



Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.01 Русский язык

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 № 1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филог.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Русский язык является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

1.3.1. Цель учебного предмета: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

предметные:

сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка

и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов);

совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	82
в том числе: в форме практической подготовки	32
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		38	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 9
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке		3	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Содержание учебного материала Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	2	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика		3	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Содержание учебного материала	1	
	Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация и др. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.		
	Практическое занятие Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	2	
Раздел 3. Лексика и фразеология		3	
Тема 3.1. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала	1	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их	2	

	употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Роль художественных средств в описании произведения искусства.		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		14	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	1	
	Словообразующие и формообразующие морфемы. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
	Практическое занятие Работа со словообразовательным словарем: распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	2	
Тема 4.2. Принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	1	
	Фонетический, традиционный, морфологический и другие принципы написания слов. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Группы орфографических правил.		
Тема 4.3. Правописание гласных в корне	Практическое занятие Слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Слова с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и «ц». Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.	2	
Тема 4.4. Правописание согласных в корне	Практическое занятие Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Правописание произносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание гласных и согласных в корне слова.	2	
Тема 4.5. Правописание приставок	Практическое занятие Правописание приставок на з и с. Приставки пре и при. Приставки, написание которых нужно запомнить. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	4	

Тема 4.6. Правописание сложных слов	Практическое занятие Общие правила: сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу. Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные прилагательные и наречия с прилагательным.	2	
Раздел 5. Морфология и орфография		33	
Тема 5.1. Морфология как наука о языке	Содержание учебного материала Морфология как наука. Единица языка в морфологии. Часть речи: определение, признаки. Понятия грамматической категории. Понятие лексико-грамматического разряда. Особенности использования частей речи в профессиональной лексике.	1	
Тема 5.2. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного, его синтаксическая функция и общекатегориальное значение.	2	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2	
Тема 5.3. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая функция.	2	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	
Тема 5.4. Имя числительное как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Употребление числительных в речи. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 5.5.	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Местоимение как часть речи	Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм в разных стилях речи.		
Контрольная работа		2	
Всего за 1 семестр		38	
2 семестр		64	
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	1	
Глагол как часть речи	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение глагола, его морфологические признаки и его синтаксическая функция. Глагольные формы.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности в текстах разных стилей речи.	2	
Тема 5.7.	Практическое занятие	2	
Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Употребление причастий в текстах разных стилей.	2	
Тема 5.8.	Практическое занятие	2	
Наречие как часть речи	Неизменяемость наречия как части речи. Синтаксическая функция наречий. Правописание суффиксов о и а. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий. Степени сравнения наречий. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Отличие наречий от слов-омонимов.		
Тема 5.9.	Практическое занятие	4	
Н и НН в разных частях речи	Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных и существительных. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. -н- и -нн- в кратких прилагательных, наречиях и кратких причастиях.		
Тема 5.10.	Содержание учебного материала	1	

Служебные части речи	Классификация частей речи. Разные подходы к изучению служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от самостоятельных. Частица, предлог, союз, междометия и модальные слова.		
Тема 5.11. Частица как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи в текстах профессиональной направленности.	2	
Тема 5.12. Предлог как часть речи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Роль предлога в предложении. Предлоги в разных стилях текста.	2	
Тема 5.13. Союз как часть речи	Практическое занятие Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Роль союзов в предложении. Употребление союзов в простом и сложном предложении.	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		34	
Тема 6.1. Ключевые понятия синтаксиса	Содержание учебного материала Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Виды простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения.	2	
Тема 6.2. Виды связи в словосочетаниях	Практическое занятие Виды связи слов в словосочетании. Обязательная и необязательная связь в словосочетаниях. Согласование, примыкание, управление. Сильное и слабое управление.	4	
Тема 6.3. Пунктуация простого неосложненного предложения	Практическое занятие Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Виды простых предложений.	4	
Тема 6.4. Осложненные предложения	Содержание учебного материала Распространенное и нераспространенное предложение. Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения.	2	
Тема 6.5. Однородные члены предложения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Однородные и	2	

	неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		
Тема 6.6. Обособленные члены предложения	Практическое занятие Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Сравнительный оборот. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.	4	
Тема 6.7. Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Обращения. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Практическая работа по теме «Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения»	2	
Тема 6.8. Сложное предложение	Содержание учебного материала Виды сложных предложений. Виды и средства связи в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях.	2	
Тема 6.9. Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала Виды сложных предложений. Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
Тема 6.10. Бессоюзное предложение	Практическое занятие Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Построение синтаксических бессоюзных конструкций в текстах разных стилей речи.	2	
Тема 6.11. Сложноподчиненное предложение	Практическое занятие Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Тип подчинения между придаточными частями в сложноподчиненными предложениями. Виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Практическая работа по теме: «Сложное предложение»	6	

Тема 6.12. Сложные предложения с различными типами связи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Синтаксический анализ сложных предложений с различными типами связи. Употребление сложных предложений с разными типами связи в тексте на тему по специальности. Сложные предложения с различными типами связи в разных типах речи.	2	
Раздел 7. Особенности профессиональной коммуникации		8	
Тема 7.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 7.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Основные качества речи: точность, содержательность, ясность, чистота, выразительность, богатство и красота. Нормы современного русского литературного языка. Тропы и фигуры. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 7.3. Научный стиль	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Терминология специальности.	2	
Тема 7.4. Лингвистическая компетенция в специальности	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Виды документации в специальности. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.	2	
Итоговая контрольная работа		2	
Всего за 2 семестр		64	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Русский язык предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплект учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / И. В. Гусарова. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 449 с. – ISBN 978-5-09-127050-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220305/>.

Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / И. В. Гусарова. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 481 с. – ISBN 978-5-09-127049-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220303/>.

Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 385 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15628-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589152/>.

Дополнительная литература:

Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06698-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598630/>.

Русский родной язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 274 с. – ISBN 978-5-09-124941-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202261/>.

Русский язык. Сборник упражнений: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584541/>.

Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень / Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2026. – 272 с. – ISBN 978-5-09-129065-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231865/>.

Словари:

Вселенная в алфавите;

Грамматические словари, словари сочетаемости;

Исторические словари Орфографические словари;
Орфоэпические словари;
Синонимические словари;
Словари антонимов;
Словари иностранных слов;
Словари лингвистических терминов и энциклопедии;
Словари названий жителей;
Словари неологизмов;
Словари омонимов;
Словари паронимов;
Словари сокращений;
Словари эпитетов, сравнений, метафор;
Словари-справочники правильностей и трудностей;
Толковые словари, учебные толковые словари;
Толковый словарь Ожегова;
Топонимические словари;
Фразеологические словари;
Этимологические словари.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - информационный ресурс - <http://window.edu.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи – Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>

Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – Режим доступа: <http://rotest.runnet.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znaniium.ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Лингвистические задачи Кейс - задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Диктанты Тестирование, Сочинения/Изложения/Эссе Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету Русский язык и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации с оценкой и экзамена.

5.2 Условия проведения экзамена /аттестации с оценкой:

Условия проведения аттестации с оценкой

Аттестация с оценкой проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.

Количество вопросов – 26.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество заданий 50.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

1. Диктант оценивается одной отметкой:

Отметка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «удовлетворительно» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

2. Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебного предмета, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ; обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебного предмета, включенным в экзамен;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вообще затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для проведения аттестации с оценкой:

Принципы русской орфографии.
 Безударная гласная в корне: перечислите основные группы правил.
 Чередующиеся гласные в корне: группы корней.
 Гласные в корне после шипящих.
 Проверяемая безударная гласная.
 Согласные в корне: группы правил.
 Непроизносимые согласные в корне: правила, сложные случаи.
 Проверяемые согласные в корне.
 Правописание приставок: группы правил.
 Орфограмма «Гласная в приставке».
 Орфограмма «Согласная в приставке».
 Разделительный ъ.
 Функции «ь».
 Орфограмма «и/ы» после приставок.

Правописание сложных слов: группы правил.
Правописание сложных существительных.
Правописание сложных прилагательных.
Орфограмма «Н и НН» в разных частях речи: алгоритм «Н» и «нн» в отыменных прилагательных (полных и кратких), наречиях и существительных.
«Н» и «нн» в отглагольных прилагательных и причастиях (полных и кратких).
Правописание глаголов.
Правописание существительных.
Орфограммы в суффиксах причастий и деепричастий.
Правописание союзов.
Правописание предлогов.
Правописание частиц.
«Не» с разными частями речи.

Примерный вариант письменной работы (диктант):

После долгой бессонной ночи наступило долгожданное утро. Чувство было такое, что всё тело разобрали на бесчисленное количество кусочков, а затем собрали обратно, перепутав всё, что можно было перепутать таким образом, что тело оказалось собранным в обратном порядке – словом, ощущение не из приятных. Однако нужно было идти устраиваться на работу.

Ещё с вечера я заполнил длинную анкету и подготовил подлинные документы вместо копий. Всё было готово, и теперь оставалось только одно: постараться произвести хорошее впечатление на директора фирмы.

Когда поверенный в делах фирмы пригласил меня в кабинет директора, я ожидал увидеть образованного человека в строгом костюме, то и дело поглядывающего на серебряные карманные часы. Однако предположения мои не оправдались. Когда я вошёл, передо мной оказался здоровенный бородач с красным лицом. Внезапно я вспомнил его.

Организация ярмарки, вырученные средства от которой были вложены в развитие местной промышленности, являлась его заслугой. Его странная внешность никак не сочеталась с его профессиональными качествами. Несмотря на мое высшее образование, я казался несмышленным малышом по сравнению с недюжинными способностями этого человека. Пришлось приложить усилия, чтобы показать себя компетентным и воспитанным человеком. Вопрос о моей работе оказался решённым положительно. Для меня это было крайне неожиданным, и поэтому я решил поехать за город и, расслабившись на свежем воздухе, хорошенько всё обдумать.

Купив билет на вечернюю электричку, я отправился домой собирать вещи и уже около семи вечера любовался осенним пейзажем невиданной красоты. На станцию я прибыл в прекрасном расположении духа и через запаханое поле направился к хорошо знакомому деревянному домику. Проходя мимо ветряной мельницы, я встретил своего друга детства, названного родителями Степаном в честь героически погибшего в Отечественную войну дедушки. Выяснилось, что он (.) помимо работы мельника(.) занялся разведением племенного скота. После оживленного разговора я продолжил путь. Незаметно для себя я добрался до каменных ворот, и сразу же миллионы воспоминаний пронесли передо мной. Двор практически не изменился, и родной дом был всё таким же красивым и крепким. Я заглянул в фазаний питомник и был приятно удивлен царившим там порядком. В курином хлеву я встретил сторожа Ивана. На нем была поношенная холстинная рубаха, неаккуратно заштопанные штаны и грязные поношенные сапоги.

Мама очень обрадовалась моему приезду. В доме был накрыт стол. Откуда ни возьмись появились жареный гусь, мочёные яблоки, жаренные в масле пирожки, масляные блины, селедочка, посыпанная зеленым луком, и многое другое. Отец достал гранёные стаканы и бутылочку прекрасной клюквенной настойки. Такая непринужденная обстановка дала мне возможность расслабиться и забыть о городской суете.

Проснувшись на следующее утро, я был удивлен отсутствием всяких болезненных ощущений. Окруженный утренними трелями соловья, я вышел в сад. Всё вокруг было окутано туманной дымкой. Тут я осознал, насколько благосклонна ко мне судьба. Я почувствовал себя уверенным и полным сил.

Позавтракав и попрощавшись с родителями и Иваном, я устремился в город. Меня ждала напряженная, но очень интересная работа.

5.4.3. Вопросы и задания к экзамену:

5.4.3.1. Вопросы для подготовки:

Основные принципы русской орфографии.

Виды связи слов в словосочетании.

Морфемный анализ слова. Уметь перечислить морфемы. Уметь объяснить, как определяется каждая из морфем. Уметь показать это на примерах.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Орфограмма «Гласная в корне»: назвать группы правил, коротко рассказать о каждой.

Виды подчинительных союзов. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знать, какая часть называется придаточной.

Орфограмма «Чередующаяся гласная в корне». Перечислить группы корней в зависимости от условия выбора гласной. Уметь приводить примеры.

Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП.

Гласные после шипящих: какие правила применяются для корней? Какие для суффиксов и окончаний. Почему нужно помнить, что слова могут быть отглагольными, а могут — отыменными?

Типы сочинительных союзов. Знаки препинания между частями ССП.

Правописание согласных в корне. Назвать группы правил, коротко рассказать о каждой.

Виды сложных предложений

Правописание приставок на з и с. Правописание букв «о» и «а» в приставках раз-(рас) и роз(рос-).

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Приставки пре- и при-.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ.

Группы вводных слов по значению.

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Обращения.

Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу.

Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.

Правописание сложных существительных.

Обособление дополнений. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.

Правописание сложных прилагательных.

Обособление обстоятельств.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Обособление приложений.

Правописание падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных.

Обособление несогласованных определений.

Самостоятельные и служебные части речи. Уметь перечислить. Уметь объяснить, чем самостоятельные части речи отличаются от служебных.

Обособление согласованных определений.

Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных (полных и кратких) и существительных.

Однородные и неоднородные определения. В каком случае между неоднородными определениями нужно поставить запятую?

Лексико-грамматические разряды местоимений.

Обобщающее слово при однородных членах.

Группы числительных.

Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Правописание наречий. Суффиксы о и а на конце наречий. В каких случаях наречия пишутся через дефис?

Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Правописание наречий. Как отличить наречие от существительного с предлогом? (например, наверх и на верх).

Главные и второстепенные члены предложения.

Правописание окончаний глаголов. Как определить спряжение глаголов?

Случаи постановки двоеточия в предложении.

Правописание глаголов: суффиксы е- и и- в глаголах с приставками обез- и обес-. Наклонение глаголов.

Случаи постановки тире в предложении.

Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Условия обособления определений.

Причастие и деепричастие.

Однородные и неоднородные определения.

5.4.3.2. Примерный вариант экзаменационной работы

А 1. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает.

1) шьёшь;	3) ель;
2) метель;	4) язык.

А 2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав подобную клевету,

у меня затряслись руки;

не хочется верить, что это сделал мой товарищ;

я долго не мог уснуть;

лучше сразу уничтожить эту анонимку.

А 3. Укажите, на месте каких цифр пишется - НН-.

Какая-нибудь расписа(1)ая ярко миска или макитра хвастливо выказывалась из высокого взгроможде(2)ого на возу зеле(3)ого плетня и привлекала умиле(4)ые взгляды покло(5)иков роскоши.

1, 2, 3, 4	3) 2, 3, 4, 5
1, 2, 3, 5	4) 1, 2, 4, 5

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

з...рница, прик...саться, прор...сти;

м...рковь, ув...деть, пл...тить;

обл...денение, поб...дитель, кр...тиковать;

д...рога, уд...вление, ст...ловой.

А 5. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание;
бе...донный, не...деланный, ра...пробовать;
пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть;
без...дейный, без...сходный, по...скать.

А 6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
таможенники провер..т, крас..щий пигмент;
пастухи гон..т, внемл..щий всему;
грешники ка..тся, люб..щий читать;
друзья дел..тся всем, стел..щийся туман.

А 7. В каком слове на месте пропуска пишется О?
затуш...вывать; 3) крыж...вник;
дириж...р; 4) деш ...вый.

А 8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
(Не)искренность чувствовалась в его словах и поступках.
Учёба - дело (не)простое, но увлекательное.
(Не)выдуманный рассказ поражал своей оригинальностью.
Ещё (не)мытые овощи и фрукты лежали на столе.

А 9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
самолето(строение), (грам)запись, (светло)зеленый
(инженерно)строительный, (хлопчато)бумажный, (по)весеннему свежий
(в)доволь, (в)седьмых, (день)деньской
(кое)куда, (мало)помалу, (по)заячы

А 10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
претерп..вать; а) 1, 2, 4
привередл..вый; б) 1, 2, 3
алюминии..вый; в) 3, 4
успока..ваться. г) 1, 3

А 11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Гости окружили нашего соседа Сергея Ивановича (?) и осыпали его вопросами.
Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
Сложное предложения, перед союзом И запятая не нужна.
Сложное предложения, перед союзом И нужна запятая.
Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А 12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Инженер он великолепно знал своё дело.
Иван Дмитриевич человек средний любил читать газеты.
Его спутник молодой человек полулежит и пикирует на гармошке.
Храм Василия Блаженного был возведён в царствование Ивана Грозного.

А 13. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Мы проехали мимо пруда: на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения распространяет и конкретизирует содержание первого простого предложения.

Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

А 14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

ЧТО(БЫ) ни стряслось у администратора кинокартины, (ВСЕ)РАВНО раздастся команда: «Мотор! Начали!»

Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть нашей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.

Собрание затянулось, последний оратор ТО(ЖЕ) хотел домой, (ПО)ЭТОМУ был краток.

Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идем (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

А 15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

1, 2

3, 4

1, 2, 3

1, 2, 3, 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

В 1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.

(1) Если (бы) книгам угр...жал всемирный потоп я (бы) поспешил построить ковчег в который попытался (бы) захватить всех своих любимцев. (2) Само собой разумеется что чем мен(?)ше был (бы) ковчег тем мне было (бы) трудней и п...чальней. (3) Если (бы) можно было взять с собой сотню кни... затруднения мои были (бы) (н...) так в...лики как если (бы) выбор был огр...ничен д...сяткой.

(4) И уж (не) вын...симо было (бы) мне если (бы) д...сятку сократили до (трех) четырех.

(5) А все (таки) какие (же) из ми(л,лл)ионов кни... вошли (бы) в ч...сло заветных?

(6) (Ни, не)что (не) имеет для духовной жизн... моей для жизн... такого пр...красного значения какое имел и имеет Пушкин. (7) Он пр...ш...л ко мне с к...лыбели он остан...тся со мной до конца. (8) Он был всегда со мной и в дни радост... и в дни п...ч...л... и в ч...сы труда и в годы войны. (9) Я (не) знаю (н...) чего луч(?)ше в м...ровой лирической поэзии более чистого человеческого благородного. (10) Это сама Поэзия само Солнце. (11) Без них я жить (н...) могу.

(12) Известно что име(н,нн)о художестве(н,нн)ая литература являет(?)ся н..сителем и хр..нителем высших духовных це(н,нн)остей. (13) Литература пишет(?)ся словами. (14) А слово как известно было (в)начале всего сущего. (15) В словах и словами выражают(?)ся мысли чувства эмоции. (16) Помоч.. человеку разобрат(?)ся в себе пр..вратить душевную сумятицу в душевный строй а (не)бл..гозвучие желаний и (не)(с,з)быточных представлений в отлаже(н,нн)ую партитуру как раз и призва(н,нн)а художестве(н,нн)ая литература.

(17) А у Вас есть свои заветные книги своя Золотая полка?

- В 2. Определите тип и стиль речи
- В 3. Из третьего абзаца выпишите слово(-а), образованное(-ые) суффиксальным способом:
- В 4. Из предложений 1 – 3 выпишите местоимения:
- В 5. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ
- В 6. Из предложения 12 выпишите грамматическую (-ие) основ(-ы)
- В 7. Среди предложений 13 – 17 найдите предложение с вводным словом:
- В 8. Найдите слово, в котором букв больше, чем звуков:
- С 1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте тему и идею текста, сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

5.4.4. Пример самостоятельной работы

Составление опорной схемы примеров, раскрывающих особенности русского ударения. Выполнение упражнений в рабочей тетради. Создание словарика «Трудные слова, используемые на дисциплинах профессионального цикла. Их произношение, постановка ударения». Составление обобщающей таблицы по теме: «Способы образования слов». Анализ словообразования в текстах официально-делового стиля.

Наблюдение над значением морфем и их функциями в текстах. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

Работа со словарем.

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

Работа со словарем.

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.

Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

5.4.5. Вопросы к самостоятельной работе:

Фонетика. Буквы. Звуки.

Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.

Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.

Чередование. Оглушение. Озвончение.

Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.

Заемствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы

Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы

Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа

Словообразование. Способы словообразования

Сложные слова. Сложносокращенные слова

Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные –о,–е)

Правописание корней с чередованием А-О

а) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-,

б) -лаг-, лож-, -кас-, -кос-,

в) -раст-, -ращ-, -рос-

Правописание корней с чередованием Е-И (-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-)

Приставки на З-, С-

Приставки пре-, при-

Орфография. Орфоэпия

Грамматика. Синтаксис. Морфология

Пунктуация.

Какие члены предложения относятся к второстепенным?

Дополнение

Обстоятельство.

Определение.

Грамматическая основа. Подлежащее

Сказуемое. Типы сказуемых.

Однородные члены предложения.

Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами

Односоставное предложение.

а) определено-личное,

б) неопределено-личное,

в) обобщенно-личное,

г) безличное,

д) назывное.

Двусоставное предложение.

Обращение

Вводные слова

Самостоятельные части речи.

Служебные части речи.

Что такое склонение?

Что такое имя существительное?

Несклоняемые имена существительные.

Разносклоняемые имена существительные.

Склонение существительных.

Что такое имя прилагательное?

Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.

Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.

Что такое глагол?

Сколько видов имеет глагол?
 Что такое спряжение глагола?
 Разноспрягаемые глаголы.
 Сколько наклонений имеет глагол?
 Синтаксическая роль глаголов в предложении.
 Что такое причастия?
 Как образуются действительные причастия?
 Как образуются страдательные причастия?
 Что такое причастный оборот?
 Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
 Что такое деепричастия?
 Как образуются деепричастия несовершенного вида?
 Как образуются деепричастия совершенного вида?
 Что такое деепричастный оборот?
 Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
 Что такое наречие?
 Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
 Какие наречия пишутся через дефис?
 Какой главный признак наречий?
 Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
 Что такое числительное?
 На какие группы делятся числительные?
 Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
 В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
 Как склоняются числительные 5-20,30?
 Как склоняются числительные 40,90,100?
 Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
 Как склоняются порядковые числительные?
 Местоимение.
 Разряды местоимений.
 Какие части речи относятся к служебным?
 Для чего служат предлоги?
 Для чего служат частицы?
 Для чего служат союзы?
 Междометия.
 Какие члены предложения называются обособленными?
 Какие дополнения называются обособленными?
 Что такое обособленное обстоятельство?
 Что такое обособленное определение?
 Что такое обособленное приложение?
 Типы речи.
 Стили речи.
 Сложносочиненное предложение.
 Сочинительные союзы
 Сложноподчиненное предложение.
 ССП с придаточными определительными.
 СПП с придаточными изъяснительными.
 СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.
 СПП с придаточными времени.
 СПП с придаточными причины.
 СПП с придаточными цели.
 СПП с придаточными условия.

СПП с несколькими придаточными
а) последовательное подчинение
б) однородное подчинение
в) неоднородное подчинение (параллельное)
Бессоюзное сложное предложение.
Значения БСП.
Прямая речь. Косвенная речь.
Тире между подлежащим и сказуемым.
Полные и неполные предложения.
Уточняющие члены предложения.

5.4.6. Тематика практических занятий

Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Роль художественных средств в описании произведения искусства.

Работа со словообразовательным словарем: распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

Слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Слова с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и «ц». Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.

Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне. Правописание произносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание гласных и согласных в корне слова.

Правописание приставок на з и с. Приставки пре и при. Приставки, написание которых нужно запомнить.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.

Общие правила: сложные слова с соединительной гласной, с первой частью-числительным. Правописание корней пол и полу. Сложные существительные. Сложные прилагательные. Сложные прилагательные и наречия с прилагательным.

Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Употребление числительных в речи. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм в разных стилях речи.

Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности в текстах разных стилей речи.

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Неизменяемость наречия как части речи. Синтаксическая функция наречий. Правописание суффиксов о и а. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий. Степени сравнения наречий. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Отличие наречий от слов-омонимов.

Правописание -н- и -нн- в отыменных прилагательных и существительных. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. -н- и -нн- в кратких прилагательных, наречиях и кратких причастиях.

Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи. Правописание частиц не и ни с разными частями речи в текстах профессиональной направленности.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Роль предлога в предложении. Предлоги в разных стилях текста.

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Роль союзов в предложении. Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Виды связи слов в словосочетании. Обязательная и необязательная связь в словосочетаниях. Согласование, примыкание, управление. Сильное и слабое управление.

Основные принципы русской пунктуации. Тире в простом предложении: Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Виды простых предложений.

Способы связи однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Сравнительный оборот. Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.

Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Обращения. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Практическая работа по теме «Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения»

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Построение синтаксических бессоюзных конструкций в текстах разных стилей речи.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Тип подчинения между придаточными частями в сложноподчиненными предложениями. Виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Практическая работа по теме: «Сложное предложение»

Синтаксический анализ сложных предложений с различными типами связи. Употребление сложных предложений с разными типами связи в тексте на тему по специальности. Сложные предложения с различными типами связи в разных типах речи.

Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.

Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Основные качества речи: точность, содержательность, ясность, чистота, выразительность, богатство и красота. Нормы современного русского литературного языка. Тропы и фигуры.

Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Терминология специальности.

Виды документации в специальности. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.

5.4.7. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

5.4.7.1. Примерные темы рефератов (докладов):

Русский язык среди других языков мира.

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

Язык и культура.

Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

Вопросы экологии русского языка.

Виды делового общения, их языковые особенности.

Языковые особенности научного стиля речи.

Особенности художественного стиля.

Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

СМИ и культура речи.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Русское письмо и его эволюция.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Антонимы и их роль в речи.

Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Исторические изменения в структуре слова.

Учение о частях речи в русской грамматике.

Грамматические нормы русского языка.

Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

Слова-омонимы в морфологии русского языка.

Роль словосочетания в построении предложения.

Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

Синтаксическая роль инфинитива.

Предложения с однородными членами и их функции в речи.

Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

Синонимика простых предложений.

Синонимика сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Способы введения чужой речи в текст.

Русская пунктуация и ее назначение.

5.4.7.2. Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

5.4.8. Примерный вариант контрольной работы по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»:

I. Выполните тест.

1. В каком слове произносится согласный (з)?
1) майонез 2) низший 3) сдать 4) изжарить
 2. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) отражать 2) сдача 3) вскачь 4) свадьба
 3. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) акварель 2) вьюга 3) ярость 4) триер
 4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) прибыл 2) поняла 3) языки (славянские) 4) красивее
 5. Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов: Бездарь, блага, блять, вклеить, гусеничный, даришь, жаворонок
1) 1 слог 2) 2 слог
 6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) свиТер 2) Дефект 3) муЗей 4) Термин
 7. В каком слове ударение падает не на последний слог?
1) газопровод 2) мастерски 3) начала 4) центнер
 8. В каком слове произносится звук (д)?
1) отголосок 2) молотьба 3) отнять 4) редька
 9. В каком слове ударение падает не на третий слог?
1) обеспечение 2) ходатайство 3) диспансер 4) украинский
 10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) акаДемя 2) конТекст 3) парТер 4) Декада
- II. Выполнить задания:
1. Сделать фонетический разбор следующих слов: ослепляющее, шуря
 2. Переписать, поставить ударение в следующих словах: алфавит. дефис. квартал, кухонный, мизерный, созыв, статуя. феномен, эксперт, камбала
 3. Ответить на вопросы: Что такое орфоэпия? Какие звуки в русском языке всегда твёрдые? Какие звуки являются сонорными?
- 5.4.9. Примерный вариант контрольной работы по теме «Лексикология и фразеология»
1. Укажите неверное утверждение:
а) лексика – словарный состав языка
б) каждое слово имеет лексическое и грамматическое значение
в) старославянизмы – группа исконно русских слов
 2. Найдите однозначные слова:
а) бант б) галстук в) шаль г) шапка
 3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:
а) справа б) судьбав) играла г) красота

Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон б) пустая голова в) говор ручья

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод - завод часов
б) тихий голос – тихая погода
в) счастливый брак - заводской брак

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели

- а) омоформы б) омофоны в) омографы

Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- 1) пальто а) одеть

- б) ребёнок

- в) на голову

- 2) объёмная а) книга

- б) сумка

- в) информация

- 3) дипломатичная а) нота

- б) женщина

- в) служба

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- 1) бедная растительность а) маленькая

- б) скромная

- в) пышная

- 2) богатый опыта б) ничтожный

- б) убогий

- в) скудный

- 3) волшебный голос а) божественный

- б) раздражающий

- в) безропотный

9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) ватрушка, жнец, мичман, галстук

- б) медальон, мольберт, либретто, гитара

- в) пудинг, квас, одуванчик, хоккей

10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, берег, один

- б) город, одежда, брег, един

- в) град, одежда, брег, един

11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:

1. космонавт а) устаревшее слово

2. ультразвук б) общеупотребительное слово

3. инвестиция в) неологизм

4. паровоз

5. ликбез
12. Найдите архаизмы:
а) вотчина б) пиит в) спонсор г) зодчий
13. Найдите историзмы:
а) боярин б) оброк в) лекарь г) рать
14. Найдите правильный вариант:
а) мы заморили червячков
б) они довели его до белого колена
в) эта работа выеденного яйца не стоит
15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:
а) удручить б) огорчить в) опечалить г) обмануть

5.4.10. Примерный вариант контрольной работы по теме «Морфемика, словообразование, орфография»:

1. Укажите неверные утверждения:
а) морфемы – это значимые части слова
б) приставки могут быть синонимичными
в) окончание является словообразующей морфемой
г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом
д) в русском языке существует один вид основы: производная
2. Суффиксы, характерные для имен существительных
а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
б) –ащ, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
в) –учи, -ючи, -в, -вши.
г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
д) –то, -либо, -нибудь
3. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?
а) писатель, циркач, предыстория
б) глупыш, свежесть, ежевечерний
в) куда-либо, кое-как, заборчик
г) силач, вредитель, лисий
4. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.
Пёс остался в ПОДВОРОТНЕ и жалобно заскулил от страха.
а) приставочный б) приставочно-суффиксальный
в) сложение г) суффиксальный д) бессуффиксный

Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Когда начался финальный забег, спортсмен из Эфиопии снова занял лидирующую позицию.

- а) снова б) начался в) забег г) занял

6. Найдите слова, в которых основа непроизводная.

- а) вагон б) городской в) крыло
г) лесничий д) скучно е) разговор

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание.
- а) деся-ть б) пя-ть в) гуля-ть
г) мя-ть д) ма-ть е) зя-ть
8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.
- а) восьмой – большой б) дочь – беречь в) село – колесо
г) линий – синий д) цвела – была е) воробей – снегирей
9. Сделайте морфемный анализ слов: пароходство, переписать, сильнее, медвежий, маэстро.
10. Запишите три слова по схеме: приставка + корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

5.4.11. Примерный вариант контрольный словарный диктант по теме «Орфография»:

Полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, немного подрасти, промокать фиолетовые чернила, развешивать на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, расстелить скатерть, блистать на сцене, сумма слагаемых, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, нестись вскачь, семнадцать тысяч, решение задач, выйти замуж, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, citrusовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, панцирь черепахи, робкий шёпот, выводок цыплят.

5.4.12. Примерный вариант контрольной работы по теме «Морфология»:

- I. Выполните тест.
1. Какое существительное относится к мужскому роду?
- а) конральто б) мышь в) тюль г) мозоль
2. Какое существительное относится к женскому роду?
- а) толь б) бандероль в) бра г) лебедь
3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание –Ы (-И)?
- а) бухгалтер... б) округ... в) парус... г) отпуск...

Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- а) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
в) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- а) самый интересный; б) острее; в) наивысший;
г) жарче; д) наиболее верный.

6. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- а) купили машину совсем (не)дорогую; б) (не)ожиданное известие;
 в) (не)умолчны звуки весенней капели; г) далеко (не)удачный ответ;
 д) дороги сделались (не)проезжими.
7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
 а) (пепельно)русый оттенок; б) (притворно)скромный взгляд;
 в) (прекрасно)душное настроение; г) (юго)восточный регион;
 д) (культурно)историческое наследие.
8. Как склоняется числительное 90?
 а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
 б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
 в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
 г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
 д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восемь в творительном падеже?
 а) семьсот шестьдесят восьмому; б) семьюстами шестьюдесятью восемью;
 в) семьсот шестьюдесятью восьмым; г) семьсот шестьдесят восьмым;
 д) семьсот шестьдесят восьмых.
10. В каком варианте необходимо слитное написание?
 а) (не)сколько книг б) не(с)кем посоветоваться
 в) ни(у)кого не спросил г) ни(о)чем не думай
11. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?
 а) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице
 б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
 в) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
 г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме
12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал интересное всех».
 а) наречие б) имя прилагательное
13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
 а) (В) течение всего пути он хранил молчание.
 б) Что вы имеете в (виду)?
 в) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
 г) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 а) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
 б) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
 в) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
 г) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.
15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- а) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- б) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- в) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- г) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- а) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- б) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- в) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- г) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

17. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.

- а) (Не)забудем героев; б) (не)ожиданный поворот;
- в) ни с чем (не)сравнимое наслаждение; г) стоять (не)подвижно.

18. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

- а) Час был ... слишком поздний. б) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
- в) ... работа сушит, а забота. г) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова: В траве НЕУТОМИМО стрекотал кузнечик. (Рыбаков А.)

- а) категория состояния б) причастие
- в) имя прилагательное г) наречие

20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова: СЛЫШНО было, как бьются на пароме усталые лошади. (Фадеев А.)

- а) категория состояния б) причастие
- в) имя прилагательное г) наречие

II. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3) И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности. (4) Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5) Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6) Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма... (7) Каждый шаг Печорина – словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8) Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана

межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает... (9) Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами. (10) Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости. (11) Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретенная человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12) Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца. (13) Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.

Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.

Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.

Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.

Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.

Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.

Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.

Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.

Из предложений 6-9 выпишите наречие.

Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).

Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.

Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.

Из предложений 5-6 выпишите все частицы.

Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.

Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.

Выпишите все предлоги из 10-го предложения.

Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.

Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?

Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.

Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.

Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.

Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.

Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.

Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.

Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

5.4.13. Примерный вариант контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация»:

I. Решите тест

1. Какой способ связи слов представлен в словосочетании ЧЕРЕЗ ПОСТОРОННЕГО?

- 1) не является словосочетанием 2) управление
3) согласование 4) примыкание

2. Укажите подчинительные словосочетания:

- 1) желание повторить 2) рисовать в альбоме
3) вследствие засухи 4) талантливый и трудолюбивый
5) через болото

3. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

- 1) его дом 2) почки зеленеют
3) роскошно одеты 4) трёх пальм
5) нет правильного ответа

4. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ в предложении:

Необорудованные бараки, в которых мы жили, запомнились тем, что, выходя из дверей, мы сразу оказывались на солнце, на воздухе, на земле...

- 1) оказывались на солнце 2) запомнились тем
3) выходя из дверей 4) мы жили
5) необорудованные бараки 6) нет правильного ответа

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно кричали утки или какие-то другие птицы.
2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

Прямо против окна на противоположной стороне выился красивый барский дом.

Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.

Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.

Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Какая (1) однако (2) здесь глушь!» — думал землемер, стараясь прикрыть свои уши воротником от шинели. (Чехов А.) Он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя (3) однако (4) рад был и за жену с дочерью. (Бунин И.)

- 1) 1, 2 2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Он был (1) казалось (2) единственным живым существом в покинутом доме, — без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра. (Паустовский К.) С высоты все очищалось и (3) казалось (4) маленьким, красивым и нарядным. (Сологуб Ф.)

- 1) 1, 2 2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ему (1) видно (2) надоела скучная, неинтересная игра, поэтому, чтобы пощекотать себе нервы и почувствовать вкус настоящей игры, он и решил допустить в неё меня. (Распутин В.)
Облако застило свет, и солнце теперь не было (3) видно. (Платонов А.)

- 1) 1, 2 2) 3
3) 1, 3 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Никто (1) похоже (2) больше не тушил – отступились, а только вытаскивали, что ещё можно было вынести. (Распутин В.) Никита увидел, что солнце было (3) похоже (4) на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. (Платонов А.)

- 1) 3, 4 2) 1, 2
3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Э, э, э! что же это вы, хлопцы, так притихли?» - сказал (1) наконец (2) Бульба, очнувшись от своей задумчивости. (Гоголь Н.) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или (3) наконец(4) на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев. (Короленко В.)

- 1) 1, 2 2) 3, 4
3) 1, 2, 3, 4 4) 4

13. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Сашка молча показал на, заросшее кустами и осокой, наше небольшое озеро.
2) В широкой, ещё залитой легким туманом, лошине отец вдруг останавливает лошадь.
3) После выстрела, прогремевшего на всю округу, с ёлки дождём посыпалась хвоя, но

птица не падала.

- 4) С величайшим волнением я прицелился в птицу сидевшую над моей головой.

14. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Много глухарей убил я на глухариных токах, множество ночей провел в лесу у костра, веселящего сердце каждого настоящего охотника, знающего и любящего лесную природу.
Охотничьими богатствами славились скупленные им лесные имения, находившиеся под

управлением отца.

- 3) В одном из имений, носившем название Мой Удел был дупелиный ток.
4) Ночью мы сидели в шалаше, накрытом камышом и осокой.

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

Я близко видел их длинные клювы, грозно распушенные, крылья.
Множество голосов наполняло окружавшее нас, озаренное утренним солнцем пространство.
О преступлении отца Козлову сообщил служивший в имении чахоточный конторщикдоносчик.

Не раз мы видели бурые спины лосей, скрывавшихся в кустарниках и болотах.

16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.
- 1) Я смотрел, на окружавшие меня, голые деревья.
 - 2) Плывшие по воде желтоватые свежие пёрышки, принадлежали самке-глухарке.
 - 3) Головастое чудовище, сидевшее на голой осине, было видно со всех сторон издалека.
 - 4) Первыми заметили филина, неведомо откуда появившиеся, стрекотухи-сороки.
17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Они [птицы] кружились, подсаживались ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастью головою.
 - 2) Напуганные выстрелом птицы ещё долго кружились надо мною.
 - 3) Каждую весну я выезжал в исхоженные мною лесные угодья.
 - 4) Я и прежде слыхивал от старых охотников о проказах филина охотящегося на глухаринных токах.
18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Мать выпустила Прохора (1) и (2) горько заплакав (3) ушла. (Шишков В.)
- 1) 1,2 2) 2,3
 - 3) 1,3 4) 1,2,3
19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Черная дуга высоко вырезывалась в небе (1) и (2) качаясь (3) задевала звезды. (Бунин И.)
- 1) 1,3 2) 1,2
 - 3) 2,3 4) 1,2,3
20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
К Марье Афанасьевне я не пошел, а (1) закрыв кухню (2) на чёрный висячий замочек (3) выбежал во двор. (Беляев В.)
- 1) 1,2,3 2) 2,3
 - 3) 1,2 4) 1,3
21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Секретарь (1) стараясь не проронить (2) ни слова (3) быстро чертил на пергаменте слова.
(Булгаков М.)
- 1) 1,3 2) 1,2
 - 3) 2,3 4) 1,2,3
22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Две собачонки отчаянно залаяли на ребят, но (1) подбежав (2) к ним (3) подхалимски завиляли хвостами. (Рыбаков А.)
- 1) 1,2 2) 2,3
 - 3) 1,3 4) 1,2,3

5.4.14. Примерные вопросы для устного опроса

При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

Вопросы для устного опроса

Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

Лексика. Представление о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.

Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы.

Паронимы. Паронимический ряд. Синонимы, антонимы и их употребление.

Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная.

Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка.

Лексика общепотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Фонетика. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.

Состав слова. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.

Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические. Словообразовательный анализ. Формообразование. Формообразующий аффикс. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. (кас-кос, лаг-лож, раст-ращ-рос, гар-гор, зар-зор, бер-бир и др.)

Употребление гласных о-ё после шипящих. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова.

Правописание звонких и глухих согласных, позиционные чередования. Правописание непроизносимых и двойных согласных на стыке морфем.

Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок.

Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок -МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.)

Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Имя существительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных (род, число, падеж, склонение). Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, -ЧИК-, -ЩИК-.

Имя существительное как часть речи. Определение. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.

Имя прилагательное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Особенности образования прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-.

Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.

Имя числительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.

Склонение числительных. Правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Спряжение глаголов.

Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.

Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.

Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие как особая форма глагола. Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

Наречие как часть речи. Определение. обстоятельственные и определительные наречия. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.

Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.

Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.

Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.

Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.02 Литература

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

-- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол от 15.08.2024 № 20).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филог.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г.Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р.Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К.Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности, заложенных в нем смыслов и

наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
 традиция и новаторство;
 авторский замысел и его воплощение;
 художественное время и пространство;
 миф и литература; историзм, народность;
 историко-литературный процесс;
 литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
 литературные жанры;
 трагическое и комическое;
 психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
 виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст;
 символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

«вечные темы» и «вечные образы» в литературе;
 взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
 художественный перевод; литературная критика;
 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;

		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
теоретические занятия	126
практические занятия	12
в том числе: в форме практической подготовки	12
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		60	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Раздел 1. Основы русской словесности		6	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	6	
	1. Специфика литературы как вида искусства		
	2. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		
	3. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.		
	4. Основы анализа художественного произведения: род, жанр, композиция, средства выразительности		
	5. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Самостоятельная работа обучающихся Романтизм в европейском искусстве: черты, представители		
Раздел 2. Литература первой половины XIX века и начала 40-х годов		16	
Тема 2.1. Романтизм	Содержание учебного материала	2	
	1. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.		
	2. Романтизм как литературное направление. Романтический герой. Романтический идеал.		
Тема 2.2. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	4	
	1. Петербург и вольнолюбивая лирика.		
	2. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.		
	3. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.		
	4. «Маленькие трагедии» как новый драматургический жанр: стиль и своеобразие; связь с другими видами искусств		
	5. Человек и история в поэме «Медный всадник»		

	6.	«Евгений Онегин»: черты реализма; особенности жанра; специфика «онегинской строфы»; образы главных героев, образ автора; смысл заглавия.	
Тема 2.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала	6	
	1.	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	
	2.	Лирический герой поэзии Лермонтова.	
	3.	Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Образ Демона в лирике Лермонтова и Пушкина. Замысле и поэтика поэмы Лермонтова «Демон».	
	4.	«Маскарад»: черты романтизма; конфликт и проблема драмы; новаторство поэта.	
	5.	Повесть «Штосс»: романтическое и реалистическое прочтение.	
	6.	Обзор лирики первой трети XIX века. Письменная работа: анализ поэтического произведения.	
Тема 2.4. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала	4	
	1.	Жизненный и творческий путь писателя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	
	2.	Особенности сатиры Гоголя. Обзор особенностей поэмы «Мертвые души».	
	3.	Цикл «Петербургские повести»: особенности композиции, анализ ключевых образов, язык повестей; идея.	
	4.	Написание сочинения.	
Раздел 3. Литература второй трети XIX века (40-60-е гг.)		18	
Тема 3.1. Реализм	Содержание учебного материала	2	
	1.	Развитие монументального реалистического стиля. Особенности реализма: ключевые жанры, роль художественной детали, язык произведений, проблематика, особенности художественного времени и пространства.	
	2.	Литературные журналы XIX века.	
	3.	Спор славянофилов и западников.	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное изучение материала. Ведение записей в тетради. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, И.И.		

Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	Шишкин, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.И. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков).		6
	Содержание учебного материала		
	1.	Развитие традиций русского театра. Малый театр – «второй Московский университет в России». М.С. Щепкин – основоположник русского сценического реализма.	
	2.	Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	
	3.	Образ Калинова. Система персонажей.	
	4.	Символика грозы. Смысл заглавия	
	5.	Злободневные и вечные вопросы. Дискуссия по итогам анализа образов Катерины и Кабанихи (обращение к статьям Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева).	
	6.	Роль персонажей второго ряда в пьесе.	
	Самостоятельная работа обучающихся Критика о «Грозе». Написание сочинения		
		Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) «Путешествие по р. Волге»: знакомство с волжскими провинциальными городами России (литературная экспедиция по р. Волге на основе произведений А.Н. Островского) Групповая работа с произведениями А.Н. Островского и другими с информационными ресурсами: поиск информации о волжских городах, подготовка сообщений о г. Костроме, г. Угличе, г. Рыбинске и др.	
Тема 3.3. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		8
	1.	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	
	2.	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	
	3.	Особенности композиции романа.	
	4.	Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Нигилизм Базарова. Взгляды героя на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.	
	5.	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	
	6.	Галерея женских портретов.	

	7.	Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	
		Самостоятельная работа обучающихся Критические статьи об «Отцах и детях». Написание сочинения	
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века			8
Тема 4.1. Творчество Ф.И. Тютчева		Содержание учебного материала	2
	1.	Ф.И. Тютчев – «последний романтик XIX века». Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».	
Тема 4.2. Творчество А.А. Фета		Содержание учебного материала	2
	1.	А.А. Фет – поэт-импрессионист. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	
	2.	Пародии на стихотворение «Шепот, робкое дыханье...»	
	3.	«Чистое искусство» и гражданская лирика	
Тема 4.3. Творчество Н.А. Некрасова		Содержание учебного материала	4
	1.	Лирика Н.А. Некрасова. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина – мать солдатская».	
	2.	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»	
Раздел 5. Литература третьей трети XIX века			12
Тема 5.1.		Содержание учебного материала	10
	1.	Литературный контекст (обзор творчества писателей второй половины XIX века).	

Творчество Ф.М. Достоевского	2.	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Экскурсия в дом-музей писателя в Москве.	
	3.	Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	
	4.	Образ Петербурга.	
	5.	Анализ портретов героев, интерьеров. Символика имен. «Двойники» Раскольникова.	
	6.	Теория Раскольникова.	
	7.	Роль снов в романе.	
	8.	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.	
	9.	Написание сочинения	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Критика о романе.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)		2	
Выяснение особенностей подготовки и проведения исследования по святым местам с привлечением творчества русских православных писателей.			
Индивидуальная работа (подготовка сообщений: иллюстрация истории святых мест с привлечением худ. произведений и дневников Ф.М. Достоевского).			
Промежуточная аттестация			
Всего за 1 семестр			60
2 семестр			78
Раздел 5. Литература третьей трети XIX века (продолжение)			14
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		10
Творчество Л.Н. Толстого	1.	Этапы жизненного и творческого пути Толстого. Писательский взгляд на мир и человека. Экскурсия в дом-музей писателя в Москве.	
	2.	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего.	
	3.	Особенности композиционной структуры романа. Т.1, Ч.1: анализ начала романа; первая метафора общества; почему роман начинается с французской речи?	

	4. Семьи: Ростовы, Безуховы, Болконские, Курагины. Портреты героев.	
	5. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Часть 2: гл.1-3 (осмотр около Браунау), гл. 6-8 (переход через Энс), 14-21 (Шенграбенское сражение), гл. 10-19 (Аустерлиц). Наполеон и Кутузов. Развенчание идеи «наполеонизма». Образ народа в романе.	
	6. Изменения, которые происходят с героями героев: Наташа Ростова, Пьер Безухов, Андрей Болконский.	
	7. Сочинение	
Тема 5.3. Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала	4
	1. Как меняется литература в конце XIX века? Художественная деталь. Жанры. «Дама с собачкой».	
	2. Чехов и театр. «Вишневый сад»: основные мотивы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр спектаклей по пьесам Чехова.	
Раздел 6. Литература рубежа XIX–XX вв. и начала XX века		24
Тема 6.1. Серебряный век	Содержание учебного материала	2
	1. Основные черты социально-политической, культурной эпохи рубежа XIX-XX вв.	
	2. Представители, направления, черты, жанры.	
	3. Анализ стихотворений Маяковского «Ночь», Бальмонта «Воспоминания...»	
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные сообщения о культурном контексте эпохи	
Тема 6.2. Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала	4
	1. И.А. Бунин – «поэт в прозе».	
	2. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Сто рупий», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание». Художественное время в рассказах. Художественные детали. Смысл заглавий. Средства выразительности. Соотношение лирического и эпического.	
	3. Иллюстрации к рассказам	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление экскурсионного маршрута по местам «Чистого понедельника».	

	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля): Групповая работа с произведениями И.А. Бунина и другими с информационными ресурсами: составление социокультурного комментария к рассказу «Чистый понедельник» и изучение истории Москвы по этому произведению.	4	
Тема 6.3. Поэтические течения серебряного века. Символизм	Содержание учебного материала 1. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. 2. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. 3. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок). 4. Творчество А. Блока.	2	
Тема 6.4. Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала 1. А.И. Куприн – «мастер сюжетосложения» (И.Г. Минералова). «Штабс-капитан Рыбников»: зерно сюжета, художественные детали, психологизм. 2. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. «Гранатовый браслет». Лирическое в повестях.	4	
Тема 6.5. Акмеизм	Содержание учебного материала 1. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. 2. Творчество Н. Гумилева, А. Ахматовой и др.	2	
Тема 6.6. Футиризм	Содержание учебного материала 1. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Поэт как миссионер «нового искусства». 2. Вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. 3. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).	2	
Тема 6.7.	Содержание учебного материала	4	

Творчество М. Горького	1.	Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Анализ повести «Старуха Изергиль».	
	2.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	
	3.	Значение песен; стихотворения, которое вспоминает Актер; притч, которые рассказывает Лука.	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920 – начала 1940-х годов			22
Тема 7.1 Творчество Е.И. Замятина	Содержание учебного материала		2
	1.	«Мы»: особенности жанра. Ключевые образы: Скрижаль, Зеленая стена, Древний Дом и др.	
	2.	Символика имен. Портреты, пейзажи. Культурный контекст: живопись, архитектура, музыка.	
	3.	Проверочная работа.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Знакомство с работами Л.Н. Дмитриевской и Е. Яблокова о романе «Мы». 2. Ведение «каталога цитат».		
Тема 7.2. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		2
	1.	«Донские рассказы»: анализ портретов, пейзажей. Поиск средств выразительности: оксюморон, антитеза, метафоры, эпитеты и др.	
	2.	В чем выражается авторское отношение к Гражданской войне?	
	3.	Образы исторических событий в прозе 20–30 гг.: Шолохов, Пильняк, Булгаков.	
Тема 7.3. Творчество Б. Пильняка	Содержание учебного материала		2
	1.	«Повесть непогашенной луны». Письменный анализ пейзажа. Смысл заглавия.	
	2.	Образы Попова, Гаврилова, негорбящегося человека, двух врачей.	
	Самостоятельная работа обучающихся Историческая справка к рассказам Шолохова, Пильняка, Булгакова: даты, события, имена.		
Тема 7.4. Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		10
	1.	Проблематика рассказов «Собачье сердце», «Роковые яйца» и др. (обзор).	
	2.	Творческая история романа «Мастер и Маргарита». Аллюзии в романе. Прототипы.	
	3.	Особенности композиции. Москва и Ершалаим (письменное сопоставление на основе цитат). «Ершалаимские главы»: 2, 16, 25, 26.	

	4	Смысл заглавия, идеи романа.	
		Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа. Написание сочинения.	4
Тема 7.5. Творчество В.В. Набокова		Содержание учебного материала	2
		Творчество В.В. Набокова. Анализ рассказа «Облако, озеро, башня».	
Раздел 7. Литература о Великой Отечественной войне			6
Тема 7.1.		Содержание учебного материала	4
Прозаические произведения о Великой Отечественной войне	1.	Отражение событий Великой Отечественной войны в литературе. Основные жанры, представители; темы, образы, идеи.	
	2.	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	
	3.	Произведения послевоенных лет. Б. Васильев «Пятница», «А зори здесь тихие».	
		Самостоятельная работа обучающихся Проведение исследования, сопровождаемого опросом людей разного поколения, на тему «Самые популярные произведения и цитаты о войне». Рефлексия: что ты сам никогда не слышал или не читал? Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.	
Тема 7.2.		Содержание учебного материала	2
Поэтические произведения о Великой Отечественной войне	1.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).	
	2.	Творчество А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».	
	3.	Сочинение о литературе о Великой Отечественной войне.	
Раздел 8. Литература второй половины XX века			10
Тема 8.1.		Содержание учебного материала	2

Творчество В.М. Шукшина	1.	Особенности проблематики литературы второй половины XX века.	
	2.	Рассказы «Срезал», «Чудик», «Выбираю деревню...», «Микроскоп» и др.	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка индивидуальных сообщений с презентациями. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3-6-й струнный квартеты (1946-1956) Д.Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950-1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.	
Тема 8.2. Драматургия второй половины XX века		Содержание учебного материала	2
	1.	Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.	
	2.	«Старший сын» А. Вампилова	
		Самостоятельная работа обучающихся Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова.	
Тема 8.3. Творчество А.И. Солженицына		Содержание учебного материала	2
	1.	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	
	2.	Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «	
Тема 8.4. «Тихая» лирика и эстрадная поэзия		Содержание учебного материала	2
	1.	Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.	
	2.	Чтение и анализ стихотворений	

	Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».	
Тема 8.5. Творчество С. Довлатова, Ч. Айтматова	Содержание учебного материала «Чемодан» Довлатова, «Плаха» Айтматова (обзор).	2
Раздел 9. Современная русская литература		2
Тема 9.1. Основные тенденции современной литературы	Содержание учебного материала 1. Основные тенденции современной литературы. 2. В. Дегтев, З. Прилепин, Ю. Мориц. Самостоятельная работа обучающихся. 1. Чтение произведений по выбору учащихся. 2. Подготовка сообщений.	2
Всего за 2 семестр		78
Промежуточная аттестация		6
Всего		144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Русский язык предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ч. 2 / Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2026. – 368 с. – ISBN 978-5-09-129991-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231895/>.

Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Ч. 1 / Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2026. – 367 с. – ISBN 978-5-09-129990-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231887/>.

Лебедев, Ю.В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1: учебник / Ю.В. Лебедев, В.П. Журавлев; под. ред. В. П. Журавлева. – 7-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2022. – 416 с. – ISBN 978-5-09-099332-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926361/>.

Лебедев, Ю.В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2: учебник / Ю.В. Лебедев, В.П. Журавлев; под. ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2022. – 432 с. – ISBN 978-5-09-099333-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926372/>.

Дополнительные источники:

Белинский, В.Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В.Г. Белинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 348 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08666-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/562630/>.

История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 411 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01425-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584913/>.

Красовский, В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 709 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15557-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/587321/>.

Русская литература в вопросах и ответах. XX век: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г.И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 243 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-

5-534-19640-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584418/>.

Русская литература в вопросах и ответах. XX век: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г.И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 243 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19640-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584418/>.

Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. 10 класс: учебник для среднего общего образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 213 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16219-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585426/>.

Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. 11 класс: учебник для среднего общего образования / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 267 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16220-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/585528/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>

Образовательная социальная сеть, <http://nsportal.ru/shkola/literatura>

Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

Русская и зарубежная литература для школы, <http://litera.edu.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ), URL: <http://feb-web.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронно-библиотечная система, URL: <http://biblio-online.ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятия
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	устный опрос; оценка письменных работ; оценка тестирования; ведение читательского дневника; выполнение практического задания; выступление на семинаре; выступление с докладом, сообщением; дифференцированный зачет.
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой/ дифференцированного зачета:

Условия проведения аттестации с оценкой

Аттестация проводится в устной форме по вопросам.

Количество вопросов 30.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество заданий 31.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче аттестации/дифференцированного зачета получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в аттестацию;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой

1. Особенности романтизма как литературного направления (герой, жанры, факторы, повлиявшие на развитие направления).
2. Романтизм в русской литературе XIX века (условия возникновения, отличия от западноевропейского романтизма).
3. Развитие западноевропейского реалистического стиля. Особенности русского реализма.
4. Литературные журналы XIX века.
5. Образы главных героев и особенности жанра «Евгения Онегина».

6. Пьеса М.Ю. Лермонтова «Маскарад»: центральные образы, композиция, смысл заглавия.
7. Натуральная школа (хронологические рамки, основные принципы, представители, основатель).
8. «Чистое искусство» и гражданская поэзия.
9. Особенности лирики А.А. Фета.
10. Ф.И. Тютчев как «последний романтик» XIX века.
11. Особенности лирики Н.А. Некрасова: центральные образы, ключевые темы.
12. Символика заглавия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
13. Противопоставленные образы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Сила и беззащитность Сони Мармеладовой.
15. Образ Петербурга в русской литературе XIX века.
16. Роль женских образов в произведениях XIX века.
17. Роль женских образов в произведениях XIX века.
18. Имя как средство создания образа персонажа (на материале литературы XIX века).
19. Роль сновидений в художественном произведении (на материале литературы XIX века).
20. Роль заглавия в художественном произведении (на материале литературы XIX века).
21. Художественное время и пространство в произведениях русской литературы XIX века.
22. Художественная деталь: определение и примеры.
23. Фигуры: антитеза, оксюморон.
24. Фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм.
25. Фигуры: риторический вопрос, риторическое обращение.
26. Тропы: эпитет, метафора.
27. Тропы: метонимия, синекдоха.
28. Тропы: перифраз, гипербола, гротеск, литота.
29. Литературные жанры.
30. Направления в литературе XVIII–XIX веков.

5.4.2. Вопросы к дифференцированному зачету:

Имя как средство создания образа персонажа. Символика отсутствия имени (на материале русской литературы XIX–XX веков).

Портрет как средство создания образа персонажа. Женский портрет в произведениях русской литературы XIX–XX веков.

Роль пейзажа в художественном произведении.

Роль интерьера в художественном произведении.

Портрет как средство создания образа персонажа. Мужской портрет в произведениях русской литературы XIX–XX веков.

Система персонажей в художественном произведении. Персонажи, связанные отношениями подобию («двойники»), принадлежности к общей группе (подсистема персонажей), отношениями противопоставления (антиподы и антагонисты).

Литературные направления, течения, художественные школы русской литературы XIX века.

Романтизм как литературное направление. Романтический герой. Романтический идеал.

Литературные направления, течения, художественные школы русской литературы XX века. Течения литературы серебряного века.

Образы исторических событий в русской литературе XIX–XX веков.

Художественное время.

Жанровое многообразие русской литературы XIX–XX веков.

Заголовок – способ «сгущения» авторского замысла.

Литература о Великой Отечественной войне: авторы, герои, идеи, образы.

Роль композиции в формировании идеи художественного произведения. Композиционные приемы: повтор, противопоставление. Сильные позиции текста: эпиграф, начало и конец произведения.

Какова роль эпиграфа для выражения авторского замысла художественного произведения?

Роман-эпопея «Война и мир».

«Три правды» в пьесе Горького «На дне»: Луки, Сатина, Бубнова.

Роман Е.И. Замятина «Мы»: прочтение 1920-х годов и современное прочтение. Символика имен. Портреты, пейзажи.

Эстрадная поэзия и «тихая лирика» в литературном процессе 60-70-х годов (основные представители и название их произведений, прочитайте наизусть не менее двух фрагментов из стихотворений).

Проза 20-х годов о революции и гражданской войне (основные представители, произведения, темы, идеи, жанры).

Творчество А.П. Чехова. Художественная деталь. Основные темы.

М.А. Шолохов: судьба и творчество. Черты стиля писателя (на примере не менее двух «Донских рассказов»). В чем выражается авторское отношение к Гражданской войне?

«Мастер и Маргарита». Смысл заглавия. Проблема нравственного выбора в романе.

«Мастер и Маргарита». Особенности композиции романа.

Творчество Б.Васильева. Характеры героинь повести «А зори здесь тихие». Смысл заглавия

Особенности русского национального характера («Василий Тёркин» А.Т. Твардовского, «Судьба человека» М. Шолохова и др.).

Творческий и жизненный путь И.А. Солженицына. Особенности его произведений (на примере рассказа «Матрёнин двор» и повести «Один день Ивана Денисовича»).

Отсылка на произведения А.С. Пушкина в произведениях XIX–XXI веков.

Реминисценции в произведениях русской литературы.

Творчество А.В. Вампилова: традиции и новаторство. Пьеса «Старший сын».

5.4.3. Пример самостоятельной работы

5.4.3.1. Вопросы к самостоятельной работе

Трагический конфликт в пьесе А. Островского «Гроза».

Роман Тургенева «Отцы и дети»: Базаров – герой своего времени.

Основные мотивы лирики Тютчева: роковые минуты истории и человеческие страсти.

Эстетические принципы Фета. Теория «чистого искусства», поэзия как выражение красоты и идеала.

Гражданственная позиция Некрасова.

Тема народной жизни в лирике и поэмах Некрасова.

Сюжет, система персонажей, композиция романа «Преступление и наказание».

Теория Раскольникова. Тема Наполеона и христианские мотивы в романе.

Двойники Раскольникова. Образ Петербурга.

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Смысл названия, история замысла.

Мысль народная в романе.

Мысль семейная в романе. Женские образы.

Путь Пьера Безухова и Андрея Болконского.

Основные темы и мотивы рассказов А.П. Чехова.

Драматургическое новаторство А.П. Чехова.

5.4.3.2. Темы для написания сочинения:

Береги честь смолоду.

Истинная честь не может терпеть неправду» (Генри Филдинг).

Нельзя обесчестить того, кто не боится смерти» (Жан Жак Руссо).
 Может ли поражение стать победой?
 Величайшая победа — победа над самим собой (Цицерон).
 Всегда победа с теми, в ком согласие (Публий).
 Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна (Махатма Ганди).
 Может ли опытный человек ошибаться?
 Опыт — самый лучший учитель, только плата за учение слишком велика (Т. Карлейль).
 Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается.
 Что должно быть сильнее в человеке: разум или чувства?
 Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств» (М.М. Пришвин).
 Внутренний конфликт: чувства против разума.
 Разум дан человеку, чтобы понять: жить одним разумом нельзя, люди живут чувствами (Эрих Мария Ремарк).
 Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести (В.Г. Белинский).
 Любовь – это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле (А.С. Пушкин).
 Одному только разуму, как мудрому попечителю, должно верить всю жизнь (Пифагор).
 Разуму не постигнуть надобностей сердца (Люк де Клапье Вовенарг).
 Разум и чувства – две силы, равно нуждающиеся друг в друге (В.Г. Белинский).
 Просвещённый разум облагораживает нравственные чувства: голова должна воспитывать сердце (Шиллер).
 Если допустить, что жизнь человеческая может управляться разумом, то уничтожится сама возможность жизни (Л.Н. Толстой).
 Разум есть несравненно высшая способность, но она приобретается не иначе, как победой над страстями (Н.В. Гоголь).
 Может ли дружба перерасти во вражду?
 Что такое настоящая дружба.
 Нет уз святее товарищества (Н.В. Гоголь).
 Друг познается в беде.

5.4.4. Тематика практических занятий

Список литературы для самостоятельного прочтения:
 Пушкин А.С. Медный всадник. Евгений Онегин. Маленькие трагедии (одна на выбор).
 Лермонтов М.Ю. Штосс. Маскарад. Демон.
 Гоголь Н.В. Петербургские повести (Нос, Невский проспект, Портрет). Вий. Страшная месть.
 Островский А.Н. Гроза.
 Гончаров И.А. Обломов (обзор).
 Тургенев И.С. Отцы и дети. Записки охотника (Бежин луг, Бирюк). Selenia.
 Стихотворения в прозе (Конец света, Лазурное царство, Насекомое, Русский язык).
 Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.
 Гофман Э.Т.А. Золотой горшок.
 Ги де Мопассан. Ожерелье.
 Толстой Л.Н. Война и мир (отдельные главы).
 Чехов А.П. Вишневый сад. Дядя Ваня. Студент. Человек в футляре. Крыжовник. О любви.
 Бунин И.А. Антоновские яблоки. Легкое дыхание. Чистый Понедельник. Господин из Сан-Франциско.
 Куприн А.И. Гранатовый браслет. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд.

Андреев Л. Иуда Искариот. Баргамот и Гараська.
 Горький М. Старуха Изергиль. На дне.
 Замятин Е.И. Мы.
 Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
 Грин А.С. Алые паруса.
 Шолохов М.А. Донские рассказы (Родинка, Продкомиссар, Шибалково семя, Алешкино сердце, Нахаленок, Семейный человек). Судьба человека.
 Пильняк Б.А. Повесть непогашенной луны.
 Набоков В.В. Облако, озеро, башня.
 Толстой А.Н. Русский характер.
 Быков В. Обелиск. Одна ночь.
 Васильев Б. Экспонат №. А зори здесь тихие.
 Шукшин В.М. Чудик. Срезал. Критики. Микроскоп. Волки!
 Солженицын А.И. Матренин двор. Один день Ивана Денисовича.
 Вампилов А.В. Старший сын. Утиная охота.
 Арбузов А. Жестокие игры.
 Поэзия:
 Серебряный век – всего 5, но не менее 1 на каждое направление.
 Акмеисты.
 Символисты.
 Футуристы.
 Новокрестьянская поэзия.
 Поэты, не связанные с литературными группами – 1.
 ОБЭРИУ – 1.
 Поэзия о Великой Отечественной войне (40-50-х гг.) – 2.
 Поэзия 1950-90-х гг. – 3, в т. ч. Рубцов Н. – 1.

Письменный анализ любого стихотворения 2000-ых гг.

5.4.5. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Тексты для самостоятельного анализа

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами.
 – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.
 – Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.
 – Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами.
 – Вот кстати и Прокофьич. Вошел человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошел к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.
 – Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?
 – В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови.
 – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.
 – Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?
 – Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажете только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежку, – прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв ее над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся еще красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подергивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

2. Обращенный месячный серп светлел на небе. Робкое полночное сияние, как сквозное покрывало, ложилось легко и дымилось на земле. Леса, луга, небо, долины – все, казалось, как будто спало с открытыми глазами. Ветер хоть бы раз вспорхнул где-нибудь. В ночной свежести было что-то влажно-теплое. Тени от деревьев и кустов, как кометы, острыми клинами падали на отлогую равнину. Такая была ночь, когда философ Хома Брут скакал с непонятым всадником на спине. Он чувствовал какое-то томительное, неприятное и вместе сладкое чувство, подступавшее к его сердцу. Он опустил голову вниз и видел, что трава, бывшая почти под ногами его, казалось, росла глубоко и далеко и что сверху ее находилась прозрачная, как горный ключ, вода, и трава казалась дном какого-то светлого, прозрачного до самой глубины моря; по крайней мере, он видел ясно, как он отражался в нем вместе с сидевшею на спине старухою. Он видел, как вместо месяца светило там какое-то солнце; он слышал, как голубые колокольчики, наклоняя свои головки, звенели. Он видел, как из-за осоки выплывала русалка, мелькала спина и нога, выпуклая, упругая, вся созданная из блеска и трепета. Она оборотилась к нему – и вот ее лицо, с глазами светлыми, сверкающими, острыми, с пеньем вторгавшимися в душу, уже приближалось к нему, уже было на поверхности и, задрожав сверкающим смехом, удалялось, – и вот она опрокинулась на спину, и облачные перси ее, матовые, как фарфор, не покрытый глазурью, просвечивали пред солнцем по краям своей белой, эластически-нежной окружности. Вода в виде маленьких пузырьков, как бисер, обсыпала их. Она вся дрожит и смеется в воде...

Видит ли он это или не видит? Наяву ли это или снится? Но там что? Ветер или музыка: звенит, звенит, и вьется, и подступает, и вонзается в душу какою-то нестерпимой трелью...

«Что это?» – думал философ Хома Брут, глядя вниз, несясь во всю прыть. Пот катился с него градом. Он чувствовал бесовски сладкое чувство, он чувствовал какое-то пронзающее, какое-то томительно-страшное наслаждение. Ему часто казалось, как будто сердца уже вовсе не было у него, и он со страхом хватался за него рукою. Изнеможенный, растерянный, он начал припоминать все, какие только знал, молитвы. Он перебирал все заклинья против духов – и вдруг почувствовал какое-то освежение; чувствовал, что шаг его начинал становиться ленивее, ведьма как-то слабее держалась на спине его. Густая трава касалась его, и уже он не видел в ней ничего необыкновенного. Светлый серп светил на небе.

«Хорошо же!» – подумал про себя философ Хома и начал почти вслух произносить заклятия. Наконец с быстротою молнии выпрыгнул из-под старухи и вскочил, в свою очередь, к ней на спину. Старуха мелким, дробным шагом побежала так быстро, что всадник едва мог переводить дух свой. Земля чуть мелькала под ним. Все было ясно при месячном, хотя и неполном свете. Долины были гладки, но все от быстроты мелькало неясно и сбивчиво в его глазах. Он схватил лежавшее на дороге полено и начал им со всех сил колотить старуху. Дикие вопли издала она; сначала были они сердиты и угрожающи, потом становились слабее, приятнее, чаще, и потом уже тихо, едва звенели, как тонкие серебряные колокольчики, и заронялись ему в душу; и невольно мелькнула в голове мысль: точно ли это старуха? «Ох, не могу больше!» – произнесла она в изнеможении и упала на землю.

Он стал на ноги и посмотрел ей в очи: рассвет загорался, и блестели золотые главы вдали киевских церквей. Перед ним лежала красавица, с растрепанною роскошною косою, с длинными, как стрелы, ресницами. Бесчувственно отбросила она на обе стороны белые нагие руки и стонала, возведя вверх очи, полные слез.

Затрепетал, как древесный лист, Хома: жалость и какое-то странное волнение и робость, неведомые ему самому, овладели им; он пустился бежать во весь дух. Дорогой билось беспокойно его сердце, и никак не мог он истолковать себе, что за странное, новое чувство им овладело. Он уже не хотел более идти на хутора и спешил в Киев, раздумывая всю дорогу о таком непонятном происшествии.

3. Кабанова. Поди, Феклуша, вели приготовить закусить что-нибудь.

Феклуша уходит.

Пойдём в покой!

Дикой. Нет, я в покои не пойду, в покоях я хуже.

Кабанова. Чем же тебя рассердили-то?

Дикой. Ещё с утра с самого.

Кабанова. Должно быть, денег просили.

Дикой. Точно сговорились, проклятые; то тот, то другой целый день пристают.

Кабанова. Должно быть, надо, коли пристают.

Дикой. Понимаю я это; да что ж ты мне прикажешь с собой делать, когда у меня сердце такое! Ведь уж знаю, что надо отдать, а всё добром не могу. Друг ты мне, и я тебе должен отдать, а приди ты у меня просить — обругаю. Я отдам, отдам, а обругаю. Потому — только заикнись мне о деньгах, у меня всю внутреннюю разжигать станет; всю внутреннюю вот разжигает, да и только; ну, и в те поры ни за что обругаю человека.

Кабанова. Нет над тобой старших, вот ты и куражишься.

Дикой. Нет, ты, кума, молчи! Ты слушай! Вот какие со мной истории бывали. О посту как-то, о великом, я говел, а тут нелёгкая и подсунь мужичонка; за деньгами пришёл, дрова возил. И принесло ж его на грех-то в такое время! Согрешил-таки: изругал, так изругал, что лучше требовать нельзя, чуть не прибил. Вот оно, какое сердце-то у меня! После прощенья просил, в ноги кланялся, право, так. Истинно тебе говорю, мужику в ноги кланялся. Вот до чего меня сердце доводит: тут на дворе, в грязи ему и кланялся; при всех ему кланялся.

Кабанова. А зачем ты нарочно-то себя в сердце приводишь? Это, кум, нехорошо.

Дикой. Как так нарочно?

Кабанова. Я видала, я знаю. Ты коли видишь, что просить у тебя чего-нибудь хотят, ты возьмёшь да нарочно из своих на кого-нибудь и накинешься, чтобы рассердиться; потому что ты знаешь, что к тебе сердитому никто уж не пойдёт. Вот что, кум!

Дикой. Ну, что ж такое? Кому своего добра не жалко!

Глаша входит.

Марфа Игнатьевна, закусить поставлено, пожалуйста!

Кабанова. Что ж, кум, зайди! Закуси чем бог послал!

Дикой. Пожалуй.

Кабанова. Милости просим!

(Пропускает вперёд Дикого и уходит за ним.)

4. М.Ю. Лермонтов «Пророк»

С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведение пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злобы и порока.

Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья:
В меня все ближние мои
Бросали бешено камня.

Посыпал пеплом я главу,
Из городов бежал я нищий,
И вот в пустыне я живу,
Как птицы, даром божьей пищи;

Завет предвечного храня,
Мне тварь покорна там земная;
И звезды слушают меня,
Лучами радостно играя.

Когда же через шумный град
Я пробираюсь торопливо,
То старцы детям говорят
С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите: вот пример для вас!
Он горд был, не ужился с нами:
Глупец, хотел уверить нас,
Что бог гласит его устами!

Смотрите ж, дети, на него:
Как он угрюм, и худ, и бледен!
Смотрите, как он наг и беден,
Как презирают все его!»

Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин» (фрагмент) Гражданин

Нет, ты не Пушкин. Но покуда,
Не видно солнца ниоткуда,
С твоим талантом стыдно спать;
Ещё стыдней в годину горя
Красу долин, небес и моря
И ласку милой воспевать...
Гроза молчит, с волной бездонной
В сияньи спорят небеса,
И ветер ласковый и сонный
Едва колеблет паруса, –
Корабль бежит красиво, стройно,
И сердце путников спокойно,
Как будто вместо корабля
Под ними твёрдая земля.
Но гром ударил; буря стонет,
И снасти рвёт, и мачту клонит, –
Не время в шахматы играть,
Не время песни распевать!
Вот пёс – и тот опасность знает
И бешено на ветер лает:
Ему другого дела нет...
А ты что делал бы, поэт?
Ужель в каюте отдаленной
Ты стал бы лирой вдохновенной
Ленивцев уши улаживать
И бури грохот заглушать?

Пускай ты верен назначенью,
Но легче ль родине твоей,
Где каждый предан поклоненью
Единой личности своей?
Наперечёт сердца благие,
Которым родина свята.
Бог помочь им!.. а остальные?
Их цель мелка, их жизнь пуста.
Одни – стяжатели и воры,
Другие – сладкие певцы,

А третьи... третьи – мудрецы:
Их назначенье – разговоры.
Свою особу ограждая,
Они бездействуют, твердя:
«Неисправимо наше племя,
Мы даром гибнуть не хотим,
Мы ждём: авось поможет время,
И горды тем, что не вредим!».
Хитро скрывает ум надменный
Себялюбивые мечты,
Но... брат мой! кто бы ни был ты,
Не верь сей логике презренной!
Страшись их участь разделить,
Богатых словом, делом бедных,
И не иди во стан безвредных,

Когда полезным можешь быть!
Не может сын глядеть спокойно
На горе матери родной,

Не будет гражданин достойный
К отчизне холоден душой...

А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом»
Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь – но только песня зреет.

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

За ужином разговаривали мало. Особенно Базаров почти ничего не говорил, но ел много. Николай Петрович рассказывал разные случаи из своей, как он выражался фермерской жизни, толковал о предстоящих правительственных мерах, о комитетах, о депутатах, о необходимости заводить машины и т.д. Павел Петрович медленно похаживал взад и вперед по столовой (он никогда не ужинал), изредка отхлебывая из рюмки, наполненной красным вином, и еще реже произнося какое-нибудь замечание или скорее восклицание, вроде «а! эге! гм!». Аркадий сообщил несколько петербургских новостей, но он ощущал небольшую неловкость, ту неловкость, которая обыкновенно овладевает молодым человеком, когда он только что перестал быть ребенком и возвратился в место, где привыкли видеть и считать его ребенком. Он без нужды растягивал свою речь, избегал слова «папаша» и даже раз заменил его словом «отец», произнесенным, правда, сквозь зубы; с излишнею развязностью налил себе в стакан гораздо больше вина, чем самому хотелось, и выпил все вино. Прокофьевич не спускал с него глаз и только губами пожевывал. После ужина все тотчас разошлись.

— А чудаковат у тебя дядя, — говорил Аркадию Базаров, сидя в халате возле его постели и насасывая короткую трубочку. — Щегольство какое в деревне, подумаешь! Ногти-то, ногти, хоть на выставку посылай!

— Да ведь ты не знаешь, — ответил Аркадий, — ведь он львом был в свое время. Я когда-нибудь расскажу тебе его историю. Ведь он красавцем был, голову кружил женщинам.

— Да, вот что! По старой, значит, памяти. Пленять-то здесь, жаль, некого. Я все смотрел: такие у него удивительные воротнички, точно каменные, и подбородок так аккуратно выбрит. Аркадий Николаич, ведь это смешно?

— Пожалуй; только он, право, хороший человек.

— Архаическое явление! А отец у тебя славный малый. Стихи он напрасно читает и в хозяйстве вряд ли смыслит, но он добряк.

— Отец у меня золотой человек.

— Заметил ли ты, что он робеет?

Аркадий качнул головою, как будто он сам не робел.

— Удивительное дело, — продолжал Базаров, — эти старенькие романтики! Разовьют в себе нервную систему до раздражения... ну, равновесие и нарушено. Однако прощай! В моей

комнате английский рукомоиник, а дверь не запирается. Все-таки это поощрять надо – английские рукомоиники, то есть прогресс!

Базаров ушел, а Аркадием овладело радостное чувство. Сладко засыпать в родимом доме, на знакомой постеле, под одеялом, над которым трудились любимые руки, быть может руки нянюшки, те ласковые, добрые и неутомимые руки. Аркадий вспомнил Егоровну, и вздохнул, и пожелал ей царствия небесного... О себе он не молился.

И он и Базаров заснули скоро, но другие лица в доме долго еще не спали. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечки и, подперши рукою голову, думал долгие думы. Брат его сидел далеко за полночь в своем кабинете, на широком гамбсовом кресле, перед камином, в котором слабо тлел каменный уголь. Павел Петрович не разделся, только китайские красные туфли без задков сменил на его ногах лаковые полусапожки. Он держал в руках последний номер *Galignani*, но он не читал; он глядел пристально в камин, где, то замирая, то вспыхивая, вздрагивало голубоватое пламя... Бог знает, где бродили его мысли, но не в одном только прошедшем бродили они: выражение его лица было сосредоточенно и угрюмо, чего не бывает, когда человек занят одними воспоминаниями.

8 – ...Нил Павлыч, а Нил Павлыч! как его, джентльмена-то, о котором сообщили давеча, застрелился-то на Петербургской?

– Свидригайлов, – сипло и безучастно ответил кто-то из другой комнаты.

Раскольников вздрогнул.

– Свидригайлов! Свидригайлов застрелился! – вскричал он.

– Как! Вы знаете Свидригайлова?

– Да... знаю... Он недавно приехал...

– Ну да, недавно приехал, жены лишился, человек поведения забубённого, и вдруг застрелился, и так скандально, что представить нельзя... оставил в своей записной книжке несколько слов, что он умирает в здравом рассудке и просит никого не винить в его смерти. Этот деньги, говорят, имел. Вы как же изволите знать?

– Я... знаком... моя сестра жила у них в доме гувернанткой...

– Ба, ба, ба... Да вы нам, стало быть, можете о нём сообщить. А вы и не подозревали?

– Я вчера его видел... он... пил вино... я ничего не знал.

Раскольников чувствовал, что на него как бы что-то упало и его придавило.

– Вы опять как будто побледнели. У нас здесь такой спёртый дух...

– Да, мне пора-с, – пробормотал Раскольников, – извините, беспокоил...

– О, помилуйте, сколько угодно! Удовольствие доставили, и я рад заявить...

Илья Петрович даже руку протянул.

– Я хотел только... я к Заметову...

– Понимаю, понимаю, и доставили удовольствие.

– Я... очень рад... до свидания-с... – улыбался Раскольников.

Он вышел, он качался. Голова его кружилась. Он не чувствовал, стоит ли он на ногах. Он стал сходить с лестницы, упираясь правою рукой об стену. Ему показалось, что какой-то дворник, с книжкой в руке, толкнул его, взбираясь навстречу ему в контору, что какая-то собачонка заливалась-лаяла где-то в нижнем этаже и что какая-то женщина бросила в неё скалкой и закричала. Он сошёл вниз и вышел во двор. Тут на дворе, недалеко от выхода, стояла бледная, вся помертвевшая, Соня и дико, дико на него посмотрела. Он остановился перед нею. Что-то больное и измученное выразилось в лице её, что-то отчаянное. Она всплеснула руками.

Безобразная, потерянная улыбка выдавилась на его устах. Он постоял, усмехнулся и повернул наверх, опять в контору. Илья Петрович уселся и рылся в каких-то бумагах. Перед ним стоял тот самый мужик, который только что толкнул Раскольникова, взбираясь по лестнице.

– А-а-а? Вы опять! Оставили что-нибудь?.. Но что с вами?

Раскольников с побледневшими губами, с неподвижным взглядом тихо приблизился к нему, подошёл к самому столу, упёрся в него рукой, хотел что-то сказать, но не мог; слышались лишь какие-то бессвязные звуки.

— С вами дурно, стул! Вот, сядьте на стул, садитесь! Воды!

Раскольников опустился на стул, но не спускал глаз с лица весьма неприятно удивлённого Ильи Петровича. Оба с минуту смотрели друг на друга и ждали. Принесли воды.

— Это я... — начал было Раскольников.

— Выпейте воды.

Раскольников отвёл рукой воду и тихо, с расстановками, но внятно проговорил:

Это я убил тогда старуху-чиновницу и сестру её Лизавету топором и ограбил. Илья Петрович раскрыл рот. Со всех сторон сбежались. Раскольников повторил своё показание.

9. — Хорошо... я с вами буду играть, я принимаю вызов, я не боюсь, только с условием: я должен знать, с кем играю! как ваша фамилия? Старичок улыбнулся.

— Я иначе не играю, — проговорил Лугин, меж тем дрожащая рука его вытаскивала из колоды очередную карту.

— Что-с? — проговорил неизвестный, насмешливо улыбаясь.

— Штос? кто? — У Лугина руки опустились: он испугался. В эту минуту он почувствовал возле себя чье-то свежее ароматическое дыхание, и слабый шорох, и вздох невольный, и легкое огненное прикосновение. Станный, сладкий и вместе болезненный трепет пробежал по его жилам. Он на мгновение обернул голову и тотчас опять устремил взор на карты: но этого минутного взгляда было бы довольно, чтоб заставить его проиграть душу. То было чудное и божественное виденье: склонясь над его плечом, сияла женская головка; ее уста умоляли, в ее глазах была тоска невыразимая... она отделялась на темных стенах комнаты, как утренняя звезда на туманном востоке. Никогда жизнь не производила ничего столь воздушно-неземного, никогда смерть не уносила из мира ничего столь полного пламенной жизни: то не было существо земное — то были краски и свет вместо форм и тела, теплое дыхание вместо крови, мысль вместо чувства; то не был также пустой и ложный призрак... потому что в неясных чертах дышала страсть бурная и жадная, желание, грусть, любовь, страх, надежда, — то была одна из тех чудных красавиц, которых рисует нам молодое воображение, перед которыми в волнении пламенных грез стоим на коленях, и плачем, и молим, и радуемся бог знает чему, — одно из тех божественных созданий молодой души, когда она в избытке сил творит для себя новую природу, лучше и полнее той, к которой она прикована. В эту минуту Лугин не мог объяснить того, что с ним сделалось, но с этой минуты он решился играть, пока не выиграет: эта цель сделалась целью его жизни, — он был этому очень рад.

Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. Стал ездить на обеды, сопровождать дам в галереи и даже на гулянья, щегольски одеваться и утверждать гласно, что художник должен принадлежать к обществу, что нужно поддерживать его званье, что художники одеваются как сапожники, не умеют прилично вести себя, не соблюдают высшего тона и лишены всякой образованности. Дома у себя, в мастерской он завел опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завел щегольских учеников, переодевался несколько раз в день в разные утренние костюмы, завивался, занялся улучшением разных манер, с которыми принимать посетителей, занялся украшением всеми возможными средствами своей наружности, чтобы произвести ею приятное впечатление на дам; одним словом, скоро нельзя было в нем вовсе узнать того скромного художника, который работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове. О художниках и об искусстве он изъяснялся теперь резко: утверждал, что прежним художникам уже чересчур много приписано достоинства, что все они до Рафаэля писали не фигуры, а селедки; что существует только в воображении рассматривателей мысль, будто бы видно в них присутствие какой-то святости; что сам Рафаэль даже писал не все хорошо и за многими произведениями его удержалась только по преданию слава; что Микель-Анжел хвастун, потому что хотел

только похвастать знанием анатомии, что грациозности в нем нет никакой и что настоящий блеск, силу кисти и колорит нужно искать только теперь, в нынешнем веке. Тут натурально, невольным образом доходило дело и до себя.

— Нет, я не понимаю, — говорил он, — напряженья других сидеть и корпеть за трудом. Этот человек, который копается по несколько месяцев над картиною, по мне, труженик, а не художник. Я не поверю, чтобы в нем был талант. Гений творит смело, быстро. Вот у меня, — говорил он, обращаясь обыкновенно к посетителям, — этот портрет я написал в два дня, эту головку в один день, это в несколько часов, это в час с небольшим. Нет, я... я, признаюсь, не признаю художеством того, что лепится строчка за строчкой; это уж ремесло, а не художество.

Вошедши в залу, Чартков нашел уже целую огромную толпу посетителей, собравшихся перед картиною. Глубочайшее безмолвие, какое редко бывает между многолюдными ценителями, на этот раз царствовало всюду. Он поспешил принять значительную физиогномию знатока и приблизился к картине; но, Боже, что он увидел! Чистое, непорочное, прекрасное, как невеста, стояло пред ним произведение художника. Скромно, божественно, невинно и просто, как гений, возносилось оно над всем. Казалось, небесные фигуры, изумленные столькими устремленными на них взорами, стыдливо опустили прекрасные ресницы. С чувством невольного изумления созерцали знатоки новую, невиданную кисть. Все тут, казалось, соединилось вместе: изученье Рафаэля, отраженное в высоком благородстве положений, изучение Корреджия, дышавшее в окончательном совершенстве кисти. Но властительней всего видна была сила создания, уже заключенная в душе самого художника. Последний предмет в картине был им проникнут; во всем постигнут закон и внутренняя сила. Везде уловлена была эта плавучая округлость линий, заключенная в природе, которую видит только один глаз художника-создателя и которая выходит углами у копииста. Видно было, как все извлеченное из внешнего мира художник заключил сперва себе в душу и уже оттуда, из душевного родника, устремил его одной согласной, торжественной песнью. И стало ясно даже непосвященным, какая неизмеримая пропасть существует между созданием и простой копией с природы. Почти невозможно было выразить той необыкновенной тишины, которою невольно были объаты все, вперившие глаза на картину, — ни шелеста, ни звука; а картина между тем ежеминутно казалась выше и выше; светлей и чудесней отделялась от всего и вся превратилась наконец в один миг, плод налетевшей с небес на художника мысли, миг, к которому вся жизнь человеческая есть одно только приготовление. Невольные слезы готовы были покатиться по лицам посетителей, окруживших картину. Казалось, все вкусы, все дерзкие, неправильные уклонения вкуса слились в какой-то безмолвный гимн божественному произведению. Неподвижно, с открытым ртом стоял Чартков перед картиною, и наконец, когда мало-помалу посетители и знатоки зашумели и начали рассуждать о достоинстве произведения и когда наконец обратились к нему с просьбою объявить свои мысли, он пришел в себя; хотел принять равнодушный, обыкновенный вид, хотел сказать обыкновенное, пошлое суждение зачерствелых художников, вроде следующего: «Да, конечно, правда, нельзя отнять таланта от художника; есть кое-что; видно, что хотел он выразить что-то; однако же, что касается до главного...» И вслед за этим прибавить, разумеется, такие похвалы, от которых бы не поздоровилось никакому художнику. Хотел это сделать, но речь умерла на устах его, слезы и рыдания нестройно вырвались в ответ, и он как безумный выбежал из залы.

12. И.С. Тургенев «Конец света»

Чудилось мне, что я нахожусь где-то в России, в глуши, в простом деревенском доме.

Комната большая, низкая, в три окна; стены вымазаны белой краской; мебели нет. Перед домом голая равнина; постепенно понижаясь, уходит она вдаль; серое, одноцветное небо висит над нею как полог.

Я не один; человек десять со мною в комнате. Люди всё простые, просто одетые; они ходят вдоль и поперек, молча, словно крадучись. Они избегают друг друга — и, однако, беспрестанно меняются тревожными взорами.

Ни один не знает: зачем он попал в этот дом и что за люди с ним? На всех лицах беспокойство и унылость... все поочередно подходят к окнам и внимательно оглядываются, как бы ожидая чего-то извне.

Потом опять принимаются бродить вдоль и поперек. Между нами вертится небольшого росту мальчик; от времени до времени он пищит тонким, однозвучным голоском: «Тянька, боюсь!» — Мне тошно на сердце от этого пisku — и я тоже начинаю бояться... чего? не знаю сам. Только я чувствую: идет и близится большая, большая беда.

А мальчик нет, нет — да запищит. Ах, как бы уйти отсюда! Как душно! Как томно! Как тяжело!.. Но уйти невозможно.

Это небо — точно саван. И ветра нет... Умер воздух, что ли?

Вдруг мальчик подскочил к окну и закричал тем же жалобным голосом:

— Гляньте! гляньте! земля провалилась!

— Как? провалилась?!

Точно: прежде перед домом была равнина, а теперь он стоит на вершине страшной горы! Небосклон упал, ушел вниз, а от самого дома спускается почти отвесная, точно разрытая, черная круча.

Мы все столпились у окон... Ужас леденит наши сердца.

— Вот оно... вот оно! — шепчет мой сосед.

И вот вдоль всей далекой земной грани зашевелилось что-то, стали подниматься и падать какие-то небольшие кругловатые бугорки.

«Это — море! — подумалось всем нам в одно и то же мгновение. — Оно сейчас нас всех затопит... Только как же оно может расти и подниматься вверх? На эту кручу?»

И, однако, оно растет, растет громадно... Это уже не отдельные бугорки мечутся вдали... Одна сплошная чудовищная волна обхватывает весь круг небосклона.

Она летит, летит на нас! Морозным вихрем несется она, крутится тьмой кромешной. Всё задрожало вокруг — а там, в этой налетающей громаде, и треск, и гром, и тысячеголосный, железный лай...

Га! Какой рев и вой! Это земля завывала от страха...

Конец ей! Конец всему!

Мальчик пискнул еще раз... Я хотел было ухватиться за товарищей, но мы уже все раздавлены, погребены, потоплены, унесены той, как чернила черной, льдистой, грохочущей волной!

Темнота... темнота вечная!

Едва переводя дыхание, я проснулся.

13. Те же, Дикой и Кулигин

Дикой. Ишь ты, замочило всего. (Кулигину.) Отстань ты от меня! Отстань! (С сердцем.) Глупый человек!

Кулигин. Савел Прокофьевич, ведь от этого, ваше степенство, для всех вообще обывателей польза.

Дикой. Поди ты прочь! Какая польза! Кому нужна эта польза?

Кулигин. Да хоть бы для вас, ваше степенство, Савел Прокофьевич. Вот бы, сударь, на бульваре, на чистом месте, и поставить. А какой расход? Расход пустой: столбик каменный (показывает жестами размер каждой вещи), дощечку медную, такую круглую, да шпильку, вот шпильку прямую (показывает жестом), простую самую. Уж я все это прилажу, и цифры вырежу уже все сам. Теперь вы, ваше степенство, когда изволите гулять, или прочие, которые гуляющие, сейчас подойдете и видите <...> А то этакое место прекрасное, и вид, и все, а как будто пусто. У нас тоже, ваше степенство, и проезжие бывают, ходят туда наши виды смотреть, все-таки украшение — для глаз оно приятней.

Дикой. Да что ты ко мне лезешь со всяким вздором! Может, я с тобой и говорить-то не хочу. Ты должен был прежде узнать, в расположении ли я тебя слушать, дурака, или нет. Что я тебе – ровный, что ли? Ишь ты, какое дело нашел важное! Так прямо с рылом-то и лезет разговаривать.

Кулигин. Кабы я со своим делом лез, ну, тогда был бы я виноват. А то я для общей пользы, ваше степенство. Ну, что значит для общества каких-нибудь рублей десять! Больше, сударь, не понадобится.

Дикой. А может, ты украсть хочешь; кто тебя знает.

Кулигин. Коли я свои труды хочу даром положить, что же я могу украсть, ваше степенство? Да меня здесь все знают; про меня никто дурно не скажет.

Дикой. Ну, и пушай знают, а я тебя знать не хочу.

Кулигин. За что, сударь, Савел Прокофьич, честного человека обижать изволите?

Дикой. Отчет, что ли, я стану тебе давать! Я и поважней тебя никому отчета не даю. Хочу так думать о тебе, так и думаю. Для других ты честный человек, а я думаю, что ты разбойник, вот и все. Хотелось тебе это слышать от меня? Так вот слушай! Говорю, что разбойник, и конец! Что ж ты, судиться, что ли, со мной будешь? Так ты знай, что ты червяк. Захочу — помилию, захочу — раздавлю.

Кулигин. Бог с вами, Савел Прокофьич! Я, сударь, маленький человек, меня обидеть недолго. А я вам вот что доложу, ваше степенство: «И в рубище почтенна добродетель!»

Дикой. Ты у меня грубить не смей! Слышишь ты!

Кулигин. Никакой я грубости вам, сударь, не делаю, а говорю вам потому, что, может быть, вы и вздумаете когда что-нибудь для города сделать. Силы у вас, ваше степенство, иного; была б только воля на доброе дело. Вот хоть бы теперь то возьмем: у нас грозы частые, а не заведем мы громовых отводов.

Дикой(гордо). Все суета!

Кулигин. Да какая же суета, когда опыты были.

Дикой. Какие такие там у тебя громовые отводы?

Кулигин. Стальные.

Дикой(с гневом). Ну, еще что?

Кулигин. Шесты стальные.

Дикой(сердясь более и более). Слышал, что шесты, аспид ты этакой; да еще-то что? Наладил: шесты! Ну, а еще что?

Кулигин. Ничего больше.

Дикой. Да гроза-то что такое по-твоему, а? Ну, говори!

Кулигин. Электричество.

Дикой(топнув ногой). Какое еще там елестричество! Ну как же ты не разбойник! Гроза-то нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться. Что ты, татарин, что ли? Татарин ты? А? говори! Татарин?

Кулигин. Савел Прокофьич, ваше степенство, Державин сказал:

Я телом в прахе истлеваю,

Умом громам повелеваю.

Дикой. А за эти вот слова тебя к городничему отправить, так он тебе задаст! Эй, почтенные! прислушайте-ка, что он говорит!

Кулигин. Нечего делать, надо покориться! А вот когда будет у меня миллион, тогда я поговорю. (Махнув рукой, уходит.)

14. Раскольников вышел из сарая на самый берег, сел на складенные у сарая бревна и стал глядеть на широкую и пустынную реку. С высокого берега открывалась широкая окрестность. С дальнего другого берега чуть слышно доносилась песня. Там, в облитой солнцем необозримой степи, чуть приметными точками чернелись кочевые юрты. Там была свобода и жили другие люди, совсем не похожие на здешних, там как бы самое время

остановилось, точно не прошли еще века Авраама и стада его. Раскольников сидел, смотрел неподвижно, не отрываясь; мысль его переходила в грезы, в созерцание; он ни о чем не думал, но какая-то тоска волновала его и мучила.

Вдруг подле него очутилась Соня. Она подошла едва слышно и села с ним рядом. Было еще очень рано, утренний холодок еще не смягчился. На ней был ее бедный, старый бурнус и зеленый платок. Лицо ее еще носило признаки болезни, похудело, побледнело, осунулось. Она приветливо и радостно улыбнулась ему, но, по обыкновению, робко протянула ему свою руку.

Она всегда протягивала ему свою руку робко, иногда даже не подавала совсем, как бы боялась, что он оттолкнет ее. Он всегда как бы с отвращением брал ее руку, всегда точно с досадой встречал ее, иногда упорно молчал во всё время ее посещения. Случалось, что она трепетала его и уходила в глубокой скорби. Но теперь их руки не разнимались; он мельком и быстро взглянул на нее, ничего не выговорил и опустил свои глаза в землю. Они были одни, их никто не видел. Конвойный на ту пору отворотился.

Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг что-то как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам. Он плакал и обнимал ее колени. В первое мгновение она ужасно испугалась, и всё лицо ее помертвело. Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него. Но тотчас же, в тот же миг она всё поняла. В глазах ее засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для нее уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит ее и что настала же наконец эта минута...

Они хотели было говорить, но не могли. Слезы стояли в их глазах. Они оба были бледны и худы; но в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.

Они положили ждать и терпеть. Им оставалось еще семь лет; а до тех пор столько нестерпимой муки и столько бесконечного счастья! Но он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем обновившимся существом своим, а она — она ведь и жила только одною его жизнью!

15.

V

Меж тем Онегина явленье
У Лариных произвело
На всех большое впечатленье
И всех соседей развлекло.
Пошла догадка за догадкой.
Все стали толковать укладкой,
Шутить, судить не без греха,
Татьяне прочить жениха;
Иные даже утверждали,
Что свадьба слажена совсем,
Но остановлена затем,
Что модных колец не достали.
О свадьбе Ленского давно
У них уж было решено.

VII

Татьяна слушала с досадой
Такие сплетни; но тайком
С неизъяснимою отрадой
Невольно думала о том;
И в сердце дума заронила;
Пора пришла, она влюбилась.

Так в землю падшее зерно
Весны огнём оживлено.
Давно её воображение,
Сгорая негой и тоской,
Алкало пищи роковой;
Давно сердечное томленье
Теснило ей младую грудь;
Душа ждала... кого-нибудь,

VIII

И дождалась... Открылись очи;
Она сказала: это он! Увы!
Теперь и дни и ночи,
И жаркий одинокий сон,
Всё полно им: всё дева милой
Без умолку волшебной силой
Твердит о нём. Докучны ей
И звуки ласковых речей,
И взор заботливой прислуги.
В уныние погружена,
Гостей не слушает она
И проклиная их досуги,
Их неожиданный приезд

И продолжительный присест.

IX

Теперь с каким она вниманьем
Читает сладостный роман,
С каким живым очарованьем
Пьёт обольстительный обман!
Счастливой силою мечтанья
Одушевлённые создания,

16. Лермонтов М.Ю. «Демон» (отрывок)

Я тот, которому внимала
Ты в полуночной тишине,
Чья мысль душе твоей шептала,
Чью грусть ты смутно отгадала,
Чей образ видела во сне.
Я тот, чей взор надежду губит,
Едва надежда расцветет,
Я тот, кого никто не любит,
И все живущее клянет.

Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и свободы,
Я враг небес, я зло природы,
И, видишь, – я у ног твоих!
Тебе принес я в умиленье
Молитву тихую любви,
Земное первое мученье
И слезы первые мои.
О! выслушай – из сожаленья!
Меня добру и небесам
Ты возратить могла бы словом.
Твоей любви святым покровом

17. Тютчев Ф.И. День и ночь
На мир таинственный духов,
Над этой бездной безымянной,
Покров наброшен златотканый
Высокой волею богов.
День – сей блистательный покров
День, земнородных оживленье,
Души болящей исцеленье,
Друг человеков и богов!

18. Тройка

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Все лицо твоё вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..

Любовник Юлии Вольмар,
Малек-Ад ель и де Линар,
И Вертер, мученик мятежный,
И бесподобный Грандисон,
Который нам наводит сон, –
Всё для мечтательницы нежной
В единый образ облеклись,
В одном Онегине слились

Одетый, я предстал бы там.
Как новый ангел в блеске новом;
О! только выслушай, молно, я
Я раб твой, – я тебя люблю!
Лишь только я тебя увидел –
И тайно вдруг возненавидел
Бессмертие и власть мою.
Я позавидовал невольно
Неполной радости земной;
Не жить, как ты, мне стало больно,
И страшно – розно жить с тобой.
В бескровном сердце луч
нежданный
Опять затеплился живей,
И грусть на дне старинной раны
Зашевелилась, как змей.
Что без тебя мне эта вечность?
Моих владений бесконечность?
Пустые звучные слова,
Обширный храм – без божества!
1839

Но меркнет день – настала ночь;
Пришла – и с мира рокового
Ткань благодатную покрова
Сорвав, отбрасывает прочь...
И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами –
Вот отчего нам ночь страшна!
1839

На тебя, подбоченья красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается легкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживешь и поприрадуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдешь мужика.

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж - привередник
И свекровь в три погибели гнуть.
От работы и черной и трудной
Отцветешь, не успевши расцвести,

19. Арбенин (один)

Бог справедлив! и я теперь едва ли
Не осужден нести печали
За все грехи минувших дней.
Бывало, так меня чужие жены
ждали,
Теперь я жду жены своей...
В кругу обманщиц милых я
напрасно
И глупо юность погубил;
Любим был часто пламенно и
страстно,
И ни одну из них я не любил.
Романа не начав, я знал уже
развязку,
И для других сердец твердил
Слова любви, как няня сказку.
И тяжело стало мне, и скучно жить!
И кто-то подал мне тогда совет
лукавый
Жениться... чтоб иметь святое право
Уж ровно никого на свете не
любить;
И я нашел жену, покорное создание,
Она была прекрасна и нежна,
Как агнец божий на закланье,
Мной к алтарю она приведена...

Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни, - появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой
путь,

Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.
Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!
Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, -
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...
1846

И вдруг во мне забытый звук
проснулся:

Я в душу мертвую свою
Взглянул... и увидел, что я ее
люблю;
И, стыдно молвить... ужаснулся!..
Опять мечты, опять любовь
В пустой груди бушуют на просторе:
Изломанный челнок, я снова брошен
в море:
Вернусь ли к пристани я вновь?
(Задумывается.)

20. И.С. Тургенев насекомое

Снилось мне, что сидит нас человек двадцать в большой комнате с раскрытыми окнами.

Между нами женщины, дети, старики... Все мы говорим о каком-то очень известном предмете — говорим шумно и невнятно.

Вдруг в комнату с сухим треском влетело большое насекомое, вершка в два длиною... влетело, покружилось и село на стену.

Оно походило на муху или на осу. Туловище грязно-бурого цвету, такого же цвету и плоские жесткие крылья; растопыренные мохнатые лапки да голова угловатая и крупная, как у коромыслов; и голова эта и лапки — ярко-красные, точно кровавые.

Странное это насекомое беспрестанно поворачивало голову вниз, вверх, вправо, влево, передвигало лапки... потом вдруг срывалось со стены, с треском летало по комнате — и опять садилось, опять жутко и противно шевелилось, не трогаясь с места.

Во всех нас оно возбуждало отвращение, страх, даже ужас... Никто из нас не видал ничего подобного, все кричали: «Гоните вон это чудовище!», все махали платками издали... ибо никто не решался подойти... и когда насекомое взлетало — все невольно сторонились.

Лишь один из наших собеседников, молодой еще, бледнолицый человек, оглядывал нас всех с недоумением. Он пожимал плечами, он улыбался, он решительно не мог понять, что с нами случилось и с чего мы так волнуемся? Сам он не видел никакого насекомого — не слышал зловещего треска его крыл.

Вдруг насекомое словно уставилось на него, взвилось и, приникнув к его голове, ужалило его в лоб повыше глаз... Молодой человек слабо ахнул — и упал мертвым.

Страшная муха тотчас улетела... Мы только тогда догадались, что это была за гостья.
Май, 1878

5.4.6. Примерные контрольные работы

1. Вариант письменной работы по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7.

Б о р и с. Эх, Кулигин, больно трудно мне здесь без привычки-то! Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им. Обычаев я здешних не знаю. Я понимаю, что все это наше русское, родное, а все-таки не привыкну никак.

К у л и г и н. И не привыкнете никогда, сударь.

Б о р и с. Отчего же?

К у л и г и н. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать. Знаете, что ваш дядюшка, Савел Прокофьевич, городничему отвечал? К городничему мужички пришли жаловаться, что он ни одного из них путем не разочтет. Городничий и стал ему говорить: «Послушай, говорит, Савел Прокофьевич, рассчитывай ты мужиков хорошенько! Каждый день ко мне с жалобой ходят!» Дядюшка ваш потрепал городничего по плечу, да и говорит: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами об таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебивает; вы то поймите: недоплачу я им но какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляются, так оно мне и хорошо!» Вот как, сударь! А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благодать, на гербовых листах злостные клеветы строчат на ближних. И начнется у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям. Судятся-судятся здесь, да в губернию поедут, а там уж их и ждут да от радости руками плещут. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; водят их, водят, волочат их, волочат; а они еще и рады этому волоченью, того только

им и надобно. «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку». Я было хотел все это стихами изобразить...

Б о р и с. А вы умеете стихами?

К у л и г и н. По-старинному, сударь. Поначитался-таки Ломоносова, Державина... Мудрец был Ломоносов, испытатель природы... А ведь тоже из нашего, из простого звания.

Б о р и с. Вы бы и написали. Это было бы интересно.

К у л и г и н. Как можно, сударь! Съедят, живого проглотят. Мне уж и так, сударь, за мою болтовню достается; да не могу, люблю разговор рассыпать! Вот еще про семейную жизнь хотел я вам, сударь, рассказать; да когда-нибудь в другое время. А тоже есть что послушать.

Входят Ф е к л у ш а и д р у г а я женщина.

Ф е к л у ш а. Бла-алепие, милая, бла-алепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! Щедростью и подаяниями многими! Я так довольна, так, матушка, довольна, по горлушко! За наше неоставление им еще больше щедрот приумножится, а особенно дому Кабановых.

Уходят.

(А.Н. Островский, «Гроза».)

Запишите номер задания. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

В1. Укажите литературный род, к которому принадлежит это произведение.

В2. Определите жанр пьесы «Гроза».

В3. С каким литературным направлением связаны имена русских поэтов М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, упомянутых в речи Кулигина?

В4. Напишите термин, которым обозначают слова и формы разговорной речи, придающие речи Феклуши грубоватый, стилистически сниженный оттенок: «блаалепие», «по горлушко», «наше неоставление» и т.д.

В5. Как называется средство художественной изобразительности, с помощью которого Кулигин характеризует город Калинов: «нравы жестокие», «бедность нагольная», «злостные кляузы»?

В6. Как называется развернутое высказывание одного из героев пьесы?

В7. Как называются специальные авторские пояснения, предваряющие или сопровождающие ход действия пьесы: Входят Феклуша и другая женщина Феклуша. Блаалепие, милая, блаалепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! <...>. Уходят.

Часть 2. Запишите сначала номер задания (С1, С2), а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).

С1. С какой целью А.Н. Островский включает в текст пьесы «Гроза» рассказ Кулигина о городе Калинове и их жителях?

С2. В произведениях каких русских писателей (поэтов, драматургов) возникает тема города и в чем эти произведения созвучны с пьесой Островского «Гроза»?

Часть 3. Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С3.1, С3.2, С3.3). укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов.

С3.1 Какую идейную нагрузку несут на себе финальные сцены пьесы А.Н. Островского «Гроза»?

С3.2 Пьеса А.Н. Островского «Гроза» — история трагической судьбы женщины или социально-политическая драма?

