экологии, человеческий фактор, способы решения проблемы, вымирающие виды животных;
10. Виды образовательных учреждений, роль преподавателя, академические дисциплины;
11. Развитие навыков устной речи на тему «Современные технические средства фотографа»;
12. Парки развлечений, виды проведения досуга, музеи, концертные залы, театры;
13. Большие и маленькие города, инфраструктура, виды транспорта, проблемы больших городов.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №17 от 18.06.2024 г.).

Разработчик: Нецветаев А.Г., кан. биол. наук, доцент, преподаватель ГК РГГУ

Рецензент: Бочаров Б.В., кан. воен. наук, профессор, преподаватель ГК РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.03 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, привитие основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасности, определять способы надежной защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь, а также ликвидировать последствия чрезвычайных ситуаций.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное	

	профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим. Знания – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретических занятий	24
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	40
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в пятом семестре, зачета в шестом семестре.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
5 семестр		36	ОК 01 – ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Раздел 1. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях		32	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала	4	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. РСЧС, история ее создания, предназначения, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, ее структура и цели и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Защитные сооружения ГО, их предназначения, виды сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях. Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Основные средства защиты органов дыхания и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Назначение и работа эвакокомиссий. Обязанности и правила поведения населения при эвакуации.		
	Практические занятия Отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	8	
Тема 1.2. Защита населения и территорий при стихийных	Содержание учебного материала	4	
	Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению: природные, техногенные и социальные. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, возможные последствия, принимаемые меры		

бедствиях, при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах	по их предупреждению и снижению ущерба. Защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.		
	Практические занятия Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.	6	
Тема 1.3. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при неблагоприятной социальной обстановке	Содержание учебного материала	4	
	Промышленная экология. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов. Нормативные показатели безопасности. Предельно допустимые, временно согласованные технические вопросы. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений. Меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды. Общие характеристики природоохранной деятельности в отрасли и на конкретном предприятии. Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, стадионе, вокзале и др.).		
	Практические занятия Обеспечение безопасности населения при неблагоприятной экологической обстановке, при эпидемии. Обеспечение безопасности населения при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке.	6	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 5 семестр		36	
6 семестр		36	
ДЛЯ ЮНОШЕЙ		34	
Раздел 2. Основы военной службы		34	
Тема 2.1. Основы обороны государства. Военная	Содержание учебного материала	4	
	Воинская слава России. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.		

доктрина Российской Федерации	Состав и структура Вооруженных сил России. Воинская обязанность. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Проявление терроризма в России. Виды терроризма. Борьба с терроризмом. Террористические организации.		
Тема 2.2. Уставы Вооруженных сил России	Содержание учебного материала	2	
	Военная присяга. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащего. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Воинская дисциплина.		
	Практические занятия Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении. Построение и отработка движения походным строем. Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.	6	
Тема 2.3. Огневая подготовка	Содержание учебного материала	2	
	Материальная часть автомата Калашникова. Разборка и сборка автомата. Чистка, смазка и хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе. Ведение огня из автомата. Меры безопасности при проведении стрельб из стрелкового оружия и метании ручных гранат.		
	Практические занятия Проведение неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата Калашникова. Проведение тренировочных стрельб из учебного оружия. Приемы метания ручных осколочных гранат.	6	
Тема 2.4. Медико-санитарная подготовка	Содержание учебного материала	4	
	Первая медицинская помощь при ранениях. Виды кровотечений. Первая медицинская помощь при ожогах. Первая медицинская помощь при травмах. Реанимационные мероприятия.		

	Практические занятия 1. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. 2. Первая медицинская помощь при обморожении. 3. Первая медицинская помощь при остановке сердца. 4. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. 5. Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении в сочетании с травматическими повреждениями. 6. Первая медицинская помощь при отравлении опасными химическими веществами (ОХВ). 7. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (землетрясения, наводнения, пожары, промышленные катастрофы). 8. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности.	8	
Самостоятельная работа обучающихся		2	
ДЛЯ ДЕВУШЕК		34	
Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		34	
Тема 2.1. Здоровый образ жизни и его составляющие	Содержание учебного материала	2	
	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных ценностей человека. Правильное чередование физических и умственных нагрузок. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Экологическая безопасность. Экологические проблемы человечества. Экологический мониторинг.		
Тема 2.2. Режим труда и отдыха. Значение двигательной активности и закаливания организма для	Содержание учебного материала	2	
	Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека. Влияние биологического режима на уровне жизнедеятельности человека. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой. Физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм		

здоровья человека	человека.		
Тема 2.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека, профилактика. Нравственность и здоровье. Правила личной гигиены	Практические занятия (семинар) Темы семинарских занятий: 1. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия. Профилактика вредных привычек. 2. Алкоголь, влияние на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности человека. 3. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составляющие части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. 4. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. 5. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (технологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитывать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности. 6. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражения венерической болезнью. 7. ВИЧ - инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией. 8. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.	10	
Тема 2.4. Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала Общие правила оказания первой помощи. Порядок вызова скорой медицинской помощи. Правовые основы оказания первой (доврачебной) помощи. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, кровотечениях. Виды ранений. Виды кровотечений. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания. Первая (доврачебная) помощь при ожогах, поражении электрическим током.	8	

	Первая (доврачебная) помощь при поражении аварийно–химически опасными веществами, в условиях применения оружия массового поражения. Первая (доврачебная) помощь при утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании, отравлениях. Реанимационные мероприятия.		
	Практические занятия 1. Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевого прижатия артерий 2. Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности 3. Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражённого. 4. Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего за 6 семестр	36	
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета Основ безопасности жизнедеятельности, безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.П. Соломина. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 413 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19943-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/560762/>.

2. Каракеян, В.И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.И. Каракеян, И.М. Никулина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 335 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17843-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/583572/>.

Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В.П. Соломина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 413 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19941-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/582846/>.

2. Кадыков, В.А. Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных и экстренных состояниях: учебник для среднего профессионального образования / В.А. Кадыков, Е.М. Мохов, А.М. Морозов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 244 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18062-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/588050/>.

3. Обеспечение безопасности при чрезвычайных ситуациях: учебник / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова [и др.]. – 2-е изд. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2024. – 224 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI: <https://doi.org/10.29039/1784-5>. – ISBN 978-5-369-01784-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2118072/>.

4. Основы здорового образа жизни в образовательной организации: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Зайцев [и др.]; под общей редакцией А.А. Зайцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 137 с. – (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/496334/>.

5. Поспеев, К. Ю. Огневая подготовка: учебник / К.Ю. Поспеев, В.В. Черных. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 326 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI

10.12737/1845930. - ISBN 978-5-16-017356-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2234632/>.

6. Халилов, Ш.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневиков; под ред. Ш.А. Халилова. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 576 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021211-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2217047/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Безопасность в техносфере // <http://www.magbvt.ru>
2. МЧС России // <http://www.mchs.gov.ru>
3. Национальная электронная библиотека // <http://нэб.рф>
4. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
5. Электронная библиотека учебников и учебно-методических материалов // <http://window.edu.ru/>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>
8. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности // <http://bzhde.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, устные опросы, аттестация с оценкой, дифференцированный зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

1. Аттестация проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество заданий: 37/39.
3. Время подготовки ответа – до 30 минут.
4. Наличие аттестационной / зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе.

Отметка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить ответы на вопросы, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Основные цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖ). Основные понятия науки БЖ: опасность, безопасность, интенсивность опасности, риск, ущерб и др.

2. Объекты и субъекты безопасности: понятие и общая характеристика.

3. Принципы обеспечения безопасности, их содержание и значение.

4. Виды безопасности: политическая, экономическая, социальная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

5. Виды безопасности: духовная, информационная, социокультурная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

6. Виды безопасности: военная и технологическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

7. Виды безопасности: экологическая, ядерная и радиационная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

8. Виды безопасности: медицинская и генетическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.
9. Виды безопасности: химическая и биологическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения
10. Виды безопасности: демографическая, продовольственная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.
11. Природная среда и биосфера: понятие, свойства, границы, структура.
12. Экологические факторы (факторы среды обитания): понятие, общая характеристика, виды.
13. Загрязнение окружающей (природной) среды: понятие, общая характеристика и виды.
14. Источники антропогенного загрязнения окружающей (природной) среды: понятие, общая характеристика, виды.
15. Загрязнение атмосферы: понятие, общая характеристика, виды, последствия.
16. Загрязнение гидросферы: понятие, общая характеристика, виды, последствия.
17. Загрязнение литосферы (в т.ч. почвы): понятие, общая характеристика, виды, последствия.
18. Производственная среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.
19. Бытовая среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.
20. Городская среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.
21. Нормирование воздействия негативных факторов на человека и окружающую среду.
22. Параметры микроклимата и их влияние на самочувствие человека.
23. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Системы обеспечения параметров микроклимата.
24. Требования к освещению жилых помещений и рабочих мест.
25. Понятие, общие сведения и виды чрезвычайных ситуаций.
26. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: понятие, характеристика, виды, причины возникновения.
27. Чрезвычайные ситуации природного характера: понятие, общая характеристика, виды.
28. Стихийные бедствия геологического характера: понятие, характеристика, виды.
29. Стихийные бедствия метеорологического характера: понятие, характеристика, виды.
30. Стихийные бедствия гидрологического характера: понятие, характеристика, виды.
31. Природные пожары как вид ЧС: понятие, характеристика, виды. Правила поведения при возникновении природного пожара.
32. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации: понятие, характеристика, виды, поражающие факторы.
33. Чрезвычайные ситуации экологического характера: понятие, характеристика, виды, поражающие факторы.
34. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: цель создания и этапы формирования.
35. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: основные задачи и структура.
36. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
37. Права и обязанности граждан РФ в области пожарной безопасности.

5.4.1.2. Вопросы для проведения дифференцированного зачета:

1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: цель создания и этапы формирования.
2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: основные задачи и структура.
3. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
4. Права и обязанности граждан РФ в области пожарной безопасности.
5. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны: основные положения и задачи.
6. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны: структура и силы гражданской обороны.
7. Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначение и виды.
8. Правила поведения в защитных сооружениях.
9. Убежища как вид защитных сооружений.
10. Противорадиационные укрытия (ПРУ) как вид защитных сооружений.
11. Правила поведения людей в защитных сооружениях.
12. Ядерное оружие как вид оружия массового поражения.
13. Химическое оружие как вид оружия массового поражения.
14. Биологическое (бактериологическое) оружие как вид оружия массового поражения.
15. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства защиты органов дыхания.
16. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства защиты кожи.
17. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Медицинские средства индивидуальной защиты.
18. Правила поведения населения в очаге ядерного поражения.
19. Правила поведения населения в зоне химического заражения и в очаге биологического поражения.
20. Эвакуационные мероприятия в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
21. Правила поведения населения при эвакуации.
22. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы: цели, задачи, содержание.
23. Порядок проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.
24. Общие сведения, классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций.
25. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
26. Правила поведения населения при стихийных бедствиях.
27. Правила поведения (действия) населения при авариях (катастрофах) на производственных объектах и транспорте.
28. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу.
29. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов.
30. Меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды.
31. Общая характеристика опасных ситуаций социального характера.
32. Общие правила оказания первой (доврачебной) помощи.
33. Здоровье человека и здоровый образ жизни.
34. Факторы, формирующие здоровье и факторы, разрушающие здоровье.
35. Экологическая безопасность: понятие и меры по ее обеспечению.
36. Влияние окружающей среды на здоровье человека.

37. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека.
38. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия.
39. Профилактика вредных привычек.

5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы/рефератов

5.4.2.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы.

5.4.2.2. Примерная темы рефератов:

1. Приборы радиационной и химической разведки и контроля
2. Ручные осколочные гранаты.
3. Боевое Знамя воинской части.
4. Российские воинские традиции.
5. Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ.
6. Погоны и знаки различия военнослужащих России.
7. Опасность кровопотери.
8. Первая медицинская помощь при ранениях.
9. Техника наложения бинтовых повязок на различные части тела.
10. Кровотечения: определение, характеристика и способы временной остановки.
11. Наложение жгута: правила и возможные ошибки.
12. Первая медицинская помощь при переломах костей.
13. Простейшие методы реанимации. Тройной прием Сафара.
14. Порядок осмотра пострадавшего (первичный и вторичный). Признаки жизни.
15. Порядок проведения закрытого массажа сердца.
16. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека.
17. Основные критерии здоровья.
18. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности.
19. Питание: основные понятия и его роль в жизни человека.
20. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека.
21. Болезни, передаваемые половым путем: формы передачи, причины, способствующие заражению БППП.
22. Семья и ее значение в жизни человека.
23. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия.
24. Курение и его влияние на состояние здоровья.
25. Личная гигиена: общие понятия и определения.

5.3. Примерная тематика практических занятий:

Практические занятия 1-2: Отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.

Подготовить ответы на вопросы:

- 1) Что такое гражданская оборона?
- 2) Перечислите основные задачи гражданской обороны.
- 3) В чем заключаются полномочия Президента РФ в области гражданской обороны?
- 4) Что такое гражданские организации гражданской обороны и где они создаются?
- 5) Что составляет силы гражданской обороны?

- 6) Что представляют собой индивидуальные средства защиты?
- 7) Назовите основные индивидуальные средства защиты кожи и их возможности.
- 8) Назовите основные индивидуальные средства защиты органов дыхания и дайте их характеристики.
- 9) Что представляют собой медицинские средства защиты (индивидуальные и коллективные)?
- 10) Какие индивидуальные средства защиты применяются в образовательных учреждениях?
- 11) Что такое дозиметрический прибор?
- 12) Дайте развернутое определение, что такое дозиметрический прибор.
- 13) Что такое предельно допустимая концентрация?
- 14) Как классифицируются приборы радиационной и химической разведки?
- 15) Что измеряют приборы радиационной разведки?
- 16) Что измеряют приборы химической разведки?
- 17) Что измеряют бытовые дозиметрические приборы?
- 18) Что такое убежище и защитное сооружение, дайте определение.
- 19) Как классифицируют защитные сооружения?
- 20) По какому признаку размещаются граждане в защитных сооружениях?
- 21) Каким способом возводится простейшее укрытие?
- 22) Назовите степень ослабления проникающей радиации для различных зданий и сооружений.
- 23) Чем отличается противорадиационное укрытие от убежища?

Задача 1. По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.

Задача 2. В 70 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (аммиак). Определите порядок действий.

Задача 3. По системе оповещения получен сигнал об эвакуации из здания, в котором вы находитесь. Вам заранее известно, что данный сигнал и оповещение производятся в целях «плановой тренировки», ситуация не представляет опасности в данный момент. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. В средствах массовой информации прозвучала официальная информация об обширном загрязнении территории населенного пункта опасными биологическими веществами. В вашем распоряжении находятся все необходимые средства индивидуальной защиты. Каким из них вы воспользуетесь и почему? Ответ обоснуйте.

Задача 5. В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещения РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.

Задача 6. Вы находитесь за чертой города, в лесистой местности. По системе оповещения РСЧС получена информация о заражении территории АХОВ. Времени на раздумья у вас нет, зараженное облако движется в вашу сторону и достигнет вас через 4 ч. У вас есть: лопата, брезентовая палатка, 10 л воды, запас еды на 2 дня, личное транспортное средство и теплая одежда. Определите порядок ваших действий.

Практическое задание: Непосредственная отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.

Практические занятия 3-4: Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.

Подготовить ответы на вопросы:

- 1) Что такое авария?
- 2) Каковы отличительные особенности в понятиях «чрезвычайная ситуация природного характера» и «чрезвычайная ситуация техногенного характера»?
- 3) Дайте понятие определению «пожар».
- 4) Назовите причины возникновения техногенных аварий и катастроф.
- 5) Чем опасны аварии с выбросом и распространением аварийных химически опасных объектов?
- 6) Какие правила необходимо соблюдать при транспортировке радиоактивных веществ?
- 7) Приведите примеры наиболее крупных техногенных катастроф XX и XXI вв.
- 8) Назовите основные причины обрушения зданий и сооружений.
- 9) Каковы основные правила поведения человека в завалах?
- 10) Что необходимо делать человеку, почувствовавшему запах газа?
- 11) Какие действия необходимо предпринять при прорыве теплотрассы в холодное время года?

Задача 1. Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий.

Задача 2. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий.

Задача 3. Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. После продолжительных паводков в регионе вашего проживания возникла угроза прорыва дамбы. Управление МЧС заранее объявило, что в случае прорыва дамбы потоки воды полностью уничтожат постройки населенного пункта, и предлагает заблаговременную эвакуацию. Соседи не намерены покидать жилище до возникновения серьезной угрозы. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Из перечисленных опасных событий выберите те, которые носят техногенный характер:

- а) лесной пожар уничтожил деревянные постройки;
- б) из-за наводнения сошел с рельсов поезд;
- в) землетрясение привело к утечке газа из магистрального газопровода;
- г) ураган разрушил здание;
- д) утечка пожароопасного вещества на заводе привела к пожару.

Задача 6. Во время прогулки вы с приятелем увидели густой дым из окон квартиры на первом этаже — явный признак пожара. Приятель решил спасти людей, которые могли быть там. Он сказал: «Я разобью окно и проникну в квартиру, а ты звони пожарным». Определите порядок ваших действий.

Задача 7. На следующий день после радиоактивного загрязнения местности для эвакуации вам нужно выйти из дома и пройти около 300 м до места посадки в автобус. Определите порядок ваших действий.

Практические занятия 5-6: Обеспечение безопасности населения при неблагоприятной экологической обстановке, при эпидемии. Обеспечение безопасности населения при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке.

Подготовить ответы на вопросы:

- 1) Дайте определение антропогенному загрязнению.
- 2) Какие вы знаете типы загрязнений окружающей среды?

- 3) Каковы источники антропогенных загрязнений?
- 4) В чем выражается отрицательное воздействие тепловых загрязнений на окружающую среду?
- 5) Подготовьте сообщение о наиболее опасных загрязнениях вашего района.
- 6) Какие экологические проблемы можно назвать глобальными? Назовите их.
- 7) Перечислите основные задачи экологического мониторинга.
- 8) Сравните воздействия на компоненты окружающей среды атомной, тепловой и гидроэлектростанции. При сравнении учтите виды загрязнений и их воздействие на компоненты окружающей среды.
- 9) Какие глобальные экологические проблемы наблюдаются в вашем городе? Каковы их причины и последствия?
- 10) Каковы последствия «парникового эффекта»?
- 11) Почему разрушается озоновый слой Земли?
- 12) Что такое деградация почвы?
- 13) Какие отрицательные последствия вызывают «кислотные дожди»?
- 14) Подготовьте сообщение (историческую справку) о наиболее известных экологических чрезвычайных ситуациях.
- 15) Подумайте и ответьте, почему охрана окружающей среды в настоящее время становится приоритетной задачей.
- 16) Что такое экологическое право?
- 17) Какие существуют формы юридической ответственности за экологические правонарушения?
- 18) Какова структура государственных органов охраны окружающей среды в России?
- 19) Какие основные правила безопасности необходимо соблюдать мирному гражданину при объявлении угрозы возникновения локальных вооруженных конфликтов в населенном пункте?
- 20) Назовите основные правила поведения в общественных местах и местах массового скопления людей.
- 21) Что такое массовые беспорядки? Приведите примеры, связанные с некогда происходящими реальными событиями.
- 22) Каковы основные характерные особенности массовых беспорядков?
- 23) Что такое наркомания? Что такое алкоголизм? Какими нормативно-правовыми актами регулируется ограничение употребления алкоголя и запрет употребления наркотических веществ?
- 24) Приведите примеры негативных социальных процессов, связанных с распространением массового употребления алкогольных и наркотических веществ.
- 25) Что такое преступление? Приведите примеры. Какие категории преступлений предусмотрены действующим законодательством РФ?
- 26) Какие правила необходимо соблюдать человеку для обеспечения личной безопасности в городе, в сельской местности по защите от криминальных опасностей и угроз?
- 27) Назовите основные правила поведения человека на улице в позднее время суток.
- 28) Что такое безработица? Назовите виды безработицы. Приведите алгоритм разумного поведения человека, оставшегося внезапно без работы.

Задача 1. Рядом с городом построили завод по производству серной кислоты. Как изменится экологическое равновесие? Какие последствия возможны для здоровья людей? Как, по вашему мнению, можно снизить негативные влияния данного производства на экологическую обстановку в городе?

Задача 2. В фермерском хозяйстве оставили на зиму мешки с удобрениями без укрытия. К каким последствиям это может привести? Ответ обоснуйте.

Задача 3. В 1960-е гг. в СССР были распаханы огромные территории степей — целинные земли. Хорошие урожаи зерна были получены только в первые годы, а затем

начались деградация и обеднение почвы. Подумайте, в чем причина? Как можно предотвратить деградацию земель?

Задача 4. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о возможных вооруженных вспышках и конфликтах в вашем населенном пункте. Перечислите основные правила поведения при угрозе локальных войн и вооруженных конфликтов.

Задача 5. Вы направляетесь на массовое мероприятие (концерт популярной группы на одной из главных площадей города). Определите порядок ваших действий по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в местах большого скопления людей.

Задача 6. Вы находитесь один (-на) дома. Около 20.30 в вашу дверь звонят. Мужчина представляется представителем управляющей компании вашего жилого дома и просит открыть дверь для прояснения некоторых вопросов по предоставлению услуг ЖКХ. Определите порядок ваших действий, если незнакомый человек звонит в дверь. Также предложите меры безопасности при разговоре по телефону с незнакомым человеком.

Задача 7. В автобусе, которым вы направлялись на личную встречу, вами был обнаружен подозрительный предмет. Предмет расположен под креслом в конце салона. Вы понимаете, что на следующей остановке вы должны выходить. Опишите алгоритм поведения человека в данной ситуации.

Задача 8. Поднимаясь по лестнице на свой этаж, на одном из пролетов (между вторым и третьим этажом) вы обнаруживаете человека, находящегося в состоянии наркотического опьянения, рядом лежат шприцы и жгут. Определите порядок ваших действий.

Задача 9. Вы спускаетесь в метрополитен, заходите в вагон, переполненный фанатами популярной в городе футбольной команды, которая только что проиграла сопернику. Определите порядок ваших действий.

Задача 10. Вам предстоит отправиться в длительное путешествие в другой город (страну). Вспомните и назовите основные правила личной безопасности, которые необходимо соблюдать при поездках, командировках, в отпуске.

Для юношей:

Практические занятия 7-11: Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении. Построение и отработка движения походным строем. Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.

Практические занятия 12-16: Проведение неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата Калашникова. Проведение тренировочных стрельб из учебного оружия. Приемы метания ручных осколочных гранат.

Практические занятия 17-24:

- 1) Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута.
- 2) Первая медицинская помощь при обморожении.
- 3) Первая медицинская помощь при остановке сердца.
- 4) Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.
- 5) Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении в сочетании с травматическими повреждениями.
- 6) Первая медицинская помощь при отравлении опасными химическими веществами (ОХВ).
- 7) Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (землетрясения, наводнения, пожары, промышленные катастрофы).

- 8) Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности.
- 9) Подготовить ответы на вопросы:
- 10) Что такое «первая помощь»? Какие основные мероприятия входят в понятие «первая помощь» согласно существующему законодательству?
- 11) Дайте характеристики этиологии и патогенезу кровотечения. Какие мероприятия входят в первую помощь при наружных и внутренних кровотечениях?
- 12) Дайте характеристики этиологии и патогенезу ран. Какие мероприятия входят в первую помощь при ранах разных видов?
- 13) Дайте характеристики этиологии и патогенезу переломов. Какие мероприятия входят в первую помощь при закрытых и открытых переломах?
- 14) Дайте характеристики этиологии и патогенезу обморожений. Какие мероприятия входят в первую помощь при обморожениях различных степеней?
- 15) Дайте характеристики этиологии и патогенезу терминальных состояний.
- 16) Опишите технику и правила выполнения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.
- 17) Опишите правила и приемы контроля состояния пострадавшего.
- 18) Дайте характеристики этиологии и патогенезу отравлений. Какие мероприятия входят в первую помощь при отравлениях различными ядами?
- 19) Какие вы знаете основные материалы, используемые в качестве перевязочных? Охарактеризуйте их достоинства, недостатки, правила применения.
- 20) Назовите основные виды повязок, опишите правила их наложения.
- 21) Какие вы знаете специальные и подручные средства иммобилизации? Опишите правила использования фиксационных и дистракционных шин.
- 22) Назовите способы транспортировки пострадавших при различных видах травм. Опишите правила транспортировки пострадавших при различных видах травм.
- 23) Перечислите и охарактеризуйте основные мероприятия по оказанию первой помощи при отравлениях АХОВ.
- 24) Какие вы знаете способы и правила проведения санитарной обработки?

Задача 1. Пострадавший после падения с высоты мужчина лежит на тротуаре. Он находится в сознании, но речь спутана и затруднена. С его слов понятно, что он упал со второго этажа. Жалобы на сильные боли в области спины и грудины. Определите порядок ваших действий.

Задача 2. Вы находитесь на берегу реки. Мимо на водном скутере проехала пара. Девушка, сидящая за водителем, упала, сильно ударившись о воду. Вы доставили ее из воды на берег. Девушка жалуется на сильную боль в левой голени. При осмотре отмечаются признаки открытого перелома костей левой голени. Расстояние до ближайшего крупного населенного пункта около 100 км. Определите порядок ваших действий.

Задача 3. На ваших глазах грузовой машиной сбит пешеход. Он без сознания, лежит на спине. Его лицо в крови, правая нога неестественно повернута, а вокруг нее растекается лужа крови. Дыхание есть, сердцебиение слабое. Определите порядок ваших действий в сложившейся ситуации.

Задача 4. На автобусной остановке стоящий рядом с вами мужчина побледнел и упал. Он без сознания, кожные покровы бледные, с сероватым оттенком; зрачки широкие, на свет не реагируют. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Во время ремонта телевизора произошел сильный разряд электрического тока. Мастер потерял сознание и упал возле стола. Его рука продолжает крепко сжимать пучок проводов с деталями. Лицо искажено судорогой. Определите порядок ваших действий.

Задача 6. Из окна второго этажа горящего дома выпрыгнул человек, он катается по снегу, пытаясь сбить пламя. Его рубашка на спине уже перестала тлеть, под остатками ткани видна черная кожа с множеством влажных трещин и пузырей. Определите порядок ваших действий.

Задача 7. На даче соседского мальчика в шею укусила пчела. Испугавшись, он обратился к вам за помощью. Его лицо и шея начали увеличиваться в объеме, появилось учащенное хриплое дыхание. До ближайшего населенного пункта — не менее часа ходьбы или 10 минут на машине. Определите порядок ваших действий.

Задача 8. В походе одному из ваших друзей деревом придавило ногу. Он находится в сознании, но боль усиливается, когда вы начинаете поднимать ствол дерева. Определите порядок ваших действий.

Задача 9. На улице к вам обратился человек, умоляющим тоном и жестами попросил вызвать скорую помощь без объяснения причин. Определите порядок ваших действий.

Для девушек:

Практические занятия (семинар) 7-15:

Темы семинарских занятий:

- 1) Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия. Профилактика вредных привычек.
- 2) Алкоголь, влияние на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности человека.
- 3) Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составляющие части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему.
- 4) Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам.
- 5) Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (технологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитывать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности.
- 6) Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражения венерической болезнью.
- 7) ВИЧ - инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.
- 8) Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.

Подготовить ответы на вопросы:

- 1) Дайте определения понятий «здоровье», «болезнь», «предболезнь». Что такое «состояние здоровья»?
- 2) Назовите факторы, определяющие здоровье.
- 3) Сформулируйте определяющие факторы образа жизни.
- 4) Дайте определение понятию «здоровый образ жизни». Назовите и охарактеризуйте факторы ЗОЖ, проблемы формирования ЗОЖ и пути их решения.
- 5) Назовите и охарактеризуйте основные составляющие здорового образа жизни.
- 6) Что такое «индивидуальное здоровье»?
- 7) Что такое «общественное здоровье»?
- 8) Какова связь между понятиями «здоровье», «здоровый образ жизни» и «безопасность жизнедеятельности»?
- 9) Каковы причины ухудшения физического и психического здоровья человека?
- 10) Каковы основные этапы формирования физического и психического здоровья человека?
- 11) Что такое «факторы риска» и «факторы защиты» при развитии аддиктивного поведения?
- 12) Как вы понимаете основные виды профилактики наркозависимости?
- 13) В чем заключается профилактика инфекционных заболеваний?
- 14) Дайте характеристику социально значимым заболеваниям.
- 15) Что такое «культура здоровья»?

16) Какую роль для здоровья человека играет движение?

Задача 1. Проснувшись утром, вы почувствовали недомогание. На день у вас было запланировано много дел. Дома имеются противовирусные медикаменты. Определите порядок ваших действий. Ответ обоснуйте, а также обоснуйте предполагаемые последствия ваших действий.

Задача 2. В семье ваших знакомых (многодетная семья) один из детей (подросток 13 лет) со слов матери периодически становится «странным», в кармане у него мама обнаружила какие-то таблетки. Что можно предположить? Какие медико-социальные проблемы возникли у подростка и какова система дальнейших действий по решению этих проблем?

Задача 3. Ваши друзья решили заниматься спортом. На последней встрече друзей было принято решение о покупке абонеента в спортивный клуб. Друзья решили воспользоваться им в полной мере, посещая все секции подряд. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. Вы устроились на работу. К сожалению, при объекте, на котором вы работаете, нет столовой, а также не предусмотрено место для организации питания сотрудников. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Вы работаете учителем — организатором ОБЖ в одной из городских школ. Завуч просит вас совместно с медицинским работником и преподавателем физкультуры составить план оздоровительных мероприятий учащихся на год. Определите порядок ваших действий.

Практические занятия 16-24:

1. Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевого прижатия артерий.
2. Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.
3. Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражённого.
4. Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.

5.4. Набор вопросов для устного опроса

1. Что такое Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций?
2. Каковы права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций?
3. Каковы структура, цели и задачи гражданской обороны по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий?
4. Защитные сооружения ГО, их предназначения, виды сооружений.
5. Каковы правила поведения в защитных сооружениях?
6. Какие средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения вы знаете?
7. Какие основные средства защиты органов дыхания и правила их использования вы знаете?
8. Какие основные средства защиты кожи вы знаете?
9. Какие средства коллективной защиты от оружия массового поражения вы знаете?
10. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.
11. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.
12. Организация и проведение эвакуации.
13. Обязанности и правила поведения населения при эвакуации.

14. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.
15. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба.
16. Как осуществляется защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера?
17. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу.
18. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов.
19. Какие меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды вам знакомы?
20. Общие характеристики природоохранной деятельности в отрасли и на конкретном предприятии.
21. Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера.
22. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности.
23. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.
24. Состав и структура Вооруженных сил России.
25. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке.
26. Какие виды терроризма вы знаете?
27. Что такое военная присяга?
28. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащего.
29. Военнослужащие и взаимоотношения между ними.
30. Что такое воинская дисциплина?
31. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при ранениях? Виды кровотечений.
32. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при ожогах?
33. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при травмах?
34. Правильное чередование физических и умственных нагрузок.
35. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье.
36. Что такое экологическая безопасность?
37. Экологические проблемы человечества.
38. Что такое экологический мониторинг?
39. Каково значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека?
40. Влияние биологического режима на уровне жизнедеятельности человека.
41. Каково значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека?
42. Какие физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм человека вы знаете?
43. Какие общие правила оказания первой помощи вы знаете?
44. Каков порядок вызова скорой медицинской помощи?
45. Правовые основы оказания первой (доврачебной) помощи.
46. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, кровотечениях.
47. Назовите виды ранений.
48. Назовите виды кровотечений.
49. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания?
50. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при ожогах, поражении электрическим током?

51. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при поражении аварийно–химически опасными веществами, в условиях применения оружия массового поражения?
52. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании, отравлениях?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700);

Примерной рабочей программы
учебной дисциплины «Физическая
культура» (одобрено на заседании
Педагогического совета ФГБОУ ДПО
ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчики: Безрученко Н.В., Кузнецова О.Ю. преподаватели Гуманитарного колледжа
РГГУ

Рецензент: Жебелева Е.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины составлена для всех групп обучающихся, в том числе для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха (глухие, слабослышащие), нарушения зрения (слепые, слабовидящие), нарушения опорно-двигательного аппарата).

Все обучающиеся обязаны предоставлять медицинскую справку с указанием группы здоровья. В целях дифференцированного подхода к организации занятий по дисциплине инвалид должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией для обучения по специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией для обучения по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Для обучающихся с ослабленным здоровьем дополнительной целью является формирование компенсаторных процессов, коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
теоретические занятия	2
практическое занятие	90
в том числе: в форме практической подготовки	16
самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 3, 4 и 5 семестрах и в форме дифференцированного зачета в 6-м.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание), прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр		26	ОК 08
Введение	Правила по техники безопасности	2	
Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала	-	
	1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Физическая культура личности. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре физической культуры. Физическая культура как дисциплина среднего профессионального образования. Ценностные ориентации и отношение обучающихся к физической культуре и спорту. 2. Социально-биологические основы физической культуры. Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воздействием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вработывание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. 3. Основы здорового образа и стиля жизни. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипокinezия. Оценка двигательной активности человека и формирование оптимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни человека. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средствами физического воспитания. Пропорции тела, коррекция массы тела средствами физического воспитания.		

	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание 1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений. 2. Выполнение комплексов утренней гимнастики. 3. Выполнение комплексов упражнений для глаз. 4. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки. 5. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела. 6. Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела. 7. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. 8. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. 9. Проведение обучающимися самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма.	8	
Тема 2. Общая физическая подготовка	Содержание учебного материала	-	
	Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности. Двигательные действия. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры.		
	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание Легкоатлетическая разминка, бег Разминка, тренировка на быстроту и ловкость Разминка, тренировка на гибкость Бег на общую выносливость, спортивные игры Бег на общую выносливость, разминка, волейбол Бег на общую выносливость, общая физическая подготовка, волейбол Бег на общую выносливость, спортивные игры.	12	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 3 семестр		26	

4 семестр		26	
Тема 3. Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	-	
	Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.		
	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.	10	
Тема 4. Спортивные игры	Содержание учебного материала	-	
	Волейбол Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра. Футбол Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра. Бадминтон Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Поддачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёмы волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических		

действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра. Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.			
Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт. 5. После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико-тактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым обучающимся проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.			12
Самостоятельная работа обучающихся.			4
Промежуточная аттестация			-
Всего за 4 семестр			26
5 семестр			28
Тема 5.	Аэробика	Содержание учебного материала	-

	(девушки)	Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками. Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ-аэробики. Техника выполнения движений в фитбол-аэробике: общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направленности. Техника выполнения движений в шейпинге: общая характеристика шейпинга, основные средства, виды упражнений. Техника выполнения движений в пилатесе: общая характеристика пилатеса, виды упражнений. Техника выполнения движений в стретчинг-аэробике: общая характеристика стретчинга, положение тела, различные позы, сокращение мышц, дыхание. Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от «головы» к «хвосту», «зиг-заг», «сложения», «блок-метод». Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий.		
		Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики, -воспитание координации движений в процессе занятий. 4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности. 5. Каждым обучающимся обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.	12	
	Атлетическая	Содержание учебного материала	-	

	гимнастика (юноши)	Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач. Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки к службе в армии. Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами, бодибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний		
		Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп: – воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; – воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; – воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; – воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. 4. Каждым обучающимся обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.	12	
	Тема 6.	Содержание учебного материала	-	

Основы физической и спортивной подготовки	Физическая подготовка как часть физического спортивного совершенствования. Общая и специальная физическая подготовка. Взаимосвязь физических качеств и двигательных навыков. Способы овладения двигательными умениями и навыками. Учебно-тренировочные занятия, их направленность и структура. Спортивная тренировка: цели, задачи, средства, методы, принципы. Контроль за эффективностью тренировочного процесса. Особенности психофизического и функционального воздействия тренировки на физическое развитие, подготовленность, психические свойства и качества личности. Базовые основы подготовки спортсмена. Структура и характеристика ее циклов. Спортивная тренировка как многолетний процесс.		
	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание Развитие выносливости, разминка, бег. Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры. Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры. Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка.	12	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 5 семестр		28	
6 семестр		28	
Тема 7. Направленность средств, методов и форм физического воспитания	Содержание учебного материала	-	
	Обеспечение необходимой двигательной активности, достижение и поддержание оптимального уровня физической подготовленности. Совершенствование и коррекция индивидуального физического развития, двигательных возможностей. Формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту. Развитие познавательной творческой активности, направленной на самостоятельное использование средств физической культуры и спорта в целях физического совершенствования. Совершенствование ранее изученных двигательных действий. Физическая подготовка с целью развития качеств быстроты движений, ловкости, гибкости, силы и выносливости. Упражнения профессионально-прикладной физической подготовки.		

	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание Воспитание выносливости, кросс Воспитание координационных движений и ловкости, спортивные игры Воспитание быстроты, эстафета Разминка, беговые упражнения Разминка, общая физическая подготовка, игровая часть Разминка, эстафета, заминка Разминка, беговые упражнения на скорость Разминка, силовые упражнения, игра Разминка, прыжковые упражнения Игровое занятие Развитие выносливости, разминка, бег Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка Бег на общую выносливость, спортивные игры	12	
Тема 8. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями и спортом	Содержание учебного материала	-	
	Профилактика травматизма. Реабилитация после болезни, перенесённой травмы. Восстановительные средства после тренировочных нагрузок, напряжённой умственной и производственной деятельности.		
	Практическое занятие, в том числе профессионально-ориентированное содержание Разминка, беговые упражнения, игровая часть Разминка, общая физическая подготовка, эстафета Разминка, общая физическая подготовка, упражнения на развитие ловкости Разминка, беговые упражнения, комплексное силовое упражнение, игры Разминка, бег, игровая часть.	12	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 6 семестр		28	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия спортивной площадки:

1. Площадка спортивная для воркаута: комплекс с лестницей, рукоходом, змейкой и 5 турниками; перекладины для отжиманий; скамья Workout+брусья; брусья Workout параллельные.

2. Площадка спортивная открытая для игры в футбол, баскетбол, волейбол: ворота футбольные, щит баскетбольный с кольцом, стойка для волейбола.

3. Комплексная спортивная площадка:

– Площадка спортивная с уличными тренажерами: «Маятниковый»; «Верхняя тяга»; «Брусья параллельные»; «Турник двойной»; «Гребля»; «Жим на брусьях»; «Жим ногами»; «Жим от груди»; «Шаговый»; «Диск»; «Эллиптический»; «Жим к груди».

– Комплект элементов полосы препятствий в соответствии с оборудованием военно-прикладной полосы препятствий: «Разрушенный мост», «Разрушенная лестница», «Дорожка-Змейка», «Лабиринт», «Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат, переносной»

4. Спортивный зал: канат для перетягивания, станок хореографический однорядный, стол для настольного тенниса, тир электронный, тренажер «подставка под штангу», турник силовой IF-PT, степ платформа, набор шахмат, ракетки для бадминтона и настольного тенниса, штанга, турник навесной, скамья гимнастическая, маты, спортивные мячи, коврики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 450 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18496-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584662/>.

2. Бегидова, Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 181 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16755-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585844/>.

3. Лях, В. И. Физическая культура. Базовый уровень. Электронная форма учебника для СПО: учебник / В.И. Лях. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 288 с. – ISBN 978-5-09-122956-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212882/>.

Дополнительные источники:

1. Казантинова, Г.М. Физическая культура: учебно-методическое пособие для студентов среднего профессионального образования, освобожденных от практических занятий по состоянию здоровья, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями / Г.М. Казантинова, Т.А. Чарова, Н.Б. Озерина. – Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2023. – 72 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2181924/>.

2. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В.Л. Кондакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 148 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19296-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587994/>.

3. Филиппова, Ю.С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 197 с. – (Среднее профессиональное

образование). – ISBN 978-5-16-015948-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2227930/>.

4. Ягодин, В.В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Ягодин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 111 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20707-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/558618/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» // URL: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
2. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
3. Электронная библиотека РГГУ, <http://www.liber.rsuh.ru>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», <http://www.znanium.com>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», <http://biblio-online.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– оценка выполнения практических занятий – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профионограммы, – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление комплекса упражнений – демонстрация комплекса ОРУ – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на аттестации

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Содержание вопросов, заданий, нормативов к промежуточной аттестации и условия ее проведения по учебной дисциплине, а также критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Зачет / дифференцированный зачет по физической культуре проводится в форме сдачи нормативов по каждому разделу программы (в том числе, в течение учебного семестра).

2. Нормативы предусмотрены для девушек, юношей, а также для категорий обучающихся, имеющих ограничения по медицинским показаниям.

3. Зачет / дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на проведение занятий в рамках утвержденного учебного расписания.

4. Аттестация проводится в спортивном зале. Оборудование спортивного зала:

- щиты с корзинами для игры в баскетбол;
- гандбольные ворота;
- стойки для натягивания волейбольной сетки;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические стенки;
- гимнастические брусья;
- гимнастическое бревно;
- гимнастический прыжковый козел;
- гимнастический прыжковый конь;
- крепление для установки перекладины, гимнастических колец, каната;
- гимнастические маты;
- спортивный инвентарь.

5. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при выполнении аттестационных заданий получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно». Возможно досрочное получение аттестации в случае, если обучающийся выполнил необходимые требования, сдал установленные нормативы и набрал установленное количество баллов в течение учебного семестра.

1. Обучающимся, занимающимся в общей группе.

Для получения аттестации необходимо набрать 40 баллов, одно занятие оценивается до 5 баллов (необходимо посетить 60% занятий за семестр).

На оценку:

«удовлетворительно» – 40 баллов (8 занятий)

«хорошо» – 50 баллов (10 занятий)

«отлично» – 60 баллов (12 занятий).

Дополнительно, по желанию, можно сдать мониторинг (бег на время, прыжки на скакалке, прыжок в длину, отжимания, упражнения «на пресс»).

2. Обучающимся, занимающимся в спортивных школах или секциях:

1) сдать нормативы;

2) написать заявление на разрешение занятий физической культурой по индивидуальному плану;

3) представить справку из спортивной школы или секции о количестве тренировок в неделю.

3. Обучающимся, освобожденным от занятий в общей группе и направленным на занятия ЛФК:

- 1) представить направление на ЛФК;
- 2) пройти курс ЛФК в медицинском учреждении / центре (не менее 8-10 занятий);
- 3) заполнить дневник самоконтроля.
4. Обучающимся, имеющим освобождение от занятий по медицинским показаниям:
 - 1) представить медицинскую справку;
 - 2) получить тему реферата;
 - 3) защитить реферат.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета / дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Тематика практических занятий

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. Основы здорового образа жизни:

- 1) Выполнение комплексов дыхательных упражнений.
- 2) Выполнение комплексов утренней гимнастики.
- 3) Выполнение комплексов упражнений для глаз.
- 4) Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки.
- 5) Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела.
- 6) Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела.
- 7) Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия.
- 8) Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса.
- 9) Проведение обучающимися самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма.

2. Общая физическая подготовка:

- 1) Легкоатлетическая разминка, бег.
- 2) Разминка, тренировка на быстроту и ловкость.
- 3) Разминка, тренировка на гибкость.
- 4) Бег на общую выносливость, спортивные игры.
- 5) Бег на общую выносливость, разминка, волейбол.
- 6) Бег на общую выносливость, общая физическая подготовка, волейбол.
- 7) Бег на общую выносливость, спортивные игры.

3. Лёгкая атлетика

- 1) На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий.
- 2) На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
- 3) На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:
 - воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.

4. Спортивные игры

- 1) На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры.
- 2) На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
- 3) На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:
 - воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.
- 4) В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.
- 5) После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико-тактических приёмов игры.
- 6) В процессе занятий по спортивным играм каждым обучающимся проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.

Волейбол. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра.

Футбол. Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра.

Бадминтон. Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Поддачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: поддачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.

Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: поддача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.

5. Аэробика (девушки). Атлетическая гимнастика (юноши)

Аэробика (девушки):

- 1) На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций
- 2) На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
- 3) На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:
 - воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики,
 - воспитание координации движений в процессе занятий.

- 4) На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности.
- 5) Каждым обучающимся обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.

Атлетическая гимнастика (юноши):

- 1) На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.
- 2) На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
- 3) На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:
 - воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;
 - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;
 - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;
 - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.
- 4) Каждым обучающимся обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.

6 Основы физической и спортивной подготовки:

- 1) Развитие выносливости, разминка, бег.
- 2) Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры.
- 3) Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры.
- 4) Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка.

7. Направленность средств, методов и форм физического воспитания:

- 1) Воспитание выносливости, кросс.
- 2) Воспитание координационных движений и ловкости, спортивные игры.
- 3) Воспитание быстроты, эстафета.
- 4) Разминка, беговые упражнения.
- 5) Разминка, общая физическая подготовка, игровая часть.
- 6) Разминка, эстафета, заминка.
- 7) Разминка, беговые упражнения на скорость.
- 8) Разминка, силовые упражнения, игра.
- 9) Разминка, прыжковые упражнения.
- 10) Игровое занятие.
- 11) Развитие выносливости, разминка, бег.
- 12) Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры.
- 13) Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры.
- 14) Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка.
- 15) Бег на общую выносливость, спортивные игры.

8. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями и спортом:

- 1) Разминка, беговые упражнения, игровая часть.
- 2) Разминка, общая физическая подготовка, эстафета.
- 3) Разминка, общая физическая подготовка, упражнения на развитие ловкости.
- 4) Разминка, беговые упражнения, комплексное силовое упражнение, игры.
- 5) Разминка, бег, игровая часть.

5.4.2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

- 1) Выполнение комплексов утренней гигиенической гимнастики.
- 2) Соблюдение оптимальных режимов суточной двигательной активности на основе выполнения физических упражнений.
- 3) Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий.
- 4) Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий.
- 5) Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий.
- 6) Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом; занятия в спортивных клубах, секциях и группах по интересам.
- 7) Подготовка реферата (по выбору)

5.4.3. Примерные темы рефератов:

- 1) Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
- 2) Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
- 3) Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- 4) Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
- 5) Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
- 6) Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
- 7) Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
- 8) Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
- 9) Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.
- 10) Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
- 11) Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
- 12) Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
- 13) Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
- 14) Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
- 15) Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
- 16) Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
- 17) Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
- 18) Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
- 19) Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
- 20) Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.

- 21) Олимпийские игры Древней Греции.
- 22) Становление и развитие современных Олимпийских игр.
- 23) Символы и атрибутика Олимпийских игр.
- 24) Развитие Олимпийского движения в России.
- 25) Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
- 26) Анализ современных летних Олимпийских игр.
- 27) Анализ современных зимних Олимпийских игр.
- 28) Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.
- 29) Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.
- 30) Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.
- 31) Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.
- 32) История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
- 33) Возникновение и развитие гимнастики.
- 34) Спортивные игры. История возникновения и развития.
- 35) История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
- 36) Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
- 37) Плавание как вид спорта, история и развитие.
- 38) Русские национальные виды спорта и игры.
- 39) Национальные виды спорта и игры народов мира.
- 40) Крупнейшие спортивные сооружения России.

5.4.4. Контрольные задания

- 1) Девушки: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – поднимание (сед) и опускание туловища, из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз); на общую выносливость – бег 2000 м (мин., сек). бег на лыжах 3 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 500 гр. (м); подтягивание из виса лежа (перекладина на высоте (105).
- 2) Юноши: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – подтягивание на перекладине (количество раз); на общую выносливость – бег 3000 м (мин., сек); бег на лыжах 5 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 700 гр. (м); сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз).
- 3) Специальная медицинская группа (обучающиеся выполняют те задания, которые доступны им по состоянию здоровья): бег 100 м (юноши и девушки) - без учета времени; бег 2000 м (девушки), 3000 м (юноши) - без учёта времени; прыжки в длину с места (юноши и девушки); подтягивание на перекладине (юноши); поднимание туловища из положения лежа на спине (юноши и девушки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши и девушки). Обучающиеся, включенные в специальную медицинскую группу, занимаются вместе с основной группой при условии предварительного инструктажа о показаниях и дозировке упражнений. Обучающимся, получающим после перенесенных заболеваний справку из медицинских учреждений об освобождении от занятий физической культурой / адаптивной физической культурой, обязательно должно быть разъяснено, что освобождение от занятий может быть только временным после острого заболевания, так как полного освобождения от лечебной физической культуры нет, и она показана при любых отклонениях в состоянии здоровья (в стадии ремиссии).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы бережливого производства

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «Основы бережливого производства» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчик: Сазонова В.П., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Леонова И.В., к. филос. наук, доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы бережливого производства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.05 Основы бережливого производства является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов для решения задач профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения; – анализировать организационные структуры управления; – проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала; – применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения; – принимать эффективные решения, используя систему методов управления; – организовывать рабочее место и трудовую деятельность с учетом основ бережливого производства. Знания: – сущность, характерные черты и история развития менеджмента;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	

	команде	– методы планирования и организации работы подразделения; – принципы построения организационной структуры управления; – основы формирования мотивационной политики организации; – внешняя и внутренняя среда организации; – цикл менеджмента; – процесс принятия и реализации управленческих решений; – стили управления, коммуникации; – современные методы и инструменты менеджмента; – основы бережливого производства; – признаки качества оказываемых услуг; – принципы бережливого производства; – основы системы 5S и цели ее применения.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	12
в том числе: в форме практической подготовки	14
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме: зачета.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация		14	ОК 01, ОК 03 - ОК 06
Тема 1.1. Основные понятия и методология бережливого производства	Содержание учебного материала	2	
	Цели, задачи дисциплины «Основы бережливого производства». Предпосылки формирования концепции бережливого производства (БП). Принципы и концепция системы БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Идеи бережливого производства в условиях современного рынка.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) «ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ»	2	
Тема 1.2. Бережливый проект. Картирование потока создания ценности. Потери и действия, добавляющие ценность	Содержание учебного материала	4	
	Поток создания ценности. Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды картирования. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого состояния потока создания ценности. Карта идеального состояния потока создания ценности. Карта текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности в соответствии с предложенным алгоритмом.	2	
Тема 1.3. Методы решения проблем	Содержание учебного материала	4	
	Проблемно-ориентированное мышление. Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем: • фиксация проблемы; • детализация проблемы; • определение отклонения; • изучение причины возникновения проблемы; • разработка корректирующих мероприятий; • реализация корректирующих мероприятий; • проверка результата;		

	• стандартизация.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)	2	
Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		16	
Тема 2.1. Инструменты бережливого производства	Содержание учебного материала	4	
	Инструменты БП: области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности. Кайдзен (непрерывное улучшение). «Пять «S» (система рационализации рабочего места). Стандартизированная работа. Методика всеобщего обслуживания оборудования TPM. Методика быстрой переналадки SMED. Встроенное качество. Канбан, поток единичных изделий.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Применение методов бережливого производства в выбранном студентами проекте	2	
Тема 2.2. Внедрение методов бережливого производства	Содержание учебного материала	4	
	Модель внедрения БП. Ключевые показатели эффективности работы. Целеполагание в бережливой организации. Типичные ошибки применения методов БП.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП	2	
Тема 2.3. Технологии вовлечения и мотивации персонала	Содержание учебного материала	2	
	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Методы преодоления сопротивления изменениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Производственная культура на рабочем месте. Квалификация персонала и обучение		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Применение методов мотивации персонала	2	
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов/презентаций, к устным опросам, письменным тестам и устному зачету.		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Староверова, К.О. Основы бережливого производства: учебник для среднего профессионального образования / К.О. Староверова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 74 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16473-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589262/>.

Дополнительная литература:

1. Виниченко В.А. Бережливое производство: учебное пособие / В.А. Виниченко. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. - 100 с. - ISBN 978-5-7782-4328-6. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1869254/>.

2. Елагина В.Б. Менеджмент качества и основы бережливого производства: учебное пособие / В.Б. Елагина, Г.Р. Царева. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. - 178 с. - ISBN 978-5-8158-2163-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894122/>.

3. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией М.В. Симоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 259 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13411-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/588283/>.

4. Староверова, К.О. Бережливое производство: учебник для вузов / К. О. Староверова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 74 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18348-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/589577/>.

5. Староверова, К.О. Менеджмент. Эффективность управления: учебник для вузов / К.О. Староверова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09017-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584706/>.

6. Царенко, А.С. Основы «бережливого производства» в государственном управлении: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.С. Царенко, О.Ю. Гусельникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 204 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20123-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590413/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Всемирная цифровая библиотека - <http://www.openspace.ru/>
2. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
5. eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельная работа Опросы Контрольные работы Тестирование Зачет
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения зачета:

1. Форма проведения – устный опрос.
2. Количество вопросов - 20.
3. Время подготовки ответа - до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты зачета признаются положительными, если обучающийся получил отметку «зачтено».

«Зачтено» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в зачет;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

«Не зачтено» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к зачету:

- 1) Основные принципы бережливого производства;
- 2) Основные термины и понятия, связанные с потерями как основным фактором концепции бережливого производства;
- 3) Основные виды потерь;
- 4) Инструменты, методы поиска причин и устранения потерь («метод 5 почему?»);
- 5) Основные категории концепции (философии) непрерывного совершенствования;
- 6) Основные этапы процесса постоянного совершенствования;

- 7) Краткая характеристика основных методов и инструментов бережливого производства;
- 8) Основы системы 5S: принципы, задачи и нормативно-правовое обеспечение;
- 9) Эффекты от системы 5S и сложности ее применения;
- 10) Основные этапы стандартизации работы;
- 11) Эффекты от применения метода стандартизации и сложность его внедрения;
- 12) Способы и инструменты метода визуализации;
- 13) Эффекты от визуализации и сложности ее применения;
- 14) Система вытягивания (Just in time);
- 15) Основы Канбан;
- 16) Понятие и основные характеристики картирования потока создания ценности;
- 17) Актуальность внедрения принципов бережливого производства;
- 18) Условия и факторы применения принципов бережливого производства;
- 19) Вовлечение и обучение персонала как основной фактор эффективности внедрения бережливого производства;
- 20) Специфика применения принципов бережливого производства в различных видах деятельности.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Темы докладов/презентаций:

- 1) Ключевые факторы успеха для внедрения бережливого производства.
- 2) Опыт отечественных и зарубежных предприятий по внедрению бережливого производства.
- 3) Инструменты бережливого производства.
- 4) Визуализация как инструмент бережливого производства.
- 5) Методы решения проблем.
- 6) Система «Упорядочения /5S».
- 7) Система менеджмента качества.
- 8) Система «Точно-вовремя -JIT».
- 9) Особенности работы с персоналом в ходе освоения бережливого производства.
- 10) Особенности организации работы офисных подразделений в процессе внедрения бережливого производства.

5.4.3. Тематика практических занятий:

- 1) «ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ»
- 2) Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности в соответствии с предложенным алгоритмом.
- 3) Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)
- 4) Применение методов бережливого производства в выбранном студентами проекте
- 5) Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП
- 6) Применение методов мотивации персонала

5.4.4. Примерная контрольная работа (тест):

- 1 Что лежит в основе Бережливого подхода?
 - А) Сокращение финансовых затрат
 - Б) Ценность для потребителя

- В) Увеличение доли рынка
- Г) Качество продукции

2 На каком предприятии впервые системно применили принципы и инструменты Бережливого производства?

- А) Motorola
- Б) Toyota
- В) Ford
- Г) General Electrics

3 Понятие «ценность» означает:

- А) Совокупность свойств продукта, по которым оценивается его стоимость
- Б) Цена продукта, указанная в прайс- листе компании
- В) Совокупность свойств продукта или услуги, за которые потребитель готов заплатить
- Г) Все ответы верны

4 Что такое Кайдзен?

- А) Быстрая переналадка
- Б) Инструмент организации рабочего места
- В) Инструмент визуального управления
- Г) Концентрация постоянного улучшения

5 Деятельность, при которой ресурсы потребляются, но ценность для потребителя не создается, называется

- А) Мури
- Б) Муда
- В) Мура
- Г) Муре

6 Гемба – это ...

- А) Место, где выполняется работа
- Б) Место, где создается ценность
- В) Место возникновения и решения проблем
- Г) Все из перечисленных верно

7 Канбан – это...

- А) Система карточек
- Б) Излишние запасы
- В) Грузовой транспорт
- Г) Сотрудник

8 Термин 5S включает 5 японских слов, означающих:

- А) Чистота, порядок, устойчивость, ответственность, уборка
- Б) Аккуратность, требовательность, совершенствование, планирование, контроль

9 Точно вовремя - это ...

- А) новый тип производства, в котором ценность продукции определяется с точки зрения потребителя
- Б) любая деятельность, которая, потребляя ресурсы, не создает ценности для клиента
- В) способ наладки оборудования, при котором происходит его автоматическая остановка при появлении дефектных деталей
- Г) система производства, при которой изготавливается нужное потребителю количество деталей в определенный им срок

Д) полезность продукта с точки зрения потребителя, создаваемая производителем в результате выполнения последовательных действий

10 Что из перечисленного не является одним из семи видов потерь?

- А) избыточная производительность оборудования
- Б) транспортировка материалов
- В) ожидание
- Г) перепроизводство

5.4.5. Примерные темы устных опросов

1. Основные принципы философии Кайдзен. Концепция бережливого производства.
2. Особенности применения БП в различных сферах деятельности, опыте зарубежных и отечественных предприятий, организаций, учреждений по внедрению технологии БП.
3. Понятие «процесс» и его составляющие (потери, значимая работа, незначимая работа).
4. Картирование потоков создания ценности, этапы картирования.
5. 7 видов потерь, способы их распознавания и устранения.
6. Понятие «Диаграмма Исикавы», ее элементы, практическое применение.
7. Метод «5 почему?», общее понятие, взаимосвязь с диаграммами Исикавы.
8. Сущность метода 5С как инструмента бережливого производства.
9. Определение понятий «стандарт», «стандартизированная работа», «стандартизация».
10. Понятия «проблема», «процесс», «проект».



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.06 Основы финансовой грамотности

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения специ-
альности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (ФГОС СПО) (утвержден приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 г. № 700);
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №22 от 29.10.2024 г.).

Разработчик: Орешникова Н.Л., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Леонова И.В., к. фил. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы финансовой грамотности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.06 Основы финансовой грамотности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами.
- способствовать увеличению объема информации об инструментах финансового и фондового рынка, распространяемой на территории России;
- развивать у обучающихся интерес к информационным системам финансового рынка и механизмам защиты прав потребителей финансовых услуг на территории России;
- способствовать развитию личности учащихся, адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни;
- создание условий для формирования навыков при принятии компетентных, правильных финансовых решений;
- обеспечение условий, для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу осознанного выбора при принятии ответственных финансовых решений на протяжении всей жизни;
- способствовать формированию ответственной гражданской позиции через понимание задач и функций государственного и личного бюджетов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения – применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и	

	интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	собственного профессионального и личностного развития: составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов; – производить оплату с применением различных видов платежных средств. определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; – выбирать продукты страхования; – оформлять налоговую декларацию; – оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер; – выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке. Знания – структуры семейного бюджета и экономики семьи; – банковской системы и предлагаемых ею продуктов: кредит и депозит, инвестирование; – расчетно-кассовых операций, – дистанционных форм банковского обслуживания; – виды платежных средств; – страхование и его виды; – налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); – правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; – признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; – основы предпринимательства.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	16
в том числе: в форме практической подготовки	16
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме: зачета.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Личное финансовое планирование		4	ОК 01-ОК 05, ОК 09
Тема 1.1. Домашняя бухгалтерия	Содержание учебного материала	2	
	Личный (семейный) бюджет. Структура, способы составления и планирования бюджета. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов. SWOT–анализ как один из способов принятия решений. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Решение ситуационной задачи путем заполнения таблицы SWOT–анализа (слабые и сильные стороны выбранного решения). 2. Деловой практикум. Составление личного финансового плана и бюджета.	2	
Раздел 2. Финансовые продукты банковской системы		10	
Тема 2.1. Оценка банка для заключения договорных отношений	Содержание учебного материала	1	
	Оценка добросовестности банка. Основные характеристики. Порядок сбора и оценки информации о банке и основных видах продуктов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Решение ситуационной задачи. Оценка банка и обоснование оценки.	2	
Тема 2.2. Банковские депозиты	Содержание учебного материала	1	
	Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов. Сбор и анализ информации о банковских продуктах. Управление рисками по депозиту.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Оценка условий и составление Депозитного договора. 2. Расчет доходности вложений по депозитному счету.	2	
Тема 2.3. Банковские кредиты	Содержание учебного материала	1	
	Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность). Сбор и анализ информации о кредитных продуктах. Понятие микрозайма. Уменьшение стоимости кредита. Чтение и анализ кредитного договора. Кредитная история. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практикум: кейс – Крупная покупка при использовании кредита (Покупка машины) с	1	

	расчетом графика погашения.		
Тема 2.4. Инвестиции	Содержание учебного материала	1	
	Инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Акции, облигации, вклады в Инвестиционные фонды (ПИФы), биржевые инвестиционные фонды (ETF) Сроки и доходность инвестиций. Фондовый рынок и его инструменты. Как делать инвестиции. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств. Место инвестиций в личном финансовом плане.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практикум. Кейс – «Куда вложить деньги».	1	
Раздел 3. Страхование		2	
Тема 3.1. Страхование	Содержание учебного материала	1	
	Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Значение основных положений договор страхования. Виды страхования в России. Страховые компании, услуги для физических лиц. Льготные условия и налоговые льготы. Страхование на транспорте.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Оформление договора на страхование жизни.	1	
Раздел 4. Налоги		3	
Тема 4.1. Налоги	Содержание учебного материала	2	
	Понятие налоги. Работа налоговой системы в РФ. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы. Виды налогов для физических лиц, в том числе на доходы по вкладам. Использование налоговых льгот и налоговых вычетов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Расчет земельного налога и заполнение налоговой декларации. 2. Оформление документов на налоговый вычет. Расчет размера налогового вычета.	1	
Раздел 5. Денежное обращение		2	
Тема 5.1. Расчетно-кассовые операции	Содержание учебного материала	1	
	Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Виды платежных средств. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты, электронные деньги, оплата через телефон и др. Инструменты денежного рынка. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения операций при пользовании интернет-банкингом.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Заполнение документов по расчетно-кассовой операции.	1	
Раздел 6. Пенсия		3	

Тема 6.1. Пенсия	Содержание учебного материала	2	
	Понятие пенсии. Государственная пенсионная система в РФ. Понятие и работа пенсионных фондов. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Расчет размеров пенсии при заданных параметрах с использованием информационных ресурсов.	1	
Раздел 7. Распознавание мошеннических операций		4	
Тема 7.1. Защита от мошеннических действий на финансовом рынке	Содержание учебного материала	2	
	Защита прав потребителей. Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества. Мошенничества с банковскими картами. Махинации с кредитами. Мошенничества с инвестиционными инструментами по специальности.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практикум. Кейс – «Заманчивое предложение».	2	
Раздел 8. Создание собственного дела		4	
Тема 8.1. Предпринимательство	Содержание учебного материала	2	
	Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея, планирование рабочего времени, венчурист.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Разработка бизнес-плана.	2	
Самостоятельная работа Изучение учебной и научной литературы, подготовка к устным опросам и докладам, подготовка к итоговому тесту.		4	
Промежуточная аттестация			
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиокolonки, экран.

3.2. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 4398.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, № 32, ст. 3301.

3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 05.08.2000 № 117-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 07.08.2000, № 32, ст. 3340.

Основная литература:

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие / под общ. ред. В.А. Кальней. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 248 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1086517. – ISBN 978-5-16-016198-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2090562>. – Режим доступа: по подписке.

2. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21869-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588459>.

Дополнительные литература:

1. Екимова, К.В. Финансовый менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / К. В. Екимова, И. П. Савельева, К.В. Кардапольцев. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 381 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21009-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583711/>.

2. Купцова, Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.В. Купцова; под общей редакцией А.А. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 435 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11053-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587563/>.

3. Мишле, Е.В. Налоговое право. Региональные и местные налоги и сборы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Мишле. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 174 с. – (Профессиональное образование). –

ISBN 978-5-534-21058-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586399>.

4. Основы права: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией А.А. Вологодина. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 417 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19075-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583627>.

5. Основы страхового дела: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией И.П. Хоминич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 348 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18128-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583777>.

6. Фрицлер, А.В. Финансовая грамотность: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / А.В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 125 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-21870-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/582330>.

7. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 508 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18583-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586468>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устные опросы Тестирование Самостоятельная работа Зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения зачета:

1. Зачет проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество вопросов – 42.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты зачета признаются положительными, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;
- не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;
- обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия;
- обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;
- обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;
- менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;
- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы к устному зачету:

- 1) Принципы и методы налогообложения.
- 2) Законодательство о налогах и сборах в Российской Федерации.
- 3) Элементы налога и их характеристика.
- 4) Налоги с физических лиц (на доходы, имущественные налоги и рентные): общие положения. Принципы подоходного налогообложения.
- 5) Налог на доходы физических лиц: плательщики налога, совокупный годовой доход как объект налогообложения.
- 6) Система налоговых вычетов по налогу на доходы физических лиц, порядок их предоставления.
- 7) Налоговая база по налогу на доходы физических лиц, порядок ее определения.
- 8) Ставки налога на доходы физических лиц, порядок их применения. Порядок расчета и уплаты налога налоговыми агентами.
- 9) Порядок расчета и уплаты налога на доходы физических лиц. Декларация о доходах граждан.
- 10) Упрощенная система налогообложения: объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, ставки, порядок исчисления и уплаты.
- 11) Единый налог на вмененный доход: виды деятельности, на которые распространяется налог, налогоплательщики и элементы налогообложения.
- 12) Налоговый контроль: сущность, формы и виды. Налоговый механизм и его элементы.
- 13) Социально-экономическая сущность финансов.
- 14) Финансовая система РФ и ее звенья. Централизованные и децентрализованные финансы.
- 15) Современная финансовая политика государства.
- 16) Бюджетное устройство в РФ.
- 17) Основные статьи доходной и расходной частей Федерального бюджета.
- 18) Бюджетное финансирование и его виды.
- 19) Управление финансами в РФ.
- 20) Бюджетный дефицит, причины возникновения, секвестр бюджета.
- 21) Сущность финансового контроля.
- 22) Система формирования доходов местного бюджета. Направления использования средств местных бюджетов.
- 23) Внебюджетные фонды Российской Федерации, их классификации.
- 24) Финансовое планирование предприятия, принципы и методы.
- 25) Сущность и функции финансов предприятий.
- 26) Сущность и функции налогов. Налоговая система.
- 27) Бюджет домашних хозяйств.
- 28) Рынок ценных бумаг, его значение, основные понятия.
- 29) Страховой рынок РФ, объекты и субъекты страхового рынка.
- 30) Этапы развития мировой валютной системы.
- 31) Функции денег.
- 32) Виды денег, их характеристика.
- 33) Сущность и формы проявления инфляции, ее социально-экономические последствия.
- 34) Кредитная система РФ. Роль и место Центрального банка России в кредитной системе.
- 35) Функции кредита. Принципы банковского кредитования.
- 36) Кредитный рынок, объекты и субъекты кредитного рынка, их роль и место в рыночной экономике.
- 37) Виды активных и пассивных операций коммерческих банков.

- 38) Денежно-кредитная политика государства.
- 39) Процентные ставки за кредит и анализ факторов, влияющих на их уровень.
- 40) Современные финансово-банковские кризисы, причины их возникновения и меры по преодолению.
- 41) Государственное регулирование кредитно-финансовых институтов.
- 42) Ценные бумаги, их свойства и виды.

5.4.1.2. Примерный вариант тестирования:

1. Бюджет - это ...:

- А) это финансовый план, который обобщает доходы и расходы за определенный период времени;
- Б) это план расходов;
- В) это детализированный план финансовых доходов.

2. Бюджет семьи складывается из:

- А) доходов, сбережений и социальных выплат;
- Б) доходов и расходов;
- В) доходов, сбережений и расходов.

3. Большую часть семейного бюджета россиян составляют расходы на:

- А) культурно-бытовые нужды;
- Б) оплату квартиры;
- В) питание;
- Г) одежду.

4. Назовите рациональные потребности семьи:

- А) потребность в еде;
- Б) потребность в алкоголе;
- В) потребность в курении;
- Г) потребность в жилье;
- Д) потребность в одежде.

5. Назовите способы сбережения денежных средств семьи:

- А) деньги, взятые в долг;
- Б) приобретение валюты;
- В) вклад в банке;
- Г) покупка нового платья;
- Д) покупка ценных бумаг.

6. Закон Энгеля устанавливает степень благосостояния граждан:

- А) по размеру заработной платы;
- Б) по доле расходов на питание семьи;
- В) по наличию вкладов в банках страны;
- Г) по числу членов семьи.

7. Верны ли суждения о страховых услугах?

- А. Страхование – способ защиты имущества семьи.
- Б. Страхование имущества является обязательным для граждан России.
- А) верно только А;
- Б) верно только Б;
- В) верны оба суждения;

Г) оба суждения неверны.

8. Увеличение доходов семьи, скорее всего, приведет:

- А) к увеличению потребления;
- Б) к увеличению численности рабочей силы;
- В) к уменьшению расходов;
- Г) к увеличению потребления.

9. Верны ли суждения о семейных сбережениях?

- А. Семейные сбережения помогают приобрести дорогостоящие товары или услуги.
- Б. Семейные сбережения могут обесцениваться.
- А) верно только А;
- Б) верно только Б;
- В) верны оба суждения;
- Г) оба суждения неверны.

10. Часть располагаемого дохода, которая не используется на потребление:

- А) номинальный доход;
- Б) реальный доход;
- В) заработная плата;
- Г) сбережения.

11. Сумма денег, полученная гражданином в целом за определенный период:

- А) инфляция;
- Б) номинальный доход;
- В) реальный доход;
- Г) депозит.

12. Какие достоинства есть у накоплений на цель по сравнению с тем, чтобы взять деньги в долг? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Нет необходимости регулярно с точностью до дня делать платежи.
- Б) Как правило, ничего страшного не случится, если один месяц не делать накоплений.
- В) Цель гарантированно будет достигнута.
- Г) Ты никак не зависишь от роста цен на нужную тебе вещь.

13. Какие недостатки есть у накоплений на цель по сравнению с тем, чтобы взять деньги в долг? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Тебе придется дольше ждать реализации цели.
- Б) Ты серьезно рискуешь, если пропустишь очередной платеж.
- В) Требуется самодисциплины.
- Г) Требуется безупречной репутации.

14. Какие достоинства есть у способа взять деньги в долг на покупку по сравнению с тем, чтобы накопить на нее? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Ты никак не зависишь от инфляции.
- Б) Нет необходимости регулярно с точностью до дня делать платежи.
- В) Как правило, ничего страшного не случится, если пропустить один платеж.
- Г) Как правило, ты не зависишь от того, прибыльным ли окажется этот проект, куда ты захотел вложить деньги, или нет.

15. Какие недостатки есть у способа взять деньги в долг на покупку по сравнению с тем, чтобы накопить на нее? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Ты серьезно рискуешь, если пропустишь очередной платеж.
- Б) Тебе, как правило, нужна безупречная репутация.
- В) Тебе придется дольше ждать реализации цели.
- Г) Во многих случаях ты можешь столкнуться со значительной переплатой (отдавать придется больше, чем брал).

16. Какой источник доходов, как правило, играет самую важную роль в российских семьях?

- А) Доходы от активов.
- Б) Доходы от текущей трудовой деятельности.
- В) Социальные доходы.

17. В чем преимущества доходов от активов? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Они не зависят от твоей способности работать.
- Б) Они помогают подстраховаться на случай увольнения.
- В) Они обеспечиваются государством.

18. Как можно сформировать доходы от активов? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Много работать.
- Б) Приобретать недвижимость для сдачи в аренду.
- В) Инвестировать на фондовом рынке.
- Г) Можно рассчитывать на пенсию от государства

19. Расходы на активы:

- А) Расходы на питание.
- Б) Расходы на отпуск и отдых.
- В) Расходы на квартиру, которую семья сдает в аренду.

20. Социальные расходы:(можно выбрать несколько вариантов)

- А) Расходы на питание.
- Б) Расходы на штрафы, пени.
- В) Расходы на благотворительность.

21. Варианты размещения накоплений носят название:

- А) Банковские средства.
- Б) Инвестиционные инструменты.
- В) Денежные средства.

22. Что в первую очередь необходимо сделать при принятии решения о кредитовании?

- А) Обратиться в банк.
- Б) Определить целесообразность покупки и свои финансовые возможности.
- В) Обратиться в микрофинансовую организацию.

23. Если Вы, являясь поручителем, оплатили за заемщика часть платежей по его кредиту:

- А) Вы можете требовать возмещения своих затрат с заемщика.
- Б) Вы можете требовать возмещения своих затрат с банка.

В) Вы не можете требовать возмещения данных затрат ни с кого.

24. Когда может помочь микрозайм?

- А) Когда срочно нужна большая сумма денег.
- Б) Когда нужна большая сумма денег, но Вам отказал банк.
- В) Когда нужна небольшая сумма денег на короткий срок.

25. Как можно продлить срок микрозайма?

- А) Позвонить в компанию.
- Б) Обратиться в компанию и оплатить проценты за прошедший период.
- В) Продлить срок нет возможности.

26. В какую компанию лучше обратиться за микрозаймом?

- А) В любую
- Б) Находящуюся в госреестре
- В) В крупную

27. Функции денег (можно выбрать несколько вариантов):

- А) Мера стоимости
- Б) Средство обращения
- В) Средство платежа
- Г) Средство накопления

28. Источники поступления денег к человеку (можно выбрать несколько вариантов):

- А) Доходы от текущей трудовой деятельности
- Б) Доходы от активов
- В) Доходы социальные

29. Расходы на текущую деятельность (можно выбрать несколько вариантов):

- А) Расходы на питание
- Б) Расходы на отпуск и отдых
- В) Расходы на квартиру, которую семья сдает в аренду

30. Насколько выгодно занять у знакомых 5000 рублей на год и положить эти деньги на счет в банке под 10% годовых (т.е. получить через год в банке 5500 рублей)?

- А) Выгодно в любом случае.
- Б) Выгодно, если вернуть знакомым нужно будет те же 5000 рублей без процентов.
- В) Не выгодно.

31. Какие достоинства есть у депозита? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Гарантированный доход.
- Б) Возможность многократно приумножить свои сбережения.
- В) 100% гарантия сохранности любой суммы даже при банкротстве банка.
- Г) Возможность иметь регулярный доход, не снимая сбережений.

32. Какие недостатки есть у депозитов? (можно выбрать несколько вариантов)

- А) Невысокая доходность.
- Б) Риск потерять все сбережения.
- В) Иногда невозможность изъять всю сумму до окончания срока вклада.
- Г) Невозможность открыть депозит в какой-то другой валюте, кроме рублей.

33. Какие депозиты наиболее доходны?

- А) До востребования.
- Б) С возможностью пополнения.
- В) С возможностью частичного снятия.
- Г) Без возможности снятия и пополнения.

34. Какие депозиты наименее доходны?

- А) На 1 месяц.
- Б) На 3 месяца.
- В) На 12 месяцев.
- Г) На 2 года.

35. Какую услугу обычно не оказывают банки?

- А) Обмен валюты
- Б) Выдача кредита
- В) Страхование собственности
- Г) Денежный перевод

36. У Ивана Петровича на сберегательном счету в банке лежит 100 тысяч рублей. Процентная ставка составляет 10% в год. Начисление процентов происходит по сложной процентной ставке раз в год. Сколько денег будет на счету через два года?

- А) 110 тысяч рублей
- Б) 111 тысяч рублей
- В) 120 тысяч рублей
- Г) 121 тысяч рублей

37. Как называется соглашение, по которому банк обязуется предоставить денежные средства заемщику в размере и на условиях, предусмотренным договором, а заемщик обязуется возвратить полученную сумму и уплатить проценты на нее?

- А) Кредитный договор
- Б) Договор страхования
- В) Договор комиссии

38. Что такое финансовый план?

- А) Исполнение твоих желаний
- Б) Это схема, которая отображает твоё финансовое положение в определенный период
- В) Предположение о том, что может быть в будущем

39. Электронные деньги – это (можно выбрать несколько вариантов):

- А) Деньги на банковской карте
- Б) Яндекс. Деньги
- В) WebMoney

40. Финансовая «подушка безопасности» – это:

- А) Обязательный резервный фонд наличности на непредвиденный случай
- Б) Инвестиции в акции
- С) Кредитная банковская карта

41. Что из перечисленного входит в человеческий капитал?

- А) Кредит
- Б) Домашний сейф

- В) Умение составлять бюджет
- Г) Всё вышеперечисленное

42. Стоимость автомобиля – это:

- А) Сумма, за которую вы его когда-то купили
- Б) Сумма, за которую его можно продать сейчас
- В) Сумма, по которой банк оценит машину, в случае обращения за кредитом
- Г) Сумма, за которую можно купить аналогичную новую модель

43. Какой вид капитала ставит целью формирование дополнительных источников дохода?

- А) Инвестиционный
- Б) Текущий
- В) Резервный
- Г) Текущий и Резервный

44. Верны ли следующие суждения?

- А) Человеческий капитал можно конвертировать в деньги.
 - Б) При составлении бюджета сложнее планировать доходы, чем расходы.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

45. В чем основная цель резервного капитала?

- А) Повседневные траты
- Б) Дополнительные источники дохода
- В) Защита от риска
- Г) Всё выше перечисленное

46. Без сбережений невозможно сформировать резерв для защиты на черный день.

- А) Верно
- Б) Неверно

47. Что из перечисленного является инвестиционным активом?

- А) Деньги
- Б) Смартфон
- В) Собственный бизнес
- Г) Всё вышеперечисленное

48. В чем основная цель инвестиционного капитала?

- А) Повседневные траты
- Б) Защита от рисков
- В) Дополнительные источники доходов
- Г) Все вышеперечисленное

49. Страховая премия – это:

- А) Плата, которую страхователь выплачивает страховщику по договору страхования
- Б) Сумма, которую страховщик возвращает страхователю при отсутствии страховых случаев в течение срока действия полиса
- В) Вознаграждение, которое получает страховой брокер от страховой компании

Г) Сумма, которую страховщик выплачивает страхователю при наступлении страхового случая

50. К страхованию ответственности относится:

- А) Добровольное медицинское страхование
- Б) КАСКО
- В) ОСАГО
- Г) Всё вышеперечисленное

51. Верны ли следующие суждения?

- А) Кредит может выдаваться по ставке 0 % годовых
 - Б) В случае непогашения кредита в срок банк имеет право начислять штрафные проценты на сумму просроченной задолженности
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

52. Верны ли следующие суждения?

- А) Получатель безналичного перевода денег обязательно должен иметь банковский счет
 - Б) Во многих странах дорожные чеки используются не только для обналичивания денег, но и для оплаты товаров и услуг
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

53. Что происходит с содержимым банковской ячейки в случае банкротства банка?

- А) Его забирают кредиторы банка
- Б) Его забирает Агентство по страхованию вкладов
- В) Оно полностью возвращается клиенту банка
- Г) Оно возвращается клиенту банка в части, застрахованной Агентством по страхованию вкладов

54. Что невозможно сделать с дебетовой картой?

- А) Провести через границу без декларирования на таможне
- Б) Снять деньги в банкомате
- В) Взять в долг у банка
- Г) Оплатить товары и услуги в безналичной форме

55. Что такое инвестиционный портфель?

- А) Допустимый уровень риска при инвестировании
- Б) Набор конкретных реальных и финансовых активов
- В) Общий подход к формированию своих инвестиций и управлению ими
- Г) Прогноз доходности по различным инвестиционным активам

56. Какой из нижеперечисленных активов является самым рискованным?

- А) Банковский депозит
- Б) Облигации нефтедобывающей компании
- В) Акции этой же компании
- Г) Портфель акций всех нефтедобывающих компаний в стране

57. Верны ли следующие суждения

- А) Чем короче срок инвестирования, тем более рискованной может быть инвестиционная стратегия
 - Б) Цель инвестирования в том, чтобы найти актив, который является и доходным, и надежным, и ликвидным
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

58. Какая организация может выплачивать пожизненную пенсию?

- А) Пенсионный фонд РФ
- Б) Негосударственный пенсионный фонд
- В) Страховая компания
- Г) Все вышеперечисленные организации

59) В какой пенсионной системе ставка, по которой в стране взимаются пенсионные взносы, влияет на размер пенсии?

- А) Только в накопительной
- Б) Только в солидарной
- В) Как в солидарной, так и в накопительной
- Г) Ни в солидарной, ни в накопительной

60. Как лучше инвестировать пенсионные накопления?

- А) Отложив момент инвестирования на момент выхода на пенсию
- Б) С минимальным риском, чтобы обеспечить надежность инвестиций
- В) Поддерживая риск на приемлемом уровне за счет диверсификации
- Г) С максимальным риском, чтобы обеспечить высокий доход

61. Какой из нижеперечисленных видов налога является прямым?

- А) Акциз
- Б) Земельный налог
- В) Налог на добавленную стоимость
- Г) Таможенная пошлина

62. Светлана получила от своей компании награду как «Лучший работник года» - путёвку в пансионат. По какой ставке облагается соответствующий доход, полученный Светланой?

- А) 0%
- Б) 9%
- В) 13%
- Г) 30%

63. До какой даты нужно подавать налоговую декларацию для указания дохода от продажи имущества?

- А) 31 декабря текущего года
- Б) 30 апреля последующего года
- В) 15 июля последующего года
- Г) Ограничения по дате отсутствуют

64. Где мошенники могут скопировать данные с банковской карты?

- А) В банкомате через скиммер
- Б) При оплате через платежный терминал в торговой точке
- В) При покупке через Интернет-магазин
- Г) Во всех вышеперечисленных ситуациях

65. Что из нижеперечисленного является наиболее вероятным признаком финансовой пирамиды?

- А) В прошлые годы финансовая компания сумела заработать для клиентов высокий доход
- Б) Компания инвестирует в высокодоходные финансовые инструменты
- В) Основатель компании - иностранный гражданин
- Г) Компания гарантирует доход выше уровня банковских депозитов

5.4.2. Примерная тематика самостоятельной работы

Изучение учебной и научной литературы, подготовка к устным опросам и докладам, подготовка к итоговому тесту.

Темы докладов:

1. Понятие и экономическая роль государственного бюджета
2. Федеральный бюджет и его структура.
3. Региональный бюджет и его структура.
4. Местный бюджет и его структура.
5. Процесс формирования государственного бюджета.
6. Источники формирования средств государственного бюджета.
7. Основные направления расходования средств государственного бюджета.
8. Бюджет моей семьи
9. Функции денег в экономической системе.
10. Наличное денежное обращение.
11. Безналичное денежное обращение.
12. Основные этапы развития денег.
13. Понятие и виды инфляции.
14. Функции Центрального банка в экономической системе.
15. Основные виды банковских операций.
16. Финансовый рынок Р.Ф.
17. Основные виды кредитов.
18. Понятие и элементы налогов.
19. Права и обязанности налогоплательщиков.
20. Права и обязанности налоговых органов.
21. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
22. Налоговая система РФ.
23. Основные виды налогов РФ.
24. Система государственного пенсионного обеспечения.
25. Негосударственные пенсионные фонды.
26. Роль и задачи пенсионного фонда РФ.
27. Роль страховых компаний в экономической системе.
28. Система социальной защиты в РФ.
29. Виды социальной защиты.
30. Государственный финансовый контроль.
31. Роль страховых компаний в экономике государства.
32. Личный финансовый план
33. Виды страхования.

5.4.3. Тематика практических занятий

- 1) Решение ситуационной задачи путем заполнения таблицы SWOT–анализа (слабые и сильные стороны выбранного решения).
- 1) Деловой практикум. Составление личного финансового плана и бюджета.
- 2) Решение ситуационной задачи. Оценка банка и обоснование оценки.
- 3) Оценка условий и составление Депозитного договора.
- 4) Расчет доходности вложений по депозитному счету.
- 5) Практикум: кейс «Крупная покупка при использовании кредита (Покупка машины) с расчетом графика погашения».
- 6) Практикум. кейс «Куда вложить деньги».
- 7) Оформление договора на страхование жизни.
- 8) Расчет земельного налога и заполнение налоговой декларации.
- 9) Оформление документов на налоговый вычет. Расчет размера налогового вычета.
- 10) Заполнение документов по расчетно-кассовой операции.
- 11) Расчет размеров пенсии при заданных параметрах с использованием информационных ресурсов.
- 12) Практикум. кейс «Заманчивое предложение».
- 13) Разработка бизнес-плана.

5.4.4. Примерные вопросы для устного опроса

- 1) Человеческий капитал;
- 2) Деньги, финансы;
- 3) Финансовые цели, финансовое планирование;
- 4) Активы, пассивы, доходы (номинальные, реальные), расходы;
- 5) Личный бюджет;
- 6) Семейный бюджет;
- 7) Дефицит, профицит, баланс.
- 8) Понятие сбережения, инфляция;
- 9) Индекс потребительских цен как способ измерения инфляции;
- 10) Банк, банковский счет;
- 11) Вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту;
- 12) Депозитный договор;
- 13) Банковская карта (дебетовая, кредитная);
- 14) Банкомат;
- 15) Заемщик, финансовые риски, ликвидность.
- 16) Понятие сбережения, инфляция;
- 17) Индекс потребительских цен как способ измерения инфляции;
- 18) Банк, банковский счет;
- 19) Вкладчик, депозит, номинальная и реальная процентная ставка по депозиту;
- 20) Депозитный договор;
- 21) Банковская карта (дебетовая, кредитная);
- 22) Банкомат;
- 23) Заемщик, финансовые риски, ликвидность.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 Русский язык и культура речи

Специальность: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к. филол. наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина СГ.07 Русский язык и культура речи является вариативной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и ее разновидностях;
- нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
ОК 02	Использовать современные	

	средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; – пользоваться словарями русского языка; – владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; – владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; – находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; – определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; – пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; – использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; – употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; – выявлять грамматические ошибки в тексте; – различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – редактировать собственные тексты и тексты других авторов; – пользоваться правилами правописания; – различать тексты по их принадлежности к стилям; – продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Знания

		– понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; – понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь; – основные словари русского языка; – фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; – способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки; – самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; – синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; – правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; – функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретических занятий	32
практические занятия	32
в том числе: в форме практической подготовки	32
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в третьем и в четвертом семестре.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр			36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система.	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Отличие устной речи от письменной. Понятие о языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.		
	2.	Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи: богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств.		
Тема 2. Языковые нормы	Содержание учебного материала:		2	
	Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка.			
Тема 3. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация		
	2.	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.		
	3.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.		
	Практическая работа №1 Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Выполнение упражнений по определению ударения в слове. Работа с фонетическими единицами.		4	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Афоризмы.		
	2.	Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте и ошибки в употреблении фразеологизмов.		
	3.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Использование тропов в художественной речи. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегория, гипербола, литота).		

	Практическая работа №2 Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов.	4	
Тема 5. Грамматические нормы	Содержание учебного материала:	4	
	Связь морфологической нормы с правилами изменения различных частей речи. Причины нарушения морфологических норм: ошибки в употреблении форм рода, числа, падежа имен существительных; неправильное использование полной и краткой форм степени сравнения прилагательных, собирательных числительных, синонимических притяжательных местоимений. Употребление нормативных местоимений. Вариативные окончания существительных, вариативные глагольные формы.		
	Практическая работа №3 Грамматические нормы: редактирование предложенных текстов, определение типов ошибки.	4	
Тема 6. Научный стиль	Содержание учебного материала:	2	
	Научный стиль речи. Особенности научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Термины и профессионализмы.		
	Практическая работа №4 Анализ текстов научного стиля. Составление библиографического списка.	4	
Самостоятельная работа		2	
Промежуточная аттестация		2	
		Всего за 3 семестр	36
4 семестр			36
Тема 7. Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	4	
	Социально-содержательные и речевые особенности официально-делового стиля речи. Отличие текстов официально-делового стиля речи от устной речи в официальной обстановке. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, инструкция, докладная записка, объяснительная записка, доверенность, договор.		
	Практическая работа №5 Работа с различного рода деловыми документами, определение содержания и структуры текстов официально-делового стиля. Его основные черты, сфера употребления, разновидности, жанры, языковые особенности.	2	
Тема 8. Публицистический стиль	Содержание учебного материала:	2	
	Публицистический стиль: основные черты, языковые особенности, разновидности, жанры, сфера употребления.		
	Практическая работа №6 Изучение стилей газет, журналов, устных выступлений политиков, речи дикторов радио и	2	

	телевидения, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей различных радио- и телепередач.		
Тема 9. Стили речи.	Содержание учебного материала	2	
	Основные рекомендации по написанию эссе. Правила написания рецензии.		
	Практическая работа №7 Виды правки текста. Стилистическая правка.	2	
	Практическая работа №8 Анализ эссе. Написание собственных эссе.	2	
	Практическая работа №9 Написание рецензии.	2	
Тема 10. Основы риторического мастерства.	Содержание учебного материала:	2	
	История красноречия. Предмет общей и частной риторики.		
	Практическая работа №10 Использование опыта классической риторики в обучении современного человека.	2	
	Содержание учебного материала	4	
	Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи: изобретение (создание замысла речи, реализуемого в содержании); расположение (построение композиции частей содержания); слововыражение (отбор уместных и выразительных слов); память (способы запоминания и подготовки к воспроизведению речи); исполнение (произношение или написание речи, телодвижение и мимика, внешность оратора)		
	Практическая работа №11 Топы – источники изобретения. Тренинг топосов.	1	
	Практическая работа №12 Расположение. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Вступление и его цели. Виды вступлений по содержанию.	1	
	Содержание учебного материала	2	
	Способы привлечения внимания во вступлении: смысл речи, голос, телодвижение, внешний вид, игра со светом, звуком. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др.		
	Практическая работа №13 Тропы и фигуры. Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха,	2	

	ономатопея, перифраз. Примеры и тренировка в создании тропов. Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов. Классификация фигур речи		
Самостоятельная работа		4	
	Всего за 4 семестр	36	
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Голубева. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 315 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19955-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/582557/>.

2. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина; под редакцией А.В. Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 268 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19399-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584587/>.

Дополнительная литература:

1. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 95 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07648-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/516420/>.

2. Коваadlo Л.Я. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие / Л.Я. Коваadlo. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 630 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1014771. – ISBN 978-5-16-015036-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1014771/>.

3. Коваadlo Л.Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Коваadlo. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1013721. – ISBN 978-5-16-014980-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1013721/>.

4. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственные редакторы В.В. Химик, Л.Б. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 308 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07792-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/586764/>.

5. Панфилова, А.П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 488 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16686-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589287/>.

6. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584658/>.

7. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 480 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19327-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/600383/>.

8. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 480 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19327-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/600383/>.

9. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17399-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538093/>.

10. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17399-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598622/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Грамотная речь или учимся говорить по-русски. Словари, ссылки. – URL: <http://cultrechi.narod.ru>

2. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – URL: <http://rusgram.narod.ru>

3. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – URL: <http://www.gramota.ru>

4. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка – URL: <http://slova.ndo.ru>

5. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке – URL: <http://www.ruscorpora.ru>

6. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – URL: <http://www.grammar.ru>

7. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности – URL: <http://character.webzone.ru>

8. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – URL: <http://www.ruslang.ru>

9. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – URL: <http://roctest.runnet.ru>

10. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – URL: <http://www.slovari.ru>

11. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку – URL: <http://www.slovo.zovu.ru>

12. Электронная библиотека РГГУ – URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>

13. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» – URL: <http://znaniyum.com>

14. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» – URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– практические задания; – самостоятельная работа; – контрольные работы; – аттестация с оценкой.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестации с оценкой проводятся устно по вопросам.
2. Количество заданий к аттестации с оценкой – 20 и 26.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы аттестации с оценкой:

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр:

1. Языковая норма. Типы норм.
2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
4. Лексические нормы. Виды лексических нарушений.
5. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
6. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
7. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
8. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
9. Синтаксические нормы. Ошибки в построении ряда однородных членов. Трудные случаи управления.
10. Официально-деловой стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
11. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, инструкция, докладная записка, объяснительная записка, доверенность, договор.
12. Научный стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
13. Употребление терминов и профессионализмов в научном стиле.
14. Особенности жанров научной статьи и научного доклада.
15. Способы переработки письменного текста.
16. Правила составления библиографического списка.
17. Публицистический стиль: сфера употребления и основные функции. Жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
18. Способы словесного оформления публичного выступления
19. Эссе: основные черты и правила написания
20. Рецензия: определение, назначение, основные черты и содержательные части.

5.4.1.2. Вопросы к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Основные требования к речи: точность, правильность, выразительность, чистота и ясность и др.
2. Языковая норма. Типы норм.
3. Лексические нормы. Виды лексических нарушений.
4. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
5. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
6. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
7. Синтаксические нормы. Ошибки в построении ряда однородных членов. Трудные случаи управления.
8. Официально-деловой стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
9. Научный стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
10. Публицистический стиль: сфера употребления и основные функции. Жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
11. Тропы и фигуры. Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили.
12. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, перифразис и др.
13. Классификация фигур речи
14. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризмы, речевые штампы и стандарты.
15. Основные советы докладчику: позы, жесты, взгляд.
16. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.
17. Способы словесного оформления публичного выступления
18. Эссе: основные черты и правила написания
19. Рецензия: определение, назначение, основные черты и содержательные части
20. Приёмы удержания внимания аудитории средствами, обеспечивающие контакт с аудиторией
21. Классический античный риторический канон: этапы пути от мысли к слову
22. Топосы как основа системы понятий: как применять на практике?
23. Топосы «Определение», «Часть-целое». Объяснить на примерах
24. Топосы «Сравнение», «Сопоставление», «Противопоставление». Объяснить на примерах
25. Топосы «Время», «Примеры», «Место».
26. Речевой портрет говорящего: критерии оценивания.

5.4.2. Пример самостоятельной работы:

Вопросы:

1. Фонетика. Буквы. Звуки.
2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.
3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.
4. Чередование. Оглушение. Озвончение.
5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.

6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.
7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.
8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа.
9. Словообразование. Способы словообразования.
10. Сложные слова. Сложносокращенные слова.
11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные – о, -е).
12. Правописание корней с чередованием А-О.
 - а) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-,
 - б) -лаг-, лож-, -кас-, -кос-,
 - в) -раст-, -рац-, -рос-
13. Правописание корней с чередованием Е-И (-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-).
14. Приставки на З-, С-
15. Приставки пре-, при-
16. Орфография. Орфоэпия
17. Грамматика. Синтаксис. Морфология
18. Пунктуация.
19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение.

а) определено-личное ,	б) неопределенно-личное,
в) обобщенно-личное,	г) безличное, д) назывное.
28. Двусоставное предложение.
29. Обращение
30. Вводные слова
31. Самостоятельные части речи.
32. Служебные части речи.
33. Что такое склонение?
34. Что такое имя существительное?
35. Несклоняемые имена существительные.
36. Разносклоняемые имена существительные.
37. Склонение существительных.
38. Что такое имя прилагательное?
39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
41. Что такое глагол?
42. Сколько видов имеет глагол?
43. Что такое спряжение глагола?
44. Разноспрягаемые глаголы.
45. Сколько наклонений имеет глагол?
46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
47. Что такое причастия?
48. Как образуются действительные причастия?

49. Как образуются страдательные причастия?
50. Что такое причастный оборот?
51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
52. Что такое деепричастия?
53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
55. Что такое деепричастный оборот?
56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
57. Что такое наречие?
58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
59. Какие наречия пишутся через дефис?
60. Какой главный признак наречий?
61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
62. Что такое числительное?
63. На какие группы делятся числительные?
64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
66. Как склоняются числительные 5-20,30?
67. Как склоняются числительные 40,90,100?
68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
69. Как склоняются порядковые числительные?
70. Местоимение.
71. Разряды местоимений.
72. Какие части речи относятся к служебным?
73. Для чего служат предлоги?
74. Для чего служат частицы?
75. Для чего служат союзы?
76. Междометия.
77. Какие члены предложения называются обособленными?
78. Какие дополнения называются обособленными?
79. Что такое обособленное обстоятельство?
80. Что такое обособленное определение?
81. Что такое обособленное приложение?
82. Типы речи.
83. Стили речи.
84. Сложносочиненное предложение.
85. Сочинительные союзы
86. Сложноподчиненное предложение.
87. ССП с придаточными определительными.
88. СПП с придаточными изъяснительными.
89. СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными места.
90. СПП с придаточными времени.
91. СПП с придаточными причины.
92. СПП с придаточными цели.
93. СПП с придаточными условия.
94. СПП с несколькими придаточными
 - а) последовательное подчинение
 - б) однородное подчинение
 - в) неоднородное подчинение (параллельное)
95. Бессоюзное сложное предложение.
96. Значения БСП.

97. Прямая речь. Косвенная речь.
98. Тире между подлежащим и сказуемым.
99. Полные и неполные предложения.
100. Уточняющие члены предложения.

5.4.3. Тематика практических занятий:

1. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Выполнение упражнений по определению ударения в слове. Работа с фонетическими единицами.
2. Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов.
3. Грамматические нормы: редактирование предложенных текстов, определение типов ошибки.
4. Анализ текстов научного стиля. Составление библиографического списка.
5. Работа с различного рода деловыми документами, определение содержания и структуры текстов официально-делового стиля. Его основные черты, сфера употребления, разновидности, жанры, языковые особенности.
6. Изучение стилей газет, журналов, устных выступлений политиков, речи дикторов радио и телевидения, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей различных радио- и телепередач.
7. Виды правки текста. Стилистическая правка.
8. Анализ эссе. Написание собственных эссе.
9. Написание рецензии.
10. Использование опыта классической риторики в обучении современного человека.
11. Топы – источники изобретения. Тренинг топосов.
12. Расположение. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Вступление и его цели. Виды вступлений по содержанию.
13. Тропы и фигуры. Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, ономатопея, перифраз. Примеры и тренировка в создании тропов. Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов. Классификация фигур речи.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Анализ речевых структур. Наблюдение за устной речью окружающих (и своей) с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.
2. Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи. Составление словаря обогащения речи. Презентация «Типы словарей»
3. Составление опорной схемы примеров, раскрывающих особенности русского ударения.
4. Выполнение упражнений в рабочей тетради. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы (в письменной форме).
5. Создание словарика «Трудные слова, используемые на дисциплинах профессионального цикла. Их произношение, постановка ударения».
6. Написание сочинения по определённой тематике, используя изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
7. Работа со словарями и справочной литературой.
8. Учебно-исследовательская работа «Лексические ошибки в специальной литературе» (реферат).
9. Выполнение морфологических разборов самостоятельных и служебных частей речи. Создание словаря «Трудности русского языка».

10. Составление обобщающей таблицы по теме: «Способы образования слов».
11. Анализ словообразования в текстах официально-делового стиля.
12. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.
13. Составление речи, используя не менее 10 различных риторических фигур.
14. Составление текста с использованием лексики дисциплин профессионального цикла.

5.4.5. Примерная контрольная работа:

1. Расставьте ударения в словах

Вогнутый, знамение, осведомить, ногтя (р.п.), сверлит, исчерпать, петля, сливовый, фетиш, ревень, местностей (р.п.), загодя, опломбировать, мастерски, догмат, принудить, туфля, метонимия, ломота, досуг, отрочество, каталог, балуясь, облегчить, диспансер.

2. Подобрать примеры, докажете, что...

ударение в русском языке является разноместным –

пример: _____

ударение в полной форме прилагательного с суффиксом *-ск-* падает на тот же слог, что и у существительного, от которого образовано это прилагательное –

пример: _____

ударение в глаголах с приставкой *вы-* падает на _____

пример: _____

3. Выберите верный вариант постановки ударения

☐ дЕбетовая карта	☐ дебетОвая карта
☐ трАнсфер	☐ трансфЕр
☐ стрОчная буква	☐ строчнАя буква
☐ апОстроф	☐ апострОф
☐ баржА	☐ бАржа
☐ пуловЕр	☐ пулОвер
☐ граффИти	☐ грАффити
☐ Искра	☐ искрА

4. Образуйте формы глагола по образцу и поставьте ударение

Пример. Взять – взял, взяла, взяло, взяли.

Брать – _____

Веять – _____

Выжить – _____

Класть – _____

5. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

кругОм – крУгом:

1) _____

2) _____

харАктерный – харакТЕрный

1) _____

2) _____

запАсный – запаснОй

1) _____

2) _____

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

1. Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

2. Лексика. Представление о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова.
3. Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.
4. Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы.
5. Паронимы. Паронимический ряд. Синонимы, антонимы и их употребление.
6. Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная.
7. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка.
8. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины.
9. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
10. Фонетика. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.
11. Состав слова. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.
12. Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические. Словообразовательный анализ. Формообразование. Формообразующий аффикс. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.
13. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
14. Чередующиеся гласные в корне слова (кас-кос, лаг-лож, раст-ращ- рос, гар-гор, зар-зор, бер-бир и др.)
15. Употребление гласных о-ё после шипящих. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова.
16. Правописание звонких и глухих согласных, позиционные чередования. Правописание непроизносимых и двойных согласных на стыке морфем.
17. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения.
18. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок.
19. Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок -МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.)
20. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.
21. Имя существительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных (род, число, падеж, склонение). Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, -ЧИК-, -ЩИК-.
22. Имя существительное как часть речи. Определение. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.
23. Имя прилагательное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
24. Особенности образования прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-.
25. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.
26. Имя числительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.
27. Склонение числительных. Правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.
28. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.
29. Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы.

30. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Спряжение глаголов.
31. Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.
32. Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
33. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
34. Деепричастие как особая форма глагола. Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.
35. Наречие как часть речи. Определение. обстоятельственные и определительные наречия. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.
36. Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.
37. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.
38. Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание.
39. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.
40. Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филол.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины История изобразительного искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.01 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- создание цельного представления об общем ходе развития искусства;
- формирование обобщённых и систематизированных знаний в области изобразительного искусства;
- знакомство с фундаментальными явлениями художественной культуры, её отдельными эпохами и мастерами.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач. Знания:
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– истории изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства.