СЗ.3 Что свидетельствует о недолговечности власти кабаних и диких? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)

Вариант письменной работы по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1–В7

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

– Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович без всякой видимой причины потопал ногами. – Вот кстати и Прокофьич.

Вошел человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошел к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступил к двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к нам наконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежку, – прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

В1. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли своё воплощение в «Отцах и детях».

В2. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

В3. Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности («На вид ему было лет сорок пять...»)?

В4. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите последовательность цифр, соответствующих буквам АВС, без пробелов и запятых.

ПЕРСОНАЖИ: ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА:

А) Евгений Базаров	1) получает ранение на дуэли
Б) Николай Кирсанов	2) женится на сестре Одинцовой
В) Павел Кирсанов	3) умирает от тяжёлой болезни
4) делает Фенечку законной женой	

В5. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором базаровский балахон и английский сыют Павла Петровича)?

В6. Старший Кирсанов и Базаров с первых страниц произведения даны в противопоставлении. Как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

В7. В начале приведённого фрагмента герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2

- С1. Как воспринял появление Базарова Павел Петрович Кирсанов и почему?
С2. Что мы можем сказать о Павле Петровиче Кирсанове по его описанию?

Часть 3. Выберите только одно из предложенных ниже заданий. Дайте развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

Взаимоотношения Базарова и Павла Петровича Кирсанова

Смысл названия романа

«Испытание любовью» (Базаров и Одинцова)

Нужны ли Базаровы России?

Проблема «отцов» и «детей» в изображении Тургенева.

3. Вариант письменной работы по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1. Некрасова звали
а) Иван Алексеевич в) Сергей Алексеевич
б) Алексей Николаевич г) Николай Алексеевич

2. Некрасов
совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
участвовал в обороне Севастополя
был редактором журнала «Современник»
был влюблен в П. Виардо

3. Некрасов учился
а) в Царскосельском Лицее в) в Московском университете
б) в Нежинской гимназии г) в Петербургском университете

4. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
а) роман-эпопея поэма-эпопея
б) рассказ-эпопея повесть-эпопея

5. Какое произведение не принадлежит Некрасову:
 а) «Железная дорога» в) «Памяти Добролюбова»
 б) «Невский проспект» г) «Русские женщины»
6. Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) Заплатово в) Неурожайка
 б) Дырявино г) Безруково
7. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) счастливого в) ученого
 б) богатого г) скатерть-самобранку

Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»,

подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица в) пеночка
 б) волк г) синичка
9. Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?
 а) помещик Оболт-Оболдуев в) Григорий Добросклонов
 б) поп г) князь Уятин
10. Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит
 а) в Москве в) «в каком селе – угадывай»
 б) в Калинове г) в Петербурге
11. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
 а) былины в) бывальщины
 б) песни г) сказа
12. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
 а) Савелий в) Яким Нагой
 б) Ермил Гириг г) Гриша Добросклонов
13. Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»
 а) женская доля так же тяжела, как мужская
 б) женская доля тяжелее мужской
 в) женская доля легче мужской
 г) женщина вообще никакой доли не имеет
14. Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»
 а) дактиль в) анапест
 б) хорей г) ямб
15. Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) купчину толстопузого в) попа
 б) Григория Добросклонова г) мужиков
16. Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?
 а) Савелий в) Ермил Гириг
 б) Яким Нагой г) Одинцова

Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна в) княжна Переметьева
- б) Ненила Власьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

О каком персонаже идет речь?

Осанистая женщина,

Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума
- б) Ненила Власьева
- в) княжна Переметьева
- г) Матрена Тимофеевна

Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

4. Вариант письменной работы по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7; С1-С2.

- Ну, понимаю, - отвечает офицер, внимательно уставясь в горячившегося товарища.

- Позволь, я тебе серьезный вопрос задать хочу, - загорячился студент. – Я сейчас, конечно, пошутил, но смотри: с одной стороны, глупая, бессмысленная, ничтожная, злая, больная старушонка, никому не нужная, и, напротив, всем вредная, которая сама не знает, для чего живет, и которая завтра же сама собой умрет. Понимаешь? Понимаешь? - Конечно, она недостойна жить, - заметил офицер, - но ведь тут природа.

- Эх, брат, да ведь природу поправляют и направляют, а без этого пришлось бы потонуть в предрассудках. Без этого ни одного бы великого человека не было. Говорят, «долг, совесть», - я ничего не хочу говорить против долга и совести, - но ведь как мы их понимаем? Стой, я тебе еще задам один вопрос. Слушай!

- Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!

- Ну!

- Вот ты теперь говоришь и ораторствуешь, а скажи ты мне: убьешь ты сам старуху или нет?

- Разумеется, нет! Я для справедливости... Не во мне тут и дело ...

- А, по-моему, коль ты сам не решаешься, так нет тут никакой и справедливости!

Пойдем еще

партию! <...>

- Слушай дальше. С другой стороны, молодые, свежие силы, пропадающие даром без поддержки, и это тысячами, и это всюду! Сто, тысячу добрых дел и начинаний, которые можно устроить и поправить на старухины деньги, обреченные в монастырь! Сотни, тысячи, может быть, существований, направленных на дорогу; десятки семей, спасенных от нищеты, от разложения, от гибели, от разврата, от венерических больниц, - и все это на ее деньги. Убей ее и возьми ее деньги, с тем, чтобы с их помощью посвятить потом себя на служение всему человечеству и общему делу: как ты думаешь, не загладится ли одно, крошечное преступленище тысячами добрых дел? За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения

и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика! Да и что значит на общих весах жизнь одной чахоточной, глупой и злой старушонки? Не более как жизнь вши, таракана, да и того не стоит, потому что старушонка вредна. Она чужую жизнь заедает: она намеренно Лизавете палец со зла укусила; чуть-чуть не отрезали!

- Конечно, она недостойна жить, - заметил офицер, - но ведь тут природа.

- Эх, брат, да ведь природу поправляют и направляют, а без этого пришлось бы потонуть в предрассудках. Без этого ни одного бы великого человека не было. Говорят: «долг, совесть», - я ничего не хочу говорить против долга и совести, - но ведь как мы их понимаем? Стой, я тебе

еще задам один вопрос. Слушай!

- Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!

- Ну!

- Вот ты теперь говоришь и ораторствуешь, а скажи ты мне: убьешь ты сам старуху или нет?

- Разумеется, нет! Я для справедливости... Не во мне тут и дело ...

- А, по-моему, коль ты сам не решаешься, так нет тут никакой и справедливости!

Пойдем еще партию! <

В1. В каком городе разворачивается действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

В2. Какой художественный прием, характерный для прозы Ф.М. Достоевского, становится в тексте важным средством создания настроения: «Понимаешь? Понимаешь?», «Нет, ты стой; я тебе задам вопрос. Слушай!», «Стой, я тебе еще задам один вопрос. Слушай!»?

В3. Какое литературное направление, признающее существование объективных социально – исторических закономерностей, влияющих на личность и общество, является ведущим в творчестве Ф.М. Достоевского?

В4. Укажите термин, которым в литературе называют средство художественной изобразительности, помогающее Ф.М. Достоевскому определить отношение героя к тому, о чем он говорит: «бессмысленная», «ничтожная», «злая», «вредная».

В5. Какой художественный прием позволил персонажу романа Ф.М. Достоевского противопоставить «одну смерть и сто жизней»?

В6. Возмущенность речи студента создается восклицательными и вопросительными предложениями, не требующими ответа. Как называются такие вопросы и восклицания?

В7. В репликах студента многократно встречаются слова, обозначающие преувеличенно большое количество («сто тысяч добрых дел и начинаний», «сотни, тысячи... существований», «тысячи жизней» и др.). Какой художественный троп здесь использован?

Часть 2. Запишите сначала номер задания (С1, С2), а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объем 5–10 предложений).

С1. Какую роль этот диалог сыграл в судьбе главного героя романа?

С2. В каких произведениях русской классической литературы герой становится невольным свидетелем чужого разговора, который влияет на его дальнейшие поступки и решения?

Часть 3 Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (С3.1, С3.2, С3.3). укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объеме не менее 200 слов.

С3.1. Смысл названия романа «Преступление и наказание».

С3.2. Петербург Достоевского.

С3.3. Двойники Раскольникова.

5. Вариант письменной работы по роману Л.Н. Толстой «Война и мир»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7; С1-С2.

Вследствие этого страшного гула, шума, потребности внимания и деятельности, Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее.

Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то, что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

Из-за оглушающих со всех сторон звуков своих орудий, из-за свиста и ударов снарядов неприятеля, из-за вида вспотевшей, раскрасневшейся, торопящейся около орудий прислуги, из-за вида крови людей и лошадей, из-за вида дымков неприятеля на той стороне (после которых всякий раз прилетало ядро и било в землю, в человека, в орудие или в лошадь), — из-за вида этих предметов у него в голове установился свой фантастический мир, который составлял его наслаждение в эту минуту. Неприятельские пушки в его воображении были не пушки, а трубки, из которых редкими клубами выпускал дым невидимый курильщик.

- Вишь, пыхнул огонь, — проговорил Тушин шепотом про себя, в то время как с горы выскакивал клуб дыма и влево полосой относился ветром, — теперь мячик жди — отсылать назад.

- Что прикажете, ваше благородие? — спросил фейерверкер, близко стоявший около него и слышавший, что он бормотал что-то.

- Ничего, гранату... — отвечал он.

«Ну-ка, наша Матвевна», — говорил он про себя. Матвевной представлялась в его воображении большая крайняя старинного литья пушка. Муравьями представлялись ему французы около своих орудий. Красавец и пьяница первый номер второго орудия в его мире был дядя; Тушин чаще других смотрел на него и радовался на каждое его движение. Звук то замиравшей, то опять усиливавшейся ружейной перестрелки под горою представлялся ему чьим-то дыханием. Он прислушивался к затиханью и разгоранью этих звуков.

«Ишь задышала опять, задышала», — говорил он про себя.

Сам он представлялся себе огромного роста, мощным мужчиной, который обеими руками швыряет французам ядра.

- Ну, Матвевна, матушка, не выдавай! — говорил он, отходя от орудия, как над его головой раздался чуждый, незнакомый голос:

- Капитан Тушин! Капитан!

Тушин испуганно оглянулся. Это был тот штаб-офицер, который выгнал его из Грунта. Он запыхавшимся голосом кричал ему:

- Что вы, с ума сошли? Вам два раза приказано отступить, а вы...

«Ну, за что они меня?..» — думал про себя Тушин, со страхом глядя на начальника.

- Я... ничего, — проговорил он, приставляя два пальца к козырьку. — Я...

Но полковник не договорил всего, что хотел. Близко пролетевшее ядро заставило его, нырнув, согнуться на лошади. Он замолк и только что хотел сказать еще что-то, как еще ядро остановило его. Он поворотил лошадь и поскакал прочь.

- Отступить! Все отступить! — прокричал он издалика.

Солдаты засмеялись.

(Л.Н. Толстой, «Война и мир».)

В1. Какое сражение описывается в данном отрывке?

В2. Зачем дано было это сражение?

В3. Кто помог капитану Тушину отступить с поля боя?

В4. В чём обвинили капитана Тушина на совете у Багратиона, который состоялся после этого сражения?

В5. Почему у Андрея Болконского наступило разочарование после этого сражения?

В6. Что испытывает Тушин вместо чувства страха? Выпишите соответствующее слово из текста.

В7. Реплики Тушина "про себя" составляют некое развернутое размышление героя по поводу происходящего вокруг. Как называется такое не высказанное вслух размышление?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2 в объеме 5-10 предложений

С1. Какова тема данного отрывка и как различные художественные средства и приемы психологической характеристики помогают ее раскрытию? Согласны ли вы с мнением литературоведа: "Тот, богатырский Тушин, каким он воображает себя, является более настоящим, чем "реальный" видимый Тушин"?

С2. В каких произведениях русской классики затрагиваются проблемы, близкие проблематике приведенного эпизода, и как они перекликаются с толстовской "мыслью народной"?

Часть 3. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий. Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объемом не менее 200 слов (сочинение объемом менее 150 слов оценивается нулём баллов)

1. Как вы понимаете метафору «дубина народной войны» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

2. Является ли Николай Ростов авторским идеалом (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)?

3. Что дает основание причислить Андрея Болконского и Пьера Безухова к любимым героям автора? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

Вариант письменной работы по пьесе А.П. Чехов «Вишнёвый сад»

1. Авторское обозначение жанра «Вишневого сада»:

а. драма б. трагедия в. комедия

2. Девичья фамилия Л.А. Раневской:

а. Гаева б. Раневская в. Заречная

3. «Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья...» Кого?

а. конторщика Епиходова б. Фирса в. Симеонова-Пищика

4. Кому принадлежат слова: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»?

а. Лопахину б. Гаеву в. Трофимову

5. Чьи это слова: «О природа, дивная, ты блещешь вечным сиянием, прекрасная и равнодушная, ты, которую мы называем матерью, сочетаешь в себе бытие и смерть, ты живешь и разрушаешь...»?

а. Лопахина б. Гаева в. Трофимова

6. Кого из героев «Вишневого сада» называли «облезлым барином»?

а. лакея Яшу б. Гаева в. Трофимова

7. Кому принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая... в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

а. Гаеву б. Лопахину в. Трофимову

8. Чьи это слова: «Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, вот цель и смысл нашей жизни. Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали. Вперед! Не отставайте, друзья!»?

- а. Гаева б. Трофимова в. Яши

9. Чей род, по словам его представителя, происходит от лошади, которую Калигула ввел в Сенат?

- а. Симеонова-Пищика б. Лопахина в. Гаева

10. Кто обладает даром чревоущия?

- а. Симеонов-Пищик б. Шарлотта Ивановна в. Варя

11. Кто о ком говорит: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадает к нему на пути, так и ты нужен»?

- а. Трофимов о Лопахине б. Лопахин о Трофимове в. Фирс о Гаеве

12. Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?

- а. Лопахину б. Гаеву в. Фирсу

13. Чьи это слова: «О, мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!.. Прощай!..»?

- а. Ани б. Раневской в. Вари

14. Кому принадлежат слова: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спящего... В сущности, и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался, почерк у меня скверный, пишу я так, что от людей совестно, как свинья»?

- а. Лопахину б. Симеонову Пищику в. Епиходову

15. Кто автор этих слов: «Дачи и дачники — это так пошло, простите»?

- а. Раневская б. Гаев в. Шарлотта Ивановна

7. Вариант письменной работы по пьесе М. Горького «На дне»

Часть 1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В7

Лука (задумчиво, Бубнову). Вот... ты говоришь — правда. Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу выловишь... Был примерно такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...

Бубнов. Во что-о? Лука. В праведную землю. Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и всё у них складно-хорошо! И вот человек всё собирался идти... праведную землю эту искать. Был он бедный, жил — плохо... и, когда приходилось ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а всё, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! потерплю! Ещё несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта...

Пепел. Ну? Пошёл?

Бубнов. Куда? Хо-хо!

Лука. И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, учёного... с книгами, с планами он учёный-то, и со всякими штуками... Человек и говорит учёному: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это

учёный книг раскрыл, планы разложил... глядел-глядел — нет нигде праведной земли! Всё верно, все земли показаны, а праведной — нет!..

Пепел. Ну? Нету?

(Бубнов хохочет.)

Наташа. Погоди ты... ну, дедушка? Лука. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Учёный — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и всё верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабёж!.. И говорит он учёному: “Ах ты... сволочь эдакой! Подлец ты, а не учёный...” Да в ухо ему — раз! Да ещё!.. (Помолчав.) А после того пошёл домой и — удавился!..

(Все молчат. Лука, улыбаясь, смотрит на Пепла и Наташу.)

Пепел (негромко). Ч-чорт те возьми... история — невесёлая...

Наташа. Не стерпел обмана...

Бубнов (угрюмо). Всё — сказки...

Пепел. Н-да... вот те и праведная земля... не оказалось, значит...

Наташа. Жалко... человека-то...

Бубнов. Всё — выдумки... тоже! Хо-хо! Праведная земля! Туда же! Хо-хо-хо!

(Исчезает из окна.) (М.Горький. «На дне»)

В1. К какому роду литературы относится пьеса «На дне»?

В2. О чём спорят герои пьесы «На дне»?

В3. Реплики Луки, рассказывающего о праведной земле, большие по объёму. Как называются такие развёрнутые высказывания одного персонажа в литературном произведении?

В4. В структуре фрагмента есть авторские пояснения к тексту пьесы и репликам героев, стоящие в скобках. Каким термином их обозначают?

В5. В эпизоде можно увидеть, как по-разному реагируют герои на рассказ Луки о праведной земле, что подчёркивает разницу в их взглядах и жизненных принципах. Как в драматическом произведении называют острое столкновение характеров и обстоятельств, положенное в основу сценического действия?

В6. Праведная земля — это условный, иносказательный образ пьесы, имеющий множество значений и обладающий значительной смысловой ёмкостью. Как называется такой образ в литературоведении?

В7. К какому жанру можно отнести рассказ о праведной земле, если для него характерно иносказание, поучительный смысл, значимость заключённой в нём идеи, небольшой объём?

Часть 2. Дайте связный ответ на вопрос С1-С2 в объёме 5-10 предложений

С1. Какие черты романтизма и реализма есть в рассказе о праведной земле и пьесе «На дне» в целом?

С2. Какие идейные и композиционные переклички с русской литературой XIX века можно найти в рассказе Луки о праведной земле?

Часть 3. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С3.1, С3.2, С3.3). Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объемом не менее 200 слов (сочинение объемом менее 150 слов оценивается нулем баллов).

С3.1. Почему Сатин защищает Луку в споре ночлежников?

С3.2. Чем объясняется неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?

?

С3.3. Каким образом повлияли на судьбы ночлежников проповеди странника Луки?

8. Вариант письменной работы по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Понтий Пилат — это:

1) кесарь 3) прокуратор Иудеи

- 2) палач 4) первосвященник
2. Кто был единственным другом Понтия Пилата?
 - 1) Иешуа 3) Левий Матвей
 - 2) собака Банга 4) кесарь
3. В чём обвиняют Иешуа?
 - 1) хотел убить прокуратора 3) убил Левия Матвея
 - 2) разрушил дворец Ирода Великого 4) подговаривал народ разрушить ершалаимский храм
4. Что мучает Понтия Пилата?
 - 1) страх за свою жизнь 3) беспомощность
 - 2) одиночество 4) боли в голове
5. Укажите, кому из героев дана характеристика: «холодный и убеждённый палач» «был на голову выше самого высокого из солдат легиона и ... широк в плечах»?
 - 1) Марк Крысобой 3) Иешуа Га-Ноцри
 - 2) Левий Матвей 4) Понтий Пилат
6. Как Иешуа называет Понтия Пилата и любого человека?
 - 1) Ваше величество 3) добрый человек
 - 2) Ваше преосвященство 4) игемон
7. О чём не говорили Понтий Пилат и Иешуа? Укажите лишнее.
 - 1) о власти 3) о вере в бога
 - 2) о милосердии 4) об истине
8. Кого из преступников предложил помиловать священный Синедрион?
 - 1) Гестаса 3) Дисмаса
 - 2) Иешуа 4) Вар-раввана
9. Кем является Каифа?
 - 1) бродячий философ 3) первосвященник
 - 2) кесарь 4) прокуратор
10. Укажите неверное утверждение.
 - 1) Понтий Пилат боится Каифу, беспрекословно ему подчиняется и соглашается с тем, что помиловать надо Вар-раввана.
 - 2) Понтий Пилат утверждает смертный приговор, но при этом надеется, что Синедрион решит помиловать Иешуа.
 - 3) Иешуа был знаком с Иудой из Кириафа.
 - 4) Понтий Пилат хорошо понимает, что Иешуа не имеет никакого отношения к беспорядкам в Ершалаиме.
11. Что вызывает нестерпимую тоску в душе Понтия Пилата после принятого решения?
 - 1) мысль об одиночестве 3) мысль о прощении
 - 2) мысль о бессмертии 4) мысль о смерти
12. Всадник Золотое Копьё – это прозвище:
 - 1) Понтия Пилата 3) кесаря

- 2) Марка Крысобоя 4) Каифы

9. Вариант письменной работы «Современная литература (по рассказу Крупина «Мария Сергеевна»)»

План написания рецензии

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название произведения, когда и кем оно написано.
3. Укажите его тему (о чем в нем рассказывается) и главную мысль.
4. В чем художественное своеобразие произведения: язык, стиль, мастерство автора в изображении персонажей.
5. Ваша оценка прочитанного.
6. Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Примерные вопросы для устного опроса

При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

XIX век

Драма А. Островского «Гроза». Трагический конфликт в пьесе.

Герои драмы А. Островского «Гроза». Драма «Гроза» в русской критике: Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы».

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: история создания. Смысл названия. Е. Базаров – герой своего времени. Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева: история создания, темы, проблематика.

Основные мотивы лирики Ф. Тютчева: роковые минуты истории и человеческие страсти.

Эстетические принципы А. Фета. Теория «чистого искусства», поэзия как выражение красоты и идеала. Основные мотивы лирики А. Фета.

«Натуральная школа» Лирика Н. Некрасова. Гражданственная позиция Н. Некрасова.

Тема народной жизни в произведениях Н. Некрасова.

Сюжет, система персонажей, композиция романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).

Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Теория Раскольникова. Тема Наполеона и христианские мотивы в романе.

Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова. Образ Петербурга.

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Смысл названия, история замысла. Особенности жанра.

Мысль народная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Женские образы.

Л.Н. Толстой «Война и мир». Путь Пьера Безухова и Андрея Болконского.

Основные темы и мотивы рассказов А.П. Чехова. Тематика «маленькой трилогии» А.П. Чехова – исследование основных институтов общественной жизни. Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

«Новая драма». Драматургическое новаторство А.П. Чехова (на примере пьесы «Вишневый сад»). Жанр, проблемы, система персонажей.

Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Образ вишнёвого сада как прошлое, настоящее и будущее России.

Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Образ главного героя и проблема индивидуального бунта.

«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: проблематика, герои.

Тема поэта и поэзии в русской лирике 19/20 века (на примере произведений по выбору).

Человек и природа в поэзии «чистого искусства».

Драма А. Островского «Бесприданница». Герои, проблематика. Трагический конфликт героини.

XX век

1. Духовная эволюция Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Идеи и нравственные искания Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

3. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

4. Исторический, художественный и символический планы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

5. Роль личности в истории (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).

6. Тема «футлярности» в «Маленькой трилогии» А.П. Чехова.

7. Роль пейзажа в рассказе А.П. Чехова «Студент».

8. Библейские мотивы в рассказе А.П. Чехова «Студент».

9. Новаторство А.П. Чехова как драматурга (на примере пьес «Вишневый сад» и «Дядя Ваня»).

10. Реализация приема «ненадежный рассказчик» в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня».

11. Смысл финала пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня».

12. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» – фарс или трагедия?

13. Образ вишневого сада в одноименной пьесе А.П. Чехова.

14. Система персонажей в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

15. Почему И.А. Бунин называют «поэтом в прозе»?

16. Жанровое своеобразие «Антоновских яблок» И.А. Бунина.

17. Композиция рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание».

18. Функции символов в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

19. Двойственность образа главного героя в рассказе А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбников».

20. Жанровое своеобразие произведения А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбников».

21. Сюжетообразующая деталь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

22. Особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

23. Образ сильной личности в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».

24. Спор о человеке в творчестве М. Горького (на примере пьесы «На дне»).

25. Гуманистические идеалы Сатина (по пьесе М. Горького «На дне»).

26. Как меняется стиль повествования в романе Е. Замятина «Мы»?

27. Особенности жанра антиутопии (на примере романа Е. Замятина «Мы»).

28. Модель государства в романе Е. Замятина «Мы».

29. Парадоксальность вечных вопросов в творчестве Л.Н. Андреева (по повести «Иуда Искариот»).

32. Основные мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

33. Образ Иешуа в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

34. Финал романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
35. Символические образы в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
36. Особенности авторской речи в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.
37. Нравственная и идейная проблематика в произведениях М.А. Шолохова (по сборнику «Донские рассказы»).
38. Психологический подтекст «Повести непогашенной луны» Б. Пильняка.
39. Смысл названия произведения Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».
40. Роль повторов в произведении Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».
41. Основные мотивы в произведении Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны».
42. Прием антитезы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
43. Смысл названия повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
44. Роль учителя в повести В. Быкова «Обелиск».
45. Основной композиционный прием в повести В. Быкова «Обелиск».
46. Роль деталей в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
47. Образ главного героя в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
48. Образ главной героини в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
49. Смысл названия рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.03 История

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины История, (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 15.08.2024 №20).

Разработчик: Данилин А.Б., кандидат исторических наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лызлова Т.С., кандидат исторических наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	33
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета История является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.03 История является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и последствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;

умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события

истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу «История России»:

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу «Всеобщая история»:

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. «Великая депрессия» и ее проявления в различных странах. «Новый курс» в США. Германский нацизм. «Народный фронт». Политика «умиротворения агрессора». Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. «Холодная война». Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;

	выполнения задач профессиональной деятельности	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

	антикоррупционного поведения	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
теоретические занятия	90
практические занятия	44
в том числе: в форме практической подготовки	44
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		50	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 1. Россия и мировые державы в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922)		16	
Тема 1.1. Россия в Первой мировой войне (1914-1918)	Содержание учебного материала Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.	2	
Тема 1.2. Великая российская революция (1917-1922)	Содержание учебного материала Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой.	2	

	Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.		
Тема 1.3. Первые революционные преобразования большевиков	Содержание учебного материала Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.	2	
Тема 1.4. Гражданская война и ее последствия	Содержание учебного материала Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.	2	
Тема 1.5. Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны	Содержание учебного материала Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности.	2	

Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий на Восточном фронте Первой мировой войны, расположении музеев и их экспозиций, туристических маршрутов с посещением этих объектов и мест крупнейших сражений. Создание карт боевых действий на различных фронтах Гражданской войны, расположении музеев, туристических маршрутов с посещением музеев.		6	
Раздел 2. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		20	
Тема 2.1. СССР в годы НЭПа (1921-1928)	Содержание учебного материала	4	
Тема 2.2. Советский Союз в 1929-1941 гг.	Содержание учебного материала	4	

	Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.	4	

	Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне.		
Тема 2.4. Главные внешнеполитические события и внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала Внешняя политика Советской России: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ документов, связанных с исторической географией проведения политики ускоренной индустриализации в СССР. Изучение и анализ документов, связанных с международными отношениями и советской дипломатией 1920-1930-х годов.		4	
Раздел 3. Великая Отечественная война (1941-1945)		26	
Тема 3.1. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)	Содержание учебного материала План «Барбаросса». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской	4	

	битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.		
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942-1943 г.)	Содержание учебного материала Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий в Подмосковье и других регионах в 1941 году и туристических маршрутов по местам боевой славы Советской армии с посещением музейных экспозиций/	6		
Всего за I семестр	50		
II семестр	84		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2	

Человек и война: единство фронта и тыла	«Все для фронта, все для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.		
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны (1944 - сентябрь 1945 г.)	Содержание учебного материала Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира.	4	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	Проведение интеллектуальной командной игры по истории Великой Отечественной войны/	6	
Раздел 4 Всеобщая история. 1914-1945 гг.		16	
Введение	Содержание учебного материала	1	

	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменение мира в XX - начале XXI в. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Место России в мировой истории XX - начала XXI в.		
Тема 4.1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны	Содержание учебного материала Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. Первая мировая война (1914-1918). Причины Первой мировой войны. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые операции на Восточном фронте, их роль в общем ходе войны. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид. Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Политические, экономические и социальные последствия Первой мировой войны.	2	
Тема 4.2. Мир в 1918-1939 гг. От войны к миру	Содержание учебного материала Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.	1	
Тема 4.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.	2	

	Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.		
Тема 4.4. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.	Содержание учебного материала Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.	1	
Тема 4.5. Международные отношения в 1920-1930-х гг.	Содержание учебного материала Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. «Эра пацифизма». Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.	1	
Тема 4.6. Развитие культуры в 1914-1930-х гг.	Содержание учебного материала Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.	1	

Тема 4.7. Вторая мировая война	Содержание учебного материала Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». Разгром Германии, Японии и их союзников. Открытие второго фронта в Европе, наступление союзников. Военные операции Красной Армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция. Разгром военных сил Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Создание ООН. Завершение мировой войны на Дальнем Востоке. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.	3	
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Создание карты боевых действий на Западном фронте Первой мировой войны, расположением музейных экспозиций и расположением районов крупнейших сражений. Анализ различных документов, связанных с историей ведущих мировых держав в 1920-1930-е годы. Создание карты боевых действий на Западном фронте Второй мировой войны, расположением музейных экспозиций и расположением районов крупнейших сражений.		4	
Раздел 5. СССР в 1945-1991 гг.		22	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	4	

СССР в 1945-1953 гг.	Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. "Дело врачей". Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.		
Тема 5.2. СССР в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг.	Содержание учебного материала Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярны формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.	4	

	Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева.		
Тема 5.3. Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.	Содержание учебного материала Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК). Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.	4	

	Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.		
Тема 5.4. Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).	Содержание учебного материала Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Распуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и	4	

	попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Государственный переворот в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ документов на различных носителях, связанных с политической и экономической историей СССР в 1945-91 гг., развитием культуры и бытом советских людей.		6	
Раздел 6. Российская Федерация в 1992-2022 гг.		16	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	4	
Становление новой России (1992-1999)	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен		

	на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.		
Тема 6.2. Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Начало конституционной реформы (2020). Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные	6	

	реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020). Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривнутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность «Большой двадцатки». Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка. Государственный переворот на Украине 2014 г. и позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (с 2022 года). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия.		

	Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.		
Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ письменных документов, фото, плакатов и др. изобразительных материалов, связанных с «лихими» 90-ми годами в России, реформами Ельцина, бытом жителей России в те годы.		6	
Раздел 7. Всеобщая история. 1945-2024 гг.		18	
Введение	Содержание учебного материала Мир во второй половине XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс. Переход от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу. Изменения на карте мира. Складывание биполярной системы. Крушение колониальной системы. Образование новых независимых государств во второй половине XX в. Процессы глобализации и развитие национальных государств.	1	
Тема 7.1. Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией. Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская – модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции,	2	

	Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление коммунистических режимов. СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).		
Тема 7.2. Страны Азии, Африки во второй половине XX - начале XXI в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.	Содержание учебного материала Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея). Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил. Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX – начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости («год Африки», 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.	2	
Тема 7.3. Страны Латинской Америки во второй	Содержание учебного материала Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм.	1	

половине XX - начале XXI в.	Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа). «Левый поворот» в конце XX в.		
Тема 7.4. Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х – 2020-х гг. Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Российская Федерация - правопреемник СССР на международной арене. Образование СНГ. Международные отношения в конце XX - начале XXI в. От биполярного к многополюсному миру. Региональная и межрегиональная интеграция. Россия в современном мире: восстановление лидирующих позиций, отстаивание национальных интересов. Усиление позиций Китая на международной арене. Военные конфликты. Международный терроризм. Мировое сообщество и роль России в противостоянии угрозам и вызовам в начале XX в.	2	
Тема 7.5. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.	Содержание учебного материала Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX – начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.	2	
Тема 7.6. Современный мир	Содержание учебного материала Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире.	2	

Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Изучение и анализ письменных документов, фото, плакатов и др. изобразительных материалов, связанных с историей крупнейших мировых держав в период 2 половины XX – начала XXI вв.	6	
Всего за II семестр	84	
Промежуточная аттестация	8	
Всего	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета История предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиокolonки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебник для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585776/>.

Пленков, О.Ю. История новейшего времени для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 378 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17878-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586955/>.

Пленков, О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 347 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16824-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584776/>.

Дополнительная литература:

Горинов, М.М. История. История России. 1914-1945 гг. 10 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 1 / М.М. Горинов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина; под ред. А. В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2023. – 176 с. – ISBN 978-5-09-099412-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925516/>.

Горинов, М.М. История. История России. 1914-1945 гг. 10 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 2 / М.М. Горинов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2023. – 144 с. – ISBN 978-5-09-099413-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925518/>.

Данилов, А.А. История. История России. 1946 г. – начало XXI в. 11 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 1 / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2022. – 112 с. – ISBN 978-5-09-099415-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925520/>.

Данилов, А.А. История. История России. 1946 г. – начало XXI в. 11 класс (базовый уровень): учебник: в 2 частях. Часть 2 / А.А. Данилов, А.В. Торкунов, О.В. Хлевнюк; под ред. А.В. Торкунова. – Москва: Просвещение, 2022. – 159 с. – ISBN 978-5-09-099416-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1925521/>.

Мединский, В.Р. История. История России. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – 4-е изд., обновл. – Москва: Просвещение, 2025. –

497 с. – ISBN 978-5-09-127121-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220151/>.

Мединский, В.Р. История. История России. 1945 год – начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – 4-е изд., обновл. – Москва: Просвещение, 2025. – 449 с. – ISBN 978-5-09-127122-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220152/>.

Пленков, О.Ю. Всеобщая история. Новейшее время. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / О.Ю. Пленков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 382 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-17857-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589203/>.

Сафонов, А.А. История (конец XX – начало XXI века): учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 277 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20248-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588691/>.

Тороп, В. В. История. История России. 1914 год – начало XXI века: базовый уровень: практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Тороп. – Москва: Просвещение, 2025. – 154 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-128588-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233293/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

База данных «Цифровая библиотека IPRsmart (IRPsmart ONE)»
<http://www.iprbookshop.ru>

Словари online – Исторический словарь <http://slovari-online.ru/cat/исторический-словарь/0.htm>

Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

eLIBRARY.RU - научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические занятия (работа с историческими документами, картами и маршрутами) Творческие работы; Самостоятельные работы; Устные опросы; Аттестация с оценкой; Дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

Аттестация проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.

Количество вопросов – 35.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения дифференцированного зачета:

Дифференцированный зачет проводится устной форме по билетам. В билете два вопроса.

Количество вопросов – 42.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче дифференцированного зачета получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой / дифференцированному зачету:

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой:
Крестьянская реформа 1861 года и отмена крепостного права.
Буржуазно-демократические реформы 1860-1870-х годов в России.
Революционно-демократическое движение в России в 1860-1870-е годы.
Реформы и контрреформы Александра III.
Социально-экономическое и политическое развитие России в 1890 гг. – начале 20 века.
Внешняя политика России в 1890 гг. – начале 20 века. Русско-японская война 1904-1905

гг.

Революционное движение в России в 1890-е гг. – начале 20 века. Первая русская революция 1905 – 1907 гг.

Столыпинская аграрная реформа и ее итоги.
Россия в годы Первой мировой войны.
Февральский переворот 1917 года и свержение монархии.
1917 год: от Февраля к Октябрю.
Октябрьский переворот 1917 года и установление большевистской диктатуры.
Гражданская война и военная интервенция в России (октябрь 1917 – 1922 гг.).
Образование СССР.
Новая экономическая политика (1921-1928).
Внутриполитическая борьба в СССР в 1920-е годы.
Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1920-е годы.
Культура, искусство и просвещение в Советской России в 1920-е годы.
Утверждение культа личности и политические репрессии 1930-х годов.
Культура, искусство и просвещение в СССР в 1930-е годы.
Фашизм в Италии и нацизм в Германии в 1920-1930-е годы.
Форсированная индустриализация в СССР и ее итоги в 1930-е годы.
Коллективизация сельского хозяйства и раскулачивание в СССР в 1930-е годы.
Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1930-е годы.
Главные события международной жизни и внешняя политика в СССР в 1938-1940

годах.

Причины и начало Второй мировой войны. Блицкриг. «Странная война».
План «Ост». Политика геноцида и нацистские концлагеря в годы Второй мировой войны.

План «Барбаросса». Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941-ноябрь 1942 гг.).

Московская битва (1941-1942 гг.).
Сталинградская битва и ее итоги.
Курская битва и ее итоги.
Дипломатические взаимоотношения СССР и союзников в годы Второй мировой войны.
«Ленд-лиз».

Освобождение Восточной Европы и разгром нацистской Германии (январь 1944-май 1945 гг.).

Война с Японией. Окончание и итоги Второй мировой войны.
Развитие культуры и искусства в СССР в годы Великой Отечественной войны.

5.4.1.2. Вопросы к дифференцированному зачету с оценкой:

Потсдамская конференция 1945 года, ее содержание и значение.
Начало «холодной войны». Фултонская речь Черчилля. Доктрина Трумена. План Маршалла.
Международные отношения и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.
Взаимоотношения стран Восточной Европы и СССР в 1945 – 1950-е годы.
Начало научно-технической революции в СССР в 1940-1950-е гг.
Восстановление и дальнейшее развитие экономики СССР в 1945-1953 гг.

Развитие ядерной энергетики в СССР в 1940-1950-е гг.
 Берлинский политический кризис 1948-49 гг. Создание НАТО.
 Общественно-политическое развитие СССР в 1953-1963 гг.
 Развитие культуры и искусства в СССР в годы «хрущевской оттепели».
 Главные международные события и внешняя политика СССР в 1953-1963 гг.
 Экономическое развитие и реформы в СССР в 1953-1963 гг.
 XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Внешнеполитические и внутривнутриполитические последствия.
 Взаимоотношения СССР и стран Восточной Европы в ОВД и СЭВ в 1950-1980 гг.
 Образование Китайской народной республики, ее развитие, реформы и взаимоотношения с СССР в 1949-1991 гг.
 XXII съезд КПСС Программа построения коммунизма.
 Берлинский политический кризис 1961 года и его итоги.
 Карибский политический кризис 1962 года и его итоги.
 Развитие ракетостроения и начало освоения космоса в СССР в 1940-1960 гг.
 Борьба за власть в руководстве СССР в 1953-1964 гг.
 Общественно-политическое развитие СССР в 1964-1984 гг. Конституция СССР 1977 года.
 Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1984 гг.
 Международные отношения и внешняя политика СССР в 1964-1984 гг.
 СССР и война в Афганистане (1979-1989 гг.).
 Развитие культуры и искусства в СССР в 1964-1984 гг.
 Общественно-политическое развитие СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).
 Экономическое развитие и реформы в СССР в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).
 Международные отношения и внешняя политика СССР в годы «перестройки».
 Обострение национальных проблем в годы «перестройки». «Парад суверенитетов».
 Политический кризис 1991 года и распад СССР,
 Политический кризис 1993 года и его итоги. Конституция РФ 1993 года.
 Социально-экономические реформы 1990-х годов и их итоги.
 Общественно-политическое развитие РФ в 1990-е годы.
 Главные политические события и внешняя политика РФ в 1990-е годы.
 Межнациональные отношения в РФ и национальная политика в 1990-е годы.
 Социально-экономическое развитие России в начале 21 века. Приоритетные национальные проекты.
 Международные отношения и внешняя политика России в начале 21 века.
 Внутренняя политика и политические реформы в России в начале 21 века.
 Политические вызовы и новые приоритеты внешней политики России в 2008-2026 гг.
 Социально-экономическое развитие России в 2008-2026 гг.
 Важнейшие политические события на Украине в 2014 году и в Крыму.
 Специальная военная операция: причины, цели, основные события.

5.4.2. Примеры самостоятельной работы с историческими документами

1. Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задание

Из выступления на съезде «Во всей нашей работе нам приходилось выдерживать крайне жестокие нападки с различных сторон. За последнее время эти нападки имели место не только со стороны безусловно враждебных Советской власти групп и партий, но и со стороны советской партии — левых социалистов-революционеров. Нам пришлось выдержать с ними упорную борьбу по целому ряду вопросов...

Теперь, товарищи, я позволю себе указать на тот основной вопрос, который впервые резко разделил нас в ЦИК с левыми социалистами- революционерами. Я совершенно не касаюсь вопроса о Брестском договоре... Я говорю о том, что [потом] послужило разногласием между нами и социалистами-революционерами — это продовольственный вопрос. Вам, товарищи... памятливы декреты, которые принимались в ЦИК. Вы помните первые

наши выступления в ЦИК, где нами указывалось на необходимость организации деревенской бедноты в деревне и на сплочение этой бедноты с городским рабочим классом... Вслед за этими выступлениями были приняты декреты, говорящие о продовольственной диктатуре. Вы помните, после был декрет об организации деревенской бедноты...

Я хочу остановиться на вопросе, который не будет, вероятно, затронут впоследствии, по которому мы разошлись с левыми эсерами.

Товарищи, мы все получили от ЦИК указание, или, вернее, предложение исключить из среды местных Советов правых социалистов-революционеров и меньшевиков...

Это было в тот момент, когда к нам пришли вести о выступлении чехословаков и занятии ими значительной части Сибири, когда в занимаемых городах была власть находящихся там правых эсеров и меньшевиков... Левые эсеры не поддержали нас в нашем вотуме. Они голосовали против исключения, против изгнания, полагая, что это нецелесообразно».

Как назывался представительный орган, разгон которого привёл к окончательному разрыву партии, представителем которой является автор доклада, с правыми эсерами и меньшевиками?

Привлекая исторические знания, приведите два положения, в которых будут раскрыты итоги конфликта партии, представителем которой является автор доклада, с левыми эсерами.

Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

2. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы

Из выступления на съезде «Уважаемые депутаты, я хочу выступить в защиту двух принципиальных положений, которые стали основой проекта повестки дня, составленного группой московских депутатов... Этот проект был поддержан также рядом депутатов из других регионов страны. Мы исходим из того, что ...избиратели, народ избрали нас и послали на этот Съезд для того, чтобы мы приняли на себя ответственность за судьбу страны, за те проблемы, которые перед ней стоят сейчас, за перспективу её развития. Поэтому наш Съезд не может начинать с выборов. Это превратит его в съезд выборщиков. Наш Съезд не может отдать законодательную власть одной пятой своего состава... На этом основан первый принципиальный тезис положения, содержащийся в проекте, представленном московской группой. Я предлагаю принять в качестве одного из первых пунктов повестки дня Съезда декрет Съезда народных депутатов СССР. Мы переживаем революцию, _____ – это революция, и слово «декрет» является самым подходящим в данном случае. Исключительным правом Съезда народных депутатов СССР является принятие законов СССР, назначение высших должностных лиц СССР, в том числе Председателя Совета Министров СССР... В соответствии с этим должны быть внесены изменения в... статьи Конституции СССР... Второй принципиальный вопрос, который стоит перед нами, – это вопрос о том ...имеем ли мы право избирать главу государства – Председателя Верховного Совета СССР до обсуждения, до дискуссии по всему тому кругу политических вопросов, определяющих судьбу нашей страны... Всегда существует порядок: сначала обсуждение, представление кандидатами их платформ, а затем уже выборы. Мы опозорим себя перед всем нашим народом... если поступим иначе...

Я считаю, что необходимо обсуждение, необходим доклад кандидатов, потому что мы должны иметь в виду альтернативный принцип всех выборов на данном Съезде, в том числе и выборов Председателя Верховного Совета СССР... Кандидаты должны представить свою политическую платформу».

Какое название получила группа, сформировавшаяся во время съезда, отрывок из выступления на котором приводится и взгляды которой отражало данное выступление?

Укажите два новых требования в сфере политики и экономики, выдвинутых этой группой в дальнейшем в добавление к прозвучавшим в выступлении.

Ответ предполагает использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

3. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопрос

Из выступления по телевидению Генерального секретаря ЦК КПСС «Все вы знаете, недавно нас постигла беда – авария на Чернобыльской атомной электростанции. Мы впервые реально столкнулись с такой грозной силой, какой является ядерная энергия, вышедшая из-под контроля.

Благодаря принятым эффективным мерам сегодня можно сказать – худшее позади. Конечно, под случившимся рано подводить черту. Уровень радиации ещё остаётся опасным для здоровья людей.

Мы признательны политическим и общественным деятелям других государств за искреннее сочувствие и поддержку.

Но нельзя оставить без внимания и то, как встретили событие в Чернобыле правительства некоторых стран НАТО, особенно США.

Правящие круги США усмотрели в происшествии лишь очередную возможность поставить дополнительные преграды на пути развития и углубления и без того трудно идущего диалога между Востоком и Западом, оправдать гонку ядерных вооружений.

Мы восприняли эту трагедию совсем по-другому. Мы понимаем: это ещё... одно грозное предостережение о том, что ядерная эпоха требует нового политического мышления и новой политики. Это ещё больше укрепило нас в убеждении, что внешнеполитический курс, выработанный XXVII съездом КПСС, верен.

Для нас непререкаемый урок Чернобыля состоит в том, что в условиях дальнейшего развёртывания научно-технической революции вопросы надёжности техники, её безопасности, вопросы дисциплины, порядка и организованности приобретают первостепенное значение. Нужны самые строгие требования везде и во всём.

Далее. Мы считаем необходимым выступить за серьёзное углубление сотрудничества в рамках Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ).

При всём этом нельзя забывать, что в нашем взаимозависимом мире существуют, наряду с проблемами мирного атома, проблемы атома военного. Авария в Чернобыле ещё раз высветила, какая бездна разверзнется, если на человечество обрушится ядерная война.

Советское правительство приняло решение продлить свой односторонний мораторий на ядерные испытания».

Привлекая исторические знания, назовите три преобразования в сфере экономики, осуществлённые в период руководства страной автора выступления.

Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

4. Прочтите отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы

Из заявления государственного деятеля «7 Июля..., после подавления вооружённого мятежа в Петрограде, поднятого представителями крайних социалистических _____ Правительство приняло решение о немедленном осуществлении предложенной министрами-социалистами программы... Эта программа ...неприемлема для меня в целом, ввиду явного уклонения её от внепартийного характера этих начал в сторону осуществления чисто партийных социалистических целей... К таковому относятся немедленное провозглашение республиканского образа правления в Российском Государстве, являющееся явной узурпацией верховных прав Учредительного Собрания, единого действительного выразителя народной воли... Далее идут роспуск Государственной Думы и Государственного Совета...

Будучи сторонником широкого наделения трудового крестьянства землёю, я, тем не менее, нахожу, что земельные законы, внесённые Министром Земледелия на утверждение _____

Правительства, неприемлемы для меня не только по их содержанию, но и по существу всей заключающейся в них политики... Министерство Земледелия..., проводит

законы, подрывающие народное правосознание. Они не только не борются с захватными стремлениями..., но как бы оправдывают гибельные, происходящие по всей России, самочинные захваты, утверждают совершившиеся уже захваты и в сущности стремятся поставить Учредительное Собрание перед фактом уже решенного вопроса...

Не могу не указать на принятие 4 июля при участии министров-социалистов постановления Исполнительных Комитетов Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов об обязательности для всего _____ Правительства руководствоваться в своей деятельности решениями Всероссийских Съездов этих депутатов. Эти разногласия... неоднократно ставили передо мной вопрос о невозможности для меня оставаться во главе _____ Правительства....

Я выхожу из состава _____ Правительства и слагаю с себя обязанности Министра-Председателя и Министра Внутренних Дел».

Привлекая исторические знания, назовите два основных требования, предъявляемые участниками «мятежа», упоминаемого автором заявления.

Назовите государственного деятеля, возглавившего правительство после отставки автора заявления.

5.4.3. Тематика практических занятий

Изучение и анализ картографических, иллюстративных и др. документов, связанных с Первой мировой войной.

Изучение и анализ картографических, иллюстративных и др. документов, связанных с Гражданской войной и военной интервенцией.

Изучение и анализ документов, связанных с НЭП, индустриализацией и коллективизацией сельского хозяйства.

Изучение и анализ документов, связанных с советской дипломатией 1920-1930-х годов.

Изучение и анализ документов, связанных с началом Второй мировой и Великой Отечественной войны.

Проведение интеллектуальной командной игры-викторины по истории Великой Отечественной войны.

Изучение и анализ документов, связанных с международными событиями и внешней политикой СССР 1945 – 1963-х годов.

Изучение и анализ документов, связанных с восстановлением и дальнейшим развитием социально-экономическим развитием СССР в 1945 – 1 пол. 1980-х гг.

Изучение и анализ документов, связанных с международными событиями и внешней политикой СССР 1964 – 1984-х годов.

Изучение и анализ документов, связанных с общественно-политической жизнью и внешней политикой СССР в годы «перестройки».

Изучение и анализ документов, связанных с политическими кризисами 1991 и 1993 годов.

Изучение и анализ документов, связанных с общественно-политической жизнью, экономическими реформами и их итогами в 1990-е годы.

Изучение и анализ документов, связанных с главными событиями международной жизни и внешней политикой РФ в 1990-е годы.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (примерные темы докладов, рефератов):

Боевые действия на Западном фронте в ходе Первой мировой войны.

Военная интервенция стран Антанты в Россию: цели, ход, итоги (1917-22 гг.).

Конституция РСФСР 1918 года.

Арест и расстрел царской семьи в июле 1918 года. Судьба царских останков: современные споры и дискуссии.

Ноябрьская революция 1918 года в Германии.

Окончание Первой мировой войны и Версальско-Вашингтонская система.
 США и европейские державы в 1920-е годы.
 Национальная политика большевиков в 1920-е годы.
 Культурная революция в Советской России в 1920-е гг.
 Повседневная жизнь и общественные настроения жителей СССР в 1920-е гг.
 Развитие науки и технические достижения Страны Советов в 1920-е гг.
 Ударничество и стахановское движение в 1930-е годы, как фактор успешной индустриализации в СССР.
 Утверждение культа личности. Судебные политические процессы в 1930-е гг.
 Был ли заговор Тухачевского против Сталина?
 Развитие науки и технические достижения Страны Советов в 1930-е гг.
 Строительство московского метро в 1930-е гг.
 Развитие авиации и сверхдальние перелеты в СССР в 1930-е гг.
 Советская архитектура, ее стили и достижения в 1920-30-е годы.
 Изобразительное искусство в СССР в 1920-30-е гг.
 Церковь и государство в 1920-30 годы. Союз воинствующих безбожников (с 1925 г.).
 Мировой экономический кризис 1929-33 гг. и его последствия.
 Италия в 1920-30 гг. Муссолини и фашистская партия.
 Германия в 1920-30 гг. Приход к власти нацистов.
 Внутренняя политика гитлеровского руководства в Германии в 1930-е годы.
 Внешняя политика нацистской Германии в 1930-е годы и этапы гитлеровской агрессии.
 Начало Второй мировой войны.
 Усиление военной опасности на восточных границах СССР в конце 1930-х гг. Японская агрессия в районе озера Хасан и реки Халхин-гол. Итоги этих событий.
 Развитие промышленности и армии в СССР накануне Великой Отечественной войны.
 Была ли альтернатива пакту Молотова-Риббентропа?
 Кто расстрелял польских офицеров в Катыни (разбор аргументов и доказательств)?
 Гитлеровский план «Ост».
 Нацистский оккупационный режим на оккупированных территориях.
 Партизанское движение на территории СССР в годы Великой Отечественной войны.
 Эвакуация промышленных предприятий на восток. Развитие военной промышленности в годы Великой Отечественной войны. Единство фронта и тыла.
 Эволюция отечественного танкостроения в годы ВОВ.
 Развитие отечественного самолетостроения в годы ВОВ.
 Дивизии народного ополчения на защите Москвы осенью 1941 года.
 Блокада и героическая оборона Ленинграда (сентябрь 1941 – январь 1944 гг.).
 Советская дипломатия в годы ВОВ. Создание антигитлеровской коалиции.
 Советско-американское экономическое сотрудничество в годы ВОВ. Лендлиз.
 Боевые действия Великобритании и США в годы Второй мировой войны.
 Битва за Кавказ: цели, основные события и итоги.
 Нацистская оккупация и коллаборационизм.
 Художественная культура и искусство в СССР в годы Великой Отечественной войны.
 Ядерная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки и последствия.
 Проекты Генштаба США по ядерной бомбардировке СССР во 2-й пол. 1940 – 1950-е гг.
 Потсдамская международная конференция и ее итоги.
 «Русское чудо»: восстановление отечественной экономики в послевоенные годы.
 Создание и развитие ядерной энергетики в СССР.
 Развитие реактивного авиастроения в СССР в 1940-60 гг.
 Развитие телевидения и телевидения в СССР в послевоенные годы.
 Рождение и развитие вычислительной техники в СССР в 1940-60 гг.
 Политические процессы в послевоенные годы (1945-53 гг.).

Политические реформы в странах Восточной Европы в послевоенные годы (1945-53 гг.).

Палестинская проблема и создание государства Израиль.
Советско-югославский политический кризис (1948-53 гг.). «Иосип против Иосифа».
План Маршалла, его реализация и итоги.
Окончание гражданской войны в Китае и создание КНР.
Кубинская революция (1959 г.) и реформы правительства Фиделя Кастро.
Повседневная жизнь в СССР в 1960-1980-е годы (на основе воспоминаний).
Развитие физкультуры и спорта в СССР в 1950-1980-е годы. Достижения. Олимпиада-

80.

Страны Восточной Европы в 1950-80-е гг. Сотрудничество в рамках ОВД и СЭВ.
Югославская модель социализма.

Усиление центробежных тенденций в республиках СССР в 1990-1991 гг.

«Бархатные революции» и реформы в странах Восточной Европы в годы «перестройки».

Подъем национального самосознания и движения в республиках СССР в годы «перестройки». Межнациональные конфликты.

Борис Ельцин и его окружение.

Международные отношения и внешняя политика российского руководства в 1990-е годы.

Социально-экономические реформы 1990-х годов в РФ и их последствия (на основе интервью современников).

Национальные отношения в России в 1990-е годы. Чеченский кризис.

Первая чеченская война (1994-96 гг.) и Вторая чеченская война (1999-2006 гг.): причины, основные события, уроки.

Духовная жизнь России в 1990-е годы: кино, литература, театр, изобразительное искусство, религия.

Международное положение и внешняя политика России в начале 21 века.

Начало правления президента РФ В. Путина, политические и экономические реформы (1999-2007 гг.) и их итоги.

Внутренняя и внешняя политика РФ в правление президента Д. Медведева (2008-12 гг.) и итоги.

Экономика, внутренняя политика и реформы президента В. Путина (2012-24 гг.).

Государственный переворот 2014 года на Украине.

Достижения российской науки и технический прогресс в 21 веке.

Достижения российской художественной культуры в 21 веке.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

Примерные вопросы по теме: «Международные отношения и внешняя политика СССР во 2-й пол.1930-х годов»:

Какое событие в мировой истории получило название «Мюнхенский сговор»? Кто, когда, с кем «сговорился» и о чем?

«Политика поощрения агрессора»: кто, кого, как «поощрял» и с какой целью?

Какая война 1930-х годов получила название «странная война» и почему?

Почему Московская конференция 1939 года закончилась безрезультатно?

В каком году произошел фашистский путч в Испании? Какие практические действия в связи с ним предприняли правительства Англии, Франции, Германии, Италии, СССР?

Примерные вопросы по теме: «Февральская революция 1917 года. Между Февралем и Октябрем 1917 года»

Каковы характер и движущие силы Февральской революции 1917 года?

Каковы главные причины, порождавшие общественное недовольство в феврале 1917 года?

Как сложилась судьба императора Николая II после ареста?

Какие причины толкали Временное правительство к наступлению на фронте при неблагоприятной обстановке как в армии, так и в тылу?

В чем причина провала июньского (1917 г.) наступления русской армии?

Как предлагали решить аграрный вопрос различные политические партии летом 1917 года?

Как изменялись лозунги партии большевиков от февраля к октябрю 1917 года? Почему?

Каковы причины и итог корниловского выступления в августе 1917 года?

Докажите, что осенью 1917 года в России был общенациональный кризис.

Когда и почему большевики взяли курс на вооруженное восстание?

Ш. Примерные вопросы по теме: Гражданская война и военная интервенция.

Как изменилась структура управления государством после Октябрьской революции 1917 года?

Когда и почему была создана ВЧК по борьбе с контрреволюцией?

Что побудило большевиков пойти на разгон Учредительного собрания?

Какие права предоставляла гражданам РСФСР первая Конституция? Кто и каких прав был лишен? Почему?

Каковы условия Брестского мира? Когда он был подписан и ратифицирован? Когда и почему аннулирован?

Как пытались большевики решить продовольственную проблему?

Каковы были причины Гражданской войны?

С какого времени и почему большевики объявили красный террор? Какими методами он проводился, с помощью каких органов, против кого был направлен, каковы результаты?

Назовите цели Белого движения. Интересы каких социальных и политических сил выражали белые?

Каковы причины поражения Белого движения?

Каковы декларируемые и истинные причины военной интервенции стран Антанты?

Можно ли говорить о бесконфликтном характере взаимоотношений белых и интервентов? Приведите примеры.

Каким было соотношение сил красных и интервентов в 1918 году? Каковы причины поражения военной интервенции Антанты?

Каковы были цели польской интервенции 1920-го года? Каков был результат советско-польской войны?

Каковы составные части политики «военного коммунизма» и каковы причины его отмены?

Какова была система управления промышленностью большевиками в 1918-1920 г.? Что такое «главизм»?

Когда и для чего создавались комбеды? Когда и почему были распущены?

Что называют «зеленым движением»? Приведите примеры его проявления. Какое влияние оно оказало на экономическую политику большевиков?

Как и почему происходило складывание однопартийной системы в России?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.04 Обществознание

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 г. № 1014»;

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Лызлова Т.С., к.ист.н., доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Юдин Е.Е., к.ист.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	25
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Обществознание является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.04 Обществознание является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

– использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

сформированность знаний об (о):

обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;

основах социальной динамики;

особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;

перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;

человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;

особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;

значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;

роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;

социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;

конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;

системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;

правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;

системе права и законодательства Российской Федерации;

умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;

владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;

владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;

владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с

точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. Знания:

		содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
теоретические занятия	90
практические занятия	44
в том числе: в форме практической подготовки	44
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация: в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		50	ОК 01-ОК 07, ОК 09
Раздел 1. Общество. Социальная сфера жизни общества.		22	
Тема 1.1. Общество как система	Содержание учебного материала	2	
	Признаки общества. Подсистемы общества. Науки об обществе. Взаимосвязь общества и природы. Социальные потребности и социальные институты.		
Тема 1.2. Типология обществ	Содержание учебного материала	2	
	Многообразие форм общественного развития. Формационный и цивилизационный подходы к анализу развития общества. Э. Тоффлер об этапах развитии общества. Типология обществ.	2	
	Практическое занятие № 1. Основные пути развития общества. Характеристика формационного подхода развития общества. Характеристика цивилизационного подхода развития общества. Типы общества: доиндустриальное. Типы общества: индустриальное. Типы общества: постиндустриальное общество.		
Тема 1.3. Взаимосвязь и целостность	Содержание учебного материала	2	
	Современная цивилизация, этапы ее формирования. Противоречия современной цивилизации. Глобальные проблемы современности и пути их решения. Глобализм и антиглобализм.		

современного мира	Практическое занятие № 2. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная. Движение антиглобалистов в современном мире: возникновение; цели; основные акции. Перспективы развития специальности в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность.	2	
Тема 1.4. Социальные общности	Содержание учебного материала	2	
	Понятие социальная структура. Социальные группы. Виды социальных групп. Малые группы. Социальные общности. Виды социальных общностей. Социальная роль и социальный статус. Практическое занятие №3. Общество как социальная система. Социальная структура общества. Малые и большие социальные группы. Формальные и неформальные социальные группы. Виды социальных статусов. Семья как малая социальная группа и социальный институт.	2	
Тема 1.5. Социальная стратификация	Содержание учебного материала	4	
	Стратификация общества. Стратификационные системы. Особенности стратификации в России. Социальное неравенство. Теории социального неравенства. Социальная мобильность и ее формы. Факторы мобильности. Маргинальность. Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		

Тема 1.6. Социальные процессы	Содержание учебного материала	2	
	Социализация. Агенты социализации. Социальные нормы и социальный контроль. Виды социальных норм. Виды и формы социального контроля. Социальные санкции. Девиантное и делинквентное поведение. Социальный конфликт: механизмы возникновения и разрешения.		
	Практическое занятие №4. 1. Основные формы социального конфликта. 2. Стадии развития социального конфликта. 3. Способы и пути регулирования социальных конфликтов. 4. Переговоры как метод разрешения конфликтов. 5. Последствия социального конфликта. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	2	
Раздел 2. Человек, индивид, личность		10	
Тема 2.1. Человек как объект философского осмысления	Содержание учебного материала	2	
	Человек как биосоциальное существо. Понятие «индивид». Личность, ее основные характеристики. Предпосылки превращения индивида в личность. Потребности и интересы личности. Сознание. Мотивы личности. Типология личности.		
	Практические занятия №5. Теории личности в социологии 1. Рольевая теория. 2. Концепция зеркального «Я». 3. Концепция «обобщенного другого». 4. Концепция психоанализа.	2	
Тема 2.2. Деятельность	Содержание учебного материала	2	
	Деятельность, ее структура. Практическая и духовная деятельность. Труд, игра и учеба как виды деятельности. Мотивы деятельности. Виды действий. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности специалистов. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	

Познание	Познание как вид деятельности. Основные точки зрения на процесс познания: гностицизм, скептицизм, агностицизм. Структура познания. Истина, ее виды. Теории познания. Эмпирическое и рациональное познание, их формы. Типы познания: научное, ненаучное, социальное, самопознание. Рациональное и иррациональное в познании. Знание и вера.		
	Практическое занятие №6. 1. Структура познания. 2. Способы познания: - чувственное познание; - рациональное познание; - научное познание. 3. Методы научного познания. 4. Истина и ее виды. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности.	2	
Раздел 3. Политико-правовая сфера жизни общества		38	
Тема 3.1. Политика и власть	Содержание учебного материала	2	
	Политика, ее движущие силы, формы и функции. Политика и власть. Субъект и объекты власти. Ресурсы власти. Виды власти. Основные концепции власти. Политическая власть, ее формы. Легальность и легитимность. Типы легитимности власти. Разделение властей.		
	Практическое занятие №7. 1. Понятие и структура власти. 2. Основания политической власти. 3. Ресурсы политической власти. 4. Понятие легитимности власти. 5. Принцип разделения власти.	2	
Тема 3.2. Политический режим	Содержание учебного материала	4	
	Понятие политического режима. Тоталитаризм. Авторитаризм. Демократия, ее основные характеристики: парламентаризм, политический плюрализм. Гражданское общество и правовое государство. Современные концепции демократии.		
	Практическое занятие №8. 1. Понятие политического режима: демократический режим.	2	

	2. Понятие политического режима: тоталитарный режим. 3. Понятие политического режима: авторитарный режим. 4. Понятие правового государства. 5. Гражданское общество. 6. Гарантии прав и свобод человека в правовом государстве.		
Тема 3.3. Государство	Содержание учебного материала	2	
	Государство, его признаки и функции. Формы правления. Формы государственного устройства. Государственная символика. Конституция. Конституция Российской Федерации: общее понятие, история создания, структура. Порядок изменения Конституции РФ.		
Тема 3.4. Государственное устройство Российской Федерации	Содержание учебного материала	2	
	Государственное устройство РФ: законодательная, исполнительная, судебная власть. Ступени законотворческого процесса. Институт Президента РФ. Местное самоуправление. Выборы в Российской Федерации: этапы избирательной кампании, избирательные системы. Институт референдума.		
Тема 3.5. Политические партии	Содержание учебного материала	4	
	Определение политической партии. История создания. Признаки и функции политической партии. Типология партий. Партийные системы: многопартийная, двухпартийная, однопартийная. Становление многопартийной системы в современной России. Политические и общественные организации. Типология политических движений: антивоенные, альтернативные, группы интересов, группы давления		
Всего за 1 семестр		50	
2 семестр		84	
Тема 3.6. Политическая идеология и ее типы	Содержание учебного материала	4	
	Политическая идеология. Типы политических идеологий: либерализм, коммунизм, социализм, демократизм, национализм, фашизм, анархизм, реформизм.		
	Практическое занятие №9. Характеристика основных разновидностей политической идеологии: - либерализм, - консерватизм, - социализм; - анархизм; - национализм;	2	

	- социал-демократизм.		
Тема 3.7. Права человека	Содержание учебного материала	2	
	Основные концепции прав человека. Источники прав человека. Международные правовые акты о правах человека. Виды прав человека. Государственные гарантии обеспечения прав и свобод человека и гражданина в Конституции РФ. Обязанности человека и гражданина. Институт гражданства. Гражданство Российской Федерации: статус, способы приобретения, утрата. Апатриды и бипатриды. Институт двойного гражданства.		
Тема 3.8. Правовые нормы	Содержание учебного материала	4	
	Правовые нормы: виды, признаки, структура. Законы и подзаконные акты. Материальное и процессуальное право. Формы систематизации права. Источники права. Правотворчество: его принципы и стадии. Толкование права. Реализация права. Правовые отношения. Юридические факты, их виды. Правонарушения и юридическая ответственность, ее виды. Основания для освобождения от юридической ответственности. Деликтоспособность. Правовое сознание и правовая культура. Мораль и право. Основные правовые системы. Система права РФ.		
	Практическое занятие №10. Правовые нормы: 1. Формы (источники) права. 2. Законы и подзаконные акты. 3. Этапы правотворчества. 4. Правовые отношения. 5. Правонарушения и юридическая ответственность.	2	
	Практическое занятие №11. Система права в РФ: 1. Основы административного права РФ. 2. Основы гражданского права РФ. 3. Основы уголовного права РФ. 4. Основы семейного права РФ. 5. Основы трудового права РФ.	2	
Тема 3.9. Судопроизводство и правообеспечение	Содержание учебного материала	4	
	Виды суда. Судебный процесс, его виды. Порядок судопроизводства по уголовным и гражданским делам. Арбитраж. Освобождение от наказания. Прокуратура. Адвокатура. Нотариат.		
Раздел 4. Экономическая сфера жизни общества		38	

Тема 4.1. Экономика как сфера общества и наука	Содержание учебного материала	4	
	Значения термина «экономика». Экономика как сфера общества. Экономика как наука. Микроэкономика и макроэкономика. Потребности, интересы и блага. Основные вопросы экономики. Типы экономических систем: традиционная система, рыночная экономика, командная, централизованно управляемая система, смешанная экономика.		
Тема 4.2. Экономическая деятельность	Практическое занятие №12. Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества. Потребности и их виды. Закон возвышения потребностей. Свободные и экономические блага, их характеристика. Экономические системы общества: традиционная система. Экономические системы общества: командная экономика. Экономические системы общества: рыночная экономика. Экономические системы общества: смешанная экономика (американская, японская, немецкая, российская модель). Разделение труда и специализация в профессиональной сфере.	2	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 4.3.	Виды экономической деятельности. Факторы производства. Формы производства. Натуральное хозяйство. Товар, его свойства. Основные концепции стоимости. Прямой и товарно-денежный обмен. Показатели эффективности общественного производства. Валовой внутренний продукт. Чистый национальный продукт. Национальный доход. Валовой национальный продукт. Личный доход и личный располагаемый доход. Экономический цикл и его фазы. Краткосрочные и среднесрочные экономические циклы. «Кондратьевские циклы».		
	Практическое занятие №13. Натуральное хозяйство — исторически первая форма общественного хозяйства. Сущность товарного хозяйства, условия его возникновения и развития. Возникновение, сущность и функции денег. Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход. Экономический цикл и его фазы.	2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	4	

Рынок	Рынок. Виды и функции рынка. Формы рынка. Позитивные и негативные стороны рынка. Субъекты и объекты рынка. Инфраструктура.		
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	2	
Спрос и предложение	Спрос и предложение. Величина спроса и предложения. Механизм ценообразования на конкурентном рынке. Неценовые факторы спроса и предложения. Равновесная цена и равновесное количество. Эластичность спроса и предложения.		
	Практическое занятие №14. Спрос и закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Предложение и закон предложения. Факторы, влияющие на предложение. Взаимодействие спроса и предложения: рыночное равновесие и равновесная цена. Понятие потребительского поведения. Спрос на труд и его факторы. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки специалистов в профессиональной сфере.	2	
Тема 4.5.	Содержание учебного материала	2	
Конкуренция	Конкуренция, ее виды. Недобросовестная конкуренция. Монополия, механизм ее создания. Виды монополий. Естественные и искусственные монополии. Виды монополистических объединений.		
	Практическое занятие №15. 1. Монополия и ее формы. 2. Рыночная власть: монополистическая конкуренция. 3. Рыночная власть: олигополия. 4. Рыночная власть: чистая монополия. 5. Рыночная власть: совершенная конкуренция. 6. Антимонопольное регулирование рынков.	2	
Тема 4.6.	Содержание учебного материала	4	
Основные макроэкономические модели	Основные макроэкономические модели. Меркантилизм. Физиократия. Классическая (базовая) макроэкономическая модель. Кейнсианство. Монетаризм. Государственные методы регулирования экономики. Государственный бюджет. Государственный долг.		
	Практическое занятие №16.	2	

	1. Меркантилизм. 2. Физиократы. 3. Классическая политическая экономика. 4. Марксизм. 5. Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).		
Тема 4.7. Предпринимательство	Содержание учебного материала	2	
	Предпринимательство, его виды и формы. Организационно-правовые формы ведения предпринимательской деятельности. Теория фирмы. Издержки производства, их виды. Доход фирмы, его виды. Прибыль фирмы. Банкротство, порядок процедуры банкротства в Российской Федерации.		
	Практическое занятие №17. Известные российские и зарубежные предприниматели План: 1. Биографические данные. 2. Предпринимательский путь. 3. Основные достижения. 4. Интересные факты из жизни и деятельности. Предпринимательская деятельность в профессиональной сфере. Основы менеджмента и маркетинга в сфере.	2	
Тема 4.8. Финансы и капитал	Содержание учебного материала	4	
	Финансы и капитал. Постоянный и переменный капитал. Оборотный капитал. Финансовый капитал. Деньги, их формы, стадии развития, функции. Эмиссия. Инфляция, ее виды. Антиинфляционная политика государства. Монетарная политика государства. Ценные бумаги, их виды, свойства и порядок выпуска. Виды акций. Облигации. Биржи, их виды. Индекс котировки ценных бумаг.		
	Практическое занятие №18. 1. Финансы и капитал. 2. Виды инфляции. 3. Антиинфляционная политика государства. 4. Ценные бумаги: виды, свойства, порядок выпуска. 5. Биржи.	2	
Раздел 5. Духовно-нравственная сфера жизни общества		26	

Тема 5.1. Культура	Содержание учебного материала	4	
	Понятие культуры, ее основные элементы и функции. Субкультура и контркультура. Культурная статика и культурная динамика. Культурные универсалии. Формы культуры: элитарная, народная, массовая культура.		
	Практическое занятие №19. 1. Определение культуры. 2. Подходы к изучению культуры. 3. Структура культурологии. 4. Черты культуры. 5. Культурные универсалии. 6. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.	2	
Тема 5.2. Этика и мораль	Содержание учебного материала	2	
	Этика и мораль. Функции морали. Теории происхождения морали. Основные этические концепции: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм, идеализм. Основные этические проблемы.		
	Практическое занятие №20. 1. Основные этические концепции: гедонизм. 2. Основные этические концепции: эвдемонизм. 3. Основные этические концепции: утилитаризм. 4. Основные этические концепции: идеализм. 5. Этические проблемы современности. 6. Этика в профессиональной деятельности специалистов.	2	
Тема 5.3. Искусство	Содержание учебного материала	4	
	Определение искусства, истоки искусства, разнообразие искусства, взаимодействие искусств. Определение содержания и формы. Основные формы искусства и их характеристика (пространственные, временные, пространственно-временные). Стили и направления искусства.		
	Практическое занятие №21. Мое любимое произведение искусства: 1. Любимое архитектурное сооружение. 2. Любимая картина/скульптура/музыкальное произведение/литературное произведение. 3. Любимое художественное/музыкальное направление. 4. Любимый музей. 5. Свой вариант.	2	

	Самостоятельная работа обучающегося: Напишите эссе: «Город будущего». Представьте себя архитектором и проектировщиком города будущего. Каким видится вам этот воображаемый город, его дома, улицы, площади? Опишите свое видение. Какой из городов древности или современности вы взяли бы за образец? Какие принципы положили бы в основу своего проекта: удобство, красоту, функциональность? Образ профессий в произведениях искусства.		
Тема 5.4. Религии мира	Содержание учебного материала	4	
	Религиозное сознание, его формы. Сущность и функции религии. Основные элементы религии. Мифология и ранние формы религий. Мировые религии. Национальные религии. Новые религиозные движения. Религии в современной России.		
	Практическое занятие №22. 1. Национальные и мировые религии. 2. Буддизм. 3. Ислам и Коран. 4. Иудаизм и Талмуд. 5. Христианство и Библия. План ответа: - история возникновения; - основные догматы веры; - обряды и ритуалы, праздники.	2	
Тема 5.5. Наука и образование	Содержание учебного материала	4	
	Различные понимания науки. Наука как форма познания и социальный институт. Функции науки. Основные проблемы современной науки. Образование, его основные функции. Формы обучения. Система образования в Российской Федерации. Болонский процесс.		
Всего за 2 семестр		84	
Промежуточная аттестация		10	
Всего		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Игошин, Н.А. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Игошин, И.К. Пархоменко, В.И. Гутыра; под общей редакцией Н.А. Игошина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 254 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21211-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/581683/>.

Ковригин, В.В. Обществознание: учебник / В.В. Ковригин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 303 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/2212035. – ISBN 978-5-16-021054-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212035/>.

Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н.В. Агафоновой. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 291 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20756-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585083> (дата обращения: 13.04.2026).

Дополнительные литература:

Матюхин, А.В. Обществознание: учебное пособие / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Ф.И. Долгих. – Москва: Университет «Синергия», 2022. – 225 с. – ISBN 978-5-4257-0526-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2228524/>.

Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / ответственный редактор Б.И. Федоров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 353 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-21823-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/582223/>.

Обществознание. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева [и др.]; под ред. В.А. Никонова. – 3-е изд. – Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2021. – 384 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01944-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2150371/>.

Обществознание. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2: учебник / М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева [и др.]; под науч. ред. В.А. Никонова. – 3-е изд. – Москва: ООО «Русское

слово-учебник», 2021. – 424 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01945-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2150375/>.

Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В.И. Купцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 256 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17216-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586051/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, www.school-collection.edu.ru.
 Информационно-правовой портал «Гарант», www.base.garant.ru.
 Открытый класс: сетевые образовательные сообщества, www.openclass.ru.
 Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина», www.istrodina.com.
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», www.festival.1september.ru.
 Электронная библиотека РГГУ, <https://liber.rsuh.ru/ru>
 Электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика», <http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice>
 Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс], URL: <http://ibooks.ru>
 Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», <http://znanium.com>
 Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	опрос подготовка презентаций, докладов, эссе тестирование решение практических заданий аттестация с оценкой экзамен
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных	

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

Аттестация проводится в письменной форме – тест.

Количество вопросов – 19.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

экзамен проводится в письменной форме – тест.

количество вопросов – 28

время подготовки ответа – до 20 минут.

наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Тест к аттестации с оценкой

1. Любой тип государства обязательно:
 - 1) практикует взимание налогов и сборов;
 - 2) поддерживает предпринимательскую инициативу;
 - 3) осуществляет принцип разделения властей;
 - 4) контролирует все сферы общественной жизни.
2. Найдите в приведенном ниже списке политический институт:
 - 1) государство;
 - 2) объединение ветеранов правоохранительных органов;
 - 3) союз защиты прав потребителей;
 - 4) профсоюз водителей-дальнобойщиков.
3. Укажите форму правления, которая соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства:
 - 1) парламентская монархия; 3) смешенная республика;
 - 2) президентская республика; 4) абсолютная монархия.

4. Форма правления, при которой органы власти избираются на строго установленный срок:
- 1) диктатура 3) ограниченная монархия
 - 2) неограниченная монархия 4) республика
5. Выберите правильное суждение о форме государственного правления:
- 1) характер распределения полномочий между центром и регионами определяет форму государственного правления;
 - 2) монархическое правление предполагает передачу власти по наследству;
 - 3) все современные авторитарные государства имеют республиканскую форму правления;
 - 4) в условиях монархии пребывание на высших постах ограничено определенным сроком.
6. Объединением нескольких суверенных государств, созданным для решения общих проблем, является:
- 1) федерация; 3) унитарное государство;
 - 2) конфедерация; 4) республика.
7. Унитарное государство:
- 1) представляет собой союз суверенных государств;
 - 2) допускает существование правительств и законодательных органов в территориальных единицах;
 - 3) предполагает существование собственных конституций в территориях;
 - 4) исключает любые формы суверенности входящих в него территорий.
8. Назовите форму государственно-территориального устройства:
- 1) абсолютная монархия; 3) федерация;
 - 2) парламентская республика; 4) тоталитарное государство.
9. Конфедерация – это:
- 1) наличие в государстве внутренних автономий;
 - 2) союз независимых государств;
 - 3) единая судебная система;
 - 4) деление страны на административные единицы.
10. Основанием для подразделения политических систем на демократические, авторитарные и тоталитарные является тип:
- 1) партийной системы; 3) избирательной системы;
 - 2) общества; 4) политического режима.
11. Политический режим, которому свойственны четкое разделение властей, многопартийность, сохранение гражданских свобод, регулярные выборы, называется:
- 1) тоталитарным; 3) демократическим;
 - 2) авторитарным; 4) олигархическим.
12. Одной из ведущих черт демократического политического режима является:
- 1) наличие одной партии, сросшейся с государством;
 - 2) стремление государства регламентировать частную жизнь граждан;
 - 3) гарантия законами прав и свобод человека;
 - 4) отсутствие законных гарантий прав меньшинств.
13. Демократический режим характеризуется:

- 1) командно-приказными методами управления;
 - 2) превращением парламента в совещательное учреждение при главе государства;
 - 3) свободой информационного пространства;
 - 4) поддержанием патриархального уклада жизни.
14. Признак авторитарного политического режима:
- 1) чрезмерный централизм в социально-экономической сфере;
 - 2) запрет оппозиции;
 - 3) тотальный контроль государства над жизнью общества;
 - 4) наличие многопартийной системы.
15. Тоталитарный режим характеризуется:
- 1) свободой информационного пространства;
 - 2) участием граждан в альтернативных выборах;
 - 3) наличием одной партии, сросшейся с государством;
 - 4) политическим плюрализмом.
16. Признак, отличающий демократические выборы:
- 1) наличие образовательного ценза;
 - 2) равноправие избирателей;
 - 3) наличие одного кандидата;
 - 4) отсутствие правдивой информации о кандидатах.
17. Найдите в приведенном ниже списке организацию, представляющую гражданское общество:
- 1) региональное управление образования;
 - 2) ассоциация преподавателей университета;
 - 3) территориальное управление внутренних дел;
 - 4) Следственный комитет РФ.
18. Выберите правильное суждение о правовом государстве:
- 1) правовое государство отличается от неправового верховенством закона и права;
 - 2) в правовом государстве существует единство публичной власти и общества;
 - 3) в правовом государстве действует принцип единства власти;
 - 4) в правовом государстве существует однопартийная система.
19. Дать определение:
- Государство _____
- Политический режим _____
- Форма правления _____
- Форма государственного устройства _____
- Правовое государство _____
- Гражданское общество _____

5.4.1.2. Вопросы для подготовки к экзамену:

Типы политических идеологий.

Правовые нормы: виды, признаки, структура.

Источники права.

Правонарушения и юридическая ответственность.

Основные отрасли системы российского права.

Судебная система в Российской Федерации.

Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества.
 Потребности и их виды.
 Экономические системы общества, их основные типы.
 Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход.
 Экономический цикл и его фазы.
 Виды и функции рынка.
 Закон спроса и закон предложения.
 Конкуренция, ее виды.
 Виды монополий.
 Основные макроэкономические модели.
 Государственный бюджет.
 Предпринимательство, его виды и формы.
 Финансы и капитал.
 Виды инфляции.
 Понятие культуры, ее основные элементы и функции.
 Культурные универсалии.
 Формы культуры: элитарная, народная, массовая культура.
 Этика и мораль.
 Основные этические концепции: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм, идеализм.
 Основные этические проблемы.
 Искусство как культурное явление.
 Формы искусства.
 Сущность и функции религии.
 Основные элементы религии.
 Мировые религии.
 Национальные религии.
 Наука как форма познания и социальный институт.
 Функции науки.
 Виды научных учреждений в современной Российской Федерации.
 Основные проблемы современной науки.
 Образование, его основные функции.
 Формы обучения.
 Общие тенденции развития образования: гуманитаризация, гуманизация, интернационализация, компьютеризация.
 Система образования в Российской Федерации.

5.4.1.3. Примерный вариант экзаменационного теста 2 семестр:

1. Форма брака, которую регулирует семейное право:

1) фиктивный брак	3) фактический брак
2) церковный брак	4) юридический брак

2. В соответствии с договором с городским драматическим театром, ателье по пошиву одежды «Шик» с 1 декабря должно было изготовить театральные костюмы. Накануне срока исполнения заказа из ателье позвонили и, извинившись, сообщили, что в результате поломки оборудования заказ вовремя выполнен не будет. Директор театра обратился в суд. Кодекс, статьи которого станут основой для рассмотрения дела в суде:

1) Трудовой кодекс РФ	3) Уголовный кодекс РФ
2) Гражданский кодекс РФ	4) Кодекс административного права РФ

3. 16-летний Г. Ночью, выбив стекло, проник в киоск «Союзпечать» и украл товар на сумму 3 тыс. руб. Данное правонарушение – это:

- 1) административный проступок 3) дисциплинарный проступок
- 2) гражданско-правовой проступок 4) преступление

4. Нормы административного права применяются в случае:

- 1) установления неправильности записей актов гражданского состояния;
- 2) увольнения за появление на работе в нетрезвом состоянии;
- 3) невыполнение служебных обязанностей, приведшего к гибели человека;
- 4) нарушение правил дорожного движения.

5. Отметьте правовые отношения, регулируемые нормами гражданского права (несколько вариантов ответа):

- 1) заключение брачного договора;
- 2) заключение договора о поставке продукции;
- 3) установление авторства произведения;
- 4) нарушение дисциплины труда;
- 5) совершение покупки в магазине.

6. В рыночной экономике, в отличие от командной:

- 1) принимаются четкие государственные планы по выпуску продукции;
- 2) устанавливаются фиксированные цены;
- 3) взимаются государственные налоги с населения;
- 4) существует конкуренция.

7. В командной экономике, так же как и в рыночной:

- 1) отсутствует обмен
- 2) у работников нет мотивации к труду
- 3) существуют налоги
- 4) происходит свободное ценообразование

8. В 1930-е гг. в СССР проводилась индустриализация – ускоренное промышленное развитие страны. Власть разрабатывала планы развития промышленности на пять лет (пятилетку). Пятилетние планы должны были неукоснительно выполняться. Это пример действия:

- 1) традиционной экономики
- 2) командной экономики
- 3) рыночной экономики
- 4) отмены товарно-денежных отношений

9. Налоги в Российской Федерации устанавливаются:

- 1) государством 3) политическими партиями
- 2) общим голосованием населения 4) Центральным банком РФ

10. В городе Н. организацией свадебных торжеств занимается фирма «Два кольца». Сотрудники ЗАГСа рекомендуют вступающим в брак воспользоваться ее услугами. Услуги фирмы стоят очень дорого, но других компаний, занимающихся организацией торжеств, в городе нет. Фирма «Два кольца» является примером:

- 1) конкуренции 3) монополии
- 2) командной экономики 4) рыночной экономики

11. Термин культура возник из лат. «culture», что первоначально означало:
- 1) строительство дома 3) пошив одежды
 - 2) возделывание почвы 4) приготовление пищи
12. Выберите характеристики массовой культуры (возможно несколько вариантов):
- 1) авторство
 - 2) передача по средствам массовой информации
 - 3) необходимость специальной профессиональной подготовки
 - 4) анонимность
 - 5) утонченность
 - 6) тесная связь с религиозными и мифологическими представлениями
 - 7) более высокое образование ее носителей
13. Искусство как одну из форм культуры отличает:
- 1) логическая стройность выводов
 - 2) отображение мира в образной форме
 - 3) обобщение системы фактов, полученных опытным путем
 - 4) выстраивание системы доказательств
14. Выберите верные суждения о религии:
- 1) религия – одна из универсальных форм (областей) духовной культуры, удовлетворяющая духовные потребности людей
 - 2) религия основана на вере людей в сверхъестественное, высшие силы и возможность контакта человека с ними
 - 3) только религия способна выполнять компенсаторную функцию, утешать человека в тяжелую минуту
 - 4) религиозная картина мира, формируемая в сознании человека, отличается рационализмом и систематизированностью выводов
15. Выберите суждения о признаках мировых религий (несколько вариантов ответа):
- 1) выдвижение определенных моральных принципов, запретов и предписаний
 - 2) поиск ответов на вопросы о смысле человеческого бытия, о загробном мире и вечности духа
 - 3) открытость, отсутствие привязки к определенной этнической принадлежности
 - 4) широкое распространение на всех континентах, во многих странах
16. Ниже приведен перечень терминов. Все, за исключением двух, представляют собой меры пресечения в уголовном процессе. Подчеркни лишние:
- 1) заключение под стражу; 4) домашний арест;
 - 2) подписка о невыезде; 5) личное поручительство;
 - 3) штраф; 6) лишение свободы на определенный срок.
17. Ниже приведен перечень положений. Все они, за исключением двух, являются примерами прав работников. Подчеркни лишние:
- 1) заключить трудовой договор;
 - 2) бережно относиться к имуществу работодателя;
 - 3) получать заработную плату своевременно и в полном объеме;
 - 4) иметь полную и достоверную информацию об условиях труда;
 - 5) добросовестно исполнять трудовые обязанности.

18. Ниже приведен перечень оснований. Все они, за исключением двух, относятся к юридическим основаниям прекращения трудового договора. Подчеркни лишние:

- 1) прогул; 4) истечение срока договора;
- 2) желание работника; 5) дефолт;
- 3) инфляция; 6) разглашение коммерческой тайны.

19. В приведенном ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных.

Муниципальное унитарное предприятие, производственный кооператив, юридическое лицо, товарищество, акционерное общество.

20. Ниже приведен перечень терминов. Все они за исключением двух, характеризуют понятие «экономический цикл». Подчеркни лишние:

- 1) подъем; 2) спад; 3) пик;
- 4) прибыль; 5) тренд; 6) кризис; 7) рецессия.

21. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «плановая экономика». Подчеркни лишние:

- 1) конкуренция производителей; 4) уравниловка в оплате труда;
- 2) господство государственной собственности; 5) стопроцентная занятость населения;
- 3) централизованное распределение; 6) свободное ценообразование.

22. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим.

Вера, догматы, заповеди, религия, храмы, культ.

23. Ниже перечислены наиболее распространенные в современном мире религии. Все они, за исключением двух, имеют статус мировых религий. Подчеркни лишние:

- 1) буддизм; 2) иудаизм; 3) христианство;
- 4) ислам; 5) синтоизм.

24. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим.

Музыка, искусство, театр, литература, кино, опера, архитектура.

Написать понятие:

	Правоохранительный орган, удостоверяющий верность копии документа, подписи, переводы.
	Правоохранительный орган, занимающийся разрешением конфликтов и споров на основании закона, защиты и восстановления нарушенных прав.
	Правоохранительный орган, в чьи функции входит обеспечение общественного порядка и безопасности, розыск лиц в случаях установленных законов, выявление и расследование преступлений.
	Исключительное право на осуществление какого-либо вида деятельности, предоставляемое определенному лицу, группе лиц, государству.
	Состязание, соревнование между производителями (продавцами) товаров за лучшие результаты, борьба за рынки сбыта с целью получения более высоких доходов.

	Обесценивание бумажных денег, проявляющаяся в форме роста цен на товары и услуги, не обеспеченное повышением их качества.
	Особая форма общественного сознания, основанная на вере в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и правил поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации.
	Специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах.
	Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей с позиций добра и зла.

Примерные темы самостоятельной работы

Проведите сравнительный анализ демократического и антидемократического режимов.

Приведите примеры государств из истории и современности, охарактеризовав их по форме политического режима (по 2 примера).

Какие проблемы формирования правового государства существуют в современной России?

В чем различие внешних и внутренних функций государства? Каково их содержание?

Приведите примеры государств из истории и современности, охарактеризовав их по форме правления (по 2 примера).

Перечислите достоинства и недостатки различных избирательных систем.

Рассмотрите особенности электорального поведения и участия в современной России.

Какую роль идеология играет в современном обществе?

Кто относится к носителям идеологии? Какую роль они играют в политической жизни страны.

Что обозначает понятие «правовой статус личности»? Какими личными правами обладают граждане нашей страны?

Приведите конкретные примеры того, как могут быть реализованы политические права и свободы.

Для чего создаются правозащитные организации? Каковы их задачи?

Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.

Сопоставьте известные вам правила морали, права, религиозные и политические нормы. Какой вывод вы могли бы сделать?

В чем проявляется соотношение морали и права?

Как взаимосвязаны нормы права, с одной стороны, и обычаи, религиозные и корпоративные нормы, с другой стороны?

Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенности регулирования трудовых отношений в профессиональной сфере.

Какие формы денег были приняты в прошлом? В чем их достоинство и недостатки?

Охарактеризуйте признаки денег.

В каких значениях употребляется слово «рынок»? Что такое рынок с точки зрения экономической науки?

Как осуществляются взаимоотношения производителей и потребителей? Какую роль при этом играет конкуренция?

В чем различие совершенной и несовершенной конкуренции? Что выступает противоположностью конкуренции?

Какие средства регулирования экономики применяет государство?

Как государство может покрыть дефицит бюджета?

Какие негативные последствия влечет за собой государственный долг? Каковы методы его погашения?

Дать определения основным понятиям культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

В чем состоят особенности моральных норм? Как они взаимосвязаны с другими социальными нормами?

Вспомните произведения литературы, народного творчества, где описывается борьба добра и зла. Чем заканчиваются эти произведения? Почему победа в них оказывается на стороне добра?

Охарактеризуйте ранние формы религии. В чем их отличие от мировых религий?

В чем состоит различия между православием, католицизмом и протестантизмом?

В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый?

Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют?

Какие ступени образования существуют в современной России? Чем отличаются квалификации «бакалавр», «специалист», «магистр»?

Профессиональное образование. Роль и значение непрерывности образования.

Тематика практических занятий

Практическое занятие № 1.

1. Основные пути развития общества.
2. Характеристика формационного подхода развития общества.
3. Характеристика цивилизационного подхода развития общества.
4. Типы общества: доиндустриальное.
5. Типы общества: индустриальное.
6. Типы общества: постиндустриальное общество.

Практическое занятие № 2.

1. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая.
2. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран.
3. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация.
4. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека.
5. Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная.
6. Движение антиглобалистов в современном мире: возникновение, цели, основные акции.

Перспективы развития специальности в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность.

Практическое занятие №3.

1. Общество как социальная система.

2. Социальная структура общества.
3. Малые и большие социальные группы.
4. Формальные и неформальные социальные группы.
5. Виды социальных статусов.
6. Семья как малая социальная группа и социальный институт.

Практическое занятие №4.

Основные формы социального конфликта.

Стадии развития социального конфликта.

Способы и пути регулирования социальных конфликтов.

Переговоры как метод разрешения конфликтов.

Последствия социального конфликта.

Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

Практические занятия №5. Теории личности в социологии

Ролевая теория.

Концепция зеркального «Я».

Концепция «обобщенного другого».

Концепция психоанализа.

Практическое занятие №6.

Структура познания.

Способы познания:

- чувственное познание;
- рациональное познание;
- научное познание.

Методы научного познания.

Истина и ее виды.

Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности.

Практическое занятие №7.

Понятие и структура власти.

Основания политической власти.

Ресурсы политической власти.

Понятие легитимности власти.

Принцип разделения власти.

Практическое занятие №8.

Понятие политического режима: демократический режим.

Понятие политического режима: тоталитарный режим.

Понятие политического режима: авторитарный режим.

Понятие правового государства.

Гражданское общество.

Гарантии прав и свобод человека в правовом государстве.

Практическое занятие №9. Характеристика основных разновидностей политической идеологии:

- либерализм,

- консерватизм,
- социализм;
- анархизм;
- национализм;
- социал-демократизм.

Практическое занятие №10. Правовые нормы:

Формы (источники) права.

Законы и подзаконные акты.

Этапы правотворчества.

Правовые отношения.

Правонарушения и юридическая ответственность.

Практическое занятие №11. Система права в РФ:

Основы административного права РФ.

Основы гражданского права РФ.

Основы уголовного права РФ.

Основы семейного права РФ.

Основы трудового права РФ.

Практическое занятие №12.

1. Понятие «экономики» и ее значение в жизни общества.
2. Потребности и их виды. Закон возвышения потребностей.
3. Свободные и экономические блага, их характеристика.
4. Экономические системы общества: традиционная система.
5. Экономические системы общества: командная экономика.
6. Экономические системы общества: рыночная экономика.
7. Экономические системы общества: смешенная экономика (американская, японская, немецкая, российская модель).
8. Разделение труда и специализация в профессиональной сфере.

Практическое занятие №13.

1. Натуральное хозяйство – исторически первая форма общественного хозяйства.
2. Сущность товарного хозяйства, условия его возникновения и развития.
3. Возникновение, сущность и функции денег.
4. Показатели эффективности общественного производства: ВВП, ВНП, национальный доход, личный доход.
5. Экономический цикл и его фазы.

Практическое занятие №14.

1. Спрос и закон спроса.
 2. Факторы, влияющие на спрос.
 3. Предложение и закон предложения.
 4. Факторы, влияющие на предложение.
 5. Взаимодействие спроса и предложения: рыночное равновесие и равновесная цена.
 6. Понятие потребительского поведения.
 7. Спрос на труд и его факторы. Стратегия поведения при поиске работы.
- Возможности профессиональной переподготовки специалистов в профессиональной сфере.

Практическое занятие №15.

Монополия и ее формы.
Рыночная власть: монополистическая конкуренция.
Рыночная власть: олигополия.
Рыночная власть: чистая монополия.
Рыночная власть: совершенная конкуренция.
Антимонопольное регулирование рынков.

Практическое занятие №16.
Меркантилизм.
Физиократы.
Классическая политическая экономика.
Марксизм.
Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).

Практическое занятие №17. Известные российские и зарубежные предприниматели
План:
Биографические данные.
Предпринимательский путь.
Основные достижения.
Интересные факты из жизни и деятельности.
Предпринимательская деятельность в профессиональной сфере. Основы менеджмента и маркетинга в сфере.

Практическое занятие №18.
Финансы и капитал.
Виды инфляции.
Антиинфляционная политика государства.
Ценные бумаги: виды, свойства, порядок выпуска.
Биржи.

Практическое занятие №19.
Определение культуры.
Подходы к изучению культуры.
Структура культурологии.
Черты культуры.
Культурные универсалии.
Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.

Практическое занятие №20.
Основные этические концепции: гедонизм.
Основные этические концепции: эвдемонизм.
Основные этические концепции: утилитаризм.
Основные этические концепции: идеализм.
Этические проблемы современности.
Этика в профессиональной деятельности специалистов.

Практическое занятие №21. Мое любимое произведение искусства (возможен свой вариант):
Любимое архитектурное сооружение.
Любимая картина/скульптура/музыкальное произведение/литературное произведение.
Любимое художественное/музыкальное направление.

Любимый музей.
Свой вариант.

Практическое занятие №22.
Национальные и мировые религии.
Буддизм.
Ислам и Коран.
Иудаизм и Талмуд.
Христианство и Библия.

План ответа:

- история возникновения;
- основные догматы веры;
- обряды и ритуалы, праздники.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

5.4.4.1. Примерные темы докладов:

Типы политических идеологий: либерализм.
Типы политических идеологий: коммунизм.
Типы политических идеологий: социал-демократизм.
Типы политических идеологий: национализм.
Типы политических идеологий: фашизм.
Типы политических идеологий: анархизм.
Типы политических идеологий: реформизм.
Основы административного права РФ.
Основы гражданского права РФ.
Основы уголовного права РФ.
Основы семейного права РФ.
Основы трудового права РФ.

Требования к докладам:

1. Доклад представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате осмысленного обобщения материала первоисточника.
 2. При написании доклада следует использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
 3. Изложение должно быть последовательным и доступным для понимания докладчика и слушателей.
 4. Доклад должен быть с иллюстрациями, таблицами, если это требуется для полноты раскрытия темы.
 5. При подготовке доклада использовать не менее 3-х первоисточников.
- Доклад должен быть выполнен печатным способом на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

Примерные темы презентаций:

Характеристика основных групп глобальных проблем современности: демографическая.

Характеристика основных групп глобальных проблем современности: преодоление отсталости слаборазвитых стран.

Характеристика основных групп глобальных проблем современности: урбанизация.

Характеристика основных групп глобальных проблем современности: здоровье и долголетие человека.

Характеристика основных групп глобальных проблем современности: продовольственная.

Движение антиглобалистов в современном мире:

Ролевая теория.

Концепция зеркального «Я».

Концепция «обобщенного другого».

Концепция психоанализа.

Кадровые и массовые партии в прошлом и настоящем.

Партия избирателей как выразитель общенациональных интересов.

Правящие, оппозиционные и авангардные партии в современной политической системе.

Революционные, реформистские и консервативные партии как представители различных идеологических доктрин.

Особенности многопартийной системы в Российской Федерации.

Меркантилизм.

Физиократы.

Классическая политическая экономика.

Марксизм.

Кейнсианская теория (теория регулируемого капитализма).

Основные этические концепции: гедонизм.

Основные этические концепции: эвдемонизм.

Основные этические концепции: утилитаризм.

Основные этические концепции: идеализм.

Этические проблемы современности.

Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работников.

Требования к презентациям:

В процессе создания мультимедийной презентации выделяют три этапа: этап проектирования, этап конструирования, этап моделирования.

Первый этап проектирования предполагает следующие шаги:

определение целей использования презентации;

сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);

формирование структуры и логики подачи материала;

создание папки, в которую помещается собранный материал.

Второй этап конструирования – это разработка презентации с учетом содержания и соотношения текстовой и графической информации. Этот этап включает в себя:

определение дизайна слайдов;

наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;

включение эффектов анимации, аудио- и видеофайлов, музыкального сопровождения (при необходимости);

установка режима показа слайдов.

Необходимо также принять во внимание, что в любой презентации присутствуют стандартные слайды (титульный, содержательный и заключительный), которыми не следует пренебрегать при ее оформлении. Кроме того, каждый слайд презентации должен иметь заголовок

Титульный слайд включает: полное название образовательного учреждения, где выполнена работа, название презентации, город и год. Содержательный слайд – это список слайдов презентации (дизайн любой), сгруппированный по темам сообщения (например,

слайды 1-5 – «Введение», слайды 6-9 – «Понятийный аппарат темы» и т.д.). Заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и др.

Третий этап моделирования – это репетиция презентации, которая позволяет осуществить проверку и коррекцию подготовленного материала и определить его соответствие содержанию доклада.

5.4.4.3. Пример написания эссе:

Примерная тема «Город будущего» Представьте себя архитектором и проектировщиком города будущего. Каким видится вам этот воображаемый город, его дома, улицы, площади? Опишите свое видение. Какой из городов древности или современности вы взяли бы за образец? Какие принципы положили бы в основу своего проекта: удобство, красоту, функциональность?

Примерные варианты контрольных работ

5.4.5.1. Примерный вариант теста по разделу «Общество»:

1. Верны ли следующие суждения об обществе? Общество можно определить так:
А. Обособившуюся от природы, но тесно с ней связанную часть мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.

Б. Целостный социальный организм, включающий в себя большие и малые группы людей, а также связи и отношения между ними.

- 1) верно только А; 3) верно А и Б;
2) верно только Б; 4) оба суждения неверны.

2. Экономика, политика, социальные отношения и духовная жизнь общества – это:

- 1) независимо развивающиеся стороны общественной жизни;
2) взаимосвязанные сферы общества;
3) этапы постепенного усложнения общественной жизни;
4) элементы социальной структуры общества.

3. К элементам общества как системы можно отнести:

- 1) этнические общности; 3) экологические зоны;
2) природные ресурсы; 4) территорию государства.

4. К сферам общественной жизни не относится:

- 1) государство; 3) политика;
2) экономика; 4) социальная жизнь.

5. Общество как динамичная система характеризуется:

- 1) различными изменениями, возникновением новых и отмиранием старых частей;
2) статичным состоянием;
3) полной зависимостью от природы;
4) способностью адаптировать окружающую среду.

6. И общество, и природа:

- 1) является средой обитания человека;
2) движутся от более низких ступеней развития к более высоким;
3) не могут существовать изолированно друг от друга;
4) реализуют принцип «Выживает сильнейший».

7. Для традиционного общества характерно:

- 1) ценность человеческой личности; 3) высокая роль религии;
 - 2) динамичное развитие; 4) индустриальное производство.
8. Общество, в котором утвердились стандарты массового производства, называется:
- 1) информационным; 3) традиционным;
 - 2) индустриальным; 4) постиндустриальным.
9. Для постиндустриального общества, в отличие от индустриального, характерно:
- 1) постоянное совершенствование технологий производства;
 - 2) активное использование природных богатств;
 - 3) использование правовых актов в целях создания благоприятных условий для развития производства;
 - 4) широкое использование информационных технологий в различных областях жизни.
10. Для индустриального и постиндустриального общества, в отличие от аграрного, характерно:
- 1) влияние на общественное развитие природных факторов;
 - 2) деление населения на городское и сельское;
 - 3) широкое использование машинной техники;
 - 4) существование абсолютной монархии.
11. При переходе от традиционного общества к индустриальному:
- 1) личность стала подчиняться общине;
 - 2) возросла социальная мобильность;
 - 3) возросла роль обычаев в регулировании общественных отношений;
 - 4) усилилось внеэкономическое принуждение к труду.
12. Быстрый скачкообразный переход от одного общественно-политического строя к другому называется:
- 1) прогрессом; 3) эволюцией;
 - 2) революцией; 4) регрессом.
13. Характерной чертой эволюционных процессов в общественной жизни является:
- 1) скачкообразность перемен; 3) постепенность процессов;
 - 2) революционный характер преобразований; 4) необратимость процессов.
14. Преобразования существенных сторон общественной жизни, осуществляемые властью, называются:
- 1) эволюцией; 3) прогрессом;
 - 2) развитием; 4) реформами.
15. К числу глобальных проблем не относится:
- 1) угроза ядерной войны; 3) распространение наркомании;
 - 2) нехватка природных ресурсов; 4) замена религиозной идеологии атеизмом.
16. Решением глобальных проблем должны заниматься:
- 1) только развитые страны; 3) выдающиеся политики и ученые;
 - 2) все страны и народы; 4) страны, входящие в «большую

восьмерку».

17. Под общественным прогрессом понимается:

- 1) неизменность общественной жизни;
- 2) революционные преобразования;
- 3) возврат к отжившим общественным отношениям;
- 4) переход от низшего к высшему.

18. Критерием общественного прогресса не является:

- 1) развитие производительных сил;
- 2) моральное, духовно-нравственное состояние общества;
- 3) степень возрастания человеческой свободы;
- 4) изменение формы государственного устройства.

19. Западная цивилизация характеризуется:

- 1) господством государственной собственности;
- 2) развитием рыночных отношений;
- 3) признанием того, что власть выше закона;
- 4) общинной замкнутостью.

20. Целостность современного мира проявляется:

- 1) во взаимодействии государства и народов;
- 2) в преобладании внешней торговли над внутренней;
- 3) в совпадении национальных интересов народов мира;
- 4) в отсутствии противоречий между странами и регионами.

21. Укреплению целостности современного мира препятствует:

- 1) сохранение расово-этнических различий между народами;
- 2) наличие глобальных проблем человечества;
- 3) наличие в мире цивилизаций различного типа;
- 4) конфронтация между государствами.

5.4.5.2. Примерный вариант теста по разделу «Социальная сфера жизни общества»

1. Племена и народности – это:

- а) этнические общности; в) социальные страты;
- б) исторические типы общества; г) демографические группы.

2. Признак присущий понятию «нация», - это:

- а) наличие партий; в) общность территории;
- б) наличие собственной армии; г) разделение властей.

3. Элементом национального самосознания является:

- а) общее гражданство; в) национальный менталитет;
- б) общая экономика; г) экономические отношения.

4. Совокупность отношений между народами на различных этапах исторического развития называется:

- а) социальными отношениями; в) политическим вопросом;
- б) национальным вопросом; г) экономическими отношениями.

5. Установленные в обществе правила, образцы поведения людей называются:

- а) социальным статусом; в) социальной нормой;
- б) социальной мобильностью; г) общественным порядком.

6. К какому виду норм соответствует следующая характеристика: они закрепляют представления о прекрасном и безобразном в поведении людей в производстве и быту:

- а) моральным нормам; в) обычаям и традициям;
- б) правовым нормам; г) эстетическим нормам.

7. К социальным нормам относится:

- а) нормы морали; в) медицинские нормы;
- б) технологические нормы; г) спортивные нормы.

8. Поведение человека или группы людей в обществе, которое не соответствует установленным социальным нормам или нарушает их, называется в науке:

- а) вызывающим; в) отклоняющимся;
- б) легкомысленным; г) нестандартным.

9. Примером позитивного отклоняющегося поведения является:

- а) использование всего свободного от учебы времени для авиамоделирования;
- б) раннее пристрастие к употреблению алкогольных напитков;
- в) использование учебного времени для посещения спортивных состязаний;
- г) отказ от ежедневного применения гигиенических процедур.

10. Что из перечисленного можно считать проявлением отклоняющегося поведения:

- а) следование моде; в) правонарушение;
- б) конформизм; г) политическая активность.

11. Отклоняющееся поведение имеет:

- а) только позитивные последствия; в) позитивные и негативные последствия;
- б) только негативные последствия; г) последствия, не влияющие на развитие общества.

12. Примером негативного отклоняющегося поведения является:

- а) повышенный интерес к результатам спортивных состязаний;
- б) фанатическая преданность творчеству музыкальной группы;
- в) применение криминальных методов для решения личных проблем;
- г) чрезмерное увлечение гуманитарными предметами.

13. Переход человека из одной социальной группы в другую называется:

- а) социальным неравенством; в) социализацией;
- б) социальной мобильностью; г) социальной адаптацией.

14. Вертикальная социальная мобильность проявляется при:

- а) перемене места жительства;
- б) переходе с военной службы на гражданскую;
- в) понижении по службе;
- г) переходе с одного места работы на другое на такую же должность.

15. Горизонтальную социальную мобильность характеризует:

- а) повышение по службе; в) получение второй рабочей специальности;
- б) разжалование офицера в солдаты; г) понижение в должности.

16. Социальная мобильность возрастает:

- а) в периоды эволюционного развития общества;
- б) в эпохи социальных потрясений;
- в) с развитием индустрии туризма;
- г) с приходом к власти консервативных партий.

17. Разделение общества на различные группы – это:

- а) социальная стратификация; в) социальная интеграция;
- б) социальная мобильность; г) социальная дискриминация.

18. Социальное неравенство проявляется в:

- а) различиях между людьми по природным способностям и склонностям;
- б) отсутствии разделения труда;
- в) принципе распределения материальных благ поровну;
- г) наличии привилегий для отдельных групп.

19. Ниже перечислены четыре социальные группы. Три из них имеют общий социально значимый признак. Какая группа выпадает из этого ряда?

- а) дети; в) мужчины;
- б) пожилые люди; г) молодежь.

20. Любая социальная группа характеризуется:

- а) малочисленностью состава;
- б) родственными связями;
- в) неформальным контролем за поведением;
- г) общностью социального статуса.

21. Маргиналами называются:

- а) социальные группы, занимающие промежуточное положение между устойчивыми общностями;
- б) опустившиеся на социальное «дно» выходцы из разных классов;
- в) представители малообеспеченных слоев населения;
- г) разорившиеся предприниматели.

22. К признакам, которые могут характеризовать социальную группу, относятся:

- а) физические данные;
- б) особенности темперамента;
- в) умственные способности;
- г) профессия.

5.4.5.3. Примерный вариант теста по разделу «Человек, индивид, личность»

1. К сфере сознательного относится:

- 1) инстинкт самосохранения; 3) благородное намерение;
- 2) творческое озарение; 4) паническое настроение.

2. Выберите из перечисленных явлений относящееся к бессознательному:

- 1) твердое убеждение; 3) точное понимание;
- 2) целенаправленное припоминание; 4) интуиция.

3. И человеку и животному свойственны потребности в:

- 1) самореализации; 3) самопознание;
2) самосохранении; 4) самообразование.

4. Единичный представитель человеческого рода называется:

- 1) индивидом; 3) личностью;
2) индивидуальность; 4) творцом.

5. Индивидом человек становится:

- 1) после рождения; 3) достигнув определенного возраста;
2) после получения образования; 4) заняв руководящую должность.

6. Человека как личность характеризуют:

- 1) особенности строения тела; 3) особенности темперамента;
2) общественная активность; 4) состояние здоровья.

7. Совокупность черт, отличающих данного человека от всех других, присуща:

- 1) личности; 3) индивиду;
2) индивидуальности; 4) гражданину.

8. Определение: «Процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит» относится к понятию:

- 1) адаптация; 3) социализация;
2) воспитание; 4) образование.

9. К формам чувственного познания относится:

- 1) суждение; 3) ощущение;
2) наблюдение; 4) умозаключение.

10. Восприятие – это:

- 1) форма рационального познания;
2) психическое свойство, присущее только человеку;
3) форма чувственного познания;
4) способ объяснения мира.

11. Представление – это:

- 1) форма чувственного познания; 3) способ объяснения мира;
2) метод научного познания; 4) форма рационального познания.

12. Рациональное познание – это познание:

- 1) с помощью наблюдения; 3) с помощью мышления;
2) с помощью прямого контакта; 4) на уровне инстинкта.

13. Отражение общих и существенных признаков называется:

- 1) сознанием; 3) понятием;
2) суждением; 4) ощущением.

14. Результатом чувственного познания в отличие от рационального является:

- 1) обобщенное суждение о предмете; 3) объяснение причин изменения предмета;
2) конкретный образ предмета; 4) понятие о предмете.

15. И чувственное, и рациональное познание:

- 1) формирует знания и представления о предмете;
- 2) использует логические умозаключения;
- 3) начинается с ощущения;
- 4) дает наглядный образ предмета.

16. Рациональное познание, в отличие от чувственного:

- 1) присуще только образованным людям;
- 2) формирует понятие о предмете;
- 3) является критерием истины;
- 4) приводит к полезным результатам.

17. Интуитивное познание – это:

- 1) нечто, не связанное с разумом;
- 2) божественное озарение;
- 3) непосредственное постижение истины;
- 4) вообще реально не существует в процессе познания.

18. Возможность получения истинного знания отрицается:

- 1) философами;
- 2) духовенством;
- 3) агностиками;
- 4) социологами.

19. Истинным является знание:

- 1) которое очевидно и его нельзя представить иначе;
- 2) достаточное для успешного ведения человеком своих дел;
- 3) соответствующее содержанию объекта познания и проверенное на практике;
- 4) основанное на доверии к уму и познаниям великих ученых.

5.4.5.4. Примерный вариант теста по разделу «Политическая сфера жизни общества»

1. Укажите форму правления, которая соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства:

- 1) парламентская монархия;
- 2) президентская республика;
- 3) парламентская республика;
- 4) абсолютная монархия.

2. Объединением нескольких суверенных государств, созданным для решения общих проблем, является:

- 1) федерация;
- 2) конфедерация;
- 3) унитарное государство;
- 4) республика.

3. Унитарное государство:

- 1) представляет собой союз суверенных государств;
- 2) допускает существование правительств и законодательных органов в территориальных единицах;
- 3) предполагает существование собственных конституций в территориях;
- 4) исключает любые формы суверенности входящих в него территорий.

4. Основанием для подразделения политических систем на демократические, авторитарные и тоталитарные является тип:

- 1) партийной системы;
- 2) общества;
- 3) избирательной системы;
- 4) политического режима.

5. Политический режим, которому свойственны четкое разделение властей, многопартийность, сохранение гражданских свобод, регулярные выборы, называется:

- 1) тоталитарным; 3) демократическим;
- 2) авторитарным; 4) олигархическим.

6. Одной из ведущих черт демократического политического режима является:

- 1) наличие одной партии, сросшейся с государством;
- 2) стремление государства регламентировать частную жизнь граждан;
- 3) гарантировать законами прав и свобод человека;
- 4) отсутствие законных гарантий прав меньшинств.

7. Найдите в приведенном списке одну из функций политических партий:

- 1) разработка и принятие законов;
- 2) правоохранительная функция;
- 3) выдвижение политических лидеров;
- 4) контроль над денежной системой.

8. Найдите в приведенном списке признак, отличающий демократические выборы:

- 1) наличие образовательного ценза;
- 2) равноправие избирателей;
- 3) наличие одного кандидата;
- 4) отсутствие правдивой информации о кандидатах.

9. Найдите в приведенном ниже списке организацию, представляющую гражданское общество:

- 1) региональное управление образования;
- 2) ассоциация преподавателей университета;
- 3) территориальное управление внутренних дел;
- 4) Следственный комитет РФ.

10. Найдите в приведенном ниже списке политический институт:

- 1) государство;
- 2) объединение ветеранов правоохранительных органов;
- 3) союз защиты прав потребителей;
- 4) профсоюз водителей-дальнобойщиков.

11. Назовите форму государственно-территориального устройства:

- 1) абсолютная монархия; 3) федерация;
- 2) парламентская республика; 4) тоталитарное государство.

12. Выберите верное суждение о функциях политической партии в демократическом обществе:

- 1) политические партии участвуют в организации, подготовке и проведении парламентских выборов;
- 2) политические партии участвуют в судопроизводстве;
- 3) политические партии участвуют в формировании правоохранительных органов;
- 4) политические партии участвуют в работе образовательной системы.

13. Выберите правильное суждение о форме государственного правления:

- 1) характер распределения полномочий между центром и регионами определяет форму государственного правления;

- 2) монархическое правление предполагает передачу власти по наследству;
- 3) все современные авторитарные государства имеют республиканскую форму правления;
- 4) в условиях монархии пребывание на высших постах ограничено определенным сроком.

14. Выберите правильное суждение о правовом государстве:

- 1) правовое государство отличается от неправового верховенством закона и права;
- 2) в правовом государстве существует единство публичной власти и общества;
- 3) в правовом государстве действует принцип единства власти;
- 4) в правовом государстве существует однопартийная система.

5.4.5.5. Примерный вариант теста по разделу «Правовая сфера жизни общества»

1. К источникам российского права не относится:

- а) правовой обычай в) судебный прецедент
- б) международный договор России г) нормативно-правовой акт

2. К признакам правоотношения не относится:

- а) наличие вины в) волевой характер
- б) двусторонняя связь участников г) обеспечивается возможностью государственного принуждения

3. Ст. 145 УК РФ «Открытое хищение чужого имущества (грабеж) наказывается лишением свободы на срок до 4 лет или исправительными работами на срок до 2 лет» содержит в своей структуре:

- а) только санкцию в) гипотезу и санкцию
- б) диспозицию и санкцию г) гипотезу и диспозицию

4. К целям любого вида юридической ответственности нельзя отнести:

- а) восстановление социальной справедливости
- б) изоляция правонарушителя от общества
- в) восстановление нарушенных прав
- г) предупреждение новых правонарушений

5. К лицам с ограниченной дееспособностью не относятся:

- а) иностранные граждане и апатриды
- б) лица, отбывающие наказание в местах лишения свободы
- в) несовершеннолетние лица
- г) граждане, которые вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотическими веществами, ставят свою семью в тяжелое материальное положение

6. Европейский Суд по правам человека находится в:

- а) Гааге в) Амстердаме
- б) Страсбурге г) Лозанне

7. Среди конституционных обязанностей человека и гражданина России нет обязанности:

- а) сохранять природу
- б) получить основное общее образование
- в) участвовать в выборах в органы власти
- г) заботиться о детях и их воспитывать

8. Если ребенок, утративший гражданство России в связи с усыновлением иностранными гражданами, желает получить гражданство России, то он будет делать это в порядке:

- а) регистрации в) приобретения по рождению
- б) признания гражданства г) восстановления в гражданстве

9. Председатель Правительства РФ:

- а) избирается населением в) назначается Государственной Думой
- б) назначается Президентом г) назначается Советом Федерации

10. Президент России одновременно является:

- а) главой правительства и верховным главнокомандующим Вооруженными Силами
- б) главой правительства и гарантом конституции
- в) гарантом конституции и верховным главнокомандующим Вооруженными Силами
- г) главой государства и главой правительства

11. Судей Конституционного Суда Российской Федерации назначает:

- а) Президент в) Совет Федерации
- б) Государственная Дума г) Правительство

12. Административное право находится в ведении:

- а) Российской Федерации
- б) Российской Федерации и ее субъектов
- в) субъектов Российской Федерации
- г) органов местного самоуправления

13. К административной ответственности могут привлекаться лица, достигшие:

- а) 14 лет
- б) 16 лет
- в) 18 лет
- г) к административной ответственности физические лица не привлекаются

14. Какое из административных наказаний может назначать не только судья:

- а) штраф в) лишение специального права
- б) дисквалификация г) административный арест

15. Форма вины, при которой виновный не предвидел последствий своих действий, хотя должен был их предвидеть – это:

- а) прямой умысел в) легкомыслие
- б) небрежность г) косвенный умысел

16. К смешанным видам наказания за преступление относится:

- а) штраф в) конфискация имущества
- б) исправительные работы г) арест

17. К обстоятельствам, исключающим преступность деяния, не относится:

- а) крайняя необходимость
- б) необходимая оборона
- в) исполнение приказа или распоряжения
- г) необоснованный риск

18. Методом гражданского права является метод:

- а) властного подчинения в) репрессии
- б) юридического равенства сторон г) финансового контроля

19. Какой из перечисленных признаков является обязательным признаком юридического лица?

- а) наличие недвижимости
- б) имущественная обособленность
- в) одним из учредителей является физическое лицо
- г) все перечисленные признаки

20. Виндикационный иск – это иск о:

- а) признании недействительным акта государственного органа, нарушающего права собственника
- б) устранении нарушений права собственности со стороны третьих лиц
- в) истребовании имущества из чужого незаконного владения
- г) признании недействительности незаконных сделок

21. Какой из юридических фактов не прекращает обязательство:

- а) прощение долга в) отступное
- б) новация г) реорганизация юридического лица

22. К наследникам по закону второй очереди относятся:

- а) дети умершего
- б) супруг умершего
- в) ребенок умершего, родившийся в течение 300 дней после его смерти
- г) братья и сестры умершего

23. Заключение трудового договора допускается в любом случае с лицами достигшими:

- а) 14 лет в) 16 лет
- б) 15 лет г) 18 лет

24. Продолжительность основного отпуска составляет не менее:

- а) 24 дней в) 36 дней
- б) 28 дней г) 56 дней

25. При приеме на работу испытательный срок может устанавливаться по отношению к:

- а) беременным женщинам
- б) инвалидам I и II групп
- в) лицам, не достигшим 18 лет
- г) лицам, впервые поступающим на работу по полученной специальности

26. Какое из обстоятельств не является основанием для признания брака недействительным?

- а) отсутствие добровольного согласия одного из супругов
- б) наличие между супругами дальней степени родства
- в) сокрытие одним из супругов факта наличия у него ВИЧ-инфекции
- г) недееспособность одного из вступающих в брак

27. С какого возраста при решении вопросов в семье, затрагивающих интересы ребенка, должно учитываться его мнение и быть обязательно получено его согласие:

- а) с 5 лет в) с 10 лет
- б) с 6 лет г) с 14 лет

28. Личным имуществом супруга, не подлежащим разделу, не является:

- а) имущество, нажитое до вступления в брак
- б) имущество, полученное в порядке наследования
- в) имущество, полученное в порядке дарения
- г) драгоценности

29. Массовое уничтожение растительного или животного мира, отравление атмосферы или водных ресурсов, а также совершение иных действий, способных вызвать экологическую катастрофу – это:

- а) геноцид
- б) биоцид
- в) экоцид
- г) нарушение правил природопользования

30. К видам ответственности за нарушение законодательства в области охраны окружающей природной среды не относится:

- а) имущественная ответственность
- б) административная ответственность
- в) уголовная ответственность
- г) нет верного ответа

5.4.5.6. Примерный вариант теста по разделу «Экономическая сфера жизни общества»

1. Что равнозначно термину «экономика»?

- а) поселение; б) группа людей; в) хозяйство.

2. Какая из отраслей не относится к материально-вещественной сфере экономики?

- а) промышленность; б) образование; в) торговля.

3. Что не является характеристикой командной экономики?

- а) законы; б) товарообмен; в) собственность.

4. Доход, получаемый с капитала лицом, ссужающим его другим лицам для производственного применения, называется:

- а) заработной платой; в) рентой;
- б) прибылью; г) денежным ростом.

5. Товар – это:

- а) предмет или действие, обладающее полезностью и предназначенное для продажи;
- б) вещь, обеспечивающая комфортные условия существования;
- в) предмет труда, предназначенный для личного потребления;
- г) продукт собственного производства, предназначенный для потребления в своем домашнем хозяйстве.

6. В рыночной экономике деньги служат:

- а) средством обращения; в) средством накопления;
- б) мерой стоимости; г) всем вышеперечисленным.

7. Увеличение спроса на товары и услуги ведет:
а) к росту рыночной цены; в) не изменяет цену;
б) к падению рыночной цены; г) к увеличению предложения.
8. Плата за пользование капиталом или прибыль от его использования называется:
а) рентой; в) зарплатой;
б) процентом; г) прибылью.
9. Какая из названных характеристик не относится к рыночной экономике?
а) конкуренция;
б) централизованное планирование;
в) частная собственность.
10. Если предложение и спрос на товар возрастут, то:
а) цена повысится;
б) увеличится общее количество товара;
в) появится избыток товара.
11. Земельная рента будет расти при прочих равных условиях, если:
а) снизится цена земли;
б) вырастет спрос на землю;
в) сократится спрос на землю.
12. Если номинальный доход повысился на 8%, а уровень цен вырос на 10%, то реальный доход:
а) снизится на 2%; б) увеличится на 2%; в) останется без изменений.
13. Издержки фирмы это:
а) прямые затраты;
б) явные и неявные издержки, в том числе нормальная плата за использование капитала;
в) косвенные (вмененные) затраты.
14. Как лучше определить понятие «экономический цикл»?
а) период от создания экономического продукта до его окончательного потребления;
б) время, за которое продукт производится;
в) время, в течение которого продукт не теряет своих свойств.
15. Что из перечисленного входит в состав рентабельности?
а) объем производства; б) расходы (затраты); в) убытки.
16. Что показывает равновесная цена?
а) количество денег у покупателей равно количеству товаров у продавцов;
б) количество предлагаемых для продажи товаров равно количеству товаров, которое хотят и могут купить;
в) количество покупателей соответствует количеству продавцов.
17. Если фирмы начнут все свои прибыли выплачивать акционерам в качестве дивидендов, то какой показатель возрастет в национальных счетах?
а) ВВП; б) амортизация; в) личный доход.
18. Измеряемая безработица может быть ниже, чем фактическая так как:

- а) некоторые рабочие хотели найти работу, но отчаялись и прекратили ее поиски;
- б) измеряемая безработица не включает фрикционных безработных;
- в) некоторые безработные просто не занимаются поиском работы всерьез;
- г) измеряемая безработица не включает в себя подростковую.

19. Чем в долгосрочном периоде определяется уровень выпуска в экономике?

- а) предложением денег, уровнем государственных расходов и налогов;
- б) величиной капитала и труда, а также используемой технологией;
- в) предпочтением населения;
- г) уровнем ставки процента.

20. Что из нижеперечисленного является неверным:

- а) при равновесном уровне дохода планируемые и фактические расходы равны;
- б) в условиях равновесия отсутствуют инвестиции в товарно-материальные запасы;
- в) равновесный уровень выпуска не может быть равен потенциальному ВВП;
- г) в условиях равновесия совокупные расходы равны совокупным доходам всех экономических агентов.

21. Если величина располагаемого расхода равна нулю, то можно утверждать, что:

- а) уровень потребления нулю; в) уровень инвестиций равен нулю;
- б) уровень сбережений равен нулю; г) все выше перечисленные ответы неверны.

22. Рост государственных расходов увеличивает реальный ВВП только в том случае, если:

- а) госрасходы направляются на закупку товаров и услуг, а не на оплату чиновников;
- б) госрасходы сопровождаются увеличением предложения денег;
- в) госрасходы не вытесняют равновеликого объема расходов в негосударственном секторе.

23. Изменение уровня цен:

- а) усиливает эффект фискальных мер;
- б) снижает действенность мер фискальной политики;
- в) не отражается на результатах фискальной политики.

24. Резервы коммерческих банков составляют 1 млрд. Депозиты равняются 4 млрд. Норма обязательных резервов составляет 25 %. Если Центральный банк решит снизить обязательную норму резервирования до 20 %, на какую величину может увеличиться предложение денег?

- а) на 0,8 млрд.; в) на 0,2 млрд.;
- б) на 1 млрд.; г) на 0,4 млрд.

25. Если происходит ревальвация национальной валюты, то, при прочих равных условиях:

- а) пострадают отрасли, ориентированные на потребление импортного сырья;
- б) пострадают отрасли, ориентированные на импорт;
- в) может вырасти уровень безработицы в странах - торговых партнерах данной страны;
- г) не произойдет ничего из выше названного.

5.4.5.7. Примерный вариант теста по разделу «Духовно-нравственная сфера жизни общества»

1. Термин культура возник из лат. «culture», что первоначально означало:

- а) строительство дома; в) пошив одежды;
б) возделывание почвы; г) приготовление пищи.
2. Какая из функций культуры означает передачу культурных достижений:
а) творческая; в) ценностная;
б) регулятивная; г) трансляционная.
3. Какая из функций культуры означает формирование норм поведения:
а) творческая, в) ценностная,
б) регулятивная, г) трансляционная.
4. Знаковая функция современной культуры – это:
а) создание системы средств организации коллективной жизни;
б) формирование имен и названий, благодаря чему осуществляется умственные и эмоциональные действия человека;
в) передача этнокультурной информации между поколениями;
г) создание и преобразование окружающей среды.
5. Освальд Шпенглер – автор книги:
а) «Свет на Востоке», в) «Будем как солнце»,
б) «Закат Европы», г) «Похищение Европы».
6. «Каждая культура проходит возрастные ступени отдельного человека. У каждой есть свое детство, своя юность, своя возмужалость и старость». Автор этого высказывания:
а) Гегель, в) Юнг,
б) Шпенглер, г) Ясперс.
7. Культурологическая концепция А. Тойнби называется:
а) концепция «Вызова и Ответа», в) социологическая;
б) психоаналитическая; г) рационалистическая.
8. Основателем игровой теории культуры является:
а) Хейзинг, в) Моль,
б) Гегель, г) Юнг.
9. Основателем теории психоанализа был:
а) З. Фрейд в) О. Шпенглер,
б) К.Г. Юнг, г) А. Тоффлер.
10. Высший тип развития культуры по П. Сорокину:
а) чувственный, в) идеациональный,
б) идеальный, г) идеалистический.
11. В своих культурологических учениях Н.Я. Данилевский дал определение:
а) культурно-исторического типа; в) культуры;
б) цивилизации; г) традиционного общества.
12. Понятие «Освое время» ввел:
а) Хейзинг, в) Фрейд,
б) Ясперс, г) Юнг.

13. Современная цивилизация характеризуется как:
а) гуманитарная, в) западная,
б) техногенная, г) восточная.
14. По мнению западноевропейских и американских культурологов современная цивилизация находится на стадии формирования:
а) традиционного общества; в) индустриального общества;
б) информационного общества; г) постиндустриального общества.
15. «Мир, представленный в смысловом значении для определенной социальной общности» - это определение понятия:
а) научная картина мира, в) художественная картина мира,
б) философская картина мира, г) культурная картина мира.
16. Первой исторической формой культуры является:
а) миф; в) искусство;
б) религия; г) наука.
17. Системой и механизмом получения объективного знания об окружающем мире называют:
а) религию; в) науку;
б) искусство; г) мистику.
18. Нерациональная форма осмысления действительности – это:
а) эстетика, в) наука,
б) право, г) искусство.
19. Перечислите пространственные формы искусства (возможно несколько вариантов):
а) театр; г) кино; ж) прикладное искусство;
б) скульптура; д) архитектура; з) литература.
в) живопись; е) музыка;
20. Выберите характеристики массовой культуры (возможно несколько вариантов):
а) авторство;
б) передача по средствам массовой информации;
в) необходимость специальной профессиональной подготовки;
г) анонимность;
д) утонченность;
е) тесная связь с религиозными и мифологическими представлениями;
ж) более высокое образование ее носителей.
21. Элитарная культура – это:
а) народная культура,
б) изящные искусства, классическая музыка и литература,
в) стандартизированная культура,
г) популярная культура.
22. Культуры, развитые на отдельных, относительно обособленных территориях относятся к типу:
а) локальных; в) национальных;
б) этнических; г) элитарных.

23. Творения культуры, по З. Фрейду, создаются в результате:
а) релаксации, в) протрация,
б) медитации, г) сублимация.
24. Процесс освоения человеком присущего культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его сходство с членами данной культуры и отличие от членов других культур называется:
а) социализация; в) инкультурация;
б) культурогенез; г) ретритизм.
25. Сферу разума и культуры В.И. Вернадский назвал:
а) ноосфера, в) стратосфера,
б) биосфера, г) гидросфера.
26. Кем является индивид по отношению к культуре при использовании норм и правил усвоенной им культуры в своей социальной практике, во взаимодействии с другими людьми:
а) продуктом культуры, в) производителем культуры,
б) потребителем культуры, г) транслятором культуры.
27. Культурная система, которая является общей для значительной части населения земного шара независимо от языковых, социальных, географических и политических границ это:
а) мировая культура; в) народная культура;
б) массовая культура; г) элитарная культура.
28. Одна из черт восточной культуры – это:
а) приоритет рационального разумного подхода к анализу мира;
б) интенсивное развитие философии и наук;
в) индивидуализм и господство частной собственности;
г) ориентация на духовность, мистицизм.
29. Как отдельная отрасль науки культурология появляется:
а) в конце XIX в.; в) в середине XX в.;
б) в начале XX в.; г) в период античности.
30. Раздел культурологии, который изучает этапы становления и развития мировой культуры называется:
а) культурная антропология; в) история культуры;
б) социальная культурология; г) философия культуры.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.05 География

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО) с последующими
изменениями и дополнениями (утвержден
Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012
№ 413);

- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

- Методических рекомендаций по
реализации среднего общего образования в
пределах освоения образовательной программы
среднего профессионального образования
(письмо Минпросвещения России от 01.03.2023
№05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего
общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего
профессионального образования (письмо
Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-
1971);

- Приказа Минпросвещения России
«Об утверждении федеральной образовательной
программы среднего общего образования
от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «География»,
(одобрено на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 15.08.2024
№20).

Разработчик: Куренкова Е.И., к.географ.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Середина Е.В., к.географ.н., доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа
РГГУ

Содержание	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета География является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.05 География является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета:

воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;

воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;

развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;

приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

креативность мышления, инициативность и находчивость;

метапредметных:

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

предметных:

понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и описания положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;

сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения их проблем.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

	числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;

		правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	56
практические занятия	14
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	
Введение География как наука	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы. Географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.		
Раздел 2. Географическая среда		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Тема 2.1. Географическая среда	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07
	Географическая среда как геосистема, факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенный ландшафты.		
Тема 2.2. Проблемы взаимодействия человека и природы	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 07
	История взаимодействия природы и человеческого общества. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.		
Тема 2.3. Мировые природные ресурсы	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 07
	Виды природных ресурсов и особенности их размещения. Рациональное природопользование. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Минеральные ресурсы, земельные, водные, лесные, ресурсы Мирового океана. Климатические и рекреационные ресурсы. Роль ресурсов в жизни человечества и перспективы их использования.		

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Оценка природно-ресурсного потенциала отдельных регионов Земли. Ресурсообеспеченность различных стран отдельными природными ресурсами. Работа с картой.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Раздел 3. Современная политическая карта мира		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 3.1. Политическая география. Разнообразие стран мира	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Подходы к типологии современных стран (понятие ВВП). Геополитика. Политико-географическое положение стран. Геополитические интересы. Основные группы стран (по размерам территории и уровню социально-экономического развития и др.). Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и административно-территориального деления		
Тема 3.2. Формирование политической карты мира - основные этапы. Изменения на карте мира в XX веке	Содержание учебного материала	4	ОК 01 - ОК 06, ОК 09
	Этапы освоения в античное время, в Средневековье, в эпоху Великих географических открытий. Основные этапы формирования в XX веке: территориальные изменения после Первой мировой войны; территориальные изменения после Второй мировой войны; изменения на карте мира в конце XX века. Особенности современного этапа международных отношений и политической карты мира. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира.		
	Практическое занятие Составление таблиц – страны с монархической формой правления, основные формы административно-территориального деления.	2	
Раздел 4. География населения мира		20	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
	Динамика мирового населения. Особенности расселения человечества на планете. Естественный прирост и типы воспроизводства населения. Демографический взрыв, демографический кризис в современном мире, демографическая политика и ее направленность в странах с различными типами воспроизводства населения. Продолжительность жизни в различных странах. Теория демографического перехода.		

	Практическое занятие Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).	2	
Тема 4.2. Состав и структура населения	Содержание учебного материала Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Этно-политические и религиозные конфликты. Понятие о географии культуры.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Всего за 1 семестр		34	
2 семестр		36	
Тема 4.3. Размещение и миграции населения	Содержание учебного материала Контрасты в размещении и плотности населения. Виды миграций. Внешние миграции населения – изменение их характера и географии. Трудовые миграции. «Утечка умов». Внутренние миграции населения.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 4.4. Городское и сельское расселение, урбанизация	Содержание учебного материала Уровни и темпы урбанизации, их регулирование. Крупнейшие города, агломерации, мегалополисы мира. Сельское население.	4	
Раздел 5. География мирового хозяйства		24	ОК 01 - ОК 06, ОК 09
Тема 5.1. Понятие о мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда	Содержание учебного материала Понятие о мировом хозяйстве. Основные этапы развития мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структуры мирового хозяйства. Международная специализация, экономическая интеграция, международные монополии (транснациональные корпорации). Региональная политика. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.	2	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание)	4	

	Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.		
Тема 5.2. Научно-техническая революция: понятие, основные черты	Содержание учебного материала Понятие о научно-технической революции. Основные черты научно-технической революции. Пути развития техники и технологии. Движение от индустриального к постиндустриальному обществу. Воздействие научно-технической революции на сдвиги в структуре хозяйства. Факторы размещения производства.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04 - ОК 06, ОК 09
Тема 5.3. География отраслей мирового хозяйства	Содержание учебного материала 1. Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии (ВИЭ). Страны-лидеры по развитию ВИЭ. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Тенденции в развитии черной металлургии. Факторы размещения предприятий черной металлургии. Тенденции в развитии, факторы размещения, особенности географии цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Структура отрасли. Размещение отраслей машиностроения. Развитие машиностроения в странах разного типа. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.	12	ОК 01 - ОК 07, ОК 09

	Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Тенденции в развитии промышленности. Факторы размещения предприятий промышленности. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду. Лёгкая и пищевая промышленность. Регионы текстильной промышленности. Ориентация текстильной промышленности на дешёвую рабочую силу. Особенности размещения предприятий легкой и пищевой промышленности.		
2.	Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Структура отрасли. Аграрные отношения в странах разного типа. Земледелие – ареалы выращивания основных зерновых и технических культур. Современные тенденции развития отрасли. Влияние НТР на сельское хозяйство. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.		
3.	Мировой транспорт. Сфера услуг. Транспорт в экономически развитых и развивающихся странах. Влияние НТР на транспорт. Сухопутный транспорт: автомобильный, железнодорожный, трубопроводный. Водный транспорт: особая роль морского торгового флота; мировые порты; внутренний водный и воздушный транспорт. Транспорт и окружающая среда. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.		
	Практическое занятие Создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия» в мире. Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основные международные магистрали и транспортные узлы.	4	

Раздел 6. Глобальные проблемы человечества		4	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
Тема 6.1. Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические	Содержание учебного материала	4	ОК 01 - ОК 07, ОК 09
	Геополитические: проблема сохранения мира, проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причины её возникновения. Геоэкологические. Связаны с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов, проблемы опустынивания и деградации почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Демографические. Глобальные проблемы народонаселения, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Участие России в решении глобальных проблем.		
Всего за 2 семестр		36	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета География предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

География: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А.В. Коломийца, А.А. Сафонова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 375 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21926-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/582440/>.

Шульгина, О.В. География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 313 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/10.12737/textbook_59d5d1377057f0.52042361. – ISBN 978-5-16-013213-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2199665/>.

Дополнительная литература:

Анохин, А.А. География населения с основами демографии: учебник для вузов / А.А. Анохин, Д.В. Житин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 278 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18415-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583515/>.

География мира. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / А.В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А.В. Коломиец, А.А. Сафонов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 360 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-15652-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544808/>.

Геттнер, А. География. Ее история сущность и методы / А. Геттнер; переводчик Е.А. Торнеус. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 490 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09559-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/565506/>.

Домогацких Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 2. Региональная характеристика мира / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2022. – 200 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-02550-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2007724/>.

Домогацких, Е. М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 1. Общая характеристика мира: учебник / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – 2-е изд. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2020. – 288 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01221-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2040877/>.

Домогацких, Е.М. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Углублённый уровень: учебник / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 408 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-00965-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2044096/>.

Калуцков, В.Н. География России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Калуцков. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 305 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16136-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583755/>.

Максаковский, В. П. География. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник / В.П. Максаковский. – 33-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 416 с. – ISBN 978-5-09-105010-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2160507/>.

Шульгина О.В. География: учебник / О.В. Шульгина, А.Е. Козаренко, Д.Н. Самусенко. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 313 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/10.12737/textbook_59d5d1377057f0.52042361. – ISBN 978-5-16-013213-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2083376/>.

Экономическая и социальная география России: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «География», «Экология и природопользование», «Педагогическое образование», «Туризм», «Регионоведение России» / Н.Н. Роготень, А.А. Лоожанидзе, Н.А. Лавров, А.Е. Кондрова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. – 343 с. – (Серия «Практический курс»). – ISBN 978-5-238-03598-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2122466/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Библиотека по географии. Географическая энциклопедия <http://www.geoman.ru>

Газета «География» <http://geo/1setember.ru>

География России: энциклопедические данные о субъектах Российской Федерации <http://www.georus.by.ru>

География. Планета Земля <http://www.rgo.ru>

География.ру: страноведческая журналистика <http://www.geografia.ru>

Гео-тур: география стран и континентов <http://geo2000.nm.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам – информационный ресурс – <http://window.edu.ru>

Мир карт: интерактивные карты стран и городов <http://www.mirkart.ru>

Новая энциклопедия городов и регионов России «Мой город» <http://www.mojgorod.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>

Страны мира: географический справочник <http://geo.historic.ru>

Территориальное устройство России: справочник каталог «Вся Россия» по экономическим районам <http://www.terrus.ru>

Учебно-методическая лаборатория географии Московского института открытого образования <http://geo.metodist.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

GeoPort.ru: страноведческий портал <http://www.geoport.ru>

GeoSite - все о географии <http://www.geosite.com.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сообщения Практические работы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устный опрос Конспекты Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Устный опрос Конспекты Сообщения Практические работы Контрольные работы Тестирование Индивидуальные проекты

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/дифференцированного зачета:

5.2.1. Условия проведения аттестации:

1. Аттестация проводится в устной форме в виде опроса.
2. Количество вопросов – 15.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 25.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой / дифференцированному зачету

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой

Перечислите традиционные и новые методы в географии, охарактеризовав каждый из них.

Географическая культура и ее особенности

Географическая среда.

Естественный и антропогенный ландшафты.

Проблемы взаимодействия человека и природы.

Природные ресурсы и их виды.

Политическая география и геополитика.

Типология стран мира.

Численность и воспроизводство населения.

Состав и структура населения.

Качество жизни населения.

Состав и структура мирового хозяйства.

Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.

Промышленность мира.

Сфера услуг. Мировой транспорт.

5.4.1.2. Вопросы к дифференцированному зачету

Какие страны мира являются самыми крупными по территории? Назовите не менее 5 стран.

Назовите 5 стран с населением более 100 миллионов человек.

Какие территориальные изменения на карте мира произошли после Первой мировой войны?

Какие территориальные изменения на карте мира произошли после Второй мировой войны?

Какие территориальные изменения на карте мира произошли в конце XX века?

Какие формы государственного правления вы знаете? Приведите примеры.

Что вы можете сказать об административно-территориальном устройстве стран мира? Приведите примеры.

Что такое монархическая форма правления? Какие формы монархии вы знаете? Приведите примеры.

Что такое республика? Какие виды республик вы знаете? Приведите примеры.

Какие из перечисленных ниже стран могут служить примерами:

а) стран, имеющих республиканскую форму правления: Болгария, Польша, Великобритания, Франция, Япония, Саудовская Аравия;

б) стран, имеющих федеративное административно-территориальное устройство: Великобритания, США, ФРГ, Франция, Индия, Египет, Бразилия.

Что такое природные ресурсы? Что такое ресурсообеспеченность?

Какие природные ресурсы относятся к неисчерпаемым, какие к исчерпаемым? Какие к возобновимым, какие к невозобновимым?

Что такое естественный прирост населения? Какое различие в его показателях в развитых и развивающихся странах?

Что такое «демографический взрыв»? Для каких стран он характерен? Что такое демографическая политика страны?

Что вы знаете о теории демографического перехода? Какие этапы в ней выделяются?

Что вы можете сказать о возрастном составе населения мира? Каковы соотношения детских и взрослых возрастов в развитых и развивающихся странах мира?

Как классифицируются народы мира по языковой принадлежности? К каким языковым семьям и языковым группам относятся народы, населяющие Россию?

Какие из перечисленных народов говорят на языках индоевропейской языковой семьи: китайцы, русские, японцы, бразильцы, англичане, венгры, азербайджанцы?

Какие религии относятся к числу мировых? Какие национальные религии вы знаете.

Покажите на карте страны с преобладанием буддизма, католицизма, православия, протестантизма, ислама.

Что такое миграция населения? Главные причины миграций. Плотность населения в различных регионах мира.

Что такое урбанизация? Черты урбанизации. Что такое агломерация и мегалополис? Приведите примеры.

Уровни и темпы урбанизации. Примеры.

Что такое субурбанизация? Для каких стран она характерна? Назовите не менее 5 крупнейших городов мира.

Какие природные ресурсы относятся к исчерпаемым, какие к неисчерпаемым? Какие из них относятся к возобновимым, какие к не возобновимым?

Какая часть света до конца XIX в.в географической модели мирового хозяйства была экономическим центром мира?

В какой сфере занятости наблюдается большая доля экономически активного населения в постиндустриальном обществе?

Назовите страны мирового северного лесного пояса и страны южного лесного пояса.

В каких регионах в настоящее время сосредоточены наибольшие запасы нефти? В каких – наибольшие запасы природного газа?

В каких странах мира наибольшая доля электроэнергии вырабатывается на гидроэлектростанциях и почему?

Какие типы сельского хозяйства Вы знаете? Какому типу стран свойственен каждый из них?

Назовите главные зерновые культуры мира. В каких регионах они распространены особенно широко?

В каких странах мира наибольшая доля электроэнергии вырабатывается на атомных электростанциях? Какой тип электростанций преобладает в мире?

Какие страны являются лидерами по добыче железной руды? Какие являются лидерами по выплавке стали?

Какие страны являются мировыми лидерами по экспорту пшеницы? Какие по экспорту риса и кукурузы?

Какие цветные металлы относятся к тяжелым, какие к легким?

Назовите, пожалуйста, основные черты и основные части Научно-технической революции.

Что Вы можете сказать о «зеленой революции»? Какие основные задачи ставились этой программой?

Назовите, пожалуйста, основные этапы формирования мирового хозяйства.

Где выгодно размещать предприятия по выплавке черновой меди и глинозема? Где выгодно размещать предприятия по выплавке чистой меди и алюминия?

Какое топливо было самым главным в мире в XVIII-XIX вв.?

Повышается или снижается доля горнодобывающей промышленности в мире в настоящее время? Почему?

Какие производства в машиностроительной отрасли относятся к старым подотраслям, какие к новым, какие к новейшим?

В развитых или развивающихся странах интенсивно развивается химия органического синтеза?

Каков отраслевой состав химической промышленности?

Назовите, пожалуйста, основные отрасли лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Назовите, пожалуйста, основные отрасли легкой промышленности.

Какие растительные культуры относятся к тониизирующим? Какие страны являются главными экспортерами этих культур?

Каким странам принадлежит лидерство в производстве продуктов животноводства?

Какие виды транспорта Вы знаете? Как различаются транспортные системы развитых и развивающихся стран?

Какой вид транспорта лидирует по грузообороту в мире? Какой – по пассажирообороту?

Какие источники энергии относятся к нетрадиционным?

Какие из перечисленных морских акваторий относятся к главным районам добычи нефти и природного газа? Балтийское море? Средиземное море? Северное море? Персидский залив? Аравийское море? Черное море? Мексиканский залив?

Назовите, пожалуйста, крупнейшие морские порты мира (не менее 3-х) и крупнейшие аэропорты мира (не менее 3-х).

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Западной Европы.

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Северной Америки.

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Зарубежной Азии.

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Африки.

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Восточной Европы.

Дайте, пожалуйста, общую экономико-географическую характеристику Латинской Америки.

Назовите, пожалуйста, основные глобальные проблемы человечества.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

Задания для рефератов и докладов

Взаимодействие общества и природной среды. Особенности взаимоотношения человека и природной среды. Два типа освоения планеты.

Размещение природных ресурсов на Земле. Хозяйственная оценка мировых природных ресурсов.

Минеральные ресурсы. (классификация, размещение, проблемы и пути решения).

Земельные ресурсы. (структура земельного фонда, проблемы и пути решения). Загрязнение литосферы.

Ресурсы пресной воды. (соотношение ресурсов пресной и соленой воды, мировое потребление, проблемы и пути решения). Загрязнение гидросферы.

Лесные ресурсы. (структура лесного фонда, проблемы и пути решения). Экологические проблемы лесных ресурсов.

Ресурсы Мирового океана. (роль океана в жизни человечества, биологические ресурсы, минеральные ресурсы океанов, проблемы.) Глобальные экологические проблемы вод Мирового океана.

Нетрадиционные виды энергии. (энергия Солнца, ветра, земных недр, приливов и отливов и т.д). Термоядерная энергия.

Численность и размещение населения на Земле. Воспроизводство. Е.П. Состав (структура) населения.

Демография. Демографическая политика стран. Расовый состав населения мира.

Трудовые ресурсы. Занятость населения. (структура занятости в разных странах, различие половозрастных пирамид по типам стран.

Размещение и миграции населения. Виды миграций. Урбанизация- дать определение.

Мировые религии. (краткая характеристика: христианства – православие, католичество, протестантство; Буддизм, Ислам, местные религии).

Политическая карта мира. Периоды формирования. Современная карта мира (количественные и качественные изменения на карте мира).

Количество и группировка стран. Типология стран мира. (Развитые и развивающиеся страны, НИС – краткая характеристика).

Государственный строй. Формы административно-территориального устройства. Международные организации. (ООН, ЕС, ЮНЕСКО, АСЕАН, ОПЕК).

Характеристика влияния международных отношений на политическую карту мира. Политическая география и Геополитика.

Современное мировое хозяйство и МГРТ. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства

Характеристика НТП и НТР. Основные черты НТР. Основные факторы размещения производительных сил. ТНК.

ТЭК мира. ТЭ Баланс. Характеристика угольной, газовой, нефтяной промышленности мира.

Горнодобывающая промышленность мира. Черная, цветная металлургия. Этапы развития.

Характеристика машиностроения мира. Этапы развития и отрасли машиностроения. Факторы размещения.

Характеристика химической промышленности. Лесная и деревообрабатывающая промышленность.

География сельского хозяйства. Отрасли с/х, факторы размещения. Основные зерновые культуры мира, характеристика отраслей животноводства.

География транспорта мира. Характеристика видов транспорта. Грузооборот и пассажирооборот.

Население Зарубежной Европы

Общая характеристика Зарубежной Азии

Природные условия и ресурсы Азии.

Япония. Особенности хозяйства Японии.

Общая характеристика Африки. ЮАР.

Глобальные проблемы человечества.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Оценка природно-ресурсного потенциала отдельных регионов Земли. Ресурсообеспеченность различных стран отдельными природными ресурсами. Работа с картой.

2. Составление таблиц – страны с монархической формой правления, основные формы административно-территориального деления.

3. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).

4. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.

5. Создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия» в мире.

6. Определение и обозначение стран-экспортёров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основные международные магистрали и транспортные узлы.

5.4.4. Примерный вариант контрольной работы

1. В «семерку» лидеров по показателю площади территории входят

- 1) Бразилия и Индия
- 2) Китай и Мексика
- 3) ЮАР и Саудовская Аравия

2. В «мировую десятку» по численности населения входят

- 1) Япония и Австралия
- 2) Канада и Индия
- 3) Пакистан и Индонезия

3. По формам административно-территориального устройства страны мира подразделяются на

- 1) экономически развитые и развивающиеся
- 2) федеративные и унитарные
- 3) республики и монархии

4. Форма административно-территориального устройства, при которой в стране единая законодательная и исполнительная власть – это

- 1) унитарная
- 2) федеративная

5. Форма правления, при которой власть принадлежит одному лицу и передается по наследству

- 1) республика
- 2) монархия
- 3) диктатура

6. Не является монархией

1) Монако	3) Польша
2) Испания	4) Норвегия

7. В «большую семерку» входят

- 1) Индия и Китай
- 2) Япония и Франция

- 3) США и Бразилия
- 8. Страны «переселенческого» капитализма
 - 1) Мексика и Бразилия
 - 2) Германия и Великобритания
 - 3) Канада и Австралия
- 9. К нефтеэкспортирующим странам относятся
 - 1) Индия, Бразилия 3) Афганистан, Непал
 - 2) Сингапур, Таиланд 4) Саудовская Аравия, Катар
- 10. Страны с переходной экономикой
 - 1) Польша, Латвия, Румыния 3) Индия, Бразилия, Монголия
 - 2) Франция, Австрия, Италия

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

Традиционные и новые методы в географии.

Географическая культура.

Географическая среда.

Естественный и антропогенный ландшафты.

Проблемы взаимодействия человека и природы.

Природные ресурсы и их виды.

Политическая география и геополитика.

Классификации и типология стран мира.

Население. Особенности размещения.

Состав и структура населения. Качество жизни населения

Состав и структура мирового хозяйства.

Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.06 Иностранный язык

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 № 1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчи
к: Матюхина Н.Г., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Скрипунова И.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Иностранный язык является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.06 Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

– формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;

– способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

– готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

– овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

– овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

- овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

- овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

- развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

	деятельности применительно к различным контекстам	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	92
в том числе: в форме практической подготовки	52
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		48	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 09
	Где говорят по-английски. Роль иностранного языка в жизни и деятельности человека. Изучение иностранного языка. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования.		
	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося Лексико-грамматический тест Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		26	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Отношение поколений в семье. Описание внешности человека. Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
Тема 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Изложение информации о своих профессиональных навыках. Участие в дискуссии - социально-бытовой диалог. Как выразить восторг, удивление. Способы проведения своего свободного времени. Различные увлечения (хобби). Различные типы (виды) коллекционирования. Участие в беседе - социально-бытовой диалог. Как выразить сомнение, предостережение, совет, предложение. Социально-бытовой диалог. Как спросить, попросить о чем-нибудь и как ответить. Рассуждение по теме «Молодёжь в современном обществе.». Выражение своего отношения к молодежным проблемам: безработица, алкогольная и наркотическая зависимость.	4	
Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности	Практические занятия Рабочий день. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых. Лексика: – рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: – предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка. Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); наречия, обозначающие направление.		
Тема.1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Практические занятия Виды магазинов. Ассортимент товаров. Совершение покупок в продуктовом магазине Совершение покупок в магазине одежды/обуви. Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артиккли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.	2	OK 01, OK 02, OK 04

Тема 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача	Практические занятия Физическая культура и спорт. Еда полезная и вредная. Заболевания и их лечение. Здоровый образ жизни Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дробь и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний; простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени); правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Почему и как люди путешествуют Путешествие на поезде Путешествие на самолете Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий;	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	названия места.		
Тема 1.7. Страна/страны изучаемого языка	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). Великобритания (крупные города, достопримечательности). США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции). США (крупные города, достопримечательности). Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 1.8. Россия	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Географическое положение, климат, население. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы Традиции народов России. Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		
Контрольная работа по разделу 1		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей		18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК09
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Особенности подготовки по профессии/специальности. Специфика работы по профессии/специальности. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. Основные понятия вашей профессии Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 2.2. Проблемы современной цивилизации	Практические занятия Природные и физические явления. Экономические и социальные проблемы. Экологические проблемы. Лексика: природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.) физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.) экология (pollution, exhaust, noise, etc) Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.3.	Практические занятия Экономика России Работа государственных учреждений (по направлению).	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

Государственные учреждения, бизнес и услуги	Услуги. Документация Лексика: экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
Тема 2.4 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.	Практические занятия Достижения науки. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности. Лексика: виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: страдательный залог, грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 2.5 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Практические занятия 1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом. Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Контрольная работа по разделу 2		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Всего за 1 семестр		48	
2 семестр		50	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Раздел 3. Аргументирование мнения и позиции		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	

Выражение согласия, несогласия, высказывание и запрашивание мнения	Выражение согласия, несогласия, высказывание и запрашивание мнения. Синонимы и антонимы в беседе. Формулы вежливости. Короткие ответы.		ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.2. Аргументация и контраргументация	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Подготовка сообщения по тексту «Три проблемы - шесть решений». Условные предложения, фразы типа: Что если...? Подготовка дискуссии на тему «Преимущества и недостатки мегалополиса с точки зрения выбранной специальности».	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.3. Правила этикета (пунктуальность, одежда, подарки, угощение)	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление сообщения на тему: «2 страны - два образа жизни». Эквиваленты модальных глаголов. Советы чем заняться в январе - обсуждение. Глагольные словосочетания: take responsibility, live abroad. Сложносоставные существительные: post office и др.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 3.4. Общепринятые правила поведения и темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход	Практические занятия Общепринятые правила поведения и темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход. Разговор о погоде, речевые формулы, глагол + инфинитив; глагол + герундий. Выражение намерения. Прилагательные на ed \ ing. Диалоги - неподготовленная речь.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Контрольная работа по разделу 3		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Раздел 4. Профессиональная сфера деятельности		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.1. Страны, народы, история	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Страны, народы, история. Подготовка сообщения на тему: «Рынки мира (Бангкок, Прованс, Марракеш)», История экономики России и ее торговых отношений. Письменное задание на использование синонимов: письмо другу с описанием посещения местного рынка. Синонимы слова very, частицы as, like. Обсуждение отрывка из радиопередачи «Общество работающих 24 часа в сутки». Придаточные условные и времени. Слова связки although, however, so, thus.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.2. Туризм, краеведение	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

	Обсуждение текста «Places and Things». Сообщения учащихся о выбранных странах и их достопримечательностях. Сообщения учащихся об уникальных природных и культурных объектов Российской Федерации. Обсуждение специфики профессии в области туризма, их разнообразие. Существительные, использующиеся при описаниях городов\местностей: temples, historical buildings, night-life. Синонимы и антонимы. Относительные местоимения that\which\where etc. Обсуждения на тему «Туристская индустрия, Современные тенденции» «Исследования и новые разработки в области туризма и гостеприимства», «Туристские достопримечательности и развлечения», «Работа в туризме, гостиничном деле».		
Тема 4.3. Межличностные отношения	Практические занятия Подготовленные сообщения по тексту о коррекционных лагерях для трудных подростков. Проведение дискуссии на тему: «Нашу жизнь могут изменить привычки». Сочинение на тему: «Трудности общения подростков с родителями и как их преодолеть». Диалоги: разговор о проблемах; любимых фильмах, ТВ программах. Лексико-грамматические средства выражения совета, критики; описания чувств: прилагательные на -ed\ing. Глаголы let, make.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.4. Организация сферы обслуживания	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Сообщения по тексту «Лучшая в мире улица магазинов». Диалоги: жалоба потребителя. Сочинения на тему: «Что мне (не) нравится в моём родном городе». Страдательный залог. Конструкции, требующие использования герундия. Прилагательные с устойчивыми предложениями. Повторение степеней сравнения прилагательных.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.5. Корпоративное устройство	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Чтение и перевод текста «Структура управления компанией». Подготовленные сообщения на тему: «Корпоративная культура». Придаточные определительные первого типа. Страдательный залог.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.6. Деловая переписка. Контракт, Деловое письмо	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Примеры писем, фразы, структура. Особенности написания дат; обязательные элементы приветствия, основной части, заключения. Составление сопроводительного письма. Составные части типового делового письма, их типы. Основные части контракта. Этикет делового письма.. Слова связки: with a view to, with the aim of, so that+can\could may\might, so as to, so that won't\can't. Написание письма-ответа компании Grand Computers. Функции инфинитива.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Тема 4.7. Искусство фотографии	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	Сочинение тему: «Посещение фотоателье». Дискуссия: «Чем фотография отличается от картины?» Существительные - виды фотографий и оборудование; глаголы, отображающие манипуляции и процесс съёмки. Описательные прилагательные.		
Тема 4.8. Реклама	Практические занятия Обсуждение текста «Реклама в современном обществе». Диалоги: Реклама, которая больше всего запомнилась. Дискуссия на тему: «Отличие рекламы от огласки». Презентации на тему «Приёмы рекламистов». Различные виды придаточных предложений.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 4.9. Банки, финансовые инструменты, расчёты	Практические занятия Чтение и перевод текста «Банковское дело». Подготовленные сообщения о видах банков, финансовых инструментах, расчётах. Домашнее чтение: «Сказка о двух миллионерах». Диалоги на тему: «Богачи и их деньги». Субстантивированные прилагательные, придаточные определительные второго типа. Герундий. Инфинитив. Страдательный залог.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Контрольная работа по разделу 4		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
Всего за 2 семестр		50	
Промежуточная аттестация		10	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Печатные издания не используются. Учебный предмет полностью обеспечен электронными изданиями.

Основная литература:

Английский язык. 10 класс. Базовый уровень: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. – 14-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 249 с. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-124876-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201859/>.

Английский язык. 11 класс. Базовый уровень: учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. – 14-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 257 с. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-124878-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201861/>.

Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Ю.Б. Кузьменкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 412 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16225-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/568396/>.

Дополнительная литература:

Английский язык. 10 класс. Углубленный уровень: учебник / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова [и др.]. – 13-е изд., стер. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2025. – 201 с. – (Звёздный английский). – ISBN 978-5-09-124877-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201860/>.

Баранова К.М. Английский язык. 11 класс. Углубленный уровень / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2026. – 215 с. – ISBN 978-5-09-130035-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231963/>.

Изволенская, А.С. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебник для среднего профессионального образования / А.С. Изволенская, Е.Э. Кожарская; под редакцией Л.В. Полубиченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16355-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/586554/>.

Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р.И. Куряева. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 423 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19893-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589271/>.

Маньковская З.В. Английский язык: учебное пособие / З.В. Маньковская. – М.: ИНФРА-М, 2024. - 200 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/22856. – ISBN 978-5-16-012363-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2128443/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Информационный ресурс: <http://window.edu.ru> («Единое окно доступа к образовательным ресурсам»)

Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся Лингвистические задачи Тестовые задания Оценка ведения монолога и диалога по заданным критериям
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Устный опрос Оценка ответов обучающихся Оценка выполненных заданий Лингвистические задачи Оценка ведения монолога и диалога по заданным критериям Деловые игры Кейс – задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Лингвистические задачи Деловые игры Кейс – задания Фронтальный опрос Групповые проекты Практические работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/ экзамена:

Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в устной форме, в виде билета с темой.
2. Количество вопросов – 30.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия проведения экзамена:

1. Экзамен проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество вопросов – 36.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

- Внутрисемейные отношения.
- Отношения между представителями разных поколений.
- Отношения между полами.
- Межконфессиональные и расовые отношения.
- Социальные отношения.
- Отношения между людьми в трудовых коллективах.
- Условия проживания. Система социальной помощи.
- Система среднего, профессионального и высшего образования.
- Профессии и профессиональные качества.
- Профессиональный рост, карьера.
- Планирование рабочего и свободного времени.
- Реклама.
- Телевидение и интернет.
- Театр и кино.
- Изобразительное искусство.
- Архитектура. Выдающиеся деятели.
- Музыка. Мои предпочтения.
- Литература. Мои предпочтения.
- Дизайн. Выдающиеся деятели.
- Туризм и краеведение.
- Организация сферы обслуживания.
- Корпоративное устройство.
- Банки, финансовые инструменты.
- Искусство фотографии.
- Страны, народы, история (англоязычные).
- Правила этикета (пунктуальность, одежда, подарки).
- Общепринятые правила поведения (темы для разговора, продолжительность визита, прощание и уход).
- Деловая переписка.

Выражение несогласия, высказывание и запрашивание мнения.
Просьба о помощи и предложение помощи.

5.4.2. Вопросы к экзамену:

1. Описание человека (внешность, национальность, образование, характер, личностные качества).
2. Профессии. Моя будущая профессия.
3. Межличностные отношения.
4. Общение с друзьями.
5. Человек, здоровье, спорт.
6. Здоровый образ жизни.
7. Моя повседневная жизнь.
8. Условия жизни в современном обществе.
9. Природа и человек.
10. Климат, погода и экология.
11. Преимущества и недостатки жизни в городе.
12. Преимущества и недостатки жизни в деревне.
13. Досуг, хобби.
14. Как я провожу свободное время.
15. Планирование времени.
16. Как я планирую свой рабочий день?
17. Планирование времени.
18. Как я планирую свой досуг?
19. Навыки общественной жизни.
20. Повседневное поведение в обществе.
21. Хорошие манеры.
22. Обычаи и традиции поведения в различных странах.
23. Профессиональные навыки и умения.
24. Профессия моей мечты.
25. Средства массовой информации.
26. Новостные ресурсы.
27. Культурные и национальные традиции России.
28. Культурные и национальные традиции страны изучаемого языка.
29. Краеведение. Обычаи и праздники России.
30. Обычаи и праздники страны изучаемого языка.
31. Государственное устройство Российской Федерации.
32. Правовые институты Российской Федерации.
33. Государственное устройство страны изучаемого языка.
34. Правовые институты страны изучаемого языка.
35. Мировые достижения науки и техники.
36. Достижения науки и техники России.

5.4.2. Пример самостоятельной работы

5.4.2.1. Примерные темы учебных проектов

Выпуск газеты, альманаха о жизни учебного заведения
Подготовка информационного листка об избранной профессии
Подготовка программы туристического маршрута
Создание проспектов и сайтов учебных заведений
Создание проспектов и сайтов родных городов и сел
Доклад о демографическом состоянии в регионе
Доклад об экологической ситуации в регионе

5.4.2.2. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

1. Географическое положение Великобритании/ Германии.
2. Географическое положение США/Швейцарии.
3. Географическое положение Австралии/Дании.
4. Географическое положение России.
5. Идеальное государство в моем представлении.
6. Политическая система Великобритании/Германии
7. Политическая система США/Швейцарии
8. Политическая система России.
9. Рассказ о молодежной субкультуре (на выбор студента).
10. Как я выражаю свою индивидуальность.
11. Права несовершеннолетних.
12. Проблемы подростков.

Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (Ф.И.О. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3-5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

5.4.2.3. Вопросы и задания к самостоятельной работе

1 вариант

I. Читать и переводить текст:

Any laboratory is a place where scientists must carry out experimental study in any branch of science for the purpose to advance men's knowledge or to apply scientific principles in testing, analyses and special application of natural laws. The word «laboratory» denotes any room or building where men are to carry out investigation in techniques and sciences. The word 'laboratory' can also denote the work – room of a chemist, or a testing - room of an industry.

In early days people called the place for chemical work simply a workshop to make drugs. Later chemists had to use the workshops to make chemical substances for the metallurgical industry or textiles, home life and so on.

Among the laboratories of the world we may note the laboratory of the Royal Institution of Britain established in 1800 and devoted to the applied sciences. The laboratory soon became the seat of activity where such great scientists as M. Faraday and J. Tyndall might conduct research in pure sciences.

Nowadays laboratories have to be introduced into educational institutions to teach scientific and technical knowledge by means of experiments. New laboratories will have to provide for more departments for research in pure sciences and for application of science to industrial purposes where skilful industrial workers, engineers and scientists will be able to carry their important work.

II. Ответить на вопросы:

- 1) What do we call a laboratory?
- 2) What does the word «laboratory» denote?
- 3) What is the purpose of experimental study?

III. Записать синонимы по парам:

1) to achieve;	1) to connect;
2) to appear;	2) to obtain;
3) complex;	3) complicated;
4) to protect;	4) project;
5) conversation;	5) to emerge;
6) great;	6) nowadays;
7) to solve;	7) problem;
8) design;	8) tremendous;
9) task;	9) talk;
10) to reduce;	10) to defend;
11) at present;	11) opportunity;
12) possibility;	12) common;
13) to link;	13) to decrease;
14) simple;	14) large;
15) huge.	15) to decide.

2 вариант

I. Читать и переводить текст:

One of today's important tasks is to raise production efficiency and quality. To achieve this requires contributions from many scientific disciplines, among them the science of materials strength. The quality and reliability of machines and structures depend in large measure on its advances. The modern age has confronted this science with tasks of unprecedented scope demanding urgent solution.

The great Galileo is considered to be the father of the science of materials strength, one of the basic engineering disciplines, and the bane of undergraduates at technological colleges. There is probably historic justice in the fact that Galileo was also the first man to whom it occurred to direct an unsophisticated optical instrument skywards in order to see the mountains of the Moon: today we are faced with problems of the strength of instruments and apparatus the Moon, Venus, Mars.

But before it could produce mechanisms capable of withstanding cosmic cold and vacuum, the strains and stresses of takeoff and return to Earth, the science of materials strength had to cover a long and difficult path. Its progress accelerated in the 19th century, when people began to lay thousands of miles of railway tracks, erect bridges and dig tunnels, build ocean-going ships and complex machines.

Our predecessors managed to cope with their tasks. Many structures built centuries ago have not only survived to our day but even remain in use.

II. Ответить на вопросы:

- 1) What is one of the most important tasks of today?
- 2) What does the raise of production efficiency require?
- 3) What do the quality and reliability of machines and structures depend on?
- 4) Who is considered to be the father of the science of materials strength?

III. Заполнить пропуски словами из текста.

- 1) The progress of the science of materials strength ... in the 19th century.
- 2) To be sure, there were also ... and ... when machines broke down or ... collapsed.
- 3) One of today's important ... is to raise ... efficiency and ... of
- 4) Many ... built centuries ago have only ... to our day but even ... in use.
- 5) Our predecessors ... to cope with their tasks.
- 6) The ... Galileo is considered to be the ... of the science of ... strength.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Географическое положение России»
2. Влияние географического положения на жизнь россиян / британцев / американцев/немцев
3. Особенности характера британцев / американцев/немцев
4. Проект «Место, где я хотел бы жить»
5. Особенности политики Великобритании/Германии
6. Особенности политики США/Швейцарии
7. Особенности политики России
8. Идеальный политик
9. Популярные субкультуры современности
10. Влияние групп на жизнь подростков
11. Русские подростки
12. Отношение к молодежи
13. Мои права
14. Права совершеннолетних
15. Проблемы подростков

5.4.4. Практические задания

Задание 1. Установите соответствие между заголовками А-Н и текстами 1-7. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. TOURING THE COUNTRY
- B. NEW MANAGEMENT
- C. SATISFYING DIFFERENT TASTES
- D. PLEASURE OF THE HOLIDAY
- E. BEGINNING OF THE CAREER
- F. GREAT CHANGES
- G. LOSS OF INTEREST
- H. FINANCIAL POLICY

1. Tourists from all over the world will enjoy their time in London if they plan a visit to one of the capital's famous musicals or plays as an inbuilt part of their holiday in England. The London stage scene has been a big success story for over a hundred years and visitors will appreciate the programme in London theatres which has not changed for years.

2. Robert Sims is the brilliant new author of the comedy play about student life in Scotland at the Round House Theatre in Glasgow. Robert, who is only twenty four, started to write the play immediately after leaving university. He told our reporter that he couldn't write the play while he was at university, because many of the characters in it were his fellow students or university lecturers. The play is also partly a musical with some very funny songs.

3. The new programme of plays at the Eastbourne Winter Garden Theatre contains a very varied and interesting variety of productions. The summer holiday programme starts with a French comedy, continues with the play «The Three Sisters» by Chekhov and ends with the «Rocky Horror Movie Show». I wonder how the conservative Eastbourne audiences will cope with this surprising mix.

4. The new winter season at the Hippodrome Theatre is a big break with tradition. There are no musicals, no comedies and no Agatha Christie thrillers. The new management is staging three Shakespeare plays and two plays by the German playwright Bertolt Brecht, in addition to a very modern pantomime which doesn't have either a Prince Charming or two ugly sisters. We wish the Hippodrome every success in its efforts to bring culture to the masses.

5. Our winter programme of plays and musicals starts on the first of December. We offer special rates to all students and senior citizens and there are also very good reductions for all theatre goers, who join our theatre club and buy tickets for three or more performances in advance. Theatre programmes with details of each performance and the actors are also free for all members of the theatre club, which is another big saving. Support your local theatre again this season.

6. The long running soap opera «Green Wellies», set in the rural south east of England is scheduled to end in August. The directors of Channel 4 point to decreased enthusiasm for the programme over the last year as the major cause for this decision. Many viewers have complained about the weak story lines and the poor acting of some of the main characters. Also a lot of young people are not interested anymore in hearing about agricultural topics.

7. The new boys' pop group «No Chance» is scheduled to perform at the Liberty Theatre in Clacton. This is part of their journey of England from Bognor in the south to Grimsby in the north. The boys are in big demand after the successful launch of their new CD «Mind over Matter» and it is anticipated that the Clacton venue will be a complete sell out. Buy your tickets now to be sure of a seat.

Задание 2. Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений A-G. Одна из частей в списке A-G лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

A substance produced by disease-transmitting insects could 1) _____. Mosquitoes and blackflies transmit malaria and river blindness respectively, both of which 2) _____.

However, scientists have discovered, in some of these insects, a substance called a peptide which can 3) _____. Recently introduced techniques have allowed researchers to study these minute insects in order to 4) _____. Professor John Wells said that his team had discovered that the peptides 5) _____. He pointed out that if they could identify the genes responsible for producing the substance, they could introduce into the world genetically altered mosquitoes which 6) _____.

In the wake of these exciting developments, it is hoped that science will be able to eradicate some major tropical diseases sooner rather than later.

- A. were incapable of spreading the disease.
- B. kill the viruses and parasites they carry.
- C. provide the key to fighting these same diseases.
- D. cause a large number of deaths every year.
- E. find out more about the peptides.
- F. were active against parasites.
- G. were able to spread the disease.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания 1-7, обводя цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

I think I'm a good librarian. I love books, and the people who read them, and if that makes me intolerant of the video and computer age, it doesn't matter much in here. Paul was embarrassed by my job. It didn't fit in with his creative Director image at dinner parties. He'd rather I had either stayed at home, and then he could continue to make jokes about me being the last housewife in captivity; or else that I had found some trendy, highly-paid job in the media. When I pointed out that I did work in the media, it just wasn't very highly paid, he would look pained.

I've always been addicted to the printed word. A former headmistress once said, «If Constance had nothing else to read, she'd read the label on a jam jar!»

She meant to be scathing, and the other girls tittered sycophantically, but I thought she was being silly. You could learn a lot from the labels on jam jars... and besides, the other girls would only gaze into space and moon. Was that supposed to be better?

So my first thought, when Kate started school and I decided I could now take a job with a clear conscience, was something to involve me with books. I would have been quite happy in a bookshop, but the humiliation of having his wife working as a shop assistant was more than Paul could contemplate. I tried to argue that all advertising is only selling. I'd heard him propound the argument often enough at dinner parties, when smart women fresh out of university and burning to write had asked him if it wasn't an awful come down, when you'd got a First in English, to wind up working in advertising? The moment he heard that contemptuous stress on the first syllable, advertising, aa'man, Paul would assume his patient, sophisticated smile and take them through his catechism about selling. But evidently the same didn't apply to me and bookshops.

«Not even Hatchards?» I'd said. «Then I'd be near your office and we could meet for lunch sometimes. That would be nice...»

«My dear girl, you wouldn't stand a chance of getting a job in Hatchards!» Paul had answered.

So I did get a year's course in librarianship, and started work within a month of completing it. There aren't that many librarians with a First from Oxford, and although I didn't tell my colleagues, it showed up on my CV and must have impressed the selection committee. They probably thought I wouldn't stay, but I have spent nearly nine years now in the same public library. It helped to tide me over the utter disorientation I felt when Paul left me, and my raging sense of pain and injustice over the divorce. My incredulity at the distortion of our marriage as expressed in solicitors' letters, and later my fury over the court proceedings, were tamed and made bearable by the sweet unvarying routine of the Dewey classifying system and the old ladies, the truanting children and the coffee breaks.

1. Paul disapproved of his wife's job because it
 - 1) deprived him of a chance to show off.
 - 2) had nothing to do with computers.
 - 3) made her look like a housewife.
 - 4) was not acceptable in their circles.
2. According to the text, the narrator was critical of her school environment as
 - 1) the headmistress had disapproved of her love for books.
 - 2) the headmistress had teased her for her obsession.
 - 3) the other girls had never shared her love for reading.
 - 4) it had never been a source of excitement for her.
3. The narrator decided to take a job in a bookshop because
 - 1) it could offer her vast career opportunities.
 - 2) she knew it would bring her a lot of money.
 - 3) her daughter had grown up and did without her help.
 - 4) it was a great place to meet people who read books.
4. According to the text, the narrator thought "advertising" to be NOT
 - 1) effective.
 - 2) profitable.
 - 3) successful.
 - 4) creative.
5. In order to start the work in a library the narrator needed
 - 1) a First from Oxford.
 - 2) a year of job experience.
 - 3) professional qualifications.
 - 4) a reference enclosed in CV.
6. The narrator felt completely confused because of
 - 1) splitting up with her husband.
 - 2) financial difficulties.

- 3) injustice on the part of old ladies.
- 4) the disappointment with her job.
- 7. The narrator survived the trauma because
 - 1) she and her husband remained friends.
 - 2) she found satisfaction in her job.
 - 3) the court proceedings were just.
 - 4) her own children supported her.

Задание 4. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-7, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

The Rock Wall

In the morning the colonists took food and weapons and started along the beach toward the south. It was not necessary for one of them to stay behind. Since the arrival of the big box the day before they _____1 no difficulty in lighting a fire. 1. HAVE

Not very far from the rock house there were some forest trees, and then a high wall of rock _____2 straight up to a height of about fifty metres. On the other side of it there was a big lake. "Let's go and see where the water goes out of the lake," said Jack. 2. RISE

They went round the end of the rock wall. It was a very difficult journey, but at last they came to the side of the lake. The boys tried _____3 fish in the lake, but there seemed to be very few. 3. CATCH

Jack _____4 the way. 4. LEAD

They heard the noise of _____5 water. 5. FALL

It grew _____6. Suddenly they came to an opening in the trees. In front of them was a river flowing out of the lake almost to the rock wall. 6. LOUD

A big hole _____7 in the wall, about ten metres above the place where they were standing. 7. MAKE

Задание 5. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

A New Park

The entrance to the Rother Valley Country Park is on the right _____1 after you leave the tiny village of Wales. 1. SHORT

For the local people this new park is a _____2 area of open space, where a lot of leisure activities are provided, including canoeing, rowing, sailing, sail boarding, grass-skiing and riding. 2. SUCCESS

For the motorized passer-by there are walks and picnic _____3. 3. POSSIBLE

This area is becoming _____4 popular. There is also a visitor centre at Bed Greave Mill, where there is working machinery and a cafe. But don't expect too much in the way of good scenery. 4. EXTREME

The area was for long a mess of old coal mines and an _____5 railway line. 5. USED

More recently an ambitious and continuing special programme has converted the former mines to lakes. The displays in the _____6 visitor centre explain how grass and wetland for wildlife are being established. 6. ATTRACT

Задание 6. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Worthless Food

An odd thing has happened when it comes to food. Even though having the best, freshest, most wholesome food possible is one of the most significant considerations of daily life, frequently food does not receive the attention it 1 _____. Because of vested commercial interests, greed, convenience and apathy, misinformation about food has made far too many people feel 2 _____ about it, believing that anything they can swallow is okay for them. It's not.

You may be 3 _____ to buy someone's product through advertising, false claims or promises of value. But much of the food is as worthless as eating crushed bricks. Far more ill health can be traced to what people eat than you might expect. The greatest 4 _____ to your health on this planet is not the increase of nuclear weapons, it is processed foods!

There is more devitalized worthless "food" 5 _____ to people today than real, authentic food that is necessary for our sustenance; and we have the food manufacturers to thank.

We use the term "processed food" so routinely that for many of us it has come to 6 _____ "just another kind of food". Understand what it really means.

Processing is the practice of taking a perfectly good food, one that contains the nutrients necessary to prolong life, stripping it of anything of value and then offering it for sale. Understand that when the word "processed" is used, it 7 _____ to procedures that undermine your health. It is a term that you can easily and accurately interchange with the word "destroyed".

1.
1) draws 2) devotes 3) attracts 4) deserves
2.
1) confident 2) aware 3) familiar 4) accustomed
3.
1) forced 2) convinced 3) required 4) obliged
4.
1) risk 2) warning 3) precaution 4) threat
5.
1) suggested 2) proposed 3) offered 4) meant
6.
1) represent 2) apply 3) refer 4) relate
7.
1) defines 2) refers 3) concerns 4) determines

Задание 7. Установите соответствие заголовков А-Н текстам 1-7. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A. PARTY DESSERT
- B. OUTDOOR GAME
- C. TAKING CARE OF A PET
- D. COLLECTING THINGS
- E. GIVING A PARTY
- F. PARTY ANIMALS
- G. FUN ON THE WAY
- H. PARTY GAME

1. Ask your parents for permission to have a party. Decide what kind of party you want and whether it will be held indoors or outdoors. Send written invitations to your friends. Tell them what kind of party you are having, at what time, where, and whether or not the guests should wear costumes. Make a list of games you would like to play. Ask your mother to help you prepare refreshments. Ice cream, cake, cookies, and lemonade are good for any party.

2. This activity makes everybody laugh. Have the guests sit around the room. Choose one person to be a pussycat. The pussy must go over to a guest and do his/her best to make the guest laugh. He/she can make funny meows and walk around like a cat. The pussy goes from one guest to another until someone laughs. The first one to laugh becomes the new pussy.

3. It's easy to make a cake from a cake mix that you get from the grocery store. You usually add only water or milk. Cake mixes come in many flavours, such as chocolate, lemon, banana, vanilla and others. When you make a cake from a mix, always follow the directions on the package carefully. Then you can be sure that your cake will turn out right and your guests will enjoy it. Many mixes have a small envelope of powdered frosting hidden inside the flour.

4. As you ride on a bus with your friends, get someone to start singing. Everyone joins in. At the first crossroad, another person starts a different song, and everyone joins in. Keep changing songs at every crossroad.

5. Looking after cats is easy. They wash themselves every day and eat almost any food. Cats like to drink milk and cream. But they need to be fed fish, beef, liver, and other kinds of meat. They need a clean, dry bed at night. You can use a basket or a cardboard box for your cat's bed. Cats like to play with a rubber ball or chase a string.

6. You can have a whole army of toy soldiers made of tin, wood or plastic. Some may be dressed in fancy uniforms, some may be sitting on horses. Others may be ready for battle, carrying guns and shoulder packs. You can have soldiers from other countries, or only Civil War soldiers or only modern soldiers. If you get two soldiers that are alike, trade your extra soldier with another toy soldier lover.

7. Even animals get involved in elections. The donkey and elephant have been political symbols in the USA for more than 100 years. Why? In 1828, Democrat Andrew Jackson ran for president. Critics said he was stubborn as a donkey. The donkey has been the symbol of the Democratic Party ever since. In the 1870s, newspaper cartoonists began using the elephant to stand for the Republican Party.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Read and translate the text. Ask 5 questions to it (general, special, alternative, subject question and tag-question).

Moscow

Moscow is the capital of Russia. And of course, it is the centre of Russian economy, politics, and culture. The city was built many centuries ago by Yuri Dolgorukiy, the Rurikid prince. It is situated on the banks of the Moscow River. Nowadays, Moscow is the largest city in the country with the population of more than 13 million residents. The Russian capital is also considered to be one of the most beautiful cities in the world. Red Square is the heart of the city in all senses. The Kremlin and St. Basil's Cathedral are situated there. These constructions are the outstanding examples of ancient Russian architecture. The Spasskaya Tower, which is the main tower of the Kremlin, is now a symbol of the country. However, on the territory of the Kremlin, you can also see other cathedrals, the Bell Tower, the Tzar Cannon and the Tzar-Bell, and the Palace of Congress. Apart from the Kremlin, one of the most popular tourist attractions is the Lenin's Mausoleum. It is also placed on Red Square. Hundreds of people wait in lines for hours in order to enter the tomb and to see Lenin's body. In addition, Moscow is famous for theatres. Bolshoi Opera house is considered one of the best theatres in the world. There are over 80 universities in Moscow some of which are in the list of World's prime higher education institutes. All in all, Moscow is a varied city that amazes with its sizes, culture, and people. Many foreigners come there not only as tourists but also to do business or to live in this vibrant capital.

Task 2. Fill in the gaps A – F with the correct words 1 – 8. There are two odd words.

1)	clear,	5)	exist,
2)	colour,	6)	popular,
3)	dark,	7)	see,
4)	enjoy,	8)	snow

Lake Baikal is the world's oldest and deepest freshwater lake. It is surrounded by rocky mountains, the tops of which are covered with A _____. Its water is so B _____ that any object can be seen well at the depth of 40 meters. It contains more water than the Great lakes in North America. The C _____ of Baikal's water is close to that of the sea. It is similar to dark blue or blue green. In

winter this lake is almost completely covered in ice. By the end of winter, the ice is 1 metre thick. Two-thirds of its 1,700 species of plants and animals don't D _____ anywhere else in the world.

The Baikal is one of the most beautiful lakes of the planet and one of the few that is still growing. Lake Baikal is a E _____ tourist attraction. Millions of people come to F _____ their vacations there.

ANSWER KEY

Task 1. Sample answers:

1. What is Moscow?
2. Is Moscow the capital of Russia?
3. Moscow is the capital of Russia, isn't it?
4. Is Moscow the capital of Russia or Belarus?
5. What is the capital of Russia?

Task 2. A8, B1, C2, D5, E6, F4

5.4.5. Примерные варианты контрольных работ

1) I Choose the best answer for each question.

II Spend no more than 45 minutes on the test.

1. Where ____ from? - I'm from Russia.
A) you are B) you C) are you
2. We have ____ house in Moscow.
A) any B) a C) an
3. I have two ____: a boy and a girl.
A) sons B) daughters C) children
4. I work in a _____. I'm a doctor.
A) hospital B) hotel C) supermarket
5. This is my brother. ____ name's Paul.
A) Her B) His C) He's
6. ____five people in my family.
A) They are B) There is C) There are
7. I get up ____ 7 o'clock in the morning.
A) for B) at C) in
8. I like apples, but I ____ bananas.
A) don't like B) like C) do like
9. Excuse me, ____ speak French?
A) do you B) you do C) you
10. How much are ____ shoes?
A) this B) these C) that
11. Where are my glasses? - They're ____ the table.
A) at B) on C) in
12. My sister ____ tennis very well.
A) plays B) play C) playing

13. I usually go to work ____ train.
A) on B) with C) by
14. I don't see my parents very often ____ they live in South Africa.
A) so B) but C) because
15. Rosie stayed ____ home yesterday afternoon.
A) in B) at C) to
16. Last night I ____ to the cinema.
A) went B) did go C) was
17. The ____ is quite expensive but the food there is excellent.
A) film B) restaurant C) book
18. Do you want to listen to music or ____ TV?
A) see B) look C) watch
19. I was in Scotland. ____ were you at the weekend?
A) When B) Where C) What
20. Yes, it was fun. ____ you have a good time at the party?
A) Did B) Were C) Had
21. Are you ____ English teacher?
A) Maria B) Marias' C) Maria's
22. Bob will meet ____ at the airport.
A) us B) we C) our
23. I'm going to a concert tonight. ____ you like to come?
A) Do B) Are C) Would
24. ____ use your dictionary? – Sure. Here you are.
A) Could I B) Could you C) Do I
25. I like this apartment but the ____ is too expensive for me.
A) money B) rent C) cost
26. Excuse me, how do I ____ to the bus station?
A) come B) get C) arrive
27. Do you sell stamps? - Yes, we do. How ____ do you want?
A) any B) many C) much
28. Sorry I'm so late. - That's ____.
A) OK B) great C) right
29. I'd like ____ milk in my coffee, please.
A) some B) any C) a
30. ____ a bus stop near my flat.

- A) It's B) Here's C) There's

2) I. LISTENING COMPREHENSION You will hear the information about the political system of New Zealand. For statements 1-10, decide which of them are TRUE and which are FALSE and tick (✓) one of the boxes TRUE FALSE

1. The Parliament represents the legislative branch.
2. The governor-general is part of the legislative branch.
3. New Zealand is a colony of Great Britain.
4. The Parliament has two houses.
5. The British monarch is the head of state in New Zealand.
6. The Prime Ministers appoints ministers.
7. The Constitution Act was adopted in 1986.
8. The Prime Minister is appointed by the Parliament.
9. The Executive Council and the Cabinet represent the executive branch.
10. The Monarch's representative is the governor-general.

II. READING COMPREHENSION

Read the text about the political system of Australia. Australia is an independent country within the Commonwealth. Formally the British monarch is the head of state and has royal representatives in the country and in each of the six states. According to the Australian Constitution, that was adopted on January 1, 1901, the legislative branch is represented by the Federal Parliament. The parliament is made up of two houses: the Senate with 76 senators and the House of Representatives with 148 members. The lawmakers are elected by the people. Voting is compulsory (обязательно). Australian citizens can vote by mail. Those who abstain from (воздерживаются от) voting are fined (штрафуются). Australians are proud of the fact that secret ballot (тайное голосование) was first introduced in Australia. The party or a coalition of parties with the majority of seats in the House of Representatives forms the Cabinet and its leader becomes Prime Minister. So, the executive branch in Australia includes the Prime Minister and the Cabinet. Like in Great Britain they come from the Federal Parliament and are responsible to it for government decisions. The main political parties are the Liberal Party and the National Party. Normally they act in coalition. The Australian Labour Party and the Australian Democrats also play a great role in politics. There is a question whether Australia should become a republic with an Australian head of state. The debate on the problem started several years ago. Everybody in Australia understands that a change to a republic needs the assent of the Australian people at a referendum. In February 1998, Australia began the process of severing (разъединения) its constitutional link to the Queen.

For statements 1-5, decide which answer is correct.

1. A. Australia is a monarchy and a parliamentary democracy.
B. Australia is a constitutional monarchy.
C. Australia is a parliamentary democracy.
2. A. The Prime Minister and the Cabinet are elected directly.
B. The Prime Minister and the Cabinet are appointed by the Queen.
C. The Prime Minister and the Cabinet come from the Federal Parliament.
3. A. The Federal Parliament includes the House of Commons and the House of Lords.
B. The Federal Parliament includes the House of Representatives and the House of Lords.
C. The Federal Parliament includes the Senate and the House of Representatives.
4. A. The representatives of the executive branch are responsible to the Federal Parliament.
B. The representatives of the executive branch are responsible to the Queen.
C. The representatives of the executive branch are responsible to people.
5. A. Now Australia has already changed to a republic.
B. Now Australia is in the process of becoming closer to the British Crown.
C. Now Australia is in the process of changing to a republic.

III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) For sentences 1-10, read the text below and decide which variant A, B or C fits best each space DOUBTS ABOUT DEMOCRACY Life has become better since (1) _____ end of the cold war. Now a majority of people (2) _____ under democratic systems – 54,8% of them, to be exact. So, the idea of (3) _____ is a global reality. But there is just one problem. The democracy we (4) _____ around the world often has an ugly face. Suppose the elections (5) _____ free and fair. But it brought to power racists, fascists or separatists, who publicly (6) _____ peace and integration. It does happen: (7) _____ elected leaders ignore constitutional limits on their power and the basic rights of the people. The Western democracy (8) _____ liberal democracy – not only free and fair elections but also the respect of the basic rights. Now we see the rise of the illiberal democracy – a lot of elections but few (9) _____ rights like the rule of law, free speech or private property. People in the countries without a tradition of ethnic harmony often (10) _____ along racial, religious or ethnic lines. Abridged and simplified from the NEWSWEEK

1. A. – B. an C. the
2. A. lives B. live C. will live
3. A. fascism B. democracy C. separatism
4. A. see B. will see C. should see
5. A. will be B. were C. was
6. A. oppose to B. oppose C. oppose against
7. A. democratic B. democracy C. democratically
8. A. has always meant B. has always mean C. always meant
9. A. individuality B. individually C. individual
10. A. are voting B. voted C. vote

3) I. LISTENING COMPREHENSION Listen to three young people talking about how they left home. Make brief notes about what they say SUSAN ALEX ROBERT When did she/he leave home? Why did she/he leave home? What does she/he do now? Where does she/he live now?

II. READING COMPREHENSION In Britain today, more and more young people want to be independent and live apart from their parents.

1. Which of the following problems are discussed in the article?
 - 1) For teenagers leaving home is a route to independence.
 - 2) For many young people leaving home may cause a lot of problems.
 - 3) Most young people hope to have their own house or flat.
 - 4) Teenagers leave home in search of more exciting lives.
 - 5) A lot of teenagers want to run away from their homes, which are overcrowded and unhappy.
 - 6) Young people who study away from home get help from their parents.
 - 7) Unemployment among home-leavers is a problem.

WHAT MAKES OUR CHILDREN LEAVE HOME? ABOUT 20% of British teenagers leave home after the age of 16. Some of them are students. They get help from the government (grants) or their parents to study away from home but they go back home during their holidays, so they have not really left. MOST of the 20% leave home because they want to get work and experience of the world. However, accommodation is a big problem. Sometimes young people share flats, but most young people have to live in bedsitters that are rooms you sleep and live in. Some bedsitters have washing and cooking facilities. SOMETIMES, young people live in empty houses. This is called squatting. There are also hostels for the homeless. The main problems are loneliness, getting a job and being able to do the washing and cooking. In Britain, however, it is natural for children to leave home. In fact, only 9% of people aged over 65 live with their children and many older parents who cannot look after themselves have to live in old people's homes.

2. Choose the correct ending

- 1) Squatting is...
- 2) A grant is...

- 3) Accommodation is...
- a) when a person lives alone
 - b) when a person is homeless
 - c) when a person lives in an empty house
- a) pocket money
 - b) financial help from government
 - c) financial help from parents
- a) some job
 - b) some place to live
 - c) being a student

III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY)

1. Teenage views of life and their parents' opinions can be in conflict sometimes. Form a word that fits in the blank space from the word in capitals. Fill in each gap with the new word. Some adults admit that teenagers have a great deal of (1) _____ (INDEPENDENT) today. Schools, the media and young people themselves place a lot of (2) _____ (IMPORTANT) on being independent. The most popular topics for discussion chosen by teenagers are: part-time job, parents' reaction to boyfriends or girlfriends, and (3) _____ (VIOLENT). Most British parents say that they would like to (4) _____ (PROTECTION) their children until they reach 16. A lot of adults (5) _____ (COMPLAINT) about teenage (6) _____ (AGGRESSIVE) and cruelty. Schools and the media should give more information about the danger of alcohol (7) _____ (ADDICT).

2. Below are some statements about what the parents forbid the teenagers to do. For questions 1-7, read the following complaints. Choose the word which you think fits best to complete each complaint. Fill in the gaps with the appropriate letters. 1. My parents don't let me _____ horror films. They say horror films are too violent. 2. John's father _____ him not to stay out late again. 3. Deborah's father won't _____ her drive his car. 4. My parents never allow me _____ parties at home. 5. My mum is very strict, so it will be difficult _____ her to buy me a motorbike. She thinks I am too young. 6. My parents want _____ to finish school first. 7. His parents never allowed him _____.

- 1. a) to see b) seen c) see
- 2. a) allows b) orders c) lets
- 3. a) forbid b) let c) permit
- 4. a) to organize b) to let c) to spend
- 5. a) to persuade b) to suggest c) to make
- 6. a) me b) my c) them
- 7. a) smoked b) to smoke c) smoking

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

1. Say a few words about about yourself.
2. How many people are there in your family? Describe your family.
3. Say few words about your friends. Describe your friend.
4. How do you usually spend your free time?
5. What traits of character do you find most important?
6. Do you like your flat? Describe it.
7. Describe your ideal house.
8. What do you know about the history of Moscow?
9. What places of interest would you recommend a foreigner to see in Moscow?
10. What is your favourite place in Moscow?
11. Say a few words about the district you live in.
12. Tell a few words about English-speaking countries.
13. What do you know about Great Britain?
14. What do you know about the USA?
15. Tell about famous people from English speaking countries.
16. What is your favourite means of transport?

17. What are the advantages of travelling by plane?
18. How can you reserve a room at the hotel?
19. Say a few words about any hotel you stayed at?
20. Where do you usually spend your holiday?
21. How can you buy a new coat?
22. How can you buy a new pair of shoes?
23. Say a few words about your last visit to the doctor?
24. Which food is healthy?
25. What is the most popular mass media nowadays?
26. Tell about newspapers.
27. Tell about TV.
28. Why is the society so worried about the ecological situation?
29. What is meant by the 'greenhouse effect'?
30. What parts does a CV consist of?

При подготовке к устному опросу обучающийся должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Очень важно дорабатывать конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы и источников, рекомендованных преподавателем и предусмотренных учебной программой.

Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов. В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в СМИ. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Целесообразно подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.07 Математика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол от 18.04.2025 № 6/2025).

Разработчик: Семенова О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Силаева И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Математика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.07 Математика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебный предмет УП.04 Математика представляет собой базовый курс математики.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;

обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;

обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностных:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Предметные результаты освоения базового курса математики отражают:

владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение

изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации;

		современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды,	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности;

	ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	206
в том числе:	
теоретические занятия	84
практические занятия	122
в том числе: в форме практической подготовки	72
промежуточная аттестация	10
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – аттестация с оценкой, 2 семестр – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр			96	ОК 01 - ОК 07
Раздел 1. Алгебра			72	
Тема 1.1. Введение. Развитие понятия о числе. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 03
	Математика в науке, технике, экономике. Базовые знания и умения в профессиональной и в повседневной деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении будущей специальности.			
	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Действия с обыкновенными и десятичными дробями, со степенями, формулы сокращенного умножения.			
	Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.			
Тема 1.2. Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	1	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства.		
	2	Степени с действительными показателями. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество.		
	3	Логарифм. Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.	6	
	Практические занятия Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений. Преобразование алгебраических выражений. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач. Преобразование степенных, рациональных, иррациональных выражений. Преобразование показательных и логарифмических выражений.			

		Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Простые и сложные проценты, разные способы их вычисления. Процентные вычисления в профессиональных задачах.	10	
Тема 1.3. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 05
	1	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числового аргумента.		
	2	Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.		
	3	Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических выражений через тангенс половинного аргумента.		
	Практические занятия Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических выражений в произведение, преобразование произведения тригонометрических выражений в сумму.		8	
Тема 1.4. Функции, их свойства и графики. Логарифмы в природе и технике	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1	Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.		
	2	Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.		
	3	Степенные, показательные, логарифмические функции. Определения функций, их свойства и графики.		
	4	Тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс.		
	5	Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y=x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.		

	Практические занятия Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции.	6	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее математические свойства. Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Описание производственных процессов с помощью графиков функций. Гармонические колебания. Прикладные задачи.	14	
Раздел 2. Уравнения и неравенства. Начала математического анализа		10	ОК 01 - ОК 07
Тема 2.1. Уравнения и неравенства	Практические занятия Рациональные, иррациональные уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (аттестация с оценкой). Контрольная работа №1.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
Всего за I семестр		96	ОК 01 - ОК 07
II семестр		110	
Раздел 2. Уравнения и неравенства. Начала математического анализа (продолжение)		46	
Тема 2.1. Уравнения и неравенства (продолжение)	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06
	1 Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Тригонометрические уравнения и неравенства. Простейшие тригонометрические уравнения.		
	2 Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.		

	Практические занятия Рациональные, иррациональные уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Показательные и логарифмические уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод). Тригонометрические уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод). Рациональные, иррациональные неравенства. Основные приемы их решения. Показательные и логарифмические неравенства. Основные приемы их решения. Тригонометрические неравенства.		4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Прикладные задачи.		8	
Тема 2.2 Производная и первообразная функция. Интеграл и его применение	Содержание учебного материала		12	ОК 01, ОК 05, ОК 07
	1	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.		
	2	Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции.		
	3	Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.		
	4	Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.		

	Практические занятия Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции. Интеграл и первообразная. Неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Непосредственное интегрирование. Решение задач на вычисление определенного интеграла. Теорема Ньютона—Лейбница. Свойства определенного интеграла. Контрольная работа №2.	4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах. Наименьшее и наибольшее значение функции. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.	10	
Раздел 3. Геометрия		54	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 3.1 Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 03, ОК 07
	Координаты и векторы. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.		
	Практические занятия Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов.	2	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04

Прямые плоскости пространстве	и в	1	Прямые и плоскости в пространстве. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная.		
		2	Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Изображение пространственных фигур.		
			Практические занятия Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.	4	
			Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Прямые и плоскости в практических задачах. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.	10	
Тема 3.3 Многогранники			Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06
			Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).		
			Практические занятия Различные виды многогранников. Сечения, развертки многогранников. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Их изображения. Параллелепипед. Куб. Их изображения. Сечения куба, призмы. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Их изображения. Сечения куба, призмы и пирамиды.	2	

	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии, природе, архитектуре, технике, в быту.	4	
Тема 3.4 Тела и поверхности вращения	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 03
	Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения.		
Тема 3.5 Измерения геометрии	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 03, ОК 07
	Измерения в геометрии. Объем и его измерение. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды конуса, шара. Формулы площади поверхностей цилиндра, конуса, сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.		
	Практические занятия Решение задач на нахождение объемов куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды и конуса, площади поверхностей цилиндра и конуса. Использование формул объема шара и площади сферы при решении задач. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Контрольная работа №3.	4	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Изображение тел вращения на плоскости. Конус и его элементы. Сечения конуса, цилиндра, шара. Развертка конуса, цилиндра. Решение практико-ориентированных задач.	8	
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики		10	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 4.1 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание учебного материала	2	
	1 Элементы комбинаторики. Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Элементы теории вероятностей. Событие, вероятность события. Классическое определение вероятности.		
	2 Сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.		

	3	Элементы математической статистики. Генеральная совокупность и выборка. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), Понятие о задачах математической статистики.		
		Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание Вероятность в профессиональных задачах. Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события. Первичная обработка статистических данных. Работа с таблицами, диаграммами, графиками. Статистические данные в профессии. Контрольная работа №4.	8	
Всего во II семестре			110	
Промежуточная аттестация			10	
Всего:			216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126893-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233144/>.

Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126892-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233143/>.

Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Мардахаева Е.Л. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126896-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233146/>.

Мордкович, А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / Мордкович А.Г., Семенов П.В., Александрова Л.А. – М.: Просвещение, 2026. – ISBN 978-5-09-126895-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233145/>.

Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. Учебник: учебник / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва [и др.]. – 13-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2025. – 465 с. – ISBN 978-5-09-127034-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220137/>.

Дополнительная литература:

Богомолов, Н.В. Геометрия: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 108 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09528-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598517/>.

Богомолов, Н.В. Алгебра и начала анализа: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09525-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598516/>.

Богомолов, Н.В. Геометрия: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 108 с. – (Профессиональное образование).

образование). – ISBN 978-5-534-09528-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598517/>.

Богомолов, Н.В. Математика. Алгебра и начала анализа. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Н.В. Богомолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 241 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16084-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599024/>.

Богомолов, Н.В. Математика. Задачи с решениями: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 755 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16211-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599028/>.

Богомолов, Н.В. Практические занятия по математике: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Богомолов. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 571 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18419-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/599048/>.

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Базовый и углубленный уровни: учебник / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. – 11-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 288 с. – ISBN 978-5-09-103606-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159994/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.ru>

Калькулятор - справочный портал <https://www.calc.ru>

Научно-популярный физико-математический журнал «Квант»: <http://kvant.ras.ru>

Проект 100formul.ru: сборник формул алгебры, геометрии и тригонометрии <http://100formul.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru>

Справочник по математике <http://maths.yfa1.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

Allmath.ru—вся математика в одном месте <http://www.allmath.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	устный опрос, представление результатов практических заданий, индивидуальная самостоятельная работа, тестирование; контрольная работа, подготовка и защита реферата, выполнение заданий на экзамене.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена / аттестации с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

Аттестация с оценкой проводится в письменной форме в виде итоговой контрольной работы.

Количество вариантов – 2.

Время выполнения – 2 академических часа.

Разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.).

Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения экзамена:

Экзамен проводится в письменной форме по билетам.

Количество билетов – 25.

Время выполнения задания – 2 академических часа.

На экзамене разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.).

Наличие экзаменационной ведомости.

5.2.3. Условия проведения контрольной работы:

1. Контрольная работа проводится в письменной форме, в учебной аудитории. Предлагается выполнить задания, оформить ход решения и записать полученный ответ.

2. Время выполнения задания – 1 академический час.

3. На контрольной работе разрешено пользоваться: набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.), справочным материалом.

5.3. Критерии оценки

5.3.1. Результаты экзамена / аттестации с оценкой признаются положительными, если обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Отметка «отлично» ставится, если все предложенные в варианте контрольной работы / билете задания решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решения задач, получены верные ответы; обучающийся полно и правильно ответил на дополнительные теоретические и практические вопросы; обучающимся продемонстрирован высокий уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебного предмета, а также практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена математически грамотно и аккуратно.

Отметка «хорошо» ставится, если предложенные в варианте контрольной работы / билете задания решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решенных задач, получены верные ответы, однако в решении не более двух заданий допущены незначительные ошибки или недочеты; обучающийся правильно ответил на дополнительные теоретические и практические вопросы и продемонстрировал хороший уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебного предмета, а также практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена математически грамотно и аккуратно, но возможны некоторые несущественные погрешности.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если выполнено не менее двух третей всей работы: в решении одного или двух заданий выбрано правильное направление, но допущены ошибки. Обучающийся неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, допускает ошибки, показывает невысокий уровень знаний и практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена неаккуратно, с помарками.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее двух третей всей работы: из предложенных в варианте контрольной работы / билете заданий решены правильно 25% и менее, допущены грубые ошибки. Обучающийся слабо отвечает на дополнительные вопросы, допускает грубые ошибки, либо затрудняется с ответом, показывает низкий уровень знаний и практических умений. Экзаменационная / контрольная работа оформлена небрежно.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Типовые задания к аттестации с оценкой в 1 семестре (итоговая контрольная работа):

Вариант 1

Основные числовые множества. Примеры.

Функция. Область определения и область значений. График функции. Свойства функций: монотонность, четность, нечетность, периодичность.

Вычислите:

а) $\sqrt[4]{\frac{16}{625}}$ б) $\sqrt[4]{16 \cdot 81}$

Упростите выражение:

а) $9^{\frac{1}{2}} \cdot 4^{\frac{1}{3}} \cdot \sqrt[3]{2}$ б) $\left(\left(a^{\frac{1}{4}} \cdot x^{-0,1} \right)^5 \cdot \sqrt[4]{a^3} \cdot \sqrt{x} \right)^3$

Упростите выражение: $\frac{y-x}{\frac{1}{y^2}-\frac{1}{x^2}} - \frac{y^2-y}{\frac{1}{y^2}}$

Вычислите:

а) $\left(0,064^{-\frac{1}{3}} \cdot 0,4^3 \right)^{\frac{1}{2}}$ б) $\frac{1}{5} \cdot 37^{\log_{37} 10}$

Найдите значение выражения:

а) $6^{\log_6 3} : \log_4 \frac{1}{4} + \log_2 12 - \log_2 3$ б) $2^{\log_2 3} + \log_7 2 - \log_7 14$

Упростите выражение: $\frac{\sin \alpha}{1+\cos \alpha} + \frac{1+\cos \alpha}{\sin \alpha}$

Вычислите: $\operatorname{ctg}^2 45^\circ + \cos^2 60^\circ - \sin^2 60^\circ + \frac{3}{4} \operatorname{ctg}^2 60^\circ$

Вариант 2

Простые и сложные проценты. Способы их вычисления. Примеры.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Вычислите:

а) $\sqrt[4]{\frac{0,2^4}{2^8}}$ б) $\sqrt[5]{-32}$

Упростите выражение:

а) $(0,2)^{-0,1} : (0,2)^{-1,1}$ б) $\frac{\sqrt[4]{a^4 b^5} \cdot a^{\frac{1}{2}} b^{\frac{3}{4}}}{a^2 b}$

Упростите выражение: $\frac{m^{\frac{1}{4}} a^{\frac{1}{4}} + a^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{4}} + a^{\frac{1}{4}}} - \frac{m^{\frac{1}{2}} - a^{\frac{1}{2}}}{m^{\frac{1}{4}} - a^{\frac{1}{4}}}$

Вычислите:

а) $\left(0,064^{-\frac{1}{12}} \cdot 0,4^{2,25} \right)^{\frac{1}{2}}$ б) $\frac{1}{4} \cdot 8^{\log_8 24}$

Найдите значение выражения:

а) $\log_4 \log_3 \log_7 7^{81} - e^{\ln 4}$ б) $\log_3 8 + \log_3 \frac{9}{2} - 2 \log_3 2$

Упростите выражение: $\frac{\sin^2 \alpha \cos^2 \alpha + \sin^4 \alpha}{\cos^2 \alpha}$

Вычислите: $\sin^2 45^\circ + \cos^2 60^\circ + \operatorname{ctg}^2 30^\circ$

Типовые варианты для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена:

Вариант 1

Вычислите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = -x^2 + 3x + 4$ и прямой $y = 0$.

Решите уравнение: $3^{-14(x+2)} = \frac{1}{81}$

Площадь треугольника вычисляется по формуле $S = \frac{1}{2} bc \sin \alpha$, где b и c - две стороны треугольника, а α - угол между ними. Пользуясь этой формулой, найдите сторону b , если площадь $S = 12$; $c = 4$; $\sin \alpha = \frac{1}{3}$.

Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{-4}{5}$ и $\pi \leq \alpha \leq \frac{3\pi}{2}$

Найдите корень уравнения: $\sqrt{14-2x} = x-3$

Длины векторов a и b равны: $|a| = 4$ см, $|b| = 2$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен 45° .

Решите неравенство $73 - 5x > 491 - 2(4 - 8x)$

В прямоугольном параллелепипеде стороны основания равны 4 см и 3 см. Диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 60° . Найдите боковое ребро параллелепипеда.

Вычислите производные: 1) $y = 4x^3 \cdot (5x+7)$; 2) $y = \frac{2}{x} + \sqrt[3]{x}$

Решите уравнение: $\log_2(x^2 - 2x - 8) = 4$

Найдите экстремумы функции: $f(x) = 3x^3 - 2x - 10$

Решите неравенство методом интервалов: $\frac{(4x-2)(x+6)}{4-2x} \leq 0$

Вариант 2

1. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой $y = x^2 + 12$ и прямой $y = 14+x$.

2. Решите уравнение: $5^{5(x+8)} = \frac{1}{125}$

3. Мощность постоянного тока (в ваттах) вычисляется по формуле: $P = I^2 R$, где I — сила тока (в амперах), R — сопротивление (в омах). Пользуясь этой формулой, найдите силу тока I (в амперах), если сопротивление составляет 3,5 Ом, а мощность тока равна 132 Вт.

4. Найдите $\tan \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{-4}{5}$ и $\frac{\pi}{2} \leq \alpha \leq \pi$

5. Найдите корни уравнения: $\sqrt{3x-2} = x$

6. Длины векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ равны: $|\vec{a}| = 7$ см, $|\vec{b}| = 6$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен 60° .

7. Решите неравенство: $\log_5(7-x) > 2 \log_5 3$

8. Угол между образующей и осью конуса равен 30° , образующая равна 8 см. Найдите площадь боковой поверхности конуса.

9. Вычислите производные: 1) $y = -5x^8(2x+12)$; 2) $y = 2x^6 - 12\sqrt[3]{x}$

10. Решите уравнение: $\log_2(x^2 - 11x + 30) = 1$

11. Решите неравенство методом интервалов: $\frac{(3x-1)(4x+12)}{6x+1} \leq 0$

12. Исследуйте функцию на возрастание, убывание, экстремумы и постройте её график: $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$.

5.4.2.1. Примерная тематика самостоятельной работы

5.4.2.1.1. Тема Введение. Развитие понятия о числе

1. Найдите значение выражения $\frac{9}{7} : \frac{9}{28}$.

2. Розничная цена учебника 180 рублей, она на 20% выше оптовой цены. Какое наибольшее число таких учебников можно купить по оптовой цене на 7900 рублей?

3. Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г 4 раза в день в течении 3 дней. В одной упаковке 10 таблеток лекарства по 0,5 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?

4. В летнем лагере 150 детей и 21 воспитатель. В одном автобусе можно перевозить не более 20 пассажиров. Какое наименьшее количество таких автобусов понадобится, чтобы за один раз перевезти всех из лагеря в город?

5. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца

ВЕЛИЧИНЫ ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

а) объём воды в Азовском море	1) 150 м ³
б) объём ящика с инструментами	2) 1 л
в) объём грузового отсека транспортного самолёта	3) 76 л
г) объём бутылки растительного масла	4) 256 км ³

В таблице под каждой буквой, соответствующей величине, укажите номер её возможного значения

А	Б	В	Г

Хозяин договорился с рабочими, что они выкопают ему колодец на следующих условиях: за первый метр он заплатит им 4200 рублей, а за каждый следующий метр – на 1300 рублей больше, чем за предыдущий. Сколько денег хозяин будет заплатить рабочим, если они выкопают колодец глубиной 11 метров?

5.4.2.1.2. Тема Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах

Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{2,8} \times \sqrt{4,2}}{\sqrt{0,24}}$.

Найдите значения выражения $(2\frac{4}{7} - 1,2) \times 5\frac{5}{6}$.

Найдите значения выражения $\frac{(3a^2)^3 \times (7b)^2}{(21a^3b)^2}$.

Найдите значения выражения $64^{\log_8 \sqrt{3}}$.

Найдите значения выражения $(728^2 - 26^2) \div 754$.

Найдите значения выражения $\frac{(\sqrt[5]{24a^2})^{10}}{a^4}$, при $a \neq 0$.

Найдите значения выражения $\log_{0,55} 20 - \log_{0,55} 11$.

Найдите значения выражения $\frac{g(x+2)}{g(x)}$, если $g(x) = 15^x$.

5.4.2.1.3. Тема Основы тригонометрии

Найдите значения выражения $\frac{\cos(3\pi - \beta) - \sin(-\frac{3\pi}{2} + \beta)}{5 \cos(\beta - \pi)}$.

Найдите значения выражения $\frac{\cos(3\pi - \beta) - \sin(-\frac{3\pi}{2} + \beta)}{5 \cos(\beta - \pi)}$.

Найдите значения выражения $\frac{2 \sin(\alpha - 7\pi) + \cos(\frac{3\pi}{2} + \alpha)}{\sin(\alpha + \pi)}$.

Найдите значения выражения $\frac{3 \sin(\alpha - \pi) - \cos(\frac{\pi}{2} + \alpha)}{\sin(\alpha - \pi)}$.

Найдите $\frac{10 \sin 6\alpha}{3 \cos 3\alpha}$, если $\sin 3\alpha = 0,6$.

Найдите значения выражения $\sqrt{12} \cos^2 \frac{5\pi}{12} - \sqrt{3}$.

Найдите значения выражения $4 \operatorname{tg}(-3\pi - \gamma) - 3 \operatorname{tg} \gamma$, если $\operatorname{tg} \gamma = 1$.

Найдите значения выражения $\frac{3 \sin \alpha - 5 \cos \alpha + 2}{\sin \alpha + 3 \cos \alpha + 6} = \frac{1}{3}$.