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	26
в том числе: в форме практической подготовки	26
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме аттестации с оценкой, в четвертом семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр		36	ОК 1, ОК 2, ОК 5
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Введение в историческое изучение искусства. Стили и направления в изобразительном искусстве.		
Тема 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	Содержание учебного материала	1	
	Искусство первобытного человека. Первые художники земли. Древнейшие сооружения человечества. Художественная культура Древней Передней Азии. Художественная культура Древнего Египта.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Провести анализ произведения архитектуры Древнего Египта.	2	
Тема 2. Художественная культура Античности	Содержание учебного материала	2	
	Художественная культура Древней Греции (архитектура, скульптура). Художественная культура Древней Греции (изобразительное искусство, вазопись). Художественная культура Древнего Рима (архитектура, скульптура). Художественная культура Древнего Рима (мозаика, фреска, театр).		
Тема 3. Художественная культура Средних веков	Содержание учебного материала	2	
	Мир византийской культуры. Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль. Архитектура западноевропейского Средневековья. Готический стиль.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей	2	
Тема 4. Художественная культура Средневековой Руси	Содержание учебного материала	2	
	Художественная культура Киевской Руси (архитектура). Художественная культура Киевской Руси (изобразительное искусство). Развитие русского регионального искусства (Великий Новгород, Владимиро-Суздальское княжество). Развитие русского регионального искусства (Московское княжество).		
Тема 5. Художественная культура Средневекового Востока	Содержание учебного материала	2	
	Стилевые особенности храмовой архитектуры Индии. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии). Художественная культура исламских стран.		
Тема 6.	Содержание учебного материала	2	

Северное Возрождение	Пути развития искусства Возрождения на севере и юге Европы. Северное Возрождение. Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков. Иероним Босх. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого). Национальные особенности Возрождения в Германии. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганс Гольбейн Младший). Альбрехт Дюрер - гравёр, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения живописи Северного Возрождения	2	
Тема 7. Искусство Европы 17 века. Барокко и классицизм	Содержание учебного материала	2	
	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Барокко в архитектуре: творческие принципы и основные мастера. Специфика русского барокко. «Московское барокко» 17 в. «Петровское» и «елизаветинское» барокко. Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. - Никола Пуссен. Архитектура и скульптура барокко в Италии. Архитектурные ансамбли Рима. Творчество Лоренцо Бернини – зодчего и скульптора.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения западноевропейской живописи 17 в.	4	
Тема 8. Искусство Европы 17 века. Барокко и реализм в живописи	Содержание учебного материала	2	
	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода. Фламандское барокко 17 в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса. Исторические особенности искусства Голландии 17 века. «Малые голландцы». Система жанров. Творчество Рембрандта. Искусство Испании 16-17 веков. Творчество Эль Греко, Веласкеса.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.	2	
Тема 9. Искусство Европы 18 века	Содержание учебного материала	2	
	Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр). Искусство Англии 18 в. Портретная живопись. Строительство Петербурга как школа русского градостроительства (архитектура и планировка Петербурга до 60-х годов 18 в.). Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга. Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. Русский портрет Эпохи Просвещения (Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского). Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения русской портретной живописи 18 века.	4	
Самостоятельная работа 1. Работа с конспектом урока; 2. Подготовка сообщения.		2	
Всего за 3 семестр		36	
4 семестр		36	
Тема 10. Искусство Европы 19 века	Содержание учебного материала	2	
	Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т. Жерико, Э. Делакруа). Романтизм в русском искусстве (Творчество О. Кипренского и К. Брюллова). Ансамбли ампира Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси). Творчество Иванова и Федотова. Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г. Курбе, Ж.Ф. Милле, О. Домье, К.Коро). - Эпоха критического реализма в России. Передвижники. Проблема стиля у передвижников. Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан). Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов). Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм.	2	
Тема 11. Искусство Европы последней трети 19 – начала 20 в.	Содержание учебного материала	2	
	Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислей и др. Постимпрессионизм - направления французской живописи к. 19 – 1-ой четв. 20 в. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога. Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель. Объединение «Мир искусства».		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику направлений: импрессионизм, постимпрессионизм.	2	
Тема 12. Искусство Европы 20 в. Модернизм 20 в. Основные направления	Содержание учебного материала	2	
	Современное искусство. Модернизм 20 века. Направления модернизма 20 в. - Фовизм. Творчество А. Матисса. Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П. Пикассо. Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.). Направления модернизма 20 в. - Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Анализ произведения одного из представителей модернизма. 2. Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»	2	
Тема 13. Искусство Европы 20 в. Модернизм и авангард. Основные направления русского авангарда	Содержание учебного материала	4	
	Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века. Русский авангард. Основные направления русского авангарда. Аналитическое искусство П. Филонова. В. Татлин - родоначальник художественного конструктивизма. К. Малевич. Супрематизм. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Анализ произведения одного из представителей русского авангарда. 2. Составить коллаж на тему: «Творчество представителей русского авангарда». 3. Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард.	2	
Тема 14. Искусство Европы 20 в. Другие направления зарубежного искусства 20 в.	Содержание учебного материала	2	
	Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль». Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др. Сюрреализм – искусство бессознательного. С. Дали, Р. Магритт, Ив Танги. Поп-арт и другие направления современного искусства. Э. Уорхол и др. Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения одного из представителей современного искусства.	2	
Самостоятельная работа 1. Работа с конспектом урока 2. Подготовка сообщения.		2	
Промежуточная аттестация		12	
	Всего за 4 семестр	36	
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 199 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-14507-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567920>.

2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 405 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14735-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567668>.

Дополнительная литература:

1. Ванюшкина, Л.М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, И.И. Куракина, С. А. Тихомиров. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 411 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18987-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589422>.

2. Гуменюк, А. Н. История искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 105 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21077-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559278>.

3. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10779-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/598904>.

4. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 354 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07319-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/564071>.

5. Шестаков, В.П. История английского искусства: учебник для среднего профессионального образования / В. П. Шестаков. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 374 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14736-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567904>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Антонио Гауди, URL: <http://gaudi-barselona.ru>
2. Археология 3D, URL: <http://3darchaeology.3dn.ru>
3. Виртуальный художественно-исторический музей Арт Планета Small Bay, URL: <http://smallbay.ru>
4. Всеобщая история искусств, URL: <http://artyx.ru>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
6. Импрессионизм, URL: <http://www.impressionism.ru>
7. История Древнего Рима, URL: <http://ancientrome.ru>
8. История изобразительного искусства, URL: <http://www.arthistory.ru>
9. Мир Ван Гога, URL: <http://vangogh-world.ru>
10. Музей, URL: <http://www.museum-online.ru>
11. Рембрандт, URL: <http://rembr.ru>
12. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
13. Рубенс.ру, URL: <http://rybens.ru>
14. Русская живопись, URL: <http://www.artsait.ru>
15. Тициан, URL: <http://titian.ru>
16. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
17. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
18. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>
19. Casa Batlló Гауди Барселона, URL: <http://www.casabatllo.cat>
20. Gustav Klimt, <http://klimt.ru>
21. Picasso, URL: <http://www.pablo-ruiz-picasso.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– самостоятельные работы; – практические работы; – аттестация с оценкой; – экзамен.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / экзамен:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения - устный опрос.
2. Количество заданий - 8 вопросов.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения экзамена:

1. Форма проведения – устный опрос.
2. Количество заданий – 22 вопросов.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно,

допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Список тем, для устного опроса (аттестация с оценкой):

1. Искусство первобытной эпохи.
2. Искусство Древнего Египта.
3. Искусство Древней Передней Азии.
4. Эгейское искусство и искусство Древней Греции.
5. Искусство Древнего Рима
6. Искусство Византии.
7. Романское искусство и готика.
8. Искусство эпохи Возрождения.

5.4.2. Вопросы к экзамену:

1. Выразительные средства, функции, виды и стили изобразительного искусства.
2. Искусство первобытной эпохи.
3. Искусство Древнего Египта.
4. Искусство Древней Передней Азии.
5. Искусство Крита и Микен.
6. Искусство Древней Греции.
7. Искусство этрусков.
8. Искусство Древнего Рима.
9. Искусство Византии.
10. Романское искусство, Готика.
11. Проторенессанс и раннее Возрождение.
12. Высокое и Позднее Возрождение.
13. Северное Возрождение.
14. Искусство Западной Европы XVII в. Барокко и классицизм.
15. Искусство Западной Европы XVII в. Рококо и неоклассицизм.
16. Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Ампи́р, романтизм.
17. Искусство Западной Европы, вторая XIX в. Реализм, импрессионизм.
18. Искусство Западной Европы, рубеж XIX - XX вв. Модерн.
19. Искусство Индии.
20. Искусство Китая.

21. Искусство Японии.
22. Искусство Доколумбовой Америки.

5.4.3. Тематика практических занятий:

1. Провести анализ произведения архитектуры Древнего Египта.
2. Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей
3. Анализ произведения живописи Северного Возрождения
4. Анализ произведения западноевропейской живописи 17 в.
5. Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.
6. Анализ произведения русской портретной живописи 18 века.
7. Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм.
8. Составить сравнительную характеристику направлений: импрессионизм, постимпрессионизм.
9. Анализ произведения одного из представителей модернизма.
10. Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»
11. Анализ произведения одного из представителей русского авангарда.
12. Составить коллаж на тему: «Творчество представителей русского авангарда».
13. Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард.
14. Анализ произведения одного из представителей современного искусства.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Работа с конспектом урока;
2. Подготовка сообщений:
3. Первобытное искусство и первобытная магия
4. Художественные особенности и эволюция римского скульптурного портрета.
5. Архитектура Византии.
6. Особенности внешнего архитектурного облика и внутреннее убранство собора Св. Софии в Константинополе.
7. Образ человека в искусстве Возрождения.
8. Шедевры архитектуры Возрождения.
9. Гении Высокого Возрождения: Леонардо, Рафаэль, Микеланджело.
10. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля.
11. Титаны эпохи Возрождения.
12. Английская портретная живопись.
13. Певец радости. Уильям Хогарт.
14. Композиция и цвет в пейзажах У. Тернера.
15. Творчество Д. Констебла.
16. Делакура – глава прогрессивного романтизма.
17. Пейзажная живопись К. Коро.
18. Творчество художников Барбизонской школы.
19. Критический реализм в творчестве Милле и Курбе.
20. Домье – мастер сатиристических образов.
21. Ренуар – живописец счастья.
22. Искусство Киевской Руси.
23. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.
24. Искусство Новгорода и Пскова.
25. Искусство Москвы 14 – 17 веков.
26. Русский театр (Комиссаржевская, Немирович-Данченко).
27. Система Станиславского. МХАТ (постановки, особенности мизансцен, традиции).
28. Архитектура Санкт-Петербурга 18 века.
29. Жанровая живопись второй половины 19 в.

30. Творчество передвижников.
31. Формалистические направления в искусстве этих лет (футуризм, беспредметное искусство).
32. Утверждение метода социалистического реализма как основного метода советского искусства. Отражение жизни советского народа в творчестве Б.В. Иогансона, А.А. Дейнеки, А.А. Пластова, К.И. Истомина.
33. Патриотическая роль и боевое значение искусства в годы войны. Единство художников и народа. Образ героического русского народа в искусстве.
34. Тема борьбы за мир как одна из центральных в советском искусстве.
35. Отражение труда советских людей Т.Н. Яблонская – «Хлеб», А.А. Пластов – «Ужин трактористов», С.А. Чуйков – «Дочь Советской Киргизии», П.Ф. Никонов – «Геологи».
36. Портрет как создание обобщающего образа современника. П.П. Кончаловский – «Автопортрет в желтой рубашке», П.Д. Корин – «Портрет Кукрыниксов», Д.Д. Жилинский – «Гимнасты».
37. Определяющая роль эпического пейзажа. Развитие индустриального пейзажа. Работы Г.Г. Нисского, М.С. Сарьяна. Городской пейзаж – Ю.И. Пименов.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами графики и дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами графики и дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование представлений об основах рисунка и графического искусства, основах пластической анатомии человека, основных законах и художественно-выразительных средств рисунка и графических композиций.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению; – выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. Знания: – основы рисунка и графического искусства; – основы пластической анатомии
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	человека; – основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; – технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; – основы условно-графической стилизации изображений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	94
в том числе: в форме практической подготовки	92
самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в третьем и четвертом семестре в форме аттестации с оценкой, в пятом семестре в форме зачета с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр		36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 1. Основы теории рисунка. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта, пейзажа, интерьера	Содержание учебного материала	2	
	Цели и задачи дисциплины. Теория рисунка. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Применяемые материалы и принадлежности. Рисунок как основа всех видов изобразительных искусств. Виды рисунка. Этапы работы над рисунком. Рисунок как аддитивная технология. Основные средства рисунка. Технические приемы рисования с натуры. Основные средства рисунка. Методы и приемы рисования с натуры. Понятие о композиции. Композиционный центр. Задачи композиции при выполнении учебного рисунка. Приемы композиции. Законы линейной и воздушной перспективы в натюрморте, пейзаже, интерьере. Пропорции тел.	30	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Ознакомление с приемами рисования с натуры. Основные правила композиции. 2. Анализ натуры: основные характеристика формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. 3. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование). 4. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры. Эскизирование. 5. Линейно-конструктивный рисунок предметов быта. 6. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения. 7. Орнаментальность в графике. 8. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы 9. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел. Освоение метода визирования. 10. Выполнение тонового рисунка тел вращения, лепка формы светотенью. 11. Основные форматы натюрмортных композиций. 12. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел вращения (предметы быта) на абрис и объем.		

	13. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простого натюрморта, построенного на квадратной плоскости. 14. Выполнение свето -теневого рисунка драпировки с опорой на две точки с легкой проработкой светотени мягкими материалами. 15. Выполнение линейно-конструктивного рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки. Вертикальный формат. 16. Выполнение тонового рисунка сложного натюрморта в интерьере. 17. Выполнение рисунка пейзажа (городской, сельский) во фронтальной и угловой перспективе.		
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Всего за 3 семестр		36	
4 семестр		36	
Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала		
	Теория графики. Основные закономерности черно-белой графики. Выразительные средства графики. Средства гармонизации графической композиции. Орнаментальность, стилизация в графике. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Ознакомление с приемами рисования с натуры, работа тушью. 2. Анализ натуры: основные характеристика формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Работа мягкими материалами. 3. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование). 4. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком. Архитектура. Воздушная перспектива. 5. Орнамент геометрический и флористический. Композиция в полосе. 6. Перспектива круга. Образование светотени. 7. Виды выразительных средств в графике. Тематическое задание. 8. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы. 9. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел. Освоение метода визирования. 10. Выполнение тонового рисунка тел вращения, лепка формы светотенью мягкими	32	

	материалами. 11. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел призматической формы с легкой проработкой светотени. 12. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел вращения (предметы быта) на абрис и объем. 13. Точечное изображение, штриховая графика. 14. Пятновая графика, силуэт (уголь, сангина). 15. Выполнение линейно-конструктивного рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки (графические материалы – маркер, гелевая ручка). 16. Силуэт. Работа тушью, маркером. 17. Выполнение рисунка пейзажа (городской, сельский) во фронтальной и угловой перспективе в смешанной технике.		
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Всего за 4 семестр		36	
5 семестр		36	
Тема 3. Изображение головы человека	Содержание учебного материала		
	Анатомическое обоснование изображения головы человека. Кости черепа, мимические мышцы. Классические пропорции головы человека. Условно-пропорциональная схема головы человека.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Выполнение рисунка гипсового черепа. 2. Выполнение рисунка обрубочной головы Дорифора. 3. Выполнение рисунка гипсовой головы Дорифора, Афродиты (Венеры). 4. Выполнение зарисовок частей лица по гипсовым слепкам (нос, губы, глаз). 5. Выполнение графического решения портрета средствами графики: пятно, линия, точка, штрих.	10	
Тема 4. Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала		
	Анатомическое обоснование изображения фигуры человека. Классические пропорции фигуры человека. Последовательность рисования фигуры человека. Условно-пропорциональная схема фигуры человека. Особенности изображения пластики, движения фигуры.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Выполнение силуэта гипсовой фигуры с легкой проработкой светотени. 2. Выполнение силуэтного рисунка фигуры человека, наброски. 3. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с опорой на одну ногу с живой	10	

	натуры. 4. Выполнение рисунка верхних (кисть руки) конечностей по гипсовым слепкам. 5. Выполнение рисунка нижних конечностей (стопа ноги) по гипсовым слепкам. 6. Выполнение графического решения фигуры человека на фоне интерьера, пейзажа иллюстративного характера 7. Выполнение рисунка многофигурной композиции (стоя, сидя) иллюстративного характера.		
Тема 5. Дизайн графических композиций	Содержание учебного материала		
	Раскадровка: назначение, особенности разработки история, стили, структура. Графический роман, сторителлинг. Иллюстрация в книге.		
	Практическое занятие (включая практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)) 1. Выполнение эскизов рекламного плаката. 2. Выполнение эскизов разворота комикса в карандаше (сказка, рекламный ролик, своя история).	12 (10)	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Всего за 5 семестр		36	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета рисунка, живописи и истории изобразительного искусства.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска, мольберты.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 119 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11671-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11360-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/565955>.

Дополнительная литература:

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 256 с., [16] с. цв. ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-002693-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2002567/>.

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. – 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/858315/>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 119 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11671-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586951/>.

4. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М.Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 251 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07896-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561525/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» - URL: <http://znanium.com>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» - URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– самостоятельные работы; – практические работы; – аттестации с оценкой; – дифференцированный зачет.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

1. Форма проведения просмотр работ.
2. Наличие аттестационной / зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

5.3.1. Работ по графическому натюрморту

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена с высоким уровнем технического мастерства и композиционного решения;
- точно переданы светотеневые отношения и объем предметов;
- правильно решена задача перспективного построения;
- грамотно выстроена тональная шкала и фактуры предметов;
- работа выполнена аккуратно, без следов черновых построений;
- обучающийся может профессионально обосновать свои решения.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена технически грамотно, с небольшими недочетами в построении
- верно переданы основные тональные отношения
- есть незначительные погрешности в проработке деталей
- композиционное решение в целом удачное
- допускаются небольшие огрехи в технике исполнения
- обучающийся уверенно обосновывает свои творческие решения

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с существенными техническими недочетами;
- есть ошибки в передаче пропорций и перспективы;
- тональные отношения переданы схематично;
- фактуры предметов проработаны слабо;
- композиционное решение примитивное;
- обучающийся затрудняется с обоснованием своих решений.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с грубыми техническими ошибками;
- нарушены основные законы перспективы и построения;
- отсутствует тональная проработка;
- не решена композиционная задача;
- работа не закончена или выполнена крайне небрежно;
- обучающийся не может обосновать свои решения;
- отсутствует понимание задач графического натюрморта.

Дополнительно учитывается:

- соблюдение этапов работы над натюрмортом;
- качество подготовительных эскизов;
- умение работать с натуры;
- владение различными графическими материалами;

- способность к самостоятельной творческой работе.

5.3.2. Работ по графическому пейзажу

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена с высоким уровнем технического мастерства и композиционного решения;
- точно переданы пространственные отношения и воздушная перспектива;
- правильно решена задача передачи световоздушной среды;
- грамотно выстроена тональная шкала и фактуры элементов пейзажа;
- работа выполнена аккуратно, с проработкой деталей;
- обучающийся может профессионально обосновать выбор композиционного решения;
- верно переданы характерные особенности природных явлений.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена технически грамотно, с небольшими недочетами в построении пространства;
- верно переданы основные тональные отношения;
- есть незначительные погрешности в проработке деталей пейзажа;
- композиционное решение в целом удачное;
- допускаются небольшие огрехи в передаче воздушной перспективы;
- обучающийся уверенно обосновывает свои творческие решения;
- присутствуют небольшие неточности в передаче природных явлений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с существенными техническими недочетами;
- есть ошибки в передаче пропорций и пространственных отношений;
- тональные отношения переданы схематично;
- фактуры элементов пейзажа проработаны слабо;
- композиционное решение примитивное;
- обучающийся затрудняется с обоснованием своих решений;
- неточно переданы природные явления.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с грубыми техническими ошибками;
- нарушены основные законы перспективы и построения пространства;
- отсутствует тональная проработка;
- не решена композиционная задача;
- работа не закончена или выполнена крайне небрежно;
- обучающийся не может обосновать свои решения;
- отсутствует понимание задач графического пейзажа.

Дополнительно учитывается:

- качество подготовительных этюдов и эскизов;
- умение работать с натуры;
- владение различными графическими материалами;
- способность передавать атмосферные эффекты;
- понимание законов воздушной перспективы;
- умение создавать целостную композиционную структуру.

5.3.3. Работ по рисунку головы и фигуры человека

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена с высоким уровнем анатомической точности и пропорциональности

- точно переданы характерные особенности модели
- правильно решена задача перспективного построения
- грамотно выстроена светотеневая моделировка формы
- работа выполнена аккуратно, с проработкой деталей
- обучающийся может профессионально обосновать выбор композиционного решения
- верно переданы движения и пластическая связь форм

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена технически грамотно, с небольшими анатомическими неточностями
- верно переданы основные пропорции
- есть незначительные погрешности в проработке деталей
- композиционное решение в целом удачное
- допускаются небольшие огрехи в передаче движения
- обучающийся уверенно обосновывает свои решения
- присутствуют небольшие неточности в передаче пластики

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с существенными анатомическими ошибками
- есть грубые нарушения пропорций
- светотеневая моделировка выполнена схематично
- детали проработаны слабо
- композиционное решение примитивное
- обучающийся затрудняется с обоснованием своих решений
- неточно переданы движения модели

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с грубыми техническими ошибками
- нарушены основные законы анатомии и пропорций
- отсутствует объемно-пространственное решение
- не решена композиционная задача
- работа не закончена или выполнена крайне небрежно
- обучающийся не может обосновать свои решения
- отсутствует понимание задач академического рисунка

Дополнительно учитывается:

- качество подготовительных набросков и зарисовок;
- умение работать с живой моделью;
- владение различными техническими приемами;
- понимание пластической анатомии;
- способность передавать движение и характер модели;
- умение создавать объемно-пространственную композицию.

5.3.4. Работ по графической композиции

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- работа выполнена с высоким уровнем композиционного мышления
- точно решена главная идея и задача композиции
- грамотно использованы все элементы композиции
- правильно применены законы и средства композиции
- работа выполнена технически безупречно
- обучающийся может профессионально обосновать свои композиционные решения
- продемонстрировано творческое, оригинальное решение задачи

Отметка «хорошо» ставится, если:

- работа выполнена с небольшими композиционными неточностями
- верно переданы основные композиционные закономерности

- есть незначительные погрешности в использовании элементов композиции
- композиционное решение в целом удачное
- допускаются небольшие огрехи в технической реализации
- обучающийся уверенно обосновывает свои решения
- присутствуют небольшие неточности в композиционном построении

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с существенными композиционными ошибками
- есть нарушения основных законов композиции
- элементы композиции использованы примитивно
- технические решения проработаны слабо
- композиционное решение схематично
- обучающийся затрудняется с обоснованием своих решений
- неточно переданы композиционные связи

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа выполнена с грубыми композиционными ошибками
- нарушены основные законы композиции
- отсутствует целостность композиционного решения
- не решена поставленная задача
- работа не закончена или выполнена крайне небрежно
- обучающийся не может обосновать свои решения
- отсутствует понимание задач графической композиции

Дополнительно учитывается:

- качество эскизов и композиционных поисков;
- умение работать с различными графическими материалами;
- способность создавать целостную композиционную структуру;
- понимание современных тенденций в графическом дизайне;
- умение применять теоретические знания на практике;
- оригинальность и креативность решения.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Задания к аттестации с оценкой 3 семестр:

1. Рисунок- построение гипсовых фигур.
2. Сложные предметы - осветительные приборы в метро (композиция).
3. Натюрморт из трёх бытовых предметов разной тональности.
4. Пейзаж (следы на снегу) - линейная перспектива.
5. Натюрморт- цветок с натуры. Стилизация.
6. Пейзаж (зима) - воздушная перспектива.

5.4.2. Задания к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Рисунок однотонной драпировки, закрепленной на трех точках (карандаш);
2. Натюрморт из трех бытовых предметов на фоне сложнодрапированной ткани с источником освещения (тушь);
3. Натюрморт из бытовых предметов в технике «мягкие материалы» (уголь, сепия, сангина);
4. Графическая композиция на выбранную тему в смешанной технике;
5. Рисунок улицы города. Воздушная и линейная перспектива (карандаш).
6. Орнаментальная композиция в квадрате (карандаш).

5.4.3. Задания к дифференцированному зачету:

1. Рисунок гипсового черепа человека (карандаш);

2. Рисунок гипсовой головы «обрубков» (карандаш);
3. Рисунок гипсовой головы на выбор;
4. Композиция: раскадровка рекламного характера (реклама заданного продукта);
5. Иллюстрация к сказке с изображением фигур человека (гелевая ручка).

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Ознакомление с приемами рисования с натуры.
2. Анализ натуры: основные характеристика формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов. Метод визирования.
3. Принцип линейно-конструктивного построения геометрических тел (тел вращения, призматических тел) и предметов быта в рисунке с помощью вспомогательных линий, пропорциональных отношений, с учетом ракурса и законов перспективы (сквозное рисование).
4. Последовательность и приемы работы над линейно-конструктивным рисунком с натуры.
5. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта.
6. Перспектива круга. Образование светотени. Профильная линия тел вращения.
7. Перспектива тел призматической формы.
8. Методика выполнения линейно-конструктивного рисунка куба в различных положениях по отношению к линии горизонта по законам линейной и воздушной перспективы.
9. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел. Освоение метода визирования.
10. Выполнение тонового рисунка тел вращения, лепка формы светотенью.
11. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел призматической формы с легкой проработкой светотени.
12. Выполнение линейно-конструктивного рисунка тел вращения (предметы быта) на абрис и объем.
13. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простого натюрморта из трех простых по форме предметов (книга, ваза, фрукт) на гладком фоне с легкой проработкой светотени.
14. Выполнение линейно-конструктивного рисунка драпировки с опорой на две точки с легкой проработкой светотени.
15. Выполнение линейно-конструктивного рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.
16. Выполнение тонового рисунка сложного натюрморта на фоне драпировки.
17. Выполнение рисунка пейзажа (городской, сельский) во фронтальной и угловой перспективе.
18. Выполнение схем костей черепа и мимических мышц.
19. Выполнение рисунка обрубков головы Дорифора.
20. Выполнение рисунка гипсовой головы Дорифора, Афродиты (Венеры).
21. Выполнение зарисовок частей лица по гипсовым слепкам (нос, губы, глаз).
22. Выполнение рисунка мужского портрета с живой натуры.
23. Выполнение рисунка женского портрета с живой натуры.
24. Выполнение графического решения портрета средствами: пятно, линия, точка, штрих.
25. Выполнение линейно-конструктивного рисунка гипсовой фигуры Дорифора с легкой проработкой светотени.
26. Выполнение тонового рисунка гипсовой фигуры Дорифора.
27. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с опорой на одну ногу с живой натуры.
28. Выполнение рисунка верхних (кисть руки) конечностей по гипсовым слепкам.
29. Выполнение рисунка нижних конечностей (стопа ноги) по гипсовым слепкам.

30. Выполнение графического решения фигуры человека на фоне интерьера, пейзажа рекламного характера
31. Выполнение рисунка многофигурной композиции (стоя, сидя) рекламного характера.
32. Выполнение графического решения многофигурной композиции в черно-белой графике рекламного характера.
33. Выполнение эскизов раскадровки рекламного характера.
34. Выполнение эскизов разворота комикса в карандаше (сказка, рекламный ролик, своя история).

5.4.5. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Анализ натуры: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения, силуэт и конструктивное строение предметов.
2. Работа с источниками: Метод визирования.
3. Перспектива круга.
4. Оформление работ.
5. Образование светотени.
6. Профильная линия тел вращения.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Фотокомпозиция

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотокомпозиция

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Фотокомпозиция является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.03 Фотокомпозиция является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: получение обучающимися специальных знаний и представлений, необходимых для работы в профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб; – создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра; – формировать кадровое пространство; – создавать различные композиции кадра; – размещать главные и второстепенные элементы в границах кадра; – создавать динамичные композиции; – передавать движение в кадре; – создавать цветковые композиции; – работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; – создавать светотональное и светотеневое освещение; – создавать целостную гармоничную композицию. Знания: – основные понятия и законы фотокомпозиции;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и	

	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– особенности человеческого зрения; – влияние точки фотосъемки на передачу пространства в кадре; – признаки линейной и тональной перспективы; – правила, средства и выразительные формы композиции;
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	– значение и задачи ритма при формировании композиции; – основные виды композиции: центральная, неуравновешенная, круговая, симметричная, динамичная и т.д.;
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	– изобразительную задачу освещения; – понятие внутренней динамики кадра; – способы передачи движения в кадре; – тональное решение фотографии; – правила работы с освещением в павильоне; – виды освещения и направления световых потоков;
ПК. 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	– основы цветоведения, сочетание цветов; – виды цветовых композиций в фотографии. Навыки: – осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; – работы с различными схемами освещения;
ПК 3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки	– планирования и организации процесса фотосъемки; – разработки визуальной идеи, образа фотоизображения;
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	– применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	40
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1 – 1.3, ПК 3.1 – 3.3
	Определение фотокомпозиции, ее цели и задачи. Значение композиции в фотографии			
Раздел 1.Фотографический кадр			5	
Тема 1.1. Особенности человеческого зрения	Содержание учебного материала		1	
	1.	Строение глаза. Особенности человеческого зрительного аппарата.		
	2.	Адаптация. Аккомодация		
Тема 1.2. Фотокадр и особенности его формирования	Содержание учебного материала		1	
	1	Выбор формата кадра. Кадрирование. Определение границ кадрового пространства.		
	2.	Определение масштаба фотокадра. Применение объективов с различным фокусным расстоянием.		
	Практическая работа №1 (профессионально-ориентированное содержание) Форматы кадра и кадрирование		1	
	Тема 1.3. Точка фотосъемки	Содержание учебного материала		1
1.		Выбор точки съемки. Крупность плана. Высота точки съемки.		
2.		Оценка фронтальной и боковой точки фотосъемки. Выбор ракурса.		
Практическая работа №2 (профессионально-ориентированное содержание) Точка фотосъемки. Ракурс		1		
Раздел 2. Перспектива			6	
Тема 2.1. Линейная перспектива	Содержание учебного материала		1	
	1.	Определение признаков линейной перспективы. Точка фотосъемки и фокусное расстояние объекта.		
	2.	Создание иллюзии глубины пространства в двухмерной плоскости фотоснимка		
	Практическая работа №3 (профессионально-ориентированное содержание) Создание линейной перспективы		2	
Тема 2.2. Тональная перспектива	Содержание учебного материала		1	
	1.	Определение признаков тональной перспективы. Приемы создания глубины пространства с помощью закономерностей тональной перспективы.		
	2.	Обратная тональная перспектива. Определение обратной тональной перспективы и воздушной перспективы.		

	Практическая работа №4 (профессионально-ориентированное содержание) Создание тональной перспективы	2	
Раздел 3. Линейная композиция фотокадра		10	
Тема 3.1. Правила, средства и формы фотокомпозиции	Содержание учебного материала	1	
	1. Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение.		
	2. Смысловой и композиционный центры. Композиционные связи. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.		
	Практическая работа №5 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка с учётом композиционных правил	2	
Тема 3.2. Ритмический рисунок кадра	Содержание учебного материала	1	
	1. Понятие ритма. Определение ритма. Виды ритмов.		
	2. Определение значения ритма при формировании композиции. Выбор задач ритма при формировании композиции.		
	Практическая работа №6 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка ритмичной композиции	2	
Тема 3.3. Основные виды композиции	Содержание учебного материала	1	
	1. Создание центральной (центровзвешенной), неуравновешенной, симметричной композиции.		
	2. Создание композиции с равномерным заполнением кадрового пространства. Создание круговой композиции. Определение замкнутой и открытой композиции		
	Практическая работа №7 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка композиций различных видов	3	
Раздел 4. Тональная композиция фотокадра		6	
Тема 4.1. Изобразительная задача освещения	Содержание учебного материала	1	
	1. Виды освещения на натуре. Анализ видов освещения на натуре: светотональное и светотеневое.		
	2. Световые потоки. Выбор основных направлений световых потоков и их влияние на композицию		
	Практическая работа №8 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка различных видов освещения на натуре	2	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	1	

Тональное решение фотоснимка	1.	Определение тона. Тональность фотографии и ее зависимость от экспозиции.	
	2.	Теория тоновоспроизведения	
	Практическая работа №9 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка в разной тональности		2
Раздел 5. Динамика кадра			6
Тема 5.1. Создание динамичной композиции	Содержание учебного материала		1
	1	Понятие внутренней динамики кадрового пространства.	
	2	Приемы создания динамичных композиций. Анализ диагональной композиции.	
	Практическая работа №10 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка динамичной композиции		2
Тема 5.2. Передача движения в кадре	Содержание учебного материала		1
	1.	Движение в кадре. Приемы передачи движения в кадровом пространстве. Фотосъемка с проводкой.	
	2.	Определение характерной фазы движения. Резкость. Передача движения с помощью резкости. Размещение движущихся объектов в кадре	
	Практическая работа №11 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка движущихся объектов		2
Раздел 6. Гипсовый класс			14
Тема 6.1. Работа со светом в павильоне	Содержание учебного материала		1
	1.	Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, определяющие установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков.	
	2.	Различные виды осветительных приборов. Взаимодействие световых потоков. Анализ эффектов освещения	
	Практическая работа №12 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъёмка с различными световыми потоками		2
Тема 6.2. Фотосъемка гипсовых фигур	Практическая работа №13 (профессионально-ориентированное содержание) Эффекты освещения		3
	Практическая работа №14 (профессионально-ориентированное содержание) Свет и форма		2
	Практическая работа №15 (профессионально-ориентированное содержание) Свет и ракурс		2
	Практическая работа №16 (профессионально-ориентированное содержание)		4

	Свет и фактура		
Раздел 7. Цветовая композиция			8
Тема 7.1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала		1
	1.	Природа света и цвета применительно к фотографии. Анализ основных характеристик цвета при фотосъемке. Применение систем цвета и цветового круга при создании фотокомпозиции.	
	2.	Смещение цветов. Анализ цветовых ассоциаций. Язык цвета. Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров.	
Тема 7.2. Цветовая композиция фотографии	Содержание учебного материала		1
	1.	Определение видов и вариантов цветовых композиций в фотографии.	
	2.	Влияние цветовой композиции на образное решение фотографии.	
	Практическая работа №17 (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка цветовой композиции (контраст цветов, цветовой акцент, одна цветовая тональность).		3
	Практическая работа №18(профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка цветовой композиции (одна цветовая тональность, многоцветная композиция).		3
Самостоятельная работа обучающихся Изучение основной и дополнительной литературы. Изучение творчества выдающихся фотографов. Фотосъёмка. Обработка фотографий. Оформление практических работ.			4
Промежуточная аттестация			12
Всего			72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиоколонки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Котляров, А.С. Композиция изображения. Теория и практика: учебник для среднего профессионального образования / А.С. Котляров, М.А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 122 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14628-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/567852>.

2. Шимолин В.И. Фотокомпозиция: учебное пособие / В.И. Шимолин. - Минск: Вышэйшая школа, 2021. - 240 с., [8] л. цв. вкл.: ил. - ISBN 978-985-06-3340-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2131162>.

Дополнительные источники:

1. Барышников, А.П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А.П. Барышников, И.В. Лямин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 196 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18150-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

2. Воронова, И.В. Основы композиции: учебник для вузов / И.В. Воронова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11106-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/566051>.

3. Котляров, А.С. Композиция изображения. Теория и практика: учебник для среднего профессионального образования / А.С. Котляров, М.А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 122 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14628-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567852>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Уроки Фотошоп // <http://photoshop.demiart.ru/>
2. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические работы Самостоятельная работа Экзамен
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	
ПК. 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки	
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в устной форме по билетам.
2. Количество билетов – 19, в билете 2 вопроса.
3. Время подготовки ответа – до 10 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.
5. Необходимо наличие компьютера для выполнения презентации.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором

вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к экзамену:

1. Определение композиции, ее задачи и значение.
2. Законы композиции и правила.
3. Какие виды освещения на натуре вы знаете?
4. Правило одной трети и активные точки.
5. Определение линейной перспективы. Опишите примеры.
6. Приемы передачи движения в кадре. Какие из них Вы применяли в своей практике?
7. Как линейный рисунок кадра зависит от фокусного расстояния объектива?
8. «Золотое сечение». Что это? Где наблюдается? Помните ли Вы соотношение частей золотого сечения в цифрах? Как использовать правило золотого сечения в композиционном построении кадра?
9. Жанры фотографии. Традиционный и современный взгляд на фотографические жанры.
10. Приемы создания динамичных композиций. Перечислить и описать.
11. На что влияет тональная композиция кадра?
12. Замкнутая и открытая композиция. Особенности каждой.
13. Линейная композиция кадра.
14. Колористическая композиция и ее виды. Как колористическое решение снимка влияет на восприятие снимка зрителем?
15. Неуравновешенная композиция и ее особенности.
16. Тональная и воздушная перспектива.
17. Ракурс и условия его возникновения.
18. Ритм и его значение в композиции фотокадра.
19. Определение тональной перспективы. Варианты названий и в чём их различия.
20. Особенности размещения главных и второстепенных элементов в кадровом пространстве.
21. Понятие тона в черно-белой фотографии.
22. Приемы выделения главного в композиции.
23. Задачи моделирующего света.
24. Цветовая композиция кадра.
25. Приемы создания иллюзии глубины пространства в двухмерной плоскости кадра.
26. Статика и динамика в композиции изображения.
27. Особенности симметричной композиции.
28. Цвет в натюрморте.
29. Круговая композиция и ее особенности.

30. Линейный рисунок кадра в зависимости от точки съёмки и фокусного расстояния объектива.
31. Точка съёмки и ее влияние на линейный рисунок кадра.
 32. Заполняющий свет, назначение и особенности установки.
 33. Задачи фоновое освещения.
 34. Методика освещения фактурного объекта.
 35. Ритм и его значение в композиции кадра.
 36. Расскажите об обратной перспективе. Где её можно увидеть в фотографии?
 37. Несимметричная композиция и ее значение.
 38. Фотосъёмка с проводкой. Назначение метода. Методика съёмки.
 39. Документальная и художественная фотография. Значение фотографии в жизни человека и общества.
 40. Правила заполнения кадрового пространства в динамичной композиции.

5.4.2. Пример самостоятельной работы:

1. Выбрать три работы известного автора.
2. Проанализировать использованные композиционные приёмы.
3. Найти подходящие объекты съёмки и локации.
4. Выполнить фотосъёмку.
5. Обработать полученные фотографии соблюдая стилистику автора.
6. Предоставить фотоизображения на цифровом носителе в формате JPEG.

5.4.3. Пример внеаудиторной самостоятельной работы

1. Изучить работы известных авторов.
2. Проанализировать использованные композиционные приёмы построения кадров.
3. Выполнить фотосъёмку с использованием изученных приёмов построения кадра.
4. Выполнить компьютерную обработку полученных изображений.
5. Предоставить серию фотографий, выполненных с соблюдением указанных требований в формате JPEG.

5.4.4. Тематика практических занятий

Практические работы 1-4

1. Форматы кадра и кадрирование.
2. Точка фотосъёмки. Ракурс.
3. Создание линейной перспективы.
4. Создание тональной перспективы.

Оборудование:

1. Зеркальная или беззеркальная фотокамера со сменной оптикой.
2. Штатив.
3. Компьютер.
4. Установленный графический редактор.
5. Компьютерная мышь или графический планшет.

Требования:

1. Выполнить фотосъёмку с учётом формата кадра и основных правил кадрирования.
2. Выполнить фотосъёмку с учётом масштаба и границ кадра.
3. Выполнить фотосъёмку используя различные точки фотосъёмки и ракурс.
4. Выполнить фотосъёмку с использованием линейной перспективы.
5. Выполнить фотосъёмку с использованием тональной перспективы.
6. Провести компьютерную обработку фотоизображений.

7. Предоставить фотографии на цифровом носителе в формате JPEG (30шт).

Практические работы 5-10

1. Фотосъемка ритмичной композиции
2. Фотосъемка композиций различных видов
3. Фотосъемка различных видов освещения на натуре
4. Фотосъемка в разной тональности
5. Фотосъемка динамичной композиции

Оборудование:

1. Зеркальная или беззеркальная фотокамера со сменной оптикой.
2. Штатив.
3. Компьютер.
4. Установленный графический редактор.
5. Компьютерная мышь или графический планшет.

Требования:

1. Выполнить фотосъёмку ритмичной композиции
2. Выполнить фотосъёмку с использованием центральной, симметричной и неуравновешенной композиции.
3. Выполнить фотосъёмку с равномерным заполнением кадра и круговой композиции.
4. Выполнить фотосъёмку с использованием светотонального и светотеневого освещения.
5. Выполнить фотосъёмку в различной тональности с учётом правильно подобранной экспозиции.
6. Выполнить фотосъёмку с использованием правил создания динамичной композиции.
7. Выполнить компьютерную обработку и предоставить фотографии на цифровом носителе в формате JPEG (40шт).

Практические работы 11-14

1. Эффекты освещения
2. Свет и форма
3. Свет и ракурс
4. Свет и фактура

Оборудование:

1. Зеркальная или беззеркальная фотокамера со сменной оптикой.
2. Штативы.
3. Компьютер.
4. Установленный графический редактор.
5. Компьютерная мышь или графический планшет.
6. Фотостудия
7. Источники импульсного и постоянного света.
8. Светоформирующие насадки
9. Синхронизаторы
10. Гипсовые фигуры
11. Фон (серый, белый, чёрный)

Требования:

1. Выполнить фотосъёмку с различными светоформирующими насадками.

Продemonстрировать понимание различий световых потоков.

2. Выполнить фотосъёмку гипсовых фигур с учётом освещения и форм.
3. Выполнить фотосъёмку гипсовых фигур с учётом освещения и ракурса.
4. Выполнить фотосъёмку гипсовых фигур с учётом освещения и фактуры.

5. Выполнить компьютерную обработку и предоставить фотографии на цифровом носителе в формате JPEG (40шт).

Практические работы 15-16

1. Фотосъемка цветовой композиции (контраст цветов, цветовой акцент, одна цветовая тональность)

2. Фотосъемка цветовой композиции (одна цветовая тональность, многоцветная композиция)

Оборудование:

1. Зеркальная или беззеркальная фотокамера со сменной оптикой.
2. Штатив.
3. Компьютер
4. Установленный графический редактор.
5. Компьютерная мышь или графический планшет.

Требования:

1. Выполнить фотосъёмку цветовой композиции с учётом контраста цветов, цветового акцента, одной цветовой тональности.

2. Выполнить фотосъемку цветовой композиции в одной цветовой тональности и многоцветной композиции.

3. Выполнить компьютерную обработку и предоставить фотографии на цифровом носителе в формате JPEG (20шт).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фототехника и фотографическое оборудование

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Фототехника и фотографическое оборудование является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Фототехника и фотографическое оборудование является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: обучить основам работы с фотоаппаратурой и фотооборудованием, необходимым для осуществления качественной фотосъемки.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения, навыки
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Навыки: – свободно ориентироваться в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; – владеть профессиональной терминологией; – демонстрировать знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей. – владеть профессиональной терминологией; – свободно владеть навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – контролировать качество выполняемых работ. Умения:
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; специальные виды фотосъемки и их особенности;
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
ПК 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	– контролировать качество выполняемых работ. Знания: – истории развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования;
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	– основные принципы фотосъемки; специальных видов фотосъемки и их особенностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	54
в том числе: в форме практической подготовки	54
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	16
Промежуточная аттестация проводится в третьем и четвертом семестрах в форме аттестации с оценкой, в пятом семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр			36	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1
Введение	Содержание учебного материала		2	
	Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.			
Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание учебного материала		4	
	1.	Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.		
	2.	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора.		
	3.	Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Определение рабочего диапазона ISO. 2. Сравнение режимов экспозамера.		4	
Тема 2. Классификация современных фотографических объективов	Содержание учебного материала		4	
	1.	Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор.		
	2.	Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.		
	3.	Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба. 2. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции. 3. Эффект Бокэ.		8	
Тема 3. Технические параметры фотосъемки	Содержание учебного материала		6	
	1.	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.		
	2.	Экспозиция. Экспонетрия, замеры, экспокоррекция.		
	3.	Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования.		

	4.	Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Сравнение ГРИП. 2. Применение ГРИП.		6
Промежуточная аттестация			2
Всего за 3 семестр			36
4 семестр			36
Тема 4. Источники искусственного освещения	Содержание учебного материала		4
	1.	Фотовыпышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары.	
	2.	Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.	
	3.	Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования.	
	4.	Светоформирующие насадки мягкого света. Виды и особенности использования.	
	5.	Мобильный свет для фотографа.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками. 2. Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами. 3. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками. 4. Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов. 5. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке. 6. Стробоскоп. 7. Съемка с различной длинной импульса.		4
Тема 5. Фотографические принадлежности	Содержание учебного материала		4
	1.	Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	
	2.	Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения.	
	3.	Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	
	4.	Виды фотофильтров.	
	5.	Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		4	

	1. Фотосъемка со штатива 2. Фотосъемка с использованием фотофильтров.		
Тема 6. Особенности фотосъемки панорамы	Содержание учебного материала	2	
	Панорамная фотосъемка.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Съемка линейных панорам. 2. Съемка круговой панорамы. 3. Съемка многорядной панорамы.	2	
Тема 7. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	Содержание учебного материала	2	
	Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. Сумерки. Ночная фотосъемка.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Съемка с мягким и жестким естественным светом. 2. Фотосъемка в режимное время и сумерки. 3. Ночная фотосъемка.	4	
Тема 8. Макрофотография	Содержание учебного материала	2	
	Особенности макрофотосъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Макросъемка.	2	
Самостоятельная работа Изучение литературы. Оформление практических работ.		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 4 семестр		36	
5 семестр		36	
Тема 9. Композитная фотография	Содержание учебного материала	2	
	Композитная фотография. Фокусстекинг и HDR. Техника и технология.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Фотосъемка методом стекинга.	20	

	2. HDR.		
Тема 10. Хранение данных	Содержание учебного материала	1	
	Память и фотоаксессуары. Хранение данных.		
Тема 11. Уход за фотооборудованием	Содержание учебного материала	1	
	Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.		
Промежуточная аттестация		12	
Всего за 5 семестр		36	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиокolonки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764>.

Дополнительная литература:

1. Березин, В.М. Фотография: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Березин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 226 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20542-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/581447>.
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054>.
3. Кудрец Д.А. Фотооборудование: Учебное пособие / Кудрец Д.А. – Минск: РИПО, 2017. – 285 с.: ISBN 978-985-503-655-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/949602>.
4. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – (ПРОФИЛЬ) ISBN 978-5-98281-319-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.
5. Нуркова, В.В. Фотография: психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 201 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19230-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590304>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество: Photographer.Ru: // URL: <https://www.photographer.ru>.

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии: Takefoto.ru // URL: <https://www.takefoto.ru/>. - Текст: электронный.
3. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике: Prophotos.ru // URL: <https://prophotos.ru>.
4. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике // URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic>.
5. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Практические работы Самостоятельная работа Аттестации с оценкой Экзамен
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена / аттестации с оценкой:

1. Форма проведения – по билетам.
2. Количество заданий – 2 (1 теоретический вопрос, 1 практический).
3. Время подготовки ответа – до 15 минут.
4. Наличие аттестационной/экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр:

1. Опишите классификацию аналоговых фотоаппаратов и их устройство.
2. Какие основные параметры характеризуют цифровую матрицу?
3. Что такое нативное ISO и как оно влияет на качество изображения?
4. В чем разница между электронным и механическим затвором?
5. Как работает экспозамер в современных камерах?
6. Какие существуют виды объективов и какие аберрации могут возникать?
7. Влияние фокусного расстояния на перспективу кадра.
8. Какую роль играет баланс белого и как правильно его настраивать?
9. Что такое глубина резко изображаемого пространства (ГРИП) и как её контролировать?
10. Как выбрать объектив для портретной съемки?

5.4.1.2. Задания к аттестации с оценкой 3 семестр:

1. Определение рабочего диапазона ISO на выбранной камере.
2. Сравнение режимов экспозамера в различных условиях освещения.
3. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба.
4. Сравнение ГРИП при разных значениях диафрагмы.

5.4.1.3. Вопросы к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Какие существуют источники искусственного освещения в фотографии?
2. Разновидности студийного оборудования и его применение.
3. Как работают светоформирующие насадки и какие их виды существуют?
4. В чем разница между жестким и мягким светом?
5. Что такое спидбустеры, телеконверторы и адаптеры?
6. Какие бывают фотофильтры и как их использовать?
7. Основные принципы фотосъемки панорам.
8. Как правильно организовать ночную фотосъемку?
9. Особенности макрофотосъемки и используемое оборудование.

5.4.1.4. Задания к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Фотосъемка с жесткими и мягкими светоформирующими насадками.
2. Съемка с различной длиной импульса.
3. Панорамная фотосъемка (линейная, круговая, многорядная).
4. Ночная фотосъемка с различными источниками света.
5. Макросъемка с использованием вспомогательного оборудования.

5.4.1.5. Вопросы к экзамену:

1. В чем разница между режимами автоматической (AF-S/AF-One Shot) и непрерывной (AF-C/AI Servo) фокусировки?
2. Дайте определение aberrаций (хроматической, сферической). Как современные объективы с ними борются?
3. Для чего используется бленда на объективе?
4. Как классифицируются объективы по углу обзора (от сверхширокоугольного до телефото)? Приведите примеры их использования.
5. Каковы основные правила безопасности при работе в фотостудии? (Электрическая безопасность, работа с осветительным оборудованием).
6. Каковы преимущества и недостатки объективов с фиксированным фокусным расстоянием (фиксов) по сравнению с зум-объективами?
7. Какой тип камеры (DSLR или Mirrorless) вы бы порекомендовали фотографу-документалисту и почему?
8. Назовите основных изобретателей, повлиявших на развитие фотографии в XIX веке. В чем заключалась суть их открытий?
9. Объясните, что такое «золотое сечение» и «правило третей» в композиции.
10. Опишите принцип работы диафрагмы объектива и как она влияет на экспозицию и ГРИП.
11. Опишите устройство и принцип работы однообъективной зеркальной пленочной камеры (SLR).
12. Опишите эволюцию фотоматериалов: от дагеротипа до целлулоидной пленки.
13. Опишите, как работает система TTL-замера экспозиции при использовании беспроводной студийной вспышки.
14. Перечислите основные зоны в профессиональной фотостудии и их назначение.
15. Почему в студийной съемке важно соблюдать чистоту и порядок?
16. Расшифруйте основные маркировки на объективе (например, f/2.8, 50mm, IS, USM, ASPH).
17. Что такое «бэк-фокус» и «фронт-фокус»? Как эту проблему можно выявить и исправить?
18. Что такое «шевеленка» и как ее избежать? От каких параметров камеры это зависит?
19. Что такое RAW и JPEG? В чем их принципиальные отличия, преимущества и недостатки?
20. Что такое динамический диапазон матрицы? Как его недостаток влияет на снимок в контрастных условиях?
21. В чем разница между оптическим и цифровым зумом? Какой из них предпочтительнее и почему?
22. Дайте определение баланса белого (ББ). Что такое цветовая температура и в каких единицах измеряется?
23. Дайте определение Глубины Резко Изображаемого Пространства (ГРИП). От каких трех факторов она зависит?
24. Дайте определение матрицы цифрового фотоаппарата. Что такое физический размер матрицы и как он влияет на изображение?
25. Для чего нужна экспокоррекция? В каких типичных сценах ее необходимо применять?
26. Объясните принцип работы электронного затвора. Назовите его преимущества и недостатки по сравнению с механическим.
27. Объясните, что такое «виньетирование» и в каких ситуациях оно проявляется.
28. Опишите принцип работы приоритета диафрагмы (A/Av), приоритета выдержки (S/Tv) и ручного режима (M).

29. Опишите устройство простейшего объектива. Что такое фокусное расстояние и на что оно влияет?
30. Опишите, как работает система стабилизации изображения в объективе (IS/VR/OS) и в камере (IBIS).
31. Чем по устройству и принципу работы цифровая зеркальная камера (DSLR) отличается от беззеркальной (Mirrorless)?
32. Что такое «дисторсия» и какой объектив ей чаще всего страдает?
33. Что такое «зебра» (или гистограмма) и для чего она используется при контроле экспозиции?
34. Что такое «кроп-фактор» и как он влияет на эквивалентное фокусное расстояние объектива?
35. Что такое «творческие режимы» (портрет, пейзаж, спорт) и как они влияют на настройки камеры? Чем они отличаются от «классических» режимов (P, A, S, M)?
36. Что такое брекетинг экспозиции и в каких ситуациях он применяется?
37. Что такое гиперфокальное расстояние и как его использование полезно в пейзажной фотографии?
38. Что такое нативное (базовое) ISO? Почему съемка на нативном ISO предпочтительна?
39. Что такое режим Focus Peaking и в каких типах камер он чаще всего применяется?
40. Что такое экспопара? Объясните принцип работы экспонометра и что такое «нулевая» экспозиция.