5.4.2.1.4. Тема Функции, их свойства и графики

1. Независимая экспертная лаборатория определяет рейтинги бытовых приборов R на основе средней цены P, а также оценок функциональности F, качества Q и дизайна D. Каждый отдельный показатель оценивается экспертами по пятибалльной шкале целыми числами от 0 до 4. Итоговый рейтинг вычисляется по формуле $R = 4(2F + 2Q + D) - 0,01P$.

В таблице даны оценки каждого показателя для нескольких моделей электрических мясорубок. Определите, какая модель имеет наивысший. В ответ запишите значение этого рейтинга.

Модель мясорубки	Средняя цена	Функциональность	Качество	Дизайн
А	5900	4	3	4
Б	5700	1	4	0
В	4800	4	0	3
Г	5800	0	4	1

Найдите наименьшее значение функции $y = 2^{x^2 + 2x + 5}$.

Найдите точку минимума функции $y = \log_9(x^2 - 30x + 230) + 5$.

Найдите точку минимума функции $y = \log_5(x^2 - 6x + 12) + 2$.

Найдите наименьшее значение функции $y = \log_3(x^2 + 14x + 130) + 3$.

Найдите наибольшее значение функции $y = \log_5(-116 + 22x - x^2) - 8$.

5.4.2.1.5. Тема Уравнения и неравенства

Найдите корень уравнения $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x} = 4$.

Решите корень уравнения $9^{3+x} = 1,8 \times 5^{3+x}$.

Найдите корень уравнения $9^{x-10} = \frac{1}{3}$.

Решите уравнение $\operatorname{tg} \frac{\pi(4x-5)}{4} = -1$. В ответе напишите наибольший отрицательный корень.

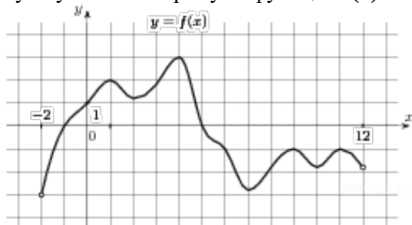
Найдите корень уравнения $(5x - 8)^2 = (5x - 2)^2$.

Решите уравнение $\sqrt{6 + 5x} = x$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответе запишите меньший из корней.

5.4.2.1.6. Тема Производная функция. Интеграл и его применение

Прямая $y = 4x + 4$ является касательной к графику функции $ax^2 + 24x + 8$. Найдите a.

На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-2; 12)$. Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 - 2x^2 + x + 3$ на отрезке $\left[0; \frac{\pi}{2}\right]$.

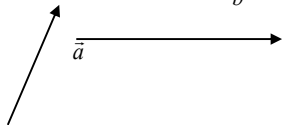
Найдите точку минимума функции $y = (6 - 4x) \cos x + 4 \sin x + 14$ принадлежащую промежутку $\left(0; \frac{\pi}{2}\right)$.

Найдите точку максимума функции $y = x^3 - 5x^2 + 7x - 5$.

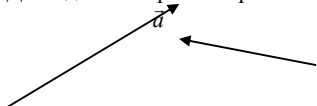
Найдите наибольшее значение функции $y = x^2(x + 3) - 2$ на отрезке $[-8; -1]$.

5.4.2.1.7. Тема Координаты и векторы

Даны два вектора. Построить вектор $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$.



Даны два вектора. Построить вектор $\vec{c} = \frac{2}{3}\vec{a} + \frac{1}{4}\left(\vec{b} - \frac{2}{5}\vec{a}\right)$.



Даны вершины треугольника $A(1; -2; 3)$, $B(0; -1; 2)$, $C(3; -4; 5)$. Найти длины сторон и внутренние углы треугольника.

5.4.2.1.8. Тема Прямые и плоскости в пространстве

1. Пересечением двух плоскостей является

а) точка б) прямая в) отрезок

2. Сколько должно быть общих точек у прямой с плоскостью, чтобы она лежала в этой плоскости?

а) одна б) две в) множество

3. На сколько множеств разбивает пространство любая плоскость?

а) на два б) на три в) на четыре

4. Чтобы задать единственную плоскость необходимо

а) две точки б) три точки в) три точки, не лежащие на одной прямой

5. Сколько плоскостей задают две пересекающиеся прямые?
 - а) одну плоскость б) две плоскости в) бесконечно много плоскостей
6. Две прямые пересекаются. Что это значит?
 - а) они имеют две общие точки
 - б) они имеют одну общую точку
 - в) они лежат в одной плоскости
7. Две прямые называются скрещивающимися, если
 - а) они не имеют общих точек и не лежат в одной плоскости
 - б) они не имеют общих точек
 - в) они имеют одну общую точку
8. Две прямые в пространстве называются параллельными, если
 - а) они не имеют общих точек
 - б) они не имеют общих точек и лежат в одной плоскости
 - в) они не имеют общих точек, и не существует проходящей через них плоскости.
9. Прямая и плоскость не имеют общих точек. Это значит, что
 - а) они параллельны б) они пересекаются в) они скрещиваются
10. Прямая и плоскость имеют только одну общую точку. Это значит, что
 - а) они параллельны б) они пересекаются в) они скрещиваются
11. Если две плоскости не имеют общих точек, то они
 - а) параллельны б) пересекаются в) скрещиваются
12. Две плоскости пересекаются. Это значит, что
 - а) они имеют одну общую точку
 - б) они имеют общую прямую
 - в) они имеют общий луч
13. Укажите свойства параллельных плоскостей
 - а) две прямые параллельные третьей прямой, параллельны
 - б) если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то прямые пересечения параллельны
 - в) отрезки параллельных прямых, заключенные между двумя параллельными плоскостями, равны
14. Прямолинейные отрезки фигуры изображаются на плоскости чертежа
 - а) прямыми б) отрезками в) лучами
15. Укажите признак параллельности прямой и плоскости
 - а) две прямые параллельные третьей прямой, параллельны
 - б) если две пересекающиеся прямые одной плоскости соответственно параллельны двум прямым другой плоскости, то эти плоскости параллельны
 - в) если прямая, не принадлежащая плоскости, параллельна какой-нибудь прямой в этой плоскости, то она параллельна и самой плоскости
16. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Указать скрещивающиеся прямые с прямой CD . Указать прямые, параллельные прямой BC .

5.4.2.1.9. Тема Многогранники

1. Сколько рёбер у шестиугольной призмы?
 - а) 18; б) 6; в) 24; г) 12; д) 15.
2. Какое наименьшее число граней может иметь призма?
 - а) 3; б) 4; в) 5; г) 6; д) 9.
3. Выберите верное утверждение:
 - а) у n -угольной призмы $2n$ граней;
 - б) призма называется правильной, если её основания - правильные многоугольники;
 - в) у треугольной призмы нет диагоналей;
 - г) высота призмы равна её боковому ребру;
 - д) площадью боковой поверхности призмы называется сумма площадей всех её граней.

4. Дан тетраэдр ABCD, у которого противоположными рёбрами являются:
- а) AC и DC; б) AC и DB; в) AB и DA; г) AC и BC; д) AC и DA.
5. Какое из следующих утверждений верно?
- а) параллелепипед состоит из шести треугольников;
- б) противоположные грани параллелепипеда имеют общую точку;
- в) диагонали параллелепипеда пересекаются в отношении 2:1, начиная от вершины нижнего основания;
- г) две грани параллелепипеда, не имеющие общего ребра, называются смежными;
- д) существуют тетраэдр и параллелепипед, у которых одинаковая площадь полной поверхности.
6. Дан куб ABCDA₁B₁C₁D₁. Каково расположение прямых B₁D₁ и AC?
- а) пересекаются; б) параллельны; в) скрещиваются.
7. Три ребра параллелепипеда равны 3 м, 4 м и 5 м. Найдите сумму длин всех его рёбер.
- а) 12 м; б) 18 м; в) 24 м; г) 48 м; д) 36 м.
8. Дан куб ABCDA₁B₁C₁D₁. Точки M, N, K, - середины соответственно рёбер AA₁, B₁C₁ и CD. Сечение куба плоскостью MNK представляет собой:
- а) треугольник; б) четырёхугольник; в) пятиугольник;
- г) шестиугольник; д) семиугольник.
9. Измерениями прямоугольного параллелепипеда называются:
- а) длины трёх произвольно взятых диагоналей;
- б) длины трёх равных рёбер параллелепипеда;
- в) длины трёх рёбер, имеющих общую вершину;
- г) длины диагоналей основания параллелепипеда;
- д) длины смежных сторон и диагонали параллелепипеда.
10. Какое из перечисленных геометрических тел не является правильным многогранником?
- а) правильный тетраэдр; б) правильный гексаэдр; в) правильная призма;
- г) правильный додекаэдр; д) правильный октаэдр.

5.4.2.1.10. Тема Тела и поверхности вращения

1. В шар радиуса $2\sqrt{2}$ вписан конус, образующая которого наклонена под углом 45° к плоскости основания. Вычислить длину образующей конуса.
2. В шар вписан конус, образующая которого наклонена под углом 45° к плоскости основания. Образующая конуса равна $3\sqrt{2}$. Вычислить радиус шара.
3. В куб объемом 216 вписан шар. Вычислить диаметр шара.

5.4.2.1.11. Тема Измерения в геометрии

1. Плоскость, проходящая через вершины A, C и D₁ прямоугольного параллелепипеда ABCDA₁B₁C₁D₁ проведена плоскость, образующая с плоскостью основания угол 60° . Стороны основания параллелепипеда 4 и 3. Найти объем параллелепипеда.
2. Плоскость, проходящая через сторону основания правильной треугольной призмы и середину противоположного ребра, образует с основанием угол 45° . Сторона основания 2. Вычислить объем призмы.
3. Развернутая боковая поверхность цилиндра имеет форму прямоугольника с диагональю d, которая образует со стороной угол α . Определить объем цилиндра.

5.4.2.1.12. Тема Элементы теории вероятностей и математической статистики

- В магазине «Все для чая» есть 5 разных чашек и 3 разных блюдца. Сколькими способами можно купить чашку с блюдцем?

Назовем натуральное число «симпатичным», если в его записи встречаются только нечетные цифры. Сколько существует 4-значных «симпатичных» чисел?

Монету бросают трижды. Сколько разных последовательностей орлов и решек можно при этом получить?

Сколькими способами можно сделать трехцветный флаг с горизонтальными полосами одинаковой ширины, если имеется материя шести различных цветов?

Сколько существует трехзначных чисел, в записи которых цифры 1, 2, 3 встречаются ровно по одному разу?

Из цифр 1, 2, 3, 4, 5 составлено трехзначное число (с различными цифрами). Найти вероятность того, что это число содержит цифры 2, 4, 6.

В ящике 20 электрических лампочек, из которых 2 нестандартные. Найти вероятность того, что взятые одна за другой две лампочки окажутся стандартными.

В партии из 12 деталей имеет 8 стандартных. Найти вероятность того, что среди 5 отобранных деталей 3 стандартных.

В урне находятся 5 белых и 4 черных шара. Из урны вынимают наугад 3 шара. Какова вероятность того, что они окажутся одного цвета?

Для некоторой местности в июле шесть пасмурных дней. Найти вероятность того, что первого и второго июля будет ясная погода.

В группе студентов 15 девушек и 10 юношей. Наудачу выбирают 5 человек. Чему равна вероятность того, что выбраны 3 девушки и 2 юноши?

В группе 12 студентов, среди которых 8 отличников. По списку отобраны наудачу 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 4 отличника?

Студент знает 45 из 50 вопросов программы. Найти вероятность того, что он знает три вопроса билета.

В первом ящике 2 белых и 10 черных шаров. Во втором ящике 8 белых и 4 черных шара. Из каждого ящика вынули по два шара. Какова вероятность того, что все 4 шара черные?

Студент знает 20 из 25 вопросов программы. Найти вероятность того, что студент знает предложенные ему экзаменатором три вопроса.

Из колоды в 36 карт наугад вынимают три карты. Найти вероятность того, что среди них окажется 2 туза.

В лотерее из 15 билетов 5 выигрышных. Некто купил 2 билета. Найти вероятность того, что среди купленных билетов нет выигрышных.

Перед началом первого тура чемпионата по бадминтону участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвует 26 бадминтонистов, среди которых 12 участников из России, в том числе Святослав Кругин. Найдите вероятность того, что в первом туре Святослав Кругин будет играть с каким-либо бадминтонистом из России.

В урне 4 белых и 5 черных шаров. Наудачу извлекают 2 шара. Найти вероятность того, что они одного цвета.

Брошены два игральных кубика. Найти вероятность того, что сумма выпавших очков равна восьми, а разность – четырем.

В группе 12 студентов, среди которых 8 изучают английский язык. По списку наудачу отобраны 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 5 изучают английский язык.

Найти вероятность того, что наугад взятое двузначное число окажется кратным либо 3, либо 5.

Монету бросают 5 раз. Найти вероятность того, что «герб» выпадет два раза.

На каждый из 6 карточек написана одна из букв: а, т, м, р, с, о. Карточки тщательно перемешаны. Найти вероятность того, что на четырех вынутых по одной и расположенных в одну линию карточках можно прочесть слово «роса»?

В первой урне 5 белых и 4 черных шара, а во второй – 5 белых и 10 черных. Из первой во вторую переложено 6 шаров. Затем из второй урны извлечен 1 шар. Определить вероятность того, что он белый.

Охотник выстрелил три раза по удаляющейся цели. Вероятность попадания в нее в начале стрельбы равна 0,8, а после каждого выстрела уменьшается на 0,1. Найти вероятность того, что он попадет 2 раза.

В партии готовой продукции из 150 штук изделий имеется 40 изделий первого сорта, 60 изделий второго сорта, 45 изделий третьего сорта и 5 бракованных. Извлекается наудачу одно изделие. Определить вероятность того, что оно первого или второго сорта.

Для сдачи экзамена студентам было необходимо подготовить 30 вопросов. Из 25 студентов 10 подготовили все вопросы, 8 – 25 вопросов, 5 – 20 вопросов и 2 – 15 вопросов. Вызванный студент ответил на поставленный вопрос. Найти вероятность того, что студент подготовил только половину вопросов.

Охотник выстрелил три раза по удаляющейся цели. Вероятность попадания в нее в начале стрельбы равна 0,8, а после каждого выстрела уменьшается на 0,1. Найти вероятность того, что он промахнется все три раза.

Из 5 букв разрезанной азбуки составлено слово «карта». Произвольным образом выбирают три буквы. Найти вероятность того, что из выбранных букв получится слово «рак».

Из колоды в 36 карт наугад выбирают 4 карты. Найти вероятность того, что среди них 2 туза и 2 короля.

В первом ящике 1 белый, 2 красных и 3 синих шара; во втором – 2 белых, 6 красных, 4 синих шара. Из каждого ящика вынули по шару. Какова вероятность, что среди вынутых шаров нет красных.

На фабрике керамической посуды 10% произведенных тарелок имеют дефект. При контроле качества продукции выявляется 80% дефектных тарелок. Остальные тарелки поступают в продажу. Найдите вероятность того, что случайно выбранная при покупке тарелка не имеет дефектов. Результат округлите до сотых.

Вероятность того, что на тесте по биологии учащийся О. верно решит больше 11 задач, равна 0,67. Вероятность того, что О. верно решит больше 10 задач, равна 0,74. Найдите вероятность того, что О. верно решит ровно 11 задач.

В случайном эксперименте симметричную монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что в первый раз выпадает орел, а во второй – решка.

Механические часы с двенадцатичасовым циферблатом в какой-то момент сломались и перестали ходить. Найдите вероятность того, что часовая стрелка застыла, достигнув отметки 10, но не дойдя до отметки 4 часа.

На семинар приехали 3 ученых из Норвегии, 3 из России и 4 из Испании. Порядок докладов определяется жеребьевкой. Найдите вероятность того, что восьмым окажется доклад ученого из России.

За круглый стол на 9 стульев в случайном порядке рассаживаются 7 мальчиков и 2 девочки. Найдите вероятность того, что обе девочки не будут сидеть рядом.

В одной кастрюле сварили 120 вареников с картошкой и 30 вареников с капустой. Какова вероятность, что первый съеденный вареник окажется с картошкой? Ответ указать с точностью 0,01.

Провели несколько измерений случайной величины: 50; 18; 22; 32; 20; 14; 12; 2; 10. Найдите среднее арифметическое этого набора чисел.

Провели несколько измерений случайной величины: 34; 38; 40; 38; 38; 40; 24; 38. Найдите медиану этого набора чисел.

Провели несколько измерений случайной величины: 90; 145; 85; 125; 150; 145; 95. Найдите моду этого набора чисел.

Автобус за 8 рейсов перевёз пассажиров: 96; 66; 86; 62; 54; 94; 158; 96. Найдите разность арифметического и моды этого набора чисел.

5.4.2.2. Примерные темы рефератов (докладов):

1. Происхождение натуральных чисел и арифметических действий над ними. Зарождение математики. Древний Египет и Вавилон. Период элементарной математики.

2. Функция. Предпосылки к возникновению понятия функции. Формирование алгебры и «буквенного исчисления». Вклад Декарта, Г. Лейбница, И. Бернулли, Г. Кантора, Л. Эйлера в создание и развитие понятия функции, теории множеств, а также нового мощного аппарата исследований - интегрального и дифференциального исчислений.

3. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Геометрическая прогрессия как пример дискретного процесса быстрого роста. Легенда о создании шахмат, сложные проценты, примеры быстрого роста в живой и неживой природе.

Периодические процессы и их описание с помощью тригонометрии.

4. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком.

5. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

6. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырех.

7. Табличное и графическое представление данных. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля. Вероятность и статистическая частота наступления события.

От азартных игр к теории вероятностей. Ферма и Паскаль.

8. От землемерия к геометрии. «Начала» Евклида. Пифагор. Фалес. Знаменитые задачи древности: трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба.

Аксиоматика. Аксиомы, определяемые и неопределяемые понятия. Теоремы. Аксиоматика в математике и в повседневной жизни.

Евклидова геометрия и геометрия Лобачевского.

9. Непрерывные дроби.

10. Применение сложных процентов в экономических расчетах.

11. Параллельное проектирование.

12. Средние значения и их применение в статистике.

13. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.

14. Графическое решение уравнений и неравенств.

15. Правильные и полуправильные многогранники.

16. Конические сечения и их применение в технике.

17. Схемы повторных испытаний Бернулли.

18. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

5.4.3. Тематика практических занятий

5.4.3.1. Тема Корни, степени, логарифмы. Процентные вычисления в профессиональных задачах

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.

Преобразование алгебраических выражений.

Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов.

Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

Преобразование степенных, рациональных, иррациональных выражений.

Преобразование показательных и логарифмических выражений.

Простые и сложные проценты, разные способы их вычисления. Процентные вычисления в профессиональных задачах.

5.4.3.2. Тема Основы тригонометрии

Радийный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой.

Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических выражений в произведение, преобразование произведения тригонометрических выражений в сумму.

5.4.3.3. Тема Функции, их свойства и графики. Логарифмы в природе и технике

Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций.

Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса.

Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции.

Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее математические свойства. Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Описание производственных процессов с помощью графиков функций. Гармонические колебания. Прикладные задачи.

5.4.3.4. Тема Уравнения и неравенства

Рациональные, иррациональные уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Рациональные, иррациональные уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Показательные и логарифмические уравнения и системы. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод).

Тригонометрические уравнения. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, графический метод).

Рациональные, иррациональные неравенства. Основные приемы их решения.

Показательные и логарифмические неравенства. Основные приемы их решения. Тригонометрические неравенства.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Прикладные задачи.

5.4.3.5. Тема Производная и первообразная функция. Интеграл и его применение

Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.

Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций.

Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.

Интеграл и первообразная. Неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Непосредственное интегрирование.

Решение задач на вычисление определенного интеграла. Теорема Ньютона—Лейбница. Свойства определенного интеграла.

Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах. Наименьшее и наибольшее значение функции. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

5.4.3.6. Тема Координаты и векторы в пространстве

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов.

5.4.3.7. Тема Прямые и плоскости в пространстве

Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.

Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости.

Расстояние от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.

Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.

Прямые и плоскости в практических задачах. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.

5.4.3.8. Тема Многогранники

Различные виды многогранников. Сечения, развертки многогранников. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Их изображения.

Параллелепипед. Куб. Их изображения. Сечения куба, призмы.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Их изображения. Сечения куба, призмы и пирамиды.

Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии, природе, архитектуре, технике, в быту.

5.4.3.9. Тема Измерения в геометрии

Решение задач на нахождение объемов куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра, пирамиды и конуса, площади поверхностей цилиндра и конуса. Использование формул объема шара и площади сферы при решении задач. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.

Изображение тел вращения на плоскости. Конус и его элементы. Сечения конуса, цилиндра, шара. Развертка конуса, цилиндра. Решение практико-ориентированных задач.

5.4.3.10. Тема Элементы теории вероятностей и математической статистики

Вероятность в профессиональных задачах. Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.

Первичная обработка статистических данных. Работа с таблицами, диаграммами, графиками. Статистические данные в профессии.

5.4.4. Примерные контрольные работы

5.4.4.1. Контрольная работа №1 «Алгебра: корни, степени, логарифмы. Основы тригонометрии»

Упростите выражения: а) $(\operatorname{tg} \alpha + \operatorname{ctg} \alpha)(1 + \cos \alpha)(1 - \cos \alpha)$ б) $1 - \frac{\sin 2\alpha \sin \alpha}{2 \cos \alpha}$

Вычислите: а) $1 + \cos 120^\circ$ б) $\frac{1}{4 \left(\cos \frac{\pi}{12} + \cos \frac{5\pi}{12} \right)}$

Решите уравнения: а) $2 \cos x + \sqrt{3} = 0$ б) $2 \cos 2x + \sin x + 1 = 0$

Вычислите: а) $\sqrt[3]{64 \cdot 8}$ б) $\sqrt[5]{\frac{0,2^{10}}{2^5}}$

Упростите выражения: а) $\sqrt[3]{\frac{27 a^6 b^3}{125 c^{12} d^6}}$ б) $\left(\left(a^{\frac{2}{3}} \cdot x^{-0,2} \right)^3 \cdot a^{-1,5} \cdot \sqrt[5]{x^3} \right)^4$

Вычислите: $\log_{125} 5 - \log_{\sqrt{2}} \frac{1}{2} + \log_{2,5} 0,4$

Контрольная работа №2 «Уравнения и неравенства. Производная и первообразная функция»

Решите уравнения: а) $3^{-14(x+2)} = \frac{1}{81}$ б) $\sqrt{14-2x} = x-3$

Решите неравенства: а) $\left(\frac{1}{9}\right)^{x-13} \leq 27$ б) $\log_{\frac{1}{7}}(3-x) > -2$

Решите уравнение: $\log_8(x^2 - 2x - 8) = 2$

Решите неравенство: $\frac{(4x-2)(x+6)}{4-2x} < 0$

Вычислите производные функций:

а) $y = 4x^3 \cdot (5x+7)$ б) $y = 3x^4 - \frac{5}{3x^3} - 9\sqrt[3]{x^2} - 1$ в) $y = x^9 \cdot \cos 7x$

Напишите уравнение касательной, проведенной к графику функции $f(x) = 3x^3 - 2x - 10$ в точке $x_0 = -3$.

Исследуйте функцию и постройте её график: $f(x) = 2x^3 - 2x + 3$.

Контрольная работа №3 «Геометрия: Координаты и векторы в пространстве. Многогранники. Тела и поверхности вращения»

Найдите координаты вектора $\vec{p} = 2\vec{a} - 0,5\vec{b}$, если $\vec{a} = 2\vec{i} - 3\vec{j} + 6\vec{k}$, $\vec{b} = -4\vec{i} - 2\vec{j} + 2\vec{k}$. Постройте векторы $\vec{a}$, $\vec{b}$, $\vec{p}$ в системе координат $Oxyz$.

2. Даны точки $A(0; 1; 2)$, $B(2; 3; 2)$, $C(2; 2; 1)$. Найдите:

а) координаты вектора $\vec{AB}$;

б) длину вектора $\vec{CB}$;

в) скалярное произведение векторов $\vec{AB}$ и $\vec{CB}$.

3. Длины векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ равны: $|\vec{a}| = 4$ см, $|\vec{b}| = 2$ см. Найдите скалярное произведение этих векторов, если угол между ними равен:

а) 30° ; б) 135° .

4. В прямоугольном параллелепипеде стороны основания равны 4 см и 3 см. Диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 60° . Найдите боковое ребро параллелепипеда.

5. Длина окружности основания цилиндра равна 14 м. Площадь боковой поверхности цилиндра равна 35 м². Найдите высоту цилиндра.

5.4.4.4. Контрольная работа №4 «Интеграл и его применение. Элементы теории вероятностей. Комбинаторика»

Вычислите определенный интеграл:

а) $\int_{-1}^2 (x^2 - 6x + 9) dx$ б) $\int_0^{\pi} \sin \frac{x}{3} dx$

Вычислите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = -x^2 + 3x + 4$ и прямой $y = 0$.

На каждой из 6 карточек написана одна из букв: а, т, м, р, с, о. карточки перемешивают. Найти вероятность того, что на четырех вынутых по одной и расположенных в одну линию карточках можно прочесть слово «рост».

Из цифр 1, 2, 3, 4, 5 составлено трехзначное число (с различными цифрами). Найти вероятность того, что это число содержит цифры 2, 4, 6.

Из колоды карт (52 карты) наудачу извлекают три карты. Найти вероятность того, что это будут тройка, семерка, туз.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

Какие числовые множества вы знаете? Приведите примеры.

Какие числа называются натуральными? Целыми? Рациональными? Иррациональными? Действительными?

Какая дробь называется периодической?

Может ли сумма двух иррациональных чисел быть рациональным? Приведите пример.

Что такое a^n при натуральном показателе?

Как определить степень с целым отрицательным показателем?

Чему равна нулевая степень числа?

Как определить a^g , где g – рациональное целое число?

Сформулируйте свойства степени.

Дайте определение арифметического корня n -ой степени.

Сформулируйте свойства арифметического корня n -ой степени.

Дайте определение степенной функции.

Сформулируйте свойства степенной функции с чётным показателем.

Сформулируйте свойства степенной функции с нечётным показателем.

Сформулируйте свойства степенной функции $y = 1/x^m$, где m – чётное число.

Сформулируйте свойства степенной функции $y = 1/x^m$, где m – нечётное число

Сформулируйте свойства степенной функции с положительным рациональным показателем чётным показателем.

Сформулируйте свойства степенной функции с отрицательным рациональным показателем чётным показателем.

Дайте определение показательной функции.

Перечислите свойства показательной функции.

Что называется логарифмом числа?

Сформулируйте основное свойство логарифмов.

Что называется логарифмированием?

Что называется потенцированием?

Что называется десятичным логарифмом?

Что называется натуральным логарифмом?

Что называется логарифмической функцией?

Какова область определения логарифмической функции?

Какова область значений логарифмической функции?

Какой угол принято называть углом в один радиан?

По каким формулам переводят градусную меру угла в радианную и наоборот?

Дайте определение основных тригонометрических функций.
 Что можно сказать о четности тригонометрических функций?
 Определите знаки тригонометрических функций в каждой четверти тригонометрической окружности.
 Что такое $\arcsin a$?
 Какова область определения функции $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$?
 Каково множество значений вышеперечисленных функций?
 Что называется периодом функции?
 Какова область определения синуса и косинуса?
 В каких точках синус и косинус обращаются в нуль?
 Каковы наибольшее и наименьшее значение синуса и косинуса?
 На каких промежутках синус (косинус) возрастает (убывает)?
 Какова область определения тангенса и котангенса?
 В каких точках тангенс и котангенс обращаются в нуль?
 Каково множество значений тангенса и котангенса?
 На каких промежутках тангенс (котангенс) возрастает (убывает)?
 Дайте определение последовательности. Примеры.
 Как можно задать последовательность? Примеры.
 Какие операции справедливы над последовательностями?
 Что значит, если последовательность ограничена сверху (снизу)?
 Какие последовательности называются монотонными? Пример.
 Что называется пределом последовательности?
 Перечислить свойства пределов последовательностей.
 Что называется пределом функции?
 Что называется производной функции в точке?
 Таблица производных.
 Производная сложной функции.
 Неопределенный интеграл. Свойства.
 Определенный интеграл. Свойства.
 Таблица интегралов.
 Что такое уравнение с одним неизвестным?
 Что такое корень уравнения, что значит решить уравнение?
 Что такое неравенство с одним неизвестным? Что является решением такого неравенства?
 Какие виды уравнения вы знаете?
 Какие виды неравенства вы знаете? Как решить неравенство?
 Что такое иррациональное уравнение? Как его решить?
 Простейшее показательное уравнение. Принципы решения.
 Простейшее логарифмическое уравнение. Принципы решения.
 Простейшее тригонометрическое уравнение. Принципы решения.
 Простейшее показательное неравенство. Принципы решения.
 Простейшее логарифмическое неравенство. Принципы решения.
 Простейшее тригонометрическое неравенство. Принципы решения.
 Что такое комбинаторика?
 Какие типы комбинаторных соединений вы знаете?
 Что такое факториал и где он применяется?
 Что такое математическая статистика?
 Назовите основные характеристики случайной величины.
 Классическое определение теории вероятности.
 Что такое стереометрия? Основные элементы стереометрии.
 Перечислить аксиомы стереометрии.
 Рассказать о взаимном расположении двух прямых в пространстве.

Рассказать о взаимном расположении двух плоскостей в пространстве.
Рассказать о взаимном расположении прямой и плоскости в пространстве.
Многогранники: призма. Основные элементы.
Многогранники: пирамида. Основные элементы.
Правильные многогранники. Основные элементы.
Тела вращения: цилиндр. Основные элементы.
Тела вращения: конус. Основные элементы.
Тела вращения: сфера. Основные элементы.
Тела вращения: шар. Основные элементы.
Площадь поверхности многогранника: основные формулы.
Площадь поверхности тела вращения: основные формулы.
Объем многогранника: основные формулы.
Объем тела вращения: основные формулы.
Что такое вектор? Как найти длину вектора?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.08 Информатика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 30.11.2022 № 14).

Разработчик: Валиулина Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Крюкова О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Информатика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета Информатика может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.08 Информатика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

1.3.1. Цели учебного предмета:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;

- способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности,

составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;

и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	96
в том числе: в форме практической подготовки	80
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		48	ОК 01, ОК 02
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Цели и задачи дисциплины. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.		
Раздел 1. Теоретические основы информатики		16	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала		
	Информация и информационные процессы.	2	
	Практические занятия Подходы к измерению информации	2	
Тема 1.2. Представление информации	Практические занятия Кодирование информации. Системы счисления.	6	
Тема 1.3. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение	Практические занятия Архитектура и устройство компьютера. Состав программного обеспечения.	2	
Тема 1.4. Компьютерные сети и телекоммуникационные технологии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания	2	
Тема 1.5. Информационная безопасность	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи	2	
Раздел 2. Информационные технологии		74	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовом процессоре	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Технология обработки текстовой информации и создания структурированных текстовых документов	28	
Тема 2.2.	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Компьютерная графика и мультимедиа	Технологии обработки графических объектов. Представление профессиональной информации в виде презентаций. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде.		
Промежуточная аттестация			
Всего за 1 семестр		48	
2 семестр		56	
Тема 2.3. Информационное моделирование	Содержание учебного материала	2	
	Модели и моделирование. Этапы моделирования		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	4	
	Математические модели в профессиональной области		
Тема 2.4. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Практические занятия (профессионально-ориентированное содержание) Электронные таблицы: сортировка, фильтрация, условное форматирование. Формулы и функции в электронных таблицах Визуализация данных в электронных таблицах. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	34	
Тема 2.5. Базы данных	Содержание учебного материала	1	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Практические занятия	3	
Раздел 3. Алгоритмы и программирование		12	
Тема 3.1. Алгоритмы и элементы программирования	Содержание учебного материала	1	
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры		
	Практические занятия	3	
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ алгоритмов в профессиональной области	8	
Всего за 2 семестр		56	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекта учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Босова, Л.Л. Информатика. Базовый уровень. Учебное пособие для СПО. В 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2025. - 273 с. - (Серия «Учебник СПО»). - ISBN 978-5-09-127157-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220391/>.

Босова, Л.Л. Информатика. Базовый уровень. Учебное пособие для СПО. В 2 частях Ч. 1: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2025. - 307 с. - (Серия «Учебник СПО»). - ISBN 978-5-09-127156-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220390/>.

Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Г.Е. Кедровой. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2026. - 662 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16400-8. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/587236/>.

Дополнительная литература:

Гаврилов, М.В. Информатика. Базовый уровень. 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2026. - 318 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-20332-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/589143/>.

Гуриков, С.Р. Информатика: учебник / С.Р. Гуриков. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 566 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016575-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1915623/>.

Зимин, В.П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Зимин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 126 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11851-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/563407/>.

Зимин, В.П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / В.П. Зимин. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 153 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11854-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/563424/>.

Информатика. 10-11 классы. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 1: учебник / под ред. Н. В. Макаровой. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 384 с. – ISBN 978-5-09-099484-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1923176/>.

Информатика. 10-11 классы. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 2: учебник / под ред. Н.В. Макаровой. – Москва: Издательство «Просвещение», 2022. – 368 с. – ISBN 978-5-09-099485-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1923178/>.

Трофимов, В.В. Информатика: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Трофимов, М.И. Барабанова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 752 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20431-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/568694/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, <http://www.school-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>

Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании, <http://ru.iite.unesco.org/publications>

Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика», <http://www.intuit.ru/studies/courses>

Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям, <http://www.lms.iite.unesco.org>

Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании», <http://www.ict.edu.ru>

Портал Свободного программного обеспечения, <http://www.freeshool.altlinux.ru>

Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования», <http://www.digital-edu.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устный опрос Наблюдение за деятельностью обучающихся Практические работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Конспекты Контрольные работы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Условия проведения промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при сдаче аттестации получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой или дифференцированного зачета:

Аттестация с оценкой / дифференцированный зачет – это семестровая средневзвешенная оценка. Рассчитывается на основе текущих оценок и зачетов по практическим работам, полученных на занятиях, в соответствии с рабочей программой, с учётом весового коэффициента каждого вида работы, за которые выставлены оценки. По всем практическим работам должны быть получены зачеты, контрольные работы выполнены на положительные оценки.

Критерии оценки

Критерии оценки практических работ

Для практической работы используется система оценки «Зачет-Незачет».

Зачет ставится при 100% правильно выполненных заданий в соответствии с описанием практической работы и оформленном отчете в рабочей тетради.

Незачет ставится при не полностью выполненных заданиях или имеются недочеты или ошибки.

Критерии оценки контрольных работ

Оценка «отлично» - самостоятельное 100% правильное выполнение всех практических заданий; допускаются незначительные отклонения по требованиям.

Оценка «хорошо» - не менее 80% самостоятельно правильного выполнения практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» - не менее 60% самостоятельно правильное выполнение практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости.

Тематика практических занятий 1 семестр:

Работа в компьютерных сетях. Поиск информации.
Разработка презентаций
Текстовый редактор MS Word. Форматирование текста
Нумерованные, маркированные и многоуровневые списки в MS Word
Совершенствование навыков работы с документом
Работа с таблицами в MS Word
Режим Рисования в MS Word
Вставка объекта, текстовые эффекты WordArt
Набор математических формул с помощью редактора формул. Размещение на панель инструментов дополнительной кнопки
Выполнение расчетов средствами Word

Тематика практических занятий 2 семестр:

Построение схем в MS Visio.
Программирование на языке Паскаль.
Приобретение первичных навыков работы в MS Excel.
Организация расчетов в табличном процессоре MS EXCEL
Создание таблиц, простейшие вычисления
Таблицы, функции, относительная и абсолютная ссылка
MS Excel. Построение графиков
MS Excel. Построение диаграмм разного вида.
Построение графика сложной функции в MS Excel.
Работа с мастером функций
Работа с форматами данных
Условное форматирование, получение рядов данных
Работа с мастером функции при решении задач с условием.
Диаграммы и расчеты в Excel
MS Excel. Функция ЕСЛИ и логические выражения.
MS Excel. Применение логических функций.
Основные понятия БД, создание БД в режиме конструктора.
MS Access. Создание базы данных делегатов конференции.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Примерные темы рефератов и презентаций:

Достопримечательности Карелии.
Достопримечательности Крыма.
Достопримечательности Байкала.
Достопримечательности Камчатки.
Достопримечательности Владивостока.
Достопримечательности Сахалина.
Достопримечательности Дагестана.
Достопримечательности Соловецких островов.

Примеры контрольных работ

1. Создать таблицу по образцу и выполнить расчеты с помощью возможностей MS Word.

Квартал	Расходы						Max	Min
	Расходные	Орг. техника	Мебель	Реклама	Соц. фонд			
1 квартал	1200	2500	160	1300	1100	?	?	
2 квартал	1100	2700	180	1200	1400	?	?	
3 квартал	1400	2300	220	1500	1300	?	?	
Сумма расходов на рекламу				?				
Среднее значение расходов на рекламу				?				

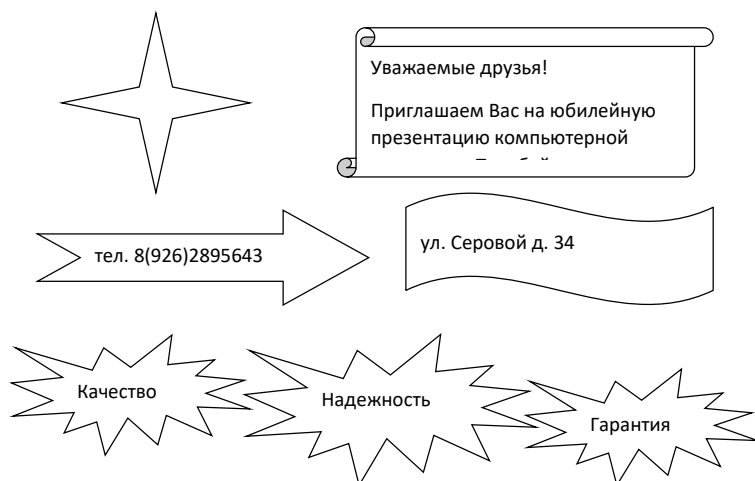
2. Создать таблицу строго по образцу с помощью возможностей MS Word.

Название организации Девиз организации Индекс, Область / Республика ✉ Адрес организации ☎ Тел. 3903650 факс (095) 3903650			Заказ
Следующий номер должен быть одним и тем же на всей соответствующей корреспонденции, сопроводительной документации и накладных НОМЕР ЗАКАЗА:			
Описание	Цена за единицу	Количество	Стоимость

3. Набрать текст, соблюдая отступы и интервалы, без пустых строк.

Травка зеленеет,
 Солнышко блестит,
 Ласточка с весною
 В сени к нам летит...
 Плещеев А.Н.

Выполнить с использованием автофигур.



5. Записать математические выражения, воспользовавшись редактором формул

$$\begin{cases} 3(x+1) - \frac{x-2}{4} - 5x - 7 \cdot \frac{x+3}{2} = 0 \\ 2x - \frac{x}{3} + 6 = 4x - 3 \end{cases}$$

$$\varpi = \frac{\varphi}{t} \quad \sigma = R\varpi = 2\pi\nu R = \frac{2\pi R}{T}$$

$$a = \frac{v^2}{R} = \varpi^2 R$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

6. Определить числовой и текстовый формат дня недели для 8 марта 2000 года и Дня победы в 1945 году.

7. Определить:

сколько дней прошло с 8 марта 1999 года до сегодняшнего дня;

сколько часов прошло с 01 сентября 2024 года 8:30 часов до 31 декабря 2024 год 18:00 часов.

8. Сколько 17-этажных домов категории В-44 находится в Южном округе.

Категория	Этажность	Округ	Количество
В-43	9	Западный	7
В-44	17	Южный	9
В-45	22	Восточный	6
В-44	17	Южный	4
В-45	17	Северный	8

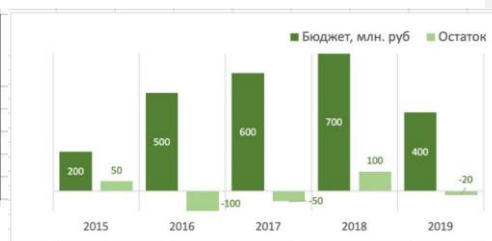
9. Выполнить вычисления и построить график.

Курс \$	98,70 Р			
Товар	Количество	Цена, \$	Цена, руб	Стоимость, руб
Шкаф	3	450		
Диван	2	780		
Кресло	2	460		
Стол	1	560		
ИТОГО:				0,00 Р



10. В таблице рассчитать остаток и определить доход или убыток в соответствующем столбце.

Год	Бюджет, млн. руб	Расход	Остаток	доход/ убыток
2015	200	150		
2016	500	600		
2017	600	650		
2018	700	600		
2019	400	420		



11. Построить график функции для x от 1 до 1,5 с шагом 0,1 $y=1,2$ $z=2$.

$$\cos \left[\sqrt[3]{\frac{(x+y+z)^2}{(x \cdot y \cdot z)^{\frac{3}{2}}}} \right]$$



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.09 Физическая культура

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО) с последующими
изменениями и дополнениями (утвержден
Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №
413);

- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Методических рекомендаций
по реализации среднего общего образования в
пределах освоения образовательной программы
среднего профессионального образования
(письмо Минпросвещения России от 01.03.2023
№05-592);

- Приказа Минпросвещения России
«Об утверждении федеральной образовательной
программы среднего общего образования
от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «Физическая
культура» (одобрено на заседании
Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО
протокол № 20 от 15.08.2024).

Разработчик: Никифорова Н.А. преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Махонина О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Физическая культура является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.09 Физическая культура является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья;

развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности;

гармоничное физическое развитие;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

– осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

– наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

– целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

– формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;

– способность ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

– освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;

– готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

– умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

– положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.

Требования к предметным результатам освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	4
Практическая работа	64
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация: в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и Практическая работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		32	ОК 01, ОК 04, ОК 08.
Тема 1. Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	
	1. Правила по технике безопасности.		
	2. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия и направления развития физической культуры в обществе, их формы организации.		
	3. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса ГТО. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО.		
	4. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания.		
	5. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание.		
	6. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.		
	7. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой.		
Тема 2. Составление и проведение занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Практическая работа Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».	2	
Тема 3. Методы самоконтроля и оценка умственной и	Практическая работа: Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности.	2	

физической работоспособности			
Тема 4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.	2	
Тема 5. Основная гимнастика	Практическая работа Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений и приёмов. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.	4	
Тема 6. Спортивная гимнастика	Практическая работа Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши). Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши). Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши). Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики: висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок; бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна; опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад; перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад); опорные прыжки: через коня ноги врозь (юноши).	6	

Тема 7. Акробатика	Практическая работа Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». Совершенствование акробатических элементов. Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться).	2	
Тема 8. Аэробная гимнастика	Практическая работа Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики.	2	
Тема 9. Атлетическая гимнастика	Практическая работа Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.	2	
Тема 10. Атлетические единоборства	Практическая работа Атлетические единоборства в системе двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.). Силовые упражнения и единоборства в парах.	2	
Тема 11. Футбол	Практическая работа Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра).	2	

Тема 12. Баскетбол	Практическая работа Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
Тема 13. Волейбол	Практическая работа Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
Всего за I семестр		32	
II семестр		36	
Тема 14. Здоровье и здоровый образ жизни (продолжение)	Содержание учебного материала 1. Правила по технике безопасности. 2. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики. 3. Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение. 4. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.	2	
Тема 15. Подбор упражнений, составление и проведение	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание)	2	

комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения. 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности.		
Тема 16. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания. 2. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий.	2	
Тема 17. Лёгкая атлетика	Практическая работа Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. Совершенствование техники спринтерского бега. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)). Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью). Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши). Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	30	
Всего за II семестр:		36	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия спортивной площадки:

1. Площадка спортивная для воркаута: комплекс с лестницей, рукоходом, змейкой и 5 турниками; перекладины для отжиманий; скамья Workout+брусья; брусья Workout параллельные.
2. Площадка спортивная открытая для игры в футбол, баскетбол, волейбол: ворота футбольные, щит баскетбольный с кольцом, стойка для волейбола.
3. Комплексная спортивная площадка:
 - площадка спортивная с уличными тренажерами: «Маятниковый»; «Верхняя тяга»; «Брусья параллельные»; «Турник двойной»; «Гребля»; «Жим на брусьях»; «Жим ногами»; «Жим от груди»; «Шаговый»; «Диск»; «Эллиптический»; «Жим к груди»;
 - комплект элементов полосы препятствий в соответствии с оборудованием военно-прикладной полосы препятствий: «Разрушенный мост», «Разрушенная лестница», «Дорожка-Змейка», «Лабиринт», «Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат, переносной».
4. Спортивный зал: канат для перетягивания, станок хореографический однорядный, стол для настольного тенниса, тир электронный, тренажер «подставка под штангу», турник силовой IF-PT, степ платформа, набор шахмат, ракетки для бадминтона и настольного тенниса, штанга, турник навесной, скамья гимнастическая, маты, спортивные мячи, коврики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 450 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18496-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584662/>.

Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е.В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 609 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18616-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587120/>.

Дополнительная литература:

Бегидова, Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 181 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16755-9. – Текст: электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585844/>.

Лях, В.И. Физическая культура. 10-11 классы. Базовый уровень. Электронная форма учебника: учебник / В.И. Лях. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 241 с. – ISBN 978-5-09-122241-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212746/>.

Муллер, А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богашенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 424 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02612-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583722/>.

Оздоровительные технологии физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 330 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19633-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/590363/>.

Пельменев, В.К. История физической культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 184 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13023-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587156/>.

Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В.Л. Кондакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 148 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19296-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587994/>.

Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией Е.В. Конеевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 344 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18365-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587121/>.

Филиппова, Ю.С. Физическая культура: учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 197 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-015948-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2227930/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» // URL: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>

Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	оценка выполнения практических занятий, составление комплекса физических, упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,
ОК 04 Эффективно взаимодействовать	

и работать в коллективе и команде	заполнение дневника самоконтроля,
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	защита реферата, составление комплекса упражнений, демонстрация комплекса ОРУ, сдача контрольных нормативов, сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение),
ПК 1.3 Владеть навыками планирования рабочего времени руководителя и секретаря	сдача нормативов ГТО,
ПК 1.5 Владеть способами организации рабочего пространства приемной и кабинета руководителя	выполнение упражнений на дифференцированном зачете и аттестации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой/ дифференцированного зачета:

Аттестация с оценкой/ дифференцированный зачет по физической культуре проводится в форме сдачи нормативов по каждому разделу программы (в том числе, в течение учебного семестра).

Нормативы предусмотрены для девушек, юношей, а также для категорий, обучающихся, имеющих ограничения по медицинским показаниям.

Аттестация с оценкой / дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на проведение занятий в рамках утвержденного учебного расписания.

Аттестация проводится в спортивном зале.

Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при выполнении аттестационных заданий получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно». Возможно досрочное получение аттестации в случае, если обучающийся выполнил необходимые требования, сдал установленные нормативы и набрал установленное количество баллов в течение учебного семестра.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой/ дифференцированному зачету

1. Обучающимся, занимающимся в общей группе

Для получения аттестации необходимо набрать 40 баллов, одно занятие оценивается до 5 баллов (необходимо посетить 60% занятий за семестр).

На оценку:

«удовлетворительно» – 40 баллов (8 занятий);

«хорошо» – 50 баллов (10 занятий);

«отлично» – 60 баллов (12 занятий).

Дополнительно, по желанию, можно сдать мониторинг (бег на время, прыжки на скакалке, прыжок в длину, отжимания, упражнения «на пресс»).

2. Обучающимся, занимающимся в спортивных школах или секциях:
 - 1) сдать нормативы;
 - 2) написать заявление на разрешение занятий физической культурой по индивидуальному плану;
 - 3) представить справку из спортивной школы или секции о количестве тренировок в неделю.
 3. Обучающимся, освобожденным от занятий в общей группе и направленным на занятия ЛФК:
 - 1) представить направление на ЛФК;
 - 2) пройти курс ЛФК в медицинском учреждении / центре (не менее 8-10 занятий);
 - 3) заполнить дневник самоконтроля.
 4. Обучающимся, имеющим освобождение от занятий по медицинским показаниям:
 - 1) представить медицинскую справку;
 - 2) получить тему реферата;
 - 3) защитить реферат.
- Темы рефератов:
1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
 2. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
 3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
 4. Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
 5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
 6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
 7. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
 8. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
 9. Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.
 10. Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
 11. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
 12. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
 13. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
 14. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
 15. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
 16. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

17. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
18. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
19. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
20. Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.
21. Олимпийские игры Древней Греции.
22. Становление и развитие современных Олимпийских игр.
23. Символы и атрибутика Олимпийских игр.
24. Развитие Олимпийского движения в России.
25. Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
26. Анализ современных летних Олимпийских игр.
27. Анализ современных зимних Олимпийских игр.
28. Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.
29. Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.
30. Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.
31. Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.
32. История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
33. Возникновение и развитие гимнастики.
34. Спортивные игры. История возникновения и развития.
35. История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
36. Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
37. Плавание как вид спорта, история и развитие.
38. Русские национальные виды спорта и игры.
39. Национальные виды спорта и игры народов мира.
40. Крупнейшие спортивные сооружения России.

Контрольные задания и нормативы

1. Девушки: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – поднимание (сед) и опускание туловища, из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз); на общую выносливость – бег 2000 м (мин., сек); бег на лыжах 3 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 500 гр. (м); подтягивание из виса лежа (перекладина на высоте (105).
2. Юноши: на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – подтягивание на перекладине (количество раз); на общую выносливость – бег 3000 м (мин., сек); бег на лыжах 5 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 700 гр. (м); сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз).
3. Специальная медицинская группа (обучающиеся выполняют те задания, которые доступны им по состоянию здоровья): бег 100 м (юноши и девушки) – без учета времени; бег 2000 м (девушки), 3000 м (юноши) - без учёта времени; прыжки в длину с места (юноши и девушки); подтягивание на перекладине (юноши); поднимание туловища из положения лежа на спине (юноши и девушки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши и девушки).

Темы рефератов:

Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.

Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.

Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.

Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.

Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.

Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.

Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.

Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.

Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.

Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).

Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.

Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.

Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.

Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.

Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.

Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.

Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.

Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.

Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.

Олимпийские игры Древней Греции.

Становление и развитие современных Олимпийских игр.

Символы и атрибутика Олимпийских игр.

Развитие Олимпийского движения в России.

Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).

Анализ современных летних Олимпийских игр.

Анализ современных зимних Олимпийских игр.

Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.

Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.

Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.

Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.

История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
Возникновение и развитие гимнастики.
Спортивные игры. История возникновения и развития.
История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
Плавание как вид спорта, история и развитие.
Русские национальные виды спорта и игры.
Национальные виды спорта и игры народов мира.
Крупнейшие спортивные сооружения России.

Пример самостоятельной работы

Тематика сообщений (докладов, рефератов)

Тема 1. Основы здорового образа жизни обучающегося. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.

Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья.

Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни и его составляющие.

Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.

Основные требования к организации здорового образа жизни.

Критерии эффективности здорового образа жизни.

Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.

Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие здорового образа жизни.

Тема 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.

Формы и содержание самостоятельных занятий.

Составление программ для лиц имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Нарушение опорно-двигательного аппарата и её коррекция средствами физической культуры.

Влияние патологических искривлений позвоночника на физическое состояние человека (нарушение процесса дыхания при физической нагрузке, быстрая утомляемость, нарушение мышечного баланса).

Роль физических упражнений для лечения и профилактики остеохондроза позвоночника и при нарушениях осанки.

Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Гигиенические требования к проведению самостоятельных занятий.

Контроль и управление процессом самостоятельных занятий.

Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Медицинские показания и противопоказания к занятиям оздоровительной физической культурой.

Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

Врачебный контроль, его содержание.

Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля.

Определение физического развития.

Методы оценки физической работоспособности.

Методы оценки уровня здоровья занимающихся.

Простейшие методики самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда обучающихся.

Динамика работоспособности обучающихся в учебном году и факторы, ее определяющие.

Степень влияния факторов физиологического, физического, психического характера на работоспособность обучающегося.

Основные причины изменения психофизического состояния обучающихся в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления.

Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления обучающихся, повышения эффективности учебного труда.

Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния обучающихся в период экзаменационной сессии.

Тема 5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Производственная физическая культура, ее цели и задачи.

Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов.

Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

Влияние индивидуальных особенностей и условий труда на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве.

Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственном коллективе.

Тема 6. Виды спорта

Легкая атлетика

История развития легкой атлетики.

Легкая атлетика в системе физической культуры.

Техника низкого и высокого старта.

Основные правила соревнований в беге на короткие и длинные дистанции.

Состав и обязанности бригады судей на старте и финише легкоатлетического кросса.

Подготовка дистанции для проведения легкоатлетического кросса, протоколы, необходимые для проведения и их оформления.

Волейбол

История развития волейбола в России.

Размеры волейбольной площадки, ее разметка, высота сетки для женщин и мужчин.

Состав команд, количество замен, расстановка и переходы игроков, перерывы.

Техника приема и передачи мяча сверху, снизу (работа рук, ног).

Техника выполнения нижней прямой и боковой подач. Верхняя прямая подача.

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду.

Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства.

Место ППФП в системе физического воспитания.

Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП.

Организация, формы и средства ППФП.
Контроль над эффективностью профессионально-прикладной физической
Подготовленности обучающихся.

5.4.3. Тематика практических занятий

Легкая атлетика.

1. Обучение технике бега. Старт, стартовый разгон, финиширование.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольных нормативов.

бег с ускорением 3-4 x 40-50 м; бег с различной скоростью на отрезках от 30 до 60 м;

выполнение команд «На старт!» и «Внимание!» по 2-3 раза;

финиширование «пробеганием» повторить 2-3 раза; выполнить на месте
финиширование способом «бросок грудью» 3-5 раз.

2. Обучение технике бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива:

научить основам техники правильного бега в медленном (120—140 шагов в минуту) и
быстром темпе (положение туловища и головы, постановка ноги на опору, вынос вперед
маховой ноги, движение рук);

упражнения для выполнения высокого, среднего, низкого старта;

научить технике высокого старта.

старты из различных исходных положений: из положения стоя согнувшись, из упора
лежа согнувшись, из упора стоя на коленях, из упора стоя на одном колене (маховой ноги),
туловище прямо, руки опущены вниз.

стоять на сильно согнутой толчковой ноге, туловище горизонтально, другую ногу
(прямую) отвести назад. Руки полусогнуты, одна впереди, другая сзади. Из этого положения
начать бег, сохраняя горизонтальное положение туловища как можно дольше.

3. Обучение технике бега на средние дистанции.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива:

имитация положений головы, туловища, рук и ног в разных фазах бегового шага;

имитация движений руками на месте;

бег с высоким подниманием бедра (с переходом на обычный бег);

бег с захлестом голени (с переходом на обычный бег);

прыжкообразный бег с ноги на ногу (с переходом на обычный бег);

бег с загребающей постановкой ноги (с переходом на обычный бег); семенящий бег
(с переходом на обычный бег);

бег спиной вперед.

4. Обучение технике прыжка в длину с места.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива:

поднимаясь на носках руки поднять вперед-вверх, затем, опускаясь на пятки, согнуть
ноги в коленном суставе, наклонить туловище вниз и перенести тяжесть тела на переднюю
часть стоп (пятки от поверхности не отрывать), отвести рук назад до отказа и слегка в стороны.

выпрыгивание вверх с подниманием рук вперед-вверх и приземлением на согнутые
ноги, руки перед собой, как при приземлении.

выпрыгивание вверх с подниманием рук вперёд-вверх и приземлением на согнутые ноги с небольшим продвижением вперёд (примерно, 1-1.5 шага), руки вперёд или слегка вниз. выполнить прыжок на небольшое расстояние (учитывая возможности обучающихся), соединяя все предыдущие движения в единое целое.

5. Обучение технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

имитация техники отталкивания с одного шага из исходного положения: маховая нога впереди, туловище наклонено назад.

прыжки в длину с 2-3 беговых шагов – зафиксировать в воздухе положение «в шаге» и приземлиться в этом положении.

пробегание отрезков с неполного разбега «в шаге» с подтягиванием толчковой ноги к маховой во время приземления.

прыжок «в шаге» с последующим подтягиванием ног, согнутых в коленях, к груди.

прыжок с места с выбрасыванием ног вперед и приземлением на ягодицы.

прыжок в длину «в шаге» с небольшого разбега, с подтягиванием ног к груди и последующим выбрасыванием их далеко вперед.

прыжки в длину с неполного и полного разбега с отталкиванием от бруска и грунта.

6. Равномерный бег по дистанции 1000 м. - девушки, 2000 м – юноши.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

бег с высоким подниманием бедра;

бег прыжками;

бег с захлестом голени назад;

семенящий бег и имитация движений рук на месте;

выбегание с высокого старта по прямой, и по повороту;

ускорения с «переключениями» на дистанции 100–150 м

Атлетическая гимнастика, (работа на тренажерах)

1. Техника безопасности занятий. Круговой метод тренировки.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

Беговая дорожка

Ходьба, переходящая в медленный бег

Поднимание туловища из положения лежа на тренажере (пресс)

Подтягивание на перекладине (юноши)

Жим лёжа (штанга)

Велотренажер

Теннис

2. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

3. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений для сдачи контрольного норматива:

скакалка– 5 мин (Д); 8 мин (Юн.);
ОРУ, упражнения на гибкость (растяжка);
сидя, сгибание туловища на тренажере, с небольшим отягощением;
угол согнув ноги на тренажёре;
отжимание от пола.

4. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива:

из упора лежа на полу сгибание и разгибание рук.

выпрыгивание вверх из исходного положения упор присев.

лежа на животе, руки за головой, поднимание и опускание туловища, прогибая спину.

лежа на спине, сгибание и разгибание ног и туловища с захватом руками голени.

прыжки через скакалку с вращением вперед.

5. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива:

из упора лежа на полу сгибание и разгибание рук;

лежа на животе, руки за головой, поднимание и опускание туловища;

поднимание туловища из положения лежа на тренажере (пресс);

скакалка;

упражнения на гибкость.

Гимнастика

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, с гантелями,
с набивными мячами.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие, выполнение подготовительных упражнений
для сдачи контрольного норматива упражнения в парах:

упражнения в движении в парах;

наклоны влево — вправо с мячом

наклоны вперед — назад,

повороты туловища налево — направо.

выпады с гантелями;

приведение рук к плечам.

2. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний.

Вид контроля: индивидуальный

Форма контроля: практическое занятие.

Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий,

лечебная гимнастика при остеохондрозе,

примерный комплекс упражнений при сутулой спине,

методика массажа при различных заболеваниях,

методика корригирующей гимнастики глаз,

комплекс физкультурных минут.

5.4.4. Примерные вопросы для устного опроса

Тема «Основы физической культуры и спорта»

Организм как саморазвивающаяся и саморегулирующая система.

Мышечная система.

Кровь. Кровеносная и дыхательная система.

Обмен веществ и энергии.

Нервная система.

Эндокринная система. Общая характеристика желёз внутренней секреции. Их роль в мышечной системе.

Репродуктивная система.

Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

Предстартовое и стартовое состояние.

Разминка.

Врабатывание.

Утомление и процессы восстановления.

Биологические ритмы.

Гипокинезия и гиподинамия.

Тема «Здоровый образ жизни»

1. Внешняя среда:

Экология;

Общество;

Гигиена тела.

2. Внутренняя среда:

Питание;

Курение. Его роль в развитии заболеваний;

Алкоголизм;

Наркомания.

3. Рациональный режим труда и отдыха:

Физическая культура и здоровый образ жизни (ЗОЖ);

Роль ритмов в жизни человека.

Тема «Физические качества человека»

Сила.

Выносливость.

Гибкость.

Быстрота.

Скоростные способности.

Ловкость.

Координационные способности.

Тема «Основы физической и спортивной подготовки»

Схема построения занятия.

Виды спортивной подготовки.

Самоконтроль в процессе физического воспитания.

Советы для занимающихся самостоятельно:

утренняя гимнастика;

коррекция фигуры;

развитие общей выносливости;

развитие силы, атлетическая гимнастика;

развитие скоростно-силовых качеств;

ритмическая гимнастика.

Тема «Спорт в физическом воспитании обучающихся»

Определение спортивной деятельности и спортивная классификация.

Выбор вида спорта.

Тема «Олимпийские игры»

Олимпийские игры Древней Греции.

Олимпийские игры современности.

Олимпийские хартия, девиз, эмблема, флаг, священный огонь.
Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка».
Цели и задачи профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).
Средства ППФП.
Формы ППФП.
Производственная гимнастика.
Тема «Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями»
Гигиенические, методические и организационные условия предупреждения травм.
Закаливание.
Восстановительные средства.
Польза плавания для организма человека.
Тема «Организм, среда, адаптация».
Общие представления об организме и его саморегуляции.
Внешняя и внутренняя среда организма.
Регулирующие аппараты.
Адаптация.
Тема «Возрастная физиология».
Общие закономерности роста и развития организма.
Возрастная периодизация.
Физиологические особенности юношеского возраста.
Тема «Современная концепция здоровья и здорового образа жизни».
1. Общие представления о здоровье.
2. Здоровый образ жизни – главный фактор здоровья.
3. Мотивация на здоровый образ жизни.
Тема «Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся».
1. Значение двигательной активности для организма.
2. Функции двигательной активности.
3. Физическая культура и хорошая физическая форма.
4. Выбор программы упражнений и ее реализация.
Тема «Культура питания».
1. Проблемы питания обучающегося.
2. Сбалансированное питание.
Тема «Биоритмы организма человека».
1. Биоритмы и их биологическое значение для организма.
2. Происхождение и регуляция биоритмов.
3. Суточный биоритм организма.
4. Десинхроноз и его профилактика.
Тема «Культура здоровья».
1. Вредные привычки и факторы зависимости.
2. Причины наркотической и лекарственной зависимости.
3. Алкоголизм и его последствия на организм человека.
4. Наркомания и табакокурение.
Тема «Спортивные игры».
1. Настольный теннис.
2. Баскетбол.
Правила судейства по баскетболу;
Передачи мяча в баскетболе;
Основные элементы игры в баскетбол;
Тактические действия в баскетболе;

Современное положение баскетбола в РФ.

Выдающиеся спортсмены-баскетболисты.

Технические действия в баскетболе.

3. Волейбол.

Правила игры в волейбол;

Разметка площадки в волейболе;

Правила судейства по волейболу;

Разновидности подач в волейболе;

Передача мяча двумя руками сверху;

Блокирование в волейболе;

Техника верхней подачи;

Разметка волейбольной площадки;

Виды приёма мяча в волейболе;

Подача мяча сверху;

Анатомический анализ подачи.

4. Бадминтон.

5. Мини-футбол.

Правила игры мини-футбол.

6. Техничко-тактические действия в избранном виде спорта.

7. Спортивные игры.

Тема «Лёгкая атлетика».

1. Эстафетный бег.

2. Обучение техники бега на средние дистанции.

3. Бег. Прыжки. Метание.

4. Виды легкоатлетических прыжков.

5. История развития лёгкой атлетики.

6. Разновидности бега в лёгкой атлетике.

7. Особенности проведения занятий по лёгкой атлетике.

8. Спринтерский бег.

9. Правила проведения соревнований по прыжкам.

Тема «Гимнастика».

1. История развития гимнастики в России.

2. Акробатика.

3. Комплекс упражнений со скакалкой.

4. Комплекс упражнений с гантелями.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.10 Физика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего
образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО) с последующими
изменениями и дополнениями (утвержден
Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012
№ 413);

- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;

- Методических рекомендаций по реализации
среднего общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего
профессионального образования (письмо
Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего
общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего
профессионального образования (письмо
Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-
1971);

- Приказа Минпросвещения России
«Об утверждении федеральной образовательной
программы среднего общего образования
от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «Физика»,
рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (одобрено
на заседании Педагогического совета ФГБОУ
ДПО ИРПО протокол от 18.04.2024 № 6/2025).

Разработчик: Силаева И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Филяева Т.И., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Физика является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.10 Физика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО И ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;

формирование естественно-научной грамотности;

овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений;

формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки;

физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;

готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;

умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира;

понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями;

уверенное использование физической терминологии и символики;

владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

сформированность умения решать физические задачи; сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

		приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной

	и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	14
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		36	ОК 01-ОК 05, ОК 07
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Понятие о физической картине мира.	2	ОК 03, ОК 05
Раздел 1. Механика		18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
Тема 1.1. Основы кинематики	Содержание учебного материала Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центробежное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.	4	
	Практическая работа Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально	2	
Тема 1.2. Основы динамики	Содержание учебного материала Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.	4	

	Практическая работа Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резинового образца от величины их деформации. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения	2	
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.	4	
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи, подшипники, водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости	2	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		16	ОК 01-ОК 05, ОК 07
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.	4	
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) Измерение массы воздуха в комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	3	

Основы термодинамики	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	3	
Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.		
	Практическая работа Определение влажности воздуха	2	
Контрольная работа		2	
Всего за I семестр		36	
II семестр		68	
Раздел 3. Электродинамика		21	ОК 01 – ОК 05, ОК 07
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	4	
Электрическое поле	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.		
	Практическая работа Измерение электроемкости конденсатора	1	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	4	
Законы постоянного тока	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля-Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.		
	Практическая работа Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	1	

Тема 3.3. Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	2	
Тема 3.4. Магнитное поле	Содержание учебного материала: Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.	2	
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер, амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника, постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь. Меры электробезопасности, электростатическая защита, заземление электроприборов, короткое замыкание	2	
Тема 3.5. Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле	2	
	Практическая работа Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током.	1	
Контрольная работа		2	
Раздел 4. Колебания и волны		10	ОК 01, ОК 02,
	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 05,

Тема 4.1. Механические колебания и волны	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		ОК 07
Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн	4	
	Практическая работа Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора	2	
Раздел 5. Оптика		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 5.1. Природа света	Содержание учебного материала Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы	4	
	Практическая работа Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	4	

Волновые свойства света	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.		
	Практическая работа	2	
	Определение длины световой волны		
	Контрольная работа	2	
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	
Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них.		
	Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики.		
Раздел 6. Квантовая физика		16	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07
Тема 6.1.	Содержание учебного материала:	2	
Квантовая оптика	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта.		
	Практическая работа	2	
	Наблюдение дисперсии света		
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание)	4	
	1. Технические устройства и практическое применение: сейсмограф электрический, звонок, генератор переменного тока, линии электропередач, музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь, очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляроид, телескоп. 2. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		

Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала: Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений.	2	ОК 01-ОК 05, ОК 07
	Практическая работа 1. Наблюдение линейчатого спектра. 2. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).	2	
	Практическая работа (профессионально-ориентированное содержание) 1. Деловая игра: Понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение. 2. Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба	4	
Раздел 7. Строение Вселенной		5	
Тема 7.1. Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала: Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля-Луна	2	
Тема 7.2. Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала: Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.	2	
	Практическая работа Изучение карты звездного неба	1	
Всего за II семестр		36	
Промежуточная аттестация		4	

Bcero:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Физика предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Васильев, А.А. Физика: учебник для среднего профессионального образования / А.А. Васильев, В.Е. Федоров, Л.Д. Храмов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 221 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05702-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585287/>.

Мякишев, Г.Я. Физика. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника: учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под. ред. Н.А. Парфентьевой. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 432 с. – ISBN 978-5-09-121851-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212677/>.

Мякишев, Г.Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника: учебник / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под. ред. Н.А. Парфентьевой. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2025. – 436 с. – ISBN 978-5-09-121852-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2212679/>.

Дополнительная литература:

Калашников, Н.П. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.П. Калашников, С.Е. Муравьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 496 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16205-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587404/>.

Кравченко, Н.Ю. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ю. Кравченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 322 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19225-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584295/>.

Мусин, Ю.Р. Физика: колебания, оптика, квантовая физика: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Р. Мусин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 329 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03540-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585389/>.

Мусин, Ю.Р. Физика: механика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю.Р. Мусин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 262

с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20667-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585386/>.

Пинский, А. А. Физика: учебник / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой. – 4-е изд., испр. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2026. – 560 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-00091-739-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2143938/>.

Родионов, В.Н. Физика: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Родионов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 236 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20786-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584246>.

Родионов, В.Н. Физика для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / В.Н. Родионов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 202 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10835-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/587064/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам www.window.edu.ru

Естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку» www.yos.ru/natural-sciences/html

Лучшая учебная литература www.st-books.ru

Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» www.kvant.mccme.ru

Нобелевские лауреаты по физике www.n-t.ru

Образовательные ресурсы Интернета - Физика www.alleng.ru/edu/phys.htm

Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность www.school.edu.ru

Учебно-методическая газета «Физика» <http://fiz.1september.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru

Электронная библиотека РГГУ <http://liber.rsu.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	устный опрос; оценка контрольных работ;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оценка практических; оценка тестовых заданий;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	оценка выполнения самостоятельных работ; аттестация с оценкой;

ситуациях	дифференцированный зачет.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

Условия проведения аттестации:

1. Аттестация проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 50.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме в виде теста.
2. Количество вопросов – 55.
3. Время подготовки ответа – до 40 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Задания к аттестации с оценкой :

Тема 1.1. Электростатическое поле. Закон Кулона

1. Какие частицы не относятся к элементарным?

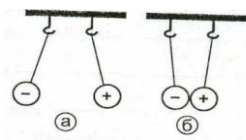
1) протон	3) электрон
2) нейтрон	4) атом

2. Вставьте пропущенные слова:

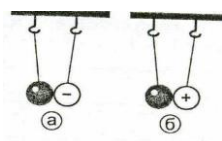
Отрицательный заряд обусловлен _____ электронах, а положительный _____ электронов.

3. Правильно ли изображены взаимодействия заряженных тел?

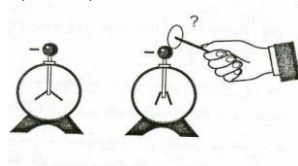
в случае а) _____ в случае б) _____



4. Какого знака заряд имеет левый шар?
в случае а) _____ в случае б) _____



5. Если поменять местами знаки зарядов частиц, то изменится ли характер электромагнитных взаимодействий?
1) да 2) нет



6. Электроскопу сообщен отрицательный заряд. Зарядом какого знака наэлектризован диск, которым прикасаются к электроскопу?

1) положительного 2) отрицательного

7. Основной закон электростатики открыл

1) Г. Ом 3) А. Ампер
2) Ш. Кулон 4) Х. Лоренц

8. Ответить на вопросы

1) О каком физическом законе идет речь в ниже изложенном тексте?
2) Как записывается этот закон?
3) Как он формулируется?

Этот закон справедлив для замкнутой системы. Он имеет глубокий смысл. Элементарные частицы могут превращаться друг в друга, рождаться и исчезать, давая жизнь новым и во всех случаях частицы рождаются только парами с одинаковыми по модулю и противоположными по знаку зарядами; исчезают заряженные частицы тоже только парами. И во всех случаях сумма зарядов остается одной и той же.

9. Как изменилась сила взаимодействия между двумя точечными зарядами, если расстояние между ними увеличилось в 3 раза, а величина каждого заряда осталась неизменной:

1) уменьшилась в 3 раза 3) уменьшилась в 9 раз
2) увеличилась в 10 раз 4) не изменилась

10. Вставьте пропущенные слова и значение

В СИ единица заряда - _____ устанавливается с помощью единицы силы тока - _____
Элементарный электрический заряд $e =$

11. Какое из нижеприведенных выражений соответствует определению электрического поля

- 1) физическая величина, характеризующая способность тела к электрическим взаимодействиям;
- 2) вид материи, главное свойство которой действовать на материальные объекты;
- 3) вид материи, главное свойство которой действовать на объекты, обладающие электрическим зарядом;
- 4) физическая величина, характеризующая силовое действие поля на электрический заряд.

12. Найдите силу взаимодействия двух точечных зарядов, по $3 \cdot 10^{-8}$ Кл каждый, расположенных на расстоянии $r = 2$ см друг от друга в керосине ($\epsilon = 2$).

С какой силой ядро атома водорода притягивает электрон, если радиус орбиты электрона $0,5 \cdot 10^{-10}$ м?

Тема 1.2. Напряженность электростатического поля

14. Основной характеристикой электрического поля является:

- 1) потенциал 3) разность потенциалов
- 2) напряженность 4) сила, действующая на заряд

15. Приведите в соответствие

- 1) Принцип суперпозиции электрических полей
- 2) Теорема Гаусса для вектора
- 3) Закон Кулона
- 4) Вектор напряженности

а) $\frac{\vec{F}}{q}$ б) $\vec{F} = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$ в) $\int \vec{E} d\vec{S} = \sum_i \frac{q_i}{\epsilon_0}$ г) $\vec{E} = \sum_i \vec{E}_i$

16. В однородном вертикальном электрическом поле находится пылинка массой $3 \cdot 10^{-6}$ кг, имеющая заряд $+4,9 \cdot 10^{-6}$ Кл. Какова напряженность поля, если пылинка находится в равновесии?

- 1) 10 В 3) 12 В
- 2) 6 В 4) 16 В

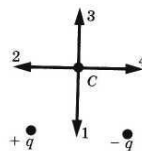
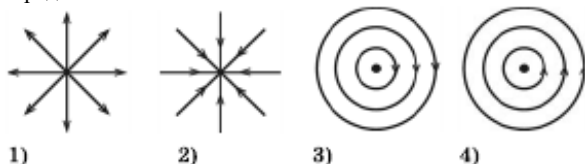
17. Напряженность электрического поля измеряется в:

- 1) Ф 2) В 3) Кл
- 4) Н/Кл 5) В/м

18. Какая стрелка на рисунке указывает направление вектора напряженности $\vec{E}$ электрического поля двух одинаковых по модулю разноименных точечных зарядов $+q$ и $-q$ в точке С?

- 1) 1 2) 2 3) 3
4) 4 5) Напряженность в точке С равна нулю

19. На каком рисунке правильно изображена картина линий напряженности электростатического поля точечного отрицательного заряда?



20. Силовая линия электрического поля – это
1) линия, вдоль которой в поле будет двигаться положительный заряд
2) линия, вдоль которой в поле будет двигаться отрицательный заряд
3) светящаяся линия в воздухе, которая видна при большой напряженности поля
4) линия, в каждой точке которой напряженность поля направлена по касательной

21. Модуль напряженности поля, созданного в точке А положительным зарядом q_1 , равен E_1 , модуль напряженности поля, созданного в той же точке положительным зарядом q_2 , равен E_2 . Модуль напряженности поля, созданного двумя зарядами в точке А

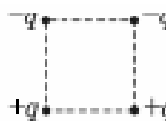
- 1) равен $E_1 + E_2$
2) равен $E_1 - E_2$
3) равен $|E_1 - E_2|$
4) может быть различным в зависимости от расположения зарядов относительно точки А.

22. К незаряженной сфере подносят точечный заряд q . Напряженность поля в центре сферы равна

- 1) напряженности поля точечного заряда q в точке О
2) напряженности поля наведенных зарядов на поверхности сферы
3) векторной сумме напряженностей полей точечного заряда q и наведенных на поверхности сферы зарядов
4) векторной разности напряженностей полей точечного заряда q и наведенных на поверхности сферы зарядов

23. Как направлен вектор напряженности $\vec{E}$ электрического поля в центре квадрата, в вершинах которого находятся заряды $+q, +q, -q, -q$ (рис.)?

- 1) $\rightarrow$ 3) $\uparrow$
2) $\leftarrow$ 4) $\downarrow$



24. На точечный заряд $q = 0,33 \cdot 10^{-7}$ Кл, внесенный в некоторую точку электрического поля, действует сила $F = 1,0 \cdot 10^{-5}$ Н. Какова напряженность поля в данной точке?

25. Найдите напряженность поля в точках, удаленных на $r = 0,05$ м от точечного заряда $q = 2,5 \cdot 10^{-8}$ Кл, помещенного в парафин ($\epsilon = 2,1$).

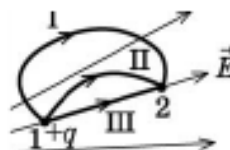
Тема 1.3. Потенциальность электростатического поля

26. В электростатическом поле работа сил, действующих на пробный заряд со стороны поля при его перемещении по замкнутому контуру

- 1) зависит от знака пробного заряда
- 2) зависит от формы контура
- 3) равна нулю только в однородном поле
- 4) всегда равна нулю

27. В неоднородном электростатическом поле перемещается положительный заряд из точки 1 в точку 2 по разным траекториям (рис.). Сравните работы сил поля по этим траекториям

- 1) $A_1 > A_2 > A_3$
- 2) $A_1 < A_2 < A_3$
- 3) $A_1 > A_2 < A_3$
- 4) $A_1 = A_2 = A_3$



28. В однородном электростатическом поле заряд перемещается по прямой ABC ($AB=BC$). Работа совершенная полем на участке AB, равна 100 Дж. Работа на участке BC

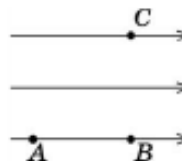
- 1) равна 0
- 2) равна 100 Дж
- 3) равна 200 Дж
- 4) зависит от взаимного расположения прямой AB и линий напряженности поля

29. Электрон перемещается под действием сил поля из точки с меньшим потенциалом в точку с большим потенциалом. Его скорость при этом

- 1) возрастает
- 2) убывает
- 3) не изменяется
- 4) зависит от направления начальной скорости

30. Три точки A, B и C однородного поля показаны на рисунке. Как соотносятся потенциалы точек?

- 1) $\varphi_A > \varphi_B > \varphi_C$
- 2) $\varphi_A > \varphi_B = \varphi_C$
- 3) $\varphi_A < \varphi_B < \varphi_C$
- 4) $\varphi_A < \varphi_B = \varphi_C$



31. Как изменится абсолютная величина работы электрического поля по перемещению электрона из одной точки поля в другую при увеличении разности потенциалов между точками в 3 раза?

- 1) уменьшится в 9 раз
- 2) уменьшится в 3 раза
- 3) увеличится в 3 раза
- 4) не изменится

32. Найти соответствие между названием физической величины и ее формулой

- 1) Напряженность электрического поля
- 2) Потенциальная энергия заряда
- 3) Потенциал электростатического поля
- 4) Разность потенциалов

а) $\vec{A} = \frac{\vec{F}}{q}$ б) $U = \varphi_1 - \varphi_2$ в) $\varphi = \frac{W_p}{q}$ г) $W_p = qEd$

33. При перемещении электрического заряда q между точками с разностью потенциалов 6 В силы, действующие на заряд со стороны электростатического поля, совершили работу 3 Дж. Чему равен заряд q ?

- 1) 0,5 Кл
- 2) 2 Кл
- 3) 18 Кл
- 4) По условию задачи заряд определить невозможно

34. Разность потенциалов между точками, расположенными на одной силовой линии однородного электрического поля, напряженность которого 50 В/м, равна 10 В. Расстояние между этими точками равно

- 1) 0,05 см 3) 20 см
2) 5 см 4) 500 см

35. Работа A при переносе заряда $q = 1,3 \cdot 10^{-7}$ Кл из бесконечности в некоторую точку электрического поля равна $6,5 \cdot 10^{-5}$ Дж. Найдите потенциал этой точки поля.

36. Поле образовано точечным зарядом $Q = 1,2 \cdot 10^{-7}$ Кл. Какую работу надо совершить, чтобы одноименный заряд $q = 1,5 \cdot 10^{-10}$ Кл перенести из точки А, удаленной от Q на 2 м, в точку В, удаленную от Q на 0,5 м.

Тема 1.4. Электростатическое поле при наличии проводников и диэлектриков. Энергия электростатического поля

37. Дополните утверждение

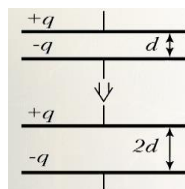
Существует два вида диэлектриков: _____ и _____

38. Емкость конденсатора – это

- 1) объем пространства между пластинами
2) суммарная площадь его пластин
3) отношение суммарного заряда на пластинах к разности потенциалов между пластинами
4) отношение модуля заряда на одной пластине к разности потенциалов между пластинами

39. Как изменится энергия заряженного и отключенного от батареи плоского конденсатора, если расстояние между его пластинами увеличить вдвое?

- 1) уменьшится в 4 раза 3) увеличится в 2 раза
2) уменьшится в 2 раза 4) увеличится в 4 раза



40. Какое выражение соответствует электроемкости плоского конденсатора

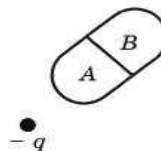
- 1) $\frac{q}{\epsilon_0 \epsilon}$ 2) $\frac{\epsilon \epsilon_0 S}{d}$ 3) $C U$ 4) $\frac{C}{U}$

41. Напряженность электрического поля в пространстве между пластинами плоского конденсатора 80 В/м, расстояние между ними 4 см. Какова разность потенциалов между пластинами?

- 1) 2000 В 2) 3,2 В 3) 20 В 4) 320 В 5) 0,05 В

42. Незаряженное тело, сделанное из диэлектрика, внесено в электрическое поле отрицательного электрического заряда, а затем разделено на части, как показано на рисунке. Какими электрическими зарядами обладают части тела А и В после разделения?

- 1) А – положительным, В – отрицательным
2) А и В – положительным
3) А – отрицательным, В – положительным
4) А и В – отрицательным
5) А и В нейтральны



43. Если заряд на конденсаторе постоянной емкости увеличить в 2 раза, то энергия электрического поля конденсатора

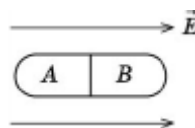
- 1) не изменится 3) увеличится в 2 раза
- 2) уменьшится в 2 раза 4) увеличится в 4 раза

44. Легкий незаряженный шарик из металлической фольги подвешен на тонкой шелковой нити. К шарiku поднесли (без прикосновения) сначала стержень с положительным электрическим зарядом, а затем стержень с отрицательным зарядом. Шарик

- 1) притягивается к стержням в обоих случаях
- 2) отталкивается от стержней в обоих случаях
- 3) не испытывает ни притяжения, ни отталкивания в обоих случаях
- 4) притягивается к стержню в первом случае, отталкивается от стержня во втором случае

45. Незаряженное металлическое тело внесено в однородное электростатическое поле, а затем разделено на части А и В (рис.). Какими электрическими зарядами будут обладать эти части после разделения?

- 1) А – положительным, В – отрицательным
- 2) А – отрицательным, В – положительным
- 4) Обе части останутся нейтральными
- 5) Обе части станут положительными



46. Металлический шар радиусом R находится в

однородном поле $\vec{E}_0$. Точки А и В находятся внутри шара на диаметре, параллельном линии напряженности этого поля. Расстояние между точками R. Модуль напряженности E и потенциал φ для результирующего поля в этих точках соотносятся как

- 1) $E_A = E_B = 0$; $\varphi_A = \varphi_B$
- 3) $E_A = E_B = E_0$; $\varphi_A = \varphi_B + E_0 R$
- 2) $E_A = E_B \neq 0$; $\varphi_A = \varphi_B$
- 4) $E_A = E_B = 0$; $\varphi_A = \varphi_B + E_0 R$

47. Сообщив проводнику заряд $q = 1,0 \cdot 10^{-8}$ Кл, его потенциал увеличили на $\varphi = 100$ В. Определите емкость проводника.

48. Конденсатор емкостью $C = 15$ пФ зарядили до разности потенциалов $U = 100$ В и отключили от источника. Затем пространство между обкладками заполнили диэлектриком с диэлектрической проницаемостью $\epsilon = 1,5$. Определить, на какую величину ΔW изменится энергия конденсатора.

49. Заряд конденсатора $q = 4,0 \cdot 10^{-4}$ Кл, разность потенциалов на его обкладках $U = 500$ В. Определите энергию конденсатора.

50. Определите толщину диэлектрика конденсатора, емкость которого $C = 1400$ пФ, площадь перекрывающих друг друга пластин $S = 14$ см², если диэлектрик – слюда ($\epsilon = 6$).

Задания для проведения дифференцированного зачета

Какой должна была быть масса протона, чтобы сила гравитационного притяжения между двумя покоящимися протонами по величине совпадала с силой их электрического отталкивания? Каково отношение этой массы к обычной массе протона?

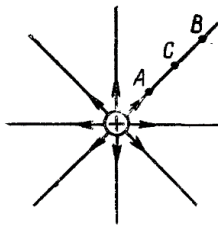
Найдите силу взаимодействия двух точечных зарядов, по $3 \cdot 10^{-8}$ Кл каждый, расположенных на расстоянии $r = 2$ см друг от друга в керосине ($\epsilon = 2$).

С какой силой ядро атома водорода притягивает электрон, если радиус орбиты электрона $0,5 \cdot 10^{-10}$ м.

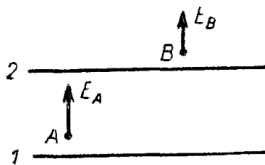
Атом водорода состоит из положительного ядра, вокруг которого вращается единственный электрон. С какой частотой должен обращаться электрон вокруг ядра, чтобы не упасть на ядро, если его орбита – окружность с радиусом $r = 3 \cdot 10^{-10}$ м? Масса электрона $9,1 \cdot 10^{-31}$ кг, заряд электрона $1,6 \cdot 10^{-19}$ Кл.

Два маленьких шарика массой по 0,01 г подвешены рядом на тонких шелковых нитях длиной по 50 см. Шары зарядили равными одноименными зарядами, и они оттолкнулись друг от друга на расстояние 7 см. Определите заряды шариков.

В точке А напряженность поля равна 36 В/м, а в точке В – 9 В/м. Найти напряженность в точке С, лежащей посередине между точками А и В.

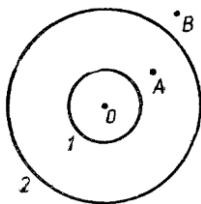


Бесконечные плоскости 1 и 2 параллельны друг другу и заряжены положительным электричеством с одинаковой плотностью σ . Найти напряженность в точках А и В.



Равномерно заряженные пластины 1 и 2 находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Найти плотности их зарядов, зная, что $E_A = 3000$ В/м и $E_B = 1000$ В/м. (Точки А и В лежат вблизи пластин.)

Поле создано двумя равномерно заряженными концентрическими сферами. Найти напряженность в точках О, А, В, зная, что заряды сфер равны Q_1 и Q_2 , а расстояния ОА и ОВ равны r_1 и r_2 .



Напряженность электрического поля точечного заряда q , помещенного в начало

координат, имеет вид
$$\vec{E} = \frac{1}{4\pi\epsilon_0} \frac{q}{r^3} \vec{r}, \quad \text{где} \quad r = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}, \quad \vec{r} = \vec{i}x + \vec{j}y + \vec{k}z.$$

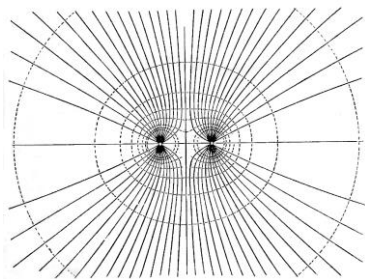
Вычислите поток вектора напряженности электрического поля через поверхность сферы радиуса a , центр которой совпадает с зарядом.

Получить выражение для напряженности электрического поля точечного заряда, воспользовавшись теоремой Остроградского – Гаусса и сферической симметрией рассматриваемого поля.

Получить графическое изображение электростатического поля, образованного системой из двух одинаковых положительных точечных зарядов.

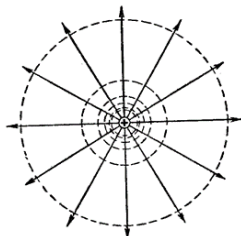
Получить графическое изображение электростатического поля, образованного системой из двух разноименно заряженных плоскостей и положительного точечного заряда, находящегося в пространстве между данными плоскостями.

По карте электростатического поля двух равных зарядов одного знака (силовые линии изображены сплошными кривыми, а эквипотенциальные линии – пунктирными) сделать вывод о поведении поля на больших расстояниях от зарядов.

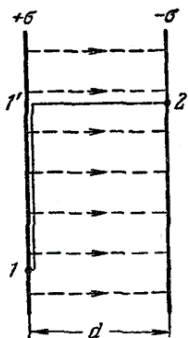


Начертить карту электростатического поля, образованного двумя параллельными металлическими пластинами, заряженными разноименно. В середине положительно заряженной пластины, перпендикулярно к ней укреплен металлический стержень, длина которого меньше расстояния между пластинами.

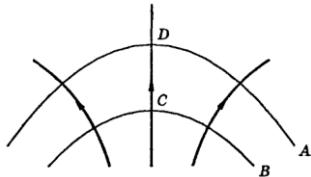
По карте электростатического поля сделать вывод о характере зависимости потенциала от расстояния до заряда.



По карте электростатического поля определить работу по перемещению единичного положительного заряда по пути $1 - 1' - 2$.

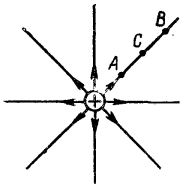


На рисунке показаны силовые линии электростатического поля и две эквипотенциальные поверхности (А и В). В какой точке, С или D, больше напряженность поля? потенциал?



Полый шар с центром О равномерно заряжен электричеством. В центре шара потенциал равен 100 В, а в точке А (ОА=30 см) потенциал равен 50 В. Каков радиус шара?

Потенциалы точек А и В равны 30 В и 20 В. Найти потенциал точки С, лежащей посередине между точками А и В.



Неподвижно закрепленный шарик заряжен положительно и находится над шариком, заряженным отрицательно. Заряды шариков одинаковы, масса каждого равна 0,01 г, радиус – 1 мм и расстояние между центрами – 20 мм. Какой должна быть разность их потенциалов, чтобы верхний шарик мог поднять нижний?

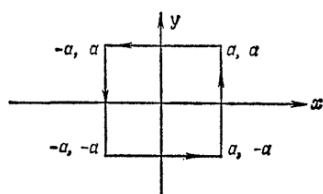
Н одинаковых шарообразных капелек ртути заряжены до одного и того же потенциала ϕ . Каков будет потенциал ϕ_1 большой капли ртути, получившейся в результате слияния этих капелек?

23. Напряженность электрического поля точечного заряда q , помещенного в начало

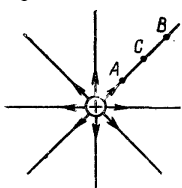
$$\vec{E} = \frac{1}{4\pi\epsilon_0} \frac{q}{r^3} \vec{r}, \text{ где } r = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}, \vec{r} = \vec{i}x + \vec{j}y + \vec{k}z.$$

координат, имеет вид

Вычислите циркуляцию вектора напряженности электрического поля вдоль контура, изображенного на рисунке (контур лежит в плоскости xy).



24. Точка В вдвое дальше от центра поля, чем точка А. При перемещении заряженной частицы от точки А к точке В поле совершило работу 6 Дж. Какую работу совершило оно на первой половине этого пути?

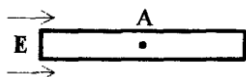


25. Потенциал поля, создаваемого электрическим диполем с моментом $\vec{p}$, определяется формулой $\varphi = \frac{(\vec{p} \cdot \vec{r})}{r^3}$, где $\vec{r}$ – радиус-вектор рассматриваемой точки поля, проведенный из центра диполя. Вычислить напряженность этого поля.

26. На расстоянии 3 см от заряда 4 нКл, находящегося в жидком диэлектрике, напряженность поля равна 20 кВ/м. Какова диэлектрическая проницаемость диэлектрика?

27. Тонкая пластина из диэлектрика с диэлектрической проницаемостью ϵ помещена в однородное перпендикулярное ее поверхности поле с напряженностью E_0 . Найти поверхностную плотность наведенных на ее поверхности связанных зарядов.

28. Тонкий длинный стержень из диэлектрика с диэлектрической проницаемостью ϵ находится в однородном электрическом поле с напряженностью E , направленном вдоль стержня. Найти напряженность поля внутри стержня в точке А.



29. Конденсатор емкостью $C=15$ пФ зарядили до разности потенциалов $U = 100$ В и отключили от источника. Затем пространство между обкладками заполнили диэлектриком с диэлектрической проницаемостью $\epsilon=1,5$. Определить, на какую величину ΔW изменится энергия конденсатора.

30. Заряд конденсатора $q = 4,0 \cdot 10^{-4}$ Кл, разность потенциалов на его обкладках $U=500$ В. Определите энергию конденсатора.

31. Расстояние между пластинами плоского конденсатора с диэлектриком из парафинированной бумаги ($\epsilon=2,2$) равно 2 мм, а напряжение между пластинами 200 В. Найти плотность энергии поля.

32. Расстояние между пластинами заряженного плоского конденсатора уменьшили в два раза. Во сколько раз изменилась энергия и плотность энергии поля? Рассмотреть два случая:

а) конденсатор отключили от источника напряжения;

б) конденсатор остался присоединенным к источнику постоянного напряжения.

33. Эталон в 1 мкФ делается из тонких листочков станиоля, прослоенных листочками слюды в $d=0,1$ мм толщиной. Как велика должна быть поверхность S такого конденсатора, если для слюды $\epsilon=7$?

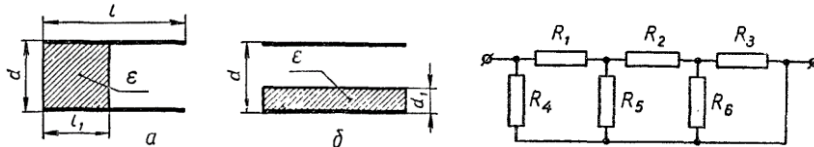
34. Конденсатор емкостью $C_1 = 6$ мкФ, заряженный до напряжения $U_1 = 127$ В, соединили параллельно с конденсатором емкостью $C_2 = 4$ мкФ, заряженным до напряжения $U_2 = 220$ В (соединяют одноименно заряженные пластины между собой). Определите емкость батареи и напряжение на ее зажимах.

35. Батарея из двух конденсаторов емкостями 2 и 3 мкФ, соединенных последовательно, заряжена до напряжения 400 В. Определите емкость батареи и напряжение на зажимах каждого конденсатора.

36. В плоский конденсатор параллельно его обкладкам вдвигают металлическую пластину толщиной D . Расстояние между обкладками конденсатора d , площадь каждой обкладки S . Как изменится емкость конденсатора?

37. Площадь пластин конденсатора S , расстояние между ними d . Частично, как показано на рисунке, пространство между пластинами заполнено диэлектриком с относительной диэлектрической проницаемостью ϵ . Определите емкости конденсаторов.

38.



В цепи $R_1 = 3$ Ом, $R_2 = 9$ Ом, $R_3 = R_4 = R_6 = 6$ Ом, $R_5 = 4$ Ом. Найти сопротивление этой цепи.

39. Сопротивление одного из последовательно включенных проводников в n раз больше сопротивления другого. Во сколько раз изменится сила тока в цепи (напряжение постоянно), если эти проводники включить параллельно?

40. Четыре лампы, рассчитанные на напряжение 3 В и силу тока 0,3 А, надо включить параллельно и питать от источника напряжением 5,4 В. Резистор какого сопротивления надо включить последовательно лампам?

41. Зависимость напряжения на клеммах аккумулятора от внешнего сопротивления R

$$U = \frac{15R}{2R + 3}$$

выражается равенством. Найти ЭДС и внутреннее сопротивление аккумулятора.

42. Когда аккумулятор заряжали током 1 А, напряжение на его клеммах равнялось 20 В, а когда аккумулятор заряжали током 0,5 А, напряжение на его клеммах было равно 19 В. Найти ЭДС и внутреннее сопротивление аккумулятора.

43. Аккумулятор, внутренним сопротивлением которого можно пренебречь, поочередно замыкали на два разных сопротивления. Зная, что в первом случае ток был равен 3 А, а во втором – 6 А, найти ток, получающийся при замыкании аккумулятора на эти сопротивления, соединенные последовательно.

44. Батарейка для карманного фонаря имеет ЭДС 4,5 В и внутреннее сопротивление 3,5 Ом. Сколько таких батареек надо соединить последовательно, чтобы питать лампу, рассчитанную на напряжение 127 В и мощность 60 Вт?

45. Когда аккумулятор А1 замкнули на некоторое сопротивление, в последнем выделялась мощность 10 Вт, а когда на то же сопротивление замкнули аккумулятор А2, указанная мощность повысилась до 40 Вт. Какая мощность будет выделяться в этом сопротивлении, если замкнуть на него оба аккумулятора, соединенные последовательно? Внутренние сопротивления аккумуляторов не учитывать.

46. Аккумулятор имеет ЭДС 20 В и внутреннее сопротивление 5 Ом. Может ли его полезная тепловая мощность равняться 15 Вт? Может ли она равняться 25 Вт?
47. При серебрении изделия за 3 ч на катоде отложилось 4,55 г серебра ($k = 1,1 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл). Определите силу тока при электролизе.
48. Сколько никеля выделится при электролизе за время $t = 1$ ч при токе $I = 10$ А, если известно, что атомный вес никеля $A = 58,71$, а валентность $n = 2$?
49. При электролизе раствора $ZnSO_4$ была затрачена энергия $W = 20$ гВт · ч. Определить массу выделившегося цинка m , если напряжение на зажимах ванны $U = 4$ В. Для цинка $k = 0,34 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл.
50. Сколько времени из раствора $CuSO_4$ будет наращиваться слой меди ($k = 0,33 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл) толщиной 0,01 мм при плотности тока в электролите $j = 0,5$ А/дм²? ЭДС поляризации не учитывать.
51. Определите массу серебра, выделившегося на катоде при электролизе азотнокислого серебра за время $t = 2$ ч, если к ванне приложено напряжение $U = 2$ В, сопротивление ванны $R = 5$ Ом, а ЭДС поляризации $E_{пол} = 0,8$ В.
52. Сколько атомов хлора ($n = 1$, $A = 35,5$, $k = 0,37 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл) и железа ($n = 2$) выделится из раствора хлористого железа при пропускании через электролит в течение 1 ч тока силой $I = 1$ А?
53. Электрическую лампу подключили в сеть последовательно с электролитической ванной, наполненной слабым раствором поваренной соли. Изменится ли накал лампы, если добавить в раствор еще некоторое количество соли?
54. Две одинаковые электролитические ванны (А и В) наполнены раствором медного купороса. Концентрация раствора в ванне А больше, чем в ванне В. В какой из ванн выделится больше меди, если их соединить последовательно? параллельно?
55. При проведении опыта по определению электрохимического эквивалента меди были получены следующие данные: время прохождения тока 20 мин, сила тока 0,5 А, масса катода до опыта 70,4 г, масса после опыта 70, 58 г. Какое значение электрохимического эквивалента меди было получено по этим данным?

5.4.2. Примерная самостоятельная работа

Темы рефератов и докладов:

Значение статического электричества в науке и технике.

Электроизмерительные приборы.

Тепловые машины и развитие техники.

Гроза как электрическое явление.

О магните, магнитных телах и большом магните Земли.

Электричество в быту.

Простые механизмы и их применение.

Трение – наш «друг» и «враг».

Вес – очень знакомое слово.

Глаз. Зрение. Очки.

Колебания, волны, звук и здоровье человека.

Теплопередача в природе и технике.

Дисперсия – тайна солнечного света.

Атом и люди.

Современное воздухоплавание.

Мы живем на дне океана (атмосферное давление, его измерение и значение).

Электродвигатель и другие «профессии» электромагнита.

Архимед и его законы.

Влажность воздуха и ее значение.

Опыты Резерфорда.
От водяного колеса до турбины.
Природа шаровой молнии.
Сила земного притяжения.
Источники электрической энергии.
Цвет и его свойства.
Взаимодействие и силы в природе.
Инерция в нашей жизни.
Открытие электрона.
Старое и новое об элементах и батареях.
Мир звуков и красок.

5.4.3. Тематика практических занятий

Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально.

Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил.

Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резинового образце от величины их деформации. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения.

Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи, подшипники, водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет.

Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости.

Измерение массы воздуха в комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.

Определение влажности воздуха.

Измерение емкости конденсатора.

Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.

Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер, амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника, постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь.

Меры электробезопасности, электростатическая защита, заземление электроприборов, короткое замыкание.

Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током.

Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора.

Определение показателя преломления стекла.

Определение длины световой волны.

Наблюдение дисперсии света.

Технические устройства и практическое применение: сейсмограф электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач, музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, антенна,

телефон, СВЧ-печь, очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляриод, телескоп.

Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.

Наблюдение линейчатого спектра.

Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).

Деловая игра: Понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение.

Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба.

Изучение карты звездного неба

5.4.4. Примерные контрольные работы

I. Физические величины. Погрешности измерения физических величин

1. Последовательность экспериментальных и вычислительных операций, осуществляемых с целью нахождения значения физической величины, характеризующей явление или определенное свойство какого-либо объекта:

- а) измерение
- б) наблюдение
- в) констатация

2. Одно из основных математических понятий, смысл которого в процессе развития науки подвергался неоднократным обобщениям:

- а) измерение
- б) величина
- в) наблюдение

3. Оценка в виде некоторого числа принятых для нее единиц намерения:

- а) значение физического наблюдения
- б) значение физического измерения
- в) значение физической величины

4. Конкретные физические величины, которым по определению присвоены числовые значения, равные единице:

- а) единицы физических величин
- б) частицы физических величин
- в) теории физических величин

5. Законченное измерение включает один из следующих элементов:

- а) математический объект
- б) химический объект
- в) физический объект (явление)

II. Механика

1. Что называется центром тяжести:

а) Это точка приложения силы тяжести
б) Это точка, через которую проходит равнодействующая сил тяжести, действующих на частицы данного тела
в) Это точка, в которой совпадают центр симметрии тела и центра тяжести тела

2. Прочность:

- а) Способность конструкции сопротивляться упругим деформациям

б) Способность конструкции выдерживать заданную нагрузку не разрушаясь и без появления остаточных деформаций

в) Способность конструкции сохранять первоначальную форму упругого равновесия

3. Что не относится к деталям опорных устройств:

а) Элементы корпуса

б) Подшипники

в) Ручки

4. Механическая мощность:

а) Отношение работы ко времени, за которое она совершается

б) Сила накала электрической лампочки

в) Отношение времени к работе

5. Что не относится к деталям передач:

а) Валы

б) Ремни

в) Шпильки

III. Молекулярная физика и термодинамика

1. Что является траекторией движения молекулы воздуха?

а) Прямая

б) Ломанная

в) Дуга окружности

2. Почему скорость диффузии с повышением температуры возрастает?

а) При нагревании вещества увеличивается расстояние между молекулами, и молекулам другого вещества проще проникнуть в эти промежутки.

б) При нагревании вещества скорость молекул уменьшается, и молекулы другого вещества легче проникают в промежутки между ними.

в) При нагревании вещества его молекулы легче соединяются с молекулами другого, и быстрее образуется смесь веществ.

3. В одном из опытов стали закачивать воздух в стеклянный сосуд, одновременно охлаждая его. При этом температура воздуха в сосуде понизилась в 2 раза, а его давление возросло в 3 раза. Во сколько раз увеличилась масса воздуха в сосуде:

а) в 3 раза

б) в 1,5 раза

в) в 6 раз

4. Частицы газа находятся в среднем на таких расстояниях друг от друга, при которых силы притяжения между ними незначительны. Это объясняет:

а) способность газов к неограниченному расширению

б) значение скорости звука в газе

в) большую скорость частиц газа

5. Хаотичность теплового движения молекул газа приводит к тому, что:

а) газ гораздо легче сжать, чем жидкость

б) при одновременном охлаждении и сжатии газ превращается в жидкость

в) плотность газа одинакова во всех местах занимаемого им сосуда

IV. Электродинамика

1. Как изменится сила тока, протекающего по проводнику, если напряжение на его концах и площадь поперечного сечения увеличить в 2 раза:

а) увеличится в 4 раза

б) уменьшится в 4 раза

в) уменьшится в 2 раза

2. Какой процесс объясняется явлением электромагнитной индукции:

а) отклонение магнитной стрелки вблизи проводника с током

б) появление тока в замкнутой катушке при опускании в нее постоянного магнита

- в) взаимодействие двух проводников с током
3. В проводнике индуктивностью 5 мГн сила тока в течение 0,2 с равномерно возрастает с 2 А до какого-то конечного значения. При этом в проводнике возбуждается ЭДС самоиндукции, равная 0,2 В. Определите конечное значение силы тока в проводнике:
- 6 А
 - 20 А
 - 10 А
4. На какую длину волны рассчитан открытый колебательный контур, если он обладает индуктивностью 40 мГн и емкостью 1 мкФ:
- 377 км
 - 400 км
 - 377 м
5. В дно водоема глубиной 2 м вертикально забита свая так, что ее верхний конец находится под водой. Найдите длину тени от сваи на дне водоема, если угол падения солнечных лучей на поверхность воды равен 30°. Ответ выразите в сантиметрах, округлите до целых:
- 181
 - 18
 - 81
- V. Оптика
1. Что такое свет?
- это излучение, распространяющееся от любых нагретых тел;
 - это излучение, воспринимаемое глазом, т.е. видимое излучение.
2. В чем состоит значение света в нашей жизни?
- под действием света и тепла на Земле возникла жизнь;
 - свет — средство видения;
 - свет — важнейшее средство познания природы;
 - свет — активный участник различных физических явлений;
 - деятельность человека зависима от света.
3. Какие крупные научные открытия обязаны свету?
- открытие законов движения планет;
 - открытие строения клетки живых организмов;
 - определение структуры металлов;
 - определение химического состава Солнца и других небесных тел.
4. Геометрической оптикой называется раздел оптики, в котором...
- изучаются законы распространения в прозрачных средах световой энергии на основе представления о световом луче;
 - глубоко рассматриваются свойства света и его взаимодействие с веществом.
5. Основоположником корпускулярной теории света был...
- Ремер;
 - Ньютон;
 - Максвелл;
 - Аристотель;
 - Гюйгенс.
- VI. Элементы квантовой физики
1. Как называется минимальная порция энергии, которая излучается или поглощается телом?
- атом
 - квант
 - корпускула
 - эфир

- д) кварк
2. Кто открыл фотоэлектрический эффект был в 1887 году (...)? Кто в 1888–1890 годах экспериментально исследовал фотоэлектрический эффект (...)? Кто выполнил наиболее полное исследование явления фотоэффекта (...) в 1900 г.?
- а) Г. Герц; А. Столетов; М. Планк
 б) А. Эйнштейн; Г. Герц; А. Столетов
 в) Г. Герц; А. Столетов; Ф. Ленард
 г) А. Эйнштейн; А. Столетов; Ф. Ленард
 д) А. Столетов; Г. Герц; А. Эйнштейн
3. Из чего состоит ядро атома?
- а) протонов
 б) электронов и нейтронов
 в) нейтронов и протонов
 г) γ -квантов
 д) электронов, нейтронов и протонов
4. Какой из данных величин пропорциональна энергия кванта?
- а) длине волны.
 б) частоте колебаний.
 в) времени излучения.
 г) электрическому заряду ядра.
 д) скорости фотона.
5. Явление испускания электронов веществом под действием электромагнитных излучений называется:
- а) электролиз.
 б) фотосинтез.
 в) фотоэффект
 г) электризация.
 д) ударная ионизация.
 е) рекомбинация.
- VII. Структура Вселенной. Звездные объекты.
1. Звёзды, которые по размерам меньше Солнца:
- а) карлики
 б) малютки
 в) мини-звёзды
2. Фамилия польского ученого, предложившего свою теорию, по которой в центре системы находится Солнце, а все планеты, включая Землю, движутся вокруг него по круговым орбитам:
- а) Галилей
 б) Коперник
 в) Птолемей
3. Сложный прибор, дающий увеличение в 500 раз. Обычно устанавливают его в обсерваториях:
- а) микроскоп
 б) подзорная труба
 в) телескоп
4. Какова форма Земли:
- а) шарообразная
 б) эллипсоидная
 в) плоская
5. Третья от Солнца планета Солнечной системы:
- а) Марс

- б) Венера
- в) Земля

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса

1. Равномерное прямолинейное движение. Зависимость пути и скорости от времени.
2. Равноускоренное движение. Ускорение. Ускорение свободного падения.
3. Законы динамики Ньютона.
4. Закон сохранения импульса.
5. Закон сохранения механической энергии.
6. Механические колебания.
7. Механический резонанс.
8. Механические волны.
9. Звуковые колебания
10. Гармонические колебания. Уравнение гармонического колебания.
11. Гармонические колебания. Понятия амплитуды, периода, частоты колебаний.
12. Волновые процессы. Понятия о поперечной и продольной волне.
13. Основные положения молекулярно-кинетической теории.
14. Броуновское движение. Диффузия.
15. Идеальный газ. Уравнение состояния идеального газа.
16. Газовые законы.
17. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Основное уравнение

МКТ.

18. Свойства паров и жидкостей.
19. Закон Архимеда.
20. Парообразование, испарение, удельная теплота парообразования, конденсация.
21. Абсолютная и относительная влажность воздуха.
22. Свойства жидкостей. Поверхностное натяжение. Капиллярные явления.
23. Первый и второй законы термодинамики.
24. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона.
25. Конденсаторы и способы их соединения.
26. Общая емкость конденсаторов при последовательном способе их соединения
27. Общая емкость конденсаторов при параллельном способе их соединения.
28. Постоянный электрический ток. Закон Ома для участка цепи.
29. Последовательное соединение проводников
30. Параллельное соединение проводников.
31. Работа и мощность электрического тока.
32. Закон Джоуля-Ленца.
33. Сравнительная характеристика проводников, полупроводников и диэлектриков.
34. Собственная и примесная проводимости полупроводников.
35. Магнитное поле и его характеристики. Закон Ампера.
36. Явление электромагнитной индукции.
37. Переменный ток. Принцип действия электрогенератора.
38. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания.
39. Электрический резонанс.
40. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света.
41. Свет как электромагнитная волна. Дисперсия света.
42. Закон отражения света.
43. Закон преломления света.
44. Внешний фотоэффект.
45. Внутренний фотоэффект.

46. Теория строения атома по Бору. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.
47. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность.
48. Эффект Доплера и обнаружение «разбегания» галактик.
49. Цепная реакция.
50. Термоядерная реакция.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.11 Химия

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего
образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе
- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО) с последующими
изменениями и дополнениями (утвержден
Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012
№ 413);
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Методических рекомендаций по
реализации среднего общего образования в
пределах освоения образовательной программы
среднего профессионального образования
(письмо Минпросвещения России от 01.03.2023
№ 05-592);
- Рекомендаций по реализации среднего
общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего
профессионального образования (письмо
Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-
1971);
- Приказа Минпросвещения России
«Об утверждении федеральной образовательной
программы среднего общего образования
от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «Химия»,
(одобрено на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРГЮ протоколом от 18.04.2025 №
6/2025).

Разработчик: Филяева Т.И., преподаватель ГК РГГУ

Рецензент: Нецветаев А.Г., к. б. н., доцент, преподаватель РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Химия является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.11 Химия является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации

учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его

свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	24
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Введение. Химия и методы научного познания	Содержание учебного материала Роль и место предмета Химия в учебном процессе. Цели и задачи курса. Структура предмета. Требования, предъявляемые к обучающимся, при освоении предмета. Химия – фундаментальная наука о веществе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Значение химии при освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования.	2	ОК 01
Раздел 1. Основы строения вещества		6	ОК 01, ОК 02
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Содержание учебного материала Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования. Практическое занятие Изучение строения электронных формул атомов химических элементов.	2 1	ОК 01
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, их связь с современной теорией строения атомов	Содержание учебного материала Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Практическое занятие Изучение моделирования построения Периодической таблицы химических элементов.	2 1	ОК 01, ОК 02
Раздел 2. Строение и свойства неорганических веществ		11	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02

Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классификация неорганических веществ. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.		
	Практическое занятие Изучение неорганических веществ различных классов по их классификации, номенклатуре и химическим формулам. Номенклатура неорганических веществ: название вещества, исходя из их химической формулы, или составление химической формулы, исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.	2	
Тема 2.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Содержание учебного материала		4
	1.	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.	
	2.	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV–VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	
	3.	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.	
	4.	Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ.	
			OK 01, OK 02

	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.	2	
Тема 2.3. Идентификация неорганических веществ	Практическое занятие Изучение идентификации неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Идентификация неорганических веществ. Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 3. Химические реакции. Скорость химических реакций. Химическое равновесие		7	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.1. Типы химических реакций	Содержание учебного материала	2	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т. ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.	2	
Тема 3.2.	Практическое занятие Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.	2	

Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле-Шателье.		
	Практическое занятие Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т. ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.	1	
Раздел 4. Электролитическая теория растворов и расплавов. Растворы			8
Тема 4.1. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Содержание учебного материала		2
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, не электролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций.		
Тема 4.2. Понятие о растворах	Практическое занятие Типы химических реакций Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций.	1	
	1. Содержание учебного материала Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности.	2	

	2.	Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.	2	
	Практическое занятие Приготовление растворов Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов.		1	
Всего за 1 семестр			34	
2 семестр			36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Раздел 5. Теоретические основы органической химии			6	ОК 01
Тема 5.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Содержание учебного материала		4	ОК 01
	1.	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук.		
	2.	Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры.		
	3.	Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).		

	Практическое занятие Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).	2	
Раздел 6. Углеводороды		10	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 6.1. Углеводороды и их природные источники	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04
	1. Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.		
	2. Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины). Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение. Алкадиены: бутadiен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов)	4	
	3. Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки	2	

Тема 6.2. Физико-химические свойства углеводов	Практическое занятие Свойства углеводов. Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводов (на примере этана, этилена, ацетилена и др.) и галогенопроизводных	2	
Раздел 7. Кислородосодержащие и азотсодержащие органические соединения		14	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 7.1. Спирты. Фенол	Содержание учебного материала Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола	4	ОК 01, ОК 02
Тема 7.2. Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	Содержание учебного материала Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров	4	

Тема 7.3 Физико-химические свойства кислородосодержащих органических соединений	Практическое занятие Номенклатура кислородосодержащих органических соединений. Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений. Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединений. Проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра (I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с йодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты	2	
Тема 7.4 Азотсодержащие органические соединения	Содержание учебного материала Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практическое занятие Свойства азотсодержащих органических соединений. Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина). Наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков	2	
Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека		6	ОК 01, ОК 02, ОК 07
Тема 8.1. Химические технологии в повседневной и профессиональной деятельности человека	Содержание учебного материала Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07

Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов.	4	
Всего за 2 семестр	36	
Промежуточная аттестация	2	
Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Химия предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин с полным комплектом необходимого оборудования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Тупикин, Е.И. Общая и неорганическая химия: учебник для среднего профессионального образования / Е.И. Тупикин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 419 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17912-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584985/>.

Тупикин, Е.И. Органическая химия: учебник для среднего профессионального образования / Е.И. Тупикин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17915-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584986/>.

Дополнительная литература:

Анфиногенова, И.В. Химия. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / И.В. Анфиногенова, А.В. Бабков, В.А. Попков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 290 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16098-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589219/>.

Апарнев, А.И. Общая и неорганическая химия. Лабораторный практикум: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Апарнев, А.А. Казакова, Л.В. Шевницына. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 159 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-04610-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585499/>.

Апарнев, А.И. Общая химия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.И. Апарнев, Л.И. Афонина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20438-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585487/>.

Глинка, Н.Л. Общая химия. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / Н.Л. Глинка; под редакцией В.А. Попкова, А.В. Бабкова, О.В. Нестеровой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-

5-534-17503-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583971/>.

Клюев, М.В. Органическая химия: учебное пособие для среднего профессионального образования / М.В. Клюев, М.Г. Абдуллаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 202 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21080-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/588765/>.

Мартынова, Т.В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т.В. Мартынова, И.В. Артамонова, Е. Б. Годунов; под общей редакцией Т.В. Мартыновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 368 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11018-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583623/>.

Росин, И.В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.В. Росин, Л.Д. Томина, С.Н. Соловьев. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02484-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583879/>.

Химия. Задачник: учебное пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией Г.Н. Фадеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7786-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561902/>.

Химия: учебник для среднего профессионального образования / Ю.А. Лебедев, Г.Н. Фадеев, А.М. Голубев, В.Н. Шаповал; под общей редакцией Г.Н. Фадеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 445 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21210-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/584524/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Научно-популярный журнал «Химия и жизнь» <https://hij.ru>

Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе» <https://hvsh.ru>

Портал фундаментального химического образования России. Наука. Образование. Технологии. Электронная библиотека по химии <https://www.chem.msu.su>

Химия. Образовательный сайт для школьников <http://hemi.wallst.ru>

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих и практических компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	оценка самостоятельных и контрольных работ; оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); аттестация с оценкой;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	дифференцированный зачет.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Аттестация проводится в письменной форме.
2. Количество вопросов – 10.
3. Время написания работы 90 минут.
4. Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

1. Дифференцированный зачет проводится в устной форме.
2. Количество вопросов – 45.
3. Время подготовки ответа 10 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вариант примерной контрольной работы к аттестации с оценкой

1. Что такое протон? Сосчитайте количество протонов, нейтронов и электронов для химического элемента – титан.

2. Опишите суть планетарной теории строения атома Э. Резерфорда. Что такое орбиталь? Виды орбиталей.

3. Во второй группе главной подгруппе, какой элемент обладает наивысшими металлическими свойствами, почему? Составьте для него молекулярную формулу оксида.

4. На примере 3-го периода опишите периодичность изменения свойств атомов

5. Постройте электронную формулу для химических элементов: фосфор, кремний, бром. Для каждого постройте пространственную формулу высшей кислоты.

6. Какую информацию несет эмпирическая формула? Постройте молекулярную формулу для пяти молекул оксида фосфора (III) и трех молекул сернистой кислоты и посчитайте число атомов химических элементов в каждом случае.

7. В ряду соединений H_2 ; H_2S ; Al ; $NaCl$; F_2 ; CH_4 ; K_2O ; Li_2S ; PH_3 . Определите тип связи и укажите простые и сложные вещества.

Среди перечисленных явлений укажите физические: таяние снега; растворение сахара в чае; скисание молока; свертывание белка; кипение воды; молния, радуга. Объясните почему.

На основании Закона сохранения массы веществ составьте уравнение химической реакции, укажите типы реакции по всем критериям и назовите исходные вещества и продукты реакции $Cu(NO_3)_2 \rightarrow CuO + NO_2 + O_2$.

Дана генетическая цепочка. Осуществите химические превращения, назовите исходные вещества и продукты реакции $S \rightarrow SO_2 \rightarrow H_2SO_3 \rightarrow Na_2SO_3$.

5.4.2. Вопросы к дифференцированному зачету

Периодический закон и периодическая система элементов Д.И. Менделеева в свете учения о строении атома.

Современные представления о строении атомных орбиталей химических элементов. Электронные формулы и графические схемы строения электронных слоев атомов.

Состав атомных ядер. Изотопы. Понятие химического элемента.

Что такое период, группа, подгруппа в периодической системе? Дайте определение.

Как изменяются металлические свойства элементов в группе и в периоде?

Сформулируйте принципы, в соответствии с которыми происходит заполнение электронных орбиталей в атоме.

Сколько электронов может максимально находиться на одной электронной орбитали?

Сколько электронов максимально может находиться на s-подуровне? p-подуровне? d-подуровне?

Какую химическую связь называют ковалентной? Что такое валентность?

Дайте определение полярной и неполярной ковалентной связи.

Что такое электроотрицательность?

Охарактеризуйте механизмы образования ковалентной связи.

В чем различие ковалентной полярной и ковалентной неполярной связи?

Дайте определение терминам: «ион», «катион», «анион». Каков механизм образования ионной связи? Приведите примеры веществ с ионной связью.

Каков механизм образования металлической связи?

Какая связь называется водородной? Каков механизм ее образования? Приведите примеры веществ с водородной связью.

Окислительно-восстановительные свойства и степени окисления химических элементов.

Что такое кислоты? Определение, классификация. Перечислите свойства кислот, назовите главный действующий ион кислот.

Что такое соли? Определение, классификация. Перечислите свойства солей, вспомните способы их получения.

Что такое основания? Определение, классификация. Перечислите свойства щелочей, назовите их главный действующий ион. Как амфотерные гидроксиды взаимодействуют с растворами щелочей?

Что такое оксиды? Определение, классификация.

Основные положения теории химического строения А.М. Бутлерова. Химическое строение как порядок соединения и взаимного влияния атомов в молекулах.

Отличительные особенности органических веществ от неорганических.

Особенности строения атома углерода в органических соединениях. Явление гибридизации.

Изомерия органических соединений, ее виды.

Гомологический ряд, гомологическая разность. Номенклатура органических веществ.

Предельные углеводороды, общая формула состава, электронное и пространственное строение.

Непредельные углеводороды ряда этилена, общая формула состава, электронное и пространственное строение, sp^2 -гибридизация электронных облаков атома углерода. Изомерия.

Ацетилен – представитель углеводородов с тройной связью в молекуле, sp -гибридизация электронных облаков атома углерода.

Ароматические углеводороды. Структурная формула бензола (по Кекуле). Электронное строение молекулы, полутростная связь.

Гомологический ряд предельных одноатомных спиртов. Этиленгликоль и глицерин как представители многоатомных спиртов. Фенол, строение, физические и химические свойства.

Альдегиды, гомологический ряд, строение, функциональная группа. Химические свойства альдегидов. Получение, применение муравьиного и уксусного альдегидов.

Гомологический ряд предельных одноосновных кислот. Карбоновые кислоты.

Глюкоза – важнейший представитель моносахаридов, строение, физические и химические свойства, применение.

Аминокислоты, строение, изомерия, физические свойства, особенности химических свойств. Биологическое значение α аминокислот.

Какое вещество называют катализатором? Какие явления называют катализом?

Как в вашей будущей профессии используется теплота, выделяющаяся при протекании экзотермических реакций?

Охарактеризуйте понятие «скорость химической реакции». В каких единицах измеряется и от каких факторов зависит скорость химической реакции?

Какие реакции называют необратимыми? Приведите примеры таких реакций и напишите их уравнения?

Какие реакции называют обратимыми? В чем заключается химическое равновесие? Как его сместить?

Сформулируйте принцип Ле-Шателье. Рассмотрите влияние каждого фактора на смещение химического равновесие?

Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации. Сильные электролиты.

Реакции ионного обмена в водных растворах, условия их необратимости.

Гидролиз солей.

Химия в быту и производственной деятельности человека.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Изучение строения электронных формул атомов химических элементов.
2. Изучение моделирования построения Периодической таблицы химических элементов.

3. Изучение неорганических веществ различных классов по их классификации, номенклатуре и химическим формулам. Номенклатура неорганических веществ: название вещества, исходя из их химической формулы, или составление химической формулы, исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре.

Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.

Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.

Изучение идентификации неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций.

Идентификация неорганических веществ. Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.

Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и

тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов.

Превращения органических веществ при нагревании. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилена и др.

Идентификация органических соединений отдельных классов. Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества.

Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.

Типы химических реакций. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций.

Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т. ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией.

5.4.4. Примерная тематика самостоятельной работы:

Темы рефератов и докладов:

Краткие сведения по истории возникновения и развития органической химии.

Жизнь и деятельность А.М. Бутлерова.

Витализм и его крах.

Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.

Современные представления о теории химического строения.

Экологические аспекты использования углеводородного сырья.

Экономические аспекты международного сотрудничества по использованию углеводородного сырья.

История открытия и разработки газовых и нефтяных месторождений в Российской Федерации.

Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.

Углеводородное топливо, его виды и назначение.

Синтетические каучуки: история, многообразие и перспективы.

Резинотехническое производство и его роль в научно-техническом прогрессе.

Ароматические углеводороды как сырье для производства пестицидов.

Углеводы и их роль в живой природе.

Строение глюкозы: история представлений и современные воззрения.

Развитие сахарной промышленности в России.

Роль углеводов в моей будущей профессиональной деятельности.

Метанол: хемофилия и хемофобия.

Этанол: величайшее благо и страшное зло.

Алкоголизм и его профилактика.

Многоатомные спирты и моя будущая профессиональная деятельность.

Формальдегид как основа получения веществ и материалов для моей профессиональной деятельности.

Муравьиная кислота в природе, науке и производстве.

История уксуса.

Сложные эфиры и их значение в природе, быту и производстве.

Жиры как продукт питания и химическое сырье.

Замена жиров в технике непищевым сырьем.

Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.

Мыла: прошлое, настоящее, будущее.

Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.

Синтетические моющие средства (СМС): достоинства и недостатки.

Аммиак и амины – бескислородные основания.

Анилиновые красители: история, производство, перспектива.

Аминокислоты – амфотерные органические соединения.

Аминокислоты – «кирпичики» белковых молекул.

Синтетические волокна на аминокислотной основе.

«Жизнь – способ существования белковых тел...»

Структуры белка и его деструктурирование.

Биологические функции белков.

Белковая основа иммунитета.

Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.

Химия и биология нуклеиновых кислот.

Современные методы обеззараживания воды.

Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

«Периодическому закону будущее не грозит разрушением...».

Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине.

Плазма – четвертое состояние вещества.

Аморфные вещества в природе, технике, быту.

Охрана окружающей среды от химического загрязнения.

Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.

Применение твердого и газообразного оксида углерода(IV).

Защита озонового экрана от химического загрязнения.

Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.

Косметические гели.

Растворы вокруг нас.

Вода как реагент и как среда для химического процесса.

Типы растворов.

Жизнь и деятельность С. Аррениуса.

Вклад отечественных ученых в развитие теории электролитической диссоциации.

Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.

Серная кислота – «хлеб химической промышленности».

Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.

Оксиды и соли как строительные материалы.

История гипса.

Поваренная соль как химическое сырье.

Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.

Реакция горения на производстве.

Реакция горения в быту.

Виртуальное моделирование химических процессов.

Электролиз растворов электролитов.

Электролиз расплавов электролитов.

История получения и производства алюминия.

Жизнь и деятельность Г. Дэви.

Роль металлов в истории человеческой цивилизации.

История отечественной черной металлургии.

История отечественной цветной металлургии.

Роль металлов и сплавов в научно-техническом прогрессе.

Коррозия металлов и способы защиты от коррозии.

Рождающие соли – галогены.

История шведской спички.

Биотехнология и геновая инженерия – технологии XXI века.

Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в мире.

Химия металлов в моей профессиональной деятельности.

Химия неметаллов в моей профессиональной деятельности.

5.4.5. Примерные самостоятельные работы:

Работа 1

Как Вы представляете себе естественную картину мира.

Что такое протон? Сосчитайте количество протонов, нейтронов и электронов для химического элемента – натрия, титан, серебро.

Опишите суть планетарной теории строения атома Э. Резерфорда.

Дайте определение понятия вещества.

Приведите пример аллотропной модификации по числу входящих в состав вещества атомов, по различному строению.

Работа 2

Во второй группе главной подгруппе, какой элемент обладает наивысшими металлическими свойствами, почему?

На примере 3-го периода опишите периодичность изменения свойств атомов?

Постройте электронную формулу для химических элементов: - алюминий; - селен; - кремний. Укажите валентные электроны.

Какую информацию несет эмпирическая формула? Постройте формулу для пяти молекул углекислого газа и трех молекул серной кислоты и посчитайте число атомов химических элементов в каждом случае.

Постройте пространственную формулу для: H_3PO_4 , $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$.

Постройте молекулярную формулу для оксида фосфора (III).

Работа 3

Определите валентность элементов в соединениях:

NaN , CaH_2 , NH_3 , HCl , H_2S , PH_3 , SiH_4 , H_2O

Ag_2O , AgO , Au_2O_3 , CrO , Cr_2O_3 , CrO_3 , XeO_3 , XeO_4 , AlF_3 , NaF , CuF_2

2. Составьте формулы оксидов (бинарные соединения с кислородом) по валентности:

а) N(III) с O б) N(IV) с O в) Cr(VI) с O

3. Составьте формулы веществ по валентности

	F(I)	O	S(II)	N(III)	Br(I)	Si(IV)
H	)	)	)	)	)	)
Ca						
Al						
Li						
C(IV)						

4. Составьте формулы веществ, определите количество молекул, количество атомов в этих молекулах и валентность атомов, входящих в состав

- 6 молекул сероводорода, (это формула ядовитого газа с запахом тухлых яиц), содержит два атома водорода и один атом серы;

- 4 молекулы сернистого газа, (это формула ядовитого газа с запахом жженных спичек), содержит один атом серы и два атома кислорода.

5. Вычислите относительную молекулярную массу веществ:

Cl_2O_7	H_2S	HMnO_4	MnSO_4	$\text{Al}_2(\text{SiO}_3)_3$

6. Найти массовую долю каждого элемента в сложном веществе

BaO	Na_2S	Na_3PO_4	AgBr	$\text{Mg}_3(\text{PO}_4)_2$



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.12 Биология

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (ФГОС СОО) с последующими
изменениями и дополнениями (утвержден
Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012
№ 413);

- Федерального государственного
образовательного стандарта
профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утверждённого Приказом Минпросвещения
России от 05.05.2022 №308;

- Методических рекомендаций по
реализации среднего общего образования в
пределах освоения образовательной программы
среднего профессионального образования
(письмо Минпросвещения России от 01.03.2023
№05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего
общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего
профессионального образования (письмо
Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-
1971);

- Приказа Минпросвещения России
«Об утверждении федеральной
образовательной программы среднего общего
образования от 23.11.2022 №1014»;

- Примерной рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «Биология»
(одобрено на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом от 18.04.2025
№ 6/2025).

Разработчики: Козлова В. Ю., преподаватели ГК РГГУ

Рецензент: Кузьмина К.А., заведующая отделением СПО, преподаватель ГК РГГУ

Содержание	стр
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Биология является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.12 Биология является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цель учебного предмета: овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;

сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность,

саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;

сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;

сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

		составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды,	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности,

	ресурсосбережени ю, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	46
практические занятия	24
в том числе: в форме практической подготовки	6
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме аттестации с оценкой, во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
I семестр		34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		1	ОК 02, ОК 07
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 2 Химический состав и строение клетки		9	
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы и ультрамикроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.	1	
Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Содержание учебного материала Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Уровни структуры белковой молекулы. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды, дисахариды и полисахариды. Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, воска. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение, функции и виды РНК. АТФ: строение и функции.	2	
	Практическая работа Химический состав клетки. Выполнение тестовых заданий. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала Цитология как наука. Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории.	2	

Структурно-функциональная организация клеток	Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Особенности строения прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки. Полуавтономные органоиды клетки и их происхождение. Немембранные органоиды клетки. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра. Хромосомы.		
	Практические занятия Сравнительная характеристика клеток растений, животных и грибов. Особые свойства мембран (фагоцитоз и пиноцитоз).	2	
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		9	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Содержание учебного материала	2	
	Обмен веществ. Ассимиляция и диссимиляция. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Фотосинтез. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Брожение и его виды. Клеточное дыхание. Эффективность энергетического обмена		
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	2	
	Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Роль рибосом в биосинтезе белка.		
	Практическое занятие Решение задач на определение последовательности нуклеотидов.	2	
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала	2	
	Неклеточные формы жизни. История открытия вирусов. Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний		
	Практическое занятие Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества. Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний.	1	

Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		7	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	
Жизненный цикл клетки	Интерфаза и митоз. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки – апоптоз.		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2	
Формы размножения организмов	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез. Половые железы. Сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партогенез.		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	2	
Индивидуальное развитие организмов	Онтогенез. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития. Влияние среды на развитие организмов. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		
	Практическая работа Выполнение тестовых заданий.	1	
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		12	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	2	
Закономерности наследования	Предмет и задачи генетики. Развитие генетики. Методы исследования генетики. Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Анализирующее скрещивание.		
	Практическое занятие Решение задач на моно-, дигибридное и анализирующее скрещивание, составление генотипических схем скрещивания	2	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	
Сцепленное наследование признаков	Сцепленное наследование признаков. Законы Т. Моргана. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты.		

	Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом.	
	Практическое занятие Решение задач на сцепленное с полом наследование, составление генотипических схем скрещивания	2
Практическое занятие Выполнение итоговых тестовых заданий за первый семестр		2
Всего за I семестр		34
II семестр		36
Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Содержание учебного материала	1
	Изменчивость и ее виды. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Норма реакции признака. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы.	
Тема 5.4. Генетика человека	Содержание учебного материала	1
	Генетика человека. Кариотип человека. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней.	
	Практическое занятие Определение вероятности наследственных заболеваний	2
Раздел 6. Эволюционная биология		5
Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Содержание учебного материала	1
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Свидетельства эволюции. Палеонтологические, сравнительно-анатомические, эмбриологические и другие доказательства эволюции. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину.	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	2

Микроэволюция	Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и процессы видообразования. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое		
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Основные направления эволюции. Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле.	2	
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		8	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам (катархей, архейская, протерозойская, палеозойская, мезозойская и кайнозойская эры).	2	
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь	2	
Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Содержание учебного материала Основные стадии и ветви эволюции человека. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные расы. Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма	2	

	Практическая работа Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека.	2	
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		13	
Тема 8.1. Экология, как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Содержание учебного материала Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов. Экологические факторы. Классификация экологических факторов. Действие экологических факторов на организмы. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах	2	
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция	1	
	Практическое занятие Подсчёт плотности популяций разных видов растений	2	
Тема 8.3. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала Биоценозы. Структуры биоценоза. Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы. Крутоворот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Экологические пирамиды. Свойства экосистем. Сукцессия. Природные и антропогенные экосистемы. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле	2	
Тема 8.4. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Содержание учебного материала Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши.	2	

	Влияние антропогенных факторов на биосферу. Глобальные экологические проблемы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
	Экологические аспекты профессиональной деятельности. Профилактика профессиональных заболеваний.		
Тема 8.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2	
Раздел 9. Селекция организмов, основы биотехнологии		6	
Тема 9.1. Селекция как наука и процесс	Содержание учебного материала Зарождение селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Близкородственное и неродственное скрещивание. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гибридная сила. Отдалённая гибридизация и её успехи. Мутагенез и полиплоидия. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов	2	
Тема 9.2. Основы биотехнологии	Содержание учебного материала Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микрклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы	2	
Тема 9.3. Биотехнологии в жизни и профессии	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	
Всего за II семестр		36	

Промежуточная аттестация	2	
Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Биология предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических предметов и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Агафонова, И.Б. Биология. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / И. Б. Агафонова, А. А. Каменский, В. И. Сивоглазов. – Москва: Просвещение, 2025. – 273 с. – ISBN 978-5-09-124905-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201867/>.

Агафонова, И.Б. Биология. Базовый уровень. Практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / И.Б. Агафонова, В.И. Сивоглазов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 113 с. – ISBN 978-5-09-124906-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2201868/>.

Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В.Н. Ярыгина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 377 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09603-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/583565/>.

Дополнительная литература:

Андреева, Т.А. Биология: учебное пособие / Т.А. Андреева. – М: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 241 с. – ISBN 978-5-369-00245-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209230/>.

Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В.Н. Ярыгина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 377 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09603-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/583565/>.

Дарвин, Ч.Р. Происхождение видов путем естественного отбора / Ч.Р. Дарвин; переводчик К.А. Тимирязев. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 445 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06675-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/564768/>.

Козлов, А.И. Гигиена и экология человека. Питание: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Козлов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 187 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12965-6. – Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/587768/>.

Костерин, О.Э. Генетика: учебник для среднего профессионального образования / О.Э. Костерин, В.К. Шумный; ответственный редактор В.К. Шумный. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 683 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19057-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/568942/>.

Лапицкая, Т.В. Биология. Тесты: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Лапицкая. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 40 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14157-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/567611/>.

Лункевич, В.В. Занимательная биология / В.В. Лункевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 238 с. – (Открытая наука). – ISBN 978-5-534-09430-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/565459/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://ura.it.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	устный опрос, выполнение тестовых заданий, выполнение контрольных работ, решение задач, проведение фронтального опроса, проведение дискуссий, защита докладов с презентациями, заполнение сравнительных таблиц, аттестация с оценкой, дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

Аттестация проводится в устной форме по билетам.

Количество вопросов – 27.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия дифференцированного зачета:

Дифференцированный зачет проводится в устной форме по билетам. В билете два вопроса.

Количество вопросов – 41.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой:

Значение биологии как науки. Цели, задачи и методы изучения предмета.

Какие функции являются основными для живых организмов?

Охарактеризуйте уровни организации живой природы.

Клетка элементарная единица живого. Клеточная теория.

Что такое ген?

Строение и функции хромосом.

Какие микро и макроэлементы входят в состав клетки?

Какую роль играет в клетках вода? Чем опасно обезвоживание организма?

Какова роль белков, жиров и углеводов в клетке?

Какую функцию в клетке выполняют нуклеиновые кислоты?

Что такое АТФ? Какова ее роль в клетке?

Строение и функции РНК от ДНК, их отличия друг от друга.

Чем прокариотические клетки отличаются от эукариотических?

Назовите органоиды клетки, которые содержатся в цитоплазме. Роль мембраны клетки.

Назовите признаки отличия растительной клетки от животной.

Перечислите типы обмена веществ клетки и дайте им характеристику?

Что такое клеточный цикл? Перечислите его периоды.

Что такое митоз? Фазы митоза и его значение? Что такое мейоз? Фазы и его значение?

Перечислите формы размножения организмов

Перечислите виды бесполого и полового размножения.

Дайте определения онтогенеза. Перечислите особенность онтогенеза человека и животных.

Перечислите законы Г. Менделя.

Что такое множественный аллелизм и кодоминирование?

В чем различие между аутосомами и половыми хромосомами?

Какие существуют разновидности пола? Приведите примеры

Перечислите виды изменчивости. Дайте им характеристику.

Что такое мутации? Виды мутаций.

5.4.2. Вопросы для дифференцированного зачета:

Значение биологии как науки. Цели, задачи и методы изучения предмета.

Какие функции являются основными для живых организмов?

Охарактеризуйте уровни организации живой природы.
 Клетка элементарная единица живого. Клеточная теория.
 Что такое ген?
 Строение и функции хромосом.
 Какие микро и макроэлементы входят в состав клетки?
 Какую роль играет в клетках вода? Чем опасно обезвоживание организма?
 Какова роль белков, жиров и углеводов в клетке?
 Какую функцию в клетке выполняют нуклеиновые кислоты?
 Что такое АТФ? Какова ее роль в клетке?
 Строение и функции РНК от ДНК, их отличия друг от друга.
 Чем прокариотические клетки отличаются от эукариотических?
 Назовите органоиды клетки, которые содержатся в цитоплазме. Роль мембраны клетки.
 Назовите признаки отличия растительной клетки от животной.
 Перечислите типы обмена веществ клетки и дайте им характеристику?
 Что такое клеточный цикл? Перечислите его периоды.
 Что такое митоз? Фазы митоза и его значение? Что такое мейоз? Фазы и его значение?
 Перечислите формы размножения организмов
 Перечислите виды бесполого и полового размножения.
 Дайте определения онтогенеза. Перечислите особенность онтогенеза человека и животных.
 Перечислите законы Г. Менделя.
 Что такое множественный аллелизм и кодоминирование?
 В чем различие между аутосомами и половыми хромосомами?
 Какие существуют разновидности пола? Приведите примеры
 Перечислите виды изменчивости. Дайте им характеристику.
 Что такое мутации? Виды мутаций.
 Что такое селекция, ее задачи и задачи? Заслуга Н.И. Вавилова?
 Перечислите и охарактеризуйте гипотезы зарождения жизни на Земле.
 Перечислите доказательства эволюции живой природы. Значение работ К. Линнея, Ж.Б. Ламарк и Ч. Дарвин.
 Пути и направления эволюции. Понятие биологического прогресс и биологический регресса.
 Дайте определения естественного отбора и перечислите формы естественного отбора.
 Основные направления микроэволюции и макроэволюции.
 Перечислите этапы антропогенеза. Расы и расизм.
 Что такое экология? Задачи и основные методы экологии
 Дайте классификацию экологическим факторам. Закона оптимума.
 Дайте определение популяции, биоценоза, экосистемы. Перечислите их основные характеристики.
 Дайте определение пищевой цепи и охарактеризуйте каждую из видов пищевой цепи.
 Что такое биосфера? Перечислите компоненты биосферы.
 Перечислите глобальные антропогенные изменения в биосфере.
 Значение бионики в повседневной жизни человека.

5.4.3. Пример самостоятельной работы:

Примерные темы для устных сообщений с презентациями:

Органические вещества растительной клетки, доказательства их наличия в растении.

Неорганические вещества клеток растений. Доказательства их наличия и роли в растении.

Макро- и микроэлементы и их роль в жизни растения.

Практические доказательства образования органических веществ в растениях путем фотосинтеза. Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.

Доказательства передвижения органических и неорганических веществ в растениях.

Создание и поддержание культур бактерий, одноклеточных водорослей, простейших. Наблюдения за их строением и жизнедеятельностью.

Наблюдения за экологическим исключением трофически близких видов простейших при совместном обитании.

Доказательства разной интенсивности метаболизма в разных условиях у растений и животных.

Витамины, ферменты и гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.

Прокариотические организмы и их роль в биоценозах.

Практическое значение прокариотических организмов (на примерах конкретных видов).

Клетка эукариотических организмов. Мембранный принцип ее организации.

Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение.

Структурное и функциональное различие растительной и животной клеток.

Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.

Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка.

Ядро как центр управления жизнедеятельностью клетки, сохранения и передачи наследственных признаков в поколениях.

Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.

Биологическое значение митоза и мейоза.

Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.

Половое размножение и его биологическое значение.

Чередование полового и бесполого размножения в жизненных циклах хвощей, папоротников, простейших. Биологическое значение чередования поколений.

Партеногенез и гиногенез у позвоночных животных и их биологическое значение.

Эмбриологические доказательства эволюционного родства животных.

Биологическое значение метаморфоза в постэмбриональном развитии животных.

Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.

Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.

Закономерности фенотипической и генетической изменчивости.

Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.

Драматические страницы в истории развития генетики.

Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.

Центры многообразия и происхождения культурных растений.

Центры многообразия и происхождения домашних животных.

Значение изучения предковых форм для современной селекции.

История происхождения отдельных сортов культурных растений.

История развития эволюционных идей до Ч. Дарвина.

«Система природы» К. Линнея и ее значение для развития биологии.

Эволюционные идеи Ж.Б. Ламарка и их значение для развития биологии.

Предпосылки возникновения эволюционной теории Ч. Дарвина.

Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.

Формирование устойчивых популяций микроорганизмов и вредителей культурных растений к воздействию ядохимикатов как доказательство их адаптивных возможностей.

Адаптивная реакция организмов (на конкретных примерах) как результат действия естественного отбора.

Ароморфозы в эволюции позвоночных и беспозвоночных животных.
 Современные представления о зарождении жизни.
 Различные гипотезы происхождения.
 Принципы и закономерности развития жизни на Земле.
 Ранние этапы развития жизни на Земле.
 Причины и возможная история выхода на сушу растений и животных.
 Расцвет рептилий в мезозое и возможные причины исчезновения и динозавров.
 Современные представления о происхождении птиц и зверей.
 Влияние движения материков и оледенений на формирование современной растительности и животного мира.
 Эволюция приматов и этапы эволюции человека.
 Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
 Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
 Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
 Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме – биосфере.
 Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
 Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
 Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
 Сукцессии и их формы.
 Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
 Рациональное использование и охрана (конкретных) невозобновимых природных ресурсов.
 Рациональное использование и охрана (конкретных) возобновимых природных ресурсов.
 Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смог и их предотвращение.
 Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.
 Устойчивое развитие природы и общества.
 Причины вымирания видов.
 Бионика – наука и ее место в жизни человека.

5.4.4. Тематика практических занятий

Химический состав клетки. Выполнение тестовых заданий.
 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК.
 Сравнительная характеристика клеток растений, животных и грибов. Особые свойства мембран (фагоцитоз и пиноцитоз).
 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов.
 Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества.
 Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний.
 Выполнение тестовых заданий.
 Решение задач на моно-, дигибридное и анализирующее скрещивание, составление генотипических схем скрещивания
 Решение задач на сцепленное с полом наследование, составление генотипических схем скрещивания.
 Выполнение итоговых тестовых заданий за первый семестр.
 Определение вероятности наследственных заболеваний.

Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека.

Подсчёт плотности популяций разных видов растений

Экологические аспекты профессиональной деятельности.

Профилактика профессиональных заболеваний.

Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека. Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания

Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие).

5.4.5. Примерный вариант контрольной работы

1. Раздел биологии предметом изучения которой являются грибы и грибоподобные организмы называется _____.

2. Комплекс естественных и общественных наук, изучающих структуру, функционирование и эволюцию поверхности Земли, взаимодействие и распределение в пространстве природных и природно-общественных геосистем и их компонентов называется _____.

3. Мезобиологическая система не включает в себя следующие подуровни:

А. Тканевой	В. Субклеточный
Б. Популяционно-видовой	Г. Организменный

4. Подуровень, на котором происходят круговорот веществ и превращение энергии, связанные с жизнедеятельностью всех живых организмов, обитающих на Земле, называется - _____.

5. К эмпирическим методам исследования относятся:

А. Наблюдение	В. Синтез
Б. Описание	Г. Дедукция

6. 1858 году немецкий патологоанатом Рудольф Людвиг Карл Вирхов дополнил первую клеточную теорию выводом о том, что:

А. Клетка – основная структурно-функциональная единица всего живого	В. Размножение клеток происходит путем образования из «неклеточного вещества»
Б. Клетки одноклеточных организмов специализированы по функциям и образуют ткани	Г. Новые клетки образуются путем деления материнских клеток, вне клеток нет жизни

7. Термин клетка – «cellula» предложил в 1665 году английский естествоиспытатель и изобретатель:

А. Г. Мендель	В. Т. Шванн
Б. Р. Гук	Г. К. Бер

8. Как звали автора первой синтетической (биохимической) теории эволюции, созданной в начале XX века _____.

9. Как звали чешско-австрийского биолога-генетика, основоположника учения о наследственности, открывшего закономерности наследования моногенных признаков, основоположника современной генетики _____.

10. Какое химическое соединение занимает больше всего (от 40 до 95%) от общей массы клетки?

11. Как называется вещества, которые не растворяются в воде?

А. Гидрофильные	В. Гидрофобные
Б. Кислоты	Г. Щелочи

12. Основные функции липидов в живой клетке:

А. Запасающая	В. Защитная функция
Б. Ферментативная	Г. Регуляторная

13. Как называется обобщенная группа следующих химических элементов: нейтральные жиры, воска, фосфолипиды - _____.

14. Способность к избирательному взаимодействию (аденина с тиминном, гуанина с цитозинном) называется _____.

15. К одномембранным органоидам относятся:

А. Эндоплазматический ретикулум	В. Лизосомы
Б. Пластиды	Г. Рибосомы

16. Какие из характеристик не подходит для описания митохондрии:

А. Немембранный органоид	В. Полуавтономный органоид
Б. Наличие собственной ДНК	Г. Состоит из большой и малой субъединиц

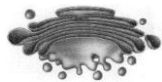
17. Эндоплазматическая сеть

А. Образует веретено деления	В. Выполняет роль скелета
Б. Выrost цитоплазмы, окруженный мембраной	Г. Система переходящих друг в друга не изолированных отсеков

18. Органоид клетки, который формирует веретено деления, называется _____.

19. Где в клетке происходит синтез белка?

20. Назовите данный органоид клетки



21. Внутриклеточные паразиты живых организмов, вне клетки организма-хозяина проявляющие свойства не живого вещества, называются _____.

22. В ядре зиготы растения содержится 20 хромосом. Сколько хромосом содержится в клетках его листьев:

А. 10	В. 40

Б. 20	Г. 30

23. Согласно данной теории, жизнь никто и ничто не создал - жизнь, как и Вселенная, существует вечно, не имея точки начала и конца, лишь отдельные тела в этой системе рождаются и умирают

А. Панспермии	В. Креационизм
Б. Теория биохимической эволюции	Г. Теория стационарного состояния

24. Теорию, которую окончательно опроверг Луи Пастер в 1862 году опытами с кипячением молока в s-образной колбе, называется _____.

25. При митозе из одной материнской клетки образуется:

А. Две клетки с гаплоидным набором хромосом	В. Четыре клетки с гаплоидным набором хромосом
Б. Две клетки с диплоидным набором хромосом	Г. Четыре клетки с диплоидным набором хромосом

26. Назовите вид гаметогенеза, при котором мейоз приостанавливается на долгий период на одной из стадий и завершается после оплодотворения _____.

27. Выберите из предложенных вариантов виды бесполового размножения:

А. Спорообразование у хвоща	В. Нерест осетровых рыб
Б. Партеногенез у тлей	Г. Фрагментация лишайника

28. К формам бесполого размножения относится:

А. Спорообразование	В. Гермафродитизм
Б. Оплодотворение	Г. Партеногенез

29. Сколько полноценных сперматозоидов образуется из каждой диплоидной клетки в ходе сперматогенеза:

А. 1	В. 3
Б. 2	Г. 4

30. Половые железы млекопитающих, в которых образуются яйцеклетки, называются _____.

31. Тип онтогенеза, характерный в основном млекопитающим, при котором развитие зародыша происходит внутри материнского организма, называется:

А. Личиночный	В. Бластулярный
Б. Метаморфоз	Г. Внутриутробный

32. Превращение личинки во взрослый организм называется _____.

33. Выберите из предложенных вариантов формы движущего отбора:

А. Формирует приспособление к новым условиям среды	В. Сохраняет среднюю норму признака
Б. Ведёт к образованию новых видов	Г. Выбраковывает особи с отклонениями от средней нормы признаков

34. Выберите из предложенных вариантов морфологические доказательства эволюции:

А. Онтогенетическое сравнение	В. Исследование хромосомного состава
Б. Сравнение аналогичных и гомологичных органов	Г. Наличие у различных видов атавизмов и рудиментов

35. Отбор, обуславливающий сохранение тех особей, адаптации которых соответствуют изменившимся условиям, сохраняющий мутации, и смещающий норму реакции генотипа в нужном (полезном) направлении, называется _____.

36. Предковые формы органов, развивающиеся до органов нормальных размеров (возврат к строению органа) называются _____.

5.4.5. Примерные вопросы для устного опроса:

Охарактеризуйте уровни организации живой материи.

В чём заключается главное различие между живой и неживой природой?

Что такое клетка?

Какие элементы входят в состав клетки?

Из чего состоят белки?

Расскажите о строении и свойствах аминокислот.

Сколько в природе аминокислот?

Какие функции выполняют белки и в чем это проявляется?

На какие группы делятся углеводы?

Назовите функции углеводов?

Какие функции выполняют жиры?

Расскажите об этапах биосинтеза белка.

Назовите этапы энергетического обмена.

Как происходит образование органических веществ из неорганических в процессе фотосинтеза.

Что такое митоз?

Что происходит во время интерфазы?

Что происходит во время профазы?

Что происходит во время метафазы?

Каковы сильные и слабые стороны системы органического мира К. Линнея?

Сформулируйте основные положения эволюционной теории Ж. Б. Ламарка.

Перечислите предпосылки возникновения дарвинизма.

Перечислите основные положения синтетической теории эволюции.

Какие изменения в клетке предшествуют делению?

Чем мейоз отличается от митоза?

Что такое изменчивость, назовите ее виды.

Назовите группы экологических факторов, приведите примеры.

Какие типы межвидовых взаимодействий существуют в экосистеме?

Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.

Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.13 Основы безопасности и защиты родины

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
для учебно-методического обеспечения
учебных предметов образовательной
программы среднего общего образования

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);
- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592);
- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (утверждено на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол от 18.06.2024 № 17).

Разработчик: Бочаров Б.В., к. воен. наук, профессор, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Нецветаев А.Г., к. биол. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Основы безопасности и защиты Родины является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.13 Основы безопасности и защиты Родины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета: формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины Основы безопасности и защиты Родины, формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

Гражданское воспитание:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетическое воспитание:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

Физическое воспитание:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологическое воспитание:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

метапредметных:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности предметных:

сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации; знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него; сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях;

сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения; знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования; порядок выстраивания презентации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;

		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	46
в том числе: в форме практической подготовки	8
промежуточная аттестация	2
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр		34	ОК 01, ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		3	ОК 01, ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.	2	ОК 03, ОК 06 - ОК 08
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Практическое занятие Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	1	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	ОК 03, ОК 04, ОК 06 - ОК 07
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06 - ОК 07

	человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
	Практическое занятие	1	
Раздел 3. Безопасность в быту		8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Предупреждение бытовых травм. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.	1	ОК 06, ОК 07
	Практическое занятие по теме	2	
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.	1	ОК 07
	Практическое занятие по теме	2	
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Практическое занятие Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.	2	ОК 01, ОК 04
Раздел 4. Безопасность на транспорте		3	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07

Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 06, ОК 07
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
	Практическое занятие	1	
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Практическое занятие Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	1	ОК 04, ОК 07
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		5	ОК 03, ОК 04, ОК 06
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) по теме	2	

Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Практическое занятие Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций	2	ОК 03, ОК 06
Раздел 6. Безопасность в природной среде		6	ОК 01, ОК 07, ОК 08
Тема 6.1 Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении.	1	ОК 07, ОК 08
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 6.2 Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение.	1	ОК 01, ОК 07
	Практическое занятие	2	

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		8	ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 7.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
	Практическое занятие	1	
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	1	ОК 06, ОК 08
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи.		
	Практическое занятие	2	
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	Содержание учебного материала	1	ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям,		

	перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
	Практическое занятие	1	
Всего за 1 семестр		34	
2 семестр		36	
Раздел 8. Безопасность в социуме		8	ОК 03, ОК 04, ОК 06 – ОК 08
Тема 8.1 Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия.		
	Практическое занятие	2	
Тема 8.2 Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06
	Определение понятия «общение», особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	

Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Практическое занятие Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность.	2	ОК 04, ОК 06 – ОК 08
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		9	ОК 02, ОК 03, ОК 06
Тема 9.1 Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ.		
	Практическое занятие	2	
Тема 9.2 Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
	Практическое занятие	2	
Тема 9.3 Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	1	
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
	Практическое занятие	2	
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		9	

Тема 10.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность.		
	Практическое занятие	2	
Тема 10.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	1	
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции.		
	Практическое занятие	2	
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	1	
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.		
	Практическое занятие	2	
Раздел 11. Основы военной подготовки		10	ОК 01 – ОК 04, ОК 06 – ОК 08
Тема 11.1 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	1	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
	Практическое занятие	1	

	Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.		
Тема 11.2 Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 06, ОК 08
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание)	2	
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	1	ОК 07, ОК 08
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.		
	Практическое занятие	2	
Тема 11.4 Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	1	ОК 02
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты, автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катера (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций.		
	Практическое занятие	1	
Всего за 2 семестр		36	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета основ безопасности и защиты Родины, безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиокolonки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Нормативные правовые акты:

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Федеральный закон от 31 мая 1996 года № 61-ФЗ «Об обороне».

Федеральный закон от 09.01.1996 № 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения».

Федеральный закон от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».

Федеральный закон от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения».

Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Основная литература:

Основы безопасности и защиты Родины. Безопасность человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.П. Соломина. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 351 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18656-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/600370/>.

Сычев, Ю. Н. Основы безопасности и защиты Родины: учебное пособие / Ю.Н. Сычев. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 305 с. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/2146050. – ISBN 978-5-16-019935-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220457/>.

Дополнительная литература:

Ковальчук, А.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие : в 2 частях. Часть 1. Основы защиты населения и территорий от военных, техногенных и природных чрезвычайных ситуаций / А.Н. Ковальчук, Н.М. Ковальчук. – Москва: ИНФРА-М, 2026. – 287 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-018124-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2215966/>.

Ковальчук, А.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие: в 2 частях. Часть 2. Основы подготовки граждан к военной службе / А.Н. Ковальчук. – Москва:

ИНФРА-М, 2023. – 328 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-018123-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1911602/>.

Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / под ред. Ю. С. Шойгу. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 252 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124935-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202147/>.

Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / О.В. Белинская, О.В. Белинская, В.К. Ащанулов [и др.]; под ред. Ю. С. Шойгу. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 225 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124934-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202415/>.

Основы безопасности и защиты Родины. Армия России на защите Отечества: 10-11-е классы: базовый уровень: учебное пособие / Н.В. Гололобов, М.В. Маслов, Р.М. Тимошев [и др.]; под ред. Р.М. Тимошева. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2026. – 305 с. – ISBN 978-5-09-128590-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2233291/>.

Резчиков, Е.А. Организация защиты населения и территорий: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Резчиков, А.В. Рязанцева. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 205 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20034-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589885/>.

Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности и защите Родины: учебник для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 190 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20357-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/585042/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://www.window.edu.ru>.

Портал МЧС России «Культура безопасности жизнедеятельности», <http://www.culture.mchs.gov.ru>.

Портал МЧС России, <http://www.mchs.gov.ru>.

Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>.

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>.

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>.

Энциклопедия безопасности жизнедеятельности: <http://www.bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	работа на практических занятиях;

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	выполнение индивидуальных заданий; индивидуальный проект; Дифференцированный зачет.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9 Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по учебному предмету и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения дифференцированного зачета / аттестации с оценкой:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой:

Аттестации с оценкой проводится по текущим оценкам.
Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Условия проведения дифференцированного зачета:

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования.
Количество заданий в тесте - 41.
Время подготовки ответа – до 60 минут.
Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки тестового задания:

оценка «5» - 90- 100% правильных ответов;
оценка «4» - 78-89% правильных ответов;
оценка «3» - 52-77% правильных ответов;
оценка «2» - менее 51% правильных ответов.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для проведения аттестации с оценкой:

1. Российская Федерация в современном мире.

2. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними.
3. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.
4. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов.
6. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования.
7. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.
8. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза).
9. Уровни взаимодействия человека и окружающей среды, их сущность и содержание.
10. Влияние поведения человека на его безопасность.
11. Источники опасности в быту и общие правила безопасного поведения.
12. Причины и профилактика бытовых отравлений.
13. Бытовые травмы и их предупреждение.
14. Первая помощь при ушибах, переломах, кровотечениях.
15. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами.
16. Порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации.
17. Основные правила пожарной безопасности в быту.
18. Термические и химические ожоги. Первая помощь при ожогах.
19. Правила безопасного поведения в местах общего пользования.
20. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения: правила безопасного поведения.
21. История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости.
22. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте.
23. Дорожно-транспортные происшествия: классификация, порядок действий.
24. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения.
25. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения.
26. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения.
27. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения.
28. Опасности в общественных местах. Общие правила безопасного поведения.
29. Правила безопасного поведения в криминальных ситуациях.
30. Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций.
31. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта.
32. Источники опасности в природной среде и основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах.
33. Использование карты и средств навигации (компас, GPS) в ориентировании на местности.
34. Выживание в автономных условиях.
35. Первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении.
36. Чрезвычайные ситуации природного характера.
37. Природные пожары. Правила безопасного поведения.

38. Чрезвычайные ситуации геологического характера. Правила безопасного поведения.
39. Чрезвычайные ситуации гидрологического характера. Правила безопасного поведения.
40. Чрезвычайные ситуации метеорологического характера. Правила безопасного поведения.
41. Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.
42. Инфекционные заболевания.
43. Неинфекционные заболевания. Факторы риска и меры профилактики.
44. Первая помощь. История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи.
45. Оказание первой помощи в сложных случаях.
46. Конфликты и способы их разрешения.

5.4.2. Примерное задание к дифференцированному зачету:

Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Что такое национальная безопасность?
- А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства.
- Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию.
- В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности.
2. Средства коллективной защиты — это:
- А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения.
- Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы.
- В) средства защиты органов дыхания и кожи.
3. Что такое «виктимность»?
- А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию.
- Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления.
- В) определенные свойства жертвы преступления.
- Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву.
4. Выберите верное утверждение?
- А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.
- Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.
5. Возвращаясь вечером домой, вы будете:
- А) идти кратчайшим путем, пролегающим через дворы, свалки и плохо освещенные места.
- Б) идти по освещенному тротуару и как можно ближе к краю дороги.
- В) воспользуетесь попутным транспортом.
6. Что является признаком надежного интернет-магазина?
- А) красивый дизайн сайта.

- Б) низкие цены на предлагаемые товары.
 - В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей.
 - Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте.
 - Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация.
7. Опасными факторами пожара являются:
- А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму.
 - Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв.
 - В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе.
8. Что такое транспортная безопасность?
- А) защищенность транспортной системы от нападения террористов.
 - Б) состояние защищенности объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств от актов незаконного вмешательства.
 - В) защита железнодорожного транспорта от незаконного вмешательства.
 - Г) защищенность пассажиров.
9. Как необходимо обходить стоящий трамвай?
- А) как удобно пешеходу.
 - Б) сзади, как и автобус.
 - В) спереди.
 - Г) как большинство других пешеходов.
 - Д) допускается обход и сзади, и спереди.
10. Планируя посещение общественного места, заранее
- А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие.
 - Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера.
 - В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие.
11. Общественное место – это ...
- А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.).
 - Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях.
 - В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).
12. Отметьте морские опасные явления
- А) тайфуны, цунами, шторм.
 - Б) оползни, смерчи
 - В) грозы, сильные дожди, туман, град.
13. Рабочими органами комиссий по ЧС соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются?
- А) специально созданные штабы.
 - Б) органы управления по делам ГО ЧС.
 - В) эвакуационные комиссии.
14. Что из перечисленного не относится к чрезвычайным ситуациям природного характера?
- А) извержение вулканов.
 - Б) землетрясения.
 - В) аварии на радиационно-опасных объектах.
 - Г) транспортные аварии.

- Д) природные пожар.
15. Здоровый образ жизни - это ...
- А) залог выздоровления.
- Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные.
- В) каждодневная забота о собственном здоровье.
16. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют
- А) инфарктом.
- Б) инсультом.
- В) сердечным приступом.
17. Социально опасные явления — это явления, получившие широкое распространение в обществе, угрожающие...
- А) жизни людей.
- Б) здоровью людей.
- В) жизни и здоровью людей.
- Г) жизни, здоровью и репутации людей.
18. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей – это...
- А) давление.
- Б) манипуляция.
- В) мошенничество.
19. Понятие кибербезопасности включает в себя заботу о сохранности не только данных, но и душевного спокойствия пользователя интернета. Однако пока слабо развита защита от этой формы провокации в сетевом общении. О чем идет речь?
- А) хактивизм.
- Б) троллинг.
- В) блогинг.
20. Внедрение информационных технологий породило целый диапазон рисков. Что из перечисленного Вы отнесете к рискам, связанным с развитием информационных технологий?
- А) природные катастрофы.
- Б) производственные катастрофы.
- В) транспортные катастрофы.
- Г) информационные войны.
21. Какими установками необходимо руководствоваться при публикации информации и контента в социальных сетях с точки зрения формирования цифрового следа?
- А) При загрузке фотографий и видеозаписей ответственно и критично подойти к их форме и содержанию, воздерживаясь от отправки провокационных или включающих персональные данные материалов.
- Б) Настроить фильтры приватности таким образом, чтобы загружать любые материалы и фотографии, и при необходимости удалять или скрывать их из общего доступа.
- В) При обсуждении материалов и событий в комментариях и форумах формулировать свое мнение сдержанно и корректно, воздерживаясь от эмоциональных реакций и провокации сетевых конфликтов.
22. Какими принципами необходимо пользоваться при оценке степени достоверности источника?
- А) Обратить внимание на количество подписчиков, если подписчиков много — источник достоверен.
- Б) Обратить внимание на то, кто является владельцем ресурса (организация, компания, публичное лицо) и оценить его репутацию, а также заинтересованность в искажении информации в свою пользу.

В) Изучить и сопоставить информацию в нескольких источниках на предмет расхождений и искажений данных.

23. По каким признакам можно определить, что сайт, который вы просматриваете в Сети, является фишинговым – созданной злоумышленниками страницей, имитирующей официальный сайт компании, бренда, магазина или публичного лица?

А) На странице сайта встречаются орфографические или грамматические ошибки.

Б) Интернет-адрес сайта содержит опечатки, искажения или дополнительные символы в сравнении с интернет-адресом официального сайта компании, бренда, магазина и т.д.

В) У страницы или сайта есть подписчики.

Г) На сайте отсутствует контактная информация и способы обратной связи.

24. Какой закон устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы применения Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

А) ФЗ «О противодействии терроризму».

Б) ФЗ «Антитеррористический закон РФ».

В) ФЗ «О безопасности».

25. При штурме здания при освобождении заложников необходимо:

А) лечь на пол лицом вниз.

Б) бежать навстречу тем, кто освобождает.

В) бежать от лиц, кто освобождает.

26. Террористическая деятельность включает в себя:

А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта.

Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства

В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования.

Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору.

Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей.

27. К оружию массового поражения относятся? (выбрать несколько верных вариантов)

А) ядерное оружие.

Б) зажигательное оружие.

В) осколочные авиабомбы.

Г) биологическое оружие.

Д) химическое оружие.

Е) обычное оружие.

28. Какой день считается началом военной службы для призывника?

А) день прибытия на сборный пункт военкомата.

Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы.

В) день прибытия в воинскую часть.

Г) день принятия Воинской присяги.

Д) день зачисления в список личного состава воинской части.

29. Под обороной государства понимается:

А) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств.

Б) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита Российской Федерации, целостности и неприкосновенности ее территории.

В) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства для подготовки их к вооруженной защите от агрессии.

30. Соотнесите имена конструкторов и изобретенное оружие:

А) Ф.В. Токарев.	1) СКС.
Б) С.Г. Симонов.	2) ППШ.
В) Г.С. Шпагин.	3) РПД.
Г) М.Т. Калашников.	4) АК-74.
Д) В.А. Дегтярёв.	5) СВТ.

31. Определите режим функционирования РСЧС: ухудшение производственно-промышленной, радиационной, химической, биологической, гидрометеорологической и сейсмической обстановки и получение прогноза о возможности возникновения чрезвычайных ситуаций, угрозы войны:

- А) режим чрезвычайной ситуации.
- Б) режим повышенной готовности.
- В) режим повседневной деятельности.

32. Гражданская оборона является:

- А) частью РСЧС.
- Б) самостоятельной организацией.
- В) объектовой подсистемой.

33. Что такое пешеходная зона?

А) Территория, предназначенная для движения велосипедистов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками.

Б) Это место, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.

В) Территория, предназначенная для движения пешеходов, начало и конец которой обозначены соответствующими дорожными знаками.

34. Выберите правильный алгоритм действий, который сразу после ДТП водитель, причастный к нему, должен предпринять:

А) включить аварийную сигнализацию; позвонить в спецслужбу.

Б) немедленно остановить (не трогать с места) транспортное средство; включить аварийную сигнализацию; выставить знак аварийной остановки; не перемещать предметы, имеющие отношение к происшествию; при нахождении на проезжей части соблюдать меры предосторожности.

В) предотвратить возможные негативные последствия и правильно оформить ДТП.

35. Наличие пожарных извещателей или противопожарной сигнализации в доме или квартире позволит:

- А) повысить уровень контроля и быстро заметить опасность.
- Б) справиться с неприятным запахом в доме или квартире.
- В) быстро вызвать экстренные службы.

36. Определите вид ожога: его получают во время различных хозяйственных работ при контакте с кипящими или просто горячими жидкостями (водой, жидкой пищей, маслом), раскалёнными поверхностями бытовых электроприборов и открытым огнём:

- А) химический.
- Б) электрический.
- В) термический.

37. Определите подготовку, которая основывается на следующей воспитательной задаче: сформировать и закрепить уважительной отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы:

- А) тактическая.
- Б) строевая.

- В) огневая.
38. Дайте определение понятию «сбор отходов»
- А) прием или поступление отходов от физических или/и юридических лиц в целях дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, транспортирования, размещения таких отходов.
- Б) временное складирование отходов на площадке юридического лица.
- В) прием отходов в целях их дальнейших обработки, утилизации, обезвреживания, размещения лицом, осуществляющим их обработку, утилизацию, обезвреживание, размещение.
- Г) предварительная подготовка отходов.
39. Выберите из списка те преступные деяния, которые в соответствии с российским законодательством относятся к экстремистской деятельности:
- А) Публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность.
- Б) Хищение денежных средств.
- В) Массовое распространение, изготовление или хранение заведомо экстремистских материалов.
- Г) Ограничение свободы гражданина.
40. В каком случае лицо, участвовавшее в подготовке террористического акта, освобождается от уголовной ответственности?
- А) Ни при каких обстоятельствах.
- Б) Если своевременным предупреждением органов власти или иным способом поспособствует предотвращению осуществления террористического акта.
- В) В случае предотвращенной попытки бегства с места совершения преступления.
41. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ...
- А) насилие.
- Б) травля.
- В) манипуляция.

5.4.3. Пример самостоятельной работы:

Примерные темы сообщений:

Внешние угрозы национальной безопасности (предлагается рассмотреть вопрос об основных внешних угрозах безопасности для нашей страны, понять их истоки и причины, определить приоритетность, а также оценить готовность России противостоять им. Чего в настоящее время следует опасаться больше – глобальной мировой войны или серии локальных войн и вооруженных конфликтов по периметру нашей страны?)

Гражданская оборона (предлагается рассмотреть вопрос об истории появления и развития Гражданской обороны в нашей стране и за рубежом). Попробуйте ответить на вопросы: «Появление гражданской обороны - случайность или закономерность?», «Какие задачи будут стоять перед гражданской обороной в будущем?»

Подготовьте развернутое сообщение об одной группе источников опасности на выбор: физические, химические, биологические, психофизиологические, социальные, информационные

Патриоты Отечества: Герои России, проявившие мужество и героизм при пожаре (краткая биография, звания, история спасения);

Патриоты Отечества: Советские микробиологи, внесшие вклад в развитие медицины (краткая биография, научный труд, вклад в медицину)

Защита прав потребителей

Права потребителя, товары плохого качества, возврат товара, интернет-магазины, плюсы и минусы, опасность покупок в сети интернет.

Коммунальные службы (предлагается рассмотреть вопросы: коммунальное хозяйство, действия при коммунальных авариях, диспетчерские службы ЖКХ, последовательность действий при обнаружении протечки или прорыва батареи в квартире).

Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы (предлагается рассмотреть вопросы: массовое скопление людей, особенности толпы, виды толпы, правила поведения в толпе, что делать, если не удалось избежать попадания в толпу или давку?)

Обеспечение личной безопасности на улице (безопасность на улице, правила поведения на улице, особенности подросткового возраста, действия в случае возникновения криминогенной ситуации)

Если кто-то потерялся (предлагается рассмотреть следующие вопросы: ряд действий, которые помогут избежать потери человека, особенности детей и пожилых людей в общественном месте, жизненно важные правила, чтобы ребёнок не стал жертвой киднеппинга, что нужно делать, если ваш близкий человек пропал, общий порядок действий, если вы обнаружили потерявшегося человека)

Биографии людей, посвятивших свою жизнь борьбе с преступностью. Расскажите о наиболее интересных случаях из их профессиональной деятельности.

Медик-человек, ставший на путь служения людям (предлагается рассмотреть следующие вопросы: про каждую профессию можно сказать, что она уникальна. Но не так много на свете видов деятельности, которые требуют стольких лет упорной и изнурительной подготовки и такого колоссального объема знаний, как требует того, профессия врача. Кроме того, ошибки, допущенные исполнителями в других областях сферы деятельности, не так часто становятся причинами гибели или страдания людей. В работе врачей промедлить или поспешить, ошибиться с диагнозом, сделать неверное движение, означает поставить здоровье или саму жизнь человека под угрозу. Узнайте, в каких учебных заведениях готовят российских врачей и других медицинских работников).

Оказание первой помощи при кровотечении-теория и практика (предлагается рассмотреть следующие вопросы: оказание первой помощи при наружных кровотечениях, отработка навыков по правильному наложению жгута, давящий повязки. Данная работа состоит из двух частей, одна из которых посвящена теории, другая проведению практических занятий по оказанию первой помощи при кровотечениях с одноклассниками под руководством преподавателя).

Патриоты Отечества: Советские иммунологи и вирусологи, которые внесли вклад в развитие медицинской вирусологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие иммунологии, вирусологии)

Патриоты Отечества: Русские учёные, в сфере медицины и физиологии (биография, сфера деятельности, вклад в развитие медицины).

Патриоты Отечества: Русские и советские психиатры, невропатологи, психологи (биография, сфера деятельности, вклад в развитие психиатрии, психологии, неврологии).

Вооруженные силы Российской Федерации (предлагается рассмотреть вопрос о составе Вооруженных сил Российской Федерации, в который входят три вида войск: сухопутные, воздушно-космические силы и военно-морской флот, и два самостоятельных рода войск: ракетные войска стратегического назначения и воздушно-десантные войска). Каждый из этих видов и родов войск имеет свой флаг и эмблему. Каковы значение и история возникновения этих символов?

Тематика практических занятий

Государственная и общественная безопасность

Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Современные представления о культуре безопасности

Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах

Пожарная безопасность в быту
Безопасное поведение в местах общего пользования
Безопасность дорожного движения
Правила безопасного поведения на разных видах транспорта
Опасности социально-психологического характера
Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций
Основные правила безопасного поведения в природной среде
Природные чрезвычайные ситуации
Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания
Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики
Психическое здоровье и психологическое благополучие
Конфликты и способы их разрешения
Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия
Психологические механизмы воздействия на большие группы людей
Безопасность в цифровой среде
Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде
Достоверность информации в цифровой среде
Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества
Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта
Противодействие экстремизму и терроризму
Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны
Виды, назначение и характеристики современного оружия
Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты
Беспилотные системы и радиосвязь

5.4.5. Примерные ситуационные задачи:

1. Представьте, что вы на каникулы приехали к родственникам, которые живут в частном доме в небольшом городке. С вами – младшие брат и сестра, ученики начальной школы. Наступил вечер, вы готовитесь ко сну. Вдруг на улице раздается звук сирены – это сигнал Вниманию Всем!

Вопросы: 1) Что означает сигнал «Вниманию Всем!»?

2) Как вы будете действовать?

3) Что нужно сделать в первую очередь?

4) Какие действия необходимо предпринять не зависимо от причины сигнала?

Задание: Сформулируйте, как научить малышей правильным действиям в такой ситуации и при этом не напугать их

2. Мальчик 7 лет, пытался погладить собаку на своей придомовой территории. Она укусила его и убежала. Мальчик жалуется на боль в левой кисти. При осмотре обнаружена укушенная рана левой кисти с неровными краями. Кровотечение умеренное.

Задание: Определите состояние пострадавшего и порядок оказания ему первой доврачебной помощи.

3. Вы купили путевку на речной круиз и на теплоходе отправились в путешествие. В первый же день экипаж судна ознакомил пассажиров с системой обеспечения безопасности корабля: каждому пассажиру сообщили место в шлюпке и ее номер. В один из дней путешествия день судно напоролось на мель. Теплоход накренился на сторону, где расположена ваша каюта. Какими будут ваши действия по обеспечению собственной безопасности?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

4. Осенью 1999 года Россию потрясла серия чудовищных террористических актов в Москве и на Северном Кавказе. Рассмотрим один из эпизодов этой страшной истории, который, к счастью, закончился не трагедией, а предотвращением преступления: благодаря действиям граждан и спецслужб была обнаружена взрывчатка в доме на улице Борисовские пруды. Вскоре после того, как утром 13 сентября 1999 года мощным взрывом был уничтожен жилой дом на Каширском шоссе, по всем телевизионным каналам стали показывать фотороботы предполагаемых террористов. Прошла информация, что за диверсиями в Москве стоит некий гражданин Л. Руководители одной риэлтерской компании по фотороботу, показанному в телепрограмме, опознали человека, который в начале сентября этого года заключил временное соглашение об аренде нежилого помещения на улице Борисовские пруды. К временному соглашению между риэлтерской компанией и Л. были приложены копии его паспорта, номер пейджера и сотового телефона. Риелторы дозвонились до сотрудников спецслужб, которые изъяли все документы, связанные с Л, и немедленно отправились на улицу Борисовские пруды, где нашли мешки со взрывчаткой. Трагедии не случилось.

Вопросы: 1) Что позволило избежать трагедии?

2) Что нужно знать, чтобы правильно действовать в сложной ситуации?

5. Представьте, что вы услышали сообщение об опасности наводнения в Вашем городе. Приложенная к сообщению карта информирует, что Ваш дом попадает в зону объявленного затопления.

Задание: Составьте алгоритм действий при угрозе и во время наводнения для обеспечения собственной безопасности. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

6. Молодой человек стоял на остановке автобуса, когда заметил, что мужчина рядом с ним начал падать. Тело его оказалось на тротуаре, а ноги свесились на проезжую часть. Стоявшие на остановке две пожилые женщины начали кричать, причитать, что-то судорожно искать в своих сумочках. Юноша подошел к мужчине, слегка потряс его за плечи «Что с Вами?». Мужчина не отвечал. Молодой человек положил руку на грудную клетку мужчины и приблизил ухо к его носу. Грудная клетка двигалась, был слышен звук дыхания. Юноша попытался проверить пульс мужчины на запястье. Наконец уловил слабый пульс. Мужчина открыл глаза «Вы меня слышите? – спросил юноша. Но мужчина по-прежнему не отвечал, хотя по движению глаз было заметно, что он в сознании и слышит юношу. Молодой человек приподнял его голову и положил на свой рюкзак. Достал свой телефон, чтобы вызвать скорую медицинскую помощь, но телефон оказался разряжен. «Вызовите, пожалуйста, скорую медицинскую помощь» - попросил он, обращаясь к людям, собравшимся на остановке и наблюдавшим за его действиями. Пока ждали «скорую» юноша разговаривал с мужчиной, говорил, что все будет хорошо, что он будет рядом, пока не придет скорая помощь, и врачи обязательно ему помогут.

Вопросы: 1) Какие действия юноши по алгоритму оказания помощи были правильными?

2) В чем юноша допустил ошибки?

7. Мультфильм киностудии «Союзмультфильм» «Похождения блудного попугая». Выпуск первый Вовка просит сделать звук телевизора тише, но Кеша настолько увлечен просмотром детектива, что не реагирует на просьбу друга. Вовка поясняет, что он готовится к контрольной по математике, и он просит не выключить телевизор, а только уменьшить громкость. Несмотря на то, что Кеша не уменьшает громкость, Вовка сначала просто надевает шапку, а потом даже завязывает ее уши. В связи с тем, что это не помогает, Вовка пытается убавить звук «ну чуть-чуть», Кеша активно противодействует. А в результате Вовка отключает телевизор вообще. Вовка: «Это безобразие, у меня контрольная, а ты!» Кеша до крайности возмущен: ведь он не увидел, что случилось после того, как «Полищук сел на мотоцикл», а до Вовкиной контрольной ему, по-видимому, вообще нет дела. Кеша симулирует приступ и просит воды, но вместо сочувствия получает ответ словами: «Ну хватит кривляться!». Кеша: «Ах, вот ты как!», «Я для него жизни не жалею!», «Только смерть может

избавить меня от сердечных мук!», «Ты у меня попляшешь!», «Ты у меня наплачешься!» И совершает демонстративный суицид, бросившись с балкона. Вовка не спит, ожидая возвращения Кеши, который всю ночь трясется на ветке от страха. Под утро, в полной мере прочувствовав холод и голод, Кеша, по-видимому, начинает раскаиваться: он жалобно напевает «Родительский дом – начало начал, ты в сердце моем надежный причал...». Эта песня привлекает внимание дворовой публики: кота, воробьев и вороны. Получает их одобрение и даже «гонорар» за выступление. Кеша: «Ничего, мы еще посмотрим!» Вызывая еще больший восторг, Кеша сочиняет историю на тему «Прилетаю я как-то на Таити...». Так прошло лето. Кеша всем надоел своими выдумками про Таити, поэтому добывать пропитание ему становится все труднее. Зимой Кеша, спасаясь от голода, разыскивает продукты на заснеженных балконах и случайно видит в окне Вовку. Кеша стучит в стекло, кричит и, когда Вовка распаивает створки, кидается в объятия друга. Кеша перенес столько лишений, что боится рисковать вновь обретенным комфортом, и, когда теперь Вовке мешает громкий звук, Кеша сразу его убавляет и поясняет, что это новому щенку не слышно, а не ему.

Вопросы: 1. Назовите, с чего начинается конфликт.

2. Какой компромиссный вариант предложил Вовка?

3. Каким образом Вовка старается избежать конфликт?

4. Осознает ли Кеша причины случившегося? На какой уровень переводит Кеша случившийся конфликт?

5. Что стало для Кеши символическим искуплением его вины?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

8. Таня познакомилась с Колей на портале популярной онлайн-игры. Долгое время они играли за одну команду и не раз выручали друг друга в виртуальных боях. Как-то раз Таня собралась в очередной рейд, но в последний момент узнала о контрольной работе и поняла, что не может принять участие в сражении. Коля предложил Тане дать пароль от ее аккаунта Колиному другу, который бы мог заменить ее на время в игре.

Вопросы: 1. Как лучше всего поступить Тане в такой ситуации?

2. Какие последствия могут быть?

Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

9. Вас захватили в заложники внутри концертного зала.

Вопросы: Какие правила личной безопасности необходимо соблюдать в данной ситуации, чтобы снизить угрозу для вашей жизни?

Задание: Составьте алгоритм действий в данной ситуации. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов

10. При организации связи оператор БПЛА:

1) определил возможности БПЛА по типу и объему выдаваемой информации, наличию средств связи; определил порядок использования средств связи;

2) уточнил наличие «слепых» пространств связи и передачи телеметрии;

3) уточнил опознавательные признаки (данные) «свой/чужой» и порядок действий в случае потери связи с БПЛА

Вопросы: Какое действие было упущено оператором? Назовите действия в правильном порядке. Ответ дайте в развернутой форме с применением аргументов.

11. Город N подвергается угрозе цунами, вызванного подводным землетрясением. Предполагаемая сила землетрясения - 10 баллов.

Задание: Составить список вещей, которые необходимо взять с собой эвакуированным. Рассчитать запас продуктов. из расчета на одного взрослого и одного ребенка. Отчет о выполненной практической работе оформить в виде ответов. Защитить проект.

12. Вокруг поселка с числом жителей 500 человек бушуют лесные пожары. Есть угроза населенному пункту.

Задание: Составить список вещей, которые необходимо взять с собой эвакуированным. Рассчитать запас продуктов. из расчета на одного взрослого и одного ребенка. Защитить проект.

5.4.6. Примерный вариант контрольной работы

Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства.

Выберите один правильный ответ:

1. Составными частями национальной безопасности Российской Федерации являются:
 - А) безопасность регионов РФ;
 - Б) безопасность от внешних и внутренних угроз, безопасность каждого гражданина РФ;
 - В) экономическая, политическая, военная, социальная, экологическая, информационная безопасность.
2. Назовите систему, созданную в России для предупреждения и ликвидации ЧС:
 - А) система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
 - Б) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды;
 - В) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.
3. Средства коллективной защиты – это:
 - А) инженерные сооружения гражданской обороны для защиты от оружия массового поражения и других современных средств нападения;
 - Б) легкие сооружения для защиты населения от побочного действия атмосферы;
 - В) средства защиты органов дыхания и кожи.
4. Что такое национальная безопасность?
 - А) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите государства;
 - Б) состояние защищенности социальной сферы жизнедеятельности общества от угроз, способных разрушить социальный уклад или обусловить его деградацию;
 - В) состояние защищенности национальных интересов государства от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета, независимости и государственной целостности.

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Что такое «виктимность»?
 - А) склонность человека стать жертвой преступления или попасть в ситуацию, угрожающую его жизни, здоровью, благополучию;
 - Б) наука, изучающая поведение жертвы преступления;
 - В) определенные объективные свойства жертвы преступления;
 - Г) неспособность государства и общества защитить потенциальную жертву.
2. Укажите основные правила безопасного поведения:
 - А) предвидеть опасность;
 - Б) по возможности избегать опасности;
 - В) действовать всегда активно и беспечно;
 - Г) безусловно доверять любому человеку и действовать по его просьбе;
 - Д) при необходимости действовать.
3. На какие вопросы необходимо ответить, чтобы оценить потенциально опасную ситуацию?
 - А) что угрожает?
 - Б) что делать?
 - В) куда бежать?
 - Г) кому угрожает?
4. Выберите верное утверждение?
 - А) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в экстремальной ситуации взаимодействие с опасностью еще

не произошло, опасная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию;

Б) опасная ситуация отличается от экстремальной ситуации фактом взаимодействия с опасностью: в опасной ситуации взаимодействие с опасностью еще не произошло, экстремальная же ситуация характеризуется наличием взаимодействия с опасными факторами, которые могут угрожать жизни, здоровью, благополучию.

5. Укажите основные признаки потенциальной опасности:

А) получение травмы в результате столкновения или иной ситуации;

Б) наличие рисков и угроз, которые могут вызвать негативные последствия для жизни, здоровья, благополучия.

Раздел 3. Безопасность в быту. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Как называется группа травм, связанная с приготовлением пищи, уборкой и ремонтом помещений, отоплением жилища, уходом за животными и птицами:

А) травмы, связанные с выполнением домашней работы;

Б) травмы, полученные при передвижении и в результате падения;

В) травмы, полученные при несчастных случаях, связанных с нарушениями норм общественного порядка.

2. Когда бытовая химия закончится, в таре из-под нее можно хранить

А) продукты;

Б) лекарства;

В) нельзя ничего хранить.

3. Что является признаком надёжного интернет-магазина?

А) красивый дизайн сайта;

Б) низкие цены на предлагаемые товары;

В) интернет-магазин имеет много положительных отзывов других покупателей;

Г) наличие адреса, банковских реквизитов и контактной информации на сайте;

Д) известность на рынке, признанный торговый бренд, стабильная репутация.

4. Опасными факторами пожара являются:

А) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму;

Б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв;

В) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе.

5. Назовите признаки опасности:

А) Недостаточность информации;

Б) Возможность нанесения вреда здоровью;

В) Чувство страха;

Г) Защитный рефлекс.

Раздел 4. Безопасность на транспорте. Выберите один правильный ответ

1. Что такое нерегулируемый пешеходный переход?

А) Пешеходный переход, переходить который можно свободно, не ориентируясь на правила дорожного движения;

Б) Пешеходный переход, на котором отсутствует светофор и не работает регулировщик;

В) Пешеходный переход с регулируемой светофорами или регулировщиком последовательностью движений.

2. Какое действие водителю, совершившему наезд на пешехода, необходимо предпринять в ПЕРВУЮ очередь?

А) Принять меры для защиты пострадавшего от движущихся автомобилей для исключения более серьезных повреждений. При необходимости оказать первую помощь;

Б) Зафиксировать положение транспортного средства и пешехода относительно друг друга и объектов дорожной инфраструктуры (с помощью фото или видеокамеры);

В) Принять участие в составлении протокола, ознакомиться со схемой ДТП;

Г) Пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения по требованию сотрудника полиции.

3. Можно ли перемещать пострадавшего пешехода, на которого был совершен наезд?

А) Нельзя перемещать пострадавшего так как это может быть опасно для его здоровья (доставить в ближайшее медицинское учреждение необходимо только в экстренном случае);

Б) Да, пострадавшего нужно переместить в любой ситуации.

4. Как необходимо эвакуировать пассажиров из автобуса, имеющего два выхода?

А) Пассажиров необходимо как можно быстрее вывести из салона в любую доступную дверь;

Б) Пассажиров необходимо разделить, начиная с середины салона, на две группы и организовать движение каждой группы в направлении выхода через ближайшую переднюю или заднюю дверь;

В) Необходимо предоставить право эвакуировать себя каждому пассажиру самостоятельно, в зависимости от его позиции в салоне и удобства.

5. Во время нахождения на воздушном транспорте можно ли отстегивать ремни безопасности во время взлета и посадки, а также вставать со своих мест?

А) Да, это возможно в том случае, если это необходимо для пассажира;

Б) Категорически запрещается;

В) Можно отстегнуть ремень, но вставать со своих мест пассажирам запрещено.

Раздел 5. Безопасность в общественных местах. Выберите один правильный ответ

1. Общественное место – это ...

А) общественные места открытого типа (дворовые площадки, городские парки и скверы, ярмарки и торговые ряды под открытым небом и др.);

Б) это территория, на которой могут находиться или находятся люди, и которая не является частной собственностью граждан, используемой ими в личных целях;

В) закрытого типа (образовательные учреждения, больницы, административные здания, театры и кинотеатры, музеи, торговые центры, объекты религиозного назначения и др.).

2. С чем связаны социально-психологические риски?

А) с возможностью возникновения в общественном месте чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера: пожара, обрушения конструкций зданий и сооружений, урагана и др.;

Б) с поведением людей;

В) с техногенными чрезвычайными ситуациями.

3. Планируя посещение общественного места, заранее

А) оцените, кто из знаменитых людей посетит данное мероприятие;

Б) оцените риски: конкретная территория, ход мероприятия с точки зрения наличия социально-психологических и криминальных рисков, а также рисков природного и техногенного характера;

В) оцените стоимость билетов на данное мероприятие.

4. Выберите действия при возникновении пожара в общественном здании, театре, многофункциональном центре и пр.

А) услышав сигнал тревоги, покиньте здание, используя основные и запасные выходы;

Б) продолжайте свое занятие, не отвлекаясь на сигнал тревоги, поскольку вы не видите источника опасности в данном месте;

- В) быстро бегите к лифту и спуститесь на нем вниз.
- 5. Назовите методы террористов:
- А) обещание материальных благ и льгот населению;
- Б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват людей в больницах, театрах, образовательных и других учреждений;
- В) правовое урегулирование проблемных ситуаций;
- Г) демонстрация катастрофических результатов террора.

Раздел 6. Безопасность в природной среде. Выберите один правильный ответ:

1. Какие виды чрезвычайных ситуаций (ЧС) относятся к ЧС биологического характера?
 - А) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
 - Б) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины;
 - В) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
 - Г) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады.
2. Какие виды ЧС относятся к ЧС геологического характера?
 - А) бури, ливни, грозы, крупный град, сильный мороз или жара, туман;
 - Б) землетрясения, извержения вулканов, оползни, камнепады;
 - В) пандемии инфекционных заболеваний людей, животных, растений;
 - Г) наводнения, паводки, ледяные заторы, цунами, сели, снежные лавины.
3. Каковы причины естественных пожаров?
 - А) такие пожары вызваны деятельностью человека и не связаны с сопутствующими или предшествующими пожару природными явлениями;
 - Б) такие пожары возникают при влиянии таких природных факторов как продолжительная засуха, удар молнии, извержение вулкана, камнепад и т.д.
4. Автономное пребывание в природе – это ...
 - А) независимое нахождение человека в природных условиях с использованием его навыков без посторонней помощи обеспечить свою жизнедеятельность и базовые потребности с использованием запасов или даров природы;
 - Б) нахождение человека в природной среде в состоянии вынужденной изоляции;
 - В) нахождение человека в природе с целью поиска способов эксплуатации природных ресурсов для получения материальной выгоды.
5. Азимут – это ...
 - А) угол между направлением на север и объектом;
 - Б) угол между направлением на юг и объектом;
 - В) угол между направлением на восток и объектом;
 - Г) угол между направлением на запад и объектом.

Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи. Выберите один правильный ответ:

1. Здоровый образ жизни - это
 - А) залог выздоровления;
 - Б) такой образ жизни, который исключает вредные привычки, способствующие появлению различных заболеваний, и развивает полезные;
 - В) ежедневная забота о собственном здоровье.
2. От чего зависит форма проявления инфекционного заболевания:
 - А) от своего возбудителя;
 - Б) от инфекционного агента, макроорганизма (человека или животного) и условий окружающей среды;
 - В) от восприимчивости микроорганизма.
3. Чем действие вакцины отличается от действия лекарства?
 - А) лечит хронические заболевания;

- Б) приводит к образованию в организме иммунитета к конкретному чужеродному объекту;
- В) защищает организм от всех вирусов сразу.
- 4. Острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к гибели участка мозга, называют
 - А) инфарктом;
 - Б) инсультом;
 - В) сердечным приступом.
- 5. Стресс - это ...
 - А) дисбаланс различных психических свойств и процессов;
 - Б) эмоционально-личностная сфера человека;
 - В) неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его функционирование, а также вызывающее соответствующее состояние нервной системы.

Раздел 8. Безопасность в социуме. Выберите один правильный ответ:

1. Что из перечисленного относится к факторам, способствующим эскалации конфликта?
 - А) нежелание продолжать и поддерживать дружеские, деловые, приятельские отношения;
 - Б) ориентация на сотрудничество;
 - В) выбор конструктивных действий в конфликте (привлечение медиатора, уважительное отношение к личности оппонента).
2. Особый вид насилия, который проявляется в агрессивном преследовании и травле человека, который не может постоять за себя – это ...
 - А) манипуляция;
 - Б) буллинг;
 - В) конфликт.
3. По какому признаку можно определить состояние выученной беспомощности?
 - А) это поведение человека, перекладывающего ответственность на третьих лиц в опасной ситуации;
 - Б) это поведение человека, оставленного без помощи в опасной ситуации;
 - В) это поведение человека, при котором он не пытается улучшить свое положение даже в тех случаях, когда может это сделать.
4. Регулярное проявление агрессии со стороны более сильного человека, наделенного властью и статусом, по отношению к более слабому партнеру, который не может себя защитить – это ...
 - А) насилие;
 - Б) буллинг;
 - В) манипуляция.
5. Стремление оказать влияние на восприятие и поведение других людей — это...
 - А) давление;
 - Б) манипуляция;
 - В) мошенничество.

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Двухфакторная аутентификация пользователя – это...
 - А) Авторизация в профиле с нескольких устройств одновременно – например, с компьютера и смартфона;

Б) Дополнительный способ защиты аккаунта от взлома, при котором производится не только стандартная проверка прав доступа, но и запрашивается дополнительное подтверждение – например, ввод одноразового кода, отправляемого по электронной почте, SMS или озвучиваемого роботом через звонок;

В) Настройка профиля, с помощью которой можно установить несколько паролей, ввести которые при авторизации необходимо будет по очереди.

2. Виртуал или виртуальная личность - какие признаки позволят отличить такой вид фальшивого аккаунта от настоящего?

А) Аккаунт заполнен за короткий промежуток времени - фотографии или посты созданы в один или несколько дней;

Б) Наличие в профиле друзей и подписок;

В) Тематика подписок и группы друзей никак не связаны между собой - общими интересами, географией проживания, возрастом и т.д.

3. Фишинг — это...

А) Методы и способы вирусной рекламы и маркетинга;

Б) Группа фальшивых аккаунтов;

В) Использование поддельных писем и сайтов для получения конфиденциальных данных пользователей.

4. Информационная манипуляция часто встречается в Сети - ее приемами пользуются блогеры, маркетологи, администраторы сообществ и т.д. для изменения мнения аудитории по важным вопросам или для давления с целью принятия нужных манипулятору решений. По каким признакам возможно распознать приемы манипуляции?

А) Создание иллюзии единства - стремление подчеркнуть «уникальность» пользователей услуги, подписчиков, участников сообщества

Б) Создание иллюзии причастности к секретам, тайнам и эксклюзивной информации – стремление подчеркнуть ценность положения подписчиков и пользователей, их близость к уникальным знаниям

В) Использование блогером или другим публичным лицом рекламных интеграций.

5. Цифровая зависимость - актуальная и серьезная опасность, порождаемая цифровой средой. Как необходимо вести себя, чтобы избежать ее проявлений?

А) Следить за количеством времени, проведенным за устройством и не забывать включать в свое расписание отдых, прогулки и другие виды досуга

Б) Приобрести более современные гаджеты с качественным экраном и аудиосистемой

В) Избегать частого бессистемного просмотра информации в Интернете, выбрать другой вид отдыха или досуга.

Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму

1. Установите соответствия видов терроризма по характеру целей деятельности

А) Политический

Б) Религиозный

В) Криминальный

Г) Националистический

Д) Кибертерроризм.

1) ненависть, крайняя нетерпимость к другим религиям;

2) использование в политических целях технических способов дезорганизации работы АИС общественного управления и связи;

3) завоевание политической власти, свержение существующей государственной власти;

4) действия уголовно наказуемыми методами: убийства, грабежи, диверсии, контрабанда;

5) провокация межнациональных конфликтов для нарушения общественной безопасности, провозглашения преимуществ одной нации над другими.

2. Террористическая деятельность включает в себя (выберите один или несколько правильных ответов):

А) планирование, финансирование, подготовку и организацию террористического акта;

Б) нормативно-правовую основу защиты личности, общества, государства;

В) подстрекательство к террору, вербовку, обучение террористов, организацию незаконного вооруженного формирования;

Г) пропаганду идей терроризма: распространение печатных, видеоматериалов, призывающих к террору;

Д) состояние защищенности здания, строения, сооружения, иного объекта, места массового пребывания людей.

3. Что из перечисленного не относится к экстремистской деятельности?

А) оправдание нацистской и фашистской идеологий, демонстрация и использование нацистской символики и атрибутики либо атрибутики или символики экстремистских организаций;

Б) кража ценного предмета;

В) насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение территориальной целостности России.

4. Установите соответствия

А) Экстремистская группа

Б) Экстремистская организация

В) Экстремистская акция

1) заранее спланированные и организованные людьми действия выраженного агрессивного характера с применением крайних методов достижения экстремистских целей;

2) неформальная группа лиц, придерживающихся идеологии насилия, крайних мер и методов деятельности, с причинением морального и материального ущерба личности, обществу и государству, с применением или угрозой применения оружия, физической силы, химических и взрывчатых веществ;

3) устойчивая группа лиц, поддерживающая определенную структуру и субординация в группе как во время подготовки, так и в процессе осуществления экстремистской акции.

5. Вставьте пропущенные слова в определение: _____ – это распространение идеи ненависти к людям другой национальности, социальной, расовой, языковой или религиозной принадлежности.

Раздел 11. Основы военной подготовки. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Состав и предназначение Вооруженных Сил РФ определяет:

А) Конституция РФ;

Б) Военная доктрина РФ;

В) Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;

Г) Федеральный закон «Об обороне».

2. Укажите виды Вооруженных Сил РФ:

А) Сухопутные войска;

Б) Воздушно-космические силы;

В) Генеральный штаб ВС РФ;

Г) Военно-Морской Флот;

Д) Воздушно-десантные войска.

3. Укажите существующие виды оружия массового поражения:

А) Стрелковое оружие;

- Б) Холодное оружие;
- В) Биологическое оружие;
- Г) Химическое оружие;
- Д) Ядерное оружие;

4. Как называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных:

- А) очаг химического поражения;
- Б) зона заражения;
- В) химический сектор.

5. Какой день считается началом военной службы для призывника?

- А) день прибытия на сборный пункт военкомата;
- Б) день убытия из военкомата субъекта Российской Федерации к месту службы;
- В) день прибытия в воинскую часть;
- Г) день принятия Военской присяги;
- Д) день зачисления в список личного состава воинской части.

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

Цели, задачи предмета. Значение знаний в будущей профессиональной деятельности.

Экологическая безопасность.

Организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды.

Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.

Предназначение и использование экологических знаков.

Безопасность на транспорте.

Правила и безопасность дорожного движения.

Виды ответственности за асоциальное поведение на транспорте.

Модели поведения участников дорожного движения.

Модели поведения в ЧС на транспорте.

Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Государственная система обеспечения безопасности населения.

Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.

РСЧС. 5. Гражданская оборона.

Современные средства поражения.

Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.

АСДНР.

Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.

Противодействие экстремизму и терроризму, наркотизму.

Общегосударственная система противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму: основы законодательства Российской Федерации в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму.

Обеспечение личной безопасности при террористической угрозе.

Правила и рекомендации безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Факторы, способствующие укреплению здоровья.

Вредные привычки и их профилактика.

Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.

Правовые основы взаимоотношения полов.

Понятие первой медицинской помощи (ПМП).

Понятие травм и их виды. ПМП.

Первая помощь при переломах, синдроме длительного сдавливания.
 Понятие и виды кровотечений. ПМП.
 Первая помощь при ожогах.
 Первая помощь при воздействии низких температур.
 Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
 Первая помощь при отравлениях.
 Первая помощь при отсутствии сознания.
 Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
 Дайте определение терминам: ожог, обморожение, замерзание.
 Перечислите признаки различных степеней ожогов.
 Какие Вы знаете общие правила оказания ПМП при ожогах II степени?
 Как помочь пострадавшему с обширными ожогами тела?
 Какие действия предпринять при общем замерзании организма?
 Перечислите признаки различных степеней обморожения.
 Перечислите Ваши действия по оказанию ПМП человеку с обморожением пальцев ног.
 Основы обороны государства.
 История создания Вооруженных Сил России.
 Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.
 Воинская обязанность.
 Обязательная подготовка граждан к военной службе.
 Призыв на военную службу.
 Прохождение военной службы.
 Воинская дисциплина и ответственность.
 Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил России.
 Элементы начальной военной подготовки.
 Строй и управление ими. Воинское приветствие.
 Назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова.
 Современный общевойсковой бой.
 Военно-профессиональная деятельность. Цели и задачи военнопрофессиональной деятельности.
 Военно-учетные специальности.
 Профессиональный отбор. Военная служба по призыву как этап профессиональной карьеры.
 Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ.
 Порядок подготовки и поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.
 Цели, задачи предмета. Значение знаний в будущей профессиональной деятельности.
 Экологическая безопасность.
 Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.
 Безопасность на транспорте. Правила и безопасность дорожного движения.
 Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
 Государственная система обеспечения безопасности населения.
 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
 РСЧС.
 Гражданская оборона.
 Современные средства поражения.
 Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.
 АСДНР.
 Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.
 Противодействие экстремизму и терроризму, наркотизму.

Обеспечение личной безопасности при террористической угрозе.
Здоровье и здоровый образ жизни.
Факторы, способствующие укреплению здоровья.
Вредные привычки и их профилактика.
Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.
Правовые основы взаимоотношения полов.
Понятие первой медицинской помощи (ПМП).
Понятие травм и их виды. ПМП.
Первая помощь при переломах, синдроме длительного сдавливания.
Понятие и виды кровотечений. ПМП.
Первая помощь при ожогах. Первая помощь при воздействии низких температур.
Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.
Первая помощь при отравлениях.
Первая помощь при отсутствии сознания.
Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
Основы обороны государства.
История создания Вооруженных Сил России.
Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.
Воинская обязанность.
Обязательная подготовка граждан к военной службе.
Призыв на военную службу.
Прохождение военной службы.
Воинская дисциплина и ответственность.
Боевые традиции и ритуалы Вооруженных Сил России.
Элементы начальной военной подготовки.
Военно-профессиональная деятельность.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.14 Индивидуальный проект

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией для учебно-методического обеспечения учебных предметов образовательной программы среднего общего образования

Протокол

№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с последующими изменениями и дополнениями (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413); от 21.07.2023 N 552;

- Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308,

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971);

- Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23.11.2022 №1014».

Разработчики: Кузьмина К.А., Авдеева Е.К., Иванов А.В., Сазонова В.П., преподаватели
Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Калиновская Е.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Индивидуальный проект является частью образовательной программы (ОП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы: учебный предмет УП.14 Индивидуальный проект является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.3.1. Цели учебного предмета:

формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны знать: основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);

понятия цели, объекта и гипотезы исследования;

основные источники информации;

правила оформления списка использованной литературы;

правила классификации и сравнения,

способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);

источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета);

правила сохранения информации, приемы запоминания.

В результате работы по программе учебного предмета обучающиеся должны уметь:

выделять объект исследования;

разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;

выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное,

формулировать выводы, выявлять закономерности,

работать в группе;

работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,

пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;

планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять

результаты своей деятельности в различных видах;

работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметных

освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных

сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

способность постановки цели и формулирование гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания:

		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;

	жизненных ситуациях	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	28
в том числе: в форме практической подготовки	28
промежуточная аттестация	
Промежуточная аттестация в форме: аттестации с оценкой в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1 семестр		18	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9
Раздел 1. Введение в проектную деятельность. Индивидуальное проектирование		18	
Тема 1.1. Виды проектных работ	Содержание учебного материала	1	
	Индивидуальные проекты и их роль в практической деятельности. Виды проектов.	5	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Выбор вида и темы индивидуального проекта в соответствии со специальностью обучающегося.		
Тема 1.2. Система понятий в области проектных исследований. Структура проектной работы.	Содержание учебного материала	1	
	Основные понятия: актуальность темы, цели, задачи, объект и предмет исследования. Структура работы: введение, основная часть, заключение.	3	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Обосновать актуальность выбранной темы, формулировка цели и задач исследования, определение объекта и предмета.		
Тема 1.3. Методы исследования	Содержание учебного материала	1	
	Теоретические методы (абстрагирование, аналогия, анализ, конкретизация, обобщение, классификация, моделирование и т.д.), эмпирические методы исследования (анкетирование, опрос, наблюдение, сравнение, прогнозирование, измерение, статистический, математический и т.д.), частные научные методы (анализ документов, опрос, биографический метод, дисциплинарный метод), междисциплинарные методы.	3	
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)		
	Определение и обоснование методов исследования в соответствии с выбранной темой.		
Тема 1.4. Источники получения информации	Содержание учебного материала	1	
	Алгоритм поиска научной информации. Документальные источники информации (книга, монография, сборники, тезисы докладов, периодические и продолжающиеся издания, журнал, брошюра, рукопись, статья, нормативно-технические документы, авторефераты диссертаций, учебники, учебные пособия и т.д.) и работа с ними. Электронные источники		

	информации (электронные версии документальных источников, электронные базы, теле-, аудиопередачи, информационно-телекоммуникационная сеть интернет и др.) и работа с ними.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	3	
	Поиск источников информации по теме индивидуального проекта.		
Всего за 1 семестр		18	
2 семестр		18	
Раздел 2. Технологии проектного исследования, оформление результатов выполненной работы		18	
Тема 2.1. Планирование и организация проектной деятельности	Содержание учебного материала	1	
	Структура и содержание основной части индивидуального проекта.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	5	
	Работа с фактическим материалом, качественный анализ, синтез полученных в ходе исследования данных, интерпретация.		
Тема 2.2. Обобщение полученных результатов	Содержание учебного материала	1	
	Структура и содержание заключительной части индивидуального проекта.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	3	
	Формулировка практических и теоретических выводов, обобщающих основные итоги исследования. Уточнение логики и аргументации, устранение пробелов в обосновании сделанных выводов.		
Тема 2.3. Оформление материалов индивидуального проекта	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	2	
	Оформление титульного листа, содержания, списка использованных источников, приложений, форматирование текста проекта, оформление ссылок на источники информации.		
Тема 2.4. Способы представления результатов проектной работы	Содержание учебного материала	2	
	Презентация и её основные элементы. Доклад. Требования к стилю речи. Логика устного сообщения.		
	Практическая работа (практико-ориентированное содержание)	4	
	Создание презентации с использованием мультимедийных технологий. Защита индивидуального проекта.		

Всего за 2 семестр	18	
Промежуточная аттестация		
Всего	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие кабинета информационно-коммуникационных технологий и индивидуального проектирования.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплект учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: компьютеры по количеству обучающихся; локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет; системное и прикладное программное обеспечение; антивирусное программное обеспечение; специализированное программное обеспечение; мультимедиапроектор; интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Половкова, М.В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 193 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124911-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202037/>.

Шестернинов, Е.Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень. Практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е.Е. Шестернинов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 82 с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124912-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2202038/>.

Дополнительные источники:

Лазарев В.С. Проектная деятельность в 10-11 классах: разработка и защита индивидуального проекта: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.С. Лазарев. – М.: Издательский Центр ВЛАДОС, 2023. – 136 с. – ISBN 978-5-907482-83-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2169947/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>.

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>.

Энциклопедия безопасности жизнедеятельности: <http://www.bzhde.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.К УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	текущий и промежуточный контроль и оценка результатов проведения практических занятий; выполнение обучающимися индивидуальных заданий; оценка результатов защиты индивидуального проекта; дифференцированный зачет.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА / дисциплины

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

Критерии оценки и условия проведения промежуточной аттестации по учебному предмету доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения промежуточной аттестации:

5.2.1. Условия проведения аттестации с оценкой

Выполненные практические работы.

Наличие аттестационной ведомости.

5.2.2. Проведение дифференцированного зачета:

Форма проведения – устная защита проекта.

Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

знание предмета исследования, то есть сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивные действия, то есть сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

презентация проекта, то есть сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

2. Для оценивания проектной работы преподаватель руководствуется уровневый подходом сформированности навыков проектной деятельности. Выделяют два уровня – базовый или повышенный. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта, отзыва и презентации) по каждому из четырёх критериев. Содержательное описание каждого критерия представлено в таблице Содержательное описание каждого критерия.

3. Полученные обучающимся баллы переводятся в оценку

Базовый уровень	отметка	4 – 6 баллов
	«удовлетворительно»	
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	7—9 баллов
	отметка «отлично»	10—12 баллов

Таблица. Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Умения самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Презентация проекта	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу,	Продemonстрированы навыки оформления проектной	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все

	представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.	работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопрос

5.4. Комплект примерных тем индивидуального проекта:

Влияние рекламы на подростков

Рост и проблемы маркетплейса

Популяризация книг среди подростков

Виртуальное общение как вид коммуникаций и его риски

Способы и виды рекламы автомобильных компаний. От истоков до современности

История создания бренда (на конкретном примере)

История бренда (на конкретном примере)

Интернет-сленг среди подростков и молодежи

Зависимость от социальных сетей среди подростков

Цель и влияние цвета в рекламе и бренде

Влияние рекламы на общество

Роль цвета в брендинге и рекламе

Понятие этичности в рекламе и маркетинге

Роль СМИ в жизни общества

Маркетинговые уловки

Процесс становления личности в период с 14 до 18 лет в современном обществе

Женщины в политике. История и современность

Сохранность бумажных документов при их эксплуатации

Формирование правовой компетенции у младших школьников

Философия Гуго Гроция в праве и политике

Анализ деятельности финансовых пирамид в РФ

Планеты в натальных картах и их влияние на человека и общество

Ведение документов в древних цивилизациях Средиземноморья

Декоративная косметика. История и современность

Популизм в современном мире и его влияние на политику

Гражданский оборот огнестрельного оружия за последние 20 лет

Влияние домашних животных на психоэмоциональное состояние человека

Националистические движения в России в начале двухтысячных

Жизненные цели молодого поколения России (по материалам СМИ)

Оценка качества продуктов питания по содержанию в них нитратов

Хранение и учет архивных документов в странах бывшего СССР

Жизнь современного человека в постиндустриальном обществе. Проблемы и перспективы.

Право сильного в рамках государства и международных отношений

Психологические и физиологические аспекты ночных сновидений

Как революция 1917 года повлияла на российское общество

Влияние мифов Средневековья на мировоззрение современного человека

Анализ перспектив развития экологического и спортивного туризма в регионе (по выбору)

Гастрономический фестиваль: особенности и организация

Культурно-познавательный тур в регион (по выбору)

Молодежный морской круиз

Организация рок-фестиваля

Особенности культурно-познавательного туризма регион (по выбору)

Особенности привлечения туристов в регион (по выбору)

Перспективы развития гастрономического туризма в регион (по выбору)

Перспективы развития культурно-познавательного туризма в регион (по выбору)

Перспективы развития спортивного туризма в регион (по выбору)

Посещение карнавала как особый вид событийного туризма

Российские речные круизы
 Спортивный туризм в регион (по выбору)
 Сравнение гастрономического туризма в регионах
 Сравнение культурно-познавательных туров в регионах
 Средиземноморские круизы
 Этнографический туризм в регион (по выбору)
 Разработка визуальных материалов (плакаты, инфографика) для популяризации образовательного процесса
 Роль дизайна в создании инклюзивной среды
 Влияние нейродизайна на пользовательский опыт
 Исследование того, как дизайн интерфейсов влияет на поведение и восприятие пользователей
 Дизайн в условиях цифровой трансформации
 Анализ современных трендов в цифровом дизайне (на конкретном примере)
 Этика в дизайне: манипуляция vs. информирование
 Исследование того, как дизайн может влиять на принятие решений (например, в рекламе)
 Разработка упаковки или продуктов с минимальным экологическим следом
 Дизайн для борьбы с информационной перегрузкой
 Создание визуальных решений, которые помогают упрощать сложную информацию (инфографика, дашборды).
 Роль дизайна в формировании цифровой идентичности
 Исследование того, как дизайн влияет на восприятие брендов в социальных сетях
 Дизайн и искусственный интеллект: сотрудничество или конкуренция?
 Исследование использования ИИ в создании дизайна (например, генеративные нейросети)
 Анализ того, как дизайн адаптировался к новым реалиям (например, дистанционное обучение, удаленная работа).
 Роль фотографии в изучении урбанистических процессов
 Документирование изменений в городской среде (например, джентрификация, строительство)
 Фотография и психология: как изображения влияют на эмоции и поведение
 Исследование воздействия фотографий на зрителя (например, в рекламе или социальных сетях).
 Этика фотожурналистики в современную эпоху.
 Анализ роли фотографии в формировании общественного мнения.
 Фотография и технологии: влияние цифровых инструментов на искусство
 Исследование использования AI, нейросетей и фоторедакторов в современной фотографии
 Документирование культурного наследия через фотографию
 Создание фотоархива исчезающих традиций или объектов культурного наследия
 Фотография в науке: визуализация данных и исследований
 Использование фотографии для документирования научных экспериментов или явлений (например, астрофотография, макросъемка)
 Фотография и идентичность: отражение социальных изменений
 Фотография в эпоху цифрового контента: новые форматы и вызовы.
 Исследование эволюции фотографии в условиях социальных сетей и короткого контента (на конкретном примере)
 Визуализация данных через фотографию и дизайн
 Дизайн и фотография в контексте цифровой трансформации
 Исследование новых форматов визуального контента (например, интерактивные фото)

Создание мультимедийного проекта на актуальную тему
Сочетание фотографии, видео и дизайна для освещения социальной проблемы
Фотография и дизайн в образовании: новые подходы к визуализации знаний
Создание образовательных материалов с использованием фотографий и дизайна



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Логинов А.В., к. филос. наук, доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Калина В.Ф., к. филос. наук, к. юр. наук, доцент, преподаватель РГГУ

Содержание	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины Основы философии является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Основы философии может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной ОГСЭ 01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

целью изучения дисциплины Основы философии является формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

Дисциплина Основы философии ориентирована на достижение следующих задач:

- освоение знаний об основных философских учениях о бытии, сущности процесса познания;
- знакомство с научной, философской и религиозной картиной мира, условиями формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, определяющим влиянием социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
- развитие интеллектуальных способностей, критического и рационального мышления в ходе проведения анализа источников, восприятия и интерпретации феномена философского знания;
- воспитание уважительного отношения к мировой и отечественной философской традиции, использования достижений гуманитарных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни. Применение социально-гуманитарных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни поможет преобразовать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание, способность ориентироваться в общественно-политических процессах.