5.4.1.6. Задания к экзамену с оценкой 5 семестр:

1. В какой ситуации целесообразно использовать электронный затвор, а в какой от него стоит отказаться? Приведите примеры.
2. Вам необходимо снять натюрморт с несколькими объектами, расположенными на разном расстоянии от камеры, чтобы все они были в фокусе. Опишите вашу схему освещения и настройки камеры для достижения максимальной ГРИП.
3. Вам необходимо снять предмет на белом и черном фоне. Опишите, какую экспокоррекцию вы примените в каждом случае и почему.
4. Вам нужно быстро снять портрет человека на улице в режимное время (вечер). Выберите режим съемки и обоснуйте свой выбор, описав начальные настройки.
5. Вам нужно снять кадр с «замороженным» движением (например, капля воды) и с «смазанным» движением (например, свет фар ночью). Опишите настройки камеры для каждого случая.
6. Вы снимаете в режиме приоритета диафрагмы, и камера устанавливает слишком длинную выдержку, из-за чего снимки смазаны. Как вы решите эту проблему, не меняя режим съемки?
7. Вы снимаете пейзаж и хотите получить максимальную глубину резкости. Опишите последовательность ваших действий по настройке камеры и объектива.
8. Вы снимаете портрет при ярком солнце. Объектив «рычит», не может поймать фокус. Ваши действия по настройке камеры и объектива для решения проблемы.
9. Вы снимаете репортаж в помещении с плохим освещением. Ваши кадры либо смазаны, либо имеют сильные цифровые шумы. Какие настройки камеры вы будете менять в первую очередь и почему?
10. Как на практике определить рабочий диапазон ISO для вашей камеры? Опишите порядок действий и на что вы будете обращать внимание при анализе test-кадров.
11. Объясните на примере, как изменяется перспектива и глубина резкости при съемке с изменением фокусного расстояния, но с сохранением масштаба объекта.
12. Объясните последовательность действий при подготовке к съемке с импульсным светом в студии.

13. Объясните, как правильно выставить ББ по серой карте и в чем преимущество этого метода перед автоматическим ББ.

14. Определите по маркировке предложенного объектива его ключевые характеристики (фокусное расстояние, светосилу, наличие стабилизатора и т.д.).

15. От каких параметров объектива и настроек камеры зависит характер и качество эффекта «бокэ»? Снимите и продемонстрируйте два кадра с разным характером бокэ.

16. Проявите на двух примерах (портрет и архитектура), как творческое использование ГРИП помогает расставить акценты в кадре.

17. Снимите один и тот же объект на широкоугольный и телеобъектив. Проанализируйте разницу в передаче перспективы и пространства.

18. Сравните снимки, сделанные в режимах точечного, оценочного и центрально-взвешенного экспозамера. В каких практических ситуациях каждый из них незаменим?

19. Что вы будете делать, если во время съемки в студии почувствовали запах гари от осветительного прибора? Опишите ваши действия.

20. Что такое дифракция? Как на практике, сделав серию кадров с изменением диафрагмы, определить ее «порог» для вашего объектива?

5.4.2. Пример самостоятельной работы

1. Изучение литературы.
2. Оформление практических работ.

5.4.3. Примерные темы докладов для внеаудиторной самостоятельной работы:

1. История развития аналоговых фотоаппаратов.
2. Основные технологии цифровой фотосъемки.
3. Принципы работы фотообъективов и их классификация.
4. История и развитие студийного освещения.
5. Особенности работы с различными типами осветителей.
6. Принципы создания качественных панорамных изображений.
7. Современные методы композитной фотографии.
8. Хранение и защита цифровых данных.
9. Уход за профессиональным фотооборудованием.

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Определение рабочего диапазона ISO.
2. Сравнение режимов экспозамера.
3. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба.
4. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции.
5. Эффект Бокэ.
6. Сравнение ГРИП.
7. Применение ГРИП.
8. Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками.
9. Фотосъемка с жесткими насадками с модификаторами.
10. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками.
11. Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.
12. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке.
13. Стробоскоп.
14. Съемка с различной длиной импульса.
15. Фотосъемка со штатива
16. Фотосъемка с использованием фотофильтров.
17. Съемка линейных панорам.
18. Съемка круговой панорамы.

19. Съемка многорядной панорамы.
20. Съемка с мягким и жестким естественным светом.
21. Фотосъемка в режимное время и сумерки.
22. Ночная фотосъемка.
23. Макросъемка.
24. Фотосъемка методом стекинга.
25. HDR.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы аналоговой фотографии

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы аналоговой фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Основы аналоговой фотографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы аналоговой фотографии является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: получение знаний об основных навыках работы в фотолаборатории, принципы работы лабораторного оборудования, основные характеристики светочувствительных фотоматериалов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; – составлять фоторастворы и контролировать их качество; – выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– выполнять ручную черно-белую проекционную печать; – контролировать качество выполняемых работ. Знания: – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения; – виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; – основы химико-фотографических процессов; – технологии фотографических процессов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	Содержание учебного материала Введение. Место аналоговой фотографии в современной фотоиндустрии.	1	ОК 01, ОК 09
Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание учебного материала Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). Анализ целесообразности их применения. Устройство, классификация, форматы.	1	
Тема 2. Светочувствительные негативные материалы	Содержание учебного материала 1. Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность. 2. Строение черно-белых негативных фотоматериалов. 3. Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	2	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Процесс фотосъемки аналоговой камерой.	6	
Тема 3. Негативный процесс	Содержание учебного материала 1. Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов. 2. Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецепттура. Типы проявителей для черно-белых фотопленок. 3. Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа. 4. Обращение черно-белых фотоматериалов. 5. Процесс управления контрастом изображения на этапах химико-фотографической обработки. Push и Pull процессы. Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора.	4	
Тема 4.	Содержание учебного материала	2	

Позитивный процесс	1.	Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д.		
	2.	Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать.		
	3.	Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой.		
Тема 5. Цветная фотография	Содержание учебного материала		2	
	Классификация современных цветных фотоматериалов. Механизм образования цветного изображения. Процесс обработки цветных фотоматериалов С-41, ECN2.			
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Фотосъемка со штатива 2. Фотосъемка с использованием фотофильтров.		6	
Тема 6. Особенности фотосъемки панорамы	Содержание учебного материала		2	
	Панорамная фотосъемка.			
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Съемка линейных панорам. 2. Съемка круговой панорамы. 3. Съемка многорядной панорамы.		6	
Самостоятельная работа Изучение литературы. Оформление практических работ.			4	
Всего			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиокolonки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764>.

Дополнительная литература:

1. Березин, В.М. Фотография: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Березин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 226 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20542-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/581447>.
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054>.
3. Денежкин, Е.Н. Кинофотопроецессы и материалы / Денежкин Е.Н. - Новосибирск: НГТУ, 2010. – 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/546372>.
4. Кудрец, Д.А. Фотооборудование: Учебное пособие / Кудрец Д.А. – Минск: РИПО, 2017. – 285 с.: ISBN 978-985-503-655-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/949602>.
5. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – (ПРОФИЛЬ) ISBN 978-5-98281-319-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.
6. Леная, Н.В. Фотосъемка: учебное пособие / Н. В. Леная. – Минск: РИПО, 2022. – 238 с. – ISBN 978-985-895-037-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916358>.
7. Надеждин Н.Я. Цифровые фотоаппараты: курс лекций / Н.Я. Надеждин. – М.: ИНТУИТ, 2016. – 165 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162482>. – Режим доступа: по подписке.
8. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс]: Культурно-исторический анализ. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2006. - 287 с. – ISBN 5-7281-

0765-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/457336>. – Режим доступа: по подписке.

9. Нуркова, В.В. Фотография: психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 201 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19230-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590304>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество: Photographer.Ru: // URL: <https://www.photographer.ru>.

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии: Takefoto.ru // URL: <https://www.takefoto.ru/>. – Текст: электронный.

3. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике: Prophotos.ru // URL: <https://prophotos.ru>.

4. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике // URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic>.

5. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>

6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>

7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: устная.
2. Количество заданий 37.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости:

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой

1. Дать определение понятия «аналоговая фотография».
2. Описать виды фотоматериалов.
3. Дать определение понятия «экспозиция».
4. Описать способы получения аналоговых фотоизображений.
5. Рассказать о технических требованиях к классическому снимку.
6. Описать способы точной тонопередачи.
7. Рассказать о оборудовании используемым при аналоговой фотосъемке
8. Описать принципы съемки с естественным и искусственным (постоянное, импульсное) освещением.
9. Дать определение понятия «фотопечать».
10. Описать особенности контактной фотопечати.
11. Дать определения понятия «фотопроекция».
12. Описать особенности фотоувеличителя.
13. Дать определение понятия «фотопроба».
14. Описать особенности экспонирования.
15. Дать определение понятию «фотографическое зерно».
16. Описать особенности съемки различными фотокамерами.
17. Дать определение понятию «кадр».
18. Описать особенности съемки пейзажа
19. Дать определение понятию «экспопара».
20. Описать особенности съемки архитектурных сооружений.
21. Дать определение понятию «бокэ».
22. Описать особенности съемки архитектурных фрагментов и деталей.
23. Дать определение понятию «классическая фотография».
24. Дать определение понятию «аналоговая фотография».
25. Описать особенности съемки в контровом свете
26. Дать определение понятию «ракурс».
27. Описать характерные особенности фотосъемки «широким углом».
28. Дать определение понятию «винтаж».
29. Описать способы точной передачи средствами фотографии характера и драматургии освещения.
30. Дать определение понятию «светотень».
31. Описать особенности послепечатной обработки снимков.
32. Дать определение понятию «разрешение».
33. Описать особенности подготовки негативов к печати.

34. Дать определение понятию «панхроматизм».
35. Описать способы печати фотоснимков.
36. Дать определение понятию «ортохроматизм».
37. Описать особенности проекционного фотомонтажа.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

1. Изучение литературы.
2. Оформление практических работ.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Процесс фотосъемки аналоговой камерой.
2. Приготовление проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов.
3. Процесс проявления черно-белой фотопленки.
4. Процесс проявления черно-белой фотопленки методом обращения.
5. Процесс проявления фотопленки по Push процессу.
6. Процесс черно-белой контактной фотопечати.
7. Процесс черно-белой проекционной фотопечати.
8. Процесс черно-белой проекционной фотопечати с маскированием.
9. Фотосъемка со штатива
10. Фотосъемка с использованием фотофильтров.
11. Съемка линейных панорам.
12. Съемка круговой панорамы.
13. Съемка многорядной панорамы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные программы в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Компьютерные программы в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование базовых знаний и компетенций по информационным технологиям в профессиональной деятельности и умения использовать эти технологии и возможности программного обеспечения компьютера для выполнения практических задач.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения, навыки
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знания: – основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; – базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; – состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– основные технологии создания и продвижения сайтов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	58
в том числе: в форме практической подготовки	58
самостоятельная работа	8
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме аттестации с оценкой; в четвертом семестре в форме зачета.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр		36	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Значение компьютерных программ в профессиональной деятельности фотографа. Основные программы для работы с графикой: Photoshop, GIMP, Topaz. Особенности использования современных графических редакторов в профессиональной деятельности.		
Тема 1. Применение графических редакторов для обработки фотографии и создании фотографической серии	Содержание учебного материала		
	Оборудование и комплектующие необходимые для работы с графическими редакторами.		
Тема 2. Основы работы в Adobe Photoshop	Содержание учебного материала		
	Создание и сохранение файлов. Основные инструменты: кисти, выделение, градиенты. Работа со слоями: создание, дублирование, группировка. Маски слоев: их назначение и использование.		
Тема 3. Ретушь и цветокоррекция в Adobe Photoshop	Содержание учебного материала		
	Коррекция цвета и экспозиции. Работа с уровнями, кривыми и балансом белого. Инструменты ретуши: штамп, кисть восстанавливающая, заплатка. Техники устранения дефектов кожи.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Основы работы в Adobe Photoshop 2. Ретушь и цветокоррекция в Adobe Photoshop		28	
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 3 семестр		36	

4 семестр		36	
Тема 4. Применение фильтров и эффектов в Adobe Photoshop	Содержание учебного материала		
	Размытие, резкость, шумоподавление. Художественные эффекты и стилизация изображения. Работа с текстурами и наложение эффектов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		
	Тема 5. Работа в программе GIMP	Содержание учебного материала	
Интерфейс и функционал. Основные инструменты для работы с изображением. Работа со слоями и масками. Цветокоррекция и ретушь в GIMP.			
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		6	
Тема 6. Использование программы Тораз для обработки фотографий		Содержание учебного материала	
	Основные модули программы: Topaz DeNoise, Topaz Sharpen, Topaz Gigapixel. Улучшение качества изображения и устранение шумов. Применение эффектов и фильтров для стилизации фотографий.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	10	
	Тема 7. Итоговая обработка изображений и подготовка файлов	Содержание учебного материала	
Оптимизация изображений для печати и веб. Конвертация и сохранение файлов в различных форматах. Подготовка серии фотографий для портфолио.			
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		8	
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 4 семестр		36	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 319 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20333-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode>.

2. Куприянов, Д.В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.В. Куприянов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 236 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20826-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584373>.

Дополнительная литература:

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитrochenko. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17739-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584715>.

2. Советов, Б.Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 414 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20053-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/583524>.

3. Шитов, В.Н. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / В.Н. Шитов. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 247 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/995608. – ISBN 978-5-16-014647-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2161349>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой Зачет

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения зачета / аттестации с оценкой:

1. Форма проведения – по билетам.
2. Количество заданий – 2 (1 теоретическое 1 практическое)
3. Время подготовки ответа – до 10 минут.
4. Наличие аттестационной/зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы/задания к аттестации с оценкой:

5.4.1.1.1. Теоретические задания к аттестации с оценкой:

1. Слои в графическом редакторе: что такое слои, их виды и роль в работе с изображениями.
2. Маски в Photoshop и GIMP: принципы работы, различие между растровыми и векторными масками, практическое применение.
3. Фильтры и эффекты: классификация фильтров, примеры их использования в художественной обработке и ретуши.
4. Цветокоррекция: основные инструменты (уровни, кривые, цветовой баланс), их влияние на восприятие изображения.
5. Инструменты ретуши: обзор Healing Brush, Clone Stamp, Patch Tool и их применение в обработке портретов.
6. Форматы изображений: сравнение JPEG, PNG, TIFF, PSD, RAW, их плюсы и минусы в профессиональной деятельности.
7. Подготовка фото к печати и публикации: работа с разрешением, профилями цветов, параметрами экспорта.
8. Работа с Topaz: основные функции Topaz DeNoise, Sharpen, Gigapixel AI, их преимущества перед встроенными инструментами Photoshop.
9. Основы композиции и кадрирования: правила третей, золотое сечение, ритм и баланс в кадре.
10. Сравнительный анализ Photoshop и GIMP: плюсы и минусы обеих программ, различия в интерфейсе и функционале.

5.4.1.1.2. Практические задания к аттестации с оценкой:

1. Создать фотомонтаж из нескольких изображений, используя слои и маски.
2. Отретушировать портрет, убрав дефекты кожи и скорректировав тон лица.
3. Сделать цветокоррекцию пейзажного фото с использованием кривых и уровней.
4. Применить фильтры для создания эффекта «пленочной» фотографии.
5. Смоделировать двойную экспозицию, объединив два снимка.
6. Сделать селективную цветокоррекцию: выделить один цвет на черно-белом изображении.
7. Создать графический баннер с текстовыми эффектами.
8. Использовать Topaz DeNoise для удаления шума с ночной фотографии.
9. Применить эффекты освещения и тени для создания реалистичного постера.
10. Сравнить обработку одного и того же фото в Photoshop и GIMP.

5.4.1.2. Вопросы/задания к зачету:

5.4.1.2.1. Теоретические задания к зачету:

1. Алгоритмы шумоподавления в графических редакторах: различия между методами Toraz DeNoise и встроенных инструментов Photoshop.
2. Работа со светом и тенью: влияние освещения на восприятие объекта и методы его коррекции в Photoshop и GIMP.
3. Применение градиентных карт в цветокоррекции и художественной обработке.
4. Технологии автоматизации работы в Photoshop: экшены, скрипты, пакетная обработка.
5. Инструменты пластики (Liquify) в Photoshop: их применение для ретуши и художественного эффекта.
6. Основные принципы RAW-конвертации: работа с Camera Raw, коррекция экспозиции, устранение шумов.
7. Создание HDR-изображений: принципы, программы и сценарии использования.
8. Стилизация фотографии: популярные эффекты (ретро, киношный кадр, имитация акварели и т. д.).
9. Основные различия между ручной и автоматической ретушью.
10. Создание GIF-анимации в Photoshop: пошаговый процесс и сферы применения.

5.4.1.2.2. Практические задания к зачету 4 семестр:

1. Обработать портрет в стиле «глянцевый журнал», используя частотное разложение.
2. Применить Toraz Sharpen AI для улучшения четкости размытых снимков.
3. Создать анимационный GIF из серии изображений в Photoshop.
4. Использовать градиентные карты для стилизации фото под кинематографический эффект.
5. Применить Liquify для художественной деформации изображения.
6. Создать эффект старой фотографии с царапинами и шумами.
7. Разработать макет обложки журнала, используя текстовые и графические элементы.
8. Сделать реалистичное совмещение двух изображений, используя режимы наложения.
9. Применить ручную и автоматическую ретушь к одному фото, сравнить результат.
10. Смоделировать HDR-эффект из одного снимка, используя слои и маски.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

1. Подготовка фото для печати и веб с учетом требований форматов.
2. Создание серии портретных снимков с разной обработкой.
3. Разработка постера с использованием многослойной компоновки.

5.4.3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. История развития программ для работы с графикой.
2. Основные отличия Photoshop и GIMP: что выбрать фотографу?
3. Роль Toraz в современной обработке изображений.
4. Технологии искусственного интеллекта в обработке фотографий.
5. Этические аспекты ретуши фотографий.

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Работа со слоями и масками в Photoshop и GIMP.
2. Ретушь и цветокоррекция портретов.
3. Применение эффектов для художественной обработки.
4. Работа с Toraz: шумоподавление, детализация.

5. Оптимизация изображений для различных платформ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Сапунова А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Буслаева О.Б., к.ю.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	122
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- изучить общие принципы возникновения, прекращения и защиты гражданских прав в сфере оборота исключительных прав и их законодательное оформление;
- проанализировать правовые подходы к регулированию прав на результаты интеллектуальной деятельности в российском праве;
- научить студентов свободно оперировать терминологией в области охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- продемонстрировать значимость судебных и административных решений в сфере защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- ознакомить студентов с трудами ведущих специалистов в сфере охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности и текущими публикациями по вопросам защиты исключительных прав, как из отечественных, так и из зарубежных источников.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знания: – систему и содержание нормативно-правовых актов, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной собственности в фотографии; – систему и содержание нормативно-правовых актов, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной собственности в фотографии; – основы современного законодательного права;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– основы авторского и смежного с ним права; – систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.).
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять нормативные акты, подлежащие применению для регулирования правоотношений в сфере интеллектуальной собственности; – анализировать правовые ситуации и избирать оптимальные механизмы применения норм законодательства в сфере интеллектуальной собственности для регулирования конкретных правоотношений;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– с помощью информационных технологий анализировать современное законодательство в области авторского права; – применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; – логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	– распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретических занятий	36
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	28
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в пятом семестре, зачета в шестом семестре	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
5 семестр		36	ОК 01 - ОК 03, ОК 05, ОК 06
Тема 1. Авторское право в работе фотографа	Содержание учебного материала	9	
	1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права.		
	2. Личные неимущественные права фотографа.		
	3. Исключительное право авторов фотографического произведения.		
	4. Охрана авторства фотографического произведения.		
	5. Особенности свободного использования фотографических произведений.		
	6. Понятие соавторства.		
	7. Особенности фотосъемки в общественных местах.		
	8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.		
	Практическое занятие №1 (профессионально-ориентированное содержание) Вопросы для обсуждения: Средства защиты, направленные на ограничение незаконного использования результатов интеллектуальной деятельности в сети Интернет. Объекты, охраняемые авторским правом. Объекты, которые не охраняются авторским правом. Особенности юридической ответственности за нарушения авторских прав. Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав.	4	
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.	Практическое занятие №2 (профессионально-ориентированное содержание) Работа с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации, часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ, Гражданского кодекса Российской Федерации, часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление претензии при нарушении авторского права фотографа	2	
	Содержание учебного материала	9	
	1. Понятие договора. Формы договора.		
	2. Принципы договора, существенные условия договора.		
	3. Создание фотографических произведений по трудовому договору.		
	4. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.		
	5. Особенности составления договора с юридическим лицом.		
	6. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP.		
	Практическое занятие №3 (профессионально-ориентированное содержание)	4	

	Вопросы для обсуждения: лицензионный договор, договор авторского заказа, договор о соавторстве, договор об отчуждении исключительных прав.			
	Практическое занятие №4 (профессионально-ориентированное содержание) Составление договора оказания услуг.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление релиза взрослой модели, составление релиза модели-ребенка.		2	
Всего за 5 семестр			36	
6 семестр			36	
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии	Содержание учебного материала		9	
	1.	Правила фотосъемки в общественных местах.		
	2.	Охрана объектов архитектуры при проведении фотосъемки.		
	3.	Охрана изображения гражданина на фотографии.		
	Практическое занятие №5 (профессионально-ориентированное содержание) Правила съемки в общественных местах.		4	
	Практическое занятие №6 (профессионально-ориентированное содержание) Работа с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Гражданского кодекса Российской Федерации, часть первая от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ.		3	
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа	Содержание учебного материала		9	
	1.	Виды легализации деятельности фотографа.		
	2.	Оформление статуса самозанятого.		
	3.	Порядок оформления ИП.		
	4.	Особенности работы фотографа с юридическими лицами.	3	
	Практическое занятие №7 (профессионально-ориентированное содержание) Порядок оформления самозанятости.			
	Практическое занятие №8 (профессионально-ориентированное содержание) Порядок оформления ИП.			4
	Самостоятельная работа обучающихся Составление договора оказания услуг с физическим лицом, составление договора с юридическим лицом.			2
Промежуточная аттестация			2	
Всего за 6 семестр			36	
Всего			72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиоколонки, переносной проектор, Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с внесенными поправками) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>

2. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть первая от 30. ноября 1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть вторая от 26 января 1996 № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть третья от 26.11.2001 № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 03.12.2001, № 49, Ст. 4552.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18 декабря 2006 № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, № 1 (ч. 1), ст. 1.

7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, № 25, ст. 2954.

8. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 18.11.2002, № 46, ст. 4532.

9. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 29.07.2002, № 30, ст. 3012.

10. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 06.01.1997, № 1, ст. 1.

11. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» // Собрание законодательства РФ, 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3451.

12. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства РФ, 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3448.

13. Федеральный закон РФ от 08.08.2001 № 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» // Собрание законодательства РФ. 2001. № 33 (Ч. I). Ст. 3431.

14. Федеральный закон от 18.12.2006 № 231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Российская газета, № 289, 22.12.2006.

15. Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе» // Собрание законодательства РФ, 20.03.2006, № 12, ст. 1232.
16. Федеральный закон от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции» // Собрание законодательства РФ, 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3434.
17. Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» // Российская газета от 07.04.1992.
18. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» // Российская газета, № 32, 08.02.1992

Основная литература:

1. Интеллектуальная собственность: учебник для среднего профессионального образования – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 325 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18455-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/>.
2. Щербак, Н.В. Авторское право: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Щербак. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 199 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18231-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590292/>.

Дополнительная литература:

1. Зенин, И.А. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / И.А. Зенин. – 12-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 524 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20483-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/558213/>.
3. Позднякова, Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 259 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21807-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/583234/>.
2. Право интеллектуальной собственности для неюридических специальностей: учебник для вузов / под общей редакцией Е.А. Поздняковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 325 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17966-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589496/>.
4. Право интеллектуальной собственности: художественная собственность: учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.]; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 232 с. – (Высшее образование). – DOI 10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633. – ISBN 978-5-16-018542-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2020590/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронный ресурс: Верховный Суд Российской Федерации. - URL: <http://www.vsrfr.ru>.
2. Электронный ресурс: Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - URL: <http://www.window.edu.ru>.
3. Электронный ресурс: Министерство юстиции Российской Федерации. - URL: <http://www.minjust.ru>.
4. Электронный ресурс: Официальный интернет-портал правовой информации. - URL: <http://www.pravo.gov.ru>.
5. Электронный ресурс: Российский портал открытого образования. - URL: <http://www.edu.ru>.
6. Электронный ресурс: Справочно-правовая система Консультант Плюс. - URL: <http://www.consultant.ru>.

7. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум». - URL: <http://www.znanium.com>.
8. Электронный ресурс: Электронная библиотека РГГУ. -
URL: <http://www.liber.rsuh.ru>
9. Электронный ресурс: Юридическая Россия: федеральный правовой портал. -
URL: <http://www.law.edu.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной работы, – оценка результатов выполнения практической работы, – оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины, – аттестация с оценкой, – зачет.
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: итоговая контрольная работа.
2. Количество заданий: 10.
3. Время подготовки ответа – до 30 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения зачета:

1. Форма проведения: устный опрос по билетам.
2. Количество заданий: два вопроса.
3. Время подготовки ответа – до 30 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе.

Отметка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить ответы на вопросы, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Примерная контрольная работа к аттестации с оценкой

1. Право интеллектуальной собственности по законодательству РФ это:
 - 1) Отрасль права;
 - 2) Подотрасль гражданского права;
 - 3) Третья часть ГК РФ;
 - 4) Совокупность норм конституционного права РФ.

2. Согласно понятию и содержанию авторского права, авторами могут быть:

- 1) Только физические лица;
- 2) Только граждане РФ;
- 3) Только граждане стран-участниц Бернской конвенции;
- 4) Только юридические лица, по заданию которых работают авторы.

3. Согласно понятию и содержанию авторского права, не являются объектами авторского права:

- 1) Тексты законодательного, административного и судебного характера;
- 2) Денежные знаки и иные государственные символы и знаки;
- 3) Произведения народного творчества;
- 4) Идеи, открытия, факты.

4. Согласно понятию и содержанию авторского права, субъектами смежных прав являются:

- 1) Исполнитель произведения;
- 2) Режиссер-постановщик спектакля и дирижер;
- 3) Главный редактор СМИ;
- 4) Работники государственных музеев.

5. Автором изобретения признается:

- 1) Автор, а также лица, оказавшие автору техническую помощь;
- 2) Организация, сотрудники которой создали изобретение;
- 3) Физическое лицо, творческим трудом которого создано изобретение;
- 4) Заказчик, по заказу которого создано изобретение.

6. Интеллектуальная собственность – это:

- 1) материально обусловленное право некоторых лиц на результаты интеллектуальной деятельности, достигнутые за счет их финансовых вложений;
- 2) результат интеллектуальной деятельности;
- 3) установленное юридическими законами право некоторых лиц на результаты интеллектуальной деятельности этих же или иных лиц.

7. Каковы особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом?

8. Каковы особенности составления договора с юридическим лицом?

9. Каковы особенности свободного использования фотографических произведений?

10. Составьте схему «Источники авторского права».

5.4.1.2. Вопросы к зачету

1. Понятие авторских и смежных прав.
2. Источники авторского права.
3. Принципы авторского права.
4. Принцип свободы авторского договора.
5. Возникновение авторского права, презумпция авторства.
6. Объекты авторского права, понятие произведения, сущность творческой деятельности.
7. Виды произведений, охраняемых авторским правом.
8. Субъекты авторского права (авторы, наследники и иные правопреемники).
9. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на обнародование произведения и его отзыв, право на защиту репутации автора).
10. Имущественные права авторов (на воспроизведение, на распространение, на исполнение, на передачу в эфир и т.д.).

11. Личные неимущественные права фотографа. Сроки действия авторских прав.
12. Понятие лицензионного договора.
13. Основные способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.
14. Административная ответственность за продажу, сдачу в прокат и иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм.
15. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
16. Охрана изображения гражданина на фотографии.
17. Оформление статуса самозанятого. Порядок оформления ИП.
18. Порядок оформления ООО.
19. Особенности работы фотографа по трудовому договору.
20. Правила фотосъемки в общественных местах.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

1. Составление претензии при нарушении авторского права фотографа
2. Составление релиза взрослой модели, составление релиза модели-ребенка.
3. Составление договора оказания услуг с физическим лицом, составление договора с юридическим лицом.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Средства защиты, направленные на ограничение незаконного использования результатов интеллектуальной деятельности в сети Интернет.
2. Объекты, охраняемые авторским правом.
3. Объекты, которые не охраняются авторским правом.
4. Особенности юридической ответственности за нарушения авторских прав.
5. Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав.
6. Лицензионный договор.
7. Договор авторского заказа.
8. Договор о соавторстве.
9. Договор об отчуждении исключительных прав.
10. Правила съемки в общественных местах.
11. Порядок оформления самозанятости.
12. Порядок оформления ИП.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Особенности работы фотографа и модели на условиях ТФР.
2. Понятия и виды способов защиты авторского права и смежных прав.
3. Состав присвоения авторства (плагиат)
4. Технические средства защиты авторского права и смежных прав.
5. Специфика обеспечительных мер по делам о нарушении авторских и смежных прав.
6. Срок действия авторского права.
7. Фотосъемка в общественных местах.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

1. Что представляет собой право интеллектуальной собственности, и каково его значение?
2. Охарактеризуйте субъекты и объекты права интеллектуальной собственности.
2. Что представляют собой исключительные права, и каковы их виды?
3. Что такое авторское право? Охарактеризуйте субъекты и объекты авторского права.
4. Что представляют собой договоры в авторском праве?

5. Что такое смежные права? Кто является субъектами смежных прав? В чем особенности объектов смежных прав?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История фотографии

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Зверкова Е.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины История фотографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.08 История фотографии является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: сформировать представление об истории возникновения и развития художественной и документальной фотографии, способствовать формированию у обучающихся общих компетенций.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии; - проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и визуального искусства. Знания: - историю развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; - современные концепции истории и теории фотографии; - современные концепции с учетом развития цифровых технологий;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	- развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт-фотографии в контексте

	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	художественной традиции XIX - начала XXI века.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	8
в том числе: в форме практической подготовки	8
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Базовые представления о фотографии		4	ОК 01 - ОК 04, ОК 09
Тема 1.1. Развитие технологий фотографического процесса	Содержание учебного материала	2	
	Определение понятия фотография. Первые технологии фотографического процесса: дагеротипия и тальботипия. Мокроколлодионный процесс, броможелатиновый процесс. Методики цифровой фотографии. Современные цифровые технологии.		
Тема 1.2. Развитие фотопортрета	Содержание учебного материала	2	
	Типы фотографического портрета. Заказной фотопортрет. Фотопортрет как произведение искусства в 19 веке. Фотопортрет как произведение искусства в 20 и 21 веке.		
Раздел 2. Ранние концепции фотографии		4	
Тема 2.1. Развитие фотографии как искусства	Содержание учебного материала	2	
	Художественная фотография как один из видов фотографической практики. Становление любительской художественной фотографии. Фотографический пикториализм. Искусство движения.		
Тема 2.2. Фотографический репортаж	Содержание учебного материала	2	
	Фотографический репортаж как один из видов фотографической практики. Ранний фотографический репортаж. Творчество М. Дмитриева и династии Буллы. Эволюция раннего военного фоторепортажа. Особенности ранней городской съемки.		
Раздел 3. Зрелый фотографический репортаж		8	
Тема 3.1. Советский довоенный фотографический репортаж	Содержание учебного материала	4	
	Репортаж как инструмент воздействия на общество. Приемы фотографического конструктивизма. Два альтернативных подхода в советском фотографическом репортаже. Творчество А. Родченко, Б. Игнатовича, А. Шайхета. Постановка в фотографии как выразительный прием. Фотосерия как художественное средство.		
Тема 3.2. Фотография жизни как альтернатива репортажной съемке	Содержание учебного материала	4	
	Фотография жизни как метод художественного анализа действительности. Ранние примеры фотографии жизни. Западноевропейские и североамериканские мастера фотографии жизни. Новый подход в области военной фотосъемки начиная со второй мировой войны. Этические вопросы фотосъемки. Современная фотография жизни.		

Раздел 4. Фотографический монтаж и современная компьютерная обработка		4	
Тема 4.1. Фотографический монтаж и современная компьютерная обработка	Содержание учебного материала	4	
	Фотографический монтаж как одно из ключевых художественных средств. Типы фотографического монтажа. Историческая эволюция фотомонтажных технологий. Современные примеры фотографического монтажа. Цвет в современной цифровой фотографии.		
Раздел 5. Современные направления в фотографической практике		4	
Тема 5.1. Современные направления в фотографической практике	Содержание учебного материала	4	
	Рекламная фотография как неотъемлемая часть современности. Историческая эволюция рекламной фотографии. Специфика отечественной и зарубежной рекламы. Современные тенденции в фоторекламе. Субъективная фотография как художественный концепт. Художественные принципы направления "найденный объект". Арт-рынок современной художественной фотографии.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		8	
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с информационными источниками. Посещение текущих выставок художественной фотографии.		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.

Дополнительная литература

1. Березин, В.М. Фотография: учебник для среднего профессионального образования / В.М. Березин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 226 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20542-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/581447/>.

2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 221 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745/>.

3. Крылов, А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. – М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 80 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374>. – Режим доступа: по подписке.

4. Нуркова, В.В. Фотография: психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 201 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19230-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590304/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о фотографии и фототехнике №1 в России // www.prophotos.ru
2. Фотобанк // www.bfoto.ru
3. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические занятия Самостоятельная работа Дифференцированный зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения дифференцированного зачета:

1. Форма проведения устный ответ.
2. Количество заданий 3.
3. Время подготовки ответа – до 30 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».

Отметка «хорошо» ставится, если: обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.

Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.

Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».

Отметка «удовлетворительно» ставится, если: обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.

Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если: обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.

Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы / задания к дифференцированному зачету

1. Периодизация истории фотографии.
2. Первые изобретатели протофотографии.
3. Луи Дагер и Жозеф Ньепс. Биографии. Вклад в развитие медиума. Содружество «Дагер & Ньепс».
4. Другие изобретатели медиума.
5. Развитие фотографии в России. Основные вехи и личности.
6. Технологии в XIX веке: дагеротипия. История создания, материалы, техника выполнения.
7. Технологии в XIX веке: калотипия. История создания, материалы, техника выполнения.
8. Технологии в XIX веке: мокроколлодионный процесс (мокрый коллодий). История создания, материалы, техника выполнения.
9. Технологии в XIX веке: появление Kodak. История создания, материалы, техника выполнения.
10. Технологии в XIX веке: стереофотография. История создания, материалы, техника выполнения.
11. Технологии в XIX веке: мгновенная фотография. История создания, материалы, техника выполнения.
12. Технологии в XIX веке: фотография движения. История создания, материалы, техника выполнения.
13. Технологии в XIX веке: пикториализм. История создания, материалы, техника выполнения.
14. Портрет и подтипы. История развития.
15. Посмертная фотография в Европе. Похоронная фотография в России. История. Отличия. Техника выполнения.
16. Первые фотоателье.
17. Пейзажная фотосъемка. История развития. Понятие «фотография путешествий».
18. Военная фотография: история развития.
19. Репортажная фотосъемка. Первые фотографии.
20. Фотография и пропаганда: постулаты, особенности съемки. Л. Рифеншталь и А. Родченко. Биография.
21. Течение «Новое видение». Основатели, история, основные идеи.
22. Развитие фотооборудования.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Обучающийся выполняет доклад с презентацией, выбирая либо отечественного, либо зарубежного фотографа, рассказывая о биографии, творческом пути, известных фотографиях и фотографиях, которые понравились.

Примерные темы для презентаций:

1. Ричард Аведон – классик фотографии, Его манеру можно охарактеризовать как лаконичную и отсекающую все лишнее на снимке: вы увидите лишь человека и его взгляд, обращенный будто бы именно на вас.

2. Анри Картье-Брессон – классик, фотограф, ставший классиком в жанре уличной фотографии и фотореализма. Его репортажи до сих пор считаются примером, как нужно работать в этой сфере – мастеру удавалось становиться абсолютным невидимкой во время работы, так что объекты съемки на его кадрах выглядели всегда максимально естественно. Учился Анри на художника, и это оставило след на его фирменном стиле – некотором сюрреализме. Первая выставка прошла в 1933 году в нью-йоркской галерее Julien Levy.

3. Энни Лейбовиц – Один из важнейших фотографов второй половины двадцатого века и современности. Она не просто фотографировала, а погружалась в жизнь модели, избавляя своих зрителей от гипергламура. Ее снимки – простые, ироничные, остроумные – Джон Леннон, свернувшийся вокруг Йоко Оно; Вупи Голдберг, купающаяся в молоке.

4. Ирвин Пенн – классик, фотограф, открывший нам всю красоту портретной фотографии и фэшн-съемок. Обожал работать с представителями самых разных профессий, фотографируя их в полном рабочем обмундировании. Вообще, Пенн очень любил использовать в своих работах фирменные приемы, придуманные им же самим. Например, съемка звезд в углу комнаты, использование невзрачных фонов серых или беловатых оттенков.

5. Эллиотт Эрвит – классик, Французский фотограф с русскими корнями, работающий в Америке, очень любил делать свое творчество абсурдным и провокационным. Мастер смотрит на наш нетривиальный мир с особым взглядом, выделяющимся из толпы других фотографов – здесь ирония, несерьезность и юмор переплетаются вместе и создают запоминающиеся шедевры.

6. Сет Резник – один из признанных американских фотографов. Его работы публикуются в ведущих изданиях, а выставки собирают толпы зрителей.

Сет также является одним из основателей ассоциации фотографов D-65, автором курсов для профессиональных фотографов, арт-директоров, редакторов фотографий и продвинутых любителей.

Помимо этого, он еще и сотрудничает с Adobe, NEC, Canon, X-Rite, Epson и другими компаниями, участвуя в создании продукции для фотографов.

7. Дэвид Лашапель – фотограф, режиссер рекламных роликов, выделяющийся своим особым ироничным стилем «сюрреалистического гламура».

8. Роберт Франк – Один из самых выдающихся фотографов современности, обладатель премии Hasselblad, ключевая фигура американской документалистики прошлого века.

9. Роберт Капа – классик документальной фотографии, основоположник военной фотожурналистики, один из пяти основателей первого в мире фотоагентства «Magnum Photos»

10. Вивиан Майер – американская фотохудожница, работавшая в жанре уличной фотографии. При жизни была неизвестна как фотограф, а её фотоархив был обнаружен случайно на распродаже.

11. Ман Рэй – один из наиболее значимых фотохудожников XX века, внесенный журналом Art News в число 25 самых влиятельных фотографов столетия. Американец еврейского происхождения (настоящее его имя – Эммануил Радницкий) стал настоящим революционером фотографии. Он возвел ее в ранг искусства во времена, когда фото считали лишь ремеслом. Он – один из крупнейших авторов, работавших в жанре сюрреализма и дадаизма, друг и соратник Марселя Дюшана, кинорежиссер, художник и, по выражению Майкла Раша, человек Ренессанса, живший в XX веке.

12. Энди Уорхол – основатель поп-арта, автор знаменитой картины «Банка супа Кэмпбэлл», известен также своими полароидами.

13. Мик Рок – снял всех культовых рок-музыкантов и даже значился штатным фотографом самого Дэвида Боуи. Мик Рок снял семидесятые и их героев — в кругах журналистов считался человеком, которому удалось сделать это наиболее полно.

14. Сергей Максимишин – один из ведущих фотожурналистов России

15. Алексей Никишин – российский фотограф, автор проект «в роли себя» – цикл психологических портретов.

16. Игорь Гаврилов – советский и российский фотожурналист.

17. Марк Борисович Марков-Гринберг – советский фотохудожник.

18. Ляля Кузнецова – советский и российский фотограф, социальная фотография.

19. Диана Арбус – Женщину-фотографа отличала особая любовь к съемкам девиантных личностей и маргиналов: среди таких были нудисты, карлики, люди со слабоумием, трансвеститы - все те, от кого принято отводить глаза при встрече. Одну из самых известных фотографий Дианы Identical Twins продали на аукционе почти за полмиллиона долларов.

20. Антон Корбейн - Один из самых известных рок-фотографов и кинорежиссеров, который прославился своими видеоклипами и фотосессиями для таких монстров музыки, как U2 и Depeche Mode. Его фотографии - слегка «шумные» и замысленные, но при этом очень оригинальные. По мнению многих экспертов, именно Антон сделал лучшие кадры для таких рок-групп, как Nirvana и Metallica.

21. Марк Рибу – снимок девушки-хиппи, протягивающей цветок солдатам с винтовками. Француз Марк Рибу – фотограф, которого считают гением репортажной съемки, объездил весь мир в поиске интересных кадров: особенно ценятся его работы из Вьетнама и Китая. Прекрасные работы можно найти и с территории СССР 60-х годов: это кадры из повседневной жизни обычных советских граждан.

22. Ги Бурден – он показал, какой интересной может быть фэшн-фотография. Абсолютно творчески свободный - он создавал кадры, наполненные сюрреалистичностью

23. Мартин Парр – Фотограф, уделявший особое внимание самым обычным жизненным ситуациям, которые в его руках превращались в яркие, насыщенные кадры, оттенки которых простому обывателю будут незаметны. Обожал работать с британскими социальными классами, использовал в фотографии искусство сатиры.

5.4.3. Тематика практических занятий

Обучающийся выполняет проект фото-серию из трех и более фотографий по выбранной теме.

Примерные темы для фотопроекта:

1. Психологический портрет
2. Стрит фотография
3. Социальная фотография
4. Фэшн-фотография
5. Пейзаж
6. Архитектура
7. Художественная фотография
8. Коллаж
9. Анималистика
10. Фотосъемка детей
11. Свадебная фотосъемка
12. Фотосъемка пар
13. Семейная фотосъемка

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение работ известных фотографов XXI вв., просмотр классических фильмов XX-XXI вв., прочтение литературы по курсу.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 История кинематографа

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История кинематографа

1.1. Область применения рабочей программы

Программа дисциплины История кинематографа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.09 История кинематографа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: сформировать теоретические знания по истории отечественного и зарубежного кинематографа.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности; - пользоваться профессиональной терминологией; - применять знания по истории кино в профессиональной деятельности; - давать общий анализ творчества основных деятелей различных видов искусств; - анализировать различные виды искусств с точки зрения замысла, сюжета и набора выразительных средств. Знания: - профессиональную терминологию; - основные этапы развития кино, его специфические особенности;

		– основных деятелей кино – актеров, режиссеров и т.д.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	8
в том числе: в форме практической подготовки	8
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. История зарубежного кино		10	ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09
Тема 1.1. Кино как вид искусства. Выразительные средства и жанры кино	Содержание учебного материала Развитие науки и кино. Специфика выразительных средств кино: изобразительных, музыки, актерской игры. Документальное, научно-популярное, игровое, анимационное кино. Жанры игрового кино: исторический, приключенческий, научно-фантастический, вестерн, комедийный, мелодрама, триллер, экшн, детективный и др.	2	
Тема 1.2. Основные этапы развития зарубежного киноискусства. Немое кино	Содержание учебного материала Рождение кинематографа, значение изобретения Луи и Огюста Люмьера для развития кино (1895). Первые публичные киносеансы в Париже, в Англии, Германии, России. Деятельность кинопредприятия «Братья Пате». Развитие кинопроизводства в мире. Вклад американского актера и режиссера Д. Гриффита в кинематограф. Его фильм «Нетерпимость». Роль Ч. Чаплина в становлении комедийного жанра. Фильмы «Малыш», «Пилигрим», «Огни большого города». Протест художника против угрозы фашизма – фильм «Великий диктатор».	2	
Тема 1.3. Зарубежное кино 20-х – 40-х годов	Содержание учебного материала Экранизация литературных произведений, вестерны, мелодрамы как основные жанры кино 20-30х годов. Рождение звука в кино. «Певец джаза» - первый звуковой фильм Появление кинопремии «Оскар». «Унесенные ветром» как первый рекордсмен по числу наград «Оскар» Мультфильмы У. Диснея «Золушка», «Красная шапочка», «Алиса в стране чудес».	2	
Тема 1.4. Зарубежное кино 50-х – 70-х годов	Содержание учебного материала Английское киноискусство. Творчество режиссера А. Хичкока. Британская школа документального кино. Итальянский неореализм. Кинофильмы «Рим – открытый город» Р. Росселини, «Похитители велосипедов» Де Сика. Творчество актеров А. Маньяни, С. Лорен, М. Мastroяни. Философская и психологическая основы творчества режиссера Ф. Феллини, его фильмы «Дорога», «Ночи Кабирии», «Восемь с половиной», «И корабль идет», «Репетиция оркестра». Его сотворчество с актрисой Дж. Мазини. Киноимпрессионизм в творчестве французских режиссеров Л. Деллюка, Ж. Эпштейна. Достоверность фильма А. Антуана «Земля». Влияние кубизма и сюрреализма на искусство Р. Клера, С. Дали, Л. Буньюеля.	2	

	французские киноактеры Ж.Л. Барро, Ж. Фернандель, Ж. Габен, Б. Бардо.		
Тема 1.5. Зарубежное кино на современном этапе развития	Содержание учебного материала	2	
	Современные тенденции во Французском кино. Творчество режиссеров Ж. Жене, Л. Бессона, К. Лелюша. Актеры французского кино Ж. Депардьё, Ф. Ардан, О. Тоту, К. Денев. Канский кинофестиваль. Кино стран восточной Европы: фильмы Э. Кустурицы, М. Формана. Итальянское кино и творчество Р. Бениньо, С. Венерузо, В. Натали и др. Немецкое кино: Берлинский кинофестиваль, режиссеры Т. Тыквер и В. Беккер. Кинематограф Азии. Творчество А. Куросавы, Т. Кетано, Ким Ки Дука, Джона Ву .		
Раздел 2. История российского и советского кино		14	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
Тема 2.1. Становление русского кинематографа	Содержание учебного материала	3	
	Становление кинематографа в России. Русские изобретатели киноаппаратуры А. Самарский, И. Акимов. Организация отечественного кинопроизводства в 1910 г. Первый игровой фильм А. Дранкова «Стенька Разин». Фильмы-иллюстрации А. Ханжонкова к литературным произведениям «Евгений Онегин», «Русалка», «Мертвые души», «Женитьба». Создание хроникально-документальных и мультипликационных фильмов. Кинофильмы режиссера Я. Протазанова: «Война и мир», «Бесы», «Пиковая дама». Деятельность кинорежиссера П. Чардынина. Звезды русского экрана: В. Холодная, И. Можухин, В. Гардин, И. Берсенев, В. Максимов		
Тема 2.2. Советский кинематограф в 1920-1930 гг.	Содержание учебного материала	3	
	Дзига Вертов – документальное кино. Творчество режиссера С. Эйзенштейна и оператора Э. Тиссе в революционных фильмах «Стачка», «Броненосец Потемкин», «Октябрь», Теория интеллектуального кино С. Эйзенштейна. Художественные искания режиссера Вс. Пудовкина в кинофильмах «Мать», «Конец Санкт-Петербурга», «Потомок Чингиз-хана», «Минин и Пожарский», «Суворов». Творчество А. Довженко, его поэтические фильмы «Звенигора», «Арсенал», «Земля», «Щорс». Первый советский звуковой фильм «Путевка в жизнь» режиссера Н. Экка. Патриотический фильм С. Эйзенштейна «Александр Невский», «Иван Грозный». Кинокомедии режиссера Г. Александрова: «Цирк», «Волга Волга», «Веселые ребята». Участие в них актеров Л. Орловой, Л. Утесова, И. Ильинского. Становление советской авторской киношколы.		
Тема 2.3. Советский кинематограф в годы Великой	Содержание учебного материала	4	
	Советский кинематограф военных лет. Художественные фильмы о доблести и героизме советских людей: «Секретарь райкома», «Зоя», «Она защищает Родину». Оптимистическая комедия режиссера И. Пырьева «В шесть часов вечера после войны».		

Отечественной войны и послевоенное время	Исторические фильмы на военном экране – «Кутузов» (В. Петров), «Иван Грозный» (С. Эйзенштейн). Кинорежиссер «Молодая гвардия» режиссера С. Герасимова. Бесконфликтность кинематографа конца 40-х начала 50-х гг. Новые течения в кинематографе середины 50-х гг. Рассказ о жизни и быте обыкновенных людей в фильмах «Весна на Заречной улице», «Высота», «Дело было в Пенькове». Новое осмысление событий войны в фильме «Баллада о солдате» (Г. Чухрай). Романтическая направленность экранизации рассказа Б. Лавренева «Сорок первый». Эпический строй фильма «Тихий Дон» С. Герасимова. Обращение к теме революции в фильме «Коммунист» Ю. Райзмана.		
Тема 2.4. Отечественный кинематограф во второй половине 20-го века и на современном этапе.	Содержание учебного материала Показ людей из народа в кинолентах В. Шукшина «Живет такой парень», Печки-лавочки», «Калина красная». Воплощение темы нравственных исканий в фильмах «Журналист» (С. Герасимов), «Доживем до понедельника» (С. Ростокский), «Пять вечеров», «Без свидетелей» (Н. Михалков), «Полеты во сне и наяву» (Р. Балаян). Комедийные фильмы Э. Рязанова, Г. Данелия. Военно-патриотические сюжеты на экране: «Летят журавли» М. Калатозова, «А зори здесь тихие» С. Ростокского, «Они сражались за Родину» С. Бондарчука, «Белорусский вокзал» А. Симонова, «Двадцать лет без войны» А. Германа, «Иди и смотри» Э. Климова. Фильмы А. Тарковского их широкомасштабность и высокое художественное мастерство. Фильмы о молодёжи в конце 80 х годов – «Легко быть молодым», «Плюмбум или опасная игра», «Асса», «Маленькая Вера», «Курьер», «Меня зовут Арлекино». Российские кинофестивали. Кино России в XXI веке. Творчество П. Лунгина, И. Вырыпаева, А. Учителя, А. Звягинцева, С. Говорухина, Н. Михалкова, К. Шахназарова и др.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		8	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
	Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Большаков, В.П. История и теория культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Большаков, К.Ф. Завершинский, Л.Ф. Новицкая; под общей редакцией В.П. Большакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 289 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11902-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587832/>.

2. Бураченко, А.И. История театра и кино: практическое пособие для вузов / А.И. Бураченко. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 47 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17657-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/566448/>.

Дополнительная литература

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебник / Н.С. Куркова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 205 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17849-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/566290/>.

3. Русина, Ю. А. История советского кино: учебное пособие / Ю.А. Русина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2019. – 104 с. – ISBN 978-5-7996-2520-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1920278/>.

4. Шипулинский, Ф.П. История кино на Западе / Ф.П. Шипулинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 236 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12735-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/567120/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические занятия Самостоятельная работа Аттестация с оценкой
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: по билетам.
2. Количество заданий: по 2 вопроса в каждом билете (один вопрос – о зарубежном кинематографе, один вопрос – об отечественном кинематографе).
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Французский кинематограф конца XIX века: зарождение немого кино.
2. Жанры игрового кино. Отличия игрового и документального кино.
3. Роль Ч. Чаплина в становлении комедийного жанра.