1.4. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Основы философии является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа	

	и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Знания: основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в третьем семестре, экзамен – в четвертом семестре	14

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.		30	ОК 1-ОК 6
Введение. Философия, её смысл, функции и роль в обществе	Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии.	2	
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков	Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики.	2	
	Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.		
	Семинарское занятие. Античная философия.	2	
Тема 1.2. Философия Нового и новейшего времени	Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д. Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс).	4	ОК 1-ОК 6
	Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон).		
	Русская философия XIX– XX вв.		
	Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).		
	Семинарское занятие. Русская философия XIX-XX века.	4	ОК 1-ОК 6
	Семинарское занятие. Философия Нового времени.		
Самостоятельная работа: - подготовка к семинарам - написание реферата. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Соотношение знания и мудрости в философии. Учение Сократа о нравственности. Учение Платона о государстве.		2	

Эпикур и его учение о счастье. Стоическая философия об идеале мудрой жизни. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии. Моральная философия И.Канта. Г.В.Ф. Гегель о смысле человеческой истории. Философия пессимизма А. Шопенгауэра. Основные идеи философии Ф.Ницше. П.Я. Чаадаев о русской истории. Философия творчества Н.А. Бердяева. Учение о человеке в философии экзистенциализма.			
Раздел 2. Человек – сознание - познание			
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность. Основопологающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.	4	ОК 1-ОК 6
Тема 2.2. Проблема сознания	Семинарское занятие. Человек как главная философская проблема.	2	ОК 1-ОК 6
	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.	4	
	Семинарское занятие. Проблема сознания.	2	
Тема 2.3. Учение о познании	Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании. Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины	4	ОК 1-ОК 6
Самостоятельная работа: - написание реферата. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Современная наука и философия о проблеме возникновения человека.		1	

Человек как тело и дух. Фундаментальные характеристики человека. Основополагающие категории человеческого бытия. Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда и К. Юнга.			
Аттестация в третьем семестре в виде аттестации с оценкой		2	
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)		24	
Тема 3.1. Философия и научная картина мира	Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и мир Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.	2	ОК 1-ОК 6
	Семинарское занятие. Объективный мир и его картина.	2	
Тема 3.2. Философия и религия	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения	2	ОК 1-ОК 6
	Семинарское занятие. Религия о смысле человеческого существования.	2	
Тема 3.3. Философия и искусство	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений – совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство.	2	ОК 1-ОК 6
	Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	2	
	Семинарское занятие. Гений – совершенный человек.	2	
Самостоятельная работа: написание реферата. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные функции искусства. Искусство и творение мира Пространство и время в современной научной картине мира Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время			
Раздел 4. Социальная жизнь			ОК 1-ОК 6
Тема 4.1. Философия и история	Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер), циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин).	2	ОК 1-ОК 6

	Русская философия об исторической самобытности России. П.Я.Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории».		
Тема 4.2. Философия и культура	Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа	2	ОК 1-ОК 6
	Семинарское занятие. Теории происхождения культуры.	2	
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.	2	ОК 1-ОК 6
	Семинарское занятие. Кризис современной цивилизации	2	
Самостоятельная работа по второму семестру: - подготовка к экзамену - написание реферата. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления. Основные философские концепции исторического развития: концепции однолинейного развития (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс). Основные философские концепции исторического развития: концепции многолинейного развития. Основные философские концепции исторического развития: концепции циклического развития. Проблема «конца истории». Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время. Куль и культура. Проблемы современной массовой культуры. Культура и контркультура, основные контркультурные движения.		2	
Консультации: - подготовка к экзамену		14	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Основы философии требует наличия кабинета общественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD –диски.

Технические средства: переносной проектор, ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиокolonки, переносной телевизор с DVD- проигрывателем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

1. Бранская, Е.В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 184 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493910>

2. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие / В.Д. Губин. - 4-е изд. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 288 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1141802>

3. Дмитриев, В.В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 281 с. URL: <https://urait.ru/bcode/509624>

4. Иоселиани, А.Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 531 с. URL: <https://urait.ru/bcode/487301>

Дополнительные источники:

1. Волкогонова, О.Д. Основы философии: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 480 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1150309>

2. Кочеров, С.Н. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. – 177 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/452562>

3. Светлов, В.А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 339 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/455478>

4. Тюгашев, Е.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. - М: Юрайт, 2020. - 252 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/491338>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://antology.rchgi.spb.ru/>

2. <http://philos.msu.ru/library.php>
3. <http://www.lib.ru/FILOSOF/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Основы философии осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Знания: основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	– опрос – беседа – написание эссе – решение проблемных задач – подготовка презентаций – семинарские занятия, – внеаудиторная самостоятельная работа – выполнение индивидуальных заданий тестирование – подготовка докладов

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения экзамена:

1. Форма проведения – зачет.
2. Количество вопросов: 40.
3. Время подготовки ответа – до 15 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
 - знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - свободное владение терминологией;
 - «Хорошо»:
 - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
 - ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
 - единичные ошибки в терминологии.
 - «Удовлетворительно»:
 - ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
 - логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
 - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
 - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки.
 - «Неудовлетворительно»:
 - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
 - присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
 - незнание терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы неправильные.
- Вопросы к экзамену
1. Возникновение философии. Архаический период в греческой мысли.
 2. Основные философские идеи Канта.
 3. Этическое учение Сократа и Платона.
 4. Основные философские идеи Гегеля.
 5. Идеализм Платона. Строение человеческой души.
 6. Философия и политика в трудах К. Маркса.
 7. Учение Платона о государстве.
 8. Иррационализм Шопенгауэра и Ницше.
 9. Основные разделы философии Аристотеля. Аристотель о политике.
 10. Философия жизни: основные представители и идеи.
 11. Философия эпохи эллинизма. Общая характеристика.
 12. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
 13. Этика стоической школы.
 14. Психиатрия как психологическое и философское течение.
 15. Этика эпикурейской школы.
 16. Аналитическая философия: основные представители и идеи.
 17. Средневековая культура. Роль философии в Средневековье.
 18. Методы научного познания. Естественные и гуманитарные науки.
 19. Идея Откровения в Средневековой культуре. Патристика. Философия и богословие Августина.
 20. Роль науки в жизни общества. Сциентизм и антисциентизм.
 21. Схоластика. Теологическая система Фомы Аквинского.
 22. Классификация этических учений. Свобода и ответственность.
 23. Эпоха Возрождения. Философия и искусство. Гуманизм и философия природы.
 24. Эстетика как наука о красоте и искусстве. Особенности современного искусства.
 25. Философские аспекты Реформации.

26. Религиозный опыт как философская проблема. Типы религиозных мировоззрений.
27. Научная революция и ее значение для развития философии и культуры.
28. Мировые религии и философия (одна из религий, по выбору).
29. Ф. Бэкон и Р. Декарт: создание новой философии. Эмпиризм и рационализм.
30. Православие, католичество, протестантизм: сравнительная характеристика
31. «Мысли» Б. Паскаля о человеке.
32. Понятие культуры. Типология культур.
33. Философии Просвещения. Основные идеи.
34. Элитарная и массовая культура в современном обществе.
35. Политическая философия либералов и консерваторов.
36. Народные культуры в условиях глобализации.
37. Теории общественного договора: Гоббс, Локк, Руссо.
38. Понятие кризиса культуры. Культура и контркультура.
39. Немецкий идеализм: хронологические рамки и представители.
40. Глобализация и ее влияние на культуру. Глобалисты и антиглобалисты.

Вопросы к аттестации с оценкой

1. Предмет философии.
2. Философия как теоретическое мировоззрение.
3. Ценностные ориентации. Идеалы. Убеждения.
4. Зарождение античной философии (Милетская школа, Пифагор, Гераклит, Элейская школа).
5. Философия Платона.
6. Философия Аристотеля.
7. Философско-теологическое учение Августина.
8. Философия Фомы Аквинского.
9. Природа универсалий: воззрения реалистов и номиналистов. Сущность концептуализма П. Абеляра.
10. Философия эпохи Возрождения.
11. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Дж. Локк.
12. Философия французского Просвещения.
13. Трансцендентальная философия И. Канта.
14. Философия Г.В.Ф. Гегеля: диалектическая логика, философия истории.
15. Иррационализм (А. Шопенгауэр) и философия жизни (Ф. Ницше).
16. Феноменология, герменевтика, философская антропология.
17. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс), позитивизм (О. Конт).
18. Структурализм, критический рационализм (К. Поппер).
19. Русская философия: славянофильство, западничество.
20. Философские воззрения В.С. Соловьева и Н.А. Бердяева.

5.4. Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

- 5.4.1. Набор вопросов для устного опроса
 1. Предмет философии.
 2. Философия как теоретическое мировоззрение.
 3. Ценностные ориентации. Идеалы. Убеждения.
 4. Зарождение античной философии (Милетская школа, Пифагор, Гераклит, Элейская школа).
 5. Философия Платона.
 6. Философия Аристотеля.
 7. Философско-теологическое учение Августина.
 8. Философия Фомы Аквинского.

9. Природа универсалий: воззрения реалистов и номиналистов. Сущность концептуализма П. Абеляра.

10. Философия эпохи Возрождения.
11. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Дж. Локк.
12. Философия французского Просвещения.
13. Трансцендентальная философия И. Канта.
14. Философия Г.В.Ф. Гегеля: диалектическая логика, философия истории.
15. Иррационализм (А. Шопенгауэр) и философия жизни (Ф. Ницше).
16. Феноменология, герменевтика, философская антропология.
17. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс), позитивизм (О. Конт).
18. Структурализм, критический рационализм (К. Поппер).
19. Русская философия: славянофильство, западничество.
20. Философские воззрения В.С. Соловьева и Н.А. Бердяева.
21. Философия хозяйства (С.Н. Булгаков, Ю.М. Осипов).
22. Бытие как философская категория. Онтология.
23. Материя. Движение. Пространство и время.
24. Сущность и структура сознания.
25. Сущность, смысл и виды познания. Гносеология.
26. Истина. Сущность и формы мышления.
27. Предмет социальной философии. Зарождение социально-исторического сознания.
28. Общество: понятие, социальная структура. Идея гражданского общества.
29. Нация. Национальное самосознание и национализм.
30. Семья и проблемы межличностной совместимости.
31. Философско-экономический образ мышления. Философия и психология труда.
32. Философия техники и природы. Учение о ноосфере.
33. Экономическая и политическая философия.
34. Человек в мире культуры. Философия религии.
35. Понятие и социальные функции науки.
36. Понятие и критерии общественного прогресса.

5.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Написание реферата.

Примерная тематика рефератов:

1. Соотношение знания и мудрости в философии.
2. Учение Сократа о нравственности.
3. Учение Платона о государстве.
4. Эпикур и его учение о счастье.
5. Стоическая философия об идеале мудрой жизни.
6. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии.
7. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии.
8. Моральная философия И. Канта.
9. Г.В.Ф. Гегель о смысле человеческой истории.
10. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
11. Основные идеи философии Ф. Ницше.
12. Учение о человеке в философии экзистенциализма.
13. Современная философия о проблеме антропогенеза.
14. Философская антропология М. Шелера
15. Игра как феномен человеческого бытия
16. Фундаментальные характеристики человека.
17. Основополагающие категории человеческого бытия.
18. Психифизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация.

19. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда и К. Юнга.
20. Основные функции искусства. Античная эстетика. Средневековая эстетика.
21. Этические проблемы современной науки, биоэтика.
22. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время.
23. Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления.
24. Основные философские концепции исторического развития: концепции однолинейного развития (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс).
25. Основные философские концепции исторического развития: концепции многолинейного развития (К. Ясперс)
26. Основные философские концепции исторического развития: концепции циклического развития (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)
27. Проблема «конца истории».
28. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время.
29. Народная культура в условиях постиндустриального общества
30. Проблемы современной массовой культуры.
31. Культура и контркультура, основные контркультурные движения.

Требования к выполнению реферата

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

5.3. Разработки практических (семинарских) занятий по учебной дисциплине

Практическое занятие № 1. Античная философия

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Что представляет собой космологизм ранней греческой философии?
2. В чем заключается проблема бесконечности и своеобразие античной диалектики?
3. Опишите апории Зенона.
4. Каковы основные идеи о бытии в античной философии?
5. Как трактовал понятие "сущность" Аристотель?

6. Раскройте сущность софистики.
7. Как понимал проблему души и тела Платон?
8. В чем заключался смысл этики Эпикура?

Задания.

1. Кому из древних мыслителей принадлежит высказывание: И нельзя дважды войти в одну и ту же реку, ибо все течет, все изменяется? _____.

2. К представителям какой философской школы относятся следующие слова Аристотеля: Так называемые _____, занявшись математическими науками, впервые двинули их вперед. И, воспитавшись на них, стали считать их начала, началами всех вещей... элементы чисел они предположили элементами всех вещей и всю вселенную признавали гармонией и числом.

3. Я знаю только то, что ничего не знаю, но другие не знают и этого — говорил древнегреческий мыслитель, _____.

4. Смерти не надо бояться, — убеждал греческий философ _____, — ибо, пока мы есть, смерти нет, а когда приходит смерть, нас уже нет; поэтому смерти не существует ни для живых, ни для умерших.

5. Человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, несуществующих же, что они не существуют, — так определял место человека в мире древнегреческий философ _____.

Практическое занятие № 2. Русская философия XIX-XX вв.

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Раскройте сущность славянофильства.
2. Каковы были основные идеи русского западничества XIX в.?

3. Раскройте сущность философии консерватизма в русской общественной мысли второй половины XIX в.

4. Опишите особенности философских идей в русской литературе (на примере произведений Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого).

5. Раскройте сущность духовно-академической философии.

Задания.

1. Два Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти, — так сформулировал историческую роль Москвы _____.

2. Не здоров химик, пытающийся изучать химию по Псалтири, так же не рассудителен математик, желающий измерить Волю Божию циркулем, — иронически замечал _____.

3. Русский дух создал самую русскую землю в бесконечном ее объеме, ибо это дело не плоти, а духа; он выработал в народе все его несокрушимые силы, веру в святую истину, терпение несокрушимое и полное смирение, — считал представитель славянофильства _____.

4. Историческую задачу России представитель консерватизма _____ определил следующим образом: Необходимо вступить решительным и твердым шагом на путь чисто экономических, хозяйственных реформ, необходимо опередить в этом изнеженную духом Европу, стать во главе движения... из последних сил стать первыми в мире!

5. Высшая цель России... вовсе не в том, чтобы сменить Европу на исторической арене, сказав миру новое, озаряющее мысль и душу слово, а в том, чтобы послужить возрождению самой Европы, влить в нее свежие славянские силы и тем подвигнуть к новой, более полной, нежели теперь, жизни, — в том то и жертвенная миссия России, ибо сама по себе она способна лишь на прозябание, — так определил миссию России в истории _____.

6. Только тот живет полной жизнью, кто способен к труду и действительно трудится, — считал представитель философии всеединства _____.

7. Свобода, личность, творчество лежат в основании моего мироощущения и мировоззрения, — так выразил основные темы своего творчества _____.

8. Русский философ _____ определил историческую миссию России в следующих словах: Россия призвана быть освободительницей народов. Эта миссия заложена в ее особенном духе. И справедливость мировых задач России предопределена уже духовными силами истории.

Практическое занятие № 3. Философия Нового времени

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Раскройте сущность концепций номинализма и эмпиризма.
2. Каковы были философские воззрения Р. Декарта?
3. Раскройте сущность учения Б. Спинозы о субстанции.
4. Что представляет собой философия Просвещения?
5. Каковы были философские воззрения И. Канта?
6. Раскройте сущность концепции антропологизма Л. Фейербаха.
7. Раскройте сущность натурфилософии Ф. Шеллинга.
8. Каковы были философские воззрения К. Маркса и Ф. Энгельса?
9. Каковы были философские воззрения А. Шопенгауэра?
10. Раскройте сущность философского учения Ф. Ницше?

Задания.

1. Родоначальником новоевропейского материализма и опытной науки, автором афоризма Знание — сила был _____.

2. Положение Мыслью — следовательно, существовать было исходным для философии _____.

3. Свобода есть познанная необходимость, — утверждал представитель рационализма _____.

4. В уме не содержится ничего, что не было бы раньше дано в ощущении, — так сформулировал сущность сенсуализма английский философ _____."

Практическое занятие № 4. Человек как основная философская проблема

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Что представляет собой человек как субъект предметно-практической деятельности?
2. Что представляет собой проблема антропосоциогенеза?
3. В чем заключается социотворческая функция языка?
4. В чем заключается феномен свободы человека?
5. Что представляет собой человечество как мировое сообщество?

Задания.

1. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком, — писал великий русский писатель _____.

2. Человека как политическое животное определял древнегреческий философ _____.

3. К основным проблемам философской антропологии относятся:

- а) проблема антропогенеза;
- б) проблема бессмертия души человека;
- в) проблема природы человека;
- г) проблема человека и окружающей среды;
- д) проблема социального неравенства людей;
- е) проблема соотношения биологического, социального и духовного в человеке.

Практическое занятие № 5. Проблема сознания

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Раскройте особенности постановки проблемы сознания в философии.
2. Раскройте сущность информационного взаимодействия как генетической предпосылки сознания.

3. Опишите типы и уровни информационного взаимодействия.

4. Что представляет собой общественная природа сознания?

5. Опишите структуру и формы самосознания.

Тест

Выберите правильные варианты ответов.

1. Сознание — это:

- a) форма отражения;
- b) субъективный образ объективного мира;
- c) свойство высокоорганизованной материи отражать объективный мир процесс познания.

2. По своей сущности сознание является:

- a) материальным;
- b) идеальным;
- c) трансцендентальным;
- d) биологическим.

3. Источником нашего сознания для материалиста выступает:

- a) объективный мир;
- b) ощущения субъекта;
- c) разум человека;
- d) бог.

4. Носителем человеческого сознания является для материалиста:

- a) мозг;
- b) бог;
- c) врожденные идеи;
- d) априорные формы.

5. Выделите основные элементы сознания:

- a) самосознание;
- b) наука;
- c) знание;
- d) эмоции и чувства;
- e) подсознание;
- f) воля;
- g) гипотеза.

6. Какую позицию характеризует следующее высказывание: «Наш мозг выделяет наши мысли, как печень выделяет желчь»?

- a) идеалистическую;
- b) субъективно идеалистическую;
- c) религиозную;
- d) вульгарно материалистическую;
- e) диалектического материализма.

7. Человеческое сознание является:

- a) пассивным;
- b) индифферентным;
- c) творческим;
- d) активным;
- e) механическим;
- f) практически-преобразующим.

8. Взаимосвязаны ли мышление и язык?

- a) да;
- b) нет.

9. Язык является:

- a) самостоятельным по отношению к мысли;
- b) мысль и ее содержание определяется языком;
- c) язык есть материальный носитель мысли.

10. Гилозоизм — это...
- a) признание человеческого сознания;
 - b) наделение всей природы сознанием;
 - c) признание одухотворенности живой природы.
11. Отражение можно определить:
- a) как всеобщее свойство материи;
 - b) как свойство неживой природы;
 - c) как свойство человеческого сознания;
 - d) как свойство живой природы.
12. Какие мотивы определяют человеческое поведение по Фрейду?
- a) религиозные;
 - b) этические;
 - c) бессознательные;
 - d) осознанные;
 - e) аффективные;
 - f) социальные.
13. За что критикует Фейербах представителей вульгарного материализма?
- a) за субъективность сознания;
 - b) за идеальность сознания;
 - c) за материальность сознания;
 - d) за религиозность сознания;
 - e) за догматизм сознания;
 - f) за стереотипность сознания.
14. Сознание является результатом эволюции и развития абсолютной идеи. Чья позиция выражена в этом тезисе?
- a) Фейербаха;
 - b) Лейбница;
 - c) Гегеля;
 - d) Канта;
 - e) Шеллинга;
 - f) Фихте.
15. Формируется ли человеческое сознание вне общества?
- a) да;
 - b) нет.
16. Может ли машина заменить человеческое мышление?
- a) да;
 - b) нет.
17. Выделите основные виды бессознательных процессов:
- a) сновидение;
 - b) понятие;
 - c) телепатия;
 - d) суждение;
 - e) озарение;
 - f) интуиция;
 - g) умозаключение;
 - h) ясновидение.
18. Выделите формы чувственной ступени отражения:
- a) интуиция;
 - b) ощущение;
 - c) суждение;
 - d) гипотеза;
 - e) восприятие;

ф) представление;

г) понятие.

Практическое занятие № 6. Учение о познании

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Что представляет собой познание как предмет философского анализа?

2. Раскройте сущность знания как системы.

3. Опишите специфику и роль чувственного познания общественного человека.

4. Что представляет собой понятие как основная форма рационального познания?

5. Какова роль творчества и интуиции в учении о познании?

1. Я знаю, что я ничего не знаю, — так определял свою гносеологическую позицию древнегреческий философ _____.

2. Тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину, тот же, кто говорит о них иначе, — лжет, — так определил основное положение классической концепции истины древнегреческий философ _____.

3. Что мы не знаем истины и что нам дано знать одни случайные и преходящие, т.е. ничтожные, явления, — вот то ничтожное учение, которое производило и производит наибольший шум и которое господствует теперь в философии, — утверждал великий немецкий философ _____.

4. На самых ранних этапах человеческой истории важную роль играли такие формы познания, как:

а) научное;

б) обыденно-практическое;

в) игровое;

г) философское;

д) мифологическое.

5. Гносеология — это учение:

а) о ценностях, об их происхождении и сущности;

б) о развитии Вселенной;

в) о бытии как таковом;

г) о сущности познания, о путях постижения истины;

д) о сущности человеческой истории.

6. Познание в современной философии преимущественно рассматривается как (укажите наиболее точный ответ):

а) способности, умения, навыки в определенной области деятельности;

б) значимая информация в аспекте деятельности;

в) объективная реальность, данная в сознании действующего человека;

г) обусловленный практикой процесс приобретения и развития знаний;

д) процесс получения информации.

7. Абсолютизация роли и значения чувственных данных в философии связана с направлением:

а) рационализма;

б) реализма;

в) скептицизма;

г) сенсуализма;

д) гедонизма.

8. Эмпиризм — это:

а) направление в теории познания, считающее мышление источником и критерием истинности знания;

б) направление в теории познания, считающее чувственный опыт источником знания;

в) направление в теории познания, считающее абсолютное сознание источником знания;

г) направление в теории познания, считающее интуицию источником знания;

д) направление в теории познания, считающее врожденные идеи источником знания.

9. Рационализм — это:

а) направление в теории познания, считающее мышление источником и критерием истинности знания;

б) направление в теории познания, считающее чувственный опыт источником знания;

в) направление в теории познания, считающее абсолютное сознание источником знания;

г) направление в теории познания, считающее интуицию источником знания;

д) направление в теории познания, считающее врожденные идеи источником знания.

10. Агностицизм — это:

а) рассмотрение процесса познания с точки зрения его истинности;

б) полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания;

в) анализ возможностей научного познания;

г) учение о всеобщей причинной связи;

д) сомнение в возможности познания.

11. В решении вопроса о познаваемости мира существуют такие позиции:

а) агностицизм;

б) эмпириокритицизм;

в) скептицизм;

г) гносеологический оптимизм;

д) гедонизм.

12. Вид познания, вплетенный в ткань жизнедеятельности субъекта, но не обладающий доказательной силой, называется:

а) абстрактным;

б) теоретическим;

в) обыденным;

г) научным;

д) религиозным.

13. Какое знание может быть охарактеризовано системностью, обоснованностью и логичностью:

а) обыденно-практическое познание;

б) религиозное познание;

г) философское познание;

д) мифологическое познание;

е) художественное познание;

ж) научное познание?

14. К основным концепциям истины относят:

а) конвенциональную;

б) прагматическую;

в) системную;

г) соответствия;

д) аналитическую;

е) когерентную.

15. Учение, утверждающее, что критерием истины является признание в научном сообществе, называется:

а) конвенционализмом;

б) релятивизмом;

в) рационализмом;

г) агностицизмом;

д) скептицизмом.

16. Классическим определением истины является:

а) истина это — полезность, эффективность знания;

б) истина это — соответствие знания действительности;

в) истина это — свойство самосогласованности знаний;

г) истина это — соглашение.

Оценочные материалы. Задание для проведения текущей аттестации

Контрольная работа №1

Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия

Вариант 1

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Я знаю, что ничего не знаю.

2. Он посоветовал афинянам принять постановление: «Считать ослов конями»; когда сочли нелепостью, он заметил: «А ведь вы простым голосованием делаете из невежественных людей - полководцев».

3. Если настало тебе время переносить неприятности – неси их бодро, а не как осел, противясь, стеной и изнемогая под напором кнута.

4. Смерть не имеет никакого отношения к нам, ибо то, что разложилось, не чувствует, а то, что не чувствует, не имеет к нам никакого отношения. Пока мы есть, смерти нет, а когда есть смерть, то уже нет нас».

5. Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть.

6. Не делать другим, чего не желаешь себе

Задание 2. Приведите в соответствие

1. Когда отец привел его учиться к Сократу, великий мудрец рассказал, что накануне ночью видел во сне белого лебедя – знамение, что у него будет новый ученик, который в будущем станет одним из самых просвещенных мыслителей в мире.

2. (ок. 623 -544 до н.э.), согласно легенде, был сыном правителя небольшой области в северо – восточной Индии. Он воспитывался в роскоши, ничего не зная о страданиях. Но однажды, выйдя за пределы дворца, он поочередно увидел старика, больного и похоронную процессию.

3. Этот философ был хранителем государственного архива при династии Чжоу и чрезвычайно образованным человеком. В знак протеста против интриг, смут и войн в государстве он покинул страну. На пограничной заставе его попросили оставить что – либо стране он передал начальнику стражи рукопись «Дао дэ цзин» (Книга о пути и силе).

4. Этот философ родился в богатой аристократической семье. Вопреки желанию родителей Фома вступает в нищенствующий орден доминиканцев. Пытаясь образумить Фому, родители заточили его в башне фамильного замка, где тот провел больше года, но не отказался от своего выбора.

а) Сиддхартха Гаутама

б) Фома Аквинский

в) Платон

г) Лао – цзы

Задание 3. Назовите имя

1. Назовите настоящее имя Платона, почему ему дали такое прозвище?

2. Лао –цзы – что означает его имя?

3. Каким животным называли себя киники и Диоген и почему?

4. По преданию, у духовных истоков древнегреческой цивилизации стоят семь мудрецов, назовите их имена.

Задание 4. Определите, кто автор учения

1. К избавлению от страданий – нирване – ведет «восьмеричный путь». У этого пути несколько этапов: праведное знание, жизнь – страдание, причина страданий – ниши желания, прекращение страданий есть подавление желаний.

2. Будучи блестящим математиком, он поставил число в центр своих философских размышлений, числа – основа и начало всякой вещи и Вселенной в целом: суть каждого явления может быть записана в цифровом ряде. Смена времен года, движение светил, циклы развития жизни, музыкальная гармония – все подчиняется соответствующим математическим закономерностям.

3. Среди его произведений известны такие диалоги, как «Государство», «Пир», «Федон», «Федр». Исходный путь размышлений Платона можно представить следующим образом: «Может ли быть совершенным мир, где столько зла и горя, где убивают мудрецов и возвышают обманщиков? Если творец всемогущ идеален, но как он мог создать столь несовершенный мир?»

Задание 5.

Категория – надписи на зданиях, памятниках

1. Какая надпись была над входом в академию и почему?

2. Какая фраза знаменитая Сократа была выбита на фронтоном храма Аполлона в Дельфах?

3. На этом памятнике была надпись «Даже бронза ветшает со временем, но слава твоя, Диоген, во веки не пройдет, ибо лишь ты сумел убедить смертных, что жизнь сама по себе достаточна, и указать наипростейший путь жизни», опишите этот памятник.

Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия

Вариант 2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Платон мне друг, но истина дороже.

2. Однажды некто попросил у тирана Дионисия денег. Тот заметил: «Ты ведь говоришь, что мудрец не ведает нужды». – «Дай мне денег, - перебил Аристипп, - а потом мы разберем этот вопрос» - и, получив деньги, сказал: «Вот видишь, я и вправду не ведаю нужды».

3. Возвышая духовное и принижая материальное, он часто повторял: «Я стыжусь своего тела».

4. На вопрос, какое вино ему вкуснее пить, он ответил: «Чужое».

5. Молодым людям следует почаще смотреться в зеркало: красивым – чтобы не срамить своей красоты, безобразным – чтобы воспитанием скрасить безобразие.

6. Все хотят быть блаженными, но не все могут.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 История

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «История» (одобрено на заседании
Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО
протоколом №21 от 09.09.2024 г.).

Разработчик: Данилин А.Б., к. ист. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лызлова Т.С., к. ист. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины История может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина История входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной ОГСЭ 02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историк просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины История

Результатом освоения программы дисциплины История является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно-обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества;

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства. Знания: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	20
в том числе: в форме практической подготовки	20
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	14
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме аттестации с оценкой, в четвертом семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр		36	ОК 01-ОК 06
Раздел 1. Российская Федерация в 1992-2020 гг.		30	
Тема 1.1 Российская экономика в условиях рынка	Содержание учебного материала	4	
	Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992—1998 гг.: корректировка курса реформ и появление олигархов. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг.		
	Практическое занятие 1. Портрет на фоне эпохи (профессионально-ориентированное содержание) 1. Б.Н. Ельцин – первый президент Российской Федерации. 2. Е. Гайдар – автор «шоковой терапии». 3. А. Чубайс – отец «ваучерной приватизации». 4. В.С. Черномырдин – портрет на фоне эпохи. 5. «Олигархический капитализм» - М. Ходорковский, В. Гусинский, Б. Березовский, В. Потанин (рассказ об одном из олигархов). 6. Финансовые пирамиды – «МММ», «Властелина», «Хоппер-Инвест» (рассказ об одной из финансовых пирамид).	2	
Тема 1.2 Политическое развитие Российской Федерации в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	4	
	Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и её значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Президентские выборы 1996 г. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка президента Ельцина.		
	Практическое занятие 2. Портрет на фоне эпохи. Политические партии и их лидеры (профессионально-ориентированное содержание) 1. КПРФ и Г.А. Зюганов. 2. ЛДПР и В.В. Жириновский. 3. Демократическая партия России и Николай Травкин. 4. «Наш дом Россия» и В.С. Черномырдин. 5. «Выбор России» и В.А Рыжков. 6. Союз правых сил и Б. Немцов.	2	

	Практическое занятие 3. Конституция 1993 г. (профессионально-ориентированное содержание) 1. Какая Конституция действовала в России до принятия в 1993 г. новой Конституции? Как в ней разграничивались полномочия президента и Верховного Совета? Был ли политико-конституционный кризис неизбежен? 2. Как изменилась система высших органов государственной власти в России в результате политико-конституционного кризиса начала 1990-х гг. и принятия новой Конституции в 1993 г.? 3. Какая форма правления установилась в России? 4. Дайте характеристику законодательной, исполнительной и судебной власти согласно Конституции 1993 г. 5. Охарактеризуйте роль президента согласно Конституции 1993 г. 6. Каковы принципы федеративного устройства России согласно Конституции 1993 г.? Задания: 1. Составьте в тетради схему «Высшие органы государственной власти Российской Федерации по Конституции 1993 г.». 2. Проанализировав текст Конституции 1993 г., выпишите в тетрадь основные права и обязанности граждан России.	2	
Тема 1.3 Межнациональная политика и национальные отношения в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.		
Тема 1.4 Повседневная жизнь в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.		
	Практическое занятие 4 (профессионально-ориентированное содержание) 1. К какой категории населения относилась ваша семья до 1990-х гг.? 2. Как изменилось положение вашей семьи в 1990-е гг. в экономическом и социальном плане? 3. Какова была структура доходов и расходов вашей семьи в 1990-е гг.? Коснулись ли вашу семью задержки заработной платы? 4. Составьте рацион питания среднестатистического россиянина в 1990-е гг. Какие изменения он претерпел по сравнению с предыдущим историческим периодом? Что на это повлияло?	2	

	5. Какие дополнительные ресурсы помогли вашей семье жить в 1990-е гг. (занятие бизнесом, смена работы, приусадебный участок, занятие «челночным бизнесом», участие в финансовых пирамидах и т.д.)? 6. Как изменился внешний облик города/жилых домов, строившихся в 1990-е гг., по сравнению с домами, возведёнными в предыдущие периоды? Найдите иллюстрации. 7. Как проводили досуг ваши родители в 1990-е гг.? 8. Была ли возможность у ваших родителей совершать туристические поездки в зарубежные страны в 1990-е гг.? Какие страны они посещали? Попросите найти фотографии с этих поездок. 9. Какие телевизионные передачи запомнились вашим родителям из 1990-х годов?		
Тема 1.5 Россия и мир. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг.	Содержание учебного материала Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Россия на постсоветском пространстве. Восточный вектор внешней политики. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.	2	
Тема 1.6 Духовная жизнь страны в 1990-е гг.	Содержание учебного материала Исторические условия развития духовной жизни, науки и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Российский спорт. Традиционные религии.	4	
	Практическое занятие 5-6 (профессионально-ориентированное содержание) 1. Выясните, какие музыкальные произведения были наиболее популярны в 1990-х гг. Создайте из них плейлист. Каковы были ведущие темы этих песен. 2. Знаменитые певцы и певицы 1990-х годов. 3. Мода в 1990-е гг.: основные тенденции и этапы развития. 4. Перечислите имена известных в 1990-е гг. отечественных художников. Каковы были темы их творчества? 5. Какие отечественные фильмы 1990-х гг. были удостоены престижных международных наград?	2	
Самостоятельная работа		4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего за 3 семестр		36	
4 семестр		24	
Раздел 2. Российская Федерация в начале XXI в.		24	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 2.1 Политическая жизнь России в начале XXI в.	Отставка Президента Б.Н. Ельцина. Президент В.В. Путин и его программа. Укрепление российской государственности. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Усиление борьбы с терроризмом. Судебная реформа. Выборы 2003—2004 гг. Реформа управления. Итоги политического развития страны в 2000 е гг.		
Тема 2.2 Экономика России в начале XXI в.	Содержание учебного материала Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Налоговая реформа. Решение проблемы внешнего долга. Социальное развитие: разработка и реализация приоритетных национальных проектов. Демографическая политика. Итоги социально-экономического развития страны.	2	
Тема 2.3 Россия в 2008—2011 гг.	Содержание учебного материала Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Россия и мировой экономический кризис. Социальная политика в условиях экономического кризиса. Ориентиры инновационного развития. Россия в системе международных отношений. Выборы в Государственную думу 2011 г. Президентские выборы 2012 г.	2	
Тема 2.4 Культура, наука, спорт и общественная жизнь в начале XXI в.	Содержание учебного материала Развитие элементов гражданского общества. Власть и СМИ. Развитие образования, науки, культуры. Достижения российского спорта. Власть и церковь.	2	
	Практическое занятие 7-8. Портрет на фоне эпохи (профессионально-ориентированное содержание) 1. От пейджера до мобильных приложений: технические новшества, повлиявшие на повседневную жизнь российского общества начала 1990-х — начала 2020-х гг. 2. Известный деятель науки, искусства, культуры, спорта начала XXI в. 3. Российское кино начала 1990-х — начала 2020-х гг.: «массовое» и «элитарное». 4. Новые явления общественной жизни в начале XXI в. («Бессмертный полк», волонтерское движение, детские и молодежные движения).	4	
Тема 2.5 Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире	Содержание учебного материала Разработка новой внешнеполитической стратегии. Усиление борьбы с терроризмом. Отношения России с США и Западом. Отношения России со странами ближнего зарубежья. Россия и русская диаспора за рубежом. Отношения России со странами Азии, Африки, Латинской Америки. Укрепление позиций России на международной арене. Итоги внешней политики России.	2	
	Практическое занятие 9 (профессионально-ориентированное содержание) 1. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение о двусторонних отношениях России с одной из зарубежных стран (по своему выбору)	4	

	в 2000—2020-е гг. В сообщении отразите основные направления сотрудничества, частоту двусторонних контактов и пр. Оцените перспективы двустороннего сотрудничества. 2. Систематизируйте информацию о целях, об основных событиях и итогах реализации внешнеполитического курса России в 2000-х - начале 2020-х гг. в таблице в тетради.		
Тема 2.6 Россия в 2012-начале 2020-х гг.	Содержание учебного материала	4	
	Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную думу 2016 г. Президентские выборы 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную думу VIII созыва. Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Новые регионы.		
	Практическое занятие 10 (профессионально-ориентированное содержание) Подготовить рассказ об одном из героев Специальной военной операции.	2	
Промежуточная аттестация		14	
Всего за 4 семестр		24	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К.А. Соловьев [и др.]; под редакцией К.А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2026. – 241 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15877-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537296>. - Режим доступа: по подписке.

2. Кириллов В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М. А. Бравина. - 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 596 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-19455-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/556491>. - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С.А. Саркисяна. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 311 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13853-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537298>. - Режим доступа: по подписке.

2. История России. 1914-1941 годы: учебник для среднего профессионального образования / М.В. Ходяков [и др.]; под редакцией М.В. Ходякова. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2024. – 270 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18470-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/535091>. - Режим доступа: по подписке.

3. История России. 1941-2015 годы: учебник для среднего профессионального образования / М.В. Ходяков [и др.]; под редакцией М.В. Ходякова. - 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 300 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18472-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/535093>. - Режим доступа: по подписке.

4. Пленков О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О.Ю. Пленков. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 347 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16824-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538188>. - Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
2. Официальный интернет-портал правовой информации, <http://www.pravo.gov.ru>
3. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
4. ЭБС «Знаниум», <http://www.znanium.com>
5. ЭБС «Юрайт», URL: <http://biblio-online.ru>
6. Электронная библиотека РГГУ, <http://www.liber.rsuh.ru>
7. Юридическая Россия: федеральный правовой портал, <http://www.law.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно-обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига русского народа по защите Отечества; – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям русской истории; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Русского государства. Знания: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные русские духовно-нравственные ценности; роль и значение России в современном мире.	Практические занятия Самостоятельная работа Аттестация с оценкой Экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки

доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения экзамена:

1. Форма проведения – в письменной форме в виде тестирования.
2. Количество заданий – 20.
3. Время подготовки ответа – до 60 минут.
4. Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки тестовой работы:

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Более 85% заданий	5	Отлично
70-80% правильных ответов	4	Хорошо
50-70% правильных ответов	3	Удовлетворительно
Менее 50% правильных ответов	2	Неудовлетворительно

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр

1. Распад СССР и создание СНГ.
2. Образование суверенной Российской Федерации и ее развитие в 1990-е годы.
3. Российская экономика в условиях рынка. Реформы 1990-х гг.
4. Результаты экономических реформ 1990-х гг.
5. Политические реформы в Российской Федерации в 1990-е гг.
6. Политический кризис осени 1993 г. в Москве: противостояние исполнительной и законодательной власти.
7. Конституция РФ 1993 г.: характеристика и значение.
8. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма.
9. Результаты политических реформ 1990-х гг. и отставка Б.Н. Ельцина.
10. Народы и регионы России после распада СССР.
11. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.
12. Численность и доходы населения в РФ в 1990-е гг.
13. Социальное расслоение населения в РФ в 1990-е гг.
14. Досуг и туризм россиян в 1990-е гг.
15. Взаимоотношения Российской Федерации с США и странами Запада в 1990-е гг.
16. Россия на постсоветской пространстве в 1990-е гг.
17. Восточный вектор внешней политики РФ в 1990-е гг.
18. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.
19. Духовная жизнь страны в 1990-е гг.
20. Рассказ об одном из политических деятелей 1990-х годов.

5.4.1.2. Вопросы для подготовки к экзамену 4 семестр:

1. Политическое развитие РФ в 2000-2003 гг.
2. Политическое развитие РФ в 2004-2007 гг.
3. Итоги политического развития страны в начале 2000-х гг.
4. Экономика России в начале XXI в.

5. Социальное развитие РФ в начале XXI в.: разработка и реализация приоритетных национальных проектов.
6. Национальные проекты, разработанные в 2005-2007 гг.
7. Политическое развитие России в 2008-2011 гг.
8. Социально-экономическое развитие России в 2008-2011 гг.
9. Повседневная жизнь в начале XXI в.
10. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в начале XXI в.
11. Развитие элементов гражданского общества в РФ в начале XXI в.
12. Отношения России с США и Западом в начале XXI в.
13. Отношения России со странами ближнего зарубежья в начале XXI в.
14. Отношения России со странами Азии, Африки, Латинской Америки в начале XXI в.
15. Политическое развитие России в 2012 – начале 2020-х гг.
16. Социально-экономическое развитие РФ в 2012 – начале 2020-х гг.
17. Конституционная реформа 2020 г.
18. Внешняя политика России в 2012 – начале 2020-х гг.
19. Специальная военная операция. Новые регионы.

5.4.1.3. Экзаменационный тест

1. Председатель правительства Российской Федерации:
 - 1) назначается Президентом РФ с согласия Совета Федерации
 - 2) назначается Президентом РФ без согласования с другими органами власти
 - 3) назначается Президентом РФ с согласия Государственной думы
 - 4) избирается Федеральным собранием с согласия Президента РФ.
2. Совет Федерации:
 - 1) является высшей палатой Федерального собрания
 - 2) имеет право выдвигать законопроекты
 - 3) избирается всенародным голосованием
 - 4) состоит из представителей субъектов Федерации
 - 5) обсуждает проекты законов
3. Первым этапом реформ «шоковой терапии» в России стала:
 - 1) приватизация жилья
 - 2) либерализация цен
 - 3) денежная приватизация
 - 4) приватизация предприятий
4. Инициатором реформ «шоковой терапии» 1992 г. был:
 - 1) А.В. Руцкой
 - 2) Е.Т. Гайдар
 - 3) В.С. Черномырдин
 - 4) В.С. Павлов
5. События, произошедшие 12 декабря 1993 г.:
 - 1) подписан Указ «О поэтапной конституционной реформе»
 - 2) состоялся референдум о принятии Конституции РФ»
 - 3) издан Указ о введении в Москве чрезвычайного положения
 - 4) состоялись выборы в первую Государственную думу
 - 5) прошли первые президентские выборы
6. Политические партии, представленные в Государственной думе всех созывов, начиная с 1993 г.
 - 1) КПРФ
 - 2) «Яблоко»
 - 3) Союз правых сил
 - 4) ЛДПР
 - 5) «Справедливая Россия»
7. Федеративный договор 1992 г. был подписан всеми национальными республиками в составе РФ, кроме:
 - 1) Якутии
 - 2) Татарстана
 - 3) Ингушетии
 - 4) Чечни
 - 5) Тувы
 - 6) Башкирии

8. Дефолт 1998 г. был объявлен правительством:
- 1) В.С. Черномырдина
 - 2) С.В. Кириенко
 - 3) Е.М. Примакова
 - 4) С.В. Степашина
9. В 1990-е гг. Россия стала членом:
- 1) Шанхайской организации сотрудничества
 - 2) «Большой восьмерки»
 - 3) Международного валютного фонда
 - 4) Всемирной торговой организации
 - 5) Евразийского экономического союза.
10. Россия входила в число основателей:
- 1) Шанхайской организации сотрудничества
 - 2) Совета Европы
 - 3) Организации договора о коллективной безопасности
 - 4) «Большой восьмерки»
 - 5) БРИКС
11. Причина первого обострения российско-американских отношений в конце 1990-х гг.:
- 1) принятие в НАТО стран Прибалтики
 - 2) военная операция НАТО в Югославии
 - 3) военная операция США и их союзников в Ираке
 - 4) вторжение США в Ирак
12. В дагестанском поселке Хасавюрт были подписаны мирные соглашения, завершившие:
- 1) грузино-абхазский вооруженный конфликт в 1993 г.
 - 2) Первую чеченскую кампанию 1996 г.
 - 3) Вторую чеченскую кампанию 1999-2009 гг.
 - 4) операцию по принуждению Грузии к миру в 2008 г.
13. Контртеррористическая операция на Северном Кавказе началась в 1999 г. после:
- 1) террористического акта в Буденовске
 - 2) вторжения чеченских боевиков в Дагестан
 - 3) провозглашения независимости Чеченской республики Ичкерии
 - 4) террористического акта в Беслане
14. Во время пребывания Д.А. Медведева на посту Президента РФ;
- 1) Россия признала независимость Абхазии и Южной Осетии
 - 2) произошло вхождение Крыма в состав России
 - 3) был основан инновационный центр в Сколково
 - 4) в России была проведена зимняя Олимпиада
 - 5) были отменены выборы губернаторов
 - 6) милиция была преобразована в полицию
15. Экономические санкции против России были введены США и Евросоюзом после:
- 1) начала контртеррористической операции в Чечне
 - 2) операции по принуждению Грузии к миру
 - 3) присоединения Крыма к России
 - 4) начала военной операции в Сирии
16. За месяц до вхождения Крыма в состав России:
- 1) состоялся чемпионат мира по футболу в России
 - 2) были проведены первые зимние Олимпийские игры в России
 - 3) Путин был избран Президентом РФ на третий срок
 - 4) было подписано соглашение об образовании Таможенного союза ЕвразЭС
17. Установите соответствие:

Должность	Исторический деятель
А) президент	1) Б.Н. Ельцин
Б) вице-президент	2) В.В. Путин
В) Председатель правительства	3) Д.А. Медведев

Г) председатель Верховного Совета Д) министр иностранных дел	4) А.В. Руцкой 5) В.С. Черномырдин 6) Р.И. Хасбулатов 7) Е.М. Примаков

А	Б	В	Г	Д

18. Расположите события в хронологической последовательности;

- А) начало Первой чеченской кампании
- Б) принятие Конституции РФ
- В) подписание Хасавюртовских соглашений
- Г) переизбрание Ельцина на второй президентский срок
- Д) объявление дефолта правительством РФ
- Е) отставка Ельцина с поста Президента РФ
- Ж) начало Второй чеченской кампании
- З) избрание Путина Президентом РФ

19. Установите соответствие.

Межгосударственное объединение	Государство
А) Евразийский экономический союз Б) Организация договора о коллективной безопасности В) Шанхайская организация сотрудничества Г) БРИКС	1) Китай 2) Индия 3) Узбекистан 4) Казахстан 5) Бразилия 6) Белоруссия 7) Таджикистан 8) ЮАР 9) Армения 10) Киргизия

А	Б	В	Г

20. Расположите события в хронологической последовательности:

- А) воссоединение РПЦ Московской патриархии и Русской зарубежной церкви
- Б) основание инновационного центра в Сколково
- В) утверждение Государственной думой флага, герба и гимна России
- Г) проведение зимних Олимпийских игр
- Д) начало восстановления храма Христа Спасителя
- Е) образование партии «Единая Россия»
- Ж) образование Общественной палаты
- З) проведение чемпионата мира по футболу в России

5.4.2. Вопросы для самостоятельной работы

1. Важнейшие причины распада СССР и последствия, к которым он привел.
2. Основные этапы политического союза и противостояния М.С. Горбачева и Б.Н. Ельцина. Назовите причины, позволившие Б.Н. Ельцину стать лидером России.
3. Основные черты межнациональных отношений в современной России.
4. Характеристика кризиса власти, разразившегося в 1992-1993 гг., способы его преодоления.
5. Причины, лежавшие в основе политических событий октября 1993 г.

6. Важнейшие достижения российской дипломатии середины – второй половины 1990-х гг.
7. Основные черты реформирования российской политической системы после осени 1993 г.
8. Меры, предпринятые для создания в России единого правового пространства и укрепления вертикали власти в начале XXI в.
9. Проанализируйте итоги выборов в Государственную думу в 1999-2007 гг. Представители каких партий были представлены в Думе в этот период? Какие партии имели большинство (конституционное или простое)?
10. Как изменялось избирательное законодательство в России в 2000-2008 гг.? Как его изменение повлияло на спектр политических сил в России?
11. Как менялось законодательство о политических партиях в 2000-2008 гг.? Дайте характеристику данных изменений.
12. Как менялось избирательное законодательство в России в годы президентства Д. Медведева? Сравните с реформой избирательного законодательства предшествующего периода. Выявите тенденцию изменений.
13. Проследите направления внутренней миграции населения. Изменились ли эти направления в середине 2000-х гг. по сравнению с 1990-ми гг.? Каковы причины процесса внутренней миграции?
14. Какие виды вооружений, которыми обладает Россия, не имеют сегодня аналогов в мире? Что позволило нашей стране создать эти виды вооружений? В чём их значение для укрепления обороноспособности России?
15. Сформулируйте причины (не менее трёх) политического кризиса 2014 г. на Украине. Какие позиции в отношении этого события заняли Россия, страны ЕС и США?
16. Какие общественные организации оказывают помощь российским военным и добровольцам, принимающим участие в СВО?

5.4.3. Тематика практических занятий

1) Практическое занятие №1. Портрет на фоне эпохи

1. Б.Н. Ельцин – первый президент Российской Федерации.
2. Е. Гайдар – автор «шоковой терапии».
3. А. Чубайс – отец «ваучерной приватизации».
4. В.С. Черномырдин – портрет на фоне эпохи.
5. «Олигархический капитализм» - М. Ходорковский, В. Гусинский, Б. Березовский, В. Потанин (рассказ об одном из олигархов).
6. Финансовые пирамиды – «МММ», «Властелина», «Хоппер-Инвест» (рассказ об одной из финансовых пирамид).

2) Практическое занятие №2. Портрет на фоне эпохи. Политические партии и их лидеры

1. КПРФ и Г.А. Зюганов.
2. ЛДПР и В.В. Жириновский.
3. Демократическая партия России и Николай Травкин.
4. «Наш дом Россия» и В.С. Черномырдин.
5. «Выбор России» и В.А. Рыжков.
6. Союз правых сил и Б. Немцов.

3) Практическое занятие №3. Коллоквиум. Конституция 1993 г.

1. Какая Конституция действовала в России до принятия в 1993 г. новой Конституции? Как в ней разграничивались полномочия президента и Верховного Совета? Был ли политико-конституционный кризис неизбежен?
2. Как изменилась система высших органов государственной власти в России в результате политико-конституционного кризиса начала 1990-х гг. и принятия новой Конституции в 1993 г.?

3. Какая форма правления установилась в России?

4. Дайте характеристику законодательной, исполнительной и судебной власти согласно Конституции 1993 г.

5. Охарактеризуйте роль президента согласно Конституции 1993 г.

6. Каковы принципы федеративного устройства России согласно Конституции 1993 г.?

Задания:

1. Составьте в тетради схему «Высшие органы государственной власти Российской Федерации по Конституции 1993 г.».

2. Проанализировав текст Конституции 1993 г., выпишите в тетрадь основные права и обязанности граждан России.

4) Практическое занятие №4

1. К какой категории населения относилась ваша семья до 1990-х гг.?

2. Как изменилось положение вашей семьи в 1990-е гг. в экономическом и социальном плане?

3. Какова была структура доходов и расходов вашей семьи в 1990-е гг.? Коснулись ли вашу семью задержки заработной платы?

4. Составьте рацион питания среднестатистического россиянина в 1990-е гг. Какие изменения он претерпел по сравнению с предыдущим историческим периодом? Что на это повлияло?

5. Какие дополнительные ресурсы помогли вашей семье жить в 1990-е гг. (занятие бизнесом, смена работы, приусадебный участок, занятие «челночным бизнесом», участие в финансовых пирамидах и т.д.)?

6. Как изменился внешний облик города/жилых домов, строившихся в 1990-е гг., по сравнению с домами, возведёнными в предыдущие периоды? Найдите иллюстрации.

7. Как проводили досуг ваши родители в 1990-е гг.?

8. Была ли возможность у ваших родителей совершать туристические поездки в зарубежные страны в 1990-е гг.? Какие страны они посещали? Попросите найти фотографии с этих поездок.

9. Какие телевизионные передачи запомнились вашим родителям из 1990-х годов?

5) Практическое занятие №5-6

1. Выясните, какие музыкальные произведения были наиболее популярны в 1990-х гг. Создайте из них плейлист. Каковы были ведущие темы этих песен.

2. Знаменитые певцы и певицы 1990-х годов.

3. Мода в 1990-е гг.: основные тенденции и этапы развития. Известные модельеры.

4. Известные в 1990-е гг. отечественные художники. Каковы были темы их творчества?

5. Какие отечественные фильмы 1990-х гг. были удостоены престижных международных наград? Рассказ об этих фильмах и режиссерах.

6) Практическое занятие №7-8 Портрет на фоне эпохи.

1. От пейджера до мобильных приложений: технические новшества, повлиявшие на повседневную жизнь российского общества начала 1990-х — начала 2020-х гг.

2. Известный деятель науки, искусства, культуры, спорта начала XXI в.

3. Российское кино начала 1990-х — начала 2020-х гг.: «массовое» и «элитарное».

4. Новые явления общественной жизни в начале XXI в. («Бессмертный полк», волонтерское движение, детские и молодежные движения).

7) Практическое занятие №9

1. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение о двусторонних отношениях России с одной из зарубежных стран (по своему выбору) в 2000—2020-е гг.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «Иностранный язык в
профессиональной деятельности» (одобрено на
заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО
ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчик: Скрипунова И.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Якунина Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом (утвержден Приказом Мин просвещения России от 05.05.2022 №308).

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в профессиональной может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

В учебном плане образовательной программы место дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности — в составе общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ООП и является дисциплиной ОГСЭ.03.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины:

Содержание программы дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Задачами дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности являются развитие и совершенствование практического владения языковыми навыками и умениями.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Результатом освоения дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности является овладение обучающимися следующими видами общих (ОК) компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,	Уметь:

	и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– вести деловую переписку на иностранном языке;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы туризма, на иностранном языке;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– составлять тексты и рекламных объявлений на иностранном языке;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	– профессионально пользоваться современными компьютерными переводческими программами;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	– делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;
ПК 4.1	Планировать работу коллектива	Знать:
		– лексический (2500-2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке;
		– иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем;
		– речевую культуру общения по телефону;
		– правила составления текста и проведения презентации рекламной услуги (продукта);
		– правила пользования специальными терминологическими словарями;
		– правила пользования электронными словарями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Итого (включая самостоятельную работу) нагрузка обучающегося	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
практические занятия	150
В форме практической подготовки	150
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме аттестации в 3, 4, 5, 6 семестрах, в форме экзамена в 7 семестре	12

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа учащихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1		32	
Тема 1.1. Многообразие профессий, профессиональная деятельность людей, редкие профессии	Практические занятия 1. Введение в тему «Многообразие профессий, профессиональная деятельность людей, редкие профессии». Чтение текста 2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол give, Грамматический материал: сравнение видовременных категорий Present Simple / Present Continuous. 3. Аудио материал. Развитие навыков восприятия иноязычной речи на слух. Собеседование при приёме на работу. Тренировочные упражнения. 4. Развитие навыков устной речи собеседование с работодателем; комментарий модного показа; описание личностных качеств, требующихся для дизайнера. Контрольная работа	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
Тема 1.2. Известные города мира. Отпуск в экзотических местах	Практические занятия 1. Введение в тему «Известные города мира. Отпуск в экзотических местах». Осмотр достопримечательностей, знакомство с историей древнейших городов мира. Контраст экзотических мест и отдыха в них. Чтение текста 2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол take. Грамматический материал: Past Tenses, Present Perfect vs Present Perfect Continuous, относительные прилагательные. 3. Аудио материал. Интересные истории людей об их отдыхе в разных странах. Тренировочные упражнения. 4. Развитие навыков устной речи на материале рассказа о достопримечательностях родного города, о происшедших за последнее время изменениях Контрольная работа	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
Тема 1.3.	Практические занятия	10	

Литература и кинематограф	1. Введение в тему «Литература и кинематограф». Жанры литературы и кино, любимые персонажи, описание сюжета. Чтение текста		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол get. Грамматический материал: согласование времён, косвенная речь		
	3. Аудио материал. Прослушивание отрывков из рассказов разных жанров. Отношение к прочитанному. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи: составление рассказов по предложенной теме		
	Итоговая контрольная работа	2	
Раздел 2		32	
Тема 2.1. Природные катастрофы и их причины	Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Природные катастрофы и их причины». Человеческий и природный фактор катастроф, возможности их предотвращения». Чтение текста		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол cut. Грамматический материал: условные предложения 1. 2, 3, типов		
	3. Аудио материал: прослушивание отрывков радиопередач на тему фотоискусства. Тренировочные упражнения		
	4. Развитие навыков устной речи: комментарии событий и происшествий. Описать самое яркое событие прошедшего года.		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.2. Национальные праздники и традиции.	Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Национальные праздники и традиции». Обычаи, традиции и торжественные церемонии в разных странах мира» Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол say. Грамматический материал: пассивный залог.		
	3. Аудио материал: Суеверия разных стран, хорошие и плохие приметы. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи: суеверия в нашей стране и их влияние на нашу жизнь.		
	Контрольная работа	1	
Тема 2.3. Проблемы питания в	Практические занятия	8	ОК 01, ОК 02,
	1. Введение в тему «Проблемы питания в современном мире». Влияние современной жизни на наше питание. Полезные и вредные продукты. Диеты. Кухни разных стран мира. Чтение текста.		

современном мире	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол turn. Грамматический материал: исчисляемые и неисчисляемые существительные, неопределённые местоимения.		ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	3. Аудио материал: диалоги в ресторане. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Как сохранить форму», «Рецепт любимого блюда»		
	Итоговая контрольная работа	2	
Самостоятельная работа обучающихся. Для участия в конкурсе на самый смешной\ трагический\романтический рассказ, напишите историю на свободную тему.		2	
Раздел 3		34	
Тема 3.1. Преступления и наказания. Системы судопроизводства в разных странах	Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Преступления и наказания. Системы судопроизводства в разных странах». Виды правонарушений, работа по предотвращению правонарушений. Чтение текста		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол break. Грамматический материал: модальные глаголы для выражения возможности\ вероятности совершения действия, долженствования, логического умозаключения, запрета, критики.		
	3. Аудио материал: профилактика правонарушений, работа судов присяжных, слушание судебного заседания. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему как уберечь подростков от совершения преступления, как защититься от мошенничества		
	Контрольная работа	1	
Тема 3.2. Виды спорта, спортивные состязания и увлечения	Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему « Виды спорта, спортивные состязания и увлечения». Чтение текста		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол grow. Грамматический материал: герундий \ инфинитив конструкция neither \ nor ... so		
	3. Аудио материал: интервью с футбольным фанатом на тему беспорядков во время игры. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему влияние спорта и увлечений на образ жизни, любимый вид спорта, развитие спорта в стране		
	Контрольная работа	1	

			ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09
Тема 3.3. Роль человека в защите окружающей среды и редких видов животных	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	Практические занятия		
	1. Введение в тему «Роль человека в защите окружающей среды и редких видов животных. Современные экологические проблемы и способы их решения». Вымирающие виды животных. Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол put. Грамматический материал: связующие слова, разные виды придаточных предложений.		
	3. Аудио материал: интервью с экологом об основных экологических проблемах современности. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему ландшафтный дизайн и дизайн интерьера.		
	Итоговая контрольная работа	2	
Самостоятельная работа проект «Мой первый дизайнерский проект» проект «Что делает ток-шоу популярным?» или «Влияние телевидения на подростков»		4	
Раздел 4		26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
Тема 4.1. Новые образовательные методики	Практические занятия	7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Новые образовательные методики». Виды образовательных учреждений, роль преподавателя в процессе обучения. Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол bring. Грамматический материал: придаточные предложения цели.		
	3. Аудио материал: качества, необходимые преподавателю для развития интереса к учебе. Тренировочные упражнения		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Современные технические средства дизайнера», «Любимый предмет»		
	Контрольная работа	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09
Тема 4.2.. Парки развлечений в разных странах мира	Практические занятия	7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09
	1. Введение в тему «Парки развлечений в разных странах мира». Виды досуга. Музеи, концертные залы, театры». Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол put. Грамматический материал: конструкции с инфинитивом и герундием.		

	3. Аудио материал: разговор Петра и Анны о том, как и где провести свободное время. Тренировочные упражнения	1	ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Любимый фильм \ спектакль, любимый способ проведения досуга».		
	Контрольная работа		
	Практические занятия	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09
Тема 4.3. Городской транспорт в разных странах мира.	1. Введение в тему «Городской транспорт в разных странах мира». Виды транспорта и проблемы, связанные с транспортом в больших городах». Чтение текста.	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий, фразовый глагол go. Грамматический материал: сравнительные конструкции.		
	3. Аудио материал: опрос общественного мнения о транспортных проблемах, советы пассажирам. Тренировочные упражнения		
	4. Развитие навыков устной речи на тему роль общественного транспорта в жизни города.		
	Контрольная работа		
	Промежуточная аттестация	2	
		6	
Раздел 5		30	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
Тема 5.1. Реклама и мы. Хорошая и плохая реклама. Этика в рекламе	Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Реклама и мы. Хорошая и плохая реклама. Этика в рекламе». Чтение текста		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий. Грамматический материал: определительные придаточные предложения, их функция в сложном предложении, типы определительных придаточных предложений и их характерные особенности; союзные слова, соединяющие придаточные определительные; перевод определительных придаточных предложений на русский язык		
	3. Аудио материал: рекламные объявления на радио. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Нужна ли цензура в рекламе?»		
	Контрольная работа	1	ОК 01, ОК 02,
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	9	
	Практические занятия		

Современное телевидение – палка о двух концах	1. Введение в тему «Современное телевидение – палка о двух концах» Чтение текста	1	ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий. Грамматический материал: конструкция «Сложное дополнение», роль конструкции в предложении, глаголы за которыми следует конструкция, употребление конструкции в страдательном залоге, перевод конструкции на русский язык		
	3. Аудио материал: интервью с современными кинозвездами. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Жестокость в фильмах и на телевидении»		
	Контрольная работа		
Тема 5.3. Новые технологии и новые проблемы. Компьютерная революция	Содержание учебного материала Практические занятия	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Новые технологии и новые проблемы. Компьютерная революция». Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий. Грамматический материал: конструкция «Сложное подлежащее», роль конструкции в предложении, глаголы перед которыми употребляется конструкция, перевод конструкции на русский язык		
	3. Аудио материал: Необъятные возможности Интернета. Интернет в профессиональных сферах деятельности. Тренировочные упражнения.		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Зависимость от Интернета» и «К чему может привести свобода Интернета» высказывание своего мнения по поводу решения проблем.		
	Итоговая контрольная работа	2	
Раздел 6		20	
Тема 6.1. Подростки: культура протеста	Содержание учебного материала Практические занятия	9	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	1. Введение в тему «Подростки: культура протеста». Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий. Грамматический материал: конструкция «I wish» для выражения пожелания, употребление времен в конструкции, перевод конструкции на русский язык.		
	3. Аудио материал: интервью с представителем направления «граффити», рассказ о культуре «готтов». Тренировочные упражнения		

	4. Развитие навыков устной речи на тему «Трудные подростки: почему они трудные?», «Самореализация в подростковом возрасте»		
	Контрольная работа	1	
Тема 6.2. Роль женщины в современном обществе	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 06, ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3 ПК 4.1
	Практические занятия		
	1. Введение в тему «Роль женщины в современном обществе». Чтение текста.		
	2. Работа с лексическим материалом урока, выполнение лексических заданий. Грамматический материал: инверсия, основные случаи употребления инверсии, конструкция предложений с инверсией, перевод инверсивных предложений на русский язык		
	3. Аудио материал: история борьбы женщин за равные права с мужчинами. Тренировочные упражнения		
	4. Развитие навыков устной речи на тему «Роль женщины в наши дни: мать и хранительница домашнего очага или политический лидер?»		
	Итоговая контрольная работа	2	
Всего		180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиокolonки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Архипович, Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т.П. Архипович, В.А. Короткова. – М.: Юрайт, 2024. – 746 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-17591-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/545068>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кожарская, Е.Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Э. Кожарская, Т.А. Быля, И.А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 190 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08779-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539507>. – Режим доступа: по подписке.

2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р.И. Куряева. - 8-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 497 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16553-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544931>. – Режим доступа: по подписке.

3. Минаева, Л.В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Минаева, М.В. Луканина, В.В. Варченко. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 165 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16752-8. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539778>. – Режим доступа: по подписке.

4. Невзорова, Г.Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.Д. Невзорова, Г.И. Никитушкина. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 213 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09886-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538160>. – Режим доступа: по подписке.

5. Полубиченко, Л.В. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.С. Изволенская, Е.Э. Кожарская; под редакцией Л.В. Полубиченко. – М.: Юрайт, 2024. – 185 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16355-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540937>. – Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Словаи Lingvo и Collins // URL: <https://www.lingvo-online.ru>
2. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
5. Энциклопедия «Британника» // URL: <https://www.britannica.com>
6. Longman Dictionary of Contemporary English // URL: <https://www.ldoceonline.com>
7. Macmillan dictionary – british english editionurl // URL: <https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– практические задания; – самостоятельная работа; – аттестация с оценкой; – дифференцированный зачет.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения дифференцированного зачета / аттестации с оценкой:

Аттестации с оценкой / экзамен проводятся устно по вопросам.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие аттестационной/ экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины;
- обучающийся использует не менее 80% активной лексики, в соответствии с требованиями показывает высокий уровень практического владения пройденными грамматическими конструкциями;
- обучающийся логично и последовательно выстраивает высказывание;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание пройденного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен, но допускает погрешности;
- владеет активной лексикой и пройденными грамматическими конструкциями, но при ответе допускает погрешности, не затрудняющие коммуникацию;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, но допускает некоторые погрешности;
- логично строит высказывание, использует лексические средства связи, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного материала в соответствии с требованиями, но при построении высказывания возникают коммуникативные трудности;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности, затрудняющие коммуникацию;
- обучающийся слабо владеет практическими навыками, чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, что затрудняет процесс коммуникации;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания материала;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение материала;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр

1. Speak about your future profession. Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
2. Describe a person (your friend, a relative, a celebrity, etc.). Engage information about appearance, personal and professional qualities, dressing style).
3. Speak about a famous model (appearance, personal and professional qualities, dressing style).
4. Speak about the person who has influenced your life the most.
5. Speak about reading as a good leisure time activity (skills developed, genres, evoked emotions).
6. Speak about your favourite book, why it makes good reading, its genre (why you choose it), main characters, plot, evoked emotions).

5.4.2. Вопросы к аттестации с оценкой 4 семестр

1. Speak about reading as a good leisure time activity. (skills developed, genres, evoked emotions).
2. Speak about your favourite book, why it makes good reading, its genre (why you choose it), main characters, plot, evoked emotions).
3. Speak about the traditional national dishes in different countries.

5.4.3. Вопросы к аттестации с оценкой 5 семестр

1. Speak about kinds of sport. Split them into categories, describe necessary and developing qualities and skills and equipment.
2. Speak about your favourite kind \ kinds of sport. Describe necessary and developing qualities and skills and equipment.
3. Speak about the pollution endangering our lives.
4. Speak about greenhouse effect.
5. Speak about various kinds of crime and punishment for them.
6. Find a solution to a criminal case.

5.4.4. Вопросы к аттестации с оценкой 6 семестр

1. Speak about the role of education for the modern society in general and young generation in particular.
2. What improvements does the school system need?
3. Speak about kinds and places of entertainment available for people in Moscow.\
4. Speak about public transports in big cities nowadays. Speak about their advantages and disadvantages.
5. Speak about new types of entertainment in the modern world.
6. What do you think of the price of food and merchandise at amusement parks?

5.4.5. Вопросы для проведения экзамена 7 семестр

1. What will amusement parks be like in the future?
2. Speak about public transports in big cities nowadays. Speak about their advantages and disadvantages.
3. Speak about new types of entertainment in the modern world.
4. Speak about your favourite subject in the college, explain why you prefer this subject.
5. What was your worst ride or activity? Why?
6. Speak about traditional and distant learning.
7. Speak about kinds and places of entertainment available for people in Moscow.
8. Speak about your academic studies in college (major, motives, curriculum, favourite subjects, after-class activities).
9. Who enjoys theme parks more, children or adults?
10. Speak about the importance of learning a foreign language for personal and professional development.

11. What has been the best amusement park you have ever visited? Why?
12. What teacher impressed you the most?
13. Did you skip class very often?
14. How dangerous are the rides at amusement parks?
15. What improvements does the school system need?
16. What do you think of the price of food and merchandise at amusement parks?
17. What do you think of the price of food and merchandise at amusement parks?
18. Speak about your favourite subject at the college.
19. What is the best job at a theme park?
20. What is the role of schools in society?

Примерный билет



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ДИСЦИПЛИНА: Иностранный язык в профессиональной деятельности
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 4 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Speak about 3 professions (on your choice). Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
2. Speak about your ideal house.

Зав. отделением СПО
_____ К.А. Кузьмина

Преподаватель
_____ И.А. Скрипунова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ДИСЦИПЛИНА: Иностранный язык в профессиональной деятельности
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 4 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Speak about your future profession. Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
2. Give recommendations to people who are going to have a holiday. Speak about a place to visit (kind of holiday, things to do and to see), how to order a tour, how to get prepared.

Зав. отделением СПО
_____ К.А. Кузьмина

Преподаватели
_____ И.А. Скрипунова

5.4.6. Пример самостоятельной работы:

1. Примерная тематика сочинений:

- Человек, который оказал влияние на мой выбор профессии;
- Праздники России;
- Письмо другу;
- Традиции моей семьи;
- Здоровый образ жизни;
- Работа и спорт;
- Планета- наш дом;
- Роль иностранного языка в современном мире;
- Дизайн в России и за рубежом;

2. Составить текст рекламного буклета по достопримечательностям для иностранных гостей;

3. Составить план репортажа / проект «Издание газеты в колледже»;

4. Выполнение домашних заданий;

5. Подготовка к контрольным работам и аттестации.

5.4.7. Тематика практических занятий (при наличии)

1. Внешность, стиль одежды, черты характера, профессии;
2. Обзорные экскурсии по городу, в отпуск в разные страны мира, каникулы в разное время года, заказ путёвок, прохождение таможни, проживание в гостинице;
3. Жанры литературы и кино, любимые персонажи, описание сюжета;
4. Новости для репортажа, происшествия в СМИ, виды происшествий, человеческий и природный фактор катастроф, возможности их предотвращения;
5. Праздники, обычаи и традиции, поверья и приметы народов разных стран, день рождения, Новый год, свадебная церемония в разных странах мира;

6. Здоровый образ жизни, здоровая пища, поддержание спортивной формы, диета за и против, полезные продукты и способы приготовления еды;
7. Виды правонарушений в сфере сервиса, судебная система, адекватное наказание;
8. Виды спорта, спортивные состязания и увлечения, командный дух»
9. Охрана окружающей среды, проблемы экологии, человеческий фактор, способы решения проблемы, вымирающие виды животных;
10. Виды образовательных учреждений, роль преподавателя, академические дисциплины;
11. Развитие навыков устной речи на тему «Современные технические средства дизайнера»;
12. Парки развлечений, виды проведения досуга, музеи, концертные залы, театры;
13. Большие и маленькие города, инфраструктура, виды транспорта, проблемы больших городов.

5.4.8. Вопросы для устного опроса

1. Speak about 3 professions (on your choice). Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
2. Speak about your ideal house.
3. Speak about your future profession. Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
4. Give recommendations to people who are going to have a holiday. Speak about a place to visit (kind of holiday, things to do and to see), how to order a tour, how to get prepared.
5. Describe a person (your friend, a relative, a celebrity, etc.). Engage information about appearance, personal and professional qualities, dressing style).
6. Speak about different types of dwellings. Which are the most economical and which are the most expensive to keep? Which type of dwelling would you like to live in?
7. Speak about a famous model (appearance, personal and professional qualities, dressing style).
8. Give an excursion around London for a foreign tourist. Speak about its specific spirit, historic delights, places to visit.
9. Speak about the person who has influenced your life the most.
10. Speak about a place you'd like to visit, its specific spirit, historic delights.
11. Speak about your favourite film star (appearance, personal and professional qualities).
12. Speak about your native town, its specific spirit, historic delights, places to visit.
13. Speak about the famous political leader (appearance, personal and professional qualities).
14. Describe the appearance of a famous person give some information about his or her personal and professional qualities.
15. Speak about London, its specific spirit, historic delights, places to visit.
16. Speak about unusual male and female jobs. Dwell on required qualities, advantages and disadvantages.
17. Speak about a city\ town (on your choice), its specific spirit, historic delights, places to visit.
18. Speak about your favourite book, why it makes good reading, its genre (why you choose it), main characters, plot, evoked emotions).
19. Give recommendations to people who are going to have a holiday. Speak about a place to visit (kind of holiday, things to do and to see), how to order a tour, how to get prepared.
20. Speak about reading as a good leisure time activity. (skills developed, genres, evoked emotions).
21. Speak about the person who has influenced your life the most.
22. Give an excursion around Moscow for a foreign tourist. Speak about its specific spirit, historic delights, places to visit.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура/Адаптивная физическая культура

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «Физическая культура» (одобрено на
заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО
ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчик: Акимова Е.М., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Жебелева Е.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины Физическая культура / Адаптивная физическая культура является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины составлена для всех групп обучающихся, в том числе для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха (глухие, слабослышащие), нарушения зрения (слепые, слабовидящие), нарушения опорно-двигательного аппарата).

Все обучающиеся обязаны предоставлять медицинскую справку с указанием группы здоровья. В целях дифференцированного подхода к организации занятий по дисциплине инвалид должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией для обучения по специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией для обучения по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Физическая культура / Адаптивная физическая культура входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной ОГСЭ 04.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины - формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для обучающихся с ослабленным здоровьем дополнительной целью является формирование компенсаторных процессов, коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Студенты выполняют только те разделы программы и требования, которые доступны им по состоянию здоровья.

Для решения поставленной цели определены задачи:

1. повышение и поддержание умственной и физической работоспособности и психоэмоциональной устойчивости;

2. формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни и потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

3. использование средств физической культуры для укрепления и восстановления здоровья;

4. обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии;

5. обучение правилам самостоятельного подбора, составления и выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики;

6. ликвидирование остаточных явлений после перенесенных заболеваний с помощью корригирующей гимнастики;

7. осуществление врачебно-педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий;
8. освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и физических качеств;
9. соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Результатом освоения программы дисциплины Физическая культура / Адаптивная физическая культура является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
теоретические занятия	6
практическое занятие	174
в том числе: в форме практической подготовки	174
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах и в форме дифференцированного зачета в 8-м.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Физическая культура / Адаптивная физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности		14	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Основы здорового образа жизни.	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Физическая культура личности. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина среднего профессионального образования. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.	1	ОК 8
	Социально-биологические основы физической культуры. Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воздействием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, вращивание, утомление, восстановление. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека.		
	Основы здорового образа и стиля жизни. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и поддержании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и гипокinezия. Оценка двигательной активности человека и формирование оптимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни человека. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средствами физического воспитания. Пропорции тела, коррекция массы тела средствами физического воспитания.		

	Практические занятия 1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений. 2. Выполнение комплексов утренней гимнастики. 3. Выполнение комплексов упражнений для глаз. 4. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки. 5. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела. 6. Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела. 7. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. 8. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. 9. Проведение студентами самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма.	10	ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение комплексов утренней гигиенической гимнастики. 2. Соблюдение оптимальных режимов суточной двигательной активности на основе выполнения физических упражнений. 3. Подготовка реферата* (по выбору)		
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		84	
Тема 2.1. Общая физическая подготовка	Теоретические сведения. Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности. Двигательные действия. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры.	1	ОК 8
	Практические занятия Легкоатлетическая разминка, бег Разминка, тренировка на быстроту и ловкость Разминка, тренировка на гибкость Бег на общую выносливость, спортивные игры Бег на общую выносливость, разминка, волейбол Бег на общую выносливость, общая физическая подготовка, волейбол Бег на общую выносливость, спортивные игры	16	ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий.		
	Контрольная аттестация**	4	
Тема 2.2. Лёгкая атлетика	Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.	-	ОК 8
	Практические занятия Практические занятия по лёгкой атлетике. 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.	24	ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата* (по выбору) 2. Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий.		
	Контрольная аттестация**	2	
Тема 2.3. Спортивные игры	Волейбол. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра. Футбол. Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра. Бадминтон.	-	ОК 8

		Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Поддачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёмы волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.		
		Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.		
		Практические занятия 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. 4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт. 5. После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико-тактических приёмов игры. 6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.	16	ОК 8
		Самостоятельная работа обучающихся. 1. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. 2. Подготовка реферата*		
Тема 2.4.	Аэробика (девушки)	Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками. Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ-аэробики. Техника выполнения движений в фитбол-аэробике:	-	ОК 8

		общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направленности. Техника выполнения движений в шейпинге: общая характеристика шейпинга, основные средства, виды упражнений. Техника выполнения движений в пилатесе: общая характеристика пилатеса, виды упражнений. Техника выполнения движений в стретчинг-аэробики: общая характеристика стретчинга, положение тела, различные позы, сокращение мышц, дыхание. Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от "головы" к "хвосту", "зиг-заг", "сложения", "блок-метод". Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий.		
		Практические занятия. 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики, -воспитание координации движений в процессе занятий. 4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности. 5. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики. Самостоятельная работа обучающихся Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий.	16	ОК 8
	Атлетическая гимнастика (юноши)	Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач. Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки к службе в армии. Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами, бодибарами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений.	-	ОК 8

	Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний		
	Практические занятия 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп: -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. 4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.	16	ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий.		
	Контрольная аттестация**	2	
Раздел 3. Учебно-тренировочный (физическая культура и спорт для приобретения индивидуального или коллективного практического опыта)		82	
Тема 3.1. Основы физической и спортивной подготовки	Физическая подготовка как часть физического спортивного совершенствования. Общая и специальная физическая подготовка. Взаимосвязь физических качеств и двигательных навыков. Способы овладения двигательными умениями и навыками. Учебно-тренировочные занятия, их направленность и структура. Спортивная тренировка: цели, задачи, средства, методы, принципы. Контроль за эффективностью тренировочного процесса. Особенности психофизического и функционального воздействия тренировки на физическое развитие, подготовленность, психические свойства и качества личности. Базовые основы подготовки спортсмена. Структура и характеристика ее циклов. Спортивная тренировка как многолетний процесс.	-	ОК 8

	Практические занятия Развитие выносливости, разминка, бег Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка	24	ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата* (по выбору) 2. Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий		
	Контрольная аттестация**	2	
Тема 3.2. Направленность средств, методов и форм физического воспитания	Обеспечение необходимой двигательной активности, достижение и поддержание оптимального уровня физической подготовленности. Совершенствование и коррекция индивидуального физического развития, двигательных возможностей. Формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту. Развитие познавательной творческой активности, направленной на самостоятельное использование средств физической культуры и спорта в целях физического совершенствования. Совершенствование ранее изученных двигательных действий. Физическая подготовка с целью развития качеств быстроты движений, ловкости, гибкости, силы и выносливости. Упражнения профессионально-прикладной физической подготовки.	-	ОК 8
	Практические занятия Воспитание выносливости, кросс Воспитание координационных движений и ловкости, спортивные игры Воспитание быстроты, эстафета Разминка, беговые упражнения Разминка, общая физическая подготовка, игровая часть Разминка, эстафета, заминка Разминка, беговые упражнения на скорость Разминка, силовые упражнения, игра Разминка, прыжковые упражнения Игровое занятие Развитие выносливости, разминка, бег Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка Бег на общую выносливость, спортивные игры	30	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата* (по выбору) 2. Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий		
	Контрольная аттестация**	4	
Тема 3.3. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями и спортом	Профилактика травматизма. Реабилитация после болезни, перенесённой травмы. Восстановительные средства после тренировочных нагрузок, напряжённой умственной и производственной деятельности.		ОК 8
	Практические занятия Разминка, беговые упражнения, игровая часть Разминка, общая физическая подготовка, эстафета Разминка, общая физическая подготовка, упражнения на развитие ловкости Разминка, беговые упражнения, комплексное силовое упражнение, игры Разминка, бег, игровая часть	18	
	Самостоятельная работа: самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом; занятия в спортивных клубах, секциях и группах по интересам.		
	Контрольная аттестация**	2	
	Всего:	180	
* Темы рефератов: 1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта. 2. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм. 3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание. 4. Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма. 5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания. 6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии. 7. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы. 8. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма. 9. Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы. 10. Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ). 11. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью. 12. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.			

13. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом. 14. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта. 15. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма. 16. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание. 17. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления. 18. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом. 19. Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание. 20. Олимпийские игры Древней Греции. 21. Становление и развитие современных Олимпийских игр. 22. Символы и атрибутика Олимпийских игр. 23. Развитие Олимпийского движения в России. 24. Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности). 25. Анализ современных Олимпийских игр. 26. Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г. 27. Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г. 28. Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г. 29. Возникновение и развитие борьбы как вида спорта. 30. История становления и развития легкой атлетики как вида спорта. 31. Возникновение и развитие гимнастики. 32. Спортивные игры. История возникновения и развития. 33. История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.) 34. Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта. 35. Плавание как вид спорта, история и развитие. 36. Русские национальные виды спорта и игры. 37. Национальные виды спорта и игры народов мира. 38. Крупнейшие спортивные сооружения России. ** Контрольные задания <u>1. Девушки:</u> на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – поднимание (сед) и опускание туловища, из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз); на общую выносливость – бег 2000 м (мин., сек). бег на лыжах 3 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 500 гр. (м); подтягивание из виса лежа (перекладина на высоте (105).	

<u>2. Юноши:</u> на скоростно-силовую подготовленность, бег 100 м (сек); на силовую подготовленность – подтягивание на перекладине (количество раз); на общую выносливость – бег 3000 м (мин., сек); бег на лыжах 5 км (мин., сек.); плавание 50 м (мин., сек); прыжки в длину с места (см.); прыжки в длину или высоту с разбега (см); метание гранаты 700 гр. (м); сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз). <u>3. Специальная медицинская группа</u> (обучающиеся выполняют задания, доступные им по состоянию здоровья): общеразвивающие упражнения, не требующие повышенной физической нагрузки; упражнения на координацию, не вызывающие больших усилий и, не связанные с усложненными спортивными снарядами; корректирующие упражнения разных назначений; упражнения по обучению и развитию правильного дыхания; упражнения по становлению правильной осанки; подвижные игры малой и средней (по усмотрению преподавателя) интенсивности; элементы спортивных игр; бег 100 м (юноши и девушки) - без учета времени; бег 2000 м (девушки), 3000 м (юноши) - без учёта времени; прыжки в длину с места (юноши и девушки); подтягивание на перекладине (юноши); поднимание туловища из положения лежа на спине (юноши и девушки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши и девушки). Обучающиеся, включенные в специальную медицинскую группу, занимаются вместе с основной группой при условии предварительного инструктажа о показаниях и дозировке упражнений. Обучающимся, получающим после перенесенных заболеваний справку из медицинских учреждений об освобождении от занятий физической культурой / адаптивной физической культурой, обязательно должно быть разъяснено, что освобождение от занятий может быть только временным после острого заболевания, так как полного освобождения от лечебной физической культуры нет, и она показана при любых отклонениях в состоянии здоровья (в стадии ремиссии).	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия спортивной площадки:

1. Площадка спортивная для воркаута: комплекс с лестницей, рукоходом, змейкой и 5 турниками; перекладины для отжиманий; скамья Workout+брусья; брусья Workout параллельные.

2. Площадка спортивная открытая для игры в футбол, баскетбол, волейбол: ворота футбольные, щит баскетбольный с кольцом, стойка для волейбола.

3. Комплексная спортивная площадка:

3.1. Площадка спортивная с уличными тренажерами: «Маятниковый»; «Верхняя тяга»; «Брусья параллельные»; «Турник двойной»; «Гребля»; «Жим на брусьях»; «Жим ногами»; «Жим от груди»; «Шаговый»; «Диск»; «Эллиптический»; «Жим к груди».

3.2. Комплект элементов полосы препятствий в соответствии с оборудованием военно-прикладной полосы препятствий: «Разрушенный мост», «Разрушенная лестница», «Дорожка-Змейка», «Лабиринт», «Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат, переносной»

4. Спортивный зал: канат для перетягивания, станок хореографический однорядный, стол для настольного тенниса, тир электронный, тренажер «подставка под штангу», турник силовой IF-PT, степ платформа, набор шахмат, ракетки для бадминтона и настольного тенниса, штанга, турник навесной, скамья гимнастическая, маты, спортивные мячи, коврики.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. – М.: Юрайт, 2024. – 450 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18496-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/535163>. – Режим доступа: по подписке.

2. Бегидова, Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. - 3-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2024. - 181 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16755-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539702>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

3. Бегидова, Т.П. Адаптивная физическая культура: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Т.П. Бегидова. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 181 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16756-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544859>. – Режим доступа: по подписке.

4. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Л. Кондаков [и др.]; под редакцией В.Л. Кондакова. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2024. – 148 с. - (Профессиональное образование) - ISBN 978-5-534-19296-4. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/556261>. – Режим доступа: по подписке.

5. Ягодин, В.В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. - М: Юрайт, 2024. - 113 с.

(Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10349-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/542058> – Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры» // URL: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>

Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>

Электронная библиотека РГГУ, <http://www.liber.rsuh.ru>

Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», <http://www.znanium.com>

Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», <http://biblio-online.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Физическая культура / Адаптивная физическая культура осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– оценка выполнения практических занятий – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профиограммы, – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление комплекса упражнений – демонстрация комплекса ОРУ – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на аттестации

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов, заданий, нормативов к промежуточной аттестации и условия ее проведения по учебной дисциплине, а также критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой:

1. Зачет / дифференцированный зачет по физической культуре проводится в форме сдачи нормативов по каждому разделу программы (в том числе, в течение учебного семестра).

2. Нормативы предусмотрены для девушек, юношей, а также для категорий, обучающихся, имеющих ограничения по медицинским показаниям.

3. Зачет / дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на проведение занятий в рамках утвержденного учебного расписания.

4. Аттестация проводится в спортивном зале. Оборудование спортивного зала:

- щиты с корзинами для игры в баскетбол;
- гандбольные ворота;
- стойки для натягивания волейбольной сетки;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические стенки;
- гимнастические брусья;
- гимнастическое бревно;
- гимнастический прыжковый козел;
- гимнастический прыжковый конь;
- крепление для установки перекладины, гимнастических колец, каната;
- гимнастические маты;
- спортивный инвентарь.

5. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если обучающийся при выполнении аттестационных заданий получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно». Возможно досрочное получение аттестации в случае, если обучающийся выполнил необходимые требования, сдал установленные нормативы и набрал установленное количество баллов в течение учебного семестра.

1. Студентам, занимающимся в общей группе.

Для получения аттестации необходимо набрать 40 баллов, одно занятие оценивается до 5 баллов (необходимо посетить 60% занятий за семестр).

На оценку:

«удовлетворительно» – 40 баллов (8 занятий)

«хорошо» – 50 баллов (10 занятий)

«отлично» – 60 баллов (12 занятий).

Дополнительно, по желанию, можно сдать мониторинг (бег на время, прыжки на скакалке, прыжок в длину, отжимания, упражнения «на пресс»).

2. Студентам, занимающимся в спортивных школах или секциях:

- 1) сдать нормативы;
- 2) написать заявление на разрешение занятий физической культурой по индивидуальному плану;
- 3) представить справку из спортивной школы или секции о количестве тренировок в неделю.

3. Студентам, освобожденным от занятий в общей группе и направленным на занятия ЛФК:

- 1) представить направление на ЛФК;
- 2) пройти курс ЛФК в медицинском учреждении / центре (не менее 8-10 занятий);
- 3) заполнить дневник самоконтроля.

4. Студентам, имеющим освобождение от занятий по медицинским показаниям:

- 1) представить медицинскую справку;
- 2) получить тему реферата;
- 3) защитить реферат.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения учебного предмета / дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Тематика практических занятий

Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Основы здорового образа жизни:

1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений.
2. Выполнение комплексов утренней гимнастики.
3. Выполнение комплексов упражнений для глаз.
4. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки.
5. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела.
6. Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела.
7. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия.
8. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса.

9. Проведение студентами самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нарушений работы органов и систем организма.

Тема 2.1. Общая физическая подготовка:

1. Легкоатлетическая разминка, бег.
2. Разминка, тренировка на быстроту и ловкость.
3. Разминка, тренировка на гибкость.
4. Бег на общую выносливость, спортивные игры.
5. Бег на общую выносливость, разминка, волейбол.
6. Бег на общую выносливость, общая физическая подготовка, волейбол.
7. Бег на общую выносливость, спортивные игры.

Тема 2.2. Лёгкая атлетика

1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий.
2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:
 - воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой.
 - воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.

Тема 2.3. Спортивные игры

1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры.
2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.
3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:
 - воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.
 - воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми.
4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, двусторонние игры на счёт.
5. После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико-тактических приёмов игры.
6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.

Волейбол. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Поддача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра.

Футбол. Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра.

Бадминтон. Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Поддачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: поддачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.

Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.

Тема 2.4. Аэробика (девушки). Атлетическая гимнастика (юноши)

Аэробика (девушки):

1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций

2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.

3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:

–воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики,

–воспитание координации движений в процессе занятий.

4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности.

5. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.

Атлетическая гимнастика (юноши):

1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.

2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.

3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:

–воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой;

–воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой;

–воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой;

–воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.

4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.

Тема 3.1. Основы физической и спортивной подготовки:

1. Развитие выносливости, разминка, бег.

2. Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры.
3. Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры.
4. Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка.

Тема 3.2. Направленность средств, методов и форм физического воспитания:

1. Воспитание выносливости, кросс.
2. Воспитание координационных движений и ловкости, спортивные игры.
3. Воспитание быстроты, эстафета.
4. Разминка, беговые упражнения.
5. Разминка, общая физическая подготовка, игровая часть.
6. Разминка, эстафета, заминка.
7. Разминка, беговые упражнения на скорость.
8. Разминка, силовые упражнения, игра.
9. Разминка, прыжковые упражнения.
10. Игровое занятие.
11. Развитие выносливости, разминка, бег.
12. Воспитание ловкости и гибкости, подвижные игры.
13. Воспитание ловкости и быстроты, эстафета, подвижные игры.
14. Развитие силовых возможностей, общая физическая подготовка.
15. Бег на общую выносливость, спортивные игры.

Тема 3.3. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями и спортом:

1. Разминка, беговые упражнения, игровая часть.
2. Разминка, общая физическая подготовка, эстафета.
3. Разминка, общая физическая подготовка, упражнения на развитие ловкости.
4. Разминка, беговые упражнения, комплексное силовое упражнение, игры.
5. Разминка, бег, игровая часть.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Выполнение комплексов утренней гигиенической гимнастики.
2. Соблюдение оптимальных режимов суточной двигательной активности на основе выполнения физических упражнений.
3. Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий.
4. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий.
5. Выполнение изучаемых двигательных действий, связок, комбинаций, комплексов в процессе самостоятельных занятий.
6. Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом; занятия в спортивных клубах, секциях и группах по интересам.
7. Подготовка реферата (по выбору)

Тематика рефератов:

- 1) Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
- 2) Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
- 3) Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- 4) Понятие о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
- 5) Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
- 6) Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.

- 7) Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
- 8) Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
- 9) Меры безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Гигиенические требования и нормы.
- 10) Здоровье человека и факторы его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
- 11) Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т.п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
- 12) Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
- 13) Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
- 14) Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
- 15) Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
- 16) Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
- 17) Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
- 18) Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
- 19) Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
- 20) Понятие Профессионально-Прикладной Физической Подготовки, ее цели, задачи и содержание.
- 21) Олимпийские игры Древней Греции.
- 22) Становление и развитие современных Олимпийских игр.
- 23) Символы и атрибутика Олимпийских игр.
- 24) Развитие Олимпийского движения в России.
- 25) Международный Олимпийский Комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
- 26) Анализ современных летних Олимпийских игр.
- 27) Анализ современных зимних Олимпийских игр.
- 28) Анализ и результаты 22 летних Олимпийских игр в Москве в 1980г.
- 29) Итоги и анализ летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 г.
- 30) Итоги и анализ зимних Олимпийских игр в Турине 2006г.
- 31) Возникновение и развитие борьбы как вида спорта.
- 32) История становления и развития легкой атлетики как вида спорта.
- 33) Возникновение и развитие гимнастики.
- 34) Спортивные игры. История возникновения и развития.
- 35) История возникновения и развития зимних видов спорта (лыжи, коньки, и т.п.)
- 36) Восточные единоборства, их история и развитие как видов спорта.
- 37) Плавание как вид спорта, история и развитие.
- 38) Русские национальные виды спорта и игры.
- 39) Национальные виды спорта и игры народов мира.
- 40) Крупнейшие спортивные сооружения России.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 Психология общения

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Гуманитарного колледжа РГГУ
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе
- Федерального государственного
образовательного стандарта СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
(утвержден Приказом Минпросвещения России
от 05.05.2022 № 308);
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «Психология общения» (одобрено
на заседании Педагогического совета ФГБОУ
ДПО ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024 г.).

Разработчик: Кузьмина К.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Волкова В.В., д. пед. наук, доцент, член-корреспондент Академии военных наук, заведующий кафедрой медиакоммуникаций факультета рекламы и связей с общественностью ИМиР РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Психология общения является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины Психология общения может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Психология общения может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Психология общения входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной ОГСЭ 05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- формировать навыки эффективного профессионального общения;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и урегулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины Психология общения

Результатом освоения программы дисциплины Психология общения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями (ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы само регуляции поведения в процессе межличностного общения. Знания: -взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	
ПК 4.1	Планировать работу коллектива;	
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	22
в том числе: в форме практической подготовки	22
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме зачета в пятом семестре	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Психология общения специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	
Тема 1. Введение в психологию	Содержание учебного материала Становление предмета психологии. Психика и формы её проявления. Отрасли психологии. Базовые нейрофизиологические механизмы, обеспечивающие осуществление психических процессов и организацию целенаправленного поведения.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
Тема 2. Психология общения как направление социальной психологии	Содержание учебного материала Социальная психология: предмет и методы. Основные направления социальной психологии: социальное познание, социальная коммуникация, социальное взаимодействие. Социальная категоризация, атрибутивные суждения, ценности, социальные верования и аттитюды. Эмоционально-волевые процессы (общепсихологические представления и специфика изучения в рамках социальной психологии): определение и функции эмоций, роль атрибуции в возникновении эмоций, влияние эмоций на социальное познание.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Контрольная работа по введению в психологию и биологическим основам психики. Исследование индивидуальных предпочтений в выборе социальных категорий. Проведение экспериментов, посвященных эффектам эвристик репрезентативности, доступности, приспособления и моделирования. Работа с каузальной атрибуцией и ошибками атрибуции. Разбор мифов, связанных с атрибуцией вины. Контрольная работа по атрибуции черт и причин. Исследование эмоциональной сферы с помощью проективных методик. Контрольная работа по эмоциям и эмоциональным состояниям.	4	ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Самостоятельная работа Описание собственных ценностей, аттитюдов и социальных верований.		
Тема 3.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5

Общение как процесс обмена информацией и как взаимодействие	Понятие, стороны и функции общения. Цели и нормы вербальной коммуникации. Определение, структура и функции Я-концепции. Источники Я-концепции: социальное сравнение. Мотивация создания представления о себе. Самооценка. Самоэффективность. Самопрезентация.		ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Исследование коммуникативных барьеров. Отработка разных стилей коммуникации. Контрольная работа по вербальной коммуникации. Понятие ассертивности в общении, и отработка алгоритма ассертивного отказа. Исследование эффектов мотивации самовозвышения: ложная уникальность, ложное согласие, нереалистичский оптимизм. Анализ стратегий создания впечатления о себе. Контрольная работа по самооценке и самопрезентации.	4	ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
Тема 4. Специфика невербальной коммуникации	Содержание учебного материала Понятие и цели невербальной коммуникации. Системы невербальной коммуникации.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Отработка правил невербальной коммуникации, а также правил негативной обратной связи. Игра «испорченный телефон» как способ выработки навыков эффективной коммуникации и конструктивной критики. Контрольная работа по невербальной коммуникации.	4	ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Самостоятельная работа Поиск и анализ литературных отрывков с точки зрения представленных в них невербальных систем.		
Тема 5. Агрессивное и помогающее поведение	Содержание учебного материала Истоки и виды агрессии. Механизмы и факторы агрессии. Истоки и виды помощи. Мотивация помогающего поведения. Механизмы и факторы помощи.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Исследование уровня агрессивности. Отработка методов уменьшения агрессии. Анализ условий помогающего поведения. Контрольная работа по теме агрессивного и помогающего поведения.	4	ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
Тема 6.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3,

Понятие социального конфликта	Виды, структура и динамика конфликтов. Типы межличностных конфликтов. Межгрупповые конфликты: стереотипы и предрассудки. Механизмы предотвращения конфликта: конкуренция и кооперация.		ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Когнитивный диссонанс как пример внутриличностного конфликта, исследование стратегий уменьшения когнитивного диссонанса. Социальные дилеммы и способы их решения. Отработка процедур урегулирования конфликтов (переговоры, основы медиации, нормы справедливости). Контрольная работа по теме конфликтного взаимодействия.	4	ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
Тема 7. Убеждающая коммуникация	Содержание учебного материала Определение и модели убеждения. Стадии и механизмы убеждающей коммуникации. Условия эффективности убеждения: идеальный коммуникатор, идеальное сообщение. Сопротивление убеждению.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 4.1, ПК 4.4
	Практическое занятие Составление и анализ убеждающего сообщения. Презентация убеждающих сообщений. Контрольная работа по теме убеждающей коммуникации.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка презентации убеждающего сообщения.		
	Самостоятельная работа – подготовка к зачету		
Итого:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Психология общения требует наличие кабинета общественно – научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды плакаты, карты

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, переносной телевизор с DVD проигрывателем, магнитофон, аудиокolonки профессиональной этике и психологии делового общения, а также кабинет тренингов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

1. Корягина, Н.А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. - М: Юрайт, 2025. - 437 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489728>

2. Леонов, Н.И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2025. - 193 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494394>

Дополнительная литература

1. Бороздина, Г.В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. - М: Юрайт, 2025. - 463 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489869>

2. Садовская, В.С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2025. - 169 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491244>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Научно-популярный психологический портал (информационный портал по психологии) <https://psychojournal.ru>

2. Сайт Максима Власова «Психология человека» <https://psichel.ru>

3. Электронная библиотека koob.ru www.koob.ru

4. Энциклопедия практической психологии <http://www.psychologos.ru>

5. Энциклопедия практической психологии ПСИХОЛОГОС www.psychology.ru

6. Энциклопедия экономиста, раздел «Деловое общение» <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/delovoe-obshchenie.html>

7. Энциклопедия экономиста, раздел «Конфликтология» <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/konfliktologiya.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Психология общения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы само регуляции поведения в процессе межличностного общения. Знания: - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	участие в коллоквиумах, выполнение контрольных работ, оценка работы на практических занятиях, внеаудиторная самостоятельная работа

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения зачета:

1. Зачет проводится в устной форме по вопросам.
2. Количество вопросов – 35.
3. Время подготовки ответа – до 20 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты зачета признаются положительными, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;
- не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины,

выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;

- обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия;
- обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;

- обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;

- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;

- менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы к устному зачету:

1. Понятие об общении. Структура общения.
2. Функции общения.
3. Развитие общения в онтогенезе.
4. Социальная роль общения.
5. Классификация видов общения.
6. Средства общения.
7. Стратегии и тактики общения. Основные стили общения.
8. Специфика процесса обмена информацией. Основные элементы коммуникации.
9. Вербальная коммуникация.
10. Коммуникативные барьеры.
11. Невербальная коммуникация.
12. Виды, правила и техники слушания.
13. Правила подачи обратной связи.
14. Специфика процесса обмена информацией.
15. Интерактивная сторона общения.
16. Теории межличностного взаимодействия.
17. Разновидности межличностных контактов.
18. Типы взаимодействия. Стратегии взаимодействия.
19. Характеристика социальной перцепции.
20. Факторы, оказывающие влияние на восприятие.
21. Эффекты социальной перцепции.
22. Психологические механизмы восприятия.
23. Конфликт: элементы, типа, динамика конфликта. Причины конфликтов.
24. Стратегии поведения в конфликте.

25. Этапы разрешения конфликтных ситуаций.
26. Предупреждение конфликтов.
27. Межличностные (психологические) конфликты.
28. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения.
29. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.
30. Этические нормы общения в профессиональной деятельности.
31. Понятие делового общения.
32. Общие принципы построения делового общения.
33. Приемы управления вниманием партнера по общению в процессе делового общения.
34. Техники постановки вопросов.
35. Способы активизации мышления.

5.4.2. Темы рефератов, докладов

1. Общение - основа человеческого бытия.
2. Причины возникновения манипуляций в межличностном общении.
3. Правила педагогического общения.
4. Диалог как форма общения.
5. Средства выражения истинных чувств в процессе общения.
6. Общественные и межличностные отношения.
7. Социально-психологические механизмы подражания.
8. Правила поведения в конфликтах.
9. Роль руководителя в разрешении конфликтов.
10. Особенности эмоционального поведения в конфликтах.
11. Теории конфликта в зарубежной психологии.
12. Подходы к пониманию природы конфликта в отечественной психологии.

Критерии оценки реферата.

Соответствие теме, глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников, владение терминологией и культурой речи, оформление реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты, например, имеются неточности в изложении материала, не выдержан объём реферата.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию, например, допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

5.4.3. Творческое задание

1. Тема: Общение как феномен психологии.

Используя профессиограмму своей специальности, опишите роль и место общения в структуре деятельности.

2. Тема: Общение как обмен информацией

Провести самодиагностику особенностей общения. (методики: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваш стиль делового общения», «Ваши эмпатические способности»).

3. Тема: Конфликтное общение вспомните и проанализируйте сказки, художественные произведения, кинофильмы, в которых есть примеры различных стратегий поведения в конфликте.

5.4.4. Тесты по дисциплине

Тест 1

1. Дайте определение категории «общение» заполнив пропуски:

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития..., порождаемый потребностями ... и включающий в себя ... и выработку единой стратегии..

2. Понятия, которые не относятся к видам общения (по В.Г.Крысько): а - прямое; б - косвенное; в - вербальное; г - императивное; д - опосредованное; е - массовое; ж - межличностное; з - совместное

3. Какие из перечисленных средств не принадлежат невербальному общению: а - визуальные; б - информационные; в - акустические; г - тактильно- кинестетические; д - ольфакторные; е - риторические

4. Соотнесите основные функции общения с их сущностной характеристикой (по А.В.Морозову, 2003)

№

п/п

Функции Сущностная характеристика

1. Интегративная А. - выступает как функция передачи конкретных способов деятельности, оценок и т. д.

2. Экспрессивная Б. - формирование навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами

3. Функция социального контроля

В. - раскрывает общение как объединения людей

4. Трансляционная Г. - функция взаимопонимания переживаний эмоциональных состояний

5. Инструментальная Д. - определяет общение как форму взаимопонимания психологического контекста

6. Функция социализации Е. - регламентация поведения и деятельности

7. Функция самовыражения Ж. - характеризует общение как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для исполнения действия

5. Какое из понятий не относится к формам общения (по В.Г.Крысько):

а - манипулятивное;

б - вербальное;

в - императивное;

г - опосредованное;

д - диалогическое

6. Выделите уровни общения:

а - первичный;

б - фатический;

в - информационный;

г - межперсональный;

д - личностный (духовный)

7. Соотнесите стороны общения с их сущностной характеристикой

№

п/п

Стороны

общения

Сущностная характеристика

1. перцептивная А. - заключается в обмене действиями, то есть организации межличностного взаимодействия, позволяющего общающимся реализовать для них некоторую общую деятельность.
2. коммуникативная Б. - есть процесс воспитания, познания и понимания людьми друг друга с последующим установлением на этой основе определенных личностных отношений и означает, таким образом, процесс восприятия «социальных объектов». В реальном общении люди могут познавать друга с целью дальнейшего совместного действия, а может быть, напротив, люди, включенные в совместную деятельность, познают друг друга.
3. интерактивная В. - состоит во взаимном обмене информацией между партнерами: общению, передаче и приеме знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации общения является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности. Выделяют два типа информации побудительную и констатирующую.

Тест 2

1. Механизмами социальной перцепции являются: а - рефлексия; б - идентификация; в - агглютинация; г - каузальная атрибуция; д - эмпатия.
2. Исключите лишнее:
Социальная перцепция обычно проявляется как:
а - восприятие членами группы: друг друга; членов другой группы;
б - восприятие человеком: самого себя; своей группы; «чужой группы»;
в - восприятие человеком окружающую действительность;
г - восприятие группой: своего человека; членов другой группы;
д - восприятие группой другой группы (или групп).
3. Выбери из указанных ответов те, которые описывают перцептивную сторону общения:
а) стереотипы в оценке людей;
б) эмоциональная окраска речи;
в) идентификация;
г) роль пространственного положения;
д) речь.
4. Эмпатией можно назвать:
а) способ понимания другого человека;
б) эмоциональное вчувствование в проблемы другого человека;
в) сопереживание другому;
г) все ответы неверны;
д) все ответы верны.
5. Чрезмерное обобщение какого-либо явления, переходящее в устойчивое убеждение и влияющее на способы поведения, суждения человека, - это:
а) эффект ореола;
б) каузальная атрибуция;
в) социальная установка;
г) стереотип;
д) аттракция.
6. Механизм социального восприятия членами группы друг друга - это:
а) социальная перцепция;
б) идентификация;
в) каузальная атрибуция;
г) эмпатия;
д) рефлексия.
7. Эмоциональное проникновение во внутренний мир другого человека - это:
а) аттракция;

б) рефлексия;
в) идентификация;
г) эмпатия;
д) каузальная атрибуция.
Критерии оценки для тестирования:
«5» - 85-100% верных ответов
«4» - 69-84% верных ответов
«3» - 51-68% верных ответов
«2» - 50% и менее



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «Русский язык и культура речи»
(одобрено на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №19 от 23.07.2024
г.).

Разработчик: Орлова О.А., к. фил. наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Русский язык и культура речи может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 06. Русский язык и культура речи относится к вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС.

1.3. Цели и задачи дисциплины –планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины Русский язык и культура речи:

- формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования; обучение навыкам высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа	– пользоваться словарями русского языка; – владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;

	и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; – находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; – определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые – к авторским новообразованиям; – пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной – и профессиональной лексике; – использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; – употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; – выявлять грамматические ошибки в тексте; – различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – редактировать собственные тексты и тексты других авторов; – пользоваться правилами правописания; – различать тексты по их принадлежности к стилям; – продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей – в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Знания – понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; – понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь; – основные словари русского языка; – фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;

		– способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки; – самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; – синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; – правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; – функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретических занятий	36
практические занятия	24
в том числе: в форме практической подготовки	24
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в третьем и в четвертом семестре.	4

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Коммуникативный аспект культуры речи	Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Отличие устной речи от письменной. Понятие о языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи: богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств. Культура речи дизайнера.		
Тема 1. Фонетика	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация	6	
	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.		
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.		
	Практические занятия. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Выполнение упражнений по определению ударения в слове. Работа с фонетическими единицами. Особенности ударения в дизайнерской терминологии.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Составление опорной схемы примеров, раскрывающих особенности русского ударения.</i> <i>Выполнение упражнений. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы (в письменной форме), предложенные преподавателем</i>	2	
Тема 2.	Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Афоризмы.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9

Богатство языка. Выразительность речи. Лексико-фразеологические нормы.	Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте и ошибки в употреблении фразеологизмов.		
	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Использование тропов в художественной речи. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегория, гипербола, литота). Соответствие избранных образных средств целям и задачам общения.		
	Практические занятия. Условия создания выразительной речи Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов.	4	ОК 2 ОК 5
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Лексические ошибки в специальной литературе.</i> <i>Устная и письменная разновидности литературного языка.</i> <i>Работа со словарями и справочной литературой.</i>	2	
Тема 3. Словообразование	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	2	ОК 2, ОК 5
	Практическое занятие. Определение способов словообразования. Анализ словообразования в текстах научного и официально-делового стиля.	2	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	Самостоятельные части речи. Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и в использовании в тексте форм слова.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
Тема 4. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Части речи.	Служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.		
	Практические занятия. Особенности коммуникаций. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Грамматические ошибки, их исправление. Выявление ошибок на употребление форм слова.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Правка и анализ текстов.</i>	2	
	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	6	ОК 2 ОК 5 ОК 9
Тема 5. Синтаксис	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения		
	Выразительные возможности русского синтаксиса.		

	Синтаксический разбор предложений.	2	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	Практическое занятие. Речевые ошибки. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур. Составление речи, используя не менее 10 различных риторических фигур. Составление текста с использованием лексики дисциплин профессионального цикла. <i>Деловая игра «Брифинг с заказчиком»</i>	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
Тема 6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Нормы русского правописания	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	Практическое занятие. Орфографический и пунктуационный разборы; диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, дисциплинам профессионального цикла. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов. Написание заимствованных слов. Трудные случаи орфографии. Трудные случаи пунктуации.	6	ОК 2 ОК 5 ОК 9
Тема 7. Стили речи. Этика общения и речевой этикет	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.		
	Практическое занятие. Лингвистический анализ текста. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Письменные высказывания профессионального характера. Формула речевого этикета, его группы. <i>Деловая игра «Окно в мой мир».</i>	4	ОК 2 ОК 5 ОК 9
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	

	<i>Анализ текстов различных стилей. Анализ нарушений разных типов нормы официально-деловых текстов. Написание автобиографии, резюме. Подготовка информационной речи. Подготовка агитационной речи.</i>		
	Итого аудиторных часов	60	
	Всего, включая самостоятельную работу:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета общественно-научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебное оборудование: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: комплекты учебно-методических материалов и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Голубева. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 315 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19955-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/582557/>.

2. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина; под редакцией А.В. Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 268 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19399-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584587/>.

Дополнительная литература:

1. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 95 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07648-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/516420/>.

2. Ковадло Л.Я. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие / Л.Я. Ковадло. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 630 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1014771. – ISBN 978-5-16-015036-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1014771/>.

3. Ковадло Л.Я. Русский язык и культура речи. Теория: учебник / Л.Я. Ковадло. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 823 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – DOI 10.12737/1013721. – ISBN 978-5-16-014980-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1013721/>.

4. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственные редакторы В.В. Химик, Л.Б. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 308 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07792-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/586764/>.

5. Панфилова, А.П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 488 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16686-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/589287/>.

6. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; под общей редакцией В.Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 389 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00832-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/584658/>.

7. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 480 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19327-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/600383/>.

8. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В.Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 480 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19327-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/600383/>.

9. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17399-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538093/>.

10. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17399-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/598622/>.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Грамотная речь или учимся говорить по-русски. Словари, ссылки. – URL: <http://cultrechi.narod.ru>

2. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – URL: <http://rusgram.narod.ru>

3. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – URL: <http://www.gramota.ru>

4. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка – URL: <http://slova.ndo.ru>

5. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке – URL: <http://www.ruscorpora.ru>

6. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – URL: <http://www.grammar.ru>

7. Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности – URL: <http://character.webzone.ru>

8. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – URL: <http://www.ruslang.ru>

9. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – URL: <http://rotest.runnet.ru>

10. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – URL: <http://www.slovari.ru>

11.Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку – URL: <http://www.slovo.zovv.ru>

12.Электронная библиотека РГГУ – URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>

13.Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» – URL: <http://znanium.com>

14.Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» – URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Русский язык и культура речи осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Также контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме написания комплексных контрольных работ (тестов), диктантов и их анализа. Формы контроля в ходе занятий могут быть различные: тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал); сочинения, а также занятий в форме практической подготовки, направленных на формирование общих компетенций:

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	практические задания; самостоятельная работа; аттестация с оценкой.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой:

5.Аттестации с оценкой проводятся устно по вопросам.

6.Количество заданий к аттестации с оценкой – 20 и 26.

7.Время подготовки ответа – до 20 минут.

8.Наличие аттестационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «**хорошо**» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы к аттестации с оценкой 3 семестр

7. Языковая норма. Типы норм.
8. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
9. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
10. Лексические нормы. Виды лексических нарушений.
11. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
12. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
13. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
14. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
15. Синтаксические нормы. Ошибки в построении ряда однородных членов. Трудные случаи управления.
16. Официально-деловой стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
17. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, инструкция, докладная записка, объяснительная записка, доверенность, договор.
18. Научный стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
19. Употребление терминов и профессионализмов в научном стиле.
20. Особенности жанров научной статьи и научного доклада.
21. Способы переработки письменного текста.
22. Правила составления библиографического списка.
23. Публицистический стиль: сфера употребления и основные функции. Жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
24. Способы словесного оформления публичного выступления
25. Эссе: основные черты и правила написания
26. Рецензия: определение, назначение, основные черты и содержательные части.

5.4.1.2. Вопросы к аттестации с оценкой 4 семестр:

1. Основные требования к речи: точность, правильность, выразительность, чистота и ясность и др.
2. Языковая норма. Типы норм.
3. Лексические нормы. Виды лексических нарушений.
4. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
5. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
6. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
7. Синтаксические нормы. Ошибки в построении ряда однородных членов. Трудные случаи управления.

8. Официально-деловой стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

9. Научный стиль: сфера употребления, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

10. Публицистический стиль: сфера употребления и основные функции. Жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

11. Тропы и фигуры. Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили.

12. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, перифразис и др.

13. Классификация фигур речи

14. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризмы, речевые штампы и стандарты.

15. Основные советы докладчику: позы, жесты, взгляд.

16. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.

17. Способы словесного оформления публичного выступления

18. Эссе: основные черты и правила написания

19. Рецензия: определение, назначение, основные черты и содержательные части

20. Приемы удержания внимания аудитории средствами, обеспечивающие контакт с аудиторией

21. Классический античный риторический канон: этапы пути от мысли к слову

22. Топосы как основа системы понятий: как применять на практике?

23. Топосы «Определение», «Часть-целое». Объяснить на примерах

24. Топосы «Сравнение», «Сопоставление», «Противопоставление». Объяснить на примерах

25. Топосы «Время», «Примеры», «Место».

26. Речевой портрет говорящего: критерии оценивания.

5.4.2. Вопросы к самостоятельной работе

1. Фонетика. Буквы. Звуки.

2. Всегда мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки.

3. Звуки, обозначающие мягкость согласных. Буквы, обозначающие два звука.

4. Чередование. Оглушение. Озвончение.

5. Лексика. Однозначные слова. Многозначные слова.

6. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.

7. Что такое синонимы? Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

8. Морфемика. Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа.

9. Словообразование. Способы словообразования.

10. Сложные слова. Сложносокращенные слова.

11. Правописание сложносокращенных слов (пол-, полу-, соединительные гласные –о,–е).

12. Правописание корней с чередованием А-О.

А) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-,

Б) -лаг-, лож-, -кас-, -кос-,

В) -раст-, -ращ-, -рос-

13. Правописание корней с чередованием Е-И (-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-).

14. Приставки на З-, С-

15. Приставки пре-, при-

16. Орфография. Орфоэпия

17. Грамматика. Синтаксис. Морфология

18. Пунктуация.

19. Какие члены предложения относятся к второстепенным?
20. Дополнение
21. обстоятельство.
22. Определение.
23. Грамматическая основа. Подлежащее
24. Сказуемое. Типы сказуемых.
25. Однородные члены предложения.
26. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения с обобщающими словами
27. Односоставное предложение.
 А) определено-личное , Б) неопределенно-личное,
 В) обобщенно-личное, Г) безличное, Д) назывное.
28. Двусоставное предложение.
29. Обращение
30. Вводные слова
31. Самостоятельные части речи.
32. Служебные части речи.
33. Что такое склонение?
34. Что такое имя существительное?
35. Несклоняемые имена существительные.
36. Разносклоняемые имена существительные.
37. Склонение существительных.
38. Что такое имя прилагательное?
39. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
40. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
41. Что такое глагол?
42. Сколько видов имеет глагол?
43. Что такое спряжение глагола?
44. Разноспрягаемые глаголы.
45. Сколько наклонений имеет глагол?
46. Синтаксическая роль глаголов в предложении.
47. Что такое причастия?
48. Как образуются действительные причастия?
49. Как образуются страдательные причастия?
50. Что такое причастный оборот?
51. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют причастия?
52. Что такое деепричастия?
53. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
54. Как образуются деепричастия совершенного вида?
55. Что такое деепричастный оборот?
56. Какую синтаксическую роль в предложении выполняют деепричастия?
57. Что такое наречие?
58. Когда на конце наречия пишется –о, а когда –а?
59. Какие наречия пишутся через дефис?
60. Какой главный признак наречий?
61. Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения.
62. Что такое числительное?
63. На какие группы делятся числительные?
64. Какие числительные называются простыми, сложными, составными?
65. В каких числительных мягкий знак пишется в середине, а в каких пишется на конце?
66. Как склоняются числительные 5-20,30?
67. Как склоняются числительные 40,90,100?

68. Как склоняются числительные 50-80, 500-900?
 69. Как склоняются порядковые числительные?
 70. Местоимение.
 71. Разряды местоимений.
 72. Какие части речи относятся к служебным?
 73. Для чего служат предлоги?
 74. Для чего служат частицы?
 75. Для чего служат союзы?
 76. Междометия.
 77. Какие члены предложения называются обособленными?
 78. Какие дополнения называются обособленными?
 79. Что такое обособленное обстоятельство?
 80. Что такое обособленное определение?
 81. Что такое обособленное приложение?
 82. Типы речи.
 83. Стили речи.
 84. Сложносочиненное предложение.
 85. Сочинительные союзы
 86. Сложноподчиненное предложение.
 87. ССП с придаточными определительными.
 88. СПП с придаточными изъяснительными.
 89. СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными места.
 90. СПП с придаточными времени.
 91. СПП с придаточными причины.
 92. СПП с придаточными цели.
 93. СПП с придаточными условия.
 94. СПП с несколькими придаточными
 - А) последовательное подчинение
 - Б) однородное подчинение
 - В) неоднородное подчинение (параллельное)
 95. Бессоюзное сложное предложение.
 96. Значения БСП.
 97. Прямая речь. Косвенная речь.
 98. Тире между подлежащим и сказуемым.
 99. Полные и неполные предложения.
 100. Уточняющие члены предложения.
- 5.4.3. Тематика практических занятий
1. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Выполнение упражнений по определению ударения в слове. Работа с фонетическими единицами.
 2. Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов.
 3. Грамматические нормы: редактирование предложенных текстов, определение типов ошибки.
 4. Анализ текстов научного стиля. Составление библиографического списка.
 5. Работа с различного рода деловыми документами, определение содержания и структуры текстов официально-делового стиля. Его основные черты, сфера употребления, разновидности, жанры, языковые особенности.
 6. Изучение стилей газет, журналов, устных выступлений политиков, речи дикторов радио и телевидения, прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей различных радио- и телепередач.
 7. Виды правки текста. Стилистическая правка.
 8. Анализ эссе. Написание собственных эссе.
 9. Написание рецензии.

10. Использование опыта классической риторики в обучении современного человека.
 11. Топы – источники изобретения. Тренинг топосов.
 12. Расположение. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Вступление и его цели. Виды вступлений по содержанию.

13. Тропы и фигуры. Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, ономатопея, перифраз. Примеры и тренировка в создании тропов. Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов. Классификация фигур речи.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.

Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

5.4.5. Примерные контрольные работы:

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

ВАРИАНТ 1

1. Расставьте ударения в словах

Вогнутый, знамение, осведомить, ногтя (р.п.), сверлит, исчерпать, петля, сливовый, фетиш, ревень, местностей (р.п.), загодя, опломбировать, мастерски, догмат, принудить, туфля, метонимия, ломота, досуг, отрочество, каталог, балуясь, облегчить, диспансер.

2. Подобрать примеры, докажите, что...

ударение в русском языке является разноместным –

пример: _____

ударение в полной форме прилагательного с суффиксом *-ск-* падает на тот же слог, что и у существительного, от которого образовано это прилагательное –

пример: _____

ударение в глаголах с приставкой *вы-* падает на _____

пример: _____

3. Выберите верный вариант постановки ударения

☐ дЕбетовая карта	☐ дебетОвая карта
☐ трАнсфер	☐ трансфЕр
☐ стрОчная буква	☐ строчнАя буква
☐ апОстроф	☐ апострОф
☐ баржА	☐ бАржа
☐ пуловЕр	☐ пулОвер
☐ граффИти	☐ грАффити
☐ Искра	☐ искрА

4. Образуйте формы глагола по образцу и поставьте ударение

Пример. Взять – взял, взяла, взяло, взяли.

Брать – _____

Веять – _____

Выжить – _____

Класть – _____

5. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

кругОм – крУгом:

1) _____

2) _____

харАктерный – характЕрный

1) _____

2) _____

запАсный – запаснОй

1) _____

2) _____

ВАРИАНТ 2

1. Расставьте ударения в словах

Иконопись, коклюш, начатый, мусоропровод, асимметрия, сироты, черпать, недуг, кухонный, вечеря, избаловать, доверху, ломоть, торты, щавель, исстари, дремота, ветеринария, наискось, издавна, озвучение, загодя, банты, сетчатый.

2. Подобрать примеры, докажите, что...

ударение в русском языке подвижно –

пример: _____

ударение в полной форме прилагательного с суффиксом -ов-/-ев- падает на тот же слог, что и у двусложного существительного, от которого образовано это прилагательное –

пример: _____

у возвратных глаголов в форме прошедшего времени ударение падает на _____

пример: _____

3. Выберите верный вариант постановки ударения

☐ рефлЕксия	☐ рефлексИя
☐ грЕнки	☐ гренкИ
☐ жерлО	☐ жЕрло
☐ намерЕние	☐ намЕрение
☐ Обнял	☐ обнЯл
☐ ретИроваться	☐ ретировАться
☐ инженерИя	☐ инженерИя
☐ страхОвщик	☐ страховщИк

4. Образуйте формы глагола по образцу и поставьте ударение

Пример. Взять – взял, взяла, взяло, взяли.

Ждать – _____

Понять – _____

Послать – _____

Гнать – _____

5. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

развитАя – рАзвитая – развИтая

1) _____

2) _____

подвИжный – подвижнОй

1) _____

2) _____

истёкший – истекший

1) _____

2) _____

ВАРИАНТ 3

1. Расставьте ударения в словах

Жалюзи, красивее, еретик, добела, бухгалтеров, вогнутый, умерший, ходатайство, озлобить, досуха, оклеить, плодоносить, газопровод, обеспечение, кровоточить, средства, прозорлива, оптовый, опошлят, сосредоточение, низина, искоса, зубчатый, вероисповедание, создало, убыстрить.

2. Подобрал примеры, докажите, что...

ударение в русском языке выполняет смысловоразличительную функцию –

пример: _____

ударение в полной форме прилагательного с суффиксом -овск- падает на тот же слог, что и у существительного, от которого образовано это прилагательное –

пример: _____

если в кратком прилагательном женского рода ударение падает на основу, то в сравнительной форме оно падает на _____ –

пример: _____

3. Выберите верный вариант постановки ударения

☐ ракУшка	☐ рАкушка
☐ сосредотоЧение	☐ сосредотоЧение
☐ инкогнИто	☐ инкОгнито
☐ фенОмен	☐ феномЕн
☐ кровотОчить	☐ кровоточИть
☐ звонИт	☐ звОнит
☐ кулинАрия	☐ кулинарИя
☐ гЕнезис	☐ генЕзис

4. Образуйте формы глагола по образцу и поставьте ударение

Пример. Взять – взял, взяла, взяло, взяли.

Вызвать – _____

Красть – _____

Врать – _____

Начать – _____

5. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

Атлас – атлАс

1) _____

2) _____

вИдение – видЕние

1) _____

2) _____

совершённЫй – совершеннЫй

1) _____

2) _____

ВАРИАНТ 4

1. Расставьте ударения в словах

Докрасна, включим, узаконение, загнутый, аэропорты, ознакомленный, балованный, доверху, мозаичный, завидно, некролог, откупорил, донельзя, туфля, наживший, предвосхитить, углубить, принудить, ознакомленный, несказанно, лубочный, издревле, премировать, упрочение, давнишний.

2. Подобрать примеры, докажите, что...

ударение в кратком прилагательном женского рода с суффиксом -н-/-к- падает на _____ –

пример: _____

если в кратком прилагательном женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной форме оно падает на _____ –

пример: _____

ударение в полной форме прилагательного, образованного от односложного существительного при помощи суффикса -ов-/-ев-, падает на суффикс или окончание –

пример: _____

3. Выберите верный вариант постановки ударения

☐ украИнский	☐ укрАинский
☐ танцОвщица	☐ танцовщИца
☐ шелковИца	☐ шелкОвица
☐ дипломирОванный	☐ дипломИрованный
☐ маркИровать	☐ маркировАть
☐ заплесневЕть	☐ заплЕсневеть
☐ мИзерный	☐ мизЕрный
☐ завсегдАтай	☐ завсегдатАй

4. Образуйте формы глагола по образцу и поставьте ударение

Пример. Взять – взял, взяла, взяли.

Слатъ – _____

Проклясть – _____

Занять – _____

Дать – _____

5. Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

зАнятый – занятОй

1) _____

2) _____

языковОй – языкОвый

1) _____

2) _____

падёж – падеж

1) _____

2) _____

5.4.6. Примерные вопросы для устного опроса

1. Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

2. Лексика. Представление о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова.

3. Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.

4. Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы.
5. Паронимы. Паронимический ряд. Синонимы, антонимы и их употребление.
6. Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная.
7. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка.
8. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины.
9. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
10. Фонетика. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.
11. Состав слова. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.
12. Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические. Словообразовательный анализ. Формообразование. Формообразующий аффикс. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.
13. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
14. Чередующиеся гласные в корне слова (кас-кос, лаг-лож, раст-ращ- рос, гар-гор, зар-зор, бер-бир и др.)
15. Употребление гласных о-ё после шипящих. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова.
16. Правописание звонких и глухих согласных, позиционные чередования. Правописание непронизимых и двойных согласных на стыке морфем.
17. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения.
18. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок.
19. Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок -МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.)
20. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.
21. Имя существительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных (род, число, падеж, склонение). Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, -ЧИК-, -ЩИК-.
22. Имя существительное как часть речи. Определение. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.
23. Имя прилагательное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
24. Особенности образования прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-.
25. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.
26. Имя числительное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные.
27. Склонение числительных. Правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.
28. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.
29. Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы.
30. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Спряжение глаголов.
31. Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.

32. Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.

33. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

34. Деепричастие как особая форма глагола. Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

35. Наречие как часть речи. Определение. обстоятельственные и определительные наречия. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.

36. Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.

37. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния.

38. Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание.

39. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.

40. Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 Математика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного образовательного
стандарта профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утверждённого Приказом Минпросвещения России
от 05.05.2022 №308

Разработчик: Силаева И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Семенова О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	12
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Математика является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины Математика может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Математика может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл и является дисциплиной ЕН 01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины Математика – дать базовые знания в области математических наук и научить применять полученные знания в профессиональной деятельности; знакомство студентов с конкретными математическими методами,

необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий высшей математики и освоение методов решения ее задач;
- развитие логического мышления;
- повышение общего уровня математической культуры;
- развитие у студентов математических навыков, необходимых для выбранной специальности и для применения полученных знаний в инженерной практике;
- демонстрация связи разделов математических наук с практическими задачами;
- развитие умения строить математические модели прикладных задач, решать эти задачи, и грамотно интерпретировать их результаты.

1.4. Результаты освоения программы дисциплины.

Результатом освоения программы дисциплины Математика является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	профессиональных ситуациях. Знания: — основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК 4.1	Планировать работу коллектива	
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Теоретические занятия	10
практические занятия	22
В форме практической подготовки	22
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Элементы дифференциального исчисления			
Тема 1.1. Предел функции. Производная функции	Определение числовой последовательности, ее геометрическое изображение. Предел числовой последовательности. Бесконечно большие и бесконечно малые функции, действия над ними. Определение предела функции: на «языке» последовательности, классическое и др. Виды неопределенностей. Техника вычисления пределов: способы раскрытия неопределенностей видов $\left[\frac{0}{0} \right]; \left[\frac{\infty}{\infty} \right]$. Задачи, приводящие к понятию производной функции: геометрическая, физическая. Приращение функции. Определение производной. Производные основных элементарных функций: степенной, тригонометрических, обратных тригонометрических, показательной, логарифмической. Правила дифференцирования суммы, произведения, частного функций. Сложная функция. Производная сложной функции. Производные высших порядков. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Геометрические и физические приложения производной. Исследование функций на монотонность, экстремум, перегиб, наличие асимптот методами дифференциального исчисления. Построение графиков функций. Приложения производной. Задачи прикладного характера профессиональной направленности.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6
Практические занятия	Вычисление пределов. Раскрытие неопределенностей видов $\left[\frac{0}{0} \right]; \left[\frac{\infty}{\infty} \right]$. Определение производной. Решение задач на отыскание производных основных элементарных функций: степенной, тригонометрических, обратных тригонометрических, показательной, логарифмической. Правила дифференцирования суммы, произведения, частного функций.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9

	Понятие сложной функции. Решение задач на нахождение производной сложной функции. Производные высших порядков. Приложения производной: уравнение касательной, проведенной к графику функции в данной точке, угловой коэффициент касательной. Исследование функций на монотонность, экстремум, перегиб, наличие асимптот. Построение графиков функций. Приложения производной. Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений величин. Численное дифференцирование. Задачи прикладного характера профессиональной направленности.		ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 4.1 ПК 4.3
	Контрольная работа по теме «Предел функции. Производная функции»		
	Самостоятельная работа: – выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям – подготовка к контрольной работе – подготовка реферата* Построение числовой последовательности по заданной формуле n-го члена последовательности. Геометрическое изображение последовательности. Решение задач: на отыскание формулы n-го члена последовательности, заданной первыми 4-5 членами; нахождение предела последовательности; определение вида последовательности (монотонная, ограниченная, сходящаяся и др.). Вычисление пределов функций. Решение задач: на отыскание производных функций по определению производной; вычисление основных элементарных функций; сложной функции; на нахождение наибольших и наименьших значений функций. Исследование функций методами дифференциального исчисления по предложенной схеме и построение графика исследуемой функции (на примере дробно-рациональной функции).	1	
Раздел 2. Элементы интегрального исчисления			
Тема 2.1. Первообразная функция. Неопределенный интеграл	Интегрирование и дифференцирование – взаимно обратные операции. Понятие первообразной функции. Определение неопределенного интеграла. Свойства неопределенного интеграла. Таблица основных интегралов. Основные методы интегрирования: непосредственный, метод замены переменной, интегрирование по частям.	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 6
	Практические занятия Неопределенный интеграл. Применение таблицы основных интегралов и свойств неопределенного интеграла для отыскания множества первообразных функций. Интегрирование непосредственное и методом замены переменной. Интегрирование по частям. Интегрирование некоторых групп функций.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1 ПК 4.3

Тема 2.2 Определенный интеграл	Задача о площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Вычисление определенного интеграла. Формула Ньютона–Лейбница. Свойства определенного интеграла. Геометрические приложения определенного интеграла: вычисление площади плоской фигуры, длины дуги, объема тела вращения. Задачи прикладного характера профессиональной направленности.	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Практические занятия Решение задач на вычисление определенного интеграла. Формула Ньютона–Лейбница. Свойства определенного интеграла. Применение методов замены переменной и интегрирования по частям в определенном интеграле. Геометрические и физические приложения определенного интеграла. Численное интегрирование. Задачи прикладного характера профессиональной направленности.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1 ПК 4.3
	Контрольная работа по темам «Неопределенный интеграл. Определенный интеграл»		
	Раздел 3. Элементы дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики		
Тема 3.1. Элементы дискретной математики и теории вероятностей	Элементы теории множеств. Бинарные отношения. Алгебра высказываний: операции, формулы алгебры высказываний. Таблицы истинности. Понятие Булевых функций.	4	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Элементы комбинаторики. Перестановки, размещения, сочетания.		
	События и их классификация. Классическое определение вероятности. Частота события. Статистическое определение вероятности.		
	Алгебра событий. Теоремы сложения и умножения вероятностей.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1 ПК 4.3
	Случайные величины. Дискретная и непрерывная случайные величины, их числовые характеристики: математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение.		
	Практические занятия Решение логических задач с помощью алгебры высказываний. Элементы комбинаторики. Решение задач на различные виды соединений: перестановки, размещения, сочетания. Решение задач на нахождение классической вероятности события, определение частоты, статистической вероятности. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Применение формулы полной вероятности и формулы Байеса.		
	Дискретная и непрерывная случайные величины, их числовые характеристики: математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение.		
Контрольная работа по теме «Элементы дискретной математики и теории вероятностей»			
Тема 3.2	Математическая статистика. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативность выборочной совокупности.	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4

Элементы математической статистики	Вариационный ряд. Полигон. Гистограмма. Обработка статистических данных. Средняя арифметическая выборки, выборочная дисперсия, другие характеристики вариационного ряда. Применение элементов математической статистики при решении прикладных задач, в том числе, профессиональной направленности.		ОК 5 ОК 6
	Практические занятия Решение задач на построение вариационного ряда, построение полигона и гистограммы. Нахождение выборочных характеристик вариационного ряда, моды, медианы, размаха варьирования, коэффициента вариации по заданному распределению значений статистического показателя.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1 ПК 4.3
	Самостоятельная работа: – выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям – подготовка к контрольной работе и промежуточной аттестации (экзамену) – подготовка реферата* Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по разделу 3: Решение логических задач с помощью алгебры высказываний. Булевы функции. Дизъюнктивные и конъюнктивные нормальные формы. Решение задач на различные виды соединений: перестановки, размещения, сочетания. Отработка понятий суммы и произведения событий. Решение задач на применение теорем сложения и умножения вероятностей для совместных и несовместных, зависимых и независимых событий. Применение формулы полной вероятности и формулы Байеса. Решение задач на составление закона распределения случайной величины. Дискретная и непрерывная случайные величины, вычисление их числовых характеристик: математического ожидания, дисперсии, среднего квадратического отклонения. Решение задач на построение статистического распределения, вариационного ряда по заданному распределению значений статистического показателя. Построение полигона, гистограммы частот по заданному распределению выборки. Решение задач на нахождение выборочных характеристик вариационного ряда, моды, медианы, размаха варьирования, коэффициента вариации Применение элементов теории вероятностей и математической статистики при решении прикладных задач, в том числе, профессиональной направленности.	1	
*Примерная тематика рефератов 1. Комплексные числа. Определение комплексного числа. Мнимая единица. Алгебраическая форма комплексного числа. Комплексно-сопряженные числа. Действия над комплексными числами (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень).			

2. Комплексные числа. Тригонометрическая форма комплексного числа. Модуль и аргумент комплексного числа. Действия над комплексными числами, заданными в тригонометрической форме. Формула Муавра. Отыскание всех значений корня n-ой степени из комплексного числа. Показательная (экспоненциальная) форма комплексного числа. 3. Полярная система координат на плоскости. Полярные координаты точки на плоскости. Построение точек по их полярным координатам. Примеры. Связь между полярными и прямоугольными координатами точки на плоскости. 4. Области применения дифференциального исчисления. Примеры практических задач на нахождение минимума и максимума функции одной переменной. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Физические приложения второй производной. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. 5. Вклад Декарта, Г. Лейбница, И. Бернулли, Г. Кантора, Л. Эйлера в создание и развитие понятия функции, а также нового мощного аппарата исследований - интегрального и дифференциального исчислений. 6. Области применения интегрального исчисления. Приложения определенного интеграла в геометрии и физике. 7. Приближенные вычисления определенного интеграла (формулы трапеций, Симпсона). Примеры. 8. От азартных игр к комбинаторике. Комбинаторика Тартальи. П. Ферма и Б. Паскаль. Вклад в развитие комбинаторики Я. Бернулли, Г. Лейбница, Л. Эйлера. Возникновение теории вероятностей. 9. Простейшие методы решения вероятностных задач. Принцип математической индукции. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Вероятность и статистическая частота наступления события. 10. От землемерия к геометрии. "Начала" Евклида. Пифагор. Фалес. Знаменитые задачи древности: трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба. 11. Аксиоматика. Аксиомы, определяемые и неопределяемые понятия. Теоремы. Аксиоматика в математике и в повседневной жизни. Евклидова геометрия и геометрия Лобачевского. 12. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений (формулы Кордано), неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырех.		
Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Математика требует наличия кабинета.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбук с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, переносной телевизор с DVD проигрывателем, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <http://docs.cntd.ru/document/902389617>

Основные источники:

1. Баврин И. И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 616 с. URL: <https://urait.ru/bcode/490174>

2. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. URL: <https://urait.ru/bcode/490214>

3. Седых И. Ю. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Ю. Седых, Ю. Б. Гребенщиков, А. Ю. Шевелев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 443 с. URL: <https://urait.ru/bcode/490012>

Дополнительные источники:

1. Дорофеева А.В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 400 с. URL: <https://urait.ru/bcode/507899>

2. Капкаева Л.С. Математический анализ: теория пределов, дифференциальное исчисление: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.С. Капкаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 246 с. URL: <https://urait.ru/bcode/454181>

3. Кремер Н.Ш. Математика для колледжей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман; под редакцией Н. Ш. Кремера. - 10-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 346 с. URL: <https://urait.ru/bcode/509126>

4. Математика. Часть 1: учебное пособие / М.Е. Бегларян, А.Н. Ващекин В.Ю. Квачко, Е.А. Пичкуренко [и др.]; под. ред. А. Н. Ващекина. - М: РГУП, 2015. - 184 с. - Текст: электронный. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194061>

5. Садовнича И.В. Математический анализ. Дифференцирование функций одной переменной: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.В. Садовнича, Т.Н. Фоменко, Е.В. Хорошилова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 156 с. - (Профессиональное образование). - Текст: электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/454335>

6. Садовнича И.В. Математический анализ. Предел и непрерывность функции одной переменной: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.В. Садовнича, Т.Н. Фоменко; под общей редакцией В. А. Ильина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 115 с. - (Профессиональное образование). - Текст: электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/454351>

7. Хорошилова Е.В. Математический анализ: неопределенный интеграл: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Хорошилова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 187 с. - (Профессиональное образование). - Текст: электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/454311>

8. Шипачев В.С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. - 8-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 447 с. URL: <https://urait.ru/bcode/459024>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.window.edu.ru> - «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.liber.rsu.ru> - Электронная библиотека РГГУ
4. <http://www.znanium.com> - ЭБС «Знаниум»
5. <http://www.allmath.ru> - вся математика в одном месте
6. <http://window.edu.ru/resource/797/56797> - Булгаков Н.А., Осипова И.А. Основные законы и формулы по математике и физике
7. <http://www.school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. <http://www.fcior.edu.ru> - Информационные, тренировочные и контрольные материалы
9. <http://www.kvant.ras.ru> - «Квант»
10. <http://www.100formul.ru> - Проект 100formul.ru: сборник формул алгебры, геометрии и тригонометрии
11. <http://www.maths.yfa1.ru> - Справочник по математике
12. <https://www.calc.ru> - Справочный портал Калькулятор

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Математика осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях. Знания: основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	- тестирование, - устный опрос, - представление результатов практических заданий, - индивидуальная самостоятельная работа, - контрольная работа, - подготовка и защита реферата, выполнение заданий на зачете.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения зачета:

1. Форма проведения – зачет.
2. Количество заданий: 20 заданий в одной работе.
3. Время подготовки ответа – до 90 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты зачета признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– свободное владение терминологией;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Работа к зачету.

Типовой билет для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

ВАРИАНТ 1

А. Задание №1

Производная функции $f(x)=8-7x^2$ в точке $x_0=1$ равна

1) -12

2) 7

3) 14

4) -14

Задание №2

Установите соответствие между функциями и их производными.

$g(x) = x^2 - 3x + 4$

1) $2x \cdot \cos x - x^2 \sin x$

$y(x) = x^2 \cdot \cos x$

2) $\frac{4x}{(x^2 + 1)^2}$

$f(x) = \frac{x^2 - 1}{x^2 + 1}$

3) $2x - 3$

А) 1); 2); 3).

В) 3); 1); 2).

С) 3); 2); 1).

Задание №3

Продифференцировать функцию

$$f(t) = \left(\frac{t^2 + 1}{t^2 - 1} \right)^{-1}$$

1) $-\frac{4t}{t^2 + 1}$

2) $\frac{4t}{(t^2 + 1)^2}$

3) $\frac{t^2 + 1}{4t}$

4) $\frac{4}{(t^2 + 1)^2}$

Задание №4

Дан закон движения материальной точки : $S(t)=2t^2-8t+1$

Ускорение движения равно:

- 1)1 2)2
3)4 4)8

Задание №5

Найдите угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции: $f(x)=1-2x^2$ в точке абсциссой $x_0=1$ 1)4; 2)-4; 3)2; 4)-2.

Задание №6

Задана функция $y(x)=x^2+2x$

Абсциссой и ординатой точки перегиба функции является:

- 1)-1;-1. 2)-1;2. 3)1;-2. 4)1;-1.

Задание №7

Даны функции : $y=x^2$; $y=-x^3$; $y=\frac{1}{x}$

Установите соответствие функций с их касательными в точке $x_0=1$

- 1) $y=-x$; 2) $y=-3x+2$; 3) $y=2x-1$.

- A)3).2).1). B) 1).2).3). C) 2).1).3).

Задание №8

Известно, что $y = F(x)$ – первообразная функции $f(x)=4x^3-2x^2$ и $F(0)=0$

Найти $F(2)$.

- 1) $\frac{32}{2}$ 2) $\frac{1}{2}$ 3) -8 4) $\frac{4}{3}$

Задание №9

Множество первообразных функции $y(x)=2\cos x$ имеет вид:

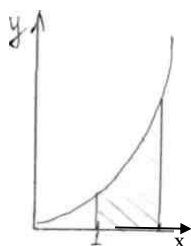
- 1) $F(x)=2\sin x+c$ 2) $F(x)=\cos 2x+c$
3) $F(x)=-2\sin x+c$ 4) $F(x)=-\cos x+c$

Задание №10

Вычислить интеграл: $\int_{-2}^1 x^4 dx$

- 1)4,4 ; 2) 6,6; 3)6; 4) 4.

Задание №11



Площадь криволинейной площади S определяется интегралом:

$$1) \int_1^2 x^3 dx \quad 2) \int_1^2 x^2 dx \quad 3) \int_1^2 \sqrt{x} dx \quad 4) \int_1^2 \frac{1}{x^2} dx$$

Задание №12

Тело движется по закону: $S(t) = \frac{1}{2} t^2 - 1$ Определите скорость точки, когда её координата равна $\frac{1}{4}$

В. Продифференцировать.

Задание №13

$$y(x) = 3x - 2x^5 + e^2$$

Задание №14

$$F(x) = \sin \frac{\pi}{2} \cdot x^2 - \cos \frac{\pi}{2} \cdot x$$

Задание №15

$$Y(x) = \frac{x^3 + 1}{x^2 + 1}$$

Задание №16

$$Y(x) = x^2 \cdot \sqrt[3]{1 - x^2}$$

Задание №17

Найти неопределённый интеграл.

$$\int \frac{2x\sqrt{x}}{\sqrt[3]{x}} dx$$

Задание №18

$$\int_{-3}^2 (2x - 3) dx$$

Задание №19

$$\int_{-2}^1 (6x^2 + 2x - 10) dx$$

Задание №20

$$\int_1^2 \frac{5x - 2}{\sqrt{x}} dx$$

Зав. отделением СПО _____

Преподаватель _____

5.4. Комплект примерных вопросов для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Набор вопросов для устного опроса

1. Какое уравнение называется рациональным?
2. Какой общий вид имеют уравнения первой, второй, третьей степени?
3. Какие методы решения алгебраических уравнений вы знаете?
4. Что такое неравенство?
5. Какие методы решения неравенств вы знаете?
6. В чем сущность метода интервалов решения неравенств?
7. Каким образом получают решение системы неравенств?
8. Каков общий вид системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными?
9. В чем заключается метод алгебраического сложения решения системы линейных уравнений?
10. В чем суть решения систем выражением одной переменной через другую?
11. Какова геометрическая интерпретация систем линейных уравнений и неравенств?
12. Что называется, матрицей?
13. Как определяются основные действия над матрицами?
14. Какие виды матриц вы знаете?
15. Какая матрица называется обратной по отношению к данной матрице? Как найти матрицу, обратную данной?
16. Какая матрица называется транспонированной по отношению к данной?
17. Что называется, определителем второго, третьего, n -го порядков?
18. Назовите основные свойства определителей.
19. Что называется, минором, алгебраическим дополнением элемента определителя?
20. В чем состоит метод «треугольников» вычисления определителя третьего порядка? Приведите примеры.
21. Как вычислить определитель разложением по элементам какого-либо столбца? какой-либо строки?
22. Какие свойства определителей применяют при вычислении определителей разложением по элементам какого-либо ряда?
23. Какой определитель называется определителем системы линейных уравнений?
24. Напишите формулы Крамера решения систем линейных уравнений. Выведите эти формулы для системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными.
25. Как составить определители неизвестных для системы уравнений?
26. Сформулируйте условия, при которых системы уравнений имеет единственное решение, не имеет решения, имеет бесконечное множество решений (на основании формул Крамера).
27. Как найти множество решений системы уравнений, используя формулы Крамера?
28. В чем состоит метод Гаусса решения систем линейных уравнений?
29. Какая матрица называется обратной по отношению к данной матрице? Как найти матрицу, обратную данной?
30. Что называется, рангом матрицы? Как найти ранг матрицы?
31. Сформулируйте теорему Кронекера – Капелли.
32. Опишите алгоритм решения матричных уравнений.
33. Что изучает дискретная математика? Какие операции и формулы алгебры высказываний вы знаете? Что такое таблицы истинности? Разъясните понятия Булевых функций, дизъюнктивных и конъюнктивных нормальных форм.
34. Что такое комбинаторика? Какие виды соединений вы знаете?
35. Напишите формулы для вычисления числа перестановок, размещений, сочетаний.
36. Что называется, событием? Приведите примеры событий; достоверных событий; невозможных событий.
37. Какие события называются несовместными? совместными? противоположными?
38. Что называется, относительной частотой события? В чем состоит свойство статистической устойчивости относительной частоты?

39. Сформулируйте статистическое определение вероятности события.
40. Сформулируйте классическое определение вероятности события.
41. Что понимается под суммой двух событий?
42. Сформулируйте теоремы сложения вероятностей для несовместных и совместных событий.
43. Дайте определение условной вероятности. Какие события называют независимыми (зависимыми)?
44. Сформулируйте теоремы умножения вероятностей для зависимых и независимых событий.
45. Что такое случайная величина?
46. Какие случайные величины называют дискретными? непрерывными? Приведите примеры.
47. Что называется законом распределения случайной величины? Как он задается?
48. Какие числовые характеристики случайных величин вы знаете?
49. Что называется, математическим ожиданием дискретной случайной величины? ее дисперсией? средним квадратическим отклонением? Перечислите их свойства. Напишите формулы для их вычисления.
50. Дайте определение интегральной функции распределения; дифференциальной функции распределения. Перечислите свойства этих функций.
51. Как вычисляются математическое ожидание, и дисперсия непрерывной случайной величины?
52. Напишите дифференциальную функцию для нормального закона распределения.
53. Напишите формулу для определения вероятности попадания значений нормально распределенной случайной величины в заданный интервал.
54. Сформулируйте правило «трех сигм»
55. В чем сущность закона больших чисел?
56. Что понимается под генеральной совокупностью?
57. Что такое выборка? Как обеспечивается ее репрезентативность?
58. Объясните, как получают повторную и бесповторную выборки?
59. Что называют ошибкой репрезентативности?
60. Что такое частота появления варианты в выборке?
61. Как получают относительную частоту варианты в выборке?
62. Объясните, как получают вариационный ряд распределения.
63. Как построить многоугольник распределения относительных частот?
64. Как построить гистограмму распределения плотности относительных частот?
65. В чем сущность задачи по определению параметров генеральной совокупности? В чем особенности этой задачи?
66. Как вычисляется средняя арифметическая выборки при малом и большом ее объемах?
67. Как вычисляется дисперсия при малом и большом ее объемах?
68. Какая величина принимается за среднюю генеральной совокупности, а какая – за дисперсию?
69. Что понимается под доверительным интервалом и доверительной вероятностью?
70. Как вычисляется среднее квадратическое отклонение выборки?
71. Какова вероятность попадания генеральной средней в интервал размером $\pm 2 (\pm 3)$ средних квадратических отклонений выборки при нормальной распределении?

5.5. Контрольные работы по учебной дисциплине

Условия проведения контрольной работы:

1. Контрольная работа проводится в письменной форме, в учебной аудитории.
2. Количество вариантов – 25
3. Время выполнения задания – 2 академических часа.
4. На контрольной работе разрешено пользоваться: *набором инструментов по геометрии (линейка, карандаш, циркуль и др.).*

Критерии оценки.

Результаты контрольной работы признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Отметка «*отлично*» ставится, если все предложенные в варианте задачи решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решения задач, получены верные ответы; обучающимся продемонстрирован высокий уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебной дисциплины, а также практических умений. Работа оформлена математически грамотно и аккуратно.

Отметка «*хорошо*» ставится, если предложенные в варианте задачи решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решенных задач, получены верные ответы, однако в решении не более двух заданий допущены незначительные ошибки; обучающийся продемонстрировал хороший уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебной дисциплины, а также практических умений. Работа оформлена математически грамотно и аккуратно, но возможны некоторые недочеты.

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если выполнено не менее двух третьей всей работы: из предложенных в варианте задач решены правильно не менее трех, в решении четвертой и (или) пятой задачи выбрано правильное направление, но допущены ошибки. Обучающийся допускает ошибки, показывает невысокий уровень знаний и практических умений. Работа оформлена неаккуратно, с помарками.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если выполнено менее двух третьей всей работы: из предложенных в варианте задач решены правильно две и менее, допущены грубые ошибки. Обучающийся показывает низкий уровень знаний и практических умений. Работа оформлена небрежно.

Типовой вариант для проведения текущего контроля в форме аудиторной контрольной работы:

Контрольная работа №1

«Элементы линейной алгебры»

Вариант 1

1. Определите количество решений системы линейных уравнений, найдите ее решение методом Крамера, в случае единственного решения сделайте проверку:

2. Определите количество решений системы линейных уравнений, найдите ее решение методом Гаусса:

3. 1). Выполните действия над матрицами: $2(A+B) (2B-A)$, где

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & -1 \\ 4 & 5 & 2 \\ -1 & 0 & 7 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 5 \\ 0 & 1 & 3 \\ 2 & -2 & 4 \end{pmatrix}$$

2). Найдите матрицу, обратную матрице A.

3). Найдите ранг матрицы B.

Контрольная работа №2

«Элементы дискретной математики и теории вероятностей»

Вариант 1

1. Из колоды в 36 карт наугад выбирают 4 карты. Найти вероятность того, что среди них 2 туза и 2 короля.

- Из 5 букв разрезанной азбуки составлено слово «карта». Произвольным образом выбирают три буквы. Найти вероятность того, что из выбранных букв получится слово «рак».
- Из 20 приборов имеется в среднем 6 неточных. Построить многоугольник распределения числа точных приборов среди наудачу отобранных трёх.
- Задан закон распределения ДСВ. Найти математическое ожидание.

x_i	120	130	140	150
p_i	0,2	0,3	0,3	0,2

- Найти числовые характеристики НСВ X , заданной интегральной функцией:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x < 0 \\ x^3 & \text{при } 0 \leq x \leq 1 \\ 1 & \text{при } x > 1 \end{cases}$$

5.6. Тематическое планирование практических занятий.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного.

«Вычисление пределов. Раскрытие неопределенностей видов $\left[\frac{0}{0} \right]$; $\left[\frac{\infty}{\infty} \right]$ ».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, выработка навыка раскрытия неопределенностей двух видов.

1. Устный фронтальный опрос.

- Сформулируйте определение предела функции (на языке последовательности).
- Назовите основные свойства пределов функций (теоремы о пределах).
- Какая функция называется бесконечно малой? бесконечно большой? Приведите примеры.
- Назовите свойства бесконечно малых функций.
- Перечислите виды неопределенностей.

- Расскажите о способах раскрытия неопределенностей видов $\left[\frac{0}{0} \right]$ и $\left[\frac{\infty}{\infty} \right]$.

2. Решение упражнений и задач.

Решение задач на вычисление пределов функций, раскрытие неопределенностей видов

$$\left[\frac{0}{0} \right] \text{ и } \left[\frac{\infty}{\infty} \right]$$

. Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя, затем

самостоятельно с последующей проверкой.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного.

«Определение производной. Решение задач на отыскание производных основных элементарных функций: степенной, тригонометрических, обратных тригонометрических, показательной, логарифмической. Правила дифференцирования суммы, произведения, частного функций».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, закрепление наглядных образов касательной и производной, выработка навыка нахождения производных основных элементарных функций по определению и с использованием правил дифференцирования.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

Что такое приращение аргумента и приращение функции?

В чём состоит геометрический смысл приращения аргумента, приращения функции, отношения?

Что называется, производной функции?

Каков геометрический, физический смысл производной?

Как взаимосвязаны непрерывность функции и ее дифференцируемость в точке?

Сформулируйте и напишите основные правила дифференцирования функций.

Напишите формулы дифференцирования основных элементарных функций.

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на отыскание производных основных элементарных функций: степенной, тригонометрических, обратных тригонометрических, показательной, логарифмической; применение правил дифференцирования суммы, произведения, частного функций.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой – более «сильными» и вместе с преподавателем – более «слабыми».

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного, применение знаний и умений.

«Понятие сложной функции. Решение задач на нахождение производной сложной функции. Производные высших порядков».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, повторение понятия сложной функции, выработка умения решать задачи на нахождение производных сложных функций, производных второго, третьего порядков.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

1.Какая функция называется сложной?

2.Сформулируйте и запишите правило дифференцирования сложной функции.

3.Сформулируйте правило нахождения производной второго, третьего, высшего порядков.

4.Каков геометрический и физический смысл второй производной?

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на отыскание производных сложных функций, производных второго, третьего порядков.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой – более «сильными» и вместе с преподавателем – более «слабыми».

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

«Приложения производной: уравнение касательной, проведенной к графику функции в данной точке, угловой коэффициент касательной; исследование функций на монотонность, экстремум, перегиб, наличие асимптот, построение графиков функций».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении дифференциального исчисления, для решения прикладных алгебраических и геометрических задач.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

1. Какие геометрические приложения производной вы знаете?
2. Какая функция называется возрастающей? убывающей?
3. Сформулируйте необходимые, достаточные признаки возрастания и убывания функции.
4. Дайте определения максимума и минимума функции.
5. Какие точки называются критическими?
6. Назовите достаточные признаки существования экстремума функции.
7. Какая кривая называется выпуклой? вогнутой?
8. Как найти интервалы выпуклости и вогнутости кривой?
9. Что называется, точкой перегиба графика функции? Сформулируйте достаточный признак существования точки перегиба кривой.
10. Что называется, асимптотой кривой? Как найти вертикальные, горизонтальные и наклонные асимптоты?
11. Какова общая схема исследования функции и построения ее графика?
12. Как найти наибольшее (наименьшее) значение функции на заданном отрезке?

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на исследование функций методами дифференциального исчисления по предложенной схеме и построение графика исследуемой функции (на примере дробно-рациональной функции); геометрические (составление уравнения касательной к графику функции, нахождение углового коэффициента касательной) приложения производной.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний.

«Физические приложения производной. Задачи на нахождение наибольших и наименьших значений величин. Численное дифференцирование.

Задачи прикладного характера профессиональной направленности. Подготовка к контрольной работе по темам «Предел функции. Производная функции».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении элементов дифференциального исчисления, для решения прикладных алгебраических, геометрических, физических задач.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

32. Какие приложения производной вы знаете?
33. Какие точки называются критическими?
34. Опишите алгоритм решения задач на нахождение наибольших и наименьших значений величин.
35. Какое из приложений производной используется при решении задач на нахождение наибольших и наименьших значений величин?
36. Какова связь производной со скоростью и ускорением движущегося тела в любой момент времени?
37. Как, зная закон движения тела, найти силу, действующую на тело в заданный момент времени? его кинетическую энергию?

3. Решение упражнений и задач.

Решение смешанных задач на вычисление предела функции и производную.

Решение задач на нахождение наибольших и наименьших значений величин; физические (задачи на движение, нагревание, электричество) приложения производной.

Задания решаются у доски более «сильными» студентами под руководством преподавателя.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного.

«Неопределенный интеграл. Применение таблицы основных интегралов и свойств неопределенного интеграла для отыскания множества первообразных функций. Интегрирование непосредственное и методом замены переменной».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, выработка навыка применения таблицы основных интегралов и свойств неопределенного интеграла для отыскания множества первообразных функций, формирование умений интегрирования непосредственным методом и методом замены переменной.

1. Оглашение итогов контрольной работы по теории пределов и дифференциальному исчислению, обсуждение характерных ошибок.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

1. Сформулируйте определение первообразной функции.
2. Что называется, неопределенным интегралом от данной функции?
3. Перечислите основные свойства неопределенного интеграла.
4. Каким образом можно проверить правильность интегрирования?
5. Напишите формулы таблицы основных интегралов.
6. В чем сущность метода интегрирования заменой переменной?

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на применение таблицы основных интегралов и свойств неопределенного интеграла для отыскания множества первообразных функций. Интегрирование непосредственное и методом замены переменной.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Интегрированное занятие-практикум, закрепление изученного.

«Интегрирование по частям. Интегрирование некоторых групп функций. Интегрирование рациональной дроби. Приложения неопределенного интеграла».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, закрепление знаний и умений, полученных на предыдущем занятии, выработка умения решать задачи на нахождение первообразных методом интегрирования по частям, изучение способов и правил интегрирования рациональной дроби, знакомство с некоторыми приложениями неопределенного интеграла.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

- Напишите формулу интегрирования по частям в неопределенном интеграле. В каких случаях применяется этот метод?
- Поясните принцип введения обозначений при интегрировании по частям.
- Расскажите об интегрировании простейших рациональных дробей. В чем сущность метода неопределенных коэффициентов?
- Какие приложения неопределенного интеграла вы знаете?

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач применение метода интегрирования по частям, интегрирование рациональной дроби. Простейшие приложения неопределенного интеграла (восстановление функции по заданной производной или дифференциалу – геометрические задачи на касательную, физические – на отыскание закона движения материальной точки и др.)

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний.

«Решение задач на вычисление определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница. Свойства определенного интеграла. Применение методов замены переменной и интегрирования по частям в определенном интеграле.

Геометрические и физические приложения определенного интеграла. Численное интегрирование. Задачи прикладного характера профессиональной направленности.

Подготовка к контрольной работе по темам «Неопределенный интеграл. Определенный интеграл».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, повторение знаний, полученных при изучении неопределенного интеграла. Формирование умения применения свойств определенного интеграла и формулы Ньютона-Лейбница для вычисления его значения, выработка умения решать задачи на применение методов замены переменной и интегрирования по частям в определенном интеграле, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении интегрального исчисления, для решения прикладных геометрических и физических задач.

2. Опрос (устный фронтальный и индивидуальный у доски).

- Назовите задачи, приводящие к понятию определенного интеграла.
- Что такое интегральная сумма?
- Что называется, определенным интегралом от данной функции на данном отрезке?
- Каков геометрический смысл определенного интеграла?
- Перечислите основные свойства определенного интеграла.
- Напишите формулу Ньютона-Лейбница.
- В чем особенность интегрирования подстановкой в определенном интеграле?
- Напишите формулу интегрирования по частям в определенном интеграле.
- Какие геометрические и физические приложения определенного интеграла вы знаете?
- Как вычислить площадь криволинейной трапеции с помощью определенного интеграла? Расскажите алгоритм решения такой задачи.
- Напишите формулу объема тела, образованного вращением плоской фигуры вокруг оси Oх (оси Oу).
- Напишите формулы приближенного вычисления определенного интеграла, формулу прямоугольников, формулу трапеций.

3. Решение упражнений и задач.

Решение смешанных задач на интегрирование.

Решение задач на вычисление определенного интеграла.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя.

Решение задач на вычисление площади криволинейной трапеции, объема тела вращения, длины дуги плоской кривой; работы переменной силы; силы давления жидкости с помощью определенного интеграла; приближенные вычисления определенного интеграла (формулы трапеций, прямоугольников, Симпсона).

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Занятие-практикум.

«Элементы комбинаторики. Виды соединений: перестановки, размещения, сочетания. Классическая вероятность события, частость, статистическая вероятность».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, знакомство с основными понятиями теории вероятностей, формирование умения определения вида соединения, подсчета числа соединений, умения правильного применения формулы классической вероятности события, частости и статистической вероятности события.

1. Оглашение итогов контрольной работы по интегральному исчислению.

2. Опрос (устный фронтальный).

1. Что такое комбинаторика? Какие виды соединений вы знаете?
2. Напишите формулы для вычисления числа перестановок, размещений, сочетаний.

3. Что называется событием? Приведите примеры событий; достоверных событий; невозможных событий.
4. Какие события называются несовместными? совместными? противоположными?
5. Что называется, относительной частотой события? В чем состоит свойство статистической устойчивости относительной частоты?
6. Сформулируйте статистическое определение вероятности события.
7. Сформулируйте классическое определение вероятности события.

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на различные виды соединений: перестановки, размещения, сочетания. Решение задач на нахождение классической вероятности события, определение частоты, статистической вероятности

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний

«Теоремы сложения и умножения вероятностей. Применение формулы полной вероятности и формулы Байеса.

Дискретная и непрерывная случайные величины, их числовые характеристики: математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение.

Подготовка к контрольной работе по теме «Элементы дискретной математики и теории вероятностей».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, знакомство с основными понятиями теории вероятностей, формирование умения определения по условию задачи вида событий по отношению друг к другу (совместные, несовместные, зависимые, независимые), отработка навыка применения формулы классической вероятности события, выработка умений решения задач на применение теорем алгебры событий, задания дискретной и непрерывной случайной величин, нахождения их числовых характеристик.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный).

- Что понимается под суммой двух событий?
- Сформулируйте теоремы сложения вероятностей для несовместных и совместных событий.
- Дайте определение условной вероятности. Какие события называют независимыми (зависимыми)?
- Сформулируйте теоремы умножения вероятностей для зависимых и независимых событий.
- Что такое случайная величина?
- Какие случайные величины называют дискретными? непрерывными? Приведите примеры.
- Что называется, законом распределения случайной величины? Как он задается?
- Какие числовые характеристики случайных величин вы знаете?
- Что называется, математическим ожиданием дискретной случайной величины? ее дисперсией? средним квадратическим отклонением? Перечислите их свойства. Напишите формулы для их вычисления.
- Дайте определение интегральной функции распределения; дифференциальной функции распределения. Перечислите свойства этих функций.
- Как вычисляются математическое ожидание, и дисперсия непрерывной случайной величины?

3. Решение упражнений и задач.

Отработка понятий суммы и произведения событий. Решение задач на применение теорем сложения и умножения вероятностей для совместных и несовместных, зависимых и независимых событий. Применение формулы полной вероятности и формулы Байеса.

Решение задач на составление закона распределения случайной величины. Дискретная и непрерывная случайные величины, вычисление их числовых характеристик: математического ожидания, дисперсии, среднего квадратического отклонения.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя.

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Занятие-практикум, закрепление изученного, применение знаний и умений, обобщение и систематизация знаний

«Основные понятия математической статистики. Вариационный ряд, полигон и гистограмма. Выборочные характеристики вариационного ряда, моды, медианы, размаха варьирования, коэффициент вариации».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, знакомство с основными понятиями математической статистики, формирование умения построения вариационного ряда, полигона и гистограммы частот по заданному распределению выборки, нахождения выборочных характеристик вариационного ряда, моды, медианы, размаха варьирования, коэффициента вариации по заданному распределению значений статистического показателя.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Опрос (устный фронтальный).

2. С чего начинается изучение статистических закономерностей?
3. Что понимается под генеральной совокупностью?
4. Что такое выборка? Как обеспечивается ее представительность?
5. Что такое частота появления варианты в выборке?
6. Напишите формулу для вычисления относительной частоты варианты в выборке.
7. Объясните, как получают вариационный ряд распределения.
8. Каким образом получают графическое изображение рядов распределения?
9. В чем сущность задачи по определению параметров генеральной совокупности?
10. Как вычисляются средняя арифметическая, дисперсия выборки в случаях малого и большого ее объема?
11. Какая величина принимается за среднюю генеральной совокупности, а какая – за дисперсию?
12. Что понимается под доверительным интервалом и доверительной вероятностью?
13. Как вычисляется среднее квадратическое отклонение средней выборки?

3. Решение упражнений и задач.

Решение задач на построение вариационного ряда, построение полигона и гистограммы частот по заданному распределению выборки. Нахождение выборочных характеристик вариационного ряда, моды, медианы, размаха варьирования, коэффициента вариации по заданному распределению значений статистического показателя, статистических оценок параметров распределения.

Задания решаются у доски студентами под руководством преподавателя, самостоятельно с последующей проверкой.

5.4 Наборы типовых задач для формирования вариантов контрольных работ, решения на практических занятиях, самостоятельной работы обучающихся, для проведения текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине.

Тема 1.2. Элементы линейной алгебры

1. Провести исследование СЛАУР на количество решений и, если решения есть, решить системы линейных уравнений методами Крамера и Гаусса:

<i>a)</i>	<i>б)</i>
<i>в)</i>	<i>г)</i>
<i>д)</i>	<i>е)</i>
<i>ж)</i>	<i>з)</i>
<i>и)</i>	<i>к)</i>

2. Вычислить определители разложением по элементам какого-либо ряда:

<i>a)</i>	<i>б)</i>
<i>в)</i>	<i>г)</i>
<i>д)</i>	<i>е)</i>

3. Вычислить определитель третьего порядка двумя способами:

$$a) \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 6 & 3 & -2 \\ 3 & -2 & 6 \end{vmatrix}$$

$$б) \begin{vmatrix} 1 & 2 & 11 \\ 6 & 0 & -2 \\ 3 & -2 & 6 \end{vmatrix}$$

4. Вычислить $AB - BA$, если $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 4 & 1 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 2 & -2 \\ 4 & 1 \end{pmatrix}$.

5. Дана матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$. Найти ей обратную матрицу A^{-1} .

6. Вычислить $2A + 5B - AB$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 5 \\ 4 & 1 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$.

7. Найти произведение матриц AB и BA , если $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 3 \end{pmatrix}$.

8. Вычислить значение матричного многочлена $A^2 - 3A + 2E$, где $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$, E – единичная матрица.

9. Вычислить: $\begin{vmatrix} 2 & 0 & 5 & 1 & 2 & 4 \\ 1 & 3 & 1 & 6 & 2 & 1 \\ 0 & -1 & 1 & 0 & 3 & -4 \end{vmatrix}$.

10. Найти значение матричного многочлена $A^3 - 2A^2 + 3A - E$, где $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$, E – единичная матрица.

11. Определить ранг матрицы $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 \\ 2 & 3 & 4 & 5 \\ 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 5 & 6 & 7 \end{pmatrix}$.

12. Найти значение матричного многочлена $A^2 - 3A + 2E$, если $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$, E – единичная матрица.

13. Вычислить $2AB - 7B$, если $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 4 & 1 \end{pmatrix}$ и $B = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$.

14. Вычислить $\frac{1}{n!}$, где $n = 1, 2, \dots$.

15. Вычислить $\frac{1}{n!}$, если $n = 1, 2, \dots$.

Тема 2.1. Элементы дискретной математики и теории вероятностей

Решите задачи:

1. Из колоды в 36 карт наугад вынимают три карты. Найти вероятность того, что среди них окажется два туза.
2. На каждой из 6 карточек написана одна из букв: а, т, м, р, с, о. Карточки перемешивают. Найти вероятность того, что на четырёх вынутых по одной и расположенных в одну линию карточках можно прочесть слово «рост».
3. В урне находятся 5 белых и 4 черных шара. Из урны вынимают наугад 3 шара. Какова вероятность того, что они окажутся одного цвета?
4. Брошены два игральных кубика. Найти вероятность того, что сумма выпавших очков равна восьми, а разность – четырем.
5. В первом ящике 2 белых и 10 чёрных шаров. Во втором ящике 8 белых и 4 чёрных шара. Из каждого ящика вынули по два шара. Какова вероятность того, что все четыре шара чёрные?
6. В группе 12 студентов, среди которых 8 изучают английский язык. По списку наудачу отобраны 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 5 изучают английский язык.
7. Студент знает 20 из 25 вопросов программы. Найти вероятность того, что студент ответит на предложенные ему экзаменатором три вопроса.
8. В партии из 12 деталей имеет 8 стандартных. Найти вероятность того, что среди 5 отобранных деталей 3 стандартных.
9. В лотерее из 15 билетов 5 выигрышных. Некто купил 2 билета. Найти вероятность того, что один из билетов выигрышный.
10. В первом ящике 1 белый, 2 красных и 3 синих шара; во втором – 2 белых, 6 красных, 4 синих шара. Из каждого ящика вынули по шару. Какова вероятность, что среди вынутых шаров нет красных.
11. В урне 8 черных, 6 красных и 4 белых шара. Последовательно без возвращения вынимают три шара. Найти вероятность того, что первый шар окажется черным, второй – белым, третий – красным.

12. В первом ящике 6 шаров: 1 белый, 2 красных, 3 синих; во втором ящике 12 шаров: 2 белых, 6 красных, 4 синих. Из каждого ящика вынули по шару. Какова вероятность того, что среди вынутых шаров нет синих?

13. Для некоторой местности в июле шесть пасмурных дней. Найти вероятность того, что первого и второго июля будет ясная погода.

14. В группе 12 студентов, среди которых 8 отличников. По списку отобраны наудачу 9 студентов. Найти вероятность того, что среди отобранных студентов 4 отличника.

15. В ящике 20 электрических лампочек, из которых 2 нестандартные. Найти вероятность того, что взятые одна за другой две лампочки окажутся стандартными.

16. В кармане у Миши было четыре конфеты — «Грильяж», «Белочка», «Коровка» и «Ласточка», а также ключи от квартиры. Вынимая ключи, Миша случайно выронил из кармана одну конфету. Найдите вероятность того, что потерялась конфета «Грильяж».

17. Конкурс исполнителей проводится в 5 дней. Всего заявлено 80 выступлений — по одному от каждой страны. В первый день 16 выступлений, остальные распределены поровну между оставшимися днями. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой. Какова вероятность, что выступление представителя России состоится в третий день конкурса?

18. В чемпионате мира участвуют 15 команд. С помощью жребия их нужно разделить на пять групп по три команды в каждой. В ящике вперемешку лежат карточки с номерами групп: 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 5, 5, 5. Капитаны команд тянут по одной карточке. Какова вероятность того, что команда России окажется в четвёртой группе?

19. Вероятность того, что на тесте по биологии учащийся П. верно решит больше 9 задач, равна 0,59. Вероятность того, что П. верно решит больше 8 задач, равна 0,65. Найдите вероятность того, что П. верно решит ровно 9 задач.

20. Перед началом первого тура чемпионата по бадминтону участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвует 26 бадминтонистов, среди которых 12 участников из России, в том числе Святослав Кругжкин. Найдите вероятность того, что в первом туре Святослав Кругжкин будет играть с каким-либо бадминтонистом из России?

21. Механические часы с двенадцатичасовым циферблатом в какой-то момент сломались и перестали ходить. Найдите вероятность того, что часовая стрелка застыла, достигнув отметки 8, но не дойдя до отметки 11 часов.

22. Производят три выстрела по одной мишени. Вероятность попадания при каждом выстреле равна 0,5. Найти вероятность того, что в результате этих выстрелов произойдёт только одно попадание.

23. Из колоды в 52 карты наудачу извлекают три карты. Найти вероятность того, что это будут тройка, семёрка, туз.

24. Из цифр 1, 2, 3, 4, 5 составлено трехзначное число (с различными цифрами). Найти вероятность того, что это число содержит цифры 2, 4, 6.

25. В партии из шести деталей имеется 4 стандартных. Наудачу отобраны 3 детали. Составить закон распределения числа стандартных деталей среди отобранных.

26. Вероятность того, что студент найдет нужную ему книгу, равна 0,3. Составить закон распределения числа библиотек, которые посетит студент, если в городе 4 библиотеки.

27. В урне 5 белых и 25 чёрных шаров. Вынули один шар. Построить функцию распределения $F(x)$ ДСВ X – числа белых шаров, вынутых из урны.

28. В урне 5 белых и 25 чёрных шаров. Вынули три шара. Найти функцию распределения $F(x)$ случайной величины – числа чёрных шаров среди отобранных.

29. Построить многоугольник распределения вероятностей попаданий в цель при 5 выстрелах, если вероятность попадания в цель при одном выстреле равна 0,8.

30. Из 20 приборов имеется в среднем 6 неточных. Построить многоугольник распределения числа точных приборов среди наудачу отобранных трёх.

31. Найти математическое ожидание числа очков при одном бросании игральной кости.

32. ДСВ задана законом распределения:

x	-6	2	1
p	0,3	0,3	0,4

Найти дисперсию $D(x)$.

33. Найти $f(x)$, $D(x)$ для НСВ X , заданной функцией распределения:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x \leq 0 \\ 3x^2 + 3x & \text{при } 0 < x \leq \frac{1}{3} \\ 1 & \text{при } x > \frac{1}{3} \end{cases}$$

34. Дан закон распределения ДСВ X :

x	1	2	3	4
p	0,3	0,4	0,2	0,1

Найти числовые характеристики случайной величины X .

35. Задана плотность распределения НСВ X :

$$f(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x \leq 1 \\ \sin x & \text{при } 1 < x \leq \frac{\pi}{2} \\ 0 & \text{при } x > \frac{\pi}{2} \end{cases}$$

Найти функцию $F(x)$.

36. Случайная величина задана интегральной функцией:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x \leq -1 \\ x+1 & \text{при } -1 < x \leq \frac{1}{3} \\ 1 & \text{при } x > \frac{1}{3} \end{cases}$$

Найти вероятность того, что в результате испытания X попадёт в интервал $(0; 1/4)$.

37. Случайные величины X и Y независимы. Найти дисперсию случайной величины $Z = 2X + 3Y$, если известно, что $D(X) = 4$, $D(Y) = 5$.

38. Случайная величина X задана функцией распределения:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x < 0 \\ x^2 & \text{при } 0 \leq x \leq 1 \\ 1 & \text{при } x > 1 \end{cases}$$

Найти дисперсию $D(X)$.

39. НСВ X задана функцией распределения:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x < 2 \\ \frac{x^3}{6} - \frac{x^2}{2} + \frac{10}{3} & \text{при } 2 \leq x \leq 5 \\ 1 & \text{при } x > 5 \end{cases}$$

Найти: плотность распределения вероятностей $f(x)$.

40. НСВ X задана функцией распределения:

$$F(x) = \begin{cases} 0 & \text{при } x \leq 0 \\ \frac{x^2}{9} & \text{при } 0 < x \leq 3 \\ 1 & \text{при } x > 3 \end{cases}$$

Найти плотность вероятности $f(x)$ и дисперсию $D(X)$.

1. В одной кастрюле сварили 120 вареников с картошкой и 30 вареников с капустой. Какова вероятность, что первый съеденный вареник окажется с картошкой?
Ответ указать с точностью 0,01
 2. Провели несколько измерений случайной величины:
50; 18; 22; 32; 20; 14; 12; 2; 10.
Найдите среднее арифметическое этого набора чисел.
 3. Провели несколько измерений случайной величины:
34; 38; 40; 38; 38; 40; 24; 38.
Найдите медиану этого набора чисел.
 4. Провели несколько измерений случайной величины:
90; 145; 85; 125; 150; 145; 95.
Найдите моду этого набора чисел.
 5. Автобус за 8 рейсов перевёз пассажиров:
96; 66; 86; 62; 54; 94; 158; 96.
Найдите разность среднего арифметического и моды этого набора чисел.
6. Результаты обследования 20 семей по числу детей оказались такими: 2; 5; 3; 4; 1; 3; 6; 2; 4; 3; 4; 1; 3; 5; 2; 3; 4; 4; 3. Получить по этим данным вариационный ряд и построить полигон распределения относительных частот.
7. Известны урожайности в центнерах на один гектар яровой пшеницы в 20 колхозах: 13,9; 12,4; 13,1; 6,3; 11,8; 11,6; 10,5; 10,4; 10,6; 11,3; 15,1; 11,7; 11,3; 10,2; 11,0; 10,7; 8,2; 9,6; 10,2; 15,1. Получить интервальный ряд распределения, начертить гистограмму.
8. Даны результаты обследования 25 единиц выборки: 9; 11; 9; 6; 6; 7; 6; 8; 9; 9; 11; 10; 6; 7; 6; 8; 9; 10; 4; 9; 10; 7; 8; 9; 6. Определить: 1) величину, которую следует принять за среднюю генеральной совокупности; 2) величину, которую следует принять за дисперсию генеральной совокупности; 3) доверительный интервал с границами ± 2 средних квадратических отклонения.

5.4. Тематика рефератов (примерная)

1. Происхождение натуральных чисел и арифметических действий над ними. Зарождение математики. Древний Египет и Вавилон. Период элементарной математики.
2. Комплексные числа. Определение комплексного числа. Мнимая единица. Алгебраическая форма комплексного числа. Комплексно-сопряженные числа. Действия над комплексными числами (сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень).
3. Комплексные числа. Тригонометрическая форма комплексного числа. Модуль и аргумент комплексного числа. Действия над комплексными числами, заданными в тригонометрической форме. Формула Муавра. Отыскание всех значений корня n -ой степени из комплексного числа. Показательная (экспоненциальная) форма комплексного числа.
4. Полярная система координат на плоскости. Полярные координаты точки на плоскости. Построение точек по их полярным координатам. Примеры. Связь между полярными и прямоугольными координатами точки на плоскости.
5. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений (формулы Кордано), неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей

четырех.

6. От азартных игр к комбинаторике. Комбинаторика Тартальи. П. Ферма и Б. Паскаль. Вклад в развитие комбинаторики Я. Бернулли, Г. Лейбница, Л. Эйлера. Возникновение теории вероятностей.

7. Простейшие методы решения вероятностных задач. Принцип математической индукции. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Вероятность и статистическая частота наступления события

8. От землемерия к геометрии. "Начала" Евклида. Пифагор. Фалес. Знаменитые задачи древности: трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба.

9. Аксиоматика. Аксиомы, определяемые и неопределяемые понятия. Теоремы. Аксиоматика в математике и в повседневной жизни. Евклидова геометрия и геометрия Лобачевского.

10. Линейное программирование. Сущность линейного программирования. Геометрический и симплексный методы решения задач линейного программирования. Транспортная задача.

11. Математические модели. Экстремальные задачи в античной науке. Задача Евклида. Экстремальные задачи алгебраического содержания. Задача Тартальи. Примеры применения методов линейного программирования при решении экстремальных задач экономического содержания из области управления предприятиями, отраслью, дорожно-транспортными, электроэнергетическими, водными, нефтяными, газовыми, вычислительными сетями.

Подготовка реферата

Тематика реферата не обязательно должна соответствовать изучаемым в данном курсе разделам и темам. Тема реферата может быть предложена студентом или группой студентов и согласована с ведущим преподавателем. Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки. Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

2. Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

3. Структура реферата:

- ☐ титульный лист
- ☐ оглавление
- ☐ введение
- ☐ текст работы (главы, части и т.п.)
- ☐ заключение
- ☐ список источников и литературы
- ☐ приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

4. Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

5. Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все

иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

6. Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

7. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается вверху страницы по центру.

8. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

9. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН. 02 Экологические основы природопользования

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Филяева Т.И., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Нецветаев А.Г. к.б.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Экологические основы природопользования является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом (утвержден Приказом Мин просвещения России от 05.05.2022 №308).

Рабочая программа дисциплины Экологические основы природопользования может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Экологические основы природопользования может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Экологические основы природопользования входит в математический и общий естественнонаучный цикл является дисциплиной ЕН 02.

1.3. Цели дисциплины:

формирование представлений о современном состоянии природопользования в мире, о месте России в этом процессе, а также развитие познавательного интереса к экологическим проблемам, правовым вопросам экологической безопасности.

Задачи дисциплины:

- изучение антропогенного воздействия на окружающую среду;
- прогнозирование и оценка возможных отрицательных последствий в природной среде под влиянием деятельности человека;
- создание научной основы рациональной эксплуатации природных ресурсов, прогнозирование изменений природы под влиянием деятельности человека и управления процессами, протекающими в биосфере;
- оптимизация экономических, правовых, социальных и иных решений для обеспечения экологически безопасного, устойчивого развития;
- формирование экологического мировоззрения, развитие экологического сознания и культуры у людей всех возрастов и профессий.

1.4. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Экологические основы природопользования является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - анализировать наиболее общие экологические проблемы современного общества; - анализировать возможные последствия антропогенного воздействия на состояние природных экосистем; - анализировать экологические аспекты рационального
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	природопользования. Знания: - структура, свойства и закономерности существования природных экосистем; - особенности взаимодействия общества и природы; - природоресурсный потенциал России; - принципы и методы рационального природопользования; - правовые и социальные вопросы природопользования.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Теоретические занятия	14
практические занятия	18
В форме практической подготовки	18
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в пятом семестре в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Предмет и задачи дисциплины. История взаимодействия человека и природы. Актуальность экологических проблем в современном мире. Структура экологических основ природопользования и содержание этой современной науки.	2	ОК 01. ОК 02. ПК 1.2.
Раздел 1 Особенности взаимодействия общества и природы		18	ОК 01. ОК 02. ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2
Тема 1.1. Основы учения о биосфере	Содержание учебного материала	4	
	Биосфера и ее границы. Основные понятия экологии		
	Природа и общество. Общие и специфические черты. Развитие производственных сил общества; увеличение массы веществ и материалов, вовлекаемых в хозяйственный оборот; преднамеренные и непреднамеренные воздействия человека на условия существования.		
	Кривая толерантности. Экологическая ниша		
	Биогеоценоз (экосистема): структура и свойства		
	Живое вещество и его функции		
	Практические работы в формате проф. подготовки Экологические, эстетические и этические причины, побуждающие охранять природу.	2	
Тема 1.2. Антропогенный фактор	Практическая работа Саморегуляция как основа устойчивости и стабильности экосистем. Круговорот вещества и поток энергии в биосфере. Экологические пирамиды.	2	
	Содержание учебного материала	2	
	Человек – часть биосферы. Экологическая ниша Homo sapiens.		
	Потребности человека современного индустриального общества		
	Антропогенный фактор	Практические работы Экология человека и социальные проблемы.	

	Биологические, медицинские и социальные аспекты взаимодействия человека со средой его обитания. Общество потребления и экологические проблемы современности.		
Раздел 2. Глобальные проблемы современности		10	ОК 01. ОК 02. ПК 1.2
Тема 2.1. Глобальные проблемы современности и возможные пути их решения	Содержание учебного материала	4	
	Классификация природных ресурсов		
	Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов. Основные принципы и направления рационального природопользования		
	Сырьевая проблема		
	Рост народонаселения и продовольственная проблема		
	Энергетическая проблема. Традиционные и альтернативные источники энергии		
	Практические работы	2	
	Неисчерпаемые природные ресурсы как альтернативные источники решения глобальных проблем современности (энергетической, сырьевой).		
	Ресурсы Мирового океана		
	Глобализация экологических проблем как особенность современного индустриального общества.		
	Рост народонаселения как глобальная проблема современности.		
	Общество «потребителей» и глобальные экологические проблемы современности		
Биотехнология, продовольственная проблема и здоровье человека.			
Роль химии в решении продовольственной проблемы.			
Раздел 3. Загрязнение окружающей среды – глобальная проблема современности		18	ОК 01. ОК 02. ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2
Тема 3.1. Загрязнение окружающей среды: источники и причины	Содержание учебного материала	6	
	Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы. Основные загрязнители и их классификация		
	Загрязнения и их источники		
	Загрязнение атмосферы. Влияние различных отраслей хозяйства и энергетики на объем и характер загрязнения атмосферного воздуха. Основные природоохранные мероприятия по оздоровлению воздушного бассейна.		
	Загрязнение гидросферы. Водные ресурсы. Проблемы дефицита пресной воды. Основные водопользователи и водопотребители. Источники и виды загрязнения природных вод.		
	Мероприятия по защите водных ресурсов от загрязнения и истощения.		
Загрязнение литосферы. Земельные ресурсы. Использование земель для различных видов хозяйственной			

	деятельности человека. Проблемы, связанные с эксплуатацией земель: загрязнение, деградация, эрозия почв. Мероприятия по улучшению использования земель и охране земель.		
	Практические работы Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Понятие экологического риска Экологические проблемы и здоровье человека. Химические загрязнения геологических оболочек и их последствия Физические загрязнения геологических оболочек и их последствия	2	
Тема 3.2. Рациональное природопользование: экологический и правовой аспекты	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ПК 1.3.
	Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.		
	Проблема охраны окружающей среды		
	Правовые вопросы природопользования. Использование и охрана растительного и животного мира. Воздействие хозяйственной деятельности человека на состояние растений и животных. Основные мероприятия по охране растений и животных. Особо охраняемые природные территории (ООПТ).		
	Практические работы в формате проф. подготовки Экологическая культура человека. Город и бездомные животные Прогноз последствий взаимодействия человека с природой. Методы оценки экологического состояния гидросферы, литосферы и атмосферы. Проблемы сохранения целостности природных экосистем и пути их решения Заповедники и заказники в России и в США: сходство и различия Рекреационные ресурсы и проблемы их сохранения. Проблемы воспроизводства природных ресурсов Роль государства и международных организаций в правовой регуляции решения экологических проблем.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2
Промежуточная аттестация			
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Экологические основы природопользования требует наличия учебного кабинета естественно-научных и математических учебных предметов, и дисциплин.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Выдвижной экран.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, плакаты, таблицы, портреты выдающихся деятелей, DVD-диски.

Технические средства: телевизор с DVD проигрывателем, проектор, ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиоколонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

1. Кузнецов, Л.М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 304 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515354>
2. Константинов, В.М. Экологические основы природопользования: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.М.Константинов, Ю.Б.Челидзе. — 20-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2025. — 240 с. — Режим доступа: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=481823>
3. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 253 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510053>

Дополнительные источники:

1. Астафьева, О.Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 354 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517676>
2. Гурова, Т.Ф. Экология и рациональное природопользование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513725>
3. Корытный, Л.М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517675>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

13. <http://www.window.edu.ru> - «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
14. <http://www.edu.ru> - Российский портал открытого образования

15. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
16. <http://www.znaniyum.com> - ЭБС «Знаниум»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Экологические основы природопользования осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, подготовки презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - анализировать наиболее общие экологические проблемы современного общества; - анализировать возможные последствия антропогенного воздействия на состояние природных экосистем; - анализировать экологические аспекты рационального природопользования. Знания: - структура, свойства и закономерности существования природных экосистем; - особенности взаимодействия общества и природы; - природоресурсный потенциал России; - принципы и методы рационального природопользования; - правовые и социальные вопросы природопользования.	Зачет Выполнение практических работ, выполнение внеаудиторной работы, устные и письменные опросы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации:

1. Форма проведения – зачет.
2. Количество вопросов: 50.
3. Время подготовки ответа – до 15 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты зачета признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Вопросы к зачету.

1. Что такое рациональное природопользование?
2. Что такое эколого-экономический и природно-ресурсный потенциал.
3. Что обозначает термин «устойчивое развитие»?
4. Определите особенности минеральных ресурсов. Пути снижения опасности экологических последствий их использования.
5. Нефтегазовые ресурсы России и Томской области. Экологические проблемы в нефтегазовой отрасли.
6. Дайте определение земельных ресурсов, перечислите их виды.
7. Опишите особенности использования земель различного назначения.
8. Методика проведения мониторинга и составления кадастра земельных ресурсов.
9. Особенности агротехники и водопотребления различных сельскохозяйственных культур.
10. Охарактеризуйте особенности возделывания растений на мелиорируемых землях.
11. Охарактеризуйте пути совершенствования землепользования.
12. Дайте определение водных ресурсов и видов их использования.
13. В чем заключается государственный мониторинг водных объектов?
14. Охарактеризуйте обеспеченность России водными ресурсами.
15. Назовите возможные пути рационализации водопользования.
16. Оцените современное состояние основных водоемов России.
17. Для чего и когда проводится межбассейновое и внутрибассейновое перераспределение водных ресурсов.
18. Перечислите основные мероприятия по защите территории от наводнений, подтопления и затопления.
19. Лесные ресурсы России, особенности их размещения, произрастания и использования.
20. Перечислите виды лесонасаждений и опишите их значение.
21. Перечислите и опишите агромелиоративные приемы на водосборах.
22. Опишите пути рационализации лесопользования.
23. Сельскохозяйственное природопользование в России и его экологические последствия.
24. Опишите возможные экологические последствия при орошении и осушении земель.
25. Опишите организацию и задачи коммунального, промышленного и сельскохозяйственного водоснабжения.
26. Гидроэнергетика и ее экологические последствия.

27. Охарактеризуйте городское природопользование в России и его экологические последствия.

28. Перспективы градостроительства, роль озеленения населенных пунктов.

29. Каковы особенности воздействия транспорта на окружающую среду.

30. Современные методы снижения транспортного воздействия на окружающую среду?

31. Назовите физические принципы и параметры пылеулавливания.

32. Какая аппаратура используется для пылеулавливания?

33. Как происходит улавливание жидких аэрозолей.

34. На чем основаны биохимические методы улавливания и обезвреживания газовых примесей.

35. Состав коммунально-бытовых сточных вод и направления их утилизации в мире и России.

36. Очистка сточных вод: Биохимические и химические методы очистки сточных вод: область применения и принцип работы.

37. Виды, состав и особенности осадков сточных вод, направления их утилизации в мире и России.

38. Какие существуют виды отходов природопользования. Критерии отнесения отходов к классу опасности.

39. Опишите масштабы образования и накопления отходов в различных отраслях природопользования.

40. Каковы направления и способы переработки отходов природопользования.

41. Назовите элементный состав твердых бытовых отходов и особенности обращения с отходами в России и за рубежом

42. Перечислите основные элементы экологической отчетности на предприятиях России.

43. Каково назначение и функции ОВОС и экологической экспертизы проектов. Опишите порядок обоснования проектной документации.

44. В чем суть и различия экореструктуризации и экологической модернизации производства?

45. Что такое экополитика, каковы ее цели?

46. Перечислите и опишите инструменты экополитики.

47. Каковы виды и задачи экологического аудита

48. Опишите виды экологического страхования и проблемы его повсеместного внедрения в России и за рубежом

49. Назовите и опишите межгосударственные природно-ресурсные проблемы в различных (по выбору) регионах мира

50. Что Вы знаете о развитии особой экономической зоны технико-внедренческого типа

5.4. Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Тема №1. Понятие и взаимосвязь экологии, природопользования и охраны природы

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

72. Что исследует наука экология ?

73. Раскройте понятие «Природопользование».

74. Охарактеризуйте предмет изучения и назовите задачи дисциплины «Рациональное природопользование»?

75. Какова связь между экологией и рациональным природопользованием?

76. Чем отличается рациональное и нерациональное природопользование?

77. Каковы цели и задачи экологии и рационального природопользования?

78. Назовите мотивы (аспекты) рационального пользования и охраны природы?

Задание 2. Тест по теме

Тестовое задание Выбрать правильный вариант ответа

1. Укажите, кто и когда ввел термин «природопользование»

1. К. Маркс	А) 1854 г.
2. Н. Ф. Реймерс	Б) 1935 г.
3. М. Д. Лемешев	В) 1958 г.
4. В. И. Вернадский	Г) 1970 г.
5. Ю. Н. Куражковский	Д) 1982 г.

2. Назовите автора учения о ноосфере

- А) В.И. Ленин Д) Ю.Н. Куражковский Б) Д.И. Менделеев Е)

М.Д. Лемешев

- В) М.В. Ломоносов Ж) В.С. Преображенский Г) В.И. Вернадский

3) В.А. Анучин

3. Кто впервые ввел в научный оборот термин «геосистема»:

- А) И. П. Герасимов Д) В. А. Анучин
Б) Н. Ф. Реймерс Е) Н. Л. Берушавили
В) К. Маркс Ж) Ю. Л. Мазуров Г) Ф. Энгельс З) В. Б. Сочава

4. Укажите верный вариант ответа на вопрос: «Что такое геосистема?»:

А) оптимально функционирующий территориальный производственный комплекс на небольшой площади;

Б) совокупность видов растений и животных на конкретном участке территории;

В) закономерное сочетание взаимосвязанных обменом веществ и энергией компонентов природы, образующих неразрывное единство на определенной территории или акватории.

5. Термин «природопользование» был впервые предложен в 1958 г.

- А) Н. Реймерсом
Б) В. Преображенским
В) Ю. Куражковским Г) В. Анучиным
Д) Э. Геккелем

6.Биосфера - это ...

А) совокупность живых организмов Б) среда обитания живых организмов

В) совокупность живых организмов, а также среда их обитания, объединенные вещественно-энергетическим обменом.

7. Ноосфера - это ...

- А) стадия развития биосферы
Б) самостоятельная оболочка Земли
В) условия жизни человека как биологического вида

8. Научная заслуга В.И. Вернадского заключается в том, что:

А) он ввел понятие «экология» Б) он ввел понятие «биосфера»

В) создал теорию эволюции биосферы

Г) установил, что атмосфера планеты Земля имеет высокое содержание кислорода благодаря жизнедеятельности живых организмов

9. Основы учения о биосфере (теория биосферы) были изложены:

- А) В.И. Вернадским Г) Н. Колосовским Б) Э. Зюссом Д) Ю. Куражковским
В) Э. Геккелеи Е) Н. Реймерсом

10. Термин «биосфера» был введен в науку: А) В. Вернадским В) Э. Геккелем

Б) Э.Зюссом Г) Э.Леруа и П.Тейяром де Шарденом

11. К возобновляемым природным ресурсам относятся:

- а) пресная вода;
б) почвенный гумус;
в) биомасса;
г) все вышеперечисленное.

12.К возобновляемым ресурсам не относится:

- а) биомасса растений;
- б) нефть, природный газ;
- в) пресная вода;
- г) почвенный гумус.

13. К биотическим ресурсам не относится:

- а) мох;
- б) животное;
- в) человек;
- г) водоросли.

14. К возобновляемым природным ресурсам не относится:

- а) пресная вода;
- б) почвенный гумус;
- в) биомасса;
- г) запасы железных руд.

15. К возобновляемым ресурсам не относится:

- а) биомасса растений;
- б) нефть, природный газ;
- в) пресная вода;
- г) почвенный гумус.

Задание 3. Задачи по теме

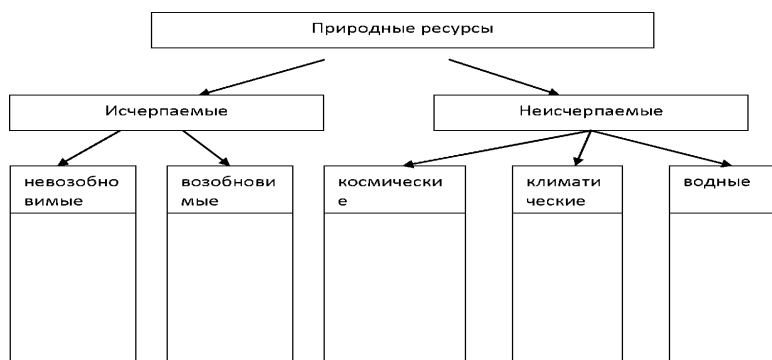
Упражнение 1. Разделите данные источники энергии на две группы.

Таблица 1

Традиционные	Альтернативные

Геотермальная энергия, биогаз, тепловые электростанции, приливные электростанции, механическая энергия, ветра, атомные электростанции, солнечная энергия, гидроэлектростанции.

Упражнение 2. Заполните пустые ячейки структурной схемы.



Упражнение 3.

Выясните ресурсообеспеченность стран мира отдельными видами минеральных ресурсов

Алгоритм выполнения задания:

5. Используя данные таблицы 1, заполните таблицу 2, рассчитав ресурсообеспеченность в годах отдельных стран важнейшими видами минеральных ресурсов, вычисления сделать по формуле:

$P = Z/D$, где P - ресурсообеспеченность (в годах), Z - запасы, D - добыча;

6. Заполните таблицу 2. «Ресурсообеспеченность природными ресурсами»

Страна	Ресурсообеспеченность			
	нефть	уголь	железные руды	газ
Россия				
Германия				
Китай				
США				
Индия				

Упражнение 4.

Выясните мировое потребление энергии. Алгоритм

выполнения задания:

1. Используя данные таблицы 3 постройте график «Мировое потребление энергии», на оси

Вид сырья	2000 год	2005 год	2010 год	2015 год	2020 год
Нефть	157,7	172,7	190,4	207,5	224,6
Природный газ	90,1	111,3	130,8	153,6	177,5
Уголь	97,7	107,1	116,0	124,8	138,3
Атомная энергия	24,5	24,9	25,2	23,6	21,7

ОХ отложите года, на оси ОУ мировое потребление энергии.

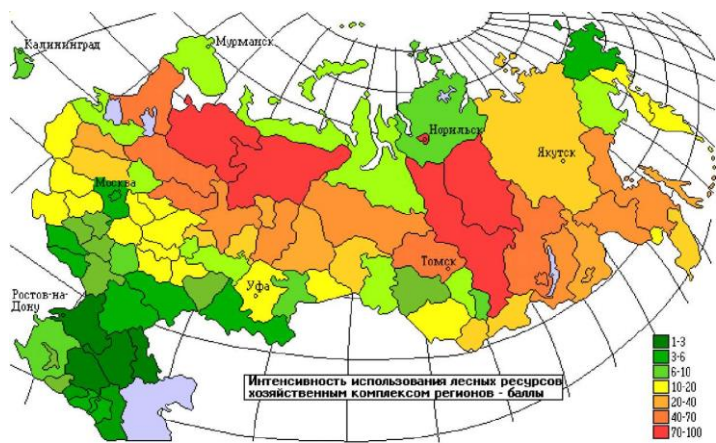
Таблица 3. Мировое потребление энергии

Упражнение 5. Выясните обеспеченность регионов России лесными ресурсами. Алгоритм выполнения задания:

1. Определите наиболее и наименее обеспеченные лесными ресурсами регионы страны (карта №1). Результаты оформите в виде таблицы.

3. Используя данные заполненных таблиц, выявите соотношение: «обеспеченность-интенсивность использования» на территории Российской Федерации. Сделайте вывод о предполагаемых последствиях.

Карта №1.



Карта №2.

Упражнение 6.

Постройте график «Изменение среднегодовой температуры в атмосфере» по

Года	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2005
Среднегодовая температура	15,1	15,0	14,8	15,0	15,0	15,3	15,5

следующим данным:

Алгоритм выполнения задания:

7. Постройте ось координат, на оси ОХ отложите года, на оси ОУ - температуру.

8. Отложите на графике точки координат, постройте график.

9. Сделайте вывод, ответив на вопросы: Что вы наблюдаете на графике. С чем это связано? Укажите конкретные причины.

Упражнение 7.

Таблица 6

Изменения	Основные примеси в атмосфере					
	Углекислый газ	Метан	Озон	Сернистый газ	Оксиды азота	Фреоны

Заполнить таблицу (отметить знаком + загрязнители усиливающие изменения).

Парниковый эффект						
Разрушение озонового слоя						
Кислотные дожди						
Фотохимический смог						
Пониженная видимость атмосферы						

Сделайте вывод, ответив на вопросы: Что вы наблюдаете на диаграмме? Почему?

Упражнение 9. Постройте столбчатую диаграмму «Доля загрязнения атмосферы транспортом» используя данные таблицы 7, сделайте вывод

Таблица 7. Загрязнение атмосферы транспортом

Упражнение 10. Постройте графики «Концентрация в атмосфере парниковых газов».

Алгоритм выполнения задания:

1. Постройте ось координат, на оси ОХ отложите года, на оси ОУ отложите концентрацию парниковых газов, используя данные таблицы 8.

2. Сделайте вывод, в котором укажите, что происходит с концентрацией газов и какие экологические последствия загрязнения атмосферы они вызывают.

Тема № 2. Взаимодействие человека и природы

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие проблемы лежат в основе взаимоотношений природы и человека

2. Какие этапы взаимодействия природы и общества можно выделить в истории человечества

3. Дайте определение и приведите примеры диалектического противоречия, взаимосвязи развития производства и природной среды

4. Каковы основные причины ухудшения состояния природной среды

5. Охарактеризуйте последствия антропогенных воздействий на природную среду.

Задание 2. Тест по теме

Тестовое задание Выбрать правильный вариант ответа

1. Выберите правильные ответы из предложенных вариантов. Окружающая природная среда- это:

- а) искусственно созданные человеком материальные ценности;
- б) социально- экономические компоненты в их историческом развитии;
- в) материальные природные тела;
- г) природные явления;
- д) природные процессы.

2. Искусственно созданная человеком материальная среда включает:

- а) природная среда;
- б) большой класс материальных тел;
- в) множество синтетических тел;
- г) человеческое жилье и производственные помещения;
- д) производственные, транспортные и бытовые шумы.

3. Экологический кризис - это:

- а) Опасное загрязнение биосферы вследствие деятельности человека;
- б) Нарушение природного равновесия;
- в) Конфликт во взаимодействии биологического вида или рода с природой;
- г) Напряженное состояние взаимоотношений между человечеством и природой;
- д) несоответствие развития производительных сил производственных отношений в человеческом обществе ресурсно - экономическим возможностям биосферы.

4. К преднамеренным воздействиям человека на условия существования относятся:

- а) взрыв подземных газов;
- б) добыча полезных ископаемых;
- в) возделывание земель;
- г) наводнения;
- д) строительство.

5. К поступательно изменяющимся экологическим факторам относятся:

- а) направление ветров;
- б) атмосферное давление;
- в) температура воздуха;
- г) увеличение уровня грунтовых вод и заболачивание территории;

К регулярно - периодическим факторам среды не относится:

- а) ливень;

- б) приливы и отливы в океане;
 - в) температура воздуха;
 - г) годовой режим рек.
6. Из рассматриваемой классификации экологических факторов выпадают:
- а) антропогенные факторы;
 - б) водные факторы;
 - в) биотические факторы;
 - г) абиотические факторы.
7. Приспособление организма к обитанию вблизи человека, его жилья называется:
- а) антропогенез;
 - б) синантропизация;
 - в) симбиотия;
 - г) рекреация.
8. Выберите номера правильных суждений (от 0 до 4).
- 1) Каждый экологический фактор имеет лишь определенные пределы положительного воздействия на организм
 - 2) Благоприятная зона воздействия экологического фактора называется зоной доминирования.
 - 3) Неблагоприятная зона воздействия экологического фактора называется зоной рецессирования.
 - 4) Жаворонок хохлатый является эвривидом по отношению к температуре среды.
10. Закон ограниченного фактора гласит:
- а) Оптимальное значение фактора наиболее важно для организма;
 - б) Пессимальное значение фактора наиболее важно для организма;
 - в) Из всех факторов, действующих на организм, наиболее важен тот, значение которого больше отклоняется от оптимума;
 - г) Из всех факторов, действующих на организм, наиболее важен тот, значение которого меньше отклоняется от оптимума;
11. Увядание растений в теплице можно приостановить, если:
- а) повысить температуру;
 - б) понизить температуру;
 - в) создать температуру, наиболее благоприятную для данного вида растений;
 - г) не менять температуру.
12. Индикатором чистоты воздуха может выступать:
- а) тополь бальзамический;
 - б) клен канадский.
 - в) пихта сибирская;
 - г) сосна обыкновенная.
13. Выберите номера правильных суждений (от 0 до 4):
1. Жару легче переносить в сухом, а не во влажном воздухе.
 2. Экологические факторы могут до определенного пределов компенсировать друг друга.
 3. Каждый биологический вид имеет свою экологическую нишу.
 4. Экологическая ниша показывает, как вид использует свое местообитание;
14. Исторически сложившаяся совокупность организмов различных видов, обитающих на определенном пространстве, называется:
- а) биоценозом;
 - б) биотой;
 - в) экосистемой;
 - г) биогеоценозом.

15. Крупное системно-географическое подразделение в пределах природно-климатической зоны называется:

- а) экотопом;
- б) биомом;
- в) биотопом;
- г) ландшафтом.

Задание 3. Задачи по теме

Упражнение 1.

Используя данные определите долю каждой отрасли в общем загрязнении гидросферы в России, постройте столбчатую диаграмму «Главные источники загрязнения гидросферы России», сделайте вывод.

Алгоритм

Задание 2. Тест по теме

Тестовое задание Выберите правильный вариант ответа

1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Первая международная конференция по охране окружающей среды состоялась в Стокгольме:

- а) в 1970 г.;
- б) в 1972 г.;
- в) в 1980 г.;
- г) в 1982 г.

Всемирная хартия природы была принята Генеральной Ассамблеей ООН:

- а) в 1980 г.;
- б) 1982 г.;
- в) 1990 г.;
- г) 1992.

Всемирный форум в Рио-де-Жанейро, на котором была принята "Повестка дня на XXI век" прошел:

- а) в 1980 г.;
- б) в 1982 г.;
- в) в 1990 г.;
- г) в 1992 г.

Основателем и первым президентом Международной организации "Римский клуб" был:

- а) Дж. Форрестер;
- б) А. Печчеи;
- в) Д. Медоуз;
- г) Б. Коммонер.

Что такое Римский клуб?

- а) то же, что Greenpeace;
- б) римский филиал Greenpeace;
- в) группа ученых, впервые собравшихся в Риме;
- г) Римский элитарный клуб знатоков.

Как назывался первый доклад Римского клуба?

- а) "Кто виноват?";
- б) "Что делать?";
- в) "Затруднения человечества";
- г) "Пределы роста";
- д) "Зеленый мир".

К "жесткому" управлению природными системами относятся:

- а) распашка земель;
- б) известкование почв;
- в) применение севооборота;
- г) агролесомелиорация.

К экономическому управлению природопользователями относится:

- а) установление ПДК загрязняющих веществ в природных объектах;
- б) применение поощрительных цен и надбавок на экологически грязную

продукцию;

- в) штрафы за экологические правонарушения;
- г) уголовная ответственность.

В Глобальном экологическом фонде участвуют 3 международных структуры:

- а) программа ЮНЕСКО;
- б) программа ООН по окружающей среде;
- в) программа ФАО;
- г) программа ООН по развитию;
- д) Всемирный Банк.

Самой известной международной организацией является:

- а) ФАО;
- б) ЮНЕСКО;
- в) Гринпис - "Зеленый мир";
- г) МАГАТЭ.

5.3. Самостоятельная работа студентов

5.3.1. Работа студентов заключается в самостоятельной проработке отдельных разделов лекционного курса с написанием эссе, рефератов и их защитой.

5. Темы рефератов для самостоятельной проработки отдельных разделов лекционного курса.

ТЕМАТИКА ЭССЕ

2. Экстремальные воздействия на биосферу.
 3. Влияние природно-экологических факторов на здоровье человека
 4. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека.
 5. Ноосфера как новая стадия эволюции биосферы.
 6. Значение экологического образования.
 7. Основные виды антропогенных воздействий на биосферу.
 8. История формирования науки. Основные направления в экологической науке.
 9. Методы экологических исследований.
 10. Природопользование и его проблемы.
 11. Прогноз и прогнозирование.
 12. Мониторинг и его виды.
 13. Природные ресурсы и их классификация.
 14. Проблемы природопользования в добывающей промышленности.
 15. Проблемы промыслового природопользования.
 16. Экологические проблемы энергетики.
 17. Альтернативная энергетика.
 18. Знакомство с методами очистки питьевой и сточных вод.
 19. Агроэкосистемы.
 20. Основные проблемы сохранения и восстановления почв.
- Тематика рефератов.
1. Глобальные экологические проблемы современности;
 2. Рост народонаселения и продовольственная проблема;
 3. Энергетическая проблема.
 4. Причины загрязнения, истощения и разрушения окружающей природной среды;
 5. Охрана окружающей природной среды - закономерная форма взаимодействия природы и общества;
 6. Биосфера и ее границы;
 7. Живое вещество и его особенности;
 8. Экологический кризис, как стадия взаимодействия природы и общества;
 9. Современная экология, как комплекс специализированных экологических наук;
 10. Основные законы экологии;

11. Окружающая природная среда, как интегрированный объект охраны;
12. Природные объекты, природные ресурсы, природные комплексы;
13. Экологические права человека как объект охраны;
14. Понятие и основные признаки права собственности на природные ресурсы;
15. Понятие, виды и формы природопользования;
16. Лицензия на право потребления природного ресурса и ее основные функции;
17. Лимитирование природопользования - одна из основных форм обеспечения права природопользования;
18. Договорная форма природопользования - один из путей дальнейшей экономизации охраны окружающей природной среды;
19. Понятие и структура эколого-правового механизма;
20. Необходимость экологизации законодательства - важнейшее направление охраны окружающей природной среды.

Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

Требования к оформлению реферата.

Оглавление (содержание), введение, каждая новая глава, заключение, список литературы должны начинаться на новом листе с названия каждого раздела. Наименования разделов, глав, параграфов необходимо выделять жирным шрифтом.

Реферат выполняется на листах белой бумаги формата А4 компьютерным способом. Шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Пагинация страниц обязательна. Объем реферата – не менее 15 страниц основного текста, начиная с введения и заканчивая заключением.

Список литературы выполняется согласно алфавиту, инициалы автора печатаются после его фамилии, обязательно включаются город издания, издательство, год.