4. Рождение звука в кино.
5. Творчество режиссера А. Хичкока.
6. Творчество режиссера Ф. Феллини.
7. Зарождение отечественного кинематографа: Д. Вертов, В. Пудовкин, С. Эйзенштейн, А. Довженко.
8. Мировые кинопремии, кинофестивали.
9. Образцы фильмов в жанре «хоррор» и «вестерн» как развитие зарубежного кино.
10. Течения в отечественном кинематографе в 1940-50 годы
11. Фильмы, вошедшие в «золотой фонд» советского кино.
12. Монтажные приемы и спецэффекты как средства экранной выразительности в кинематографе.
13. Первые фильмы в звуке: джаз.
14. Фильмы А. Тарковского как образец философской драмы.
15. Фильмы Н. Михайлова и их роль в развитии отечественного кинематографа.
16. Российские фильмы современных режиссеров: жанры и тематическое разнообразие.
17. Мультипликационные фильмы: творчество У. Диснея. Отечественные мультфильмы.
18. Особенности киноработ Ф. Феллини.
19. «Блокбастер» как продукт Голливуда.
20. Современные тенденции в зарубежном и отечественном кинематографе.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Подготовка презентаций и докладов о творчестве братьев Люмьер, Д. Гриффита, Ч. Чаплина, У. Диснея, актеров и режиссеров зарубежного кино 50-70 годов, Э. Кустурицы, Т. Тыквера, Т. Кетано, В. Холодной, Я. Протазанова, И. Мозжухина, А. Ханжонкова, Вс. Пудовкина, А. Довженко, Н. Экка, Г. Александрова, С. Эйзенштейна, С. Герасимова, Г. Чухрая, И. Пырьева, Э. Рязанова, Г. Данелия, С. Бондарчука, П. Лунгина, И. Вырыпаева, А. Учителя, А. Звягинцева, С. Говорухина, Н. Михалкова, К. Шахназарова; о кинопремии «Оскар».

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Анализ фрагментов фильмов «Великий диктатор» Ч. Чаплина, «Нетерпимость» Д. Гриффита, Ф. Феллини и А. Хичкока, «Человек с киноаппаратом» Д. Вертова; м/фильмов У. Диснея, фильмов А. Дранкова, Я. Протазанова, Г. Александрова, С. Эйзенштейна, В. Шукшина, М. Калатозова, А. Тарковского, С. Герасимова, Г. Чухрая, И. Пырьева.

2. Анализ содержит в себе: определение завязки-кульминации-развязки, характеристику главных героев фильма (ключевых персонажей), определение цели режиссера, выявление различных монтажных приемов, определение наличия аттракционов (по Липкову).

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Просмотр м/фильмов У. Диснея, фильмов Ч. Чаплина, Д. Гриффита, Ф. Феллини, А. Хичкока, А. Дранкова, Я. Протазанова, Г. Александрова, С. Эйзенштейна, В. Шукшина, М. Калатозова, А. Тарковского, С. Герасимова, Г. Чухрая, И. Пырьева и прочих современных отечественных и зарубежных режиссеров.
2. Написание рецензии – оценки фильма.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Основы операторского мастерства

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы операторского мастерства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Основы операторского мастерства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы операторского мастерства является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование базовых знаний и представлений о специфике операторской работы и практических навыков проведения съемки в различных видах медиапроизводства.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – анализировать и применять основные принципы композиции в движущемся изображении для создания выразительных кадров; – использовать цветовые решения для создания эмоционального воздействия и передачи смыслов, включая знание семантических кодов цвета; – управлять «взглядом» камеры, используя различные подходы к съёмке — наблюдение, участие, взгляд как субъективное восприятие; – работы со светом как важнейшим инструментом создания атмосферы и нарратива в кадре, включая использование различных источников света; – организовать пространство и движение в кадре, включая пластичность кадра, работу с перспективой и динамикой; – разрабатывать и реализовывать визуальный
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном	

	и иностранном языках	стиль фильма, начиная от концепта до окончательной реализации, с учётом художественных и технических аспектов; – работать с киноязыком и метафорой, понимая их значение и используя для создания глубины и многозначности в кадре; – интерпретировать и выразить авторскую визуальность, вдохновлённую другими видами искусства, в операторской работе. Знания: – основных принципов композиции в движущемся изображении для создания выразительных кадров; – цветовых решений для создания эмоционального воздействия и передачи смыслов, включая знание семантических кодов цвета; – тонкости работы со светом как важнейшим инструментом создания атмосферы и нарратива в кадре, включая использование различных источников света; – разрабатывать и реализовывать визуальный стиль фильма, начиная от концепта до окончательной реализации, с учётом художественных и технических аспектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	42
в том числе: в форме практической подготовки	42
самостоятельная работа	8
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в четвертом и пятом семестрах в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
4 семестр			36	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 1. Художественное видение, визуальный язык, кадр как выразительное средство	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные понятия композиции и визуального языка в операторском мастерстве.		
	2.	Кадр как средство передачи эмоций и смыслов.		
Тема 2. Кадр как живопись: композиционные решения в движущемся изображении	Содержание учебного материала		2	
	1.	Рассмотрение принципов композиции в движущемся изображении.		
	2.	Правила постановки объектов в кадре, их взаимодействие и распределение по пространству.		
	3.	Задачи для создания гармоничного кадра.		
Тема 3. Работа с цветом: эмоциональные и семантические коды	Содержание учебного материала		2	
	1.	Влияние цвета на восприятие изображения.		
	2.	Цветовые палитры, контрасты, символизм и психология цвета.		
	3.	Применение цветовых решений для создания настроений и эмоций в кадре.		
Тема 4. Камера как субъект: «взгляд», «наблюдение», «участие»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Как камера воспринимает и изображает мир: взгляд как личный и субъективный опыт.		
	2.	Разновидности кадра: от наблюдения до активного участия.		
Тема 5. Свет как нарративный инструмент	Содержание учебного материала		2	
	1.	Роль света в создании настроения, акцентировании внимания и передаче информации.		
	2.	Работа с источниками света, его качествами и характеристиками.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)			20	
Самостоятельная работа			4	
Промежуточная аттестация			2	

Всего за 4 семестр			36
5 семестр			36
Тема 6. Пространство и движение: пластика кадра	Содержание учебного материала		2
	1.	Как использовать пространство и движение для усиления выразительности кадра.	
	2.	Применение принципов динамики, композиции и перспективы для создания пластичности.	
Тема 7. Визуальный стиль: от концепта до реализации	Содержание учебного материала		2
	1.	Процесс создания визуального стиля.	
	2.	Как от концепта перейти к конечной реализации.	
	3.	Практическая работа с созданием оригинального визуального стиля для различных проектов.	
Тема 8. Киноязык и метафора: поэтика кадра	Содержание учебного материала		2
	1.	Роль киноязыка и метафор в кадре.	
	2.	Как с помощью образов передать идеи, чувства и символику. Применение метафор в операторской работе.	
Тема 9. Авторская визуальность: вдохновение и интерпретация	Содержание учебного материала		2
	1.	Применение авторского подхода к операторской работе.	
	2.	Вдохновение, интерпретация и творческое выражение себя в кадре.	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)			22
Самостоятельная работа			4
Промежуточная аттестация			2
Всего за 5 семестр			36
Всего			72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиокolonки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Пименов, В.И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 159 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20729-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587666/>.

2. Трищенко, Д.А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.А. Трищенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 177 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12575-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587705/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Денежкин, Е.Н. Кинофотопроцессы и материалы / Денежкин Е.Н. - Новосибирск: НГТУ, 2010. – 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/546372/>.

3. Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства: Научно-популярное / Нильсен В.С. – М.: ВГИК, 2013. - 240 с.: ISBN 978-5-87149-152-2. - Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/961952/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике: Prophotos.ru // URL: <https://prophotos.ru>.

2. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике // URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic>.

3. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>

4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>

5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности; применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации; информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: выполнение практических заданий.
2. Количество заданий 5.
3. Время подготовки – до 60 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Задания к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Написание сценария. Основные правила и принципы.
2. В чем заключается работа оператора.
3. Кино свет, световые схемы для съемки видео
4. Программы для обработки звука. Основные методы «чистки звука».
5. Работать с операторским и осветительным оборудованием.
6. Работа с микрофонами.
7. Съемка на натуре. Принципы построения кадра
8. Съемка интервью. Постановка света, характеристики световых схем.
9. Съемка с «теневого» стороны, особенности установки световой схемы
10. Видеомонтаж и цветокоррекция методами компьютерных технологий.
11. Видеоматериалы различных форматов и стандартов.
12. Синхронизация звука с видео.
13. Редактировать звук.
14. Проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видео изображения.
15. Целесообразность и методика применения видео стабилизатора.

5.4.1.2. Задания к аттестации с оценкой 5 семестр:

Задание 1. Тема: «Художественное видение и визуальный язык кадра»

Описание задания: Проанализируйте три кадра из фильмов или видеоклипов, где операторское мастерство играет ключевую роль в передаче эмоций и смыслов. Охарактеризуйте использование композиции, света, цвета и других визуальных элементов.

Требования: Написать аналитический доклад, содержащий описание композиционных решений и их влияния на восприятие кадра, а также краткий комментарий по каждому элементу визуального языка.

Задание 2. Тема: «Кадр как живопись: композиционные решения в движущемся изображении»

Описание задания: Составить раскадровку для короткометражного фильма или видеоролика, где будет использована определённая композиция для передачи эмоций или идеи. Объяснить выбор каждого элемента кадра.

Требования: Сдать раскадровку с описанием композиционных решений, которые должны быть реализованы в финальной версии.

Задание 3. Тема: «Работа с цветом: эмоциональные и семантические коды»

Описание задания: Разработать серию из 3-5 кадров, где каждый кадр использует разные цветовые палитры для создания различных эмоциональных эффектов (грусть, радость, напряжение, покой и т.д.). Проанализировать влияние цвета на восприятие.

Требования: Презентация с визуальными примерами и комментариями, объясняющими выбор цветовых решений.

Задание 4. Тема: «Камера как субъект: взгляд, наблюдение, участие»

Описание задания: Создайте короткий видеоролик, где камера играет роль субъекта, активно участвует в действии или воспринимает происходящее, а не просто наблюдает. Разработайте концепцию и примените её на практике.

Требования: Видеофайл с пояснением технических решений, использованных для создания субъективного взгляда камеры.

Задание 5. Тема: «Свет как нарративный инструмент»

Описание задания: Создайте видеоклип или серию фотографий, где свет используется для создания настроения и визуальной нарративности. Разработайте сцену, которая бы менялась в зависимости от использования света (например, день-ночь, смена освещенности).

Требования: Видео или серия снимков с объяснением выбора источников света, направлений и эффектов.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Задание: Создание авторского видеопроекта, в котором необходимо реализовать все основные принципы, изученные в рамках курса: композицию, свет, работу с камерой, цветовую палитру и визуальный стиль.

Описание: Обучающийся должен выбрать одну из предложенных тем (например, «Внутренний мир человека», «Миф и реальность», «Природа и человек») и разработать концепт короткометражного фильма, в котором будет использован весь набор операторских техник.

Требования: Сценарий, раскадровка, описание использования визуального стиля, освещения и цвета. Финальный продукт — видеоролик (2-5 минут).

Задание: Разработка и реализация визуального стиля для короткометражного фильма.

Описание: Обучающийся должен выбрать концепцию для короткометражного фильма или рекламного ролика (например, тема «Будущее» или «Мечты и реальность»), разработать визуальный стиль, включающий выбор цвета, света, композиции и камеры. Реализовать эту концепцию в виде двух-трехминутного видеоролика, где каждая деталь будет соответствовать заранее выбранному стилю.

Требования: Сценарий, раскадровка, план съемки, визуальные примеры (фотографии, видео).

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Изучение композиции в движущемся изображении. Разбор кадров. Обучающиеся должны проанализировать сцену из фильма или видеоклипа, сфокусировавшись на композиции и её влиянии на восприятие. На основе анализа, создать свою сцену с аналогичными композиционными решениями.

2. Работа с цветом в кадре. Обучающиеся экспериментируют с цветом, создавая различные эмоциональные состояния через цветовые решения (тёплый/холодный свет, контрасты, насыщенность). Проводится практическое занятие по съемке кадра с заданной эмоциональной целью.

3. Использование света как инструмента нарратива. Обучающиеся осваивают работу с различными источниками света (естественный, искусственный, ключевой, заполняющий и контровой). Создание настроений с помощью света.

4. Камера как субъект: управление «взглядом». Обучающиеся снимают короткий видеофрагмент, в котором камера активно участвует в действии, а не только наблюдает за ним.

5. Разработка визуального стиля. Обучающиеся разрабатывают визуальный стиль для конкретного проекта (фильм, реклама и т.д.), принимая во внимание все элементы, от композиции до работы с цветом и светом.

6. Анализ и создание композиции в кадре. Обучающиеся анализируют несколько кадры из известных фильмов и создают собственную сцену, применяя изученные композиционные решения.

7. Цветовые палитры и их влияние на восприятие. Обучающиеся снимают несколько сцен с использованием разных цветовых палитр для передачи различных эмоций и значений. После чего происходит обсуждение и анализ работы.

8. Свет и его роль в создании настроения. Обучающиеся проводят съемки, используя различные виды освещения (естественное, искусственное, контровое освещение и т.д.) для создания настроения и характеров.

9. Камера как субъект. Описание занятия: Обучающиеся снимают сцену, где камера активно участвует в действии, воспринимает происходящее с субъективной точки зрения, включая движения камеры, фокусировку и планы.

10. Разработка визуального стиля и его реализация. Обучающиеся разрабатывают и реализуют визуальный стиль для заранее выбранного фильма, рекламного ролика или видеопроекта. Все элементы (цвет, свет, камера, композиция) должны работать в унисон для передачи общей идеи.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Анализ операторской работы в художественном фильме (по выбору обучающегося): композиция, свет, цвет, движение камеры.

2. Подбор и анализ визуальных референсов для создания определённого настроения (драматическое, тревожное, романтическое и др.).

3. Разработка раскадровки для короткой сцены с заданной драматургией.

4. Исследование влияния света на восприятие изображения (сравнение различных световых схем).

5. Создание серии фотографий с разной цветовой температурой и анализ их эмоционального воздействия.

6. Подготовка презентации на тему «Роль оператора в создании визуального образа фильма».

7. Анализ визуального стиля конкретного режиссёра или оператора (по выбору обучающегося).

8. Сравнительный анализ статичного и динамичного кадра.

9. Разработка концепции визуального стиля для рекламного ролика.

10. Подготовка мини-проекта: съёмка короткого видеоролика с использованием различных операторских приёмов.

11. Изучение и описание современных тенденций в операторском искусстве.

12. Анализ использования цвета и света в музыкальных клипах.

13. Подготовка отчёта по результатам практической съёмки (разбор ошибок и удачных решений).

14. Исследование влияния движения камеры на восприятие сцены.

15. Разработка визуальной концепции под заданную тему (например, «Одиночество», «Город», «Время»).

5.4.5. Перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое операторское мастерство и какова его роль в создании аудиовизуального произведения?

2. Какие основные элементы визуального языка используются в операторской работе?

3. Что такое композиция кадра и какие существуют её основные принципы?

4. Как влияет расположение объектов в кадре на восприятие изображения?

5. Что такое цветовая палитра и как она используется для передачи эмоций?

6. Какие существуют виды освещения в операторской практике?

7. В чём заключается роль света в создании настроения кадра?

8. Что означает понятие «камера как субъект»?

9. Какие существуют виды планов и как они используются в съёмке?

10. Что такое ракурс и как он влияет на восприятие сцены?
11. Какие существуют способы движения камеры?
12. Что такое визуальный стиль и из каких элементов он складывается?
13. Как оператор взаимодействует с режиссёром при создании фильма?
14. Что такое киноязык и какие средства выразительности он включает?
15. Как используется метафора в визуальном повествовании?
16. Какие факторы влияют на выбор композиционного решения?
17. Что такое глубина кадра и как она достигается?
18. Какие особенности съёмки при естественном и искусственном освещении?
19. Как осуществляется подготовка к съёмке (препродакшн)?
20. Какие ошибки чаще всего допускаются начинающими операторами?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Основы видеомонтажа

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования по
специальности 54.02.08 Техника и искусство
фотографии (ФГОС СПО) (утвержден
приказом Минпросвещения России
от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы видеомонтажа

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Основы видеомонтажа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы видеомонтажа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: обучение обучающихся теоретическим и практическим навыкам в области видеомонтажа, развитие их профессиональных компетенций для создания гармоничных и качественных видеопродуктов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – применять монтаж как средство художественного высказывания; – анализировать эволюцию монтажа в контексте истории кино и медиа; – управлять ритмом и темпом видеопрокта через монтаж; – использовать монтаж для создания временных эффектов в видеоматериале; – работать с линейной и нелинейной структурой монтажа для создания сложных нарративов; – создавать эмоциональные и атмосферные эффекты через монтаж; – использовать ассоциативный и интуитивный монтаж для создания глубоких смысловых и эмоциональных эффектов;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	

	грамотности в различных жизненных ситуациях	– работать с современными форматами монтажа для создания актуальных и выразительных видеопроектов. Знания: – индивидуального стиля в монтаже через авторскую подачу и технику.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	46
в том числе: в форме практической подготовки	46
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в пятом и шестом семестрах в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
5 семестр			36	ОК 01-ОК 03, ОК 09
Тема 1. Монтаж как способ мышления и авторской речи	Содержание учебного материала		2	
	1.	Монтаж как элемент творчества и авторской самовыраженности.		
	2.	Разбор монтажа как инструмента для формирования мысли, высказывания и художественного высказывания.		
	3.	Разновидности монтажа в различных жанрах и формах.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ монтажных решений в различных фильмах.		4	
Тема 2. История монтажа: от Эйзенштейна до TikTok	Содержание учебного материала		2	
	1.	Изучение основ монтажа от классических работ Эйзенштейна до современных цифровых платформ.		
	2.	Рассмотрение эволюции монтажа и его воздействия на восприятие зрителя.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ использования монтажа в различных исторических контекстах		4	
Тема 3. Ритм, пауза и темп как выразительные элементы	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понимание ритма, паузы и темпа в монтаже как элементов, управляющих восприятием времени и настроением зрителя.		
	2.	Разбор типов ритма (быстрый, медленный, с паузами) и их воздействия на эмоции.		
	3. Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание короткого видеопроекта с учётом ритма и паузы.		4	
Тема 4. Монтаж и восприятие времени	Содержание учебного материала		2	
	1.	Влияние монтажа на восприятие времени и его искажение.		
	2.	Работа с темпом, длительностью кадров и переходами.		
	3.	Теория монтажа, формирующего ощущение времени.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) создание видеопрокта, где время используется как выразительный элемент.	4	
Тема 5. Нарративная структура: линейность и фрагментарность	Содержание учебного материала	2	
	Разбор линейного и нелинейного монтажа. Анализ сюжетных линий, которые строятся через фрагментарность. Особенности монтажа при создании сложных нарративов и многослойных историй. Практическое задание:		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание проекта с нелинейной структурой.	6	
Самостоятельная работа		2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 5 семестр		36	
6 семестр		36	
Тема 6. Эмоциональный монтаж: построение ощущения	Содержание учебного материала	2	
	1. Эмоциональное воздействие через монтаж.		
	2. Как через монтаж создавать определённое настроение, от напряжения до расслабления.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание проекта с заданным эмоциональным воздействием через монтаж.	6	
Тема 7. Ассоциативный и интуитивный монтаж	Содержание учебного материала	2	
	Разбор интуитивного монтажа, использование ассоциативных связей между кадрами для формирования глубокого смыслового контекста.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание проекта, используя ассоциативный монтаж.	6	
Тема 8. Современные формы: split screen, found footage, вертикальное видео	Содержание учебного материала	2	
	1. Современные формы монтажа: split screen, found footage, вертикальное видео.		
	2. Практическое использование новых форматов для создания выразительных видеопроектов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Разработка проекта с применением современных монтажных форм.	6	
Тема 9.	Содержание учебного материала	2	

Монтаж как высказывание: личный стиль, авторская подача	1.	Развитие личного стиля через монтаж.		
	2.	Применение индивидуальных подходов для создания уникального видеовысказывания.		
	3.	Разбор примеров авторского монтажа.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание видеопрокта в авторском стиле.		6	
Самостоятельная работа			2	
Промежуточная аттестация			2	
Всего за 6 семестр			36	
Всего			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиокolonки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Пименов, В.И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 159 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20729-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587666/>.

2. Трищенко, Д.А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.А. Трищенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 177 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12575-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587705/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Денежкин, Е.Н. Кинофотопроцессы и материалы / Денежкин Е.Н. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/546372/>.

3. Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства: Научно-популярное / Нильсен В.С. – М.: ВГИК, 2013. – 240 с.: ISBN 978-5-87149-152-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/961952/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике: Prophotos.ru // URL: <https://prophotos.ru>.

2. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике // URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic>.

3. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>

4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>

5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности; применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации; информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: выполнение заданий, ответы на вопросы.
2. Количество заданий 4, 12 вопросов.
3. Время подготовки – до 60 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Задания к аттестации с оценкой 5 семестр:

1. Анализ монтажного фрагмента. Просмотр предложенного видеоклипа. Оцените использование монтажа в контексте ритма, эмоций и восприятия времени. Определите, какие техники и принципы монтажа использованы.
2. Создание видеоклипа с авторским стилем. Снимите и смонтируйте короткий видеоклип, в котором используйте один из методов монтажа, полученных на занятиях (например, ассоциативный монтаж, эмоциональный монтаж).
3. Создание проекта с использованием split screen или found footage. Снимите и смонтируйте короткий видеоклип с применением одного из современных методов монтажа (например, split screen или found footage).
4. Реферат по истории монтажа. Напишите реферат по истории монтажа, от Эйзенштейна до современной короткометражки, с учётом ключевых этапов развития и изменений в технике монтажа.

5.4.1.2. Вопросы к аттестации с оценкой 6 семестр:

1. Как монтаж Эйзенштейна повлиял на развитие кинематографа? Приведите примеры.
2. Что такое ритм и темп в монтаже, и как они влияют на восприятие фильма зрителем?
3. Что такое ассоциативный монтаж и как он используется для передачи скрытых смыслов или эмоций?
4. Объясните разницу между линейным и фрагментарным монтажом. Приведите примеры, когда каждый из этих подходов уместен.
5. Как эмоциональный монтаж может повлиять на восприятие фильма зрителем? Какие приёмы используются для создания эмоционального эффекта?
6. Какие современные тенденции монтажа можно наблюдать в видеоплатформах? Какие особенности монтажа характерны для вертикальных видео и split screen?
7. Какие принципы монтажа использовал Эйзенштейн в своих фильмах?
8. Объясните, как ритм, пауза и темп могут воздействовать на восприятие фильма.
9. Что такое ассоциативный монтаж и как его можно использовать для создания смысловых слоёв в видео?
10. Как вы определяете линейный и фрагментарный монтаж? Приведите примеры.
11. Какие современные формы монтажа в социальных медиа вы знаете? Как они отличаются от традиционного монтажа?
12. Как эмоциональный монтаж влияет на восприятие зрителем фильма?

5.4.1.3. Задания к аттестации с оценкой 6 семестр:

1. Анализ монтажного фрагмента. Просмотр видеоклипа. Оцените применение различных техник монтажа, таких как ритм, темп, эмоции. Определите, какие принципы монтажа были использованы.
2. Создание авторского монтажного проекта. Создайте короткий видеопроjekt, который продемонстрирует использование авторского подхода к монтажу (например, создание уникального ритма, ассоциативного монтажа или эмоционального воздействия).
3. Анализ современных форм монтажа. Напишите реферат на тему: «Современные формы монтажа: split screen, found footage, вертикальное видео». Приведите примеры использования этих форм в практике видеомонтажа.
4. Реферат по истории монтажа. Подготовьте реферат, в котором описаны основные этапы развития монтажа, начиная с работ Эйзенштейна и заканчивая современными цифровыми форматами.

5.4.2. Тематика практических занятий

1. Ритм и темп в монтаже. На практике: создайте короткий видеопроjekt, в котором чётко использован ритм и темп для передачи определённой атмосферы.
2. Линейный и фрагментарный монтаж. Снимите и смонтируйте видео, которое сочетает линейный и фрагментарный монтаж, для создания сложной нарративной структуры.
3. Эмоциональный монтаж. Разработайте видеопроjekt, в котором использование монтажа создаёт определённое эмоциональное восприятие (например, через паузы, ускорение или замедление).
4. Современные формы монтажа. Создайте проект с использованием одной из современных форм монтажа: split screen, found footage или вертикальное видео.
5. Авторский монтаж. Снимите и смонтируйте проект в авторском стиле, показывая индивидуальность подхода к монтажу.
6. Ритм и темп в монтаже. Создайте видеопроjekt, в котором чётко используется ритм и темп для передачи атмосферы. Разработайте проект с подчеркнутым ритмом, включив паузы и ускорения.
7. Монтаж с линейной и фрагментарной структурой. Снимите видео, которое сочетает линейный и фрагментарный монтаж, создавая таким образом сложную нарративную структуру, отражающую динамичность времени.
8. Эмоциональный монтаж. Разработайте видеопроjekt, в котором использование монтажа создаёт определённое эмоциональное восприятие (например, через резкие смены кадров, замедление/ускорение).
9. Современные формы монтажа (split screen, found footage). Используя одну из современных форм монтажа (например, split screen или found footage), создайте видеопроjekt, который подчеркивает динамичность монтажа.
10. Авторский монтаж. Снимите и смонтируйте видеопроjekt в авторском стиле, который демонстрирует индивидуальность подхода к монтажу, включая элементы ассоциативного и интуитивного монтажа.

5.4.3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Проект по монтажу видео с ассоциативной структурой. Разработайте проект, в котором использована ассоциативная структура монтажа для передачи сложных эмоций и идей.
2. Анализ современного монтажа в социальных сетях. Напишите анализ популярных видеороликов в социальных сетях, выделив особенности монтажа, ритма и темпа.
3. Проект по эмоциональному монтажу. Снимите и смонтируйте короткое видео, в котором использование ритма и темпа создаёт необходимое эмоциональное восприятие.

4. Анализ монтажа в социальных сетях. Напишите анализ популярных видеороликов в социальных сетях, выделив особенности монтажа, ритма и эмоций, используемых для привлечения внимания.

5.4.4. Перечень вопросов для устного опроса

1. 1.Что такое видеомонтаж и какова его роль в создании видеопродукта?
2. Какие функции выполняет монтаж в аудиовизуальном произведении?
3. В чем заключается отличие линейного и нелинейного монтажа?
4. Что такое монтажный ритм и как он влияет на восприятие зрителя?
5. Как соотносятся понятия «ритм» и «темп» в видеомонтаже?
6. Какие основные виды монтажа вы знаете (линейный, параллельный, ассоциативный и др.)?
7. В чем заключается суть ассоциативного монтажа?
8. Какие приёмы используются для создания эмоционального воздействия через монтаж?
9. Как монтаж влияет на восприятие времени в видеопроизведении?
10. Что такое монтажная склейка и какие виды склеек существуют?
11. Какие ошибки чаще всего допускаются при монтаже видео?
12. Что такое continuity (непрерывность) и почему она важна в монтаже?
13. Какую роль играет звук в процессе видеомонтажа?
14. Что включает в себя этап постпродакшна?
15. Какие программы для видеомонтажа вы знаете и в чем их особенности?
16. В чем особенности монтажа для социальных сетей (вертикальное видео, клиповый монтаж)?
17. Что такое split screen и в каких случаях он применяется?
18. Что представляет собой формат found footage?
19. Как монтаж помогает формировать авторский стиль?
20. В чем особенности монтажа короткометражного и рекламного видео?
21. Какие принципы монтажа использовал Сергей Эйзенштейн?
22. Как современные технологии влияют на развитие видеомонтажа?
23. Что такое монтаж по движению и когда он используется?
24. Как правильно выстраивать последовательность кадров для создания логичного повествования?
25. Какую роль играет пауза в монтаже?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Эстетика создания образа

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика создания образа

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Эстетика создания образа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.12 Эстетика создания образа является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

- изучить профессиональные инструменты и материалы для грима;
- освоить этические нормы поведения гримера, включая коммуникабельность, аккуратность и умение работать в команде;
- научиться подбирать и использовать материалы для грима, учитывая их свойства и особенности;
- изучить основы этики поведения гримера, для обеспечения профессиональной и безопасной работы на съемочной площадке.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план;

		– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Умения: – организовывать работу коллектива и команды;

	команде	– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Основы грима		28	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 1.1. Профессиональные инструменты и материалы для грима. Этика поведения гримера	Содержание учебного материала	1	
	Профессиональные инструменты для грима. Кисти: различные типы кистей для нанесения грима, их особенности и применение. Палитры и контейнеры: организация рабочего места гримера, использование палитр и контейнеров для хранения материалов. Грим-краски: основные виды грим-красок (акварельные, масляные, кремовые), их свойства и способы применения. Этика поведения гримера. Коммуникабельность: важность эффективного общения с актерами и другими членами съемочной группы. Аккуратность и чистота: соблюдение гигиенических норм и поддержание чистоты рабочего места. Уважение к труду коллег: взаимодействие с другими специалистами, соблюдение профессиональной этики.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Создание различных образов: практические занятия по созданию грима для различных ролей и ситуаций. 2. Работа в команде: упражнения по взаимодействию с актерами и другими специалистами на съемочной площадке. 3. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров грима, обсуждение этических аспектов работы.	1	
Тема 1.2. Анатомическое строение лица. Светотеневые строение лица. Пропорции построения головы человека	Содержание учебного материала	1	
	Анатомическое строение лица. Пропорции лица человека, симметрия и асимметрия. Форма и расположение, мимика, светотеневое строение лица. Блик, свет, полутень, тень. Понимание и применение различных типов света и тени.		
Тема 1.3. Основные правила	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Нанесение светотеней: практические упражнения по нанесению светотеней на лицо. 2. Рисование лица человека: поэтапное рисование лица человека с учетом анатомических особенностей и пропорций. 3. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение анатомических и светотеневых аспектов.	1	
	Содержание учебного материала	1	
	Основные правила классического макияжа. Принципы создания акцентов. Использование		

классического макияжа. Принцип параллельных линий	параллельных линий для коррекции формы лица и глаз. Разбор успешных и неудачных примеров применения принципа параллельных линий в макияже.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Применение принципа параллельных линий: Упражнения по коррекции формы лица и глаз с использованием параллельных линий. 2. Анализ и обсуждение: Разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение применения основных правил классического макияжа и принципа параллельных линий.	1	
Тема 1.4. Корректирующие средства и различные техники их нанесения. Формы лица и способы их коррекции	Содержание учебного материала	1	
	Корректирующие средства. Консилеры и корректоры: различия между консилерами и корректорами, их текстуры и цвета. Техники нанесения корректирующих средств, методы растушевки корректирующих средств для достижения естественного результата. Формы лица и способы их коррекции. Овальное лицо: особенности и способы коррекции. Круглое лицо: методы уменьшения округлости. Квадратное лицо: способы смягчения угловатых черт. Треугольное лицо: коррекция для достижения баланса. Ромбовидное лицо: подчеркивание и коррекция формы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Нанесение корректирующих средств: Практические упражнения по нанесению корректирующих средств на различные формы лица. 2. Анализ и обсуждение: Разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение техник нанесения корректирующих средств и способов коррекции различных форм лица.	1	
Тема 1.5. Особенности грима. Возрастной грим. Балетный грим. Театральный грим Мужской грим. Детский грим	Содержание учебного материала	1	
	Особенности грима. Основные функции грима: создание или изменение внешности, подчеркивание эмоций и выражения лица, соответствие образу персонажа. Виды грима: театральный, кинематографический, фантазийный, исторический, грим для спецэффектов. Возрастной грим. Цели и задачи: создание иллюзии возраста, подчеркивание возрастных изменений. Техники и материалы: использование специальных красок, кремов и пудр для создания морщин, пигментных пятен и других возрастных признаков. Балетный грим. Цели и задачи: обеспечение видимости лица на сцене, подчеркивание выразительности мимики. Техники и материалы: использование легких и стойких материалов, которые не мешают движениям. Театральный грим. Цели и задачи: создание ярких и контрастных образов, заметных даже с дальних рядов зрительного зала. Техники и материалы: использование ярких красок, латекса и силикона для создания объемных элементов. Мужской грим. Цели и задачи: создание мужских образов, подчеркивание мужественности и характера. Техники и материалы: использование специальных красок и кремов для создания брутальных черт лица. Детский грим. Цели и задачи: создание ярких и веселых образов для детей,		

	подчеркивание их индивидуальности. Техники и материалы: использование гипоаллергенных и безопасных материалов, которые легко смываются.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практические упражнения по созданию детских образов, возрастных изменений лица, создание балетного грима, создание мужских образов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Анализ и обсуждение: самостоятельный разбор успешных и неудачных примеров грима, обсуждение их особенностей. 2. Создание портфолио: самостоятельное создание портфолио с различными видами грима, включая возрастной, балетный, театральный, мужской и детский грим.		
Тема 1.6. Корректирующий макияж. Матовая, глянцева светящаяся кожа	Содержание учебного материала	1	
	Корректирующий макияж. Основные принципы: создание гармоничного и пропорционального образа, коррекция недостатков кожи. Техники коррекции: использование консилеров, корректоров и других корректирующих средств для маскировки недостатков. Матовая кожа. Цели и задачи: создание эффекта матовой кожи, минимизация жирного блеска. Техники и материалы: использование матирующих праймеров, тональных основ и пудр. Глянцевая кожа. Цели и задачи: создание эффекта глянцевой кожи, придание лицу сияния без жирного блеска. Техники и материалы: использование хайлайтеров, светоотражающих праймеров и тональных основ. Светящаяся кожа. Цели и задачи: создание эффекта светящейся кожи, придание лицу здорового и сияющего вида. Техники и материалы: использование увлажняющих средств, хайлайтеров и легких тональных основ.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Создание корректирующего макияжа: Практические упражнения по коррекции различных форм лица и недостатков кожи. 2. Матовый макияж: Практические занятия по созданию матового макияжа. 3. Глянцевый макияж: Практические упражнения по созданию глянцевого макияжа.	1	
Тема 1.7. Трансформация дневного, натурального макияжа в яркий, вечерний	Содержание учебного материала	1	
	Дневной, натуральный макияж. Основные принципы: естественность, нейтральные оттенки, легкий акцент на глаза и губы. Техники и материалы: использование нейтральных теней, легких тональных основ, румян и помад. Трансформация в яркий вечерний макияж. Основные принципы: яркие, сочные оттенки, идеально выровненная кожа, акцент на глаза или губы. Техники и материалы: использование темных матовых теней, хайлайтеров, ярких помад и карандашей. Техники трансформации. Использование консилеров. Нанесение темных матовых теней. Создание стрелок. Использование хайлайтера. Яркие губы: один из самых простых способов сделать макияж вечерним.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Трансформация дневного макияжа: практические упражнения по превращению дневного макияжа в вечерний. 2. Коррекция недостатков кожи: Практические занятия по использованию консилеров и корректоров. 3. Нанесение темных матовых теней: Практические упражнения по созданию акцента на глаза. 4. Создание стрелок: Практические занятия по быстрому нанесению стрелок. 5. Использование хайлайтера: Практические упражнения по приданию коже сияния. 6. Яркие губы: Практические занятия по созданию ярких и выразительных губ.	1	
Тема 1.8. Аквагрим. Материалы для работы с аквагримом. Виды аквагрима	Содержание учебного материала	1	
	Аквагрим. Определение и особенности. Материалы для работы с аквагримом. Краски для аквагрима: Прессованный аквагрим, Краска-спрей, Жидкий аквагрим-мехенди, Кремовый аквагрим, Аквагрим-карандаш, Аквагрим в сплит-кейках, Палетки с аквагримом. Виды аквагрима.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Нанесение аквагрима: Практические упражнения по созданию различных видов аквагрима. 2. Тестирование красок: Проведение тестирования на предмет аллергии. 3. Создание рисунков: Практические занятия по созданию различных рисунков на лице.	1	
Тема 1.9. Нанесение аквагрима. Создание образа	Содержание учебного материала	1	
	Нанесение аквагрима. Подготовка кожи: очищение и обезжиривание кожи перед нанесением аквагрима. Выбор красок: использование качественных сертифицированных красок, которые не вызывают раздражения и аллергии. Техники нанесения: Водянистая краска: создание оригинальных потеков и брызг. Консистенция туши: прорисовка четких линий и контуров. Кремовая текстура: достижение глубины и насыщенности краски. Липкая краска: выполнение плотных, четких рисунков. Сухая текстура: использование красок с глицерином в составе. Создание образа. Выбор персонажа: определение персонажа, которого нужно изобразить (например, фея, дракон, супергерой). Эскиз: создание эскиза или шаблона персонажа для упрощения процесса рисования. Нанесение аквагрима.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Нанесение аквагрима: Практические упражнения по созданию различных образов. 2. Создание эскизов: Практические занятия по созданию эскизов персонажей. 3. Прорисовка деталей: Практические упражнения по прорисовке контуров и деталей. 4. Добавление мелких деталей: Практические занятия по добавлению мелких деталей и	1	

	бликов.		
Тема 1.10. Работа с трафаретами в аквагриме. Как сделать трафарет	Содержание учебного материала	1	
	Работа с трафаретами в аквагриме. Определение и особенности: Трафарет – это шаблон, который используется для нанесения рисунка на кожу с помощью аквагрима. Преимущества использования трафаретов: Упрощение процесса рисования, возможность создания сложных и детализированных рисунков. Материалы и процесс создания трафарета.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание трафаретов: Практические упражнения по созданию различных трафаретов.	1	
Тема 1.11. Создание схем (рисунков) грима	Содержание учебного материала	1	
	Определение и особенности: Схема грима на бумаге – это детальный план или эскиз, который используется для создания сложных и детализированных рисунков на лице. История и применение: Схемы на бумаге применяются в театральном гриме, киноиндустрии, на фотосессиях и других мероприятиях, где требуется высокая точность и детализация. Материалы и инструменты.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Создание эскизов: Практические упражнения по созданию эскизов для схем. 2. Перенос эскиза на бумагу: Практические занятия по переносу эскиза на бумагу. 3. Детализация и раскрашивание: Практические упражнения по детализации и раскрашиванию эскизов.	1	
Тема 1.12. Оформление Бровей. Пудровые текстуры. Форма губ. Применение различных текстур	Содержание учебного материала	1	
	Введение в оформление бровей и форму губ. Определение и важность. История и применение. Пудровые текстуры для бровей. Описание и особенности: Пудровые текстуры включают тени-пудру для бровей. Они обеспечивают легкую коррекцию формы и заполнение контура цветом изнутри. Преимущества. Естественный результат. Легкость использования. Разнообразие форматов. Техники использования пудровых текстур. Форма губ и применение различных текстур. Описание и особенности: Для создания формы губ используются различные текстуры, такие как помады, блески, карандаши и тинты. Преимущества. Техники использования различных текстур для губ.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Использование пудровых текстур для бровей: Практические упражнения по нанесению теней-пудры для бровей. 2. Создание формы губ с использованием различных текстур: Практические занятия по нанесению помад, блесков, карандашей и тинтов для губ.	1	
Раздел 2. Эстетика стиля и модных тенденций		8	

Тема 2.1. Стиль в образах Стили (20х, 30х, 50х, 70х) годов. Актуальные тренды современного макияжа	Содержание учебного материала	1	
	Введение в стиль и макияж. Стили 20-х годов. Описание и особенности: В 20-е годы увеличилось количество женщин, которые пользовались косметикой. В моде были красные губы, бледное лицо и темные ресницы. Актуальные тренды: Красные губы: Насыщенный красный цвет губ, который создавал яркий контраст с бледным лицом. Бледное лицо: Использование пудры для создания эффекта бледности. Темные ресницы: Акцент на пышные и темные ресницы. Стили 30-х годов. Описание и особенности: В 30-е годы большое влияние на моду оказал Голливуд. В тренде были тонкие брови и пастельные оттенки макияжа. Актуальные тренды: Тонкие брови: Акцент на естественность и утонченность бровей. Пастельные оттенки: Использование нежных и светлых оттенков для создания мягкого образа. Стили 50-х годов. Описание и особенности: В 50-е годы был популярен макияж в пастельных тонах, хорошо очерченные брови дугой и пышные ресницы. Актуальные тренды: Пастельные тона: Использование нежных и светлых оттенков для создания женственного образа. Очерченные брови дугой: Акцент на четко очерченные и изогнутые брови. Пышные ресницы: Использование туши для создания объема и длины ресниц. Стили 70-х годов. Описание и особенности: В 70-е годы активно использовался бронзатор и мерцающие кремовые тени для век. Актуальные тренды: Бронзатор: Использование бронзатора для создания эффекта загара. Мерцающие кремовые тени: Использование мерцающих теней для создания сияющего и выразительного взгляда. Актуальные тренды современного макияжа. Описание и особенности: Современный макияж сочетает в себе элементы различных стилей, создавая уникальные и выразительные образы. Актуальные тренды: Естественность: Использование натуральных оттенков и уходовых процедур для создания естественного и свежего вида. Универсальные продукты: Применение многофункциональных средств, которые экономят время на макияж. Смешение стилей: Сочетание элементов различных эпох для создания уникального и индивидуального образа.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	3	
Тема 2.2.	Создание образов в стиле 20-х, 30-х, 50-х и 70-х годов: Практические упражнения по воссозданию макияжа различных эпох. Создание современных образов: Практические занятия по применению актуальных трендов современного макияжа. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров макияжа, обсуждение их особенностей. Создание портфолио: создание портфолио с различными вариантами макияжа.		
	Содержание учебного материала	1	

Определение цветотипа. Четыре цветотипа внешности: весна, лето, осень, зима	Введение в цветотипы внешности. Определение и важность. История и применение. Четыре цветотипа внешности. Весна, Лето, Осень, Зима. Описание и особенности. Подходящие цвета.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Определение цветотипа: Практические упражнения по определению цветотипа внешности. Подбор цветов: Практические занятия по подбору гармоничных цветов и оттенков для различных цветотипов.	1	
Тема 2.3. История парикмахерского искусства (Древний Египет, Древняя Греция, Европа Средних веков, начало 20 века)	Содержание учебного материала		
	Введение в историю парикмахерского искусства. Определение и важность. История и применение. Древний Египет. Древняя Греция. Европа Средних веков. Начало 20 века. Описание и особенности. Изучение техник и материалов для создания различных исторических причесок.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Разбор успешных и неудачных примеров исторических причесок, обсуждение их особенностей. Создание портфолио с различными вариантами исторических причесок.	2	
Промежуточная аттестация		-	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета профессиональных дисциплин.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиоколонки, переносной проектор, Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кривцун, О.А. Эстетика: учебник для среднего профессионального образования / О.А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 549 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15124-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598536/>.

2. Чернявская Л.Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л.Е. Чернявская. – Минск: РИПО, 2020. – 191 с. – ISBN 978-985-7234-30-1. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078/>.

Дополнительная литература:

1. Никитина, И.П. Эстетика: учебник для вузов / И.П. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 567 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21935-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/590659/>.

2. Остроумова, Е.Б. Основы косметологии. Макияж: учебник для среднего профессионального образования / Е.Б. Остроумова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18916-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/562319/>.

3. Печкурова Л.С. Грим: практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 63 с. – ISBN 978-5-8154-0440-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041208/>.

4. Черняк, Е.Ф. Грим: учебное пособие для вузов / Е.Ф. Черняк. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 99 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14421-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/496986/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронный ресурс: Справочно-правовая система Консультант Плюс. – URL: <http://www.consultant.ru>.

2. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум». - URL: <http://www.znanium.com>.

3. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
4. Электронный ресурс: Электронная библиотека РГГУ. —
URL: <http://www.liber.rsuh.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: просмотр работ.
2. Количество заданий 4 вида работ.
3. Работы выполняются в течении семестра.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины;
- обучающийся использует не менее 80% активной лексики, в соответствии с требованиями показывает высокий уровень практического владения пройденными грамматическими конструкциями;
- обучающийся логично и последовательно выстраивает высказывание;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание пройденного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен, но допускает погрешности;
- владеет активной лексикой и пройденными грамматическими конструкциями, но при ответе допускает погрешности, не затрудняющие коммуникацию;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, но допускает некоторые погрешности;
- логично строит высказывание, использует лексические средства связи, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного материала в соответствии с требованиями, но при построении высказывания возникают коммуникативные трудности;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности, затрудняющие коммуникацию;
- обучающийся слабо владеет практическими навыками, чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, что затрудняет процесс коммуникации;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания материала;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение материала;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Список практических работ к аттестации с оценкой:

1. Рисунок (эскиз) для детского аквагрима по темам: «Бабочка», «Цветы», «Паук».
2. Рисунок (эскиз) для аквагрима по темам: «Карнавал», «Вьюга», «Этнический».
3. Эскизы макияжа «дневной», «вечерний».
4. Эскизы по созданию образа (грим, прическа, костюм) «Лето», «Осень», «Зима», «Лето».

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Анализ и обсуждение: самостоятельный разбор успешных и неудачных примеров грима, обсуждение их особенностей.

Создание портфолио: самостоятельное создание портфолио с различными видами грима, включая возрастной, балетный, театальный, мужской и детский грим.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Создание различных образов: практические занятия по созданию грима для различных ролей и ситуаций.
2. Работа в команде: упражнения по взаимодействию с актерами и другими специалистами на съемочной площадке.
3. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров грима, обсуждение этических аспектов работы.
4. Нанесение светотеней: практические упражнения по нанесению светотеней на лицо.
5. Рисование лица человека: поэтапное рисование лица человека с учетом анатомических особенностей и пропорций.
6. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение анатомических и светотеневых аспектов.
7. Применение принципа параллельных линий: Упражнения по коррекции формы лица и глаз с использованием параллельных линий.
8. Анализ и обсуждение: Разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение применения основных правил классического макияжа и принципа параллельных линий.
9. Нанесение корректирующих средств: Практические упражнения по нанесению корректирующих средств на различные формы лица.
10. Анализ и обсуждение: Разбор успешных и неудачных примеров, обсуждение техник нанесения корректирующих средств и способов коррекции различных форм лица.
11. Практические упражнения по созданию детских образов, возрастных изменений лица, создание балетного грима, создание мужских образов.
12. Создание корректирующего макияжа: Практические упражнения по коррекции различных форм лица и недостатков кожи.
13. Матовый макияж: Практические занятия по созданию матового макияжа.

14. Глянцевый макияж: Практические упражнения по созданию глянцевого макияжа.
15. Трансформация дневного макияжа: практические упражнения по превращению дневного макияжа в вечерний.
16. Коррекция недостатков кожи: Практические занятия по использованию консилеров и корректоров.
17. Нанесение темных матовых теней: Практические упражнения по созданию акцента на глаза.
18. Создание стрелок: Практические занятия по быстрому нанесению стрелок.
19. Использование хайлайтера: Практические упражнения по приданию коже сияния.
20. Яркие губы: Практические занятия по созданию ярких и выразительных губ.
21. Нанесение аквагрима: Практические упражнения по созданию различных видов аквагрима.
22. Тестирование красок: Проведение тестирования на предмет аллергии.
23. Создание рисунков: Практические занятия по созданию различных рисунков на лице.
24. Нанесение аквагрима: Практические упражнения по созданию различных образов.
25. Создание эскизов: Практические занятия по созданию эскизов персонажей.
26. Прорисовка деталей: Практические упражнения по прорисовке контуров и деталей.
27. Добавление мелких деталей: Практические занятия по добавлению мелких деталей и бликов.
28. Создание трафаретов: Практические упражнения по созданию различных трафаретов.
29. Создание эскизов: Практические упражнения по созданию эскизов для схем.
30. Перенос эскиза на бумагу: Практические занятия по переносу эскиза на бумагу.
31. Детализация и раскрашивание: Практические упражнения по детализации и раскрашиванию эскизов.
32. Использование пудровых текстур для бровей: Практические упражнения по нанесению теней-пудры для бровей.
33. Создание формы губ с использованием различных текстур: Практические занятия по нанесению помад, блесков, карандашей и тинтов для губ.
34. Создание образов в стиле 20-х, 30-х, 50-х и 70-х годов: Практические упражнения по воссозданию макияжа различных эпох.
35. Создание современных образов: Практические занятия по применению актуальных трендов современного макияжа.
36. Анализ и обсуждение: разбор успешных и неудачных примеров макияжа, обсуждение их особенностей.
37. Создание портфолио: создание портфолио с различными вариантами макияжа.
38. Определение цветотипа: Практические упражнения по определению цветотипа внешности.
39. Подбор цветов: Практические занятия по подбору гармоничных цветов и оттенков для различных цветотипов.
40. Разбор успешных и неудачных примеров исторических причесок, обсуждение их особенностей.
41. Создание портфолио с различными вариантами исторических причесок.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Компьютерные технологии в фотографии

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Иванов И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные технологии в фотографии

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в фотографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Компьютерные технологии в фотографии является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий в фотографии, формирование представлений о взаимодействии творчества и практической обработки изображений, о методах коррекции фотографий, об особенностях взаимодействия на всех этапах коммерческой фотосъемки.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; – готовить цифровые изображения для вывода на печать. Знания: – состав компьютерного оборудования
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

		для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные технологии управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать – закономерности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1. Растровая графика и программы редактирования	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Растровая графика. Цифровая и традиционная печать. Технологии получения полутонового раstra.		
Тема 2. Интерфейс Adobe Photoshop. Форматы файлов	Содержание учебного материала	2	
	Общие настройки Adobe Photoshop. Форматы файлов.		
Тема 3. Цвет и тон в изображении	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Введение в цветовые модели RGB, CMYK, L*a*b, HSB. Цветовые режимы Grayscale, Monochrome. Физический размер изображения, разрешение.	1	
Тема 4. Тоновая коррекция изображения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Понятие гистограммы. Диагностика тональности изображения. Bitmap-изображения.	1	
Тема 5. Тоновая коррекция цветных изображений	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Плашечные цвета и дуотон. Сепия и ее имитация. Каналы изображения, палитра Channels. Тоновая коррекция цветных изображений. Отделение коррекции по тону от коррекции по цвету.	2	
Тема 6. Цветокоррекция изображения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Общая цветокоррекция в RGB и Lab. Диагностика цветового сдвига. Цветовая температура и баланс белого. Установка цветового баланса инструментом Curves. Точка белого в CMYK. Модель HSB (HSL) и точка черного. Баланс по серому. Цветокоррекция репродукций. Изменение цветового баланса в разных тоновых диапазонах. Автоматические коррекции и область их применения. Цветокоррекция без белой и черной точек. Цветовые каналы. Коррекция тона в канале. Цветовой контраст и насыщенность. Локальная коррекция цвета. Цветовой контраст и выборочная коррекция цвета. Избирательная корректировка цвета.	2	

Тема 7. Простая ретушь	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Инструменты ретуширования. Восстанавливающая и точечная восстанавливающая кисти, заплатка. Перемещение с учетом содержимого. Штампы. Инструменты размытие, резкость и палец. Инструменты осветлитель, затемнитель и губка. Палитра History (История). Инструменты локальной отмены действий.	2	
Тема 8. Выделение и маски	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Работа с выделенными областями. Настройки инструментов ручного выделения. Выделение и маска. Полное и частичное выделение. Выделение, создание, редактирование, сохранение и загрузка выделения. Логические операции с выделением. Альфа-каналы. Быстрая маска. Доработка маски инструментами рисования. Быстрое создание и доработка выделения. Команда Transform Selection — геометрические преобразования выделений. Команды группы Select/Modify. Инструмент Color Range Универсальный инструмент доработки выделения Refine Edge. Создание маски из канала изображения	2	
Тема 9. Слои	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Действия со слоями. Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Палитра Слои. Непрозрачность, заливка и режимы наложения. Геометрические трансформации изображения в слое. Связывание, группировка и объединение слоев. Основы коллажирования. Масштабирование с учётом содержимого. Удаление фона и каймы. Маскирование слоёв. Использование маски слоя для вырезания объектов.	2	
Тема 10. Текст	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Текстовые слои. Параметры текста. Эффекты и стили слоя	1	
Тема 11. Режимы наложения (Blending Modes)	Практическое занятие Режимы наложения (Blending Modes). Затемняющие, осветляющие и контрастные режимы наложения. Коррекция с использованием контрастных режимов. Режимы Color и Luminosity. Логика разделения тоновой и цветовой коррекции.	1	
Тема 12. Основы неразрушающей обработки	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Корректирующие слои. Заливочные слои. Смарт-объекты. Принципы неразрушающей обработки. Сохранение истории обработки в слоях.	2	
Тема 13. Фильтры	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фильтры, деформирующие изображение. Коррекция геометрии изображения. Регулировка резкости и размытия. ГРИП и Боке. Способы усиления локального и	2	

	микро-контраста. Устранение технических и композиционных дефектов изображений.		
Тема 14. Система управления цветом	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Основы теории цвета. Цветовой круг. Измерительные инструменты: Eyedropper (пипетка) и палитра Info. Цветовой охват. Профили устройств и цветовых пространств. Калибровка монитора Color Settings — настройки системы управления цветом. Применение команд Assign profile и Convert to profile (Назначить и преобразовать профиль).	2	
Тема 15. Профессиональные техники работы. Перевод в ч/б и тонирование	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Перевод в ч/б и тонирование. Преобразование цветовых контрастов в яркостные. Способы перевода в ч/б. Использование ч/б вариантов для коррекции полноцветных изображений. Тонирование - разновидности, принципы и область применения.	2	
Тема 16. Профессиональные техники работы. Техническая и художественная ретушь	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Техническая и художественная ретушь. Ретушь с использованием частотного разложения изображения. Логика работы методов частотного разложения.	2	
Тема 17. Профессиональные техники работы. Dodge&Burn	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Техника выявления объема. Dodge&Burn - изменение свето-теневого рисунка.	1	
Тема 18. Векторные фигуры и контуры (пути)	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Работа с векторными фигурами. Работа с контурами. Маска вырезания (Clipping Mask), преобразование контуров в маски. Использование контуров в ретуши.	1	
Тема 19. Автоматизация работы. Стандарты качества в коммерческой фотографии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Автоматическое создание HDR-изображения. Создание панорамных изображений. Создание и редактирование операций. Пакетная обработка изображений. Стандарты качества в коммерческой фотографии (детализация, фокусировка, шумы, артефакты, резкость изображения, освещение, хроматические аберрации, артефакты сжатия, пятна на матрице, грязь и микронеровности на объектах, постеризация изображения, муар, антиалиасинг, ретушь, излишняя или грубая компьютерная обработка, виньетирование, отклонение вертикалей, завал горизонта).	1	

Тема 20. Работа в RAW- конверторах	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Возможности и достоинства Raw-форматов. Обзор Raw-конверторов. Конвертирование Raw в Adobe Camera Raw. Интерфейс. Баланс белого, яркость, насыщенность. Локальная коррекция. Варианты конвертирования и пакетная обработка Raw.	1	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Стилизация фотоизображений под bitmap графику (прорезная гравюра). 2. Ограничение количества тоновых градаций. Гризайль. Выделение на основе яркости. 3. Стилизация фотоизображений под поп-арт графику (Энди Уорхол). 4. Тон и контраст. Анализ тонового диапазона сюжета. Тоновая коррекция ч/б изображений. Инструменты тоновой коррекции. Коррекция тонового диапазона с помощью диалогового окна Уровни. Повышение контрастности изображения. Осветление и затемнение изображения. Коррекция тональности с помощью кривых. Осветление и затемнение изображения. Повышение контрастности изображения. Коррекция тонового интервала. Использование пипеток. Аналоги работы с экспозицией: Exposure и Photo Filter. Сравнение инструментов. 5. Коллаж на произвольную тему. 6. Усиление выразительности сюжета имитацией фокусировки. 7. Ретушь с использованием частотного разложения. 8. Изучение основной и дополнительной литературы.		4	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17739-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584715/>.

2. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021449-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954/>.

Дополнительная литература:

1. Архипова, Т.Н. Компьютерная графика: учебное пособие / Т.Н. Архипова, А.А. Кондратьева. – Москва: Издательство «Научный консультант», 2023. – 90 с. – ISBN 978-5-907692-23-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179003/>.

2. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.

3. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Уроки Фотошоп, <http://photoshop.demiart.ru/>
2. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности; применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Практические работы Самостоятельная работа Аттестация с оценкой

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: устная.
2. Количество вопросов - 36.
3. Время подготовки – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
 - обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Опишите цветовые модели RGB, CMYK, Lab, HSB и их применение в фотографии.
2. Что показывает гистограмма и как диагностировать тональность изображения?
3. В чём разница между плашечными цветами, дуотоном и сепией?
4. Как отделить коррекцию тона от коррекции цвета при цветокоррекции?
5. Назовите инструменты ретуширования (Восстанавливающая кисть, Штамп, Заплатка).
6. Что такое Refine Edge и Quick Mask для доработки выделений?
7. Опишите режимы наложения слоёв (затемняющие, осветляющие, контрастные).
8. В чём принципы неразрушающей обработки с корректирующими слоями?
9. Что такое цветовой охват и калибровка монитора в Color Settings?
10. Опишите способы перевода в ч/б и тонирования (Black & White Adjustment).
11. Что такое частотное разложение и логика его применения в ретуши?
12. Как техника Dodge & Burn выявляет объём на портрете?
13. Назовите стандарты качества коммерческой фотографии (шумы, aberrации, муар).
14. В чём достоинства RAW-формата и возможности Adobe Camera Raw?
15. Опишите технологии полутонового раstra и цифровую/традиционную печать.
16. Что такое Smart Objects и заливочные слои для неразрушающей обработки?
17. Как работают инструменты выделения (Лассо, Перо, Color Range)?
18. Опишите автоматическое создание HDR и панорам в Photoshop.
19. Что такое Clipping Mask и использование контуров в ретуши?
20. Опишите локальную коррекцию цвета и выборочную корректировку (Curves в каналах).

5.4.2. Задания к аттестации с оценкой:

1. Конвертируйте цветное фото в Grayscale и Monochrome, настройте физический размер 20×30 см (300 dpi).
2. Анализируйте гистограмму портрета, выполните тональную коррекцию (Levels + Curves).
3. Создайте сепию из ч/б фото через Duotone, работайте с каналами в палитре Channels.
4. Выполните общую цветокоррекцию в RGB: Curves (точка белого) + баланс по серому.
5. Ретушь портрета: удалите 5 дефектов кожи (Healing Brush + Spot Healing Brush).
6. Выделите сложный объект (волосы) инструментом Color Range + Refine Edge.
7. Создайте коллаж: вырежьте объект Lasso + маска слоя, примените режим Overlay.

8. Создайте 4 корректирующих слоя (Curves, Hue/Saturation, Levels, Exposure) с масками.
9. Convert to Profile: RGB → CMYK, проверьте с помощью Info и Eyedropper.
10. Преобразуйте цветное фото в ч/б с тонированием, используйте каналы для контраста.
11. Ретушь портрета частотным разложением: низкие + высокие частоты (5 слоёв).
12. Dodge & Burn на портрете: осветлите света, затемните тени (новый слой 50% Gray).
13. Диагностируйте дефекты фото: устраните шум, хроматические aberrации, виньетирование.
14. Обработайте RAW в Camera Raw: баланс белого, локальная коррекция, экспорт JPEG + TIFF.
15. Настройте растровую графику для печати: 300 dpi, CMYK, Bitmap режим (600 dpi).
16. Преобразуйте фото в Smart Object, примените фильтры (Smart Sharpen + Liquify).
17. Создайте альфа-канал: выделите объект, сохраните как Channel, доработайте Quick Mask.
18. HDR из 3 скобочных снимков (Merge to HDR Pro) + панорама из 4 фото (Photomerge).
19. Создайте векторную фигуру + Clipping Mask для художественной обработки текста.
20. Локальная цветокоррекция репродукции: 3 точки коррекции + маска на проблемной зоне.

5.4.3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Стилизация фотоизображений под bitmap графику (прорезная гравюра).
2. Ограничение количества тоновых градаций. Гризайль. Выделение на основе яркости.
3. Стилизация фотоизображений под поп-арт графику (Энди Уорхол).
4. Тон и контраст. Анализ тонового диапазона сюжета. Тоновая коррекция ч/б изображений. Инструменты тоновой коррекции. Коррекция тонового диапазона с помощью диалогового окна Уровни. Повышение контрастности изображения. Осветление и затемнение изображения. Коррекция тональности с помощью кривых. Осветление и затемнение изображения. Повышение контрастности изображения. Коррекция тонового интервала. Использование пипеток. Аналоги работы с экспозицией: Exposure и Photo Filter. Сравнение инструментов.
5. Коллаж на произвольную тему
6. Усиление выразительности сюжета имитацией фокусировки.
7. Ретушь с использованием частотного разложения.
8. Изучение основной и дополнительной литературы.

5.4.4. Тематика практических занятий:

1. Введение в цветовые модели RGB, CMYK, L*a*b, HSB. Цветовые режимы Grayscale, Monochrome. Физический размер изображения, разрешение.
2. Понятие гистограммы. Диагностика тональности изображения. Bitmap-изображения.
3. Плашечные цвета и дуотон. Сепия и ее имитация. Каналы изображения, палитра Channels. Тоновая коррекция цветных изображений. Отделение коррекции по тону от коррекции по цвету.
4. Общая цветокоррекция в RGB и Lab. Диагностика цветового сдвига. Цветовая температура и баланс белого. Установка цветового баланса инструментом Curves. Точка белого в CMYK. Модель HSB (HSL) и точка черного. Баланс по серому. Цветокоррекция

репродукций. Изменение цветового баланса в разных тоновых диапазонах. Автоматические коррекции и область их применения. Цветокоррекция без белой и черной точек. Цветовые каналы. Коррекция тона в канале. Цветовой контраст и насыщенность. Локальная коррекция цвета. Цветовой контраст и выборочная коррекция цвета. Избирательная корректировка цвета.

5. Инструменты ретуширования. Восстанавливающая и точечная восстанавливающая кисти, заплатка. Перемещение с учетом содержимого. Штампы. Инструменты размытие, резкость и палец. Инструменты осветлитель, затемнитель и губка. Палитра History (История). Инструменты локальной отмены действий.

6. Работа с выделенными областями. Настройки инструментов ручного выделения. Выделение и маска. Полное и частичное выделение. Выделение, создание, редактирование, сохранение и загрузка выделения. Логические операции с выделением. Альфа-каналы. Быстрая маска. Доработка маски инструментами рисования. Быстрое создание и доработка выделения. Команда Transform Selection — геометрические преобразования выделений. Команды группы Select\Modify. Инструмент Color Range. Универсальный инструмент доработки выделения Refine Edge. Создание маски из канала изображения

7. Действия со слоями. Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Палитра Слои. Непрозрачность, заливка и режимы наложения. Геометрические трансформации изображения в слое. Связывание, группировка и объединение слоев. Основы коллажирования. Масштабирование с учётом содержимого. Удаление фона и каймы. Маскирование слоёв. Использование маски слоя для вырезания объектов.

8. Текстовые слои. Параметры текста. Эффекты и стили слоя.

9. Режимы наложения (Blending Modes). Затемняющие, осветляющие и контрастные режимы наложения. Коррекция с использованием контрастных режимов. Режимы Color и Luminosity. Логика разделения тоновой и цветовой коррекции.

10. Корректирующие слои. Заливочные слои. Смарт-объекты. Принципы неразрушающей обработки. Сохранение истории обработки в слоях.

11. Фильтры, деформирующие изображение. Коррекция геометрии изображения. Регулировка резкости и размытия. ГРИП и Боке. Способы усиления локального и микроконтраста. Устранение технических и композиционных дефектов изображений.

12. Основы теории цвета. Цветовой круг. Измерительные инструменты: Eyedropper (пипетка) и палитра Info. Цветовой охват. Профили устройств и цветовых пространств. Калибровка монитора Color Settings — настройки системы управления цветом. Применение команд Assign profile и Convert to profile (Назначить и преобразовать профиль).

13. Перевод в ч/б и тонирование. Преобразование цветовых контрастов в яркостные. Способы перевода в ч/б. Использование ч/б вариантов для коррекции полноцветных изображений. Тонирование - разновидности, принципы и область применения.

14. Техническая и художественная ретушь. Ретушь с использованием частотного разложения изображения. Логика работы методов частотного разложения.

15. Техника выявления объема. Dodge&Burn - изменение светотеневого рисунка.

16. Работа с векторными фигурами. Работа с контурами. Маска вырезания (Clipping Mask), преобразование контуров в маски. Использование контуров в ретуши.

17. Автоматическое создание HDR-изображения. Создание панорамных изображений. Создание и редактирование операций. Пакетная обработка изображений. Стандарты качества в коммерческой фотографии (детализация, фокусировка, шумы, артефакты, резкость изображения, освещение, хроматические аберрации, артефакты сжатия, пятна на матрице, грязь и микронеровности на объектах, постеризация изображения, муар, антиалиасинг, ретушь, излишняя или грубая компьютерная обработка, виньетирование, отклонение вертикалей, завал горизонта).

18. Возможности и достоинства Raw-форматов. Обзор Raw-конверторов. Конвертирование Raw в Adobe Camera Raw. Интерфейс. Баланс белого, яркость, насыщенность. Локальная коррекция. Варианты конвертирования и пакетная обработка Raw.

5.4.5. Перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое растровая графика и в чем её отличие от векторной?
2. Какие этапы включает цифровая обработка фотографического изображения?
3. В чем особенности формата RAW по сравнению с JPEG и TIFF?
4. Что такое разрешение изображения и как оно влияет на качество печати?
5. Какие существуют цветовые модели и где они применяются в фотографии?
6. Что такое цветовой профиль и зачем он нужен при обработке изображений?
7. Какие устройства входят в состав рабочего места фотографа при цифровой обработке?
8. Что такое оцифровка изображений и какие способы оцифровки существуют?
9. Какие параметры изображения влияют на его качество при печати?
10. Что такое шумы изображения и какие способы их устранения вы знаете?
11. В чем заключается разница между тоновой и цветовой коррекцией?
12. Какие инструменты используются для базовой коррекции изображения?
13. Что такое гистограмма и какую информацию она дает?
14. Как определить переэкспонированное и недоэкспонированное изображение по гистограмме?
15. Что такое баланс белого и как его корректировать?
16. Какие инструменты используются для ретуши фотографий?
17. В чем отличие восстанавливающей кисти от инструмента «Штамп»?
18. Что такое локальная ретушь и когда она применяется?
19. Каковы основные принципы качественной ретуши портрета?
20. Что такое дефекты изображения и как их классифицировать?
21. Что такое выделение в графическом редакторе и для чего оно используется?
22. Какие способы создания выделения вы знаете?
23. Что такое маска слоя и в чем её преимущества?
24. Как используются альфа-каналы при работе с изображениями?
25. В чем заключается принцип работы инструмента «Быстрая маска»?
26. Что такое слои и как они используются в обработке изображений?
27. Какие типы слоев вы знаете?
28. Что такое режимы наложения и для чего они применяются?
29. В чем заключается принцип неразрушающей обработки изображений?
30. Что такое корректирующие слои?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Техника и технология фотосъемки

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Иванов И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника и технология фотосъемки

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Техника и технология фотосъемки является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОП.14 Техника и технология фотосъемки является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных навыков в области фотографии, а также освоение теории и практики основ фотографии.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; – выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; – осуществлять выбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; – компоновать кадр в соответствии с законами композиции; – работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки; – выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. Знания:
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

		– особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов); – виды и принципы работы осветительных приборов; – принципы подбора фотоаппаратуры и оборудования для фотосъемки различных жанров (видов); – психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	184
в том числе:	
теоретические занятия	42
практические занятия	122
курсовые работы	20
в том числе: в форме практической подготовки	142
самостоятельная работа	24
промежуточная аттестация	8
Промежуточная аттестация в 4, 5 и 6 семестрах в форме аттестации с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
4 семестр			72	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Раздел 1. Классический художественный фотопортрет			60	
Тема 1.1. Организация современного павильона	Содержание учебного материала		1	
	Виды и назначение фотопавильона. Расчет площади фотопавильона. Оснащение фотопавильона (осветительное оборудование, фоны, фотоаппаратура и фотооборудование, дополнительное оборудование).			
Тема 1.2. Линейная и тональная композиция	Содержание учебного материала		2	
	1.	Линейная композиция. Масштабные соотношения портретного изображения, кадрирование, точка съемки и ракурс. Особенности фотосъемки портрета для документов. Основные законы построения фото композиции.		
	2.	Тональная композиция. Виды освещения, направление и характеристика световых потоков, эффекты освещения.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1 Фотосъемка для документов 2 Линейная и тональная композиция портрета, эффекты освещения		5	
Тема 1.3. Построение световых схем	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творческий метод работы со светом и определяющие факторы, приемы работы с одним источником света.		
	2.	Светотеневые полуобороты, фронтальное освещение.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1 Фотосъемка светотеневых полуоборотов. 2 Фронтальное освещение в портрете.		6	
Тема 1.4. Фотосъемка портрета в профиль	Содержание учебного материала		1	
	1.	Композиция профильного портрета и особенности его фотосъемки.		
	2.	Варианты освещения профильного портрета.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка профильного портрета.		5	
Тема 1.5. Художественный портрет	Содержание учебного материала		1	
	1.	Композиция и освещение портрета в темной тональности; метод широкого		

в темной и светлой тональности		модулирования.		
	2.	Композиция и освещение портрета в светлой тональности; технология получения изображения в светлой тональности.		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка портрета в светлой и темной тональности.	5	
Тема 1.6. Колористическая композиция фотопортрета		Содержание учебного материала	1	
	1.	Художественный цветной фотопортрет. Роль фона в цветном фотопортрете. Цветовая гармония и контраст. Колористическое решение фотопортрета.		
	2.	Освещение при фотосъемке в павильоне. Эффектное освещение.		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка цветного художественного фотопортрета.	5	
Тема 1.7. Создание образа в художественном фотопортрете		Содержание учебного материала	2	
	1.	Понятие образа в художественном фотопортрете. Влияние композиции и освещения на образ портретируемого.		
	2.	Руки в фотопортрете; масштабы портретного изображения.		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка индивидуального фотопортрета	5	
Тема 1.8. Двух фигурный и много фигурный фотопортрет		Содержание учебного материала	2	
	1.	Двух фигурная и много фигурная композиции при портретировании. Абстрактный и интерьерный фоны при съемке групп. Особенность освещения многофигурных композиций.		
	2.	Официальный групповой портрет и приемы съемки.		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка художественного много фигурного портрета Фотосъемка официального группового портрета	5	
Тема 1.9. Художественная ретушь и окончательная обработка изображения		Содержание учебного материала	2	
		Художественная ретушь и ее виды. Аналоговая и цифровая фоторетушь. Обработка и оформление портретного фотоизображения. Стилизация портретного изображения.		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (градационная и косметическая). 2. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (замена фона и деталей изображения).	10	

	3. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (работа со слоями и каналами). 4. Стилизация портретного изображения. 5. Окончательная обработка и оформление фотографий.		
Самостоятельная работа обучающихся 1. Организация и проведение фотосъемки по темам практических занятий. 2. Анализ и отбор полученных изображений по темам практических занятий. 3. Техническая и художественная обработка отобранных фотографий. 4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях.		10	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 4 семестр		72	
5 семестр		88	
Раздел 2. Специальные виды съемки		34	
Тема 2.1. Репродукционная фотосъемка	Содержание учебного материала	4	
	1. Классификация оригиналов для репродуцирования. Виды и способы репродуцирования. Виды материалов для репродуцирования.		
	2. Правила размещения оригиналов в кадре при репродуцировании. Особенности освещения и фотосъемки произведений изобразительного искусства.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Репродуцирование произведений изобразительного искусства.	4	
Тема 2.2. Архитектурная фотосъемка	Содержание учебного материала	4	
	1. Особенности фотосъемки архитектуры. Выбор точки съемки и освещения.		
	2. Фотосъемка фрагмента здания; здания полностью; архитектурного ансамбля.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Разноплановая фотосъемка архитектуры.	4	
Тема 2.3. Панорамная фотосъемка	Содержание учебного материала	4	
	1. Технология панорамной фотосъемки. Покадровая фотосъемка. Вертикальная и горизонтальная фотосъемка панорам.		
	2. Монтаж панорамы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка горизонтальной и вертикальной панорам.	6	
Тема 2.4. Фотосъемка пейзажа	Содержание учебного материала	2	
	1. Виды пейзажа: городской и загородный. Особенности фотосъемки вечернего пейзажа.		
	2. Особенности композиции и освещения в пейзажной фотографии.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка пейзажа.	6	
Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере		32	
Тема 3.1. Фотосъемка интерьера	Содержание учебного материала	2	
	1. Технология фотосъемки интерьера. Методика освещения.		
	2. Разновидности интерьеров: бытовой, общественный и производственный интерьер.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка интерьера.	6	
Тема 3.2. Фотосъемка портрета в интерьере	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности фотосъемки портрета в интерьере: варианты композиции и компоновки кадра.		
	2. Технология освещения портрета в интерьере.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка портрета в интерьере.	6	
Тема 3.3. Фотосъемка портрета на природе	Содержание учебного материала	2	
	Особенности фотосъемки портрета на природе. Освещение и композиция. Выбор фона. Фотосъемка на фоне памятных мест.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка портрета на природе.	6	
Самостоятельная работа обучающихся		8	
1. Организация и проведение фотосъемки по темам практических занятий.			
2. Анализ и отбор полученных изображений по темам практических занятий.			
3. Техническая и художественная обработка отобранных фотографий.			
4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях.			
Курсовая работа		20	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 5 семестр		88	
6 семестр		56	
Раздел 4. Фоторепортаж и его виды		46	
Тема 4.1. Фоторепортаж для СМИ	Содержание учебного материала	2	
	1. Цели, задачи и методика репортажной съемки. Событийный фоторепортаж.		
	2. Особенности фотосъемки фоторепортажа для СМИ.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка событийного репортажа	10	

Тема 4.2. Спортивный фоторепортаж	Содержание учебного материала		2
	1.	Цели, задачи и методика спортивной репортажной съемки.	
	2.	Композиция и динамика спортивного репортажа	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка спортивного репортажа		10
Тема 4.3. Театральная и концертная фотосъемка	Содержание учебного материала		2
	1.	Цели, задачи и методика театральной и концертной репортажной съемки	
	2.	Особенности композиции и освещения при фотосъемке спектаклей и концертов	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка спектакля и концерта		8
Тема 4.4. Жанровая фотосъемка	Содержание учебного материала		2
	1.	Особенности жанровой фотосъемки и ее отличие репортажной фотосъемки.	
	2.	Композиция жанровой фотографии.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Фотосъемка жанра.		10
Самостоятельная работа обучающихся			6
1. Организация и проведение фотосъемки по темам практических занятий.			
2. Анализ и отбор полученных изображений по темам практических занятий.			
3. Техническая и художественная обработка отобранных фотографий.			
4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях.			
Промежуточная аттестация			4
Всего за 6 семестр			56
Всего			216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (графические редакторы, антивирусное программное обеспечение, кодеки, пакет офисного программного обеспечения), аудиокolonки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, объективы, карты памяти, студийное осветительное оборудование, синхронизаторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.

2. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.

Дополнительная литература:

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: учебник для вузов / В.М. Березин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 226 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00353-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/560455/>.

2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 221 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745/>.

3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.

4. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.

5. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое пособие / М. Ивнинг; пер. с англ. М. Райтман. – 2-е изд. – Москва: ДМК Пресс, 2023. – 700 с. – ISBN 978-5-89818-352-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2103585/>.

6. Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. – Москва: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 80 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374/>.

7. Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебник для вузов / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584879/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Уроки Фотошоп, <http://photoshop.demiart.ru/>
2. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности; применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации; информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Практические работы Самостоятельная работа Написание курсовых работ Аттестация с оценкой

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Форма проведения: устная.
2. Количество вопросов – 28,22,26.
3. Время подготовки – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки:

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой (4 семестр)

1. Линейная и тональная композиция.
2. Особенности воспроизведения группового портрета.
3. Особенности съемки пейзажа.
4. Портретная фотография и особенности ее воспроизведения.
5. Построение световых схем.
6. Разновидности источников света их особенности и различия.
7. Ретушь и художественная обработка фотоизображения.
8. Тональность изображения и способы изменения.
9. Фокусное расстояние и его назначение.
10. Формат кадра и его назначение.
11. Художественный портрет в светлой тональности, особенности воспроизведения.
12. Художественный портрет в темной тональности, особенности воспроизведения.
13. Цели, задачи и особенности архитектурной фотосъемки.
14. Что такое пейзаж?
15. Брекетинг и его назначение.
16. Динамичная композиция и особенности ее воспроизведения.
17. Закон обратных квадратов.
18. Заполняющий свет, его характерные особенности и назначение.
19. Контровой свет, его характерные особенности и назначение.
20. Методика построения световых схем.
21. Организация необходимых условий фотосъемки.
22. Освещенность и контрастность сюжета.
23. Параметры фотосъемки, определение и выбор.
24. Принципы определения параметров фотосъемки.
25. Рисующий свет, его характерные особенности и назначение.
26. Способы определения параметров фотосъемки в естественных условиях.
27. Способы определения условий фотосъемки.
28. Фоновое освещение, его характерные особенности и назначение.

5.4.1.2. Вопросы к аттестации с оценкой (5 семестр)

1. Масштабы фотопортрета.
2. Двухфигурный фотопортрет.
3. Трёхфигурный фотопортрет.
4. Руки в фотопортрете.
5. Световой полуоборот.
6. Теневой полуоборот.
7. Тёмный силуэт на светлом фоне.

8. Светлый силуэт на тёмном фоне.
9. Тональность в фотопортрете.
10. Выявление объёма в портретной съёмке.
11. Композиция кадра.
12. Линии в кадре.
13. Рисующий свет.
14. Заполняющий свет.
15. Закон обратных квадратов.
16. Архитектурная фотосъёмка.
17. Выявление объёма в архитектурной съёмке.
18. Перспектива.
19. Репортаж. Виды фоторепортажа.
20. Оборудование, используемое в фоторепортаже.
21. Съёмка движущихся объектов. Динамика.
22. Съёмка с проводкой.

5.4.1.3. Вопросы к аттестации с оценкой (6 семестр)

1. Натюрморт как жанр фотографии. Особенности фотосъёмки.
2. Портрет в «высоком ключе». Методика воспроизведения.
3. Портрет как фотографический жанр.
4. Зеркальные поверхности. Методика освещения и съёмки.
5. Фотосъёмка интерьера. Цели. Задачи. Особенности.
6. Закон взаимозаместимости и возможности его использования на практике.
7. Пейзаж как жанр фотографии.
8. Портрет в темной тональности. Особенности воспроизведения.
9. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Принципы. Необходимое оборудование.
10. Фотосъёмка портрета в естественных условиях.
11. Жанровая фотосъёмка. История возникновения и развития. Принципы современной жанровой фотосъёмки.
12. Матовые поверхности. Методика освещения и съёмки.
13. Репортаж как жанр современной фотографии.
14. Глянцевые поверхности. Принципы освещения и съёмки.
15. Спортивный репортаж. Принципы съёмки, технические условия ее осуществления.
16. Фотосхема для портретной съёмки на документы.
17. Свадебная фотосъёмка.
18. Определение параметров фотосъёмки пейзажа.
19. Фотосъёмка детей. Репортаж и студия. Особенности осуществления.
20. Световая схема для репродуцирования плоского непрозрачного оригинала в различных условиях (студия, естественное освещение, смешанный свет).
21. Репродукционная фотосъёмка. Назначение, принципы, методика воспроизведения в различных световых условиях. (Студия, смешанное освещение, естественное освещение)
22. Создание образа в портретной фотографии.
23. Панорамная фотосъёмка. Области применения. Методика воспроизведения. Явление параллакса.
24. Особенности вечерней и ночной съёмки. Необходимое оборудование.
25. Театральная и концертная съёмка. Сложности и пути их преодоления.
26. Способ определения nodальной точки объектива.

5.4.2. Примерная тематика курсовых работ (5 семестр)

1. Создание образа в художественном фотопортрете
2. Тональность художественного фотопортрета
3. Колористическое решение художественного фотопортрета
4. Руки в фотопортрете
5. Масштабы художественного фотопортрета
6. Светосочетание в художественном фотопортрете
7. Пейзажная фотосъемка
8. Панорамная фотосъемка
9. Репортажная фотосъемка
10. Репродукционная фотосъемка
11. Свадебная фотосъемка
12. Фотопортрет на натуре
13. Фотосъемка портрета в интерьере
14. Индивидуальный фотопортрет
15. Спортивный репортаж
16. Особенности жанровой фотосъемки
17. Театральная и концертная фотосъемка
18. Стилизация художественного фотопортрета
19. Панорамная фотосъемка
20. Фотосъемка интерьера
21. Архитектурная фотосъемка
22. Городской пейзаж
23. Фотосъемка натюрморта
24. Композиция художественного фотопортрета
25. Вечерняя и ночная фотосъемка

5.4.3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Организация и проведение фотосъемки по темам практических занятий.
2. Анализ и отбор полученных изображений по темам практических занятий.
3. Техническая и художественная обработка отобранных фотографий.
4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях.

5.4.4. Тематика практических занятий

1. Фотосъемка для документов
2. Линейная и тональная композиция портрета, эффекты освещения
3. Фотосъемка светотеневых полуоборотов.
4. Фронтальное освещение в портрете.
5. Фотосъемка профильного портрета.
6. Фотосъемка портрета в светлой и темной тональности.
7. Фотосъемка цветного художественного фотопортрета.
8. Фотосъемка индивидуального фотопортрета
9. Фотосъемка художественного много фигурного портрета
10. Фотосъемка официального группового портрета
11. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (градационная и косметическая).
12. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (замена фона и деталей изображения).
13. Компьютерная ретушь портретного фотоизображения (работа со слоями и каналами).
14. Стилизация портретного изображения.

15. Окончательная обработка и оформление фотографий.
16. Репродуцирование произведений изобразительного искусства.
17. Разноплановая фотосъемка архитектуры.
18. Фотосъемка горизонтальной и вертикальной панорам.
19. Фотосъемка пейзажа.
20. Фотосъемка интерьера.
21. Фотосъемка портрета в интерьере.
22. Фотосъемка портрета на натуре.
23. Фотосъемка событийного репортажа
24. Фотосъемка спортивного репортажа
25. Фотосъемка спектакля и концерта
26. Фотосъемка жанра.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием
профессиональных технологий

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчик: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ.

Рецензент: Лисицын А.В., руководитель ППСЗ по специальности 54.02.08
Техника и искусство фотографии, преподаватель Гуманитарного
колледжа РГГУ.

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессионального модуля ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий,
- формирование общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации

		и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным

		ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения

		на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

- профессиональных компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	Навыки: – осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; – осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; – выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием; – выполнения съемки моделей; – осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ. Умения: – подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; – профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; – выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; – выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; – компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; – выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; – выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения; – использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	

		Знания: – виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); – виды и принципы работы осветительных приборов; – особенности фотосъемки репортажа; – особенности фотосъемки натюрморта; – особенности фотосъемки портрета; – особенности фотографических технологий в рекламе, – современные тенденции в области фотографии; – теоретические основы композиционного построения; – законы композиции и выразительные средства фотографии; – психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; – компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий; – оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т.ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК 01.01 Классическая фотография	144	86	124	38	66	20	20	
МДК 01.02 Рекламная фотография	108	70	90	20	70		16	2
УП 01.01 Учебная практика	72	72	72		72			
ПП.01.01 Производственная практика	144	144	144		144			
Экзамен по модулю	12							12
Всего	480	372	430	58	352	20	36	14

2.2. Тематический план профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий		480	ОК 01-ОК 05, ОК 09, ПК 1.1–ПК 1.3
МДК. 01.01 Классическая фотография		144	
3 семестр		46	
Тема 1. История и принципы классической фотографии	Содержание учебного материала	6	
	Рассмотрение этапов развития фотографии: от камеры-обскуры и дагеротипов до плёночной эпохи. Анализ влияния технических ограничений на эстетику снимка. Изучение работ Ньепса, Тальбота, Надара, Стайхена, Вестона. Обсуждение этики и контекста классической фотографии.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание визуального исследования по выбранной эпохе (с визуальными примерами).	6	
Тема 2. Композиция как универсальный язык изображения	Содержание учебного материала	8	
	Теория классической композиции: правило третей, симметрия, золотое сечение, визуальный ритм. Анализ визуальных центров, линии взгляда, взаимодействия объектов в кадре. Разбор работ Анселя Адамса, Картье-Брессона, Салгадо.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Съёмка серий с заданной композицией, критический разбор.	8	
Тема 3. Свет и тень в классической фотографии	Содержание учебного материала	6	
	Понятие световой драматургии. Жёсткий и мягкий свет, направленность, моделирующий свет. Эффекты освещения в интерьере и на пленэре. Исторические примеры: съёмка в естественном свете.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Натюрморт в контровом свете, рисующий свет.	8	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 3 семестр		46	

4 семестр		46	
Тема 4. Работа с натурой: натюрморт, пейзаж, портрет	Содержание учебного материала	4	
	Особенности съёмки в каждом жанре. Постановка объекта, выбор фона, выражение фактуры. Этический подход в портретной практике.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Разработка серии из трёх жанров, защита концепции, выполнение в аналоговом или цифровом ч/б варианте.	4	
Тема 5. Черно-белая эстетика: форма, текстура, ритм	Содержание учебного материала	2	
	Анализ выразительности ч/б изображения. Пластика и абстракция. Работа с серой шкалой.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Поиск абстрактных форм в реальном пространстве, обработка снимков под ч/б с визуальной аргументацией.	4	
Тема 6. Влияние живописи на фотографию	Содержание учебного материала	2	
	Визуальные заимствования: светотеневая модель, колористика в ч/б фотографии, сюжетная подача. Сравнительный анализ работ живописцев и фотографов.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Воспроизведение выбранной живописной сцены в фотографии.	4	
Самостоятельная работа обучающихся		6	
Курсовая работа		20	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 4 семестр		46	
5 семестр		52	
Тема 7. Аналоговые техники: эстетика несовершенства	Содержание учебного материала	4	
	Введение в аналоговые процессы (съёмка, проявка, сканирование, печать). Работа с плёночной камерой, обработка вручную. Обсуждение эстетики случайности, зернистости.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Съёмка и проявка минимум одной плёнки	16	
Тема 8. Этюды в классическом стиле: наблюдение и медленное фотографирование	Содержание учебного материала	6	
	Формирование визуального терпения и внимательности.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практика вдумчивого наблюдения, фиксация изменения света, построение серии без постобработки. Курсовая серия — 5–7 снимков с авторским пояснением.	16	

Самостоятельная работа обучающихся		10	
Промежуточная аттестация		-	
Всего за 5 семестр		52	
Всего (МДК.01.01)		144	
МДК 01.02 Рекламная фотография		108	
5 семестр		36	
Раздел 1. Рекламная фотография (общий обзор отрасли)		1	
Тема 1.1. Возникновение и пути эволюции рекламной фотографии	Содержание учебного материала		1
	1.	Маркетинг и рекламная деятельность. Краткий исторический экскурс.	
	2.	Современная рекламная коммуникация и значение изображения в современном рекламном мире.	
Раздел 2. Основные разделы рекламной фотографии		17	
Тема 2.1. Предметная фотография	Содержание учебного материала		1
	Основные задачи каталожной съёмки. Оптимизация процесса. Вопросы качества. Универсальность приёмов. Макросъёмка.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Фотографирование товара для каталогов		10
Тема 2.2. Постановочная фотография	Содержание учебного материала		2
	Создание композиции – возможность конструировать ситуацию, создание имиджевого рекламного продукта.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Воплощение идей (инсценировки).		4
Раздел 3. Рекламная фотография как проектная деятельность. Понятие проекта, кейса		16	
Тема 3.1. Рекламный проект (заказ) как процесс	Содержание учебного материала		1
	1.	Понятие производственного конвейера.	
	2.	Этапы (стадии) как составляющие процесса. Предпродакшн, продакшн, постпродакшн.	
Тема 3.2. Постановка коммуникационной задачи (бриф)	Содержание учебного материала		1
	1.	Рекламный бриф.	
	2.	Различие клиентского, творческого и фотографического брифа.	
	3.	Правила и способы составления брифа.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление творческого брифа.		6
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		2

Бриф на фотосъемку	1.	Особенность брифа на фотосъемку.	
	2.	Структура брифа, обязательные и опциональные составляющие.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление брифа на фотосъемку.		4
Самостоятельная работа обучающихся			4
Промежуточная аттестация			-
Всего за 5 семестр			36
6 семестр			72
Раздел 4. Организация процесса съемки			6
Тема 4.1. Подготовка к фотосъемке (препродакшн)	Содержание учебного материала		1
	1.	Основные составляющие элементы процесса (студия, локейшн, свет, аксессуары).	
	2.	Персонал (стилист, визажист, фудстилист, ассистент по свету) и их роль в съемочном процессе.	
	3.	Документооборот (график съемок, составление сметы и тайминга). Ценообразование съёмочного процесса.	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление договоров с участниками процесса: 1) с фотомodelью, 2) с фотографом, 3) с фотомodelью на взаимовыгодных (безденежных) условиях.		1
Тема 4.2. Процесс фотосъемки	Содержание учебного материала		1
	1.	Организация работы на площадке. План съемок.	
	2.	Работа с предметами и моделями в процессе съемки.	
	3.	Контроль материала на компьютере в процессе съемки.	
	4.	Участие в процессе клиента и заказчика (агентство). Психология и тактика взаимоотношений. Создание рабочей атмосферы в студии.	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление чек-листа.		1	
Тема 4.3. Постпродакшн	Содержание учебного материала		2
	1.	Организация послесъемочной обработки полученного материала.	
	2.	Персонал (ретушер, художник-иллюстратор, специалист компьютерной графики, специалист предпечатной подготовки). Организация взаимоотношений.	
	3.	Работа с подрядчиками. Гонорары.	
	4.	Передача материалов клиенту (заказчику).	

Раздел 5. Съёмка фотомodelей		40	
Тема 5.1. Требования к фотомodelи. Карьера фотомodelи	Содержание учебного материала	1	
	Модельные агентства		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	9	
	Съёмка модельных тестов.		
Тема 5.2. Портфолио модели	Содержание учебного материала	1	
	Модельное портфолио, актёрское портфолио. Задачи портфолио. Структура портфолио.		
Тема 5.3. Индустрия красоты. Бьютисъёмка	Содержание учебного материала	1	
	Применение бьютисъёмки. Задачи бьютисъёмки.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	8	
	1. Съёмка лица модели с двумя стрип-насадками. 2. Съёмка лица модели с верхним светом и отражателем снизу.		
Тема 5.4. Модельная фотосъёмка для каталога одежды	Содержание учебного материала	1	
	Свет. Студия. Аппаратура. Основные композиционные решения.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	9	
	Фотосъёмка одежды на модели в студии.		
Тема 5.5. Инструментарий фотографа-ретушера	Содержание учебного материала	1	
	Приложения. Инструменты.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	9	
	Обработка фотоизображений.		
Раздел 6. Фотосъёмка рекламы одежды. Fashion-фотография.		10	
Тема 6.1. Фотомodelь в кадре	Содержание учебного материала	1	
	Концерны моды. Глянцевые журналы. Рекламные агентства. Fashion-фотографы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	9	
	Съёмка фотоистории.		
Раздел 7. Способы продвижения фотографа		2	
Тема 7.1. Виды портфолио рекламного фотографа	Содержание учебного материала	1	
	Сайт-портфолио. Фотоальбом, фотокнига. Разделы портфолио.		
Тема 7.2. Создание портфолио рекламного фотографа	Содержание учебного материала	1	
	План портфолио		

Самостоятельная работа обучающихся	12	
Промежуточная аттестация	2	
Всего за 6 семестр	72	
УП 01.01 Учебная практика	72	
ПП 01.01 Производственная практика	144	
Экзамен по модулю	12	
Всего (ПМ.01)	480	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.

2. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.

3. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.

4. Ковалев, А.А. Композиция: учебное пособие / А.А. Ковалев, Г.В. Лойко. – Минск: РИПО, 2021. – 171 с. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916012/>.

5. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827/>.

6. Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебник для вузов / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584879/>.

7. Поляков, В.А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и

практикум для среднего профессионального образования / В.А. Поляков, А.А. Романов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 418 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21621-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587419/>.

8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16035-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587706/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. – URL: <https://www.photographer.ru>.

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. – URL: <https://www.takefoto.ru>.

3. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике. – URL: <https://prophotos.ru/>

4. Современные фотографы. – URL: <http://www.famousphoto.ru>.

5. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии. – URL: <http://www.lookatme.ru>.

6. Школа рекламиста «AdvschoolRu». – URL: <http://www.advschool.ru/>

7. Электронная библиотека РГГУ: <https://liber.rsuh.ru/ru>

8. Электронный ресурс: Российская газета. - URL: <https://rg.ru/>.

9. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com>

10. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной и производственной (по профилю специальности) практикам в рамках профессионального модуля является выполнение и защита практических работ, предусмотренных программой.

Учебная и производственная (по профилю специальности) практики должны проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, прохождение стажировки не реже 1 раз в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем/ями в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на практике, аттестация с оценкой, курсовая работа зачет, экзамен, экзамен по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	
ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	
ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по профессиональному модулю и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения экзамена по модулю.

5.2. Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит 2 теоретических вопроса.
2. Количество вопросов – 1 вопрос по каждому МДК.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида профессиональной деятельности. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта, предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Место выполнения задания: фотостудия.
2. Количество заданий – 2 задания в одном билете.
3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

5.3. Критерии выставления оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Первая часть (теоретическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы модуля, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам модуля, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменаторов отвечает аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменаторами, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная аргументация и выводы;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменаторами вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, слабый уровень знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Вторая часть (практическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом,
- практическое задание выполнено, качество выполнения может быть оценено максимальным числом баллов или близким к максимальному.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом, хотя некоторые из них сформированы недостаточно, однако имеется хороший потенциал;
- выполнил практическое задание, и качество выполнения может быть оценено числом баллов, близким к максимальному: некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует, что необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы / некоторые не сформированы, есть пробелы, но они не носят существенного характера;
- практическое задание в основном выполнено / некоторые элементы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них можно оценить числом баллов, близким к минимальному; некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- необходимые практические навыки работы обучающегося с материалом не сформированы; обучающийся затрудняется при анализе практических ситуаций;
- практическое задание не выполнено, либо качество его выполнения не соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка по экзамену выставляется с учетом оценивания теоретической и практической частей. При возникновении разногласий, учитываются особые мнения членов комиссии, спор разрешается в пользу обучающегося.

Итоговая оценка, вносимая в аттестационный лист студента, экзаменационную ведомость, зачетную книжку и другие документы по освоению ПМ.01 складывается из экзаменационной оценки по модулю и оценкам по составным элементам профессионального модуля: МДК. 01.01 Классическая фотография, МДК 01.02 Рекламная фотография, УП 01.01 учебная практика, ПП.01.01 производственная практика.

Итогом проверки освоения программы профессионального модуля является однозначное решение комиссии: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. МДК. 01.01 Классическая фотография

5.4.1.1. Вопросы к экзамену по модулю

1. Раскройте основные этапы развития классической фотографии и их влияние на визуальную эстетику изображения.
2. Объясните значение понятия «композиция» в классической фотографии.
3. Перечислите и охарактеризуйте основные законы композиции.
4. Как применяется правило третей в классической фотографии?
5. Что такое золотое сечение и как оно используется в построении кадра?
6. В чем заключается роль линии взгляда в композиции?
7. Охарактеризуйте понятия «жесткий» и «мягкий» свет.
8. Как свет влияет на восприятие формы и объема в фотографии?
9. Назовите особенности работы с естественным освещением в классической фотографии.
10. В чем заключается эстетика черно-белой фотографии?
11. Как используются тональные переходы в черно-белом изображении?
12. Охарактеризуйте вклад Анселя Адамса в развитие фотографической эстетики.
13. Раскройте особенности фотографического метода Анри Картье-Брессона.
14. Что такое «решающий момент»?
15. В чем заключается влияние живописи на фотографию?
16. Назовите основные жанры классической фотографии и их особенности.
17. Охарактеризуйте особенности съемки натюрморта в классической фотографии.
18. В чем заключается специфика портретной съемки в классическом стиле?
19. Назовите особенности пейзажной фотографии.
20. Как технические ограничения влияли на развитие классической фотографии?

5.4.1.2. Задания к экзамену по модулю

1. Выполнить фотосерию (3 изображения): портрет, натюрморт, пейзаж в классическом стиле.
 - условия: естественный свет, минимальная постобработка;
 - представить: краткий анализ (композиция, свет, идея).
2. Создать натюрморт в классическом стиле:
 - использовать правило третей;
 - представить 3 варианта кадрирования.
3. Выполнить портретную съемку:
 - с использованием естественного света;
 - с акцентом на светотеневое моделирование;
 - представить 2-3 кадра.
4. Снять серию из 5 изображений с применением композиционного ритма
 - обосновать выбор композиции.
5. Создать черно-белую серию (3–5 кадров):
 - с акцентом на форму и тональность;
 - без цветовой информации.
6. Выполнить съемку с использованием контрового света
 - 3 кадра;
 - проанализировать эффект объема.

5.4.1.3. Вопросы к аттестации с оценкой (3 семестр):

1. Как линии взгляда направляют внимание в кадре?
2. Как направленность света влияет на тень в кадре?
3. Как технические ограничения плёночной эпохи влияли на композицию и эстетику классических снимков?
4. Как эволюционировало Magnum от основания до наших дней?
5. Обсудите контекст и этику портретной съёмки в работах Надара.
6. Объясните взаимодействие объектов в классической композиции.
7. Объясните правило третей и золотое сечение в классической композиции.
8. Объясните эффекты контрового света в классической фотографии.
9. Опишите роль визуальных центров в классической композиции.
10. Опишите этапы развития фотографии от камеры-обскуры до дагеротипов и их влияние на эстетику снимков.
11. Охарактеризуйте вклад Маргарет Бурк-Уайт в агентство Magnum.
12. Проанализируйте вклад Роберта Капы в Magnum.
13. Проанализируйте вклад Себастьяна Салгадо в Magnum.
14. Проанализируйте работы Эдварда Стайхена и их роль в эволюции классической фотографии.
15. Разъясните понятие моделирующего света в классической фотографии.
16. Что такое камера-обскура и её значение для зарождения фотографии?
17. Что такое мягкий свет и его роль в портретной съёмке?
18. Что такое световая драматургия и жёсткий/мягкий свет?
19. Что такое симметрия и визуальный ритм в композиции изображения?
20. Что такое Фотоагентство Magnum и его роль в фотоистории?
21. Как Magnum повлияло на документальную фотографию?
22. Как плёночная эпоха повлияла на визуальный ритм классических снимков?
23. Как тень усиливает объём в пленэрной и студийной съёмке?
24. Назовите 3 ключевых фотографа Magnum и их вклад.
25. Обсудите ключевые принципы работы Magnum-фотографов.
26. Обсудите этические аспекты работ Роберта Капы в контексте классической фотографии.
27. Опишите вклад Анри Картье-Брессона в Magnum.
28. Опишите эффекты направленного света в интерьерной съёмке.
29. Охарактеризуйте вклад Эдварда Уэстона в развитие эстетики снимка.
30. Приведите исторические примеры освещения в классической фотографии.
31. Проанализируйте вклад Ниепса и Тальбота в историю классической фотографии.
32. Проанализируйте композицию в работах Себастьяна Салгадо.
33. Проанализируйте работы Анселя Адамса через призму визуальных центров.
34. Проанализируйте светотень в интерьерных работах классиков.
35. Разберите линии взгляда в снимках Анри Картье-Брессона.
36. Сравните вклад Картье-Брессона и Салгадо.
37. Сравните композицию Адамса и Картье-Брессона.
38. Сравните принципы дагеротипии и калотипии Тальбота.
39. Сравните съёмку в естественном свете на пленэре и в студии.
40. Что делает композицию «универсальным языком» изображения?

5.4.1.4. Задания к аттестации с оценкой (3 семестр):

1. В студии создайте натюрморт в стиле дагеротипа (статичный объект, длинная выдержка, имитация черно-белой обработки), сделайте 3 кадра с разными углами.
2. В студии выполните визуальное исследование эпохи плёночной фотографии: снимите портрет с имитацией естественного света (один софтбокс),
3. В студии снимите серию из 3 объектов в стиле Уэстона (абстрактные формы, жёсткий свет), подготовьте разбор композиции.

4. В студии создайте натюрморт с контровым светом, имитируя ограничения ранней фотографии (длинная выдержка, монохром), 4 кадра.
5. В студии подготовьте реферат с визуальными примерами из работ Стайхена: снимите 2 студийных портрета с симметричной композицией.
6. В студии снимите серию из 5 кадров натюрморта по правилу третей (один источник света), сделайте критический разбор.
7. В студии создайте серию из 4 портретов с симметричной композицией (два софтбокса), подготовьте разбор взаимодействия объектов.
8. В студии выполните съёмку натюрморта с золотым сечением (жёсткий свет спереди), 3 кадра с разбором.
9. В студии снимите серию из 5 объектов с визуальным ритмом (моделирующий свет), критический анализ.
10. В студии создайте портрет с линией взгляда (контровой свет), серия из 4 кадров с разбором.
11. В студии снимите натюрморт в контровом свете (один жесткий свет сзади), 3 варианта.
12. В студии выполните натюрморт с «рисующим» светом (фонарик + рефлектор), серия из 4 кадров.
13. В студии создайте драматургию света на портрете (жёсткий свет сбоку), 3 кадра.
14. В студии снимите натюрморт с мягким моделирующим светом (софтбокс + диффузор), разбор 4 вариантов.
15. В студии выполните «рисующий свет» на объекте (локальный свет), серия из 5 кадров.
16. В студии снимите репортажный портрет в стиле Magnum (два источника света, динамика), 3 кадра с разбором.
17. В студии создайте натюрморт в стиле Капы (жёсткий свет, драма), серия из 4 кадров.
18. В студии выполните портрет с моделирующим светом в стиле Бурк-Уайт, 3 варианта.
19. В студии снимите серию объектов в стиле Салгадо (контровой свет, текстура), разбор 4 кадров.
20. В студии создайте драматический натюрморт в стиле Magnum (рисующий свет), 5 кадров с анализом.

5.4.1.5. Вопросы к аттестации с оценкой (4 семестр):

1. Кто считается основоположником метода «решающего мгновения» в фотожурналистике? Каковы ключевые признаки его работ?
2. Какие приемы композиции использовал Эжен Атже в своих городских пейзажах Парижа конца XIX века?
3. Чем отличается творческий метод Альбера Канна от большинства современников-фотографов рубежа веков?
4. Назовите трех представителей американской школы документальной фотографии первой половины XX века и охарактеризуйте их вклад в развитие жанра.
5. Почему Роберт Франк стал известен благодаря своему проекту «Американцы»?
6. Что характерно для натюрмортов Эдварда Уэстона?
7. Какой стиль преобладал в творчестве Юсуфа Карша и почему он прославился именно такими работами?
8. Перечислите известные проекты Магнума (агентство Magnum Photos), организованные Робертом Капой и другими основателями агентства.
9. Чьи художественно-декоративные фотографии стали символом модернистского периода начала XX века?
10. Объясните смысл термина «прямая фотография» и назовите его главных

сторонников.

11. Опишите особенности художественного видения французского мастера Андре Кертеса.
12. За что ценится творчество Жака-Анри Лартига?
13. Почему Джоэл Мейеровиц известен своим проектом на улицах Нью-Йорка?
14. Кто разработал теорию «фотографического гения места» и как она проявилась в работах автора? Франс Лантинген Биллмандер, концепция взаимосвязи пейзажа и личности художника
15. Что характеризует фотографию Дэвида Октавиуса Хилла?
16. Охарактеризуйте творческое наследие Джулии Маргарет Кэмерон.
17. Назовите три отличительные характеристики технического мастерства Поля Штейнхауэра.
18. Какие технические новшества ввёл Льюис Хайн в своей социальной документалистике?
19. О чём рассказывает серия «Окраины городов» Эрвина Блума?
20. По каким критериям определяется классическая фотография, и какие главные этапы её развития выделяются историками искусства?

5.4.1.6. Вопросы к аттестации с оценкой (5 семестр):

1. Анализ работ Тальбота и Надара: от экспериментов к этическим нормам.
2. Аналоговые процессы: съемка, проявка, печать, эстетика зернистости.
3. Визуальные заимствования: колористика в ч/б, сюжет из живописи.
4. Выразительность ч/б: пластика, абстракция, серая шкала.
5. Зернистость и случайность в аналоговой эстетике.
6. Обобщение ч/б выразительности через Адамса и Картье-Брессона.
7. Обсудите этику и контекст в работах Стайхена и Вестона.
8. Опишите этапы развития фотографии от камеры-обскуры до пленочной эпохи и влияние технических ограничений на эстетику.
9. Особенности постановки в портретном жанре: фон, фактура, этика.
10. Понятие световой драматургии: жесткий/мягкий свет, направленность.
11. Постановка объекта в жанрах: выбор фона и фактуры.
12. Процесс сканирования и печати пленки.
13. Работа с серой шкалой в абстракции.
14. Роль визуального терпения в классической фотографии.
15. Световая драматургия в курсовой серии.
16. Светотеневая модель в ч/б жанрах.
17. Сравните подходы Адамса и Салгадо к композиции в пейзаже и репортаже.
18. Сравнительный анализ живописи и ч/б фото.
19. Формирование визуального терпения и внимательности.
20. Что такое правило третей, золотое сечение и визуальный ритм в классической композиции?
21. Взаимодействие объектов в композиции ч/б.
22. Визуальные параллели с классической живописью.
23. Влияние технических ограничений пленочной эпохи на кадрирование.
24. Заимствования из истории в современном ч/б.
25. Заимствования светотени из живописи.
26. Исторические примеры драматургии света.
27. Как Картье-Брессон применял «решающий момент» в композиции?
28. Моделирующий свет на пленэре.
29. Проанализируйте вклад Ньепса, Тальбота и Надара в классическую фотографию.
30. Разберите работы Анселя Адамса по визуальным центрам и линиям взгляда.
31. Рисующий свет в исторических примерах.

32. Симметрия и линии взгляда в классических примерах.
33. Синтез тем: от истории к аналоговой практике.
34. Случайность в пленочной работе.
35. Сравнение фотографов и живописцев (Адамс, Салгадо).
36. Фиксация изменения света без постобработки.
37. Эстетика случайности в аналоге.
38. Этика в жанровой съемке.
39. Этика в портретной практике классиков.
40. Эффекты естественного света в интерьере и на пленэре у классиков.

5.4.1.7. Задания к аттестации с оценкой (5 семестр):

1. Создайте визуальное исследование (3 кадра) по эпохе дагеротипа в ч/б, с аргументацией эстетики.
2. Снимите серию из 4 кадров с симметричной композицией в студии, с разбором взаимодействия объектов.
3. Постройте серию по заданной композиции (золотое сечение) на пленэре, 5 снимков с критикой.
4. Разработайте натюрморт с визуальным ритмом в студии, 3 варианта.
5. Серия из 4 снимков по правилу третей в ч/б, с анализом.
6. Натюрморт в контровом свете в студии, 4 кадра с моделированием.
7. Серия из 3 жанров (портрет, натюрморт, пейзаж) в ч/б, защита концепции.
8. Поиск абстрактных форм в студии, обработка под ч/б с аргументацией.
9. Портрет в мягком свете, серия 3 снимка в аналоговом ч/б.
10. Натюрморт с рисовым светом, 4 варианта.
11. Воспроизведите живописную сцену в ч/б фотографии, 3 кадра.
12. Снимите и «проявите» (имитация) пленку в студии, серия 5 кадров.
13. Абстрактные формы в ч/б, серия с аргументацией.
14. Серия по живописной сцене в студии, ч/б обработка.
15. Имитация проявки пленки, 4 абстрактных ч/б снимка.
16. Курсовая серия 5–7 снимков наблюдения света на пленэре.
17. Серия без обработки, авторское пояснение (100 слов).
18. Наблюдение света в студии, 6 кадров с анализом.
19. Серия 5 снимков фиксации света, без редактирования.
20. Финальная серия 7 снимков с пояснением концепции.

5.4.1.8. Примерная тематика курсовых работ:

1. Создание образа в городском пейзаже
2. Стили художественного фотопортрета
3. Творческие приемы для создания образа в портретной фотосъемке
4. Фотосъемка художественного натюрморта
5. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета
6. Искусство фотонатюрморта и особенности его фотосъемки
7. Стили архитектуры и городской пейзаж
8. Изобразительные решения современного художественного фотопортрета
9. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке
10. Художественный натюрморт и его образное решение
11. Художественный фотопортрет и его виды
12. Стилистика пейзажа и его образное решение.

5.4.1.9. Тематика практических занятий

1. Создание визуального исследования по выбранной эпохе (реферат с визуальными примерами).
2. Съёмка серий с заданной композицией, критический разбор.
3. Натюрморт в контровом свете, рисующий свет.
4. Разработка серии из трёх жанров, защита концепции, выполнение в аналоговом или цифровом ч/б варианте.
5. Поиск абстрактных форм в реальном пространстве, обработка снимков под ч/б с визуальной аргументацией.
6. Воспроизведение выбранной живописной сцены в фотографии.
7. Съёмка и проявка минимум одной плёнки.
8. Практика вдумчивого наблюдения, фиксация изменения света, построение серии без постобработки. Курсовая серия — 5–7 снимков с авторским пояснением.

Краткое описание работ:

Композиция: геометрия кадра. Отработка правила третей, диагонали, центра композиции на натюрморте. Постановка кадра, съёмка, анализ.

Свет и тень. Работа с естественным светом, нахождение контрового и бокового света, светотеневая модель. Съёмка в разное время суток. Наблюдение: медленная фотография.

Практика вдумчивой съёмки одного объекта с разной композицией и светом. Фотопрогулка, обсуждение.

Этюды по натуре. Съёмка серии: натюрморт из подручных предметов в духе классики. Постановка света, съёмка.

ЧБ: ритм и текстура. Создание чёрно-белой серии с акцентом на форму и фактуру. Съёмка, подборка, печать/цифровой вывод.

Пейзаж в классике. Поиск «чистого кадра», работа с линиями горизонта, погодными условиями, глубиной. Выезд на локацию, съёмка.

Портрет классический. Работа с моделью, выбор освещения, композиции. Работа в студии или с естественным светом.

Защита фотосерии. Представление итоговой серии, обсуждение и рефлексия. Демонстрация, презентация, обсуждение

5.4.1.10. Примерная тематика самостоятельной работы

1. Истоки классической фотографии. Подготовить мини-доклад о развитии техники фотографирования до середины XX века. Упомянуть ключевые имена и открытия. Презентация / реферат (3–4 стр.)

2. Эстетика чёрно-белой фотографии. Провести визуальный анализ 3 работ классиков (например, Анри Картье-Брессон, Ансель Адамс, Дайан Арбус) по параметрам: композиция, свет, сюжет, приём. Письменная работа + демонстрация изображений.

3. Композиция в классике и живописи. Сравнение композиционного построения в 2-х работах: 1 фотография и 1 живописное произведение. Иллюстрированное эссе

5.4.1.11. Вопросы для устного опроса:

1. Что такое композиция в фотографии?
2. Какие существуют виды композиции?
3. Что такое визуальный центр изображения?
4. Как работает правило третей?
5. Что такое линия горизонта и как она влияет на кадр?
6. Какие существуют виды освещения?
7. Чем отличается жёсткий и мягкий свет?
8. Что такое светотень?
9. Как влияет направление света на объект?
10. Что такое глубина резкости?
11. Как диафрагма влияет на изображение?

12. Что такое экспозиция?
13. Что такое баланс белого?
14. Какие жанры фотографии вы знаете?
15. Что такое натюрморт в фотографии?
16. Что такое портрет?
17. Что такое пейзажная фотография?
18. Что такое черно-белая фотография?
19. Что такое зернистость изображения?
20. Какова роль фотографии в искусстве?

5.4.2. МДК 01.02 Рекламная фотография

5.4.2.1. Вопросы к экзамену по модулю

1. Раскройте сущность рекламной фотографии как вида визуальной коммуникации.
2. Какие задачи решает рекламная фотография?
3. Перечислите основные этапы рекламного проекта (pre-production, production, post-production).
4. Что такое бриф и его роль в рекламной фотографии?
5. Чем отличается творческий бриф от технического?
6. Как формируется концепция рекламной съемки?
7. Какие существуют виды рекламной фотографии?
8. Охарактеризуйте предметную фотографию.
9. Охарактеризуйте постановочную фотографию.
10. В чем особенности съемки для каталога?
11. Как организуется студийная съемка?
12. Какую роль играет свет в рекламной фотографии?
13. Что такое имиджевая фотография?
14. В чем особенности fashion-фотографии?
15. Как работать с фотомodelью в кадре?
16. Какие требования предъявляются к рекламному изображению?
17. Что такое композиция в рекламной фотографии?
18. Какие существуют приемы визуального воздействия на зрителя?
19. Что включает в себя постобработка изображения?
20. Какие задачи решает ретушь в рекламной фотографии?

5.4.2.2. Задания к экзамену по модулю

1. Создать рекламную предметную фотографию:
 - товар (предметная съемка);
 - 2–3 кадра с разным светом;
 - цель: каталог.
2. Выполнить постановочную рекламную съемку:
 - с созданием концепции;
 - представить серию (3–5 кадров).
3. Разработать и реализовать творческий бриф:
 - тема;
 - целевая аудитория;
 - идея съемки;
 - визуальный результат (1–3 кадра).
4. Выполнить съемку модели для рекламы одежды:
 - студийная съемка;
 - минимум 3 кадра.
5. Создать имиджевую рекламную фотографию:

- с акцентом на свет и композицию.
6. Провести базовую ретушь изображения:
 - устранение дефектов;
 - цветокоррекция;
 - представить «до/после».

5.4.2.3. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Что такое рекламная фотография и её ключевые отличия от художественной?
2. Опишите принципы анализа целевой аудитории для рекламных кампаний.
3. Какие типы освещения используются в продуктовой рекламе (key light, fill light)?
4. Что такое «продающий кадр» и принципы композиции для каталожной съёмки?
5. Опишите этапы предсъёмочной подготовки рекламного проекта (ТЗ, moodboard).
6. Какие технические требования к рекламным изображениям (разрешение, цветовой профиль)?
7. Что такое «героический снимок» продукта и его применение в рекламе?
8. Опишите работу с моделями в рекламной съёмке (позы, эмоции, взаимодействие).
9. Какие постобработка требования для коммерческой фотографии?
10. Что такое lookbook и принципы съёмки коллекций одежды?
11. Опишите специфику съёмки отражающих поверхностей (стекло, металл, лакированные).
12. Какие форматы рекламных материалов требуют разных подходов к съёмке?
13. Что такое packshot и стандарты каталожной фотографии?
14. Опишите работу с реквизитом и фоном в lifestyle рекламе.
15. Какие ошибки чаще всего допускают в продуктовой студийной съёмке?
16. Что такое «световая схема» для разных типов продуктов?
17. Опишите принципы композиции для e-commerce фотографии.
18. Какие тренды в современной рекламной фотографии (минимализм, 3D эффект)?
19. Что такое техническое задание (ТЗ) на рекламную съёмку?
20. Опишите контроль качества рекламных материалов перед сдачей заказчику.

5.4.2.4. Задания к аттестации с оценкой:

1. В студии снимите продукт (косметика) на белом фоне: идеальная выравненка, 3 ракурса.
2. Создайте студийный натюрморт для аудитории 25-35 лет (часы): lifestyle композиция.
3. Съёмка ювелирных изделий: 3 источника света (key + rim + fill), серия из 4 кадров.
4. Каталожная съёмка одежды: манекен + flat lay, 45° угол, чистый фон.
5. Съёмка парфюма: стекло + отражения, контровой свет, 3 варианта композиции.
6. Студийная съёмка еды: steam эффект, аппетитный свет, серия из 5 блюд.
7. Героический кадр гаджета (смартфон): крупный план + детали, драматический свет.
8. Портретная реклама косметики: 3 эмоции модели (доверие, радость, соблазн).
9. Съёмка мебели: идеальная симметрия, белый фон, цветокоррекция в студии.
10. Lookbook съёмка: 3 образа модели на однотонном фоне, полный рост + детали.
11. Реклама автоаксессуаров: отражения в хроме, поляризатор, 4 ракурса.
12. Баннерная съёмка (3×2 м): крупный продукт + пространство, широкий угол.
13. Packshot 5 товаров: ровная освещённость, чистые контуры, идентичные параметры.
14. Lifestyle сцена кофе: модель + реквизит, естественный свет + рефлектор.

15. Реклама обуви: 3 пары, поворот на 360°, чистые тени, белый фон.
16. Съёмка бутылки вина: боковой свет + рефлектор, стеклянные блики, 4 кадра.
17. E-commerce серия косметики: flat lay + детали + упаковка, 6 композиций.
18. Минималистичная реклама часов: негативное пространство, один источник света.
19. Комплексная съёмка: продукт + модель + фон, 5 кадров по ТЗ (реклама спортпита).
20. Финальная съёмка каталога: 3 продукта, идеальные тени, цветокоррекция, экспорт

5.4.2.5. Задания к аттестации с оценкой:

I. Задание на тему Бьюти-съёмка.

Выполняются два и более снимков из категории бьюти-портрет, в котором использованы:

1. Схемы освещения для бьюти-портрета.
2. Произведена обработка по типу «Журнальная»

II. Модельная фотосъёмка.

Выполняется ряд фотоснимков отвечающих стилю и по методике фэшн-съёмки для глянцевого журналов в стилистике «Гламур».

Оценивается:

- глубина разработки образов;
- способность постановки модели для рекламных целей;
- качество обработки фотоснимка.

Необходимо представить количество снимков от одного и более.

5.4.2.6. Практические занятия

1. Фотографирование товара для каталогов
2. Воплощение идей (инсценировки).
3. Составление творческого брифа.
4. Составление брифа на фотосъёмку.
5. Составление договоров с участниками процесса:
 - с фотомodelью,
 - с фотографом,
 - с фотомodelью на взаимовыгодных (безденежных) условиях.
6. Составление чек-листа.
7. Съёмка модельных тестов.
8. Съёмка лица модели с двумя стрип-насадками.
9. Съёмка лица модели с верхним светом и отражателем снизу.
10. Фотосъёмка одежды на модели в студии.
11. Обработка фотоизображений.
12. Съёмка фотоистории.

5.4.2.7. Примерная тематика самостоятельной работы

1. Самостоятельное изучение работ мастеров - фотографов.
2. Поиск идей (мотивов). Создание концепций и историй.
3. Составление, разбор и анализ творческих брифов рекламного проекта
4. Ретушь и цветокоррекция фотографии для обложки журнала.
5. Разработка идеи. Подбор реквизита.
6. Печать фотографий для портфолио

5.4.2.8. Вопросы для устного опроса:

1. Что такое рекламная фотография?
2. Какие задачи она решает?
3. Что такое бриф?
4. Какие виды брифа существуют?
5. Что такое рекламная концепция?
6. Какие этапы включает рекламный проект?
7. Что такое препродакшн?
8. Что включает в себя продакшн?
9. Что такое постпродакшн?
10. Какова роль светового оборудования в студии?
11. Что такое предметная фотография?
12. Что такое fashion-фотография?
13. Что такое имиджевая фотография?
14. Как работать с моделью?
15. Какие существуют виды света в студии?
16. Что такое композиция в рекламной фотографии?
17. Что такое рекламное сообщение?
18. Какие программы используются для обработки изображений?
19. Что такое ретушь?
20. Какие требования предъявляются к рекламному изображению?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчики: Лисицын А.В., руководитель ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника
и искусство фотографии, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ.

Рецензент: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ.

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессионального модуля ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений,
- формирование общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

		– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

		– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

- профессиональных компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Навыки: – выполнения цифровой обработки фотоизображений; – выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами; – осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету; – выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива. Умения: – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цветокоррекцию фотоизображений; – выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; – выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; – выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; – реализовывать творческие идеи в макете; – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – выбирать способы формирования и хранения данных; – систематизировать хранение фотоизображений; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; Знания: – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений,
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету	
ПК 2.4.	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	

		– основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать; – общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; – технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики; – изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; – технологии растровой и векторной графики для создания изображений; – общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; – технологии формированию фотоархива; – основы систематизации фотоархива.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	В т.ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений	108	60	92	32	60		12	4
МДК 02.02 Основы вёрстки	36	20	30	10	20		2	4
УП 02.01 Учебная практика	72	72	72		72			
ПП.02.01 Производственная практика	72	72	72		72			
Экзамен по модулю	12							12
Всего	300	224	266	42	224	0	14	20

2.2. Тематический план профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений		300	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 2.1–ПК 2.4
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений		108	
3 семестр		36	
Тема 1. Основы работы в программе растровой графики	Содержание учебного материала	2	
	1. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством. Настройка основных элементов, горячие клавиши. Создание и сохранение файлов.		
	2. Инструменты и их параметры. Выделение. Настройка и использование инструментов рисования и локальной коррекции.		
	3. Базовые инструменты для работы с цветом и тоном.		
	4. Настройка контраста, яркости, резкости.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 1. Освоение базовых инструментов. Практическое занятие 2. Выполнение цветокоррекции. Практическое занятие 3. Выполнение ретуши фотографий.	4	
Тема 2. Обработка RAW файлов	Содержание учебного материала	6	
	1. Формат RAW. Виды файлов RAW. Динамический диапазон, битность каналов. Провалы в белом и черном.		
	2. Инструменты, методы регулировки параметров цифровых фотоизображений, экспорт изображений в другие форматы.		
	3. Разделы программы Adobe Lightroom. Редактирование баланса белого. Библиотека (Рейтинги, метки, фильтры), Обработка.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 4. Практическая обработка RAW в Adobe Photoshop. Практическое занятие 5. Практическая обработка RAW в Adobe Lightroom. Практическое занятие 6. Отбор фотографий, создание каталога. Практическое занятие 7. Управление каталогом. Создание резервных баз данных.	6	

Тема 3. Работа с многослойным изображением	Содержание учебного материала		4
	1.	Работа со слоями. Маски. Привязка слоя.	
	2.	Работа со слоями. Настройка параметров слоя.	
	3.	Работа со слоями. Коррекционные слои.	
	4.	Работа со слоями. Smart слой.	
	5.	Работа со слоями. Комбинирование слоев.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 8. Выполнение многослойной коррекции с применением маски. Практическое занятие 9. Выполнение коррекции при помощи коррекционных слоев. Практическое занятие 10. Выполнение коррекции при помощи Smart слоев. Практическое занятие 11. Выполнение коррекции при помощи комбинирования слоев.		8
Самостоятельная работа обучающихся			4
Промежуточная аттестация			2
Всего за 3 семестр			36
4 семестр			36
Тема 4. Техники компьютерной ретуши растровых изображений	Содержание учебного материала		8
	1.	Технология ретуширования портрета. Особенности и частые ошибки.	
	2.	Восстанавливающая кисть. Точечная восстанавливающая кисть.	
	3.	Штамп. Заплата.	
	4.	Выделение объекта. Лассо. Перо.	
	5.	Технология ретуширования портрета. Метод частотного разложения.	
	6.	Портретная ретушь с использованием частотного разложения.	
	7.	Технология ретуши Dodge&Burn.	
	8.	Формирование объема при помощи Dodge&Burn.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 12. Восстанавливающая кисть. Точечная восстанавливающая кисть. Практическое занятие 13. Восстановление старой фотографии. Штамп. Заплата. Практическое занятие 14. Выделение объекта. Выделение волос. Выделение объектов. Практическое занятие 15. Портретная ретушь с использованием частотного разложения. Практическое занятие 16. Предметная ретушь с использованием частотного разложения. Практическое занятие 17. Ретушь с применением Dodge&Burn. Практическое занятие 18. Изменение объема с применением Dodge&Burn. Практическое занятие 19. Формирование многослойного изображения.		6

	Практическое занятие 20. Контрольная работа по теме «Техники компьютерной ретуши растровых изображений»		
Тема 5. Техническая подготовка растрового фотографического цифрового изображения	Содержание учебного материала	4	
	1. Цветовые пространства и профили. Фильтры и операции.		
	2. Устранение шумов, мусора и пятен с фотографии.		
	3. Предпечатная подготовка.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 21. Дополнительная настройка программы и файла. Практическое занятие 22. Создание своих операций. Сохранение и экспорт готовых операций. Практическое занятие 23. Шумоподавление и способы маскировки артефактов. Практическое занятие 24. Подготовка изображения по ТЗ (техническому заданию). Практическое занятие 25. Предпечатная подготовка файлов для Adobe in Design, Adobe Illustrator. Практическое занятие 26. Подготовка изображения для вывода на печать и презентацию.	12	
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 4 семестр		36	
5 семестр		36	
Тема 6. Технический монтаж	Содержание учебного материала	4	
	1. Автоматизация. Стекинг, HDR.		
	2. Автоматизация. Панорамы.		
	3. Удаление объектов с изображения.		
	4. Работа с провалами в белом и черном.		
	5. Векторные объекты. Свойства и манипуляции. 2		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 27. Автоматизация, HDR (high definition range). Практическое занятие 28. Автоматизация, панорамы. Практическое занятие 29. Удаление объектов с изображения. Практическое занятие 30. Выравнивание гистограммы.	12	
Тема 7. Художественный монтаж	Содержание учебного материала	4	
	1. Приемы сложной цветокоррекции. Методы и технология переноса объектов.		
	2. Художественная цифровая обработка.		

	3.	Сложное коллажирование.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 31. Практика цветокоррекции с использованием корректирующих слоёв. Практическое занятие 32. Составление макета с референсами. Практическое занятие 33. Художественная обработка по референсам. Практическое занятие 34. Создание сложного коллажа.		12
Самостоятельная работа обучающихся			4
Промежуточная аттестация			-
Всего за 5 семестр			36
Всего (МДК 02.01)			108
МДК 02.02 Основы верстки			36
Тема 1. Основы полиграфической вёрстки	Содержание учебного материала		2
	1.	Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.	
	2.	Растровая и векторная графика.	
	3.	Обзор наиболее востребованных графических программ.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 1. Освоение навыков работы с компьютерной программой верстки.		2
Тема 2. Шрифт как элемент оформления	Содержание учебного материала		2
	Основы типографики. Шрифтовое оформление.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 2. Поиск, установка и хранение шрифтов. Дизайн-проектирование визитки.		4
Тема 3. Электронные средства информации	Содержание учебного материала		1
	Кейсы, ключевые особенности.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 3. Создание кейса. Вёрстка, дизайн в редакторе.		2
Тема 4. Печатная продукция	Содержание учебного материала		4
	1.	Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация.	
	2.	Плакат. Анализ целевой аудитории. Дизайн-проектирование.	

	3.	Уличная, дорожная, транспортная наружная реклама.		
	4.	Верстка и дизайн-проектирование фотокниг.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Практическое занятие 4. Дизайн-проектирование обложки журнала. Практическое занятие 5. Дизайн-проектирование плаката. Практическое занятие 6. Создание фотокниги.		12	
	Тема 5. Основы печатных процессов		1	
Содержание учебного материала Классические способы печати. Цифровая и офсетная печать. УФ печать.				
Самостоятельная работа обучающихся			2	
Промежуточная аттестация			4	
Всего (МДК 02.02)			36	
УП 02.01 Учебная практика			72	
ПП 02.01 Производственная практика			72	
Экзамен по модулю			12	
Всего (ПМ.02)			300	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17739-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584715/>.

2. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.

3. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.

4. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.

5. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021449-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.

3. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.

4. Ковалев, А.А. Композиция: учебное пособие / А.А. Ковалев, Г.В. Лойко. - Минск: РИПО, 2021. - 171 с. - ISBN 978-985-895-004-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916012/>.

5. Компьютерная графика: курс лекций / сост. М. А. Дорощенко. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1684049/>.

6. Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебник для вузов / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/584879/>.

7. Поляков, В.А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.А. Поляков, А.А. Романов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 418 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21621-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587419/>.

8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16035-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587706/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. – URL: <https://www.photographer.ru>.

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. – URL: <https://www.takefoto.ru>.

3. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике. – URL: <https://prophotos.ru/>

4. Современные фотографы. – URL: <http://www.famousphoto.ru>.

5. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии. – URL: <http://www.lookatme.ru>.

6. Школа рекламиста «AdvschoolRu». – URL: <http://www.advschool.ru/>

7. Электронная библиотека РГГУ: <https://liber.rsuh.ru/ru>

8. Электронный ресурс: Российская газета. - URL: <https://rg.ru/>.

9. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com>

10. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной и производственной (по профилю специальности) практикам в рамках профессионального модуля является выполнение и защита практических работ, предусмотренных программой.

Учебная и производственная (по профилю специальности) практики должны проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, прохождение стажировки не реже 1 раз в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем/ями в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на практике, зачет с оценкой, зачет, экзамен, экзамен по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	
ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету	
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по профессиональному модулю и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения экзамена по модулю.

5.2. Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит 2 теоретических вопроса.
2. Количество вопросов – 1 вопрос по каждому МДК.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида профессиональной деятельности. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта, предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Место выполнения задания: фотостудия.
2. Количество заданий – 2 задания в одном билете.
3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

5.3. Критерии выставления оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Первая часть (теоретическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы модуля, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам модуля, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменаторов отвечает аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменаторами, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная аргументация и выводы;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменаторами вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, слабый уровень знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Вторая часть (практическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом,
- практическое задание выполнено, качество выполнения может быть оценено максимальным числом баллов или близким к максимальному.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом, хотя некоторые из них сформированы недостаточно, однако имеется хороший потенциал;
- выполнил практическое задание, и качество выполнения может быть оценено числом баллов, близким к максимальному: некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует, что необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы / некоторые не сформированы, есть пробелы, но они не носят существенного характера;
- практическое задание в основном выполнено / некоторые элементы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них можно оценить числом баллов, близким к минимальному; некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- необходимые практические навыки работы обучающегося с материалом не сформированы; обучающийся затрудняется при анализе практических ситуаций;
- практическое задание не выполнено, либо качество его выполнения не соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка по экзамену выставляется с учетом оценивания теоретической и практической частей. При возникновении разногласий, учитываются особые мнения членов комиссии, спор разрешается в пользу обучающегося.

Итоговая оценка, вносимая в аттестационный лист студента, экзаменационную ведомость, зачетную книжку и другие документы по освоению ПМ.02 складывается из экзаменационной оценки по модулю и оценкам по составным элементам профессионального модуля: МДК. 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений, МДК 02.02 Основы верстки, УП.02.01 учебная практика, ПП.02.01 производственная практика.

Итогом проверки освоения программы профессионального модуля является однозначное решение комиссии: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. МДК. 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений:

5.4.1.1. Вопросы к экзамену по модулю:

1. Дайте определение формату RAW. В чем его основные преимущества перед JPEG с точки зрения глубины цвета и сохранения деталей?
2. В чем преимущества использования Коррекционных слоев (Adjustment Layers) по сравнению с прямым применением adjustments к слою?
3. В чем разница между инструментами «Осветлитель» (Dodge Tool) и «Затемнитель» (Burn Tool) и техникой неразрушающего Dodge&Burn с помощью слоев?
4. Для чего используется модуль «Библиотека» в Adobe Lightroom? Как рейтинги и метки помогают в работе с большим количеством снимков?
5. Для чего используются инструменты локальной коррекции (например, Градиентный фильтр, Радиальный фильтр) в Adobe Lightroom?
6. Как используются маски слоя для неразрушающего редактирования? В чем их основное преимущество?
7. Как работают инструменты выбора по цвету («Цветовой диапазон» - Color Range) и в каких случаях они наиболее эффективны?
8. Какие инструменты в Adobe Photoshop позволяют выполнять точное выделение? Опишите принцип работы инструмента «Перо» (Pen Tool).
9. Какие существуют методы борьбы с хроматическими aberrациями и дисторсией?
10. Какова цель использования режимов наложения (Blending Modes) слоев? Приведите примеры использования двух режимов (например, Умножение/Multiply или Экран/Screen).
11. Каковы преимущества использования Smart-объектов (Smart Objects) при создании сложных многослойных макетов?
12. Опишите последовательность действий для создания панорамного изображения из нескольких кадров. На что важно обратить внимание при съемке?
13. Опишите процесс и цель использования инструмента «Карта градиента» (Gradient Map).
14. Опишите различия в работе инструментов «Восстанавливающая кисть» (Healing Brush) и «Штамп» (Clone Stamp). Когда какой инструмент предпочтительнее?
15. Опишите технологию частотного разложения для ретуши портрета. Какие задачи решаются на высокочастотном и низкочастотном слоях?
16. Что такое «провалы в белом и черном» на гистограмме? Как работа с RAW позволяет скорректировать эти провалы?
17. Что такое битность изображения (глубина цвета)? Как 8-битный режим отличается от 16-битного с точки зрения обработки?
18. Что такое динамический диапазон? Как его ограничения влияют на фотографию и как их можно скорректировать при обработке?
19. Что такое стекинг фокуса (Focus Stacking) и для каких целей он применяется?
20. Что такое цветовые пространства sRGB и Adobe RGB? В каких случаях следует использовать каждое из них?

5.4.1.2. Задания к экзамену по модулю:

1. Вам предоставлен портрет с неравномерным освещением. Используя технику Dodge&Burn, усильте объем на лице модели, сохранив естественность.
2. Вам дан файл с «провалами» в тенях и светах. Используя корректирующие слои «Кривые» или «Уровни», восстановите максимальное количество деталей.
3. Восстановите старую фотографию, устранив царапины, пятна и надрывы, используя инструменты «Штамп» и «Заплатка».
4. Выделите объект со сложными краями (например, волосы или мех) с помощью инструмента «Уточнить край» (Select and Mask).
5. Выполните ретушь предметной фотосъемки (например, ювелирного изделия), убрав пыль и царапины, подчеркнув блеск.
6. Выполните тоновую коррекцию изображения, используя гистограмму и корректирующий слой «Кривые», чтобы добиться полного тонового диапазона.
7. Используя корректирующий слой «Цветовой тон/Насыщенность» (Hue/Saturation), измените цвет конкретного объекта на фотографии, не затрагивая остальные цвета.
8. Исправьте цветовой баланс на фотографии, сделанной при смешанном освещении, чтобы добиться естественных цветов.
9. Повысьте резкость на ключевых участках фотографии (глаза, текстура) без усиления шумов и артефактов.
10. Подготовьте фотографию для публикации в интернете: приведите к цветовому профилю sRGB, размеру и оптимизируйте качество.
11. Проведите ретушь портрета, используя частотное разложение, убрав временные дефекты кожи, но сохранив ее текстуру.
12. Проведите художественную цветокоррекцию, чтобы стилизовать фотографию под определенное настроение (например, «кинематографичный» вид, винтаж и т.д.).
13. Скомбинируйте несколько экспозиций одного кадра вручную, используя маски слоя, чтобы совместить правильно экспонированные участки.
14. Создайте HDR-изображение из 3 кадров с разной экспозицией, добившись естественного вида без эффекта «грязного» неба.
15. Создайте простое анимированное GIF-изображение, показывающее процесс «до/после» обработки.
16. Создайте сложный коллаж, используя не менее 3 изображений. Примените маски слоя для бесшовного объединения элементов.
17. Создайте смарт-объект из слоя с фотографией и примените к нему неразрушающие фильтры (например, размытие или шумоподавление).
18. Создайте экшен (операцию) в Photoshop для пакетной обработки серии фотографий (например, приведение к определенному размеру и резкость).
19. Удалите нежелательный объект с изображения (например, мусор на пляже), используя инструменты «Заплатка» (Patch Tool) и «Восстанавливающая кисть».
20. Устраните шумы и цветовые артефакты на ночном пейзаже, сохранив при этом максимальную резкость деталей.

5.4.1.3. Вопросы к аттестации с оценкой (3 семестр):

1. Работа с каталогом Lightroom.
2. Радиальный фильтр. Методика применения.
3. Экспорт изображения.
4. Работа с Тегами. Создание пользовательского облака тегов.
5. Импорт изображения.
6. Применение инструмента «Виньетирование».
7. Пресеты и их использование.
8. Приёмы корректирования цвета.
9. Пакетная обработка изображений.

10. Меню верхней панели закладок.
11. Раздел меню Библиотека (Library).
12. Ретушь с сохранением фактуры (ретушь портрета).
13. Раздел меню Обработка (Develop).
14. Создание пользовательского пресета.
15. Раздел меню Карта (Map).
16. Инструмент Калибровка.
17. Раздел меню Книга (Book).
18. Панель и инструменты Тон.
19. Раздел меню Слайд-шоу (Slide-show).
20. Инструмент создания водяного знака.
21. Раздел меню Печать (Print).
22. Панель и инструменты баланса белого.
23. Раздел меню Веб (Web).
24. Панель HSL/Цвет.
25. Навигатор. Масштаб изображения.
26. Инструмент Градиентный фильтр.
27. Работа с коллекцией. Сортировка изображений.
28. Варианты перевода цветного изображения в чёрно-белое.
29. Панель Тоновая кривая.
30. Панель Детализация.
31. Быстрая коррекция изображения из раздела меню Библиотека(Library).
32. Панель Трансформация.
33. Основные настройки программной среды Lightroom.
34. Устранение хроматических аббераций.
35. Инструмент шумоподавления.
36. Маски. Методика работы с масками.

5.4.1.4. Вопросы к аттестации с оценкой (4 семестр):

1. Для чего используется программа Lightroom при работе с цифровыми фотографиями и чем она отличается от простого просмотрщика изображений.
2. Какие основные модули Lightroom вы знаете и для каких задач предназначены модули «Библиотека» и «Обработка».
3. Опишите порядок импорта фотографий в Lightroom: выбор источника, задание места хранения, применение настроек при импорте.
4. Что такое каталог Lightroom, где он хранится и какие данные в нём записываются о фотографиях.
5. Какие способы отбора фотографий в Lightroom существуют (флажки, звёзды, цветовые метки) и как выстроить по ним этапы отбора.
6. Что такое коллекции и быстрые коллекции в Lightroom и чем они принципиально отличаются от папок на диске.
7. Объясните понятие «неразрушающая обработка» в Lightroom: что происходит с исходным файлом при редактировании.
8. Где и в каком виде хранятся все внесённые в Lightroom изменения (каталог, вспомогательные файлы, встроенные данные).
9. Как настроить базовую коррекцию в панели «Основные»: тон, контраст, света, тени, белые, чёрные, насыщенность, естественная насыщенность.
10. Как с помощью ползунков экспозиции и контраста можно исправить недодержанный и передержанный снимок.
11. Как работает настройка баланса белого в Lightroom (предустановки, пипетка, ползунки «Температура» и «Оттенок»).

12. Для чего используется кривая тонов и какие типичные приёмы с ней применяются (смягчение контраста, «матовое» изображение и т.п.).
13. Что такое панель HSL/Цвет и как с её помощью выборочно изменять оттенок, насыщенность и яркость отдельных цветовых диапазонов.
14. Для чего предназначена панель «Детализация»: как настраиваются резкость и шумоподавление, какие параметры особенно важны.
15. Какие инструменты коррекции объектива есть в Lightroom и какие искажения они помогают исправлять (геометрия, виньетка, хроматические аберрации).
16. Какие локальные инструменты вы знаете (кисть, линейный градиент, круговой градиент, маскирование по объекту, по небу, по людям) и для каких задач они применяются.
17. Как с помощью локальных инструментов можно отдельно обработать небо, фон, лицо, глаза, одежду или отдельный предмет в кадре.
18. Что такое предустановки (наборы настроек) в Lightroom, как их создать, сохранить и применить к серии снимков.
19. Как с помощью синхронизации настроек и копирования/вставки параметров ускорить обработку больших серий фотографий.
20. Опишите типичный порядок работы с большой съёмкой в Lightroom: импорт, отбор, базовая обработка, локальные правки, экспорт.
21. Какие параметры экспорта фотографий в Lightroom вы настраиваете (формат файла, размер, качество, резкость для вывода, цветовое пространство, водяной знак).
22. В каких случаях целесообразно экспортировать файл в формате JPEG, а в каких — в формате TIFF или другом.
23. Как можно организовать структуру каталогов, папок и коллекций в Lightroom для удобной долгосрочной работы с архивом.
24. Какие возможности Lightroom помогают сравнивать несколько вариантов обработки одного и того же кадра (до/после, история, виртуальные копии).
25. Какие настройки Lightroom (резервное копирование каталога, использование графического процессора, работа с кэш-памятью) важны для стабильной и быстрой работы программы.

5.4.1.5. Вопросы к зачету с оценкой:

1. Опишите настройку интерфейса Photoshop и основные горячие клавиши для работы с фотографиями.
2. В чём разница между инструментами выделения (Прямоугольник, Лассо, Перо)?
3. Какие базовые инструменты используются для работы с цветом и тоном в Photoshop?
4. Что такое формат RAW, динамический диапазон и битность каналов?
5. Опишите разделы Adobe Lightroom (Библиотека, Обработка) и их функции.
6. Что такое коррекционные слои и маски в Photoshop?
7. В чём преимущество Smart Object (Smart слоя) перед обычными слоями?
8. Опишите технологию ретуши Dodge & Burn для формирования объёма.
9. Что такое частотное разложение и его применение в портретной ретуши?
10. Назовите инструменты для восстановления старых фотографий (Штамп, Заплата).
11. Какие цветовые пространства используются в предпечатной подготовке?
12. Что такое HDR и стекинг в автоматизации обработки?
13. Опишите процесс создания панорамы в Photoshop.
14. Какие методы используются для удаления объектов с изображения?
15. Что такое провалы в белом/чёрном и методы их восстановления?
16. Опишите работу с векторными объектами и их свойства в Photoshop.
17. Что такое шумоподавление и маскировка артефактов?
18. Опишите технологию выделения сложных объектов (волосы, прозрачные края).

19. Какие действия включают предпечатную подготовку для InDesign/Illustrator?
20. Какие приёмы сложной цветокоррекции используют корректирующие слои?

5.4.1.6. Задания к зачету с оценкой:

1. Настройте рабочее пространство Photoshop, создайте файл 20×30 см (300 dpi) и сохраните в PSD + JPEG.
2. Выполните базовую ретушь портрета: удалите 3 дефекта кожи восстанавливающей кистью.
3. Выполните цветокоррекцию пейзажа: настройте яркость, контраст, насыщенность (3 корректирующих слоя).
4. Обработайте RAW-файл в Photoshop: настройте баланс белого, экспорт в TIFF 16 бит.
5. В Lightroom отобрали 10 фото, присвойте рейтинги/метки, создайте коллекцию «Портфолио».
6. Создайте многослойную коррекцию: 3 коррекционных слоя с масками на портрете.
7. Преобразуйте объект в Smart Object, примените фильтр Smart Sharpen, отредактируйте.
8. Выполните ретушь портрета Dodge & Burn: осветлите/затемните 3 зоны лица.
9. Ретушь портрета методом частотного разложения (низкие + высокие частоты).
10. Восстановите старую фотографию: удалите царапины, пятна штампом и заплаткой.
11. Подготовьте фото для печати: конвертация в CMYK, 300 dpi, экспорт PDF/X.
12. Создайте HDR-изображение из 3 скобочных снимков (Photoshop Merge to HDR).
13. Соберите панораму из 5 фотографий (Photomerge, автоматическое выравнивание).
14. Удалите 2 посторонних объекта с фотографии (Content-Aware Fill + Clone Stamp).
15. Выверните гистограмму пейзажа с провалами, восстановите детали (Shadows/Highlights).
16. Создайте сложный коллаж: 3 объекта + векторная маска + цветокоррекция.
17. Выделите модель с волосами (Select and Mask), перенесите на новый фон.
18. Подготовьте 3 изображения по ТЗ: цвет, разрешение, профиль для типографии.
19. Выполните художественную цветокоррекцию по референсу (LUT + Color Lookup).
20. Обработайте зашумлённое фото: Reduce Noise + маска для сохранения деталей.

5.4.1.7. Тематика практических занятий

1. Освоение базовых инструментов.
2. Выполнение цветокоррекции.
3. Выполнение ретуши фотографий.
4. Практическая обработка RAW в Adobe Photoshop.
5. Практическая обработка RAW в Adobe Lightroom.
6. Отбор фотографий, создание каталога.
7. Управление каталогом. Создание резервных баз данных.
8. Выполнение многослойной коррекции с применением маски.
9. Выполнение коррекции при помощи коррекционных слоев.
10. Выполнение коррекции при помощи Smart слоев.
11. Выполнение коррекции при помощи комбинирования слоев.
12. Восстанавливающая кисть. Точечная восстанавливающая кисть.
13. Восстановление старой фотографии. Штамп. Заплата.
14. Выделение объекта. Выделение волос. Выделение объектов.
15. Портретная ретушь с использованием частотного разложения.
16. Предметная ретушь с использованием частотного разложения.

17. Ретушь с применением Dodge&Burn.
18. Изменение объема с применением Dodge&Burn.
19. Формирование многослойного изображения.
20. Контрольная работа по теме «Техники компьютерной ретуши растровых изображений».
21. Дополнительная настройка программы и файла.
22. Создание своих операций. Сохранение и экспорт готовых операций.
23. Шумоподавление и способы маскировки артефактов.
24. Подготовка изображения по ТЗ (техническому заданию).
25. Предпечатная подготовка файлов для adobe in Design, adobe Illustrator.
26. Подготовка изображения для вывода на печать и презентацию.
27. Автоматизация, HDR (high definition range).
28. Автоматизация, панорамы.
29. Удаление объектов с изображения.
30. Выравнивание гистограммы.
31. Практика цветокоррекции с использованием корректирующих слоёв.
32. Составление макета с референсами.
33. Художественная обработка по референсам.
34. Создание сложного коллажа.

5.4.1.8. Примерная тематика самостоятельной работы

1. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы в программе обработки растровой графики.
2. Подбор цифровых фотоизображений для выполнения аудиторных работ.
3. Подготовка цифровых фотоизображений и других графических изображений для выполнения аудиторных работ.
4. Изучение примеров обработки цифровых фотоизображений, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу
5. Завершение обработки цифровых изображений по каждой из аудиторных работ.

5.4.2. МДК 02.02 Основы верстки

5.4.2.1. Вопросы к экзамену по модулю

1. В чем заключаются ключевые различия между растровой и векторной графикой? В каких задачах дизайна предпочтительнее использовать вектор?
2. Как анализ целевой аудитории влияет на дизайн-проектирование рекламной продукции?
3. Какие основные ошибки в верстке текста вы знаете? (например, «сироты/вдовы», реки и т.д.)
4. Каковы ключевые различия между цифровой и офсетной печатью? В каких случаях выбирают каждый из этих способов?
5. Каковы основные особенности и требования к дизайну уличной рекламы (билборда)?
6. Каковы основные принципы композиции в дизайне плаката?
7. Каковы современные тенденции в дизайне фотокниг?
8. Опишите основные виды и типы печатных изданий. Чем отличается дизайн-проектирование журнала от дизайна плаката?
9. Опишите процесс и цель создания PDF-файла с настройками для печати (PDF/X).
10. Опишите схему процессов создания полиграфической продукции от макета до печати. Что входит в этап допечатной подготовки?
11. Опишите, что такое фирменный стиль и какие элементы в него входят?

12. Чем отличается подготовка макета для полиграфии от подготовки макета для цифровых носителей (веб, соцсети)?
13. Что такое «воздух» (white space) в верстке и какую роль он играет?
14. Что такое «вылет» (bleed) в полиграфии и зачем он нужен?
15. Что такое кейс в цифровом дизайне? Каковы его ключевые структурные элементы?
16. Что такое лицензирование шрифтов? Почему важно использовать лицензионные шрифты в коммерческих проектах?
17. Что такое модульная сетка и какую роль она играет в верстке многостраничных изданий?
18. Что такое типографика и каковы ее основные задачи? Назовите основные параметры шрифта, которые влияют на его восприятие.
19. Что такое треппинг (Trapping) в полиграфии и в каких случаях он необходим?
20. Что такое цветовой профиль (ICC-профиль)? Зачем его необходимо внедрять при подготовке изображения к печати?

5.4.2.2. Задания к экзамену по модулю

1. Подберите и скомбинируйте 2 гармоничных шрифта (с засечками и без) для текста небольшой брошюры. Обоснуйте свой выбор.
2. Подготовьте предоставленное изображение для печати в журнале: приведите к цветовому профилю СМΥΚ, установите необходимое разрешение.
3. Сверстайте обложку для фото-книги формата А4, используя предоставленные изображения и текстовые блоки.
4. Сверстайте прайс-лист на услуги фотографа, сделав его легко читаемым и визуально привлекательным.
5. Сверстайте разворот для фотокниги, гармонично разместив 4-5 фотографий разного формата и подписи к ним.
6. Создайте дизайн наклейки (стикера) круглой формы с использованием векторной графики.
7. Создайте комплект визиток (3-4 шт. на листе) с учетом полей для обрезки (crop marks).
8. Создайте макет листовки А5 для рекламы фотостудии, используя предоставленные логотип, изображения и текст.
9. Создайте макет поста для социальных сетей (Instagram) на основе предоставленной фотографии и текста.
10. Создайте макет приглажительного билета на свадьбу, продумав его форму, размер и декоративные элементы.
11. Создайте макет этикетки для продукта, используя предоставленные логотип и текст, учитывая ее конечные размеры.
12. Создайте небольшой буклет на 4 страницы (А5), используя модульную сетку.
13. Создайте одностраничный цифровой кейс, демонстрирующий этапы обработки фотографии «до/после».
14. Создайте простой логотип, используя векторные инструменты, и подготовьте его к использованию в печати и в вебе.
15. Создайте серию из 3-х слайдов для презентации вашего фотопроекта, соблюдая единый стиль.
16. Создайте стили для абзацев и заголовков в текстовом редакторе или программе верстки для обеспечения единообразия.
17. Создайте стилизованную текстовую композицию (типографику) для использования в качестве заголовка на веб-сайте.
18. Создайте шаблон модульной сетки для разворота журнала, выделив места для изображений, заголовков и основного текста.

19. Создайте эскиз макета визитки фотографа, продумав иерархию информации (имя, профессия, контакты) и расположение графических элементов.
20. Спроектируйте макет плаката для фотовыставки. Продумайте композицию, акцентные элементы и шрифтовое решение.

5.4.2.3. Вопросы к зачету:

1. Опишите схему процессов создания полиграфической продукции и взаимосвязи издательства и типографии.
2. В чём разница между растровой и векторной графикой для полиграфического производства?
3. Перечислите наиболее востребованные графические программы для допечатной подготовки и их назначение.
4. Что такое основы типографики и шрифтовое оформление в верстке?
5. Какие ключевые особенности кейсов в портфолио фотографа?
6. Назовите основные виды и типы печатных изданий, используемых в фотографии.
7. Какие принципы анализа целевой аудитории для дизайна плакатов?
8. Опишите особенности дорожной и транспортной наружной рекламы.
9. Что такое допечатная обработка и роль сканеров в ней?
10. Какие функции графических программ важны для работы фотографа?
11. Что такое издательская информация и её размещение в печатных изданиях?
12. Перечислите классические способы печати и их особенности.
13. В чём разница между офсетной и цифровой печатью?
14. Что такое УФ-печать и её применение в полиграфии?
15. Опишите процесс поиска, установки и хранения шрифтов.
16. Какие принципы верстки фотокниг для фотографов?
17. Что такое растровая обработка в допечатной подготовке?
18. Какие особенности дизайна-проектирования плакатов?
19. Опишите этапы создания полиграфической продукции от макета до готового изделия.
20. Сравните преимущества цифровой и УФ-печати для фотографических изданий.

5.4.2.4. Задания к зачету:

1. Освойте интерфейс Adobe InDesign: создайте новый документ с заданными параметрами (A4, 3 мм bleed).
2. Создайте визитку: найдите и установите 2 шрифта, спроектируйте макет с логотипом и контактными данными.
3. В InDesign создайте кейс-портфолио: сверстайте страницу с 3 фотографиями и описанием проекта.
4. Дизайн-проектирование обложки журнала: заголовок + фото + подзаголовок на сетке 12 колонок.
5. Создайте дизайн плаката A3 для фотовыставки (анализ целевой аудитории в комментариях).
6. Сверстайте разворот фотокниги: 2 страницы с серией из 6 фотографий и подписями.
7. Дизайн-проектирование уличного плаката (формат A1) для рекламы фотокурса.
8. Создайте макет баннера для транспорта (горизонтальный формат) с ключевым визуалом.
9. Подготовьте 4 фотографии для фотокниги: настройте цветовой профиль CMYK, 300 dpi.
10. В InDesign создайте мастер-страницу для фотокниги с колонтитулами и нумерацией.
11. Дизайн визитки фотографа: 2 стороны, фирменный стиль, QR-код.

12. Сверстайте обложку фотокниги с вылетами 5 мм и задней стороной (штрих-код).
13. Создайте кейс для портфолио: 2 разворота с анализом проекта и визуалами.
14. Дизайн плаката для наружной рекламы (UV-печать): текст + крупное фото.
15. Создайте модульную сетку для страницы каталога (4 колонки, 6 фото).
16. Сверстайте титульный разворот фотокниги с типографской иерархией (3 уровня).
17. Подготовьте файлы для офсетной печати: экспорт в PDF/X-1a с bleed и marks.
18. Дизайн обложки журнала о фотографии (формат А4, глянец).
19. Сверстайте 3 страницы фотокниги с прогрессией масштаба изображений.
20. Создайте полноцветный баннер для выставки (цифровая печать, 2×1 м).

5.4.2.5. Практические занятия

1. Освоение навыков работы с компьютерной программой верстки.
2. Поиск, установка и хранение шрифтов. Дизайн-проектирование визитки.
3. Создание кейса. Вёрстка, дизайн в редакторе.
4. Дизайн-проектирование обложки журнала.
5. Дизайн-проектирование плаката.
6. Создание фотокниги.

5.4.2.6. Примерная тематика самостоятельной работы

1. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы.
2. Подбор и подготовка цифровых фотоизображений для выполнения аудиторных работ.
3. Завершение обработки цифровых изображений по каждой из аудиторных работ.
4. Изучение дополнительной литературы и интернет-источников.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
– Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии (ФГОС СПО)
(утвержден приказом Минпросвещения
России от 18.09.2023 г. № 700).

Разработчики: Лисицын А.В., руководитель ППССЗ по специальности 54.02.08
Техника и искусство фотографии, преподаватель Гуманитарного
колледжа РГГУ.

Рецензент: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ.

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка и реализация проектов в области фотографирования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессионального модуля ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования является обязательной частью Профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является

- овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка и реализация проектов в области фотографирования,
- формирование общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

		– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

		– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

– профессиональных компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 3.1.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	Навыки: – разработки визуальной идеи, образа фотоизображения; – планирования и организации процесса фотосъемки; – применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов; – отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов. Умения: – формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; – разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); – определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; – работать с различными информационными ресурсами; – выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; – выполнять требования технического задания (брифа); – выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; – проводить художественный анализ и оценку фотоизображений. Знания: – современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии; – основы организации и управления фотопроектами; – этапы подготовки для реализации фотопроекта; – законодательства в сфере рекламы, искусства и
ПК 3.2.	Планировать и организовывать процесс фотосъемки	
ПК 3.3.	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	
ПК 3.4.	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	

		культуры; – законы композиции и выразительные средства фотографии; – разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; – технологии творческой обработки фотоизображений; – принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	В т.ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК 03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты	72	40		24	40		8	-
МДК 03.02 Современное фотоискусство	72	28		24	28		6	14
УП 03.01 Учебная практика	36	36			36			
ПП.03.01 Производственная практика	72	72			72			
Экзамен по модулю	12							12
Всего	264	176		48	176	-	14	26

2.2. Тематический план профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования		264	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 3.1 – ПК 3.4
МДК 03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты		72	
5 семестр		36	
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Современная рекламная фотография. Основные направления. Терминология.		
Тема 1. Имиджевый рекламный фотонатюрморт	Содержание учебного материала	4	
	1. Имиджевый фотонатюрморт. Концепция, понятие и сущность. Подбор фотоаппаратуры и оборудования.		
	2. Формирование имиджа рекламируемого товара в фотонатюрморте. Творческие приёмы и решения.		
	3. Анализ композиционных, световых и колористических решений при фотосъемке имиджевого натюрморта.		
	4. Работа с заказчиком: утверждение ТЗ, работа с референсами и мудбордом, подготовка к съемке фотопроекта.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Имиджевый рекламный натюрморт (фототехника, посуда, напитки и продукты питания, парфюмерия и косметика, книги).		6
Тема 2. Композиционное и световое решение при съёмке фотомоделей	Содержание учебного материала	4	
	1. Поиск композиционного, светового и колористического решения при создании рекламного образа.		
	2. Анализ творческих методов в стилистическом решении рекламной фотосъёмки. Особенности подбора модели.		
	3. Статичные и динамичные композиции при имиджевой фотосъемке моделей. Позировка. Постановка света.		

	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Композиционное и световое решение при съёмке фотомоделей (фототесты модели, модель в интерьере и экстерьере; студийный импульсный, постоянный и смешанный свет; тёмная и светлая тональность; статичная и динамичная композиция; персональная, парная и групповая фотосессия моделей).	6
Тема 3. Образное решение при имиджевой съёмке фотомоделей	Содержание учебного материала	4
	1. Подбор команды для воплощения стилистического образа модели. Работа с визажистом, стилистом, ассистентом. Особенности подбора модели.	
	2. Обзор этапов создания портретного образа фотомодели.	
	3. Сюжет и сценарий съемки.	6
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Формирование сюжета и сценария. Формирование локации. Формирование команды. Пробная съемка модели. Работа над ошибками. Итоговая съемка. Отбор фотографий.	
Самостоятельная работа обучающихся		4
Промежуточная аттестация		-
Всего за 5 семестр		36
6 семестр		36
Тема 4. Fashion-съёмка	Содержание учебного материала	2
	1. Индустрия Fashion фотографии.	
	2. Основные виды fashion (Кампейн, лукбук, имидж, каталог. Обзор российский и зарубежных мастеров.	6
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Fashion-съёмка.	
Тема 5. Beauty-съёмка	Содержание учебного материала	2
	1. Beauty-съёмка. Особенности. Подход к свету и композиции.	
	2. Основные техники, тенденции и авторский подход.	6
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Beauty-съёмка.	
Тема 6. Социальная реклама	Содержание учебного материала	2
	Особенности фотосъемки социальной рекламы. Проблематика и образность. Визуализация социального посыла.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание)	6

	Съемка социальной рекламы.	
Тема 7. Портфолио для фотографа	Содержание учебного материала	2
	Создание конкурентоспособного портфолио фотографа. Поиск клиентов. Авторский стиль.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Создание портфолио фотографа	4
Тема 8. Продюсирование рекламных фотосъемок	Содержание учебного материала	2
	Развитие коммуникативных навыков. Организационный и подготовительный этап. Юридические аспекты. Особенности общения с заказчиком и моделью. Формирование концепции. Защита проекта перед заказчиком.	
Самостоятельная работа обучающихся		4
Промежуточная аттестация		-
Всего за 6 семестр		36
Всего (МДК.03.01)		72
МДК 03.02 Современное фотоискусство		72
3 семестр		36
Тема 1. Фото как высказывание: от документа к концепту	Содержание учебного материала	2
	Исследование трансформации фотографии от документального медиума к концептуальному жесту. Классические примеры (Уолкер Эванс, Джефф Уолл) и современные проекты. Знакомство с понятием «фотография как высказывание».	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Серия из 3 снимков с личным высказыванием, сопровождаемая кратким текстом.	2
Тема 2. Постдокументалистика: реконструкция и инсценировка	Содержание учебного материала	4
	Анализ подходов к инсценированным и реконструированным изображениям. Разбор проектов Тины Барни, Грегори Крюдсона.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Создание постановочной сцены с концептуальной нагрузкой.	4
Тема 3. Постмодернизм и метамодернизм в фотографии	Содержание учебного материала	4
	Понятия и контексты постмодерна и метамодерна: ирония, интертекст, цитатность. Примеры: Синди Шерман, Трейси Моффат.	
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Серия из 3 образов с цитатами на культурные коды.	4

Тема 4. Самоидентичность, тело и взгляд	Содержание учебного материала	4	
	Гендерная проблематика, тело как поле художественного высказывания. От классического портрета к телесной политике. Работы: Nan Goldin, Zanele Muholi.		
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Автопортрет с исследованием идентичности.	4	
Самостоятельная работа обучающихся		6	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 3 семестр		36	
4 семестр		36	
Тема 5. Архив как материал	Содержание учебного материала	2	
	Работа с найденными фотографиями, семейными архивами, постпамятью. Методы переосмысления и реставрации.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание визуальной истории на основе найденного архива.	2	
Тема 6. Фото и текст: визуальное и вербальное	Содержание учебного материала	2	
	Различные формы синтеза текста и фотографии: подпись, описание, эссе, нарратив.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Визуально-текстовый проект (снимок + художественный/пояснительный текст).	4	
Тема 7. Фотография в галерейном пространстве	Содержание учебного материала	4	
	Инсталляции, серийность, экспозиционные стратегии. Примеры проектов. Посещение выставки / онлайн-галереи.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Макет собственной серии для экспозиции.	4	
Тема 8. Цифровая эстетика: глитч, пиксель, ИИ	Содержание учебного материала	2	
	Современные направления цифровой визуальности: глитч-арт, нейросети, симуляция. Эстетика ошибки.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Эксперимент с цифровыми искажениям, создание цифровой серии.	4	
Самостоятельная работа обучающихся		-	
Промежуточная аттестация		12	
Всего за 4 семестр		36	
Всего (МДК.02.01)		72	

УП 03.01 Учебная практика	36	
ПП 03.01 Производственная практика	72	
Промежуточная аттестация	12	
Всего (ПМ.03)	336	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета общего курса фотографии, фотостудии, фотолаборатории, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекты учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17739-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584715/>.

2. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.

3. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.

4. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.

5. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021449-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.

3. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.

4. Ковалев, А.А. Композиция: учебное пособие / А.А. Ковалев, Г.В. Лойко. – Минск: РИПО, 2021. – 171 с. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916012/>.

5. Компьютерная графика: курс лекций / сост. М.А. Дорощенко. – Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. – 152 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1684049/>.

6. Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебник для вузов / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/584879/>.

7. Поляков, В.А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.А. Поляков, А.А. Романов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 418 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21621-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587419/>.

8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16035-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587706/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. – URL: <https://www.photographer.ru>.

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. – URL: <https://www.takefoto.ru>.

3. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видео- технике. – URL: <https://prophotos.ru/>

4. Современные фотографы. – URL: <http://www.famousphoto.ru>.

5. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии. – URL: <http://www.lookatme.ru>.

6. Школа рекламиста «AdvschoolRu». – URL: <http://www.advschool.ru/>

7. Электронная библиотека РГГУ: <https://liber.rsuh.ru/ru>

8. Электронный ресурс: Российская газета. - URL: <https://rg.ru/>.

9. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com>

10. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной и производственной (по профилю специальности) практикам в рамках профессионального модуля является выполнение и защита практических работ, предусмотренных программой.

Учебная и производственная (по профилю специальности) практики должны проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, прохождение стажировки не реже 1 раз в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем/ями в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на практике, аттестация с оценкой, зачет с оценкой, экзамен, экзамен по модулю.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки	
ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по профессиональному модулю и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения экзамена по модулю.

5.2. Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит 2 теоретических вопроса.
2. Количество вопросов – 1 вопрос по каждому МДК.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида профессиональной деятельности. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта, предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Место выполнения задания: фотостудия.
2. Количество заданий – 2 задания в одном билете.
3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

5.3. Критерии выставления оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Первая часть (теоретическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы модуля, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам модуля, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменаторов отвечает аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменаторами, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная аргументация и выводы;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменаторами вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, слабый уровень знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Вторая часть (практическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом,
- практическое задание выполнено, качество выполнения может быть оценено максимальным числом баллов или близким к максимальному.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- демонстрирует сформированность практических навыков работы с освоенным материалом, хотя некоторые из них сформированы недостаточно, однако имеется хороший потенциал;
- выполнил практическое задание, и качество выполнения может быть оценено числом баллов, близким к максимальному: некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся демонстрирует, что необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы / некоторые не сформированы, есть пробелы, но они не носят существенного характера;
- практическое задание в основном выполнено / некоторые элементы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них можно оценить числом баллов, близким к минимальному; некоторые виды работ выполнены с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- необходимые практические навыки работы обучающегося с материалом не сформированы; обучающийся затрудняется при анализе практических ситуаций;
- практическое задание не выполнено, либо качество его выполнения не соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка по экзамену выставляется с учетом оценивания теоретической и практической частей. При возникновении разногласий, учитываются особые мнения членов комиссии, спор разрешается в пользу обучающегося.

Итоговая оценка, вносимая в аттестационный лист студента, экзаменационную ведомость, зачетную книжку и другие документы по освоению ПМ.02 складывается из экзаменационной оценки по модулю и оценкам по составным элементам профессионального модуля: МДК.03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты, МДК.03.02 Современное фотоискусство, УП.03.01 учебная практика, ПП.03.01 производственная практика.

Итогом проверки освоения программы профессионального модуля является однозначное решение комиссии: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. МДК 03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты

5.4.1.1. Вопросы к экзамену по модулю

1. Дайте определение имиджевого рекламного натюрморта и раскройте его основные задачи в формировании образа товара.
2. Какие этапы включает подготовка к съемке имиджевого рекламного натюрморта (от ТЗ до съемки)?
3. Перечислите основные параметры подбора фотоаппаратуры и оборудования для имиджевой рекламной съемки натюрморта.
4. Как с помощью композиции и колорита можно подчеркнуть имиджевые качества рекламируемого товара в натюрморте?
5. Какие приемы работы с заказчиком наиболее важны на этапе утверждения технического задания, референсов и мудборда?
6. Раскройте особенности формирования рекламного образа при съемке фотомоделей по сравнению с натюрмортом.
7. Объясните различия между статичными и динамичными композициями при имиджевой съемке моделей и приведите примеры их использования.
8. Какие факторы учитываются при подборе модели для имиджевого рекламного фотопроекта (внешность, типаж, пластика и др.)?
9. Охарактеризуйте основные световые схемы, используемые при имиджевой съемке фотомоделей в студии, и их выразительные возможности.
10. Опишите этапы создания цельного портретного образа фотомодели (от идеи до итогового кадра).
11. В чем специфика разработки сюжета и сценария для имиджевой съемки модели, и как это влияет на восприятие рекламы?
12. Какие аспекты необходимо учитывать при выборе локации для имиджевой рекламной съемки (интерьер/экстерьер)?
13. Перечислите основные роли участников команды имиджевого проекта (фотограф, визажист, стилист, ассистент, продюсер) и их зоны ответственности.
14. Дайте характеристику основным видам fashion-съемки (кампейн, лукбук, имиджевая съемка, каталог) и их целям.
15. В чем заключаются особенности света и композиции в beauty-съемке по сравнению с классической портретной рекламой?
16. Назовите ключевые задачи фотосъемки социальной рекламы и особенности визуализации социального посыла.
17. Какие критерии позволяют сформировать конкурентоспособное портфолио фотографа в сфере имиджевой и рекламной фотографии?
18. Как продюсер рекламной фотосъемки организует и координирует подготовительный этап проекта (бюджет, сроки, команда)?
19. Какие юридические аспекты необходимо учитывать при организации рекламной фотосъемки (договоры с моделью, заказчиком, права на изображения)?
20. Опишите основные принципы презентации и защиты имиджевого фотопроекта перед заказчиком.

5.4.1.2. Задания к экзамену по модулю

1. Снять рекламный натюрморт для упаковки напитка (банка или бутылка): сделать серию и выбрать 3 финальных снимка с разным светом (жёсткий, мягкий, контровой), сохранив единый имидж бренда.
2. Подготовить и выполнить предметную рекламную съёмку ювелирного изделия: снять 3–5 кадров с акцентом на фактуру и блеск, применив не менее двух вариантов освещения.
3. Снять серию из 4 имиджевых натюрмортов «товар + реквизит» (косметика, духи, аксессуар, книга), в каждом кадре показать разный принцип композиции (центр, диагональ, ритм, обрамление).
4. Провести студийную портретную съёмку модели для рекламного плаката: сделать 5 кадров с разными схемами света и выбрать 1 финальный снимок.
5. Снять серию пробных фотографий модели для агентства: выполнить 6 кадров (портрет, по пояс, в полный рост, профиль, движение, крупный план) при нейтральном свете и фоне.
6. Выполнить имиджевую съёмку модели на улице: сделать 5 кадров с использованием естественного света и отражателя, продумав работу с фоном и глубиной резкости.
7. Подготовить и провести съёмку небольшой коллекции одежды: получить 6 кадров (2 для каталога, 2 для демонстрации образа, 2 имиджевых) в едином стиле света и цвета.
8. Снять визуальный рассказ о модели из 4–6 кадров в одной локации, используя разные планы (общий, средний, крупный, деталь) и показав развитие образа.
9. Сделать съёмку выкладки комплекта одежды или аксессуаров сверху: снять 4–5 кадров с разным расположением предметов и аккуратной их раскладкой.
10. Провести съёмку портрета крупным планом для рекламы косметики: сделать 5 кадров с поочерёдным акцентом на коже, губах, глазах, бровях и общем образе, используя разные насадки на источник света.
11. Выполнить серию из 4–5 портретных кадров для рекламных баннеров разных форматов (вертикальный, горизонтальный, квадратный, формат для короткого ролика), продумав кадрирование под каждый.
12. Разработать и снять 3–4 кадра социальной фоторекламы (например, экология, безопасность, травля), в которых смысл читается без текста.
13. Выполнить один вариант кадра социальной рекламы и ещё 2 варианта с другими композиционными решениями, после чего выбрать лучший и обосновать выбор.
14. Подготовить мини-историю о бренде (3–5 кадров): товар, использование товара, эмоциональный кадр с человеком, завершающий кадр «логотип и продукт».
15. Снять серию «один товар в разных образах»: сделать 4 кадра одного и того же продукта в разных стилистиках (роскошный, экологичный, строгий минимализм, яркий молодёжный).
16. Провести полную съёмку имиджевого натюрморта: построить сцену, выставить свет, сделать не менее 10 кадров и выбрать 3 финальных, кратко проанализировав результат устно.
17. Реализовать мини-проект: отснять 5 кадров «товар + модель» по заранее выданному краткому заданию и добавить несколько кадров рабочего процесса.
18. Снять портрет условного клиента «для сайта и социальных сетей»: выполнить 5 кадров в разных ракурсах и позах, сохранив единый деловой или творческий образ.
19. Воссоздать по выданному образцу рекламный кадр: максимально точно повторить композицию, освещение, ракурс и характер обработки (обработку можно описать устно).

20. Подготовить небольшую серию из 5–6 лучших кадров (из уже отснятого материала по заданию преподавателя), сгруппировать их как мини-проект и кратко описать замысел к каждому снимку.

5.4.1.3. Вопросы к аттестации с оценкой

1. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта продукта питания.
2. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта напитка.
3. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта посуды.
4. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта косметики.
5. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта книги.
6. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта фототехники.
7. 5 фотографий имиджевого рекламного натюрморта смартфона.

5.4.1.4. Вопросы к зачету с оценкой

1. Какие параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности вы считаете оптимальными при съёмке имиджевого рекламного натюрморта в студии и почему.
2. Как выбор фокусного расстояния влияет на восприятие предмета в имиджевом рекламном натюрморте (фототехника, посуда, косметика, книги).
3. Как точка съёмки и ракурс (сверху, на уровне объекта, снизу, под углом) меняют образ товара в имиджевом рекламном натюрморте.
4. Какие схемы освещения вы бы выбрали для съёмки модели в студии при создании рекламного образа и какие задачи решает каждая схема.
5. В чём особенности работы с импульсным светом, постоянным светом и их сочетанием при имиджевой съёмке фотомоделей.
6. Как вы используете глубину резкости при съёмке модели в помещении и на улице, чтобы акцентировать внимание на рекламируемом образе.
7. Какие приёмы вы применяете для передачи фактуры и объёма товаров (стекло, металл, ткань, кожа) в имиджевом рекламном натюрморте.
8. Как вы контролируете блики и нежелательные отражения при съёмке парфюмерии, косметики и посуды.
9. Как выстроить композицию кадра при съёмке модели в неподвижной и динамичной позе, чтобы подчеркнуть имиджевый характер съёмки.
10. В чём различие подхода к постановке света и выбору ракурса при съёмке одежды для каталога и при съёмке образа модели для имиджевой серии.
11. Какие особенности постановки света важны в съёмке крупного портрета для съёмки красоты (кожа, макияж, детали лица).
12. Как выбор фона (тон, фактура, расстояние до модели или предмета) влияет на выразительность имиджевого рекламного кадра.
13. Какие технические и композиционные приёмы вы используете, чтобы передать движение и динамику в кадре при имиджевой съёмке моделей.
14. Какие особенности экспонирования необходимо учитывать при съёмке сюжетных сцен для социальной рекламы (контраст, движение, смешанное освещение).
15. Как вы строите серию кадров в одном имиджевом проекте (натюрморт, съёмка модели, съёмка одежды, съёмка красоты), чтобы сохранялось единство света, цвета и композиции.
16. Какие типичные технические ошибки при съёмке имиджевых рекламных проектов (резкость, шум, смаз, искажения перспективы) наиболее критичны и как их избегать.
17. Какой подход к работе с моделью через камеру (объяснение поз, показ примеров, обратная связь по выражению лица) вы считаете наиболее эффективным для имиджевой рекламной съёмки.

18. Как вы организуете пространство студии при проведении имиджевого натюрморта и съёмки моделей (расположение источников света, фона, отражающих и рассеивающих поверхностей, реквизита).

19. Какие параметры съёмки и кадрирования вы учитываете заранее, чтобы отснятый материал по темам «имиджевый натюрморт», «одежда», «beauty-съёмка», «социальная реклама» можно было использовать в разных форматах (плакат, полоса журнала, баннер для сети, обложка портфолио).

20. Как вы подходите к выбору и отбору кадров после съёмки имиджевого рекламного проекта, чтобы сформировать итоговую серию для портфолио и представления проекта заказчику.

5.4.1.7. Тематика практических занятий

1. Имиджевый рекламный натюрморт. Виды работ:

- 1) Имиджевый рекламный натюрморт (фототехника).
- 2) Имиджевый рекламный натюрморт (посуда).
- 3) Имиджевый рекламный натюрморт (напитки и продукты питания).
- 4) Имиджевый рекламный натюрморт (парфюмерия и косметика).
- 5) Имиджевый рекламный натюрморт (праздник).
- 6) Имиджевый рекламный натюрморт (книги).
- 7) Имиджевый рекламный натюрморт (btl).
- 8) Презентация итоговых работ по теме.

2. Композиционное и световое решение при съёмке фотомоделей. Виды работ:

- 1) Фототесты модели.
- 2) Модель в интерьере.
- 3) Модель в экстерьере.
- 4) Студийный импульсный свет.
- 5) Студийный постоянный свет.
- 6) Студийный смешанный свет.
- 7) Тёмная тональность.
- 8) Светлая тональность.
- 9) Статичная композиция.
- 10) Динамичная композиция.
- 11) Персональная фотосессия модели.
- 12) Парная фотосессия моделей.
- 13) Групповая фотосессия моделей.
- 14) Просмотр и защита творческих работ.

3. Этапы:

- 1) Формирование сюжета и сценария.
- 2) Формирование локации.
- 3) Формирование команды.
- 4) Пробная съёмка модели.
- 5) Работа над ошибками.
- 6) Итоговая съёмка.
- 7) Отбор фотографий.
- 8) Презентация итоговых работ по теме.

4. Fashion-съёмка. Этапы:

- 1) Подбор моделей.
- 2) Подбор макияжа и образа.
- 3) Итоговая съёмка.
- 4) Отбор фотографий.
- 5) Презентация итоговых работ по теме.

5. Beauty-съёмка. Этапы:

- 1) Подбор моделей.
- 2) Подбор макияжа и образа.
- 3) Итоговая съемка.
- 4) Отбор фотографий.
- 5) Презентация итоговых работ по теме.
6. Съемка социальной рекламы. Этапы:
 - 1) Формирование идеи.
 - 2) Подбор моделей.
 - 3) Подбор макияжа и образа.
 - 4) Итоговая съемка.
 - 5) Отбор фотографий.
 - 6) Презентация итоговых работ по теме.
7. Создание портфолио фотографа. Этапы:
 - 1) Анализ рынка.
 - 2) Формирование каталога лучших фотографий.
 - 3) Подготовка сопроводительного текста и оформления.
 - 4) Презентация портфолио.

5.4.1.8. Примерная тематика самостоятельной работы

1. Выполнение заданий на закрепление базовых приемов работы.
2. Подготовка к практическим занятиям (идеи, реквизит и др.).
3. Изучение примеров работ, опираясь на сетевые источники информации и рекомендуемую литературу.

5.4.2 МДК 03.02 Современное фотоискусство

5.4.2.1. Вопросы к экзамену по модулю

1. Фотография как форма визуального высказывания: понятие и развитие.
2. Трансформация фотографии от документальной к концептуальной.
3. Особенности постдокументальной фотографии.
4. Инсценировка как метод в современной фотографии.
5. Понятие постмодернизма в фотографии.
6. Основные признаки метамодернизма в визуальной культуре.
7. Интертекст и цитатность в фотографии.
8. Роль иронии в постмодернистской фотографии.
9. Самоидентичность как тема в современном фотоискусстве.
10. Тело как художественный объект в фотографии.
11. Работа с архивом в современном искусстве.
12. Понятие постпамяти и её визуализация.
13. Взаимодействие текста и изображения в фотопроектах.
14. Особенности галерейного экспонирования фотографии.
15. Принципы построения фотографической серии.
16. Цифровая эстетика в современной фотографии.
17. Глитч-арт как художественный метод.
18. Использование ИИ в современной фотографии.
19. Концепция авторского фотопроекта.
20. Анализ современной фотоработы (по выбору).

5.4.2.2. Задания к экзамену по модулю

1. Разработать концепцию фотопроекта на тему «Фото как высказывание»:
 - тема
 - идея

- визуальный язык
- референсы
- 2. Создать серию (3–5 фото) в одном из направлений:
 - постдокументалистика
 - инсценированная фотография
 - цифровая эстетика
- 3. Выполнить визуально-текстовый проект:
 - 1–3 изображения
 - сопровождающий текст
- 4. Разработать проект на основе архива:
 - подбор изображений
 - новая история
 - пояснение
- 5. Подготовить концепцию экспозиции:
 - серия
 - логика размещения
 - описание

5.4.2.3. Вопросы к аттестации с оценкой:

1. Как ирония проявляется в постмодернистской фотографии?
2. Как постмодерн повлиял на реконструкции (Крюдсон)?
3. Как современные проекты продолжают трансформацию фотографии в концептуальный жест?
4. Обобщите трансформацию фотографии через примеры всех авторов.
5. Опишите анализ инсценированных изображений в постдокументальной фотографии.
6. Опишите вклад Трейси Моффат в постмодернистскую фотографию.
7. Опишите Тину Барни и Трейси Моффат в контексте постмодерна.
8. Опишите трансформацию фотографии от документального медиума (Уолкер Эванс) к концептуальному жесту (Джефф Уолл).
9. Охарактеризуйте контексты метамодерна в современной фотографии.
10. Проанализируйте «высказывание» у Уолла и Барни.
11. Проанализируйте Грегори Крюдсона и Синди Шерман.
12. Проанализируйте инсценированные изображения Тины Барни.
13. Проанализируйте подходы к инсценированным изображениям у Джеффа Уолла.
14. Разберите проекты Грегори Крюдсона как пример концептуального жеста.
15. Сравните высказывания Эванса и Моффат.
16. Сравните постмодерн (Шерман) и метамодерн в фотографии.
17. Сравните трансформацию от Эванса к Шерман.
18. Сравните цитатность Шерман и Моффат.
19. Что объединяет Уолл, Барни и Шерман?
20. Что такое понятия постмодерна в фотографии: ирония, интертекст, цитатность?
21. Как инсценировка (Крюдсон) связана с постмодерном?
22. Как постмодерн трансформировал фотографию как медиум?
23. Как проекты Тины Барни используют реконструкцию для высказывания?
24. Как цитатность меняет фотографию?
25. Опишите роль интертекста в метамодерне.
26. Проанализируйте работы Синди Шерман как пример постмодерна.
27. Проанализируйте Синди Шерман как мастера интертекста.
28. Разберите интертекстуальность в проектах Трейси Моффат.
29. Разберите понятие «фотография как высказывание» на примере Уолкера Эванса.

30. Разберите эволюцию от документального к метамодерну.
31. Сравните документальный стиль Эванса и концептуальные реконструкции Уолла.
32. Сравните иронию Шерман и проекты Моффат.
33. Сравните подходы Барни и Крюдсона к инсценировке.
34. Сравните постмодерн Шерман и метамодернные тенденции.
35. Что отличает метамодерн от постмодерна в визуальных практиках?
36. Что отличает реконструированные изображения от документальной фотографии?
37. Что такое «концептуальный жест» в постмодерне?
38. Что такое «фотография как высказывание» на примерах классических проектов?
39. Что такое метамодернные контексты в инсценировке?
40. Что такое цитатность на примере работ Моффат?

5.4.2.4. Задания к аттестации с оценкой:

1. Вариант. Проектная серия «Фото как высказывание»
 - Создание авторской фото-серии (5–7 изображений), отражающей актуальную социальную или личную тему.
 - Составление пояснительной записки: цель, идея, визуальные приёмы, отсылки к современным художникам/фотографам.
2. Вариант. Архивный проект «Воспоминания, которых не было»
 - Работа с найденными (в интернете, семейных архивах и др.) изображениями.
 - Формирование новой визуальной истории через подбор, монтаж, нарратив.
3. Вариант. Фото + текст
 - Проект, в котором изображение и текст равнозначны (можно в формате фотокниги, блога, серии плакатов).
 - Акцент на синтез вербального и визуального.
4. Вариант. «Цифровое тело»
 - Исследование темы тела и самоидентичности в цифровой среде (автопортрет, работа с ИИ, глитч-эстетика).
 - Допускается использование коллажа, ИИ-генерации, постобработки.
5. Концепт-инсталляция (по возможности)
 - Модель выставочного проекта: серия, сценарий размещения, аннотация.
 - Обоснование формата, серийности, взаимодействия с пространством.

5.4.2.5. Вопросы к экзамену:

1. Актуальные формы арт-инсталляций и мультимедийных проектов в фотографии.
2. Анализ проектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации.
3. Выставочный проект Михаила Евстафьева «Улицы города».
4. Концепция проекта «Русский проект» Сергея Борисова.
5. Место сюрреализма и абстракционизма в развитии современного фотоискусства. Работы Игоря Мухина.
6. Метамодернизм основы жанра, характерные приемы.
7. Методика выстраивания перспективы и пропорций кадра.
8. Методы формирования ритмических структур в кадрировании.
9. Методы формирования ритмических структур в кадрировании.
10. Новые возможности цифровых технологий в процессе производства художественных произведений. Пиксельарт и микродигитальная фотография.

11. Организация пространства кадра средствами цветовой гармонии и контраста.
12. Основные течения и стилевые направления в современном фотоискусстве (авангардизм, концептуализм, минимализм).
13. Особенности выразительных приемов, применяемых в актуальной рекламной фотографии. Иллюстрированный пример рекламы.
14. Отличительные черты жанра социальной документальной фотографии. Значение проектов Юрия РОСТа и Владимира Семина.
15. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей.
16. Понятие авторской концепции в искусстве фотографии. Примеры современных авторов.
17. Применение специальных техник печати и постобработки в авторских проектах.
18. Работа фотографа с сериями: эстетика и логика построения.
19. Разработка планов реализации от пилотной стадии до завершенной формы.
20. Роль композиции и визуального языка в формировании идеи художественного снимка.
21. Руководство коллективным процессом в рамках творческого проекта.
22. Символика цвета и света в работах современных художников-фотографов. Примеры творчества Александра Родченко и Юлии Холиной.
23. Современная постановочная фотография: отличие от классической постановки.
24. Современное фотографические осветительные приборы.
25. Создание рекламного образа в стилистике lifestyle.
26. Создание фотографического диптиха.
27. Создание фотографического триптиха.
28. Специфические черты российской пейзажной фотографии начала XXI века.
29. Тематические и композиционные решения характерные для Постмодернизма.
30. Техника экспрессивного освещения и применение специального осветительного оборудования в съемочном процессе.
31. Формирование концепции автопортрета в фотографии конца XX–начала XXI веков.
32. Формулирование темы, определение направлений проектной работы.
33. Фотографическое движение New Topographics: его представители и вклад в фотографию.
34. Фотосъемка имиджевого натюрморта
35. Фотосъемка моделей в разных стилистических образах.
36. Фотосъемка на сток.
37. Фотосъемка предметов с учетом увеличения ГРИП (стекинг).
38. Характеристика стиля street-art и cityscape в современной фотографии. Известные мастера направления.

5.4.2.6. Задания к экзамену:

1. Концептуальная серия: «Фото как высказывание» — создание авторской серии (3–7 изображений) с пояснительной запиской.
2. Проект «Архив как материал» — работа с найденными или чужими фотографиями с построением новой визуальной истории.
3. Проект на тему «Самоидентичность в цифровую эпоху» — исследование тела, взгляда и образа «я» в современной фотографии.
4. Инсталляция в формате фоторяда для галерейного пространства — использование серийности, формата и пространства.
5. Фото + текст: проект с равноправным участием изображения и словесного высказывания (можно в формате фотокниги, коллажа, сторителлинга).

5.4.2.7. Тематика практических занятий

1. Фото как визуальный язык: авторские высказывания через фотографию
2. Постдокумент: реконструкция и инсценировка, работа в паре или группе
3. Самоидентичность: создание автопортрета вне стандартов
4. Работа с найденными образами: фотоколлаж, переписывание архива
5. Визуально-вербальный проект: соединение текста и фотографии
6. Галерейный формат: подготовка серий к экспонированию, работа с макетом
7. Цифровая эстетика: создание и анализ работ в эстетике глитча/пикселя
8. Анализ работ современных авторов (Шизука Йокояма, Тина Барней, М. Стормер

и др.)

5.4.2.8. Примерная тематика самостоятельной работы

Тема: «Эстетика цифровых артефактов: глитч, пиксель, симуляция»

Форма:

1. Эссе (1000–1500 знаков) на тему «Погрешность как форма — зачем фотографу глитч?»
2. Подборка из 5 изображений, иллюстрирующих тему (можно сгенерированные, сделанные вручную, собранные из цифровых источников).
3. Мини-презентация (до 5 слайдов) с объяснением художественного хода.

5.4.2.8. Вопросы для устного опроса:

1. Что такое фотография как высказывание?
2. Чем отличается документальная фотография от концептуальной?
3. Что такое инсценированная фотография?
4. Назовите признаки постмодернизма.
5. Что такое интертекст в фотографии?
6. Что означает цитатность?
7. Что такое метамодернизм?
8. Как проявляется ирония в фотографии?
9. Что такое визуальная серия?
10. Зачем фотографу работать с архивами?
11. Что такое постпамять?
12. Как взаимодействуют текст и изображение?
13. Что такое глитч-арт?
14. Как используется ИИ в фотографии?
15. Что такое авторская концепция?
16. Что такое визуальный язык?
17. Что такое экспозиция в галерее?
18. Что такое автопортрет в современном искусстве?
19. Что такое цифровая эстетика?
20. Назовите одного современного фотографа и его метод.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Гуманитарного колледжа РГГУ для учебно-
методического обеспечения специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Протокол
№ 4 от 16.02.2026

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
по специальности 54.02.08 Техника и
искусство фотографии, утвержденного
Приказом Минпросвещения России
от 18.09.2023 № 700

Разработчик: Лисицын А.В., руководитель ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ, руководитель практик от Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	13
3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Общие положения

Практика обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии организуется в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 № 700 (далее – ФГОС СПО);
- уставом и локальными нормативными актами федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (далее – РГГУ, Университет).

Согласно ФГОС по специальности выделяют следующие виды практики:

- учебную практику,
- производственную практику по профилю специальности.

1.2. Место учебной и производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной и производственной практики (программа практики) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части:

- овладения обучающимися видами профессиональной деятельности: создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, выполнение обработки и систематизация цифровых изображений, разработка и реализация проектов в области фотографирования;
- овладения общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовывать составленный план;

		– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательску	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию;

	ю деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования. Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	Умения: – описывать значимость своей специальности;

	позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни;

		– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.

- овладения профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения	Навыки: – осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения. Умения: – подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; – профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой. Знания: – виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); – виды и принципы работы осветительных приборов.
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в	Навыки:

	студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией. Умения: – выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; – выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла. Знания: – особенности фотосъемки репортажа; – особенности фотосъемки натюрморта; – особенности фотосъемки портрета; – особенности фотосъемки рекламы.
ПК. 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	Навыки: – работы с различными схемами освещения. Умения: – работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом; – создавать светотональное и светотеневое освещение; – профессионально владеть и выставять схемы освещения осветительным оборудованием. Знания: – разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; – изобразительной задачи освещения; – тонального решения фотографии; – правила работы с освещением в павильоне; – виды освещения и направления световых потоков.
ПК 2.1	Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Навыки: – выполнения цифровой обработки фотоизображений. Умения: – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цветокоррекцию фотоизображений; – выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения. Знания: – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;

		– программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать; – общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.
ПК 2.2	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	Навыки: – выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами. Умения: – выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений. Знания: – технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики.
ПК 2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету	Навыки: – осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету. Умения: – выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; – реализовывать творческие идеи в макете; – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика. Знания: – изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; – технологии растровой и векторной графики для создания изображений; – общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.
ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	Навыки: – выполнения работы по систематизации и формированию фотоархива. Умения: – выбирать способы формирования и хранения данных; – систематизировать хранение фотоизображений; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений. Знания: – технологии формированию фотоархива; – основы систематизации фотоархива.

ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	Навыки: – планирования и организации процесса фотосъемки. Умения: – определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; – работать с различными информационными ресурсами. Знания: – основы организации и управления фотопроектами; – этапы подготовки для реализации фотопроекта; – знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры.
ПК 3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки	Навыки: – разработки визуальной идеи, образа фотоизображения. Умения: – формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; – разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.). Знания: – современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии.
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	Навыки: – применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов. Умения: – выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; – выполнять требования технического задания (брифа); – выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях. Знания: – законы композиции и выразительные средства фотографии; – разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; – технологии творческой обработки фотоизображений.
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать	Навыки: – отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.

	художественный уровень реализации проектов	Умения: – проводить художественный анализ и оценку фотоизображений. Знания: – принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта;

1.3. Цели и задачи практики

Целью учебной практики является формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, который реализуется в рамках профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Задачи учебной практики:

- характеристика и изучение деятельности профильной организации, на базе которой осуществляется учебная практика;
- сбор фактического и нормативного материала, анализ, систематизация и обобщение собранной информации;
- закрепление и использование специальных знаний, полученных в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений, ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования;
- преобразование приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных умений;
- овладение современными методами сбора, анализа и обработки научной информации;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с проблематикой работ, выполняемых во время практики;
- приобретение опыта практической работы в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;
- формирование у обучающихся готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Целью производственной практики является закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта, формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках модулей ОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Задачи производственной практики:

- закрепление и использование специальных знаний, полученных в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений, ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования;
- преобразование приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных умений;
- овладение современными методами сбора, анализа и обработки научной информации;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с проблематикой работ, выполняемых во время практики;
- приобретение опыта практической работы в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии;

– формирование у обучающихся готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Целью производственной (преддипломной) практики является углубление обучающимся первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовку к выполнению дипломной работы в организациях различных организационно-правовых форм (далее – организация).

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- характеристика и изучение деятельности профильной организации, на базе которой осуществляется учебная практика;
- сбор фактического и нормативного материала по теме исследования;
- анализ, систематизация и обобщение собранной информации;
- овладение современными методами сбора, анализа и обработки научной информации по проблеме, исследуемой в рамках дипломной работы;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с проблематикой работ, выполняемых во время производственной (преддипломной) практики.

1.4. Количество часов, отводимое на учебную и производственную практику:

всего – 612 часов, в том числе:

- учебной практики – 180 часов,
- производственной практики – 288 часов,
- производственной практики (преддипломной) – 144 часа.

Вид практики / семестр	Профессиональный модуль	Количество часов	Форма проведения
Учебная			
4 семестр	ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	72	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
4 семестр	ПМ. 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	72	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
4 семестр	ПМ. 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	36	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Производственная практика			
4 семестр	ПМ. 02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	72	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
4 семестр	ПМ. 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	72	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

6 семестр	ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	144	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Производственная практика (преддипломная)			
6 семестр	ПМ. 03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования	144	концентрированная
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Структура и виды работ на учебной практике

Вид профессиональной деятельности	Виды выполняемых работ и заданий	Объем выделяемого времени (часы)
	Вводный инструктаж в организации. Прохождение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, режимом работы и структурой организации	2 ¹
	Общая характеристика организации. Организационно-правовая форма, структура, функции, основные направления деятельности организации	5,2
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	1. Создание портретов с различными световыми схемами (высокий/низкий ключ), предметная съемка для рекламы 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, репортажная съемка (городская среда, мероприятия) 3. Работа с экспозицией и композицией: управление глубиной резкости, выдержкой, диафрагмой, построение кадра 4. Цифровая обработка: импорт, каталогизация, цветокоррекция, ретушь фотографий в профессиональных редакторах (Adobe Photoshop, Lightroom). 5. Подготовка к печати: кадрирование, изменение разрешения, вывод изображений на печать или подготовка для веб-ресурсов.	57,6
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	1. Обработка цифровых изображений (Ретушь и коррекция). Первичная обработка (Raw-конвертация), простая ретушь портрета, сложная (глубокая) ретушь, техническая ретушь, цветокоррекция. 2. Систематизация и хранение цифровых изображений. Организация каталогов, папок и подпапок по датам, проектам или тематикам. Переименование файлов (пакетное) в соответствии с правилами цифрового архива. Работа с метаданными (EXIF/IPTC). Выполнение резервного копирования данных на внешние носители или облачные хранилища. 3. Подготовка и публикация. Конвертация форматов (JPEG, TIFF, PNG, PSD) и изменение разрешения для использования в сети Интернет или печати. Оформление портфолио или серии работ в формате PDF/PowerPoint.	50,4

¹ 7,2 часов составляет один рабочий день из расчета 36 часов в неделю.

Разработка и реализация проектов в области фотографирования	1. Разработка концепции проекта (Pre-production). Поиск референсов, создание мудбордов, эскизов, составление сценарного плана съёмки. Подбор локаций, моделей, стилистов, визажистов, реквизита и осветительного оборудования. 2. Реализация фотопроекта (Production). Съёмка рекламных натюрмортов, фотосъёмка интерьеров и архитектуры, имиджевая фотосъёмка, студийная и выездная съёмка. 3. Пост-обработка и оформление проекта (Post-production). Отбор и техническая обработка, художественная ретушь, оформление портфолио, верстка фотоматериалов	57,6
	Подведение итогов практики и систематизация документов по практике: составление отчета по практике, заключительная беседа с руководителем практики на предприятии, проверка отчета и подписание характеристики обучающегося, аттестационного листа	5,2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	180

2.2. Структура и виды работ на производственной практике

4 семестр

Вид профессиональной деятельности	Виды выполняемых работ и заданий	Объем выделяемого времени (часы)
	Вводный инструктаж в организации. Прохождение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, режимом работы и структурой организации	2
	Общая характеристика организации. Организационно правовая форма, структура, функции, основные направления деятельности организации. Изучение и анализ действующего законодательства, регулирующего деятельность организации.	5,2
Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	1. Цифровая обработка изображений (техническая и художественная). Цветокоррекция и тонирование: коррекция баланса белого, экспозиции, контраста, насыщенности серии фотографий. Ретушь фотоизображений: устранение дефектов, техническая ретушь (удаление пыли, царапин), художественная ретушь портретов. Кадрирование и обтравка: изменение размера, обрезка, отделение объекта от фона (создание прозрачного фона). Создание коллажей: объединение нескольких изображений в единую композицию.	64,8

	2. Систематизация и хранение. Формирование фотоархива: сортировка, каталогизация, архивирование изображений. Переименование и конвертация: массовое переименование файлов, конвертация форматов (RAW, TIFF, JPEG, PSD) с целью оптимизации размера и качества. Описание метаданных: заполнение IPTC/XMP данных (автор, описание, ключевые слова) для поиска. 3. Верстка и дизайн-проектирование. Верстка макетов: дизайн-проектирование визиток, плакатов, обложек журналов, фотокниг. Подготовка контента: создание графических элементов (пиктограмм, кнопок, фонов) для веб-сайтов или печатной продукции. 4. Создание тематического коллажа и презентации (PowerPoint/PDF) с описанием выполненных работ.	
Разработка и реализация проектов в области фотографирования	1. Поиск и анализ референсов, изучение аналогов для создания концепции проекта (рекламного, имиджевого или творческого). Разработка концепции, создание эскизов, мудбордов и сценариев будущей съемки. Подбор ресурсов, выбор локаций (студия, пленэр, интерьер), поиск моделей, аксессуаров, костюмов и реквизита. Анализ бренда, изучение концепции производителя и требований целевой аудитории. 2. Реализация проекта (съемочный процесс). Разработка схем освещения, выбор оборудования (мягкий, жесткий свет, цветные фильтры) для реализации авторского замысла. Фотосъемка различных жанров: съемка товаров, предметов, натюрмортов, реализация имиджевых, психологических или групповых портретов, выполнение заказов для рекламных и презентационных целей, создание образа, управление позированием для передачи концепции проекта. 3. Постпродакшн и систематизация. Обработка фотоизображений в соответствии с проектом. Формирование базы данных проекта, отбор лучших кадров для итогового портфолио. Оформление презентаций (MS PowerPoint/PDF), печать лучших работ.	64,8
	Подведение итогов практики и систематизация документов по практике: составление отчета по практике с анализом проделанной обработки и использованием специализированного ПО, заключительная беседа с руководителем практики на предприятии, проверка отчета и подписание характеристики обучающегося, аттестационного листа.	5,2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	144

6 семестр

Вид профессиональной деятельности	Виды выполняемых работ и заданий	Объем выделяемого времени (часы)
	Вводный инструктаж в организации. Прохождение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, режимом работы и структурой организации	2
	Общая характеристика организации. Организационно правовая форма, структура, функции, основные направления деятельности организации. Изучение и анализ действующего законодательства, регулирующего деятельность организации.	5,2
Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий	1. Подготовительные работы Подготовка и настройка фотооборудования: проверка работоспособности цифровых и аналоговых камер, объективов, зарядка аккумуляторов, форматирование карт памяти. Организация рабочего места: подготовка студии, настройка осветительного оборудования, выбор фонов. Разработка творческой концепции: разработка эскизов, поисковых решений композиции, составление мудбордов (moodboard). 2. Портретная фотосъемка: - создание индивидуальных и групповых портретов в студии с использованием классических и современных схем освещения. - съемка портретов на натуре (на улице) и в интерьере, использование естественного света в сочетании с дополнительным оборудованием. 3. Съемка на документы. Фотосъемка, соблюдение технических требований (ГРИП, экспозиция), формирование комплекта фотографий. 4. Жанровая и пейзажная съемка. Фотосъемка городских пейзажей, монументов (линейная и тональная перспектива). 5. Фотосъемка натюрмортов, макросъемка 6. Постановочная съемка. Создание тематических фотопроектов 7. Пост-обработка и выдача материала Проведение отбора дублей, первичная коррекция (RAW-конвертация). Градационная и косметическая ретушь, замена фона, работа со слоями и каналами в графических редакторах (Adobe Photoshop и др.). Кадрирование, цветокоррекция, вывод на печать, контроль качества.	129,6
	Подведение итогов практики и систематизация документов по практике: составление отчета	5,2

	по практике с анализом проделанной обработки и использованием специализированного ПО, заключительная беседа с руководителем практики на предприятии, проверка отчета и подписание характеристики обучающихся, аттестационного листа.	
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	144

2.3. Структура и виды работ на производственной (преддипломной) практике

Виды выполняемых работ и заданий	Объем выделяемого времени (часы)
Вводный инструктаж в организации. Прохождение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, режимом работы и структурой организации.	7,2
Общая характеристика организации: организационно правовая форма, структура, функции, основные направления деятельности организации. Изучение и анализ действующего законодательства, регулирующего деятельность организации.	7,2
Выполнение запланированной производственной работы: – создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий; – выполнение обработки и систематизация цифровых изображений; – подборка материала, практических, статистических данных по теме дипломной работы; – поиск информационных и документальных источников.	122,4
Подведение итогов практики и систематизация документов по практике: составление отчета по практике, заключительная беседа с руководителем практики на предприятии, проверка отчета и подписание характеристики обучающегося, аттестационного листа	5,2
Дифференцированный зачет	2
Всего:	144

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение учебной и производственной практики

Программа учебной и производственной практики реализуется в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Программа производственной практики (преддипломной) определяется в соответствии с темой дипломной работы и реализуется в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Профильная организация, на базе которой реализуется программа практики, создает условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляет оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

С руководителями профильных организаций (базами практики) заключаются договоры о практической подготовке обучающихся. Взаимодействие сторон по организации практической подготовки обучающихся может также осуществляться при наличии направлений от образовательной организации, а также писем-подтверждений от организаций о согласии в предоставлении места и организации учебной и производственной практики.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики

Для проведения учебной и производственной практики в образовательной организации предусматривается следующая отчетная документация:

- отчеты обучающихся о прохождении учебной и производственной практики;
- дневник практики;
- отзыв-характеристика на обучающегося;
- аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В дневнике обучающимся делаются систематические записи о фактически выполненной работе за день (несколько дней). В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам практики обучающимся оформляется отчет, состоящий из письменного описания выполненных работ и приложений, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций. Отчет должен содержать развернутые ответы на все пункты программы практики, аналитические расчеты, проведенные по данным собранного материала, графические и табличные материалы, приложения.

Отчет имеет следующую структуру: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список источников и литературы, приложения.

Текст отчета должен быть отпечатан на компьютере через полтора межстрочных интервала с использованием шрифта Times New Roman Cyr № 14. Расстояние от границы листа до текста слева 3 см, справа – 1 см, от верхней и нижней строки текста до границы листа – 2 см. Номер страницы ставится вверху в центре шрифтом Times New Roman Cyr № 10. На титульном листе номер страницы не ставится. Абзацы в тексте следует начинать с отступа в 1,25 см. Слова «Содержание», «Введение», «Заключение» пишут с прописной буквы, располагая по центру. Эти заголовки не нумеруют. Основная часть отчета состоит из разделов, подразделов, параграфов (при необходимости). Разделы имеют порядковые номера (сквозная нумерация), обозначенные арабскими цифрами с точкой в конце.

Объем отчета 15 листов (без учета Приложений к отчету). Объем отчета уменьшен быть не может, а может быть только увеличен.

Обучающийся отвечает за грамотность и аккуратность оформления отчета. Отчет, в котором отсутствуют подписи руководителя практики от организации, к рассмотрению не допускается.

К отчёту прилагается отзыв-характеристика, подписанная руководителем практики от профильной организации и заверенная печатью или штампом организации, участвующей в проведении практики.

3.3. Информационное обеспечение учебной и производственной практики Перечень учебной литературы и других информационных источников

Основная литература:

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17739-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584715/>.
2. Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 136 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-519-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2017237/>.
3. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013790-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226764/>.
4. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.
5. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.
6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021449-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954/>.
7. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-021449-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954/>.

Дополнительная литература:

1. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.
2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.

3. Ковалев, А.А. Композиция: учебное пособие / А.А. Ковалев, Г.В. Лойко. – Минск: РИПО, 2021. – 171 с. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916012/>.
4. Левкина, А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. – М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 319 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/809827>.
5. Нуркова, В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебник для вузов / В. В. Нуркова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584879/>.
6. Поляков, В.А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.А. Поляков, А.А. Романов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 418 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21621-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587419/>.
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16035-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587706/>.
8. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебник для вузов / А.А. Гук. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 132 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14435-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/520054/>.
9. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: ФГОУ СПО «МИПК им. И. Федорова», 2018. – 64 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225/>.
10. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтман. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. – ISBN 978-5-97060-771-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2045957/>.
11. Компьютерная графика: курс лекций / сост. М. А. Дорощенко. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1684049/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru>.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // <http://window.edu.ru>.
3. Сайт о фотографии // <http://photographerslib.ru/>.
4. Современная творческая фотография <http://photographer.ru/>.
5. Теория и практика фотографии // <http://www.photoline.ru/>.
6. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото // <http://www.fototips.ru/>.
7. Уроки Фотошоп, <http://photoshop.demiart.ru/>.
8. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>.
9. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>.
10. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>.

3.4. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности

в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла соответствующей специальности, включенных в программу практики. Организацию и руководство учебной практикой, производственной практикой и производственной практикой (преддипломной) осуществляют преподаватели профессионального цикла от колледжа и руководители от организации.

Руководитель организации, осуществляющий общее руководство практикой обучающихся в организации, за две недели до начала практики назначает непосредственных руководителей практики от организации, определяет наставников. Руководитель практики от организации руководит работой обучающихся на местах практики, обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Контроль работы обучающихся осуществляется руководителями практики от принимающей организации и от колледжа.

Промежуточный контроль выполнения обучающимся-практикантом программы практики осуществляется совместно руководителями практики от Гуманитарного колледжа и от организации в виде регулярных проверок явки обучающегося на место практики (ведение журнала учета явки обучающихся). Формой контроля является также ведение обучающимся дневника практики, в котором делаются систематические записи о фактически выполненной работе за день (несколько дней).

По результатам практики руководителями практики от организации и колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций.

По окончании практики обучающийся сдает руководителю практики от колледжа:

1. Отчет с выполненным индивидуальным заданием, содержащий развернутые ответы на все пункты программы практики, аналитические расчеты, проведенные по данным собранного материала, графические и табличные материалы, приложения. Результаты выполнения индивидуального задания должны быть включены в отчет. Титульный лист отчета скрепляется подписью руководителя практики от организации и руководителя практики от колледжа;

2. Заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от организации и заверенный печатью или штампом организации;

3. Аттестационный лист с оценкой освоенных компетенций и подписанный руководителем практики от организации с указанием занимаемой должности;

4. Отзыв-характеристику с места прохождения практики, подписанную руководителем практики от организации и заверенную печатью или штампом организации.

Положительная оценка по практике выставляется при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием.

Оценку, выставленную обучающемуся на зачете по практике, руководитель практики от колледжа заносит:

- в зачетную книжку (кроме неудовлетворительной);
- в аттестационную ведомость (в том числе и неудовлетворительную);
- в журнал учебных занятий (кроме неудовлетворительной).

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

Нарушение установленных сроков подготовки отчета рассматривается как нарушение учебной дисциплины и невыполнение учебного плана.

Обучающиеся, не выполнившие требования программы практики по неуважительной причине или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации и подлежат отчислению из Гуманитарного колледжа как имеющие академическую задолженность.

4.1. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся: традиционная

4.2. Критерии выставления оценки за учебную, производственную и преддипломную практику

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	Точное владение понятийным аппаратом, практикант в полной мере владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Хорошо	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Удовлетворительно	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, но демонстрирует репродуктивный подход к выполнению заданий, недостаточное глубокий аналитический ответ.
Неудовлетворительно	Слабое владение понятийным аппаратом, практикант допускает неточности, слабо владеет практическими знаниями, умениями и навыками, творческими и аналитическими методами работы.