ТЕМАТИКА КРУГЛЫХ СТОЛОВ, ДИСКУССИЙ, экологических конференций

1. Экологическая проблема. Угроза глобальной экологической катастрофы.
2. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.
3. Современные философские и научные гипотезы происхождения человека.
4. Глобальные проблемы человечества.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности/Адаптивное
информационное обеспечение профессиональной деятельности

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Никифоров С.Н., преподаватель Гуманитарного колледжа
РГГУ

Рецензент: Валиулина Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Информационное обеспечение профессиональной деятельности/Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в математический и естественнонаучный цикл и является дисциплиной ЕН. 03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы Информационное обеспечение профессиональной/ Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ф
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; р
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности; п
- формирование информационной культуры, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций. в

Освоение содержания дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности \ Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

1.4. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности / Адаптивные информационные технологии в

профессиональной деятельности является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	работать с программными средствами универсального назначения, соответствующими современным требованиям; - использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невидимого доступа к информации (студенты с нарушениями зрения); - использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными задачами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства. Знания: применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для	

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения; - приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (студенты с нарушениями слуха);
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (студенты с нарушениями зрения); - приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- приемы поиска информации
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Итого, включая самостоятельную работу	72
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	60
в том числе:	
в форме практической деятельности	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме аттестации в третьем семестре и зачета в четвертом семестре	6

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Современные информационные технологии			
Тема 1.1. Место и роль информационных технологий в жизни современного общества Роль ИИ	Информатика и научно-технический прогресс. Экономические и научно-технические проблемы «информационного кризиса». Новые информационные технологии и системы их автоматизации. Роль ИИ в современном обществе. Правила использования ИИ	2	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6
Тема 1.2. Средства обработки и передачи информации	Прикладное программное обеспечение. Современные пакеты прикладных программ: назначение, функции, принципы реализации, типы, классификация. Понятие интерфейса, внешний и внутренний интерфейс. Программы специального назначения. Перспективы развития программного обеспечения	1	ОК 1 – ОК 6, ПК 1.3, ПК 2.4
	Практические занятия в формате практической подготовки	40	
	1. Обработка графической информации средствами MS Visio.	20	
	2. Обработка графической информации средствами PhotoShop.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентационных материалов	10	
Тема 1.3. Компьютерные сети	Понятие компьютерной сети. Локальные компьютерные сети. Топология компьютерных локальных сетей. Понятия: сетевые протоколы. Сетевые маршрутизаторы. «Глобальные вычислительные сети: основные понятия	1	ОК 1-ОК 6, ПК 1.3, ПК 2.4
	Практические занятия в формате практической подготовки	18	
	1. Поиск и обработка информации.	10	
	2. Поиск информации в правовых системах.	8	
Всего (максимальная)		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности требует наличия кабинета информационных систем в профессиональной деятельности.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды плакаты.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 21 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Windows 7, Adobe Reader, 1c предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014), переносной проектор, переносной МФУ(принтер, сканер, копир), цветной принтер, магнитофон, аудиоколонки.

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для слабовидящих обучающихся в учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра.

Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в учебных аудиториях необходимо предусмотреть передвижные, регулируемые парты с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут быть обеспечены электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Основные источники:

1. Гуриков, С.Р. Информатика / С.Р. Гуриков, - 2-е изд. - М: ИНФРА-М, 2025. - 566 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/960142>

2. Демин, А.Ю. Информатика. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. - М: Юрайт, 2025. - 133 с. URL: <https://urait.ru/bcode/448945>

3. Куприянов, Д.В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. - М: Юрайт, 2025. - 255 с. URL: <https://urait.ru/bcode/451935>

4. Советов, Б.Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. - 7-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 327 с. URL: <https://urait.ru/bcode/>

Дополнительные источники:

1. Виноградова, Г.В., Валиулина Н.В. Рабочая тетрадь по курсу Информатика и ИКТ ч.3 – М: РГГУ, 2024. – 32 с.

2. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 383 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489603>.

3. Плотникова, Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): учебное пособие / Н.Г. Плотникова. - М: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 124 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229451>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.window.edu.ru> - «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
4. <http://www.znaniy.com> - ЭБС «Знаниум»
5. <http://informatika.ru/> - названия сайтов по-русски, расшифровка
6. <http://www.computerra.ru> – компьютерный портал
7. <http://www.metod-kopilka.ru> – методическая копилка учителя.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной

аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники. - работать с программными средствами универсального назначения, соответствующими современным требованиям; - использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха); - использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невизуального доступа к информации (студенты с нарушениями зрения); - использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата); - осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными задачами; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства. Знания: применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения; - приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (студенты с нарушениями слуха); - приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (студенты с нарушениями зрения);	Наблюдение за деятельностью обучающихся Конспекты Контрольные работы Выполнение практических работ Устные и письменные опросы, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, аттестация, зачет

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата); - приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения экзамена:

1. Форма проведения – зачет.
2. Время подготовки ответа – до 10 минут.
4. Наличие зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Критерии оценки.

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;

необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;

не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;

обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия;

обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;

обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

теоретическое содержание учебной дисциплины, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;

необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;

менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;

10. ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- Программное обеспечение ПК. Операционная система.
- Программное обеспечение ПК. Прикладное ПО.
- Технологии обработки информации.
- Основные приемы работы с графическими объектами.
- Назначение поисково-правовых систем, принцип работы в системах.
- Растровая графика
- Векторная графика
- Пакеты прикладных программ для работы с графической информацией.

5.4. Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1. Набор вопросов для устного опроса

Программное обеспечение ПК. Операционная система.

Программное обеспечение ПК. Прикладное ПО.

Технологии обработки информации.

Основные приемы работы с графическими объектами.

Назначение программы MS Visio.

Назначение поисково-правовых систем, принцип работы в системах.

Растровая графика.

Векторная графика.

Пакеты прикладных программ для работы с графической информацией.

Компьютерные сети и их виды.

5.4.2. Контрольные работы по дисциплине

Условия проведения контрольной работы:

1. Контрольная работа проводится с применением ВТ в учебной лаборатории.

2. Количество вариантов – 25.

3. Время выполнения задания – 2 академических часа.

Критерии оценки.

Результаты контрольной работы признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Отметка «*отлично*» ставится, если все предложенные в варианте задачи решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решения задач, получены верные ответы; обучающимся продемонстрирован высокий уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебной дисциплины, а также практических умений. Работа оформлена математически грамотно и аккуратно.

Отметка «*хорошо*» ставится, если предложенные в варианте задачи решены правильно, соблюдена логическая последовательность этапов решенных задач, получены верные ответы, однако в решении не более двух заданий допущены незначительные ошибки; обучающийся продемонстрировал хороший уровень теоретических знаний материала, включенного в программу учебной дисциплины, а также практических умений. Работа оформлена математически грамотно и аккуратно, но возможны некоторые недочеты.

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если выполнено не менее двух третьей всей работы:

из предложенных в варианте задач решены правильно не менее трех, в решении четвертой и (или) пятой задачи выбрано правильное направление, но допущены ошибки. Обучающийся допускает ошибки, показывает невысокий уровень знаний и практических умений. Работа оформлена неаккуратно, с помарками.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если выполнено менее двух третей всей работы: из предложенных в варианте задач решены правильно две и менее, допущены грубые ошибки. Обучающийся показывает низкий уровень знаний и практических умений. Работа оформлена небрежно.

Типовой вариант для проведения текущего контроля в форме аудиторной контрольной работы:

Контрольная работа №1
«MS Visio, СПС «Консультант плюс»

Вариант 1.

Задание 1. Создайте рисунок средствами MS Word.

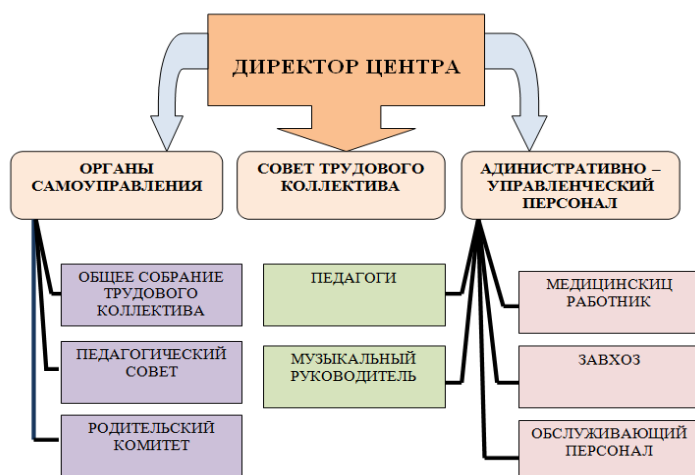


Рисунок 1 - Организационная структура детского центра развития

Задание 2. Осуществить поиск в СПС «Консультант».

- а. Найти приказ Минфина РФ от 17.03.2005 об утверждении формы расчета авансовых платежей по ЕСН.
- б. Найти действующую редакцию закона «О Федеральном бюджете на 2005 год» и изменения к нему.
- с. Найти все имеющиеся в СПС Федеральные законы № 16-ФЗ.

ВАРИАНТ 2.

Задание 1. Создайте рисунок средствами MS Visio.

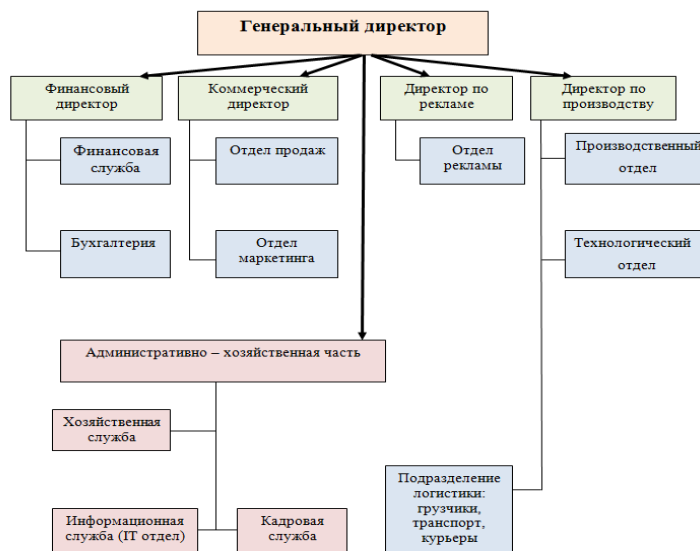


Рисунок 1 - Организационная структура компании

Задание 2. Осуществить поиск в СПС «Консультант».

13. Найти действующую редакцию закона «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности».
14. Найти действующую редакцию закона «О федеральных органах налоговой полиции». Номер документа нам неизвестен
15. Найти все приказы Министерства внутренних дел РФ, зарегистрированные министерством юстиции в 2002 году.

Контрольная работа №2
«Смешанные ссылки в MS Excel»

Вариант 1

Создать таблицу расчета стоимости посещения развлекательного центра, используя смешанные ссылки, с учетом следующей информации:

- основной тариф на 1 человека составляет 750 руб;
- продолжительность посещения от 1 до 8 часов;
- утренний тариф имеет скидку 50% от основного;
- студенческий тариф со скидкой 10 % от основного;
- семейный тариф (5 человек) имеет скидку 20% от основного;
- корпоративный тариф (от 10 человек) со скидкой 25 % от основного.

Требования к заданию: правильность вычислений, умение представлять информацию в виде таблицы, универсальность.

Вариант 2

Создать таблицу расчета стоимости аренды теннисного корта, используя смешанные ссылки, с учетом следующей информации:

- аренда корта составляет 1200 руб в час;
- время аренды на 2, 4, 6, 8, часов
- с понедельника по четверг скидка 15%;
- тариф выходного дня имеет надбавку 20%
- студенческий тариф со скидкой 10 %;

Скидка 5 % на аренду более 4 часов.

Требования к заданию: правильность вычислений, умение представлять информацию в виде таблицы, универсальность.

Вариант 3

Создать таблицу расчета стоимости посещения БАСЕЙНА, используя смешанные ссылки, с учетом следующей информации:

- основной тариф на 1 человека составляет 450 руб;
- продолжительность посещения от 1 до 8 часов;
- студенческий тариф со скидкой 10 % от основного;
- семейный тариф (от 4 человек) имеет скидку 15% от основного;
- корпоративный тариф (от 8 человек) со скидкой 25 % от основного.
- Тариф «День рождение» - скидка 20%.

Требования к заданию: правильность вычислений, умение представлять информацию в виде таблицы, универсальность.

Вариант 4

Создать таблицу расчета стоимости абонемента фитнес-центра, используя смешанные ссылки, с учетом следующей информации:

- Стоимость абонемента в месяц на 1 человека составляет 2500 руб;
- Абонемент бывает сроков на 1 месяц, квартал, полгода, год.
- Индивидуальный тариф скидок не имеет.
- Семейный тариф (от 5 человек) – 15% скидка
- Корпоративный тариф (от 10 человек) – скидка 25%.

- Утренний тариф - скидка 10% ;
- Студенческий тариф со скидкой 5 %.

Требования к заданию: правильность вычислений, умение представлять информацию в виде таблицы, универсальность.

Контрольная работа №3 **«Подбор параметра в MS Excel»**

Вариант 1.

Задание 1 Для того, чтобы получить зачет по предмету, студент должен набрать в среднем 70 баллов за пять контрольных работ (всего 350 баллов за 5 контрольных работ). С помощью **Подбора параметра**, определить, какими должны быть баллы за пятую контрольную для успешной сдачи зачета.

Задание	Баллы
Контрольная работа 1	58
Контрольная работа 2	70
Контрольная работа 3	72
Контрольная работа 4	60
Контрольная работа 5	?
Итоговые баллы	

Задание 2 Вы планируете отметить день рождения в кафе и хотите пригласить такое количество гостей, чтобы не превысить бюджет в 20000 руб. Воспользоваться **Подбором параметра**, чтобы вычислить число гостей, которое можно пригласить. В числе расходов учитывается взнос за резервирование помещения и пр.

Резервирование помещения	3000
Стоимость заказа на одного человека	1500
Количество гостей	?
Бюджет	

Задание 3 Воспользовавшись **Подбором параметра**, рассчитать, сколько необходимо продать единиц товара в четвертом квартале, чтобы итоговые продажи за год составили 500000 руб.

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	Итого за год
Количество	27	30	34	?	
Цена за единицу	3000	3500	4000	4500	
Сумма	?	?	?	?	?

Задание 4 Сколько необходимо продать детских билетов в кассе театра по цене 55 руб. для того, чтобы в кассе было 23 000 руб., если продано 150 «взрослых» билетов по цене 95 руб. и 100 льготных билетов по цене 75 руб.? Выполнить с использованием **Подбора параметра**.

Задание 5. На расширение компании был **выделен фонд** в 2 200 000 руб. Используя режим подбора параметра, определить оклады будущих сотрудников компании. Исходные данные для расчетов приведены в таблице.

Каждый оклад является линейной функцией от оклада курьера, а именно:

$$\text{Зарплата} = A_1 \cdot x + B_1$$

где: x - оклад курьера; A_1 и B_1 – коэффициенты показывающие: A_1 – во сколько раз превышает значение x ; B_1 – на сколько раз превышает значение x .

Оклад курьера	

Должность	Коэф. А	Коэф. В	Зарплата сотрудника	Количество сотрудников	Суммарная зарплата
Курьер	1	0		4	
Маркетолог	1,5	5 000		2	
Менеджер по рекламе и маркетингу	3	10 000		2	
Мерчандайзер	1,2	5 000		3	
Дизайнер	3	10 000		1	
Промоутер	2	5 000		2	
Аналитик – маркетолог	4	20 000		2	
Менеджер по закупкам	1,5	5 000		3	
Менеджер интернет – проектов	3,5	5 000		3	
Менеджер по работе с клиентами	3,7	5 000		4	
Бренд – менеджер	3	5 000		2	
Начальник отдела маркетинга	4	20 000		1	
Фонд заработной платы					

Задание 6. На основе таблицы из задания 5 определить количество менеджеров по работе с клиентами, если известно, что оклад курьера 28 000 руб., а фонд заработной платы составляет 2 600 000 руб.

Вариант 2.

Задание 1 С помощью Подбора параметра, определить, какими должны быть баллы за 2-ю четверть, для получения среднего балла по предмету 4.

	Баллы
1 четверть	3,5
2 четверть	
3 четверть	3,6
4 четверть	3,9
Средний балл	

Задание 2. Вы планируете отметить день рождения в кафе и хотите пригласить такое количество гостей, чтобы расходы на день рождения не превысили 25000 руб. Воспользоваться Подбором параметра, чтобы вычислить число гостей, которое можно пригласить. В числе расходов учитывается взнос за резервирование помещения и пр.

Резервирование помещения	5000 р.
Стоимость заказа на одного человека	1700 р.
Количество гостей	

Расход	

Задание 3 Воспользовавшись **Подбором параметра**, рассчитать, сколько должна стоить 1 единица товара в четвертом квартале, чтобы итоговые продажи за год составили 600000 руб.

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	Итого за год
Количество	27	30	34	37	
Цена за единицу	3000	3500	4000	?	
Сумма	?	?	?	?	?

Задание 4 Сколько необходимо продать детских билетов в кассе театра по цене 50 руб. для

того, чтобы в кассе было 31 000 руб., если продано 150 «взрослых» билетов по цене 120 руб. и 100 льготных билетов по цене 100 руб.? Выполнить с использованием **Подбор параметра**.

Задание 5. На расширение тур. компании был **выделен фонд** в 1 300 000 руб. Используя режим подбора параметра, определить оклады будущих сотрудников компании. Исходные данные для расчетов приведены в таблице.

Каждый оклад является линейной функцией от оклада копирайтера, а именно:

$$\text{Зарплата} = A_1 \cdot x + B_1$$

где: x - оклад копирайтера; A_1 и B_1 – коэффициенты показывающие: A_1 – во сколько раз превышает значение x ; B_1 – на сколько раз превышает значение x .

Оклад копирайтера	

Должность	Коэф. А	Коэф. В	Зарплата сотрудника	Количество сотрудников	Суммарная зарплата
Копирайтер	1	0		4	
Менеджер по подготовке тур. продукта	2	5 000		2	
Менеджер по рекламе	3	10 000		2	
Специалист отдела бронирования	1,5	5 000		3	
Дизайнер	3	10 000		1	
Менеджер по туризму	2	5 000		2	
Аналитик – маркетолог	4	20 000		1	
Менеджер по внутреннему туризму	2	5 000		3	
Менеджер интернет – проектов	3,5	5 000		2	
Фонд заработной платы					

Задание 6. На основе таблицы из задания 5 определить количество менеджеров по туризму, если известно, что оклад копирайтера 32 000 руб и фонд заработной платы составляет 1 600 000 руб.

Контрольная работа №4
«Поиск решения в MS Excel»

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Необходимо определить количество товаров, чтобы при известных ценах общая сумма затрат (итога) составила 25000 руб. При этом товара «Вдохновение» необходимо купить не менее 120, а товара «Аленка» в два раза больше, чем товара «Бабаевский». Количество измеряется в штуках (значение целое больше 1)

Товар	Количество	Цена	Стоимость
Вдохновение		61	0
Риттер		71	0
Бабаевский		58	0
Линдт		98	0
Аленка		39	0
Милка		42	0
ИТОГО			0

Задание 2. Определить количество менеджеров в кампании при фонде заработной платы 2 000 000 руб. и окладе курьера 50 000 руб. Количество менеджером по работе с клиентами должно быть больше 3. Количество менеджеров интернет- проектов больше количества менеджеров по рекламе. Исходные данные приведены в таблице. Зарплата сотрудника зависит от оклада курьера и вычисляется по формуле: $\text{Зарплата} = A \cdot x + B$, где: x - оклад курьера; A и B – заданные коэффициенты

Оклад курьера	

Должность	Коэффициенты		Зарплата сотрудника	Количество сотрудников	Суммарная зарплата
	A	B			
Курьер	1	0		4	
Маркетолог	1,5	5 000		2	
Мерчандайзер	1,2	5 000		3	
Дизайнер	3	10 000		1	
Промоутер	2	5 000		2	
Аналитик – маркетолог	4	20 000		2	
Менеджер по рекламе и маркетингу	1,3	10 000			
Менеджер интернет – проектов	2	5 000			
Менеджер по работе с клиентами	3,7	5 000			
Бренд – менеджер	3,5	5 000			
Начальник отдела маркетинга	4	20 000		1	
Фонд заработной платы					

ВАРИАНТ 2

Задание 1. Необходимо определить количество товаров, чтобы при известных ценах общая сумма затрат (итого) составила 21 000 руб. При этом духов необходимо купить 5, конфет в два раза больше, чем цветов, а подарочных сертификата нужно 3.

Товар	Количество	Цена	Стоимость
Духи		3000	0
Цветы		500	0
Конфеты		250	0
Подарочный сертификат		1000	0
ИТОГО			0

Задание 2. Определить количество менеджеров в компании при фонде заработной платы 2 500 000 руб. и окладе курьера 45 000 руб. Коэффициент А у менеджера по работе с клиентами должно быть больше 2. Коэффициент А у менеджера интернет-проектов больше коэффициента менеджера по рекламе. Коэффициент А у бренд-менеджера составляет 3. Исходные данные приведены в таблице. Зарплата сотрудника зависит от **оклада курьера** и вычисляется по формуле: **Зарплата=А*х+В**,
где: х - оклад курьера; А и В – заданные коэффициенты

Оклад курьера	

Должность	Коэффициенты		Зарплата сотрудника	Количество сотрудников	Суммарная зарплата
	А	В			
Курьер	1	0		4	
Маркетолог	1,5	5 000		2	
Мерчандайзер	1,2	5 000		3	
Дизайнер	3	10 000		1	
Промоутер	2	5 000		2	
Аналитик – маркетолог	4	20 000		2	
Менеджер по рекламе и маркетингу		10 000		3	
Менеджер интернет – проектов		5 000		3	
Менеджер по работе с клиентами		5 000		4	
Бренд – менеджер	3	5 000		2	
Начальник отдела маркетинга	4	20 000		1	
Фонд заработной платы					

Контрольная работа №5
«Функции в MS Excel»

ВАРИАНТ 1

6. Даны сведения о сотрудниках фирмы, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1- Сведения сотрудников фирмы

№ п/ п	ФИО	Должность	Дата приема на работу	Стаж	Тарифная ставка	Ставка	Начислено	Налог	К выдаче
1	Иванов И.И.	инженер	01 ноября 2012 г.			30 000,00р.			
2	Петров П.П.	водитель	15 июля 2002 г.			20 000,00р.			
3	Сидоров С.С.	инженер	16 октября 2000 г.			25 000,00р.			
4	Макаров М.М.	гл.бухгалтер	17 сентября 1999 г.			35 000,00р.			
5	Степанов С.С.	охранник	01 июля 2014 г.			15 000,00р.			
6	Мишин М.М.	директор	01 сентября 1999 г.			40 000,00р.			
7	Дмитриев Д.Д.	бухгалтер	20 февраля 2005 г.			20 000,00р.			
8	Абрамова А.А.	секретарь	10 января 2000 г.			20 000,00р.			
9	Фролова О.А.	нач. отдела	02 сентября 1999 г.			33 000,00р.			
10	Маринина М.М.	инженер	23 июля 2007 г.			25 000,00р.			
						ИТОГО			

В таблице рассчитать суммы к выдаче для каждого сотрудника с итогами по всей фирме. Для вычисления использовать следующие условия:

- **Тарифная ставка равна** 1- если стаж меньше 10 лет, 2- если стаж больше или равен 10 лет;
- **Начислено = Ставка * Тарифные ставки;**
- **Налог** равен 0, если **Начислено** меньше 25000 руб., **Налог** 12%, если **Начислено** больше 25000 руб. и меньше 40000 руб., и **Налог** 20%, если **Начислено** больше или равно 40000 руб.;
- **К выдаче = Начислено - Налог**

Таблицу отсортировать по фамилии в алфавитном порядке. Сегодняшнее число записать в отдельную ячейку.

Сколько работает инженеров, стаж которых не превышает 10 лет?

7. Построить круговую диаграмму, отображающую количество сотрудников со стажем меньше и больше 10 лет (выполнить дополнительные вычисления)

ВАРИАНТ 2

1. Даны сведения о сотрудниках фирмы, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1- Сведения сотрудников фирмы

№ п/п	ФИО	Должность	Дата приема на работу	Стаж	Тарифная ставка	Ставка	Начислено	Налог	К выдаче
1	Иванов И.И.	инженер	01 ноября 2015 г.			30 000,00р.			
2	Петров П.П.	водитель	15 июля 2002 г.			20 000,00р.			
3	Сидоров С.С.	инженер	16 октября 2000 г.			25 000,00р.			
4	Макаров М.М.	гл.бухгалтер	17 сентября 2009 г.			35 000,00р.			
5	Степанов С.С.	охранник	01 июля 2014 г.			15 000,00р.			
6	Мишин М.М.	директор	01 сентября 1999 г.			40 000,00р.			
7	Дмитриев Д.Д.	бухгалтер	20 февраля 2013 г.			20 000,00р.			
8	Абрамова А.А.	секретарь	10 января 2000 г.			20 000,00р.			
9	Фролова О.А.	нач. отдела	02 сентября 1999 г.			33 000,00р.			
10	Маринина М.М.	инженер	23 июля 2011 г.			25 000,00р.			
ИТОГО									

В таблице рассчитать суммы к выдаче для каждого сотрудника с итогами по всей фирме. Для вычисления использовать следующие условия:

- **Тарифная ставка равна 1-** если стаж меньше 5 лет, 1,5- если стаж больше или равен 5 лет;
- **Начислено = Ставка * Тарифные ставки;**
- **Налог** равен 0, если **Начислено** меньше 25000 руб., **Налог** 12%, если **Начислено** больше 25000, но меньше 40000, и 20%, если **Начислено** больше или равно 40000;
- **К выдаче = Начислено - Налог**

Таблицу отсортировать по фамилии в алфавитном порядке. Сегодняшнее число записать в отдельную ячейку.

Сколько работает инженеров, стаж которых больше 5 лет?

2. Построить круговую диаграмму, отображающую количество сотрудников со стажем меньше и больше 5 лет (выполнить дополнительные вычисления)

5.4. Тематика рефератов (примерная).

7. Передача, преобразование, хранение и использование информации.

2. Язык как способ представления информации, двоичная форма представления информации, ее особенности и преимущества.
 3. Принципы представления данных и команд в компьютере.
 4. Принцип автоматического исполнения программ в ЭВМ.
 5. Операционные системы.
 6. Построение и использование компьютерных моделей.
 7. Телекоммуникации, телекоммуникационные сети различного типа, их назначение и возможности.
 8. Мультимедиа технологии.
 9. Информатика в жизни общества.
 10. Информация в общении людей.
 11. Подходы к оценке количества информации.
 12. История развития ЭВМ.
 13. Современное состояние электронно-вычислительной техники.
 14. Классы современных ЭВМ.
 15. Вредное воздействие компьютера. Способы защиты.
 16. Суперкомпьютеры и их применение.
 17. Ноутбук – устройство для профессиональной деятельности.
 18. Карманные персональные компьютеры.
 19. Основные типы принтеров.
 20. Сканеры и программное обеспечение распознавания символов.
 21. Сеть Интернет и киберпреступность.
 22. Криптография.
 23. Компьютерная графика на ПЭВМ.
 24. WWW. История создания и современность.
 25. Проблемы создания искусственного интеллекта.
 26. Поиск информации в Интернет. Web-индексы, Web-каталоги.
 27. Системы электронных платежей, цифровые деньги.
 28. Компьютерная грамотность и информационная культура.
 29. Устройства ввода информации.
 30. Информационные технологии в экономике.
 31. Информационные технологии в менеджменте.
 32. Информационные технологии в маркетинге.
- Подготовка реферата

Тематика реферата не обязательно должна соответствовать изучаемым в данном курсе разделам и темам. Тема реферата может быть предложена студентом или группой студентов и согласована с ведущим преподавателем. Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки. Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

2. Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

3. Структура реферата:

- ☐ титульный лист
- ☐ оглавление
- ☐ введение
- ☐ текст работы (главы, части и т.п.)
- ☐ заключение
- ☐ список источников и литературы
- ☐ приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

4. Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

5. Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

6. Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

7. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается вверху страницы по центру.

8. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

9. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

5.5.5. Комплект материалов для проведения промежуточной аттестации в форме зачета и требования к проведению аттестации:

Требования к проведению аттестации:

Итоговая оценка за семестр выставляется по результатам выполнения практических работ из Рабочей тетради по курсу «Информатика» (Часть III):

Практическая работа № 1. Использование MS Visio для создания рисунков деловой графики.

Практическая работа № 2. Создание графических объектов в документах.

Практическая работа № 3. Создание основных документов по делопроизводству средствами MS Office.

Практическая работа № 4. СПС «Консультант плюс»: Поиск документов

Практическая работа № 5. Adobe Photoshop. Заливка, работа с файлами. Инструменты выделения и меню «Изображение».

Практическая работа № 6. Базовые операции при редактировании изображений

Практическая работа № 7. Графический редактор Adobe Photoshop.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Филяева Т.И., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Борисова Т.И., доцент Учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, член союза
дизайнеров России, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа дисциплины Материаловедение является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Материаловедение может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Материаловедение входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ 01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.3.1. Цель дисциплины: формирование теоретических знаний и практических умений в области материаловедения.

Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайна изделия. Продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы, кость). Продукция, обладающая эстетической составляющей и имеющая функциональную значимость.

Формирование способностей обоснованного выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии, а также к способам обработки современных материалов.

Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн – проекта.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины Материаловедение

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию, - создавать живописные композиции и объемные модели с использованием разнообразных техник и материалов;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	

	с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Знания: - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - основные виды моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; основные способы и свойства обработки современных материалов. Владеть: - основными техниками и приемами изготовления дизайн-проекта и выполнения работ в различных материалах, учитывая физические и химические свойства, использованных материалов, а также срок хранения полученного изделия и эстетический вид продукта.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	52
в том числе: в форме практической подготовки	52
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме аттестации с оценкой, в четвертом семестре в форме зачета.	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
1 место в нем материальных технологий		3	
Тема 1.1. Введение. Место и назначение материальных технологий в современном мире	Содержание учебного материала 1. Введение. Общие сведения о дисциплине, ее цели, задачи. Место и значение Дисциплины материаловедение в подготовке специалиста в области дизайна. 2. Эволюционное развитие материальных технологий. Эволюция форм, средств и методов производства материалов. Предметно-пространственная среда, как средство коммуникации между создателями и потребителями, народами и эпохами. Традиционные и современные материальные технологии. Применение современных материалов в дизайнерской практике. 3. Традиционные и современные материальные технологии. Применение современных материалов в дизайнерской практике. 4. Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов».	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
Тема 1.2. Роль и место различных видов материалов в проектировании	Содержание учебного материала 1. Роль и значение материаловедения в проектировании внутреннего и внешнего пространства. 2. Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей. 3. Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании 4. Принципы эстетического восприятия современной пространственной среды. Закономерности и взаимосвязи цвета материала и пространственных форм. 5. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1

	Самостоятельная работа обучающегося Формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.	1	
Раздел 2. Природные материалы		15	
Тема 2.1. Природные материалы	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Природные материалы. Классификация природных материалов. Основы сбора, хранения и использования природных материалов. 2. Природный материал и дизайн концепция. Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы 3. Классификация природных материалов. 4. Эстетические характеристики материалов. Способы обработки, условия хранения. Основы сбора, хранения и использования природных материалов. Природный материал и дизайн концепция.		
	Практическое занятие №1 Методы работы с мелкими природными материалами 1. Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. 2. Занятие-практикум, закрепление изученного. Природные материалы. Классификация природных материалов.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Практическое занятие № 2 Методы работы с крупными природными материалами Занятие-практикум, закрепление изученного. Природные материалы. Классификация природных материалов.	6	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме:	1	
Раздел 3. Древесные материалы и продукты переработки древесины		19	
Тема 3.1 Виды древесных материалов и их	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	1. Определение и краткие исторические сведения 2. Основы производства. Номенклатура. Свойства. 3. Области применения в дизайнерской практике. 4. Прикладное творчество - разнообразие методик. Выжигание.		

применение в дизайнерской практике	Практическое занятие № 3 Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения 1. Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. 2. Занятие-практикум, закрепление изученного, применение знаний и умений. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды», «Из истории использования древесины в строительстве и интерьере»; «Анализ использования элементов резного декора в работах русского зодчества»	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
Тема 3.2. Бумага. Виды бумажного материала, их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	1. Определение и краткие исторические сведения. 2. Основные физико-химические свойства бумаги. Основы производства и использование бумаги. 3. Прикладное творчество - разнообразие методик. Бумага основной материал для графического дизайна.		
	Практическое занятие № 4 Бумага. Основные физико-химические свойства бумаги. Квиллинг. 1. Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. 2. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.	6	
	Практическое занятие № 5 Методики работы с бумагой Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений. Прикладное творчество - разнообразие методик. Бумага основной материал для графического дизайна.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по темам «Бумага»	1	
Раздел 4. Материалы на основе полимеров		8	
Тема 4.1. Виды материалов на их основе полимеров, их	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	1. Определение и краткие исторические сведения. 2. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Сущностная характеристика полимеров и их классификация. 3. Пластические и термопластические массы. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.		

применение в дизайнерско й практике	4. Области применения в дизайнерской практике. Основные методы работы с полимерами.		
	Практическая работа № 6 Полимеры. Методики работы с полимерными материалами в дизайне Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные свойства материалов на основе полимеров, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды»	1	
Раздел 5. Керамические материалы			ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
Тема 5.1. Виды керамическ их материалов	Содержание учебного материала	0,5	
	1. Общие сведения о керамических материалах и изделиях. 2. Классификация керамических строительных материалов. Сырье для производства керамических материалов: глинистые и отощающие. 3. Основы технологии производства керамических материалов. Основные виды строительных керамических материалов. Отделочные керамические материалы.		
	Практическая работа № 7 Применение керамики в оформлении интерьера помещений Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные материалы, из керамики и других минеральных сплавов, для внутреннего и внешнего пространства среды и дизайна».	1	
Раздел 6. Материалы из стекла		7,5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
Тема 6.1. Виды материалов из стекла, их	Содержание учебного материала	0,5	
	1. Определение и краткие исторические сведения. 2. Основы производства. Номенклатура. Свойства. 3. Области применения в дизайнерской практике.		

применение в дизайнерско й практике	Практическая работа № 8 Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные материалы, из стеклянных и других минеральных сплавов, для внутреннего и внешнего пространства среды»	1	
Раздел 7. Металлические материалы		6	
Тема 7.1. Виды металлическ их материалов и их применение в дизайнерско й практике.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	1. Определение и краткие исторические сведения. 2. Основы производства. Номенклатура. Свойства. 3. Области применения в дизайнерской практике.		
	Практическая работа № 9 Применение металлов и их сплавов Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений. 1. Строение металлов: макроструктура и микроструктура. 2. Свойства металлов и их сплавов (химические, физические, механические, технологические).	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные металлические материалы для внутреннего и внешнего пространства среды».	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
Раздел 8. Материалы для художественно-декоративных работ		7	
Тема 8.1. Виды материалов для художествен	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	1. Классификация. Материалы для рисунка: графитовые карандаши; уголь; сангина; пастель; фломастеры; резинка для стирания. 2. Материалы для живописи: акварель, гуашь, темпера, масляные краски.		

но- декоративны х работ	3. Материалы для скульптуры: деревянные, глиняная, скульптура из камня, скульптура из металла.		
Тема 8.2. Текстильны е материалы	Содержание учебного материала	1	
	1. Текстильные волокна: общие сведения; классификация. 2. Основы технологии текстильного производства. Состав, строение и свойства тканей. 3. Ассортимент тканей. Отделочные материалы.		
	Практическая работа № 10 Применение текстильных материалов в дизайне Индивидуальная презентация (представление выполненного задания), индивидуальный опрос, самостоятельная работа над заданием. Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений. 1. Основы технологии текстильного производства. 2. Ассортимент тканей. Отделочные материалы	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по теме: «Виды материалов для художественно-декоративных работ»	1	
Промежуточная аттестация в виде аттестации в третьем семестре и зачета в четвертом			
Максимальная нагрузка		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Материаловедение требует наличия учебного кабинета естественно-научных и математических учебных предметов, и дисциплин.

Лаборатория испытания материалов.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты, сменные выставки работ.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: ноутбуки (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной МФУ (принтер, сканер, копир), аудиокolonки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

1. Бондаренко, Г.Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2025. - 329 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/490217>

2. Материаловедение: учебник / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков, Г.Г. Сеферов, А. Л. Фоменко; под ред. В.Т. Батиенкова. - М: ИНФРА-М, 2026. - 151 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081361>

3. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 408 с. URL: <https://urait.ru/bcode/509460>

4. Черепяхин, А.А. Материаловедение: учебник / А. А. Черепяхин. - М: КУРС: ИНФРА-М, 2024. - 336 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1060478>

Дополнительные источники:

1. Алексеенко Е.А. Материаловедение в схемах, таблицах и рисунках: пособие / Е.А. Алексеенко, С.В. Будьков. - Минск: РИПО, 2025. - 76 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020276>

2. Грызунов В.И. Итоговая аттестация студентов по направлению подготовки - Материаловедение и технологии материалов: учебное пособие / В. И. Грызунов, Е. В. Пояркова. - 3-е изд., стер. - М: ФЛИНТА, 2025. - 116 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149721>

3. Суворов Э.В. Материаловедение: методы исследования структуры и состава материалов: учебное пособие для академического бакалавриата / Э. В. Суворов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2019. - 180 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/438493>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://supermetalloved.narod.ru/>
2. <http://www.studfiles.ru/>

3. <http://shporgaloshka.ucoz.ru/>
4. <http://lib.ssga.ru/>
5. <http://www.materialscience.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Материаловедение осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию, - создавать живописные композиции и объемные модели с использованием разнообразных техник и материалов; Знания: - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - основные виды моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; основные способы и свойства обработки современных материалов. Владеть: основными техниками и приемами изготовления дизайн-проекта и выполнения работ в различных материалах, учитывая физические и химические свойства, использованных материалов, а также срок хранения полученного изделия и эстетический вид продукта.	тестирование, устные и письменные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации и зачета:

Форма проведения – в форме выполнения творческой работы.

Количество заданий – 1 работа.

Время подготовки – в течение семестра.

Наличие аттестационной и зачетной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «зачтено»

«Зачтено» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в зачет;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС.

«Не зачтено» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Задания к аттестации (3 семестр):

Задание на тему: «Пластмасса – как основной материал для декорирования среды»

Выполняется групповая работа по созданию дизайна среды с использованием различных материалов (в основе материал пластмасса).

1. Для выполнения задания, обучающиеся создают проект декора этажа или кабинета (тема оформления новый год), масштабы оформления.

2. Выбирают основной и вспомогательный материал. Изучаются свойства, характеристики материала, а также методики работы с данным материалом.

3. Осуществляется работа по выполнению проекта. Работа состоит из нескольких этапов.

4. По окончании работы происходит презентация проекта.

5.4.1.2. Задания к зачету (4 семестр):

Задание на тему: «Творчество в каждом материале»

Выполняется индивидуальная работа по созданию дизайна листа одного календарного месяца с использованием различных материалов (не менее 5 материалов).

1. Для выполнения задания обучающийся создает проект декора календарного листа, масштабы оформления.

2. Выбирают основной и вспомогательный материал. Изучаются свойства, характеристики материала, а также методики работы с данным материалом.

3. Осуществляется работа по выполнению проекта. Работа состоит из нескольких этапов.

4. По окончании работы происходит презентация проекта.

5.4.2. Вопросы для самостоятельной работы

Планирование самостоятельной работы обучающихся.

Тема 1.1. Введение. Место и назначение материальных технологий в современном мире.

Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов».

Тема 1.2. Роль и место различных видов материалов в проектировании.

Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании.

Тема 1.3 Эстетическое значение материала в формировании современной пространственной среды.

Формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.

Тема 2.1. Природные материалы.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Работа ведется по двум направлениям: работа с мелкими природными материалами и крупными. Большое внимание уделяется самостоятельному сбору, обработке и хранению природных материалов. Отдельно важно самостоятельно узнать разные свойства материалов. На самостоятельное изучение выводится материал, касающийся проблем экологии, как в вопросе сбора природных материалов, так и в отношении их утилизации.

Тема 3.1 Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Подготовка реферативного материала по теме:

«Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды», «Из истории использования древесины в строительстве и интерьере»; «Анализ использования элементов резного декора в работах русского зодчества».

Тема 3.2 Бумага. Виды бумажного материала, их применение в дизайнерской практике.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Подготовка реферативного материала по теме: «Бумага». Самостоятельное изучение разнообразия методик работы с бумагой.

Тема 5.1 Виды полимерных материалов, материалы на их основе полимеров, их применение в дизайнерской практике.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные свойства материалов на основе полимеров, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды».

Тема 6.1 Виды керамических материалов.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные материалы, из стеклянных и других минеральных сплавов, для внутреннего и внешнего пространства среды».

Тема 7.1 Виды металлических материалов и их применение в дизайнерской практике.

Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием.

Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные металлические материалы для внутреннего и внешнего пространства среды».

Тема 8.1 Виды минеральных вяжущих и материалов на их основе, их применение в дизайнерской практике. Подготовка материала к работе. Самостоятельная работа над индивидуальным заданием. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные свойства вяжущих материалов и материалов на их основе, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды».

Тема 10.1 Виды материалов для художественно-декоративных работ. Выполнение художественно-декоративных работ с помощью материалов различными методами при помощи художественно декоративных материалов.

Тема 11.1. Технология и расчет материалов. Самостоятельная работа обмера и расчета материалов для составления дефектной ведомости.

Тема 11.2. Санитарно-гигиенические требования к материалам. Самостоятельное Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании.

Тема 13.2. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внешней пространственной среды. Самостоятельное проектирование и расчет материалов для внешней пространственной среды дизайн-объекта.

Тема 14.1. Эстетическое значение материала в формировании и современной пространственной среды. Самостоятельное формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.

Список докладов.

«Традиционные и современные технологии производства материалов»

«Свойства и характеристики природных материалов»

«Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды»,

«Из истории использования древесины в строительстве и интерьере»; «Анализ использования элементов резного декора в работах русского зодчества»

«Отделочные и декоративные свойства материалов на основе полимеров, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды»

«Отделочные и декоративные свойства вяжущих материалов и материалов на их основе, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды»

«Отделочные и декоративные материалы, из стеклянных и других минеральных сплавов, для внутреннего и внешнего пространства среды».

«Отделочные и декоративные металлические материалы для внутреннего и внешнего пространства среды».

Подготовка реферата

Тематика реферата не обязательно должна соответствовать изучаемым в данном курсе разделам и темам. Тема реферата может быть предложена студентом или группой студентов и согласована с ведущим преподавателем. Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки. Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

2. Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

3. Структура реферата:

- ☐ титульный лист
- ☐ оглавление
- ☐ введение
- ☐ текст работы (главы, части и т.п.)
- ☐ заключение
- ☐ список источников и литературы
- ☐ приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

4. Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

5. Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

6. Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

7. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается сверху страницы по центру.

8. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с

каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

9. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ

5.4.3. Тематическое планирование практических занятий

Практическое занятие № 1

Занятие-практикум, закрепление изученного.

Природные материалы. Классификация природных материалов.

Часть 1. Практическая работа: «Методы работы с мелкими природными материалами»

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме, отработка навыка работы с мелкими природными материалами.

7. Требования и условия для выполнения задания

8. Выбор и подготовка природного материала. Выбор креативного решения.

9. Изготовление декоративного материала.

10. Итоги занятия.

11. Домашнее задание.

Практическое занятие № 2

Занятие-практикум, закрепление изученного.

Природные материалы. Классификация природных материалов.

Часть 2. Практическая работа: «Методы работы с крупными природными материалами»

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме, отработка навыка работы с крупными природными материалами.

1. Требования и условия для выполнения задания

2. Выбор и подготовка природного материала. Выбор креативного решения.

3. Изготовление декоративного материала.

4. Итоги занятия.

5. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическое занятие № 3

Занятие-практикум, закрепление изученного, применение знаний и умений.

Тема: Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме, отработка навыка работы с древесными породами, на примере техники выжигания.

1. Лесоматериалы и изделия из древесины.

2. Использование резных изделий из древесины в интерьере.

Практическая работа: «Методы работы с древесиной»

1. Требования и условия для выполнения задания

2. Выбор и подготовка природного материала. Выбор креативного решения.

3. Изготовление декоративного материала.

4. Итоги занятия.

5. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Индивидуальные задания

1. Подготовьте сообщение на тему «Из истории использования древесины в строительстве и интерьере».

2. Проведите анализ использования элементов резного декора в работах русского зодчества.

Практическое занятие № 4

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Бумага. Основные физико-химические свойства бумаги. История, производство и использование бумаги. Прикладное творчество – разнообразие методик. Бумага основной материал для графического дизайна.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач. Квиллинг.

Домашний подготовительный этап. Проверка домашнего задания, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Требования и условия для выполнения задания
3. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.
4. Изготовление декоративного материала.
5. Итоги занятия.
6. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическое занятие № 5

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Бумага. Основные физико-химические свойства бумаги. История, производство и использование бумаги. Прикладное творчество – разнообразие методик. Бумага основной материал для графического дизайна. Методики работы с бумагой.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач. Выбор различных методик работы с бумагой. В качестве методик, можно рассматривать объемное вырезание, аппликация, торцевание, гофрирование и др.

- Домашний подготовительный этап.
- Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

3. Требования и условия для выполнения задания
4. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.
5. Изготовление декоративного материала.
6. Итоги занятия.
7. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическая работа № 6

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Полимеры.

Сущностная характеристика полимеров и их классификация.

Пластические и термопластические массы. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические. Основные методы работы с полимерами.

Применение полимеров в дизайне

1. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.
2. Использование полимеров в современном дизайне.

Индивидуальные задания

1. Подготовьте сообщение на тему «История развития промышленного производства полимеров».

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач. Выбор различных методик работы с бумагой.

1. Домашний подготовительный этап.

2. Проверка домашнего задания у доски, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

3. Требования и условия для выполнения задания
4. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.
5. Изготовление декоративного материала.
6. Итоги занятия.
7. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Задания к аттестации:

Задание на тему: «Пластмасса – как основной материал для декорирования среды»

Выполняется групповая работа по созданию дизайна среды с использованием различных материалов.

1. Для выполнения задания студенты создают проект декора этажа или кабинета (тема оформления новый год), масштабы оформления.
2. Выбирают основной и вспомогательный материал. Изучаются свойства, характеристики материала, а также методики работы с данным материалом.
3. Осуществляется работа по выполнению проекта. Работа состоит из нескольких этапов.
4. По окончании работы происходит презентация проекта.

Практическая работа № 7

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Тема: Применение керамики в оформлении интерьера помещений.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач.

1. Основные виды строительных керамических материалов.
 2. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера.
- Общие сведения о керамических материалах и изделиях.
Классификация керамических строительных материалов. Сырье для производства керамических материалов: глинистые материалы.

Индивидуальные задания

11. Подготовьте сообщение на тему «Пористая конструкция керамики».

Практическая работа № 8

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Тема: Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений

1. История применения стекла в быту и строительстве.
2. Новые технологии обработки поверхности стекла.
3. Использование изделий из стекла в интерьере.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач.

Индивидуальные задания

1. Подготовьте сообщение на тему «История стекольного производства в России».
 2. Проведите анализ использования стекла различных видов в современном декоре.
1. Домашний подготовительный этап. Проверка домашнего задания, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.
2. Требования и условия для выполнения задания
 3. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.
 4. Изготовление декоративного материала.
 5. Итоги занятия.

6. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическая работа № 9

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Тема: Применение гипса в оформлении интерьера помещений

1. История использования гипса в строительстве и оформлении интерьера в России.

2. Области применения гипса.

3. Использование гипса в оформлении современного интерьера.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач.

Индивидуальные задания

1. Проведите анализ использования элементов из гипса в оформлении исторических зданий.

1. Домашний подготовительный этап. Проверка домашнего задания, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Требования и условия для выполнения задания

3. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.

4. Изготовление декоративного материала.

5. Итоги занятия.

6. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическая работа № 10

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Тема: Применение металлов и их сплавов

1. Строение металлов: макроструктура и микроструктура.

2. Свойства металлов и их сплавов (химические, физические, механические, технологические).

12. Применение металлов и их сплавов в дизайне.

Цели: отработка теоретического лекционного материала по теме занятия, развитие навыков самостоятельного применения знаний и умений, полученных при изучении и для решения прикладных задач.

Индивидуальные задания

1. Подготовьте сообщение на тему «Основы литейного производства.

Основные виды литья».

1. Домашний подготовительный этап. Проверка домашнего задания, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Требования и условия для выполнения задания

3. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.

4. Изготовление декоративного материала.

5. Итоги занятия.

6. Домашнее задание.

Задания выполняются студентами под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.

Практическая работа № 11

Интегрированное занятие-практикум, применение знаний и умений.

Тема: Применение текстильных материалов в дизайне

1. Основы технологии текстильного производства.

2. Ассортимент тканей.

3. Отделочные материалы

Индивидуальные задания

1. Подготовьте сообщение на тему «История ткацкого производства».

2. Проведите анализ использования текстильных материалов в современном дизайне.

1. Домашний подготовительный этап. Проверка домашнего задания, разъяснение вопросов, возникших при его выполнении.

2. Требования и условия для выполнения задания

3. Выбор и подготовка материала. Выбор креативного решения.

4. Изготовление декоративного материала.

5. Итоги занятия.

6. Домашнее задание.

Задания выполняются обучающимися под руководством преподавателя, затем самостоятельно с последующей проверкой. На протяжении всего занятия проводится инструктаж.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 Экономика организации

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Орешникова Н.Л., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Леонова И.В., к. экон. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа дисциплины Экономика является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Экономика организации может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Экономика организации может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Экономика организации является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ. 02.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих достичь определенного уровня их компетентности в области организационно-управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности в организациях различных форм собственности.

Задачи дисциплины – дать всестороннее знание об особенностях формирования и функционирования организаций в конкурентной рыночной среде, выявлении и использовании эффективных методов хозяйствования с целью увеличения объемов реализации товаров и услуг, снижения издержек производства и повышения его рентабельности, обеспечения стратегического инновационного развития фирмы;

выработать навыки использования нормативно-правовых источников при изучении прикладных экономических вопросов;

сформировать умение решать практические задачи развития организации в единстве экологического, экономического и социального аспектов;

развивать творческий подход при поиске путей вывода фирмы из кризиса и обеспечения ее устойчивого экономического роста; закрепить навыки применения системного мышления, способствующего решению задач обеспечения эффективного развития коммерческой организации на любом этапе ее полного жизненного цикла.

1.3.2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы дисциплины Экономика организации является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации в соответствии с принятой методологией; - оценивать эффективность использования основных ресурсов организации;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Знания: - основы макро- и микроэкономики; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - законодательные и иные нормативные правовые акты, регламентирующие организационно-хозяйственную деятельность организаций различных организационно-правовых форм; - состав, содержание и показатели эффективного использования материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов организации; - основные аспекты развития организаций как хозяйствующих субъектов в рыночной экономике; - механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Виды и объем учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	
промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание обучения по дисциплине Экономика организации

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, семинары и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2		3	4
Тема 1. Теоретические основы экономической деятельности организации	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
		Понятие экономики, содержание экономических отношений. Основы макро- и микроэкономики. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. Производство и обмен товаров в экономике. Функция спроса. Функция предложения. Типы экономических систем.		
	Практические занятия		4	
	1.	Экономическая теория как наука.		
	2.	Рыночный механизм: спрос и предложение.		
	3.	Конкуренция. Типы экономических систем.		
	4.	Деньги (сущность и функции).		
	5.	Цена как экономическая категория.		
		6.	Инфляция.	
Тема 2. Организации в рыночной экономике	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Предприятие (организация) и предпринимательская деятельность.		
	2.	Виды предпринимательской деятельности (предпринимательства).		
	3.	Организационно-правовые формы предпринимательства.		
	4.	Виды организаций.		
	5.	Понятие и виды производственного процесса.		
	6.	Принципы организации производства.		
	7.	Производственная логистика.		
	8.	Инновационный процесс в организации.		
	Практические занятия		2	
	1.	Организационно-правовые формы предпринимательства.		
	Самостоятельная работа		1	

	Изучение учебной и научной литературы, подготовка реферата.			
Тема 3. Производственно- хозяйственные объединения	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Понятие производственно-хозяйственного объединения.		
	2.	Формы производственно-хозяйственных объединений.		
	3.	Формы интеграции организаций.		
	Практические занятия			
	1.	Определение, виды, примеры производственно-хозяйственных объединений.	2	
Тема 4. Ресурсы организации	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Жизненный цикл организации.		
	2.	Организационная структура фирмы: определение и виды.		
	3.	Основные фонды организации.		
	4.	Определение потребности в материальных ресурсах и оборотных средствах.		
	5.	Оценка эффективности использования средств организации.		
	Практические занятия		2	
	1.	Расчет показателей эффективности использования основных фондов и оборотных средств.		
	Самостоятельная работа		1	
Изучение учебной и научной литературы, подготовка реферата.				
Тема 5. Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Определение, функции и принципы планирования в организации.		
	2.	Назначение бизнес-плана и его основные элементы.		
	3.	Структура и процесс составления бизнес-плана.		
	4.	Финансовый план и бюджет организации.		
Тема 6. Персонал организации	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3
	1.	Кадровая политика.		

и трудовые отношения	2.	Нормирование труда.		ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	3.	Организация оплаты труда.		
	Практические занятия			
	1.	Управление персоналом организации.	2	
	Самостоятельная работа			
	Изучение учебной и научной литературы, подготовка реферата.		1	
Тема 7. Издержки организации и себестоимость продукции. Ценообразование на продукцию организации.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Издержки организации и себестоимость ее продукции.		
	2.	Классификация издержек организации.		
	3.	Группировка издержек.		
	4.	Сметы затрат на производство продукции.		
	5.	Факторы, влияющие на себестоимость.		
	6.	Цели ценообразования на продукцию организации.		
	7.	Методы ценообразования. Расчет себестоимости продукции организации и определение ее цены. Изучение учебной и научной литературы, подготовка реферата		
Тема 8. Экономические результаты деятельности организации. Внешнеэкономическая деятельность предприятия.	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5 ОК 6, ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4, ПК 2.1
	1.	Прибыль организации: определение и структура.		
	2.	Планирование прибыли.		
	3.	Рентабельность организации: определение и основные показатели.		
	4.	Работа организации по выходу на внешний рынок.		
	Практические занятия		2	
	1.	Расчет показателей прибыли и рентабельности организации.		
	2.	Формы организации внешнеэкономической службы на уровне организации.		
	3.	Основные аспекты выбора контрагента, действующего на рынке зарубежных стран.		
	Самостоятельная работа		1	
Изучение учебной и научной литературы, подготовка реферата.				
Промежуточная аттестация в третьем семестре в виде зачета				
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Экономика организации предполагает наличие кабинета естественно-научных и математических учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты, портреты выдающихся деятелей.

Технические средства: ноутбуки с выходом в сеть Интернет, переносной проектор, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 4398.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, № 32, ст. 3301.

3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 07.08.2000, № 32, ст. 3340.

Основные источники:

1. Мокий, М.С. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под редакцией М. С. Мокия. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 297 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489613>

2. Основы экономики организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.]; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491139>

3. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/489860>

4. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. - М: Юрайт, 2020. - 498 с. URL: <https://urait.ru/bcode/455300>

Дополнительные источники:

1. Кнышова, Е.Н. Экономика организации: учебник / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. - М: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. - 335 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091356>

2. Магомедов, А.М. Экономика организации: учебник для среднего

профессионального образования / А. М. Магомедов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 323 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493526>

3. Тертышник, М.И. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. И. Тертышник. - М: Юрайт, 2022. - 631 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494861>

4. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Ключковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 382 с. URL: <https://urait.ru/bcode/466902>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://eur.ru> - Научно-образовательный портал Экономика и управление на предприятиях eur.ru
2. www.economicus.ru – Экономический образовательный ресурс
3. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики
4. <https://secretmag.ru> – Интернет журнал о бизнесе Секрет фирмы
5. www.rbk.ru - Информационный сайт РБК
6. <https://www.kommersant.ru> - Информационный сайт Коммерсант.ру
7. <http://economicus.ru/>
8. <http://economist.com.ru/archive.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Экономика организации осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации в соответствии с принятой методологией; - оценивать эффективность использования основных ресурсов организации; - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. Знания: - основы макро- и микроэкономики; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - законодательные и иные нормативные правовые акты, регламентирующие организационно-хозяйственную деятельность организаций различных организационно-правовых форм; - состав, содержание и показатели эффективного использования материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов организации; - основные аспекты развития организаций как хозяйствующих субъектов в рыночной экономике; - механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях.	Практические занятия Самостоятельная работа Зачет

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения экзамена:

Форма проведения – в устной форме.

Количество заданий – 52.

Время подготовки ответа – до 15 минут.

Наличие экзаменационной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «зачтено» «Зачтено» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в зачет;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС.

«Не зачтено» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы для проведения экзамена по дисциплине Экономика организации

Экономическая теория как наука: предмет, функции, разделы экономической теории

Этапы развития экономической теории

Теория циклов

Кругооборот производства и обмена продукции в экономической системе

Закон и функция спроса

Закон и функция предложения

Эластичность спроса

Эластичность предложения

Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики

Что такое конкуренция? Основные виды рыночных структур

Совершенная конкуренция

Монополия

Олигополия

Антимонопольная политика государства

Типы экономических систем: рыночная, командная, смешанная

Деньги: сущность и функции

Закон денежного обращения, количество денег в обращении

Цена: определение, классификация
 Функции цены, ее состав и структура, способы регулирования
 Инфляция, ее виды и причины возникновения. Измерение уровня инфляции
 Социально-экономические последствия инфляции
 Цели национального производства, состав ВВП и ВВП
 Методы расчет ВВП. Номинальный и реальный ВВП
 Предприятие (организация) и предпринимательская деятельность, виды предпринимательской деятельности
 Организационно-правовые формы предпринимательства: виды и их основные черты
 Производственно-хозяйственные объединения: виды и их основные черты
 Экономическая сущность основных фондов организации, их структура
 Оценка основных фондов организации
 Износ и амортизация основных фондов организации
 Методы расчета амортизации
 Показатели использования основных фондов и пути их улучшения
 Структура оборотных средств организации
 Показатели состояния и эффективности использования оборотных средств в организации
 Функции и принципы планирования в организации
 Бизнес-план: определение и этапы разработки
 Структура бизнес-плана
 Управление персоналом организации: кадровая политика
 Нормирование труда и организация оплаты труда на предприятии
 Форма оплаты труда: критерии и виды
 Издержки предприятия и себестоимость его продукции
 Классификация издержек предприятия
 Постоянные и переменные издержки: определение, графическое изображение, способ расчета
 Группировка издержек
 Калькуляция себестоимости продукции и смета затрат на производство
 Ценообразование на продукцию предприятия: определение и цели
 Методы ценообразования
 Прибыль организации: ее определение и структура
 Планирование прибыли
 Рентабельность организации
 Оценка эффективности деятельности организации
 Внешнеэкономическая деятельность организации: определение и классификация
 Внешнеэкономическая деятельность организации: формы и направления
 5.4.2.1 Набор вопросов для устного опроса
 1. Цель создания и функционирования предприятия.
 2. Хозяйственная деятельность предприятия. Виды и формы предпринимательской деятельности.
 3. Малые предприятия.
 4. Внутренняя среда предприятия.
 5. Внешняя среда предприятия.
 6. Материальный состав и структура основных производственных фондов.
 7. Оценка, износ и амортизация основных фондов.
 8. Показатели использования основных фондов.
 9. Сущность, состав и структура оборотных средств и оборотных фондов.
 10. Нормирование оборотных средств.
 11. Основные характеристики персонала предприятия.
 12. Распределение трудовых ресурсов на предприятии. Нормирование и оплата труда на предприятии.

13. Управление персоналом предприятия.
14. Стратегическое планирование.
15. Текущее планирование. Оперативное планирование.
16. Разработка бизнес-плана предприятия.

5.4.2.2 Темы рефератов по дисциплине Экономика организации

1. Издержки производства и реализация продукции. Проблемы формирования себестоимости готовой продукции.
2. Ценовая политика предприятия.
3. Организационно-правовые формы предприятия.
4. Материально-техническая база предприятий, основные показатели эффективности производства.
5. Место и роль предприятия в рыночной экономике.
6. Основные требования внутрифирменного планирования.
7. Оценка финансово-хозяйственных результатов предприятия.
8. Кадровая политика и организация заработной платы на предприятии.
9. Концентрация и централизация производства. Современные холдинговые структуры.
10. Проблемы инновации на предприятиях.
11. Проблемы экономии материальных ресурсов. Энергосберегающие технологии.
12. Аренда, лизинг, франчайзинг, акционирование.
13. Проблемы инвестирования и оценки эффективности капитальных вложений в современное производство.
14. Структура и содержание современного бизнес-плана для малого и среднего бизнеса.
15. Проблемы формирования финансовой устойчивости предприятия.

Подготовка реферата

Тематика реферата не обязательно должна соответствовать изучаемым в данном курсе разделам и темам. Тема реферата может быть предложена студентом или группой студентов и согласована с ведущим преподавателем. Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки. Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

2. Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

3. Структура реферата:

- ☐ титульный лист
- ☐ оглавление
- ☐ введение
- ☐ текст работы (главы, части и т.п.)
- ☐ заключение
- ☐ список источников и литературы
- ☐ приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

4. Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

5. Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

6. Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

7. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается вверху страницы по центру.

8. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

21. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001.

5.4.2.3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Тема 1. Организация (предприятие) – основное звено экономики

Организация (предприятие) как хозяйствующий субъект. Задачи предприятия. Классификация предприятий. Организационно-правовые формы предприятий. Основные цели деятельности предприятий. Инфраструктура организации. Общая и производственная структура предприятия. Создание предприятий. Причины прекращения деятельности предприятий.

Самостоятельная работа

1. Предприятие – основное звено экономики, его характеристика как многоцелевой системы.

2. Классификация предприятий, ее значение и определяющие признаки:

- а) формы собственности;
- б) организационно-правовые формы;
- в) масштабы производства. Принципы разграничения малых, средних и крупных предприятий и их оптимального сочетания;
- г) отраслевая принадлежность, отраслевой состав промышленных комплексов России;
- д) другие признаки (назначение продукции, время работы в году, типы производства, организация производственного процесса, степень специализации и механизации, охват стадий производства).

Тема 2. Производственные фонды организации (предприятия)

- сущность понятий «капитал», «основные фонды», «амортизация», «основные средства», «оборотные средства»;
- отраслевую структуру и эффективные формы использования основных средств;
- состав и структуру оборотных средств, порядок использования;
- уметь:
 - рассчитывать основные показатели оценки износа и эффективности использования основных средств;
 - рассчитывать основные показатели оборачиваемости оборотных средств.

Имущество и капитал организации (предприятия). Основные фонды организации (предприятия). Экономическая сущность основных фондов. Структура основных фондов. Среднегодовая стоимость основных фондов. Физический и моральный износ основных фондов. Виды оценки основных фондов. Методы оценки. Методы определения износа. Амортизация основных фондов. Показатели и пути улучшения использования основных фондов.

Оборотные средства. Состав и классификация оборотных средств. Стадии кругооборота средств. Функция оборотных средств. Эффективное использование оборотных средств.

Тема 3. Кадры организации (предприятия) и оплата труда

Персонал организации (предприятия). Количественная характеристика трудовых ресурсов (персонала) организации (предприятия). Показатели использования кадров.

Производительность труда. Основные показатели производительности труда: трудоемкость и выработка. Мотивация труда. Оплата труда работников. Фонд оплаты труда. ЕСН. Формы и системы оплаты труда.

Самостоятельная работа.

1. Понятие «трудовые ресурсы», «кадры», «производственный персонал». Состав и структура производственного персонала предприятия. Определение профессии, специальности, квалификации.

2. Значение нормирования труда, виды норм и их обоснование; характеристика методов нормирования труда.

3. Тарифная система, ее состав и назначение: характеристика разделов, ставок, коэффициентов, сеток. Практика применения ЕКТС

4. Производительность труда, ее значение и определяющие факторы. Измерители ПТ, сферы применения натуральных, трудовых и стоимостных показателей и методика их расчета.

5. Принципы организации оплаты труда:

а) формы и системы оплаты труда, применяемые на предприятиях. Характеристика систем сдельной и повременной оплаты труда. Виды надбавок и доплат к заработной плате;

б) бригадные формы оплаты труда, причины их распространения;

в) материальное стимулирование эффективности труда, его источники;

6. Спрос на труд отдельной фирмы и отрасли; особенности кривых спроса и предложения труда.

7. Государственное регулирование оплаты труда и уровня занятости.

Проблемы труда в России в условиях спада производства и инфляции.

Тема 4. Издержки производства и себестоимость продукции

Экономические и бухгалтерские издержки производства. Затраты на производство продукции. Производственная и полная себестоимость продукции. Структура себестоимости продукции (работ, услуг). Группировка затрат, входящих в состав себестоимости продукции (работ, услуг). Пути снижения затрат на производство продукции.

Самостоятельная работа.

1. Понятие затрат на производство и издержек производства в нашей и зарубежной практике, и их особенности.

2. Группировка затрат предприятия.

3. Классификация затрат на производство и реализацию продукции.

4. Состав затрат, включаемых в себестоимость продукции на предприятиях РФ (материальных, на оплату труда, начислений на социальные нужды, амортизационных отчислений, прочих затрат).

5. Понятие производственной и полной себестоимости продукции, себестоимости, определяемой для целей бухгалтерского учета и налогообложения прибыли.

6. Классификация затрат по экономическим элементам и статьям калькуляции:

а) смета затрат на производство, ее экономическое назначение, методика разработки;

б) планирование и учет затрат в калькуляционном разрезе. Виды калькуляций, методы их составления.

7. Понятие общих, средних и предельных издержек, их графическое изображение; определение минимума затрат как критерия оптимального объема производства.

8. Система показателей эффективности использования затрат в российской и зарубежной практике.

Тема 5. Прибыль и рентабельность организации (предприятия)

Виды прибыли. Порядок формирования прибыли. Факторы, влияющие на величину прибыли. Налог на прибыль. Рентабельность. Показатели рентабельности.

Самостоятельная работа.

1. Система показателей эффективности производства, ее состав характеристика; обобщающие, факторные, затратные и функциональные.

2. Методики определения экономической эффективности новой техники и капитальных вложений (понятие общехозяйственной, хозрасчетной, абсолютной, сравнительной и приростной эффективности).

3. Виды эффективности НТП и ее показатели: общая, по условиям производства и использования, годовая и за расчетный период, социально-экологическая.

4. Определение текущих и единовременных затрат в расчетах экономического эффекта; понятие приведенных затрат.

Тема 6. Ценообразование

Понятие цены. Функции цены. Классификация цен: по степени регулируемости (свободные, регулируемые и фиксированные цены), по характеру обслуживаемого оборота, в зависимости от территории действия. Методы установления цен.

Самостоятельная работа.

1. Виды цен, применяемых в экономике РФ, и основы их классификации.

2. Основные принципы и этапы формирования свободных цен в условиях рыночной экономики.

3. Методы ценообразования в условиях различных моделей рынка.

4. Проблемы регулирования цен в условиях нестабильности производства и инфляции.

Тема 7. Маркетинговая деятельность организации (предприятия)

Понятие и сущность маркетинга. Принципы маркетинга. Маркетинговая среда. Конкуренция. Продвижение товаров и услуг на целевые рынки. Реклама.

Тема 8. Бизнес-планирование и его роль в деятельности организации (предприятия)

Основные этапы планирования. Содержание и структура бизнес-плана. Функции бизнес-плана. Производственная программа.

Тема 9. Внешнеэкономическая деятельность организации

Внешнеэкономическая деятельность организации. Формы внешнеэкономической деятельности. Порядок организации внешнеэкономической деятельности.

5.4.3. Примерное планирование практических занятий по учебной дисциплине

Практическое (семинарское) занятие № 1.

Организационно-правовые формы предпринимательства

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Раскройте особенности функционирования хозяйственных обществ.

2. Раскройте особенности функционирования хозяйственных товариществ.

3. Что представляют собой унитарные предприятия?

Практическое (семинарское) занятие № 2. Производственно-хозяйственные объединения организаций

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Что представляет собой концерн?

2. Что понимается под консорциумом?

3. Раскройте особенности функционирования финансово-промышленных групп.

Практическое (семинарское) занятие № 3. Методы осуществления амортизационных отчислений

Теоретические вопросы к практическому занятию (семинару):

1. Что понимается под амортизацией?

2. Какие методы осуществления амортизационных отчислений Вы знаете?

Практическое занятие № 4. Расчет показателей эффективности использования основных фондов и оборотных средств

Тесты.

Основные средства организации — это:

а) средства производства, используемые в одном производственном цикле;

б) совокупность активов, которые неоднократно участвуют в воспроизводственном цикле, постепенно перенося свою стоимость на производимую продукцию;

в) часть имущества, используемая в качестве средств труда;

- г) стоимостное выражение средств труда.
2. Назовите цель классификации основных средств организации:
- а) учет и планирование;
 - б) регистрация перехода прав собственности;
 - в) учет, планирование и регистрация перехода прав собственности;
 - г) с целью эффективного использования.
3. Основные средства могут быть классифицированы:
- а) по сроку службы;
 - б) по стоимости произведенной продукции и оказанных услуг;
 - в) по функциональному назначению и вещественному составу;
 - г) по использованию в основном или вспомогательном производстве.
4. В Общероссийском классификаторе основных средств предусмотрена их группировка по секторам экономики:
- а) отрасли, производящие товары, а также оказывающие рыночные и нерыночные услуги;
 - б) отрасли, добывающие полезные ископаемые;
 - в) отрасли, перерабатывающие исходное сырье;
 - г) отрасли сельскохозяйственного производства.
5. Прогрессивность изменений в видовой структуре производственных фондов выражается в увеличении доли:
- а) активной части;
 - б) пассивной части;
 - в) используемой в сооружении основных средств;
 - г) активной и пассивной частей.
6. Поступление основных средств на предприятие осуществляется:
- а) по решению судебных органов в счет компенсации нанесенного ущерба;
 - б) в результате выполнения финансовых операций;
 - в) в результате длительной аренды;
 - г) взносами учредителей в счет оплаты их вклада в уставный (складочный) капитал.
7. Нематериальные активы включают в состав:
- а) непроизводственных фондов организации;
 - б) источников финансирования капитальных вложений;
 - в) производственных фондов организации;
 - г) активной и пассивной частей.
8. Соотношение между величиной денежных средств, вложенных в отдельные группы основных средств, характеризует:
- а) активную часть;
 - б) пассивную часть;
 - в) основные средства, используемые в сооружении промышленных объектов;
 - г) активную и пассивную часть основных средств.
9. Методы денежной оценки основных средств основаны на оценке их:
- а) первоначальной, остаточной и восстановительной стоимости;
 - б) только первоначальной стоимости;
 - в) только восстановительной стоимости за минусом износа;
 - г) активной и пассивной части основных средств.
10. Эффективность использования основных средств выражается через систему обобщающих и частных показателей:
- а) амортизации активной части основных средств;
 - б) амортизации пассивной части основных средств;
 - в) коэффициента сменности эксплуатации основных средств;
 - г) использования активной и пассивной части основных средств в производственном процессе.

Задача 1. Рассчитайте коэффициенты обновления основных средств, выбытия основных средств и прироста основных средств предприятия. Стоимость основных средств предприятия на начало года составила 20 531 тыс. руб., а на конец года — 65 882 тыс. руб. В отчетном году введено основных средств на сумму 59 251 тыс. руб., выбыло — на 5342 тыс. руб.

Задача 2. Рассчитайте показатели, характеризующие эффективность использования основных средств предприятия на основе следующих данных:

- объем валовой продукции за отчетный год — 193 900 тыс. руб.;
- среднегодовая стоимость основных средств — 275 484 тыс. руб.;
- среднесписочная численность рабочих — 1 880 человек;
- прибыль от реализации продукции — 79 700 тыс. руб.

Задача 3. Рассчитайте среднегодовую стоимость основных средств предприятия «АльфаПлюс», если на начало года стоимость его основных средств составляла 525 671 тыс. руб. В течение года вновь введено активов на сумму 199 610 тыс. руб., в том числе с 1 марта — 104 621 тыс. руб. и с 1 ноября — 94 989 тыс. руб. Из-за физического и морального износа и неудовлетворительного состояния основных средств с 1 февраля ликвидированы активы на сумму 28 870 тыс. руб.

Практическое занятие № 5. Расчет себестоимости продукции организации

Задача 1. В 2016 г. предприятие произвело товарной продукции на сумму 25 млн руб. Себестоимость продаж составила 14 млн руб., в том числе оплата труда с начислениями — 4,2 млн руб., сырье и материалы — 4,9 млн руб. Доля постоянных расходов в себестоимости продукции оценена на уровне 22 %.

В предстоящем году планируется осуществить техническое перевооружение основных фондов предприятия, за счет чего ожидается увеличить выпуск товарной продукции на 28 %, повысить производительность труда на 14 % и снизить расходы материальных ресурсов на 5 %. При этом рост заработной платы прогнозируется на уровне 8 %, рост цен на материальные ресурсы — на уровне 4 %.

На основании исходных данных определите плановую себестоимость единицы продукции и размер затрат в расчете на 1 руб. товарной продукции в плановом периоде.

Задача 2. Прямые затраты на единицу продукта «А» составили 4 руб. Предприятие производит и другие продукты. Общие затраты предприятия за рассматриваемый период составили 10 млн руб., в том числе 2 млн руб. — косвенные. Определите себестоимость единицы продукта «А».

Задача 3. Предположим, на начало года запасы готовой продукции по продукту «А» составляли 3000 ед. продукции, а на конец — 6000 ед., причем затраты на производство и реализацию за этот период составили 54 000 руб. Пусть известно, что всего в течение года было изготовлено 8000 изделий, а размер незавершенного производства уменьшился с 7000 руб. до 5000 руб. Предположим, что в 54 000 руб. включены затраты отдела реализации, связанные с продуктом «А», в размере 12 000. Чему равнялась себестоимость реализованной продукции, если:

1) в прошедшем году была реализована только продукция, произведенная в течение года;

2) из всего объема реализованной продукции 2000 ед. были взяты со склада. Их производственная себестоимость составила 4 руб.

Практическое занятие № 6. Расчет показателей прибыли и рентабельности организации

Задача 1. Рассчитайте показатель рентабельности активов организации, если чистая прибыль — 378 000 тыс. руб., а величина активов — 1 050 000 тыс. руб.

Задача 2. Определите значение показателя рентабельности продукции организации, если прибыль от продаж — 30 800 тыс. руб., себестоимость реализации — 990 970 тыс. руб.

Задача 3. Определите значение показателя рентабельности собственного капитала организации, если чистая прибыль в отчетном году — 7 450 820 тыс. руб., собственный капитал — 27 350 000 тыс. руб.

Задача 4. Определите значение показателя рентабельности продаж организации, если выручка за отчетный период составила 31 600 000 тыс. руб., прибыль от реализации — 3 170 895 тыс. руб.

Задача 5. Рассчитайте показатель рентабельности текущих активов организации, если чистая прибыль — 36 510 тыс. руб., а величина текущих активов — 948 457 тыс. руб.

Задача 6. Определите величину прибыли (убытка) от продаж организации, если выручка за отчетный период — 100 200 000 тыс. руб., себестоимость — 70 340 000 тыс. руб., коммерческие расходы — 800 100 тыс. руб.

Задача 7. Рассчитайте показатели валовой прибыли и прибыли от продаж организации, если выручка за отчетный период — 1 494 965 тыс. руб., себестоимость — 1 425 011 тыс. руб., коммерческие расходы — 863 тыс. руб.

Задача 8. Рассчитайте показатель прибыли до налогообложения организации, если выручка за отчетный период — 38 886 177 тыс. руб., себестоимость — 37 002 445 тыс. руб., коммерческие расходы — 201 382 тыс. руб., управленческие расходы — 631 278 тыс. руб., прочие расходы — 967 885 тыс. руб.

Задача 9. Определите величину чистой прибыли организации, если прибыль от продаж — 45 005 тыс. руб., прочие доходы — 7 434 тыс. руб., прочие расходы — 31 426 тыс. руб. Налог на прибыль 20% по общей системе налогообложения.

Задача 10. Определите величину чистой прибыли организации, если выручка за отчетный период — 1 559 183 тыс. руб., себестоимость — 1 457 255 тыс. руб., коммерческие расходы — 50 055 тыс. руб., управленческие расходы — 72 345 тыс. руб., прочие доходы — 30 тыс. руб., прочие расходы — 603 тыс. руб. Налог на прибыль — 20% по ОСНО.

Тесты

1. Прибыль организации — это:

- а) выручка от реализации продуктов/услуг за вычетом общих издержек производства;
- б) выручка от реализации продуктов/услуг за вычетом себестоимости;
- в) отношение выручки к издержкам;
- г) отношение издержек к выручке.

2. Факторы роста прибыли включают:

- а) рост заработной платы работников;
- б) рост цен на готовую продукцию;
- в) увеличение налоговой нагрузки;
- г) рост величины готовой продукции на складе.

3. Основными видами анализа прибыли организации являются:

- а) геохимический анализ;
- б) вертикальный анализ;
- в) аттестационный анализ;
- г) регламентационный анализ.

4. Распределение прибыли, оставшейся в распоряжении организации и направленной на развитие, может осуществляться в виде:

- а) налоговых отчислений;
- б) выплаты дивидендов;
- в) затрат, связанных с техническим перевооружением и реконструкцией производства;
- г) затрат на сырье и материалы для планового производства.

5. Методы планирования прибыли включают:

- а) метод прямого счета;
- б) параметрический метод;
- в) балансовый метод;
- г) индексный метод.

6. Прибыль, которая представляет собой разницу между выручкой от реализации и затратами на производство и реализацию в составе себестоимости продукции, — это:

- а) валовая прибыль;
- б) прибыль до налогообложения;
- в) прибыль от реализации продукции;
- г) выручка от реализации продукции.

7. Показатель эффективности деятельности организации, который отражает эффективность затрат на производство и реализацию продукции, — это:

- а) фондоотдача;
- б) рентабельность;
- в) материалоотдача;
- г) себестоимость.

8. Рентабельность продаж — это отношение:

- а) чистой прибыли к собственному капиталу;
- б) прибыли от продаж к себестоимости продукции;
- в) прибыли от продаж к выручке от продаж;
- г) чистой прибыли к выручке от продаж.

9. Показатель, который характеризует эффективность использования имущества организации, — это рентабельность:

- а) продукции;
- б) продаж;
- в) активов;
- г) собственного капитала.

10. Показатель, который характеризует доходность собственных средств организации, — это рентабельность:

- а) продукции;
- б) продаж;
- в) активов;
- г) собственного капитала.

Практическое занятие № 7. Защита бизнес-планов

Задание 1. Рассмотрите особенности организации системы бизнес-планирования по сравнению с директивным планированием и управлением. Определите сильные и слабые стороны обоих подходов к управлению организацией.

Задание 2. Дайте характеристику бизнес-плана вновь создаваемой организации. Определите основное назначение данного документа и обоснуйте его отличия от документов системы бизнес-планирования функционирующей организации.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчики: Сибирякова Л.А., Рабочих Е.С., преподаватели Гуманитарного колледжа
РГГУ

Рецензент: Афонский С.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Рисунок с основами перспективы является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ. 03 профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование устойчивых умений выполнять линейно конструктивные и тоновые рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.

Задачи:

- применять теоретические и практические знания и навыки в профессиональной деятельности;
- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов.

1.3.2. Результаты освоения программы

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. Знания: - принципы построения геометрических форм; - основные законы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	154
в том числе: в форме практической подготовки	154
самостоятельная работа	16
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в 3,4,5,6 семестре, в седьмом семестре в форме зачета с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	Предмет, цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности. Виды работ и методика их создания. Материалы.		
	Практические занятия	18	
	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.		
Тема 1 Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 5
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды; Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.; Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов и др.		
	Практические занятия	40	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	1 Рисунки предметов		
	2 Рисунки окружающей среды		
	3 Рисунки предметно-пространственных комплексов		
	4 Линейно-конструктивные рисунки геометрических тел.		
	5 Линейно-конструктивные рисунки предметов быта.		
	6 Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов.		
	7 Свето-теневые рисунки геометрических тел.		
	8 Свето-теневые рисунки предметов быта.		
	9 Свето-теневые рисунки предметно-пространственных комплексов.		
	Контрольная работа		
	1. Построение рисунков с учетом законов перспективы предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы и светотени.		

	2. Построение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др. 3. Выполнение светотеневых рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.		
	Самостоятельная работа: Изображение предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы, линейно-конструктивного построения и свето-тени.	6	ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2 Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 5
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды методом построения по сетке; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом		
	Практические занятия	40	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	1 Рисунок предметов на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	2 Рисунок окружающей среды на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	3 Рисунок фигуры человека на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	4 Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций		
	5 Рисунок предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненный архитектурным методом		
	Контрольная работа Построение рисунков предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости методом по сетке.		
	Самостоятельная работа: Изображение предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости различными методами	8	ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 3	Содержание учебного материала	2	

Приемы черно-белой графики	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.			ОК 1 ОК 5
	Практические занятия			
	1	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	60	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	2	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)		
	3	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном		
	Контрольная работа Выполнение рисунков предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.			
	Самостоятельная работа:		6	ПК 1.1 ПК 1.2
Изображение с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.				
Промежуточная аттестация			2	
Всего			180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Рисунок с основами перспективы требует наличия кабинета рисунка, кабинет живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиокolonки, DVD –диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496170>
2. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2024. - 256 с. URL: <http://znanium.com>.

Дополнительные источники

1. Лушников, Б.В. Искусство рисунка: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - М: ВЛАДОС, 2026. - 263 с.
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991>
2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. - М: Юрайт, 2020. - 164 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495395>
3. Чекмарев, А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. - 7-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 423 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/451216>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

<http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
<http://www.znanium.com> - ЭБС «Знаниум»
<http://www.artsacademy.ru>
<http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1>
http://vk.com/academic_drawing
<http://www.practicum.org>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. Знания: - принципы построения геометрических форм; - основные законы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.	– экспертная оценка при просмотре работ с использованием разнообразных графических приёмов - экспертная оценка домашних работ с использованием разнообразных графических приёмов - экспертная оценка результатов деятельности при выполнении практических заданий линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта; – экспертная оценка в рамках текущего контроля результаты работы студентов на практических занятиях по изучению законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов – результаты работы студентов на практических занятиях по изучению приёмов черно-белой графики, выполнении практических заданий по построению геометрических форм

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации и зачета с оценкой:

Форма проведения – просмотр творческих работ.

Количество заданий – 1 работа.

Время подготовки – в течение семестра.

Наличие аттестационной и зачетной ведомости.

5.3 Критерии оценки

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1. Вопросы для устного опроса

1. Виды рисунка. Техника исполнения.

2. Композиция рисунка. Организация картинной плоскости.

3. Пропорции частей лица человека. Метод визирования.

4. Организующие принципы рисования.

5. Понятие о светотени. Градация светотени.

6. Освещенность. Направление светового потока.
7. Перспектива в построении рисунка головы человека.
8. Анализирование связи отдельных частей лица человека.
9. Выявление объема в рисунке головы человека штриховкой.
10. Геометрические тела — основа изображения формы головы человека.
11. Особенности построения мужской и женской головы.
12. Изображение драпировки. Значение и применение изображения драпировки в рисунке человека в одежде.
13. Линейное и тоновое изображение геометрических тел в построении головы человека.
14. Особенности рисования детской головы.
15. Изображение головы в технике «гризайль».
16. Техника рисования углем и сангиной. Приемы работы.
17. Особенности изображения живой головы человека.
18. Понятие о портрете. Основные требования к портрету.
19. Угол зрения при работе с натуры.
20. Понятие о наброске. Применение набросков.
21. Понятие о ракурсе в работе над портретом.
22. Последовательность изображения живой головы человека.
23. Характерное изображение портрета пожилого человека.
24. Схема для построения набросков фигуры человека. Значение ее в обучении рисованию фигуры человека.
25. Понятие о пропорциях фигуры человека.
26. Основные каноны античных скульптур.
27. Методика использования деревянных моделей фигуры человека.
28. Последовательность изображения наброска фигуры человека.
29. Понятия о набросках и этюдах фигуры человека.
30. Особенности построения мужской и женской фигуры.
31. Особенности построения детской фигуры. Пропорции.
32. Рисование по памяти и представлению.
33. Выполнение малых и больших форм фигуры человека.
34. Особенности работы над портретом в технике «сангина».
35. Статическое положение фигуры человека.
36. Динамическое изображение фигуры человека.
37. Особенности рисунка в зависимости от техники исполнения.
38. Рисование фигуры человека в одежде.
39. Изображение складок одежды, подчеркивающие движение человека.
40. Значение набросков людей в различных положениях.
41. Построение двухфигурной композиции.
42. Техника выполнения рисунков пером, тушью.
43. Понятие о детализации.
44. Техника работы углем и сангиной.
45. Способы рисования фигур взрослого и ребенка в тематической связи.
46. Рисование человека в движении.
47. Значение быстрых набросков. Применение в картине.
48. Изображение многофигурных композиций по законам перспективы.
49. Построение многофигурной композиции по определенной теме.
50. Значение изображения окружающей среды в тематической композиции.
51. Понятие об иллюстрировании литературных произведений.
52. Анализ графического построения различных иллюстраций.
- 5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы
1. Выполнение упражнений методом сквозной прорисовки геометрических тел и бытовых предметов.

2. Выполнение упражнений методом сквозной прорисовки геометрических тел вращения
 3. Выполнение рисунков с применением мягких материалов.
 4. Выполнение упражнений методом сквозной прорисовки геометрических тел и бытовых предметов. (стул, стол).
 5. Изучение специализированной и дополнительной литературы
 6. Выполнение эскизов с применением мягких материалов.
 7. Изучение специализированной и дополнительной литературы
 8. Выполнение набросков натюрмортов домашних предметов с применением 9. мягких материалов.
 10. Стилизация домашних предметов. Зарисовки.
 11. Рисунок – стилизация натюрморта из двух составляющих.
 12. Зарисовки в альбоме различных декоративных предметов тушью
 13. Копия работ известных художников.
 14. Изучение специализированной и дополнительной литературы
 15. Выполнение набросков носа, губ, глаза
 16. Стилизация портрета.
 17. Наброски фигуры человека мягкими материалами.
 18. Выполнение набросков фигуры человека различными техниками. Силуэт.
 19. Использование специализированной и дополнительной литературы
 20. Выполнение быстрых зарисовок природы на улице, в парке.
 21. Выполнение натюрморта с атрибутами профессии.
 22. Просмотр и копирование страниц с рекламой в дизайнерских журналах.
 23. Выполнение набросков фигуры тушью в стиле «Fashion».
- 5.4.3 Планирование практических занятий и контрольных работ по темам курса Рисунок с основами перспективы.
- Тема 2 Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.
- Практические занятия
- Рисунки предметов
- Рисунки окружающей среды
- Рисунки предметно-пространственных комплексов
- Линейно-конструктивные рисунки геометрических тел.
- Линейно-конструктивные рисунки предметов быта.
- Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов.
- Свето-теневые рисунки геометрических тел.
- Свето-теневые рисунки предметов быта.
- Свето-теневые рисунки предметно-пространственных комплексов.
- Контрольная работа
- Построение рисунков с учетом законов перспективы предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы и светотени.
- Построение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.
- Выполнение светотеневых рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.
- Тема 3 Основные методы построения пространства на плоскости
- Практические занятия
- Рисунок предметов на плоскости выполненный методом построения по сетке
- Рисунок окружающей среды на плоскости выполненный методом построения по сетке
- Рисунок фигуры человека на плоскости выполненный методом построения по сетке
- Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций

Рисунок предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненный архитектурным методом

Контрольная работа

Построение рисунков предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости методом по сетке.

Тема 4 Приемы черно-белой графики

Практические занятия

Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия

Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)

Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном

Контрольная работа

Выполнение рисунков предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчики: Сибирякова Л.А., Рабочих Е.С., преподаватели Гуманитарного колледжа
РГГУ

Рецензент: Афонский С.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Живопись с основами цветоведения является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Живопись с основами цветоведения может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Живопись с основами цветоведения может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Живопись с основами цветоведения входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ.04.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование устойчивых умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека с натуры средствами живописи.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; - правильно использовать живописную технику;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- выполнить живописный этюд; - выдержать живописное состояние этюда; - создавать стилизованные изображения с использованием цвета; - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Знания: - основные положения теории цветоведения; - способы создания цветовой композиции; - особенности работы с разными живописными техниками; - способы создания цветом объёма и пространства; - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- методы создания стилизованных живописных изображений;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-	- художественный язык использования цвета в электронном изображении.

	проектов	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	164
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	156
в том числе: в форме практической подготовки	156
самостоятельная работа	116
промежуточная аттестация	--
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в 4,5,6,7 семестре и в восьмом семестре в форме зачета с оценкой.	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	0,5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2
	Живопись и ее материалы, техники. Возможности цветопередачи в рекламе. Ее роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов программы. Порядок и форма проведения занятий, особенности использования источников литературы и сети Интернет. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.		
Раздел 1 Основные положения цветоведения. Живопись гуашью		17	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 1.1. Классификация цветов. Цветовой круг. Образование и свойства цвета. Колорит	Содержание учебного материала	0,5	
	Работа с цветовым кругом		
	Выполнение цветовых упражнений на качественные свойства цвета (насыщенность, светлоту и цветовой тон). Материалы: бумага формата А-3, А-4.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практические занятия		
	Работа с цветовым кругом, выполнение цветовых упражнений на качественные свойства цвета (насыщенность, светлоту и цветовой тон). Материалы: бумага А-3, А-4.		
Тема 1.2. Виды цветовых гармоний и схемы гармоничных сочетаний. Многоцветие	Содержание учебного материала	0,5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Колористические композиции.		
	Виды цветовых гармоний. Схемы цветовых гармоний	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практические занятия Выполнение цветовых упражнений в малом и большом интервале цветового круга. Материалы: бумага А-3, А-4.		
	Самостоятельная работа обучающихся Создание абстрактной композиции на различные цветовые сочетания. Материалы: бумага А-3, А-4.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2
Раздел 2. Правила композиции. Живопись с натуры		44,5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 2.1 Композиция в коллаже	Содержание учебного материала	0,5	
	Основные правила композиции.		
		Практические занятия	6

	Понятие коллажа. Выполнение тематического коллажа. Материалы: цветная бумага, ватман А3, гуашь. Скомпоновать несколько натюрмортов с различными композиционными решениями. Сфотографировать готовую работу.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 2.2. Композиция и цвет	Практические занятия	6	
	Выполнение копии картины профессионального художника гуашью. Фрукты и овощи – натюрморт. Создание абстрактной диагональной композиции.		
Тема 2.3. Гризайль. Понятие тона. Свет и тень в живописи	Практические занятия Выполнение натюрморта из двух, трех предметов в технике гризайль. Материалы: бумага формата А3.	6	
Тема 2.4. Локальный цвет			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практические занятия Выполнение этюда натюрморта на локальный цвет Натюрморты из простых предметов и локальных драпировок. Композиция в круге. Выполнение упражнений на контрастные и родственные цветовые отношения. Орнаментальная композиция. Динамика. Ритм. Симметрия. Материалы: бумага А3.	6	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение этюда из простых предметов (овощи, фрукты на нейтральном фоне). Материалы: бумага А-4.	4
Тема 2.5. Нюансные цветовые отношения	Практические занятия	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Выполнение этюдов натюрмортов в нюансных цветовых отношениях в холодной цветовой и теплой гамме. Натюрморты из бытовых предметов и локальных драпировок. Материалы: бумага А-3.		
Тема 2.6. Контрастные цветовые отношения	Практические занятия	6	
	Выполнение абстрактной композиции в нюансных и контрастных цветовых отношениях из простых плоских форм. Материалы: бумага А-3. Выполнение композиции на смешение цветов. Родственные цвета		
	Практические занятия	4	
	Сложные натюрморты из предметов быта различной фактуры (стекло, металл, керамика) Копирование работы профессионального художника – натюрморт с предметами разной фактуры. Материалы: бумага А-3.		
Итого 4 семестр		62	
Раздел 3. Освещение в живописи. Акварельная живопись.		21	

	Практические занятия Метод работы акварелью «Аля-прима». Выполнение натюрмортов с различным освещением (контражур). Натюрморты из предметов быта на подоконнике с задним освещением. Материалы: бумага формата А-3, акварель.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение вариантов этюдов (3–4 этюда) натюрморта с различным освещением. Материалы: бумага А-4, акварель.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2
Тема 3.2. Создание живописного состояния. Воздушная перспектива	Практические занятия Выполнение живописи пейзажа с несколькими перспективными планами.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 3.3. Цвет и свет в натурной постановке. Метод лессировки	Практические занятия Выполнение натюрмортов с различным освещением (резкое боковое освещение). Натюрморты из предметов быта на подоконнике с резким боковым освещением. Материалы: бумага А-3, акварель. Выполнение копии этюдов известных художников. Материалы: бумага А-3.	5	
Раздел 4. Декоративная живопись. Методы прикладной стилизации		29	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 4.1. Методы стилизации в живописи. Приемы	Практические занятия Выполнение декоративного, тематического натюрморта из предметов быта или растений. Материалы: бумага А-3, акварель.	4	
Тема 4.2. Линейно–пятновая стилизация	Практические занятия Варианты стилизаций. Понятие декоративности. Выполнение декоративного, авторского натюрморта из предметов быта в стиле «Витраж». Материалы: бумага А-3. Выполнение тематической копии работы в стиле «Китайская живопись». Материалы: бумага А-2.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 4.3. Акварельная живопись. Метод - работа «по-сырому»	Практические занятия Выполнение композиции пейзажа по фотографическим материалам. Материалы: бумага А-2. Выполнение тематического натюрморта с букетом цветов и стеклянной вазой. Материалы: бумага А-2.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04

Тема 4.4. Применение декоративной стилизации в городском пейзаже	Практические занятия Выполнение тематических композиций в смешанной технике. Материалы: бумага А-2 или тонирующая бумага А-3 акварель, цветная бумага, маркер, гелевая ручка.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 4.5. Освоение техники работы пастелью	Практические занятия Выполнение этюда натюрморта в технике пастели, создание живописного состояния. Натюрморт из предметов быта, драпировок, сухих цветов и фруктов. Материалы: сухая пастель, бумага для пастели А-3. Выполнение этюда в технике пастели. Натюрморт из цветов (сухих) и драпировок. Материалы: сухая пастель, бумага для пастели А-3.	4	
Тема 4.6. Освоение сложной акварельной техники – монотипия, «отмывка»	Практические занятия Выполнение натюрморта в акварельной технике. Добавление других графических материалов. Натюрморт из предметов быта, драпировок, фруктов и овощей, цветов. Материалы: акварельная бумага А-3, акварель.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение этюдов натюрморта в технике акварели. Флористические композиции. Материалы: Акварель, акварельная бумага А-3.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2
Промежуточная аттестация			
Итого 5 семестр		56	
Раздел 5. Живопись в истории искусств. Стили и направления в 20 веке.		46	
Тема 5.1. Импрессионизм. Пуантилизм. Пейзаж	Выполнение пейзажа, подражание стилю «Пуантилизм». Передача пространства с помощью сложения цветных точек на бумаге. Практические занятия Выполнение набросков деревьев, растительности на тонированной бумаге. Материалы: бумага А-4, пастель, гуашь	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 5.2. Поп арт. Декоративный портрет	Практические занятия Портрет человека, выполненный в декоративной технике. Копирование работы художника. Лекция об Энди Уорхолье, Рой Лихтенштейне. Материалы: бумага А-3, гуашь.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся Быстрые зарисовки портрета акварелью. Материалы: бумага А-5, акварель.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2

Тема 5.3. Символизм. Фигуративная композиция	Практические занятия Выполнение сложного натюрморта в декоративной технике с использованием гипсового слепка головы с применением различных фактур. Материалы: бумага А-2, гуашь. Выполнение натюрморта только с белыми предметами.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 5.4. Фовизм. Живопись интерьера.	Практические занятия Выполнение работы интерьера помещения. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-4, А-3. Быстрые наброски интерьера своей комнаты, мебели. Стилизация. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-4.	6	
Тема 5.5. Фантастический реализм. Магический реализм	Практические занятия Выполнение набросков фигуры человека с натуры и по воображению различными материалами. В статике и динамике. Смешанная техника А-4.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 5.6. Сюрреализм. Супрематизм. Портрет и фигура человека	Практические занятия. Выполнение коллажа с фигурой человека по мотивам работ К. Малевича. Материалы: бумага А3, цветная бумага, маркер, гуашь. Выполнение дизайнерского плаката по заданной тематике	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
Тема 5.7. Экспрессионизм. Живопись действия	Практические занятия. Выполнение рекламного плаката на тему косметики, бытового обслуживания с использованием фигуры или портрета человека из шедевров мировой живописи. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-3.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Живопись с основами цветоведения требует наличия кабинета живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты (23 шт.)

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиоколонки, DVD – диски, 1 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. - М: Юрайт, 2022. - 472 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
2. Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 224 с URL: <https://urait.ru/bcode/493169>
3. Хворостов А.С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495132>

Дополнительная литература:

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства: практическое пособие / Ж. Вибер; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/497241>
2. Никитин А.М. Художественные краски и материалы: Справочник. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. <http://new.znaniy.com/go.php?id=760283>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>
4. Хворостов А.С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 169 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495132>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

<http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
 Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
 Интернет-сайт «Master Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
 Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
 Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
<http://www.museum-online.ru>
<http://smallbay.ru/grafica.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Живопись с основами цветоведения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; - правильно использовать живописную технику; - выполнить живописный этюд; - выдержать живописное состояние этюда; - создавать стилизованные изображения с использованием цвета; - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений. Знания: - основные положения теории цветоведения; - способы создания цветовой композиции; - особенности работы с разными живописными техниками; - способы создания цветом объёма и пространства; - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений; - художественный язык использования цвета в электронном изображении.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических заданий и самостоятельных работ. «Отлично» - регулярное посещение занятий, выполнение всех творческих заданий в течении семестра в объеме 90-100%, участие в дискуссиях на занятиях. «Хорошо» - посещение занятий в течении семестра и выполнение живописных работ в объеме 70-80%, участие в дискуссиях на занятиях. «Удовлетворительно» - не регулярное посещение занятий, выполнение творческих заданий в объеме 50-60%, работы не всегда раскрывают заданную тему. «Неудовлетворительно» - работы выполнены формально, не раскрывают тему, в объеме менее, чем 40% за семестр. Промежуточными формами контроля являются зачет и экзамены.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по учебной дисциплине Живопись с

основами цветоведения перспективы и критерии оценки доведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения зачета.

ВОПРОСЫ к аттестации (третий семестр)

1. Основные сведения по живописным материалам.
2. Цветовой круг. Основные цвета.
3. Понятие контраста, нюанса в живописи.
4. Виды техник в живописи.
5. Теплые и холодные цветовые отношения.
6. Основные правила композиции.
7. Изменение цвета от освещения.
8. Цвет в композиции картины.
9. Смещение красок. Оптическое смешение цветов.
10. Основные приемы работы красками, пастелью.

ЗАДАНИЕ К АТТЕСТАЦИИ

Преподаватель аттестует студентов по выполненным заданиям за семестр:

1. Основные цвета. Колористика. Работа с цветом.
2. Натюрморт простой - холодные оттенки.
3. Натюрморт с орнаментом - теплые оттенки.
4. Натюрморт сложный ахроматический - черное на черном.
5. Натюрморт сложный ахроматический – белое на белом.

Система оценивания результатов:

5 баллов - при выполнении 100% работы;

4 балла - при выполнении 4 работ;

3 балла – при выполнении 3 работ;

Неудовлетворительно - в других случаях.

Требования к аттестации (просмотру):

1. Натюрморт (сложная постановка из пяти предметов и драпировок с одним источником освещения).

Задача - выполнить в стиле импрессионистов. Особое внимание уделять передаче цвета и света на бумаге – эффект мерцания красок (выполняется гуашью на листе формата А2).

2. Натюрморт с цветком и орнаментальной драпировкой (коллажирование с дополнительным материалом).

Задача – сочетать гуашь, обрывки (кусочки) газеты. Выполняется гуашью на листе формата А2.

3. Натюрморт с гранатом и драпировкой. Орнаментальная декоративная композиция.

Задача – интересно закомпоновать на листе и сочетать с орнаментом ткани (выполняется гуашью на листе формата квадрат).

4. Монохромный этюд. Все предметы белые.

Задача – найти и показать, как можно больше оттенков в белом цвете, сохраняя форму предметов. Общий колорит пастельный (выполняется гуашью на листе формата А3).

5. Сложный натюрморт с металлическими и стеклянными предметами.

Задача – передать материал и отражение (выполняется гуашью на листе формата А2).

6. Копирование фрагмента работы известного художника после посещения выставки (выполняется гуашью на листе формата А3).

7. Натюрморт с большим количеством предметов, фактур, с текстом.

Задача – выполнить в одном из стилей по выбору (экспрессионизм, кубизм, импрессионизм, фовизм). Выполняется гуашью на листе формата А2.

ЗАДАНИЕ к аттестации

Зачет проходит в форме задания для всех и дополнительно оцениваются живописные работы, сделанные за семестр.

Задание на тему: «Сложный натюрморт - контражур» на формате А3.

Работа выполняется за 3 часа в несколько этапов.

- Построение композиции натюрморта карандашом.
- Выбор подходящего материала – акварель или гуашь.
- Выполнение работы в цвете.
- По окончании, студент презентует свою работу для педагога и аудитории.

5.2 Условия проведения аттестации и зачета:

Форма проведения – в форме просмотра творческих работ.

Количество заданий – от 5 до 10 работ.

Время подготовки – в течение семестра.

Наличие аттестационной и зачетной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если:

обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 Набор вопросов для устного опроса

1. Что такое цвет определите его роль в жизнедеятельности человека.
2. Расскажите о символике цвета.
3. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Построение диады.
4. Назовите основные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

Расскажите о цветовом тоне, светлоте и насыщенности.

5. Назовите типы контрастов. Охарактеризуйте их.
6. Какую характеристику локальным цветам дает В.Кандинский.
7. Последовательный контраст. При каких условиях он возникает. Приведите примеры.
8. От чего зависит пространственное действие цвета. Проанализируйте возможность эффекта глубины в цветовых комбинациях.

9. Расскажите о формообразующих свойствах цвета.

10. Контраст цветов. Симульный контраст. Условия возникновения и нейтрализации симульного контраста.

11. Сколько цветов различают в спектре. Что получается, если подавлен один из цветов спектра. Почему? Объясните суть открытия И. Ньютона.

12. Гармонические сочетания контрастных и дополнительных цветов. Расскажите о специфических особенностях пар дополнительных цветов.

13. Расскажите о психологии воздействия цвета на человека.

14. Однотонные гармонические сочетания. Три условия построения ахроматических композиций.

15. Расскажите о субъективных характеристиках цвета, связанных с различными ассоциациями.

16. Хроматический круг. Порядок образования. Первичные, вторичные цвета.

17. Построение трехтоновых ахроматических композиций.

18. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение триад. Какие фигуры участвуют в их образовании.

19. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение гармонических сочетаний из 4-х компонентов цветового круга.

20. Объясните строение и работу глаза. Почему глаз воспринимает определенный диапазон волн.

21. Перечислите факторы влияющие на восприятие цвета.

22. Расскажите о взглядах на гармонию художников прошлого.

23. Какова роль света в жизнедеятельности человека. Какие источники света вы знаете.

24. Какие существуют оптические методы образования цвета.

25. Систематизация цветов В. Оствальда (двойная пирамида). Расскажите о цветовом шаре Отто Рунге.

26. Для чего дизайнеру необходимо знание психологических свойств цвета.

27. Расскажите о гармонических сочетаниях теневых рядов в композиции.

28. Цветовая звезда И. Иттена. Принцип построения.

29. Какую разновидность гармонии имеют в виду, когда говорят о колорите?

30. Построение цветовых гармоний по цветовой звезде И. Иттена. Какие фигуры участвуют в образовании гармоний.

31. Какие цвета в оптической смеси дают ахроматический тон. Расскажите об их свойствах.

5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Посещение тематической выставки.

2. Создание абстрактной композиции на различные цветовые сочетания. Материалы: бумага А-3, А-4, гуашь.

3. Скомпоновать несколько натюрмортов с различными композиционными решениями. Сфотографировать готовую работу.

4. Стадии развития познания (по О. Конту).

5. Создание абстрактной диагональной композиции.

6. Изучение специализированной и дополнительной литературы

7. Выполнение этюда из простых предметов (овощи, фрукты на нейтральном фоне). Материалы: бумага А-4, гуашь.

8. Изучение специализированной и дополнительной литературы.

9. Выполнение композиции на смешение цветов. Родственные цвета.

10. Выполнение объемно-пространственного натюрморта из 5 составляющих.

11. Выполнение вариантов этюдов (3–4 этюда) натюрморта с различным освещением. Материалы: бумага А-4, акварель.

12. Зарисовки в альбоме улиц акварелью.

13. Выполнение копии этюдов известных художников. Материалы: бумага А-3.

14. Изучение специализированной и дополнительной литературы

15. Выполнение копии работы декоративного натюрморта. Материалы: бумага А-3.

16. Стилизация бытовых предметов. Материалы: бумага А-5, акварель, тушь.

17. Выполнение этюда в технике пастели. Натюрморт из цветов (сухих) и драпировок. Материалы: сухая пастель, бумага для пастели А-3.

18. Выполнение этюдов натюрморта в технике акварели.

Флористические композиции. Материалы: Акварель, акварельная бумага А-3.

19. Посещение выставки на заданную тему

20. Быстрые зарисовки портрета акварелью. Материалы: бумага А-5, акварель.

21. Выполнение натюрморта только с белыми предметами.

22. Копирование стилизованной фигуры человека из рекламных носителей, журналов. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-4.

23. Выполнение дизайнерского плаката по заданной тематике.

24. Посещение выставки современного дизайна и рекламы.

5.4.3. Практические занятия по дисциплине

Практическое занятие № 1. Работа с цветовым кругом

Работа с цветовым кругом, выполнение цветовых упражнений на качественные свойства цвета (насыщенность, светлоту и цветовой тон). Материалы: бумага А-3, А-4, гуашь.

Практическое занятие № 2. Колористические композиции.

Выполнение цветовых упражнений в малом и большом интервале цветового круга. Материалы: бумага А-3, А-4, гуашь.

Практическое занятие № 3. Основные правила композиции.

Понятие коллажа. Выполнение тематического коллажа. Материалы: цветная бумага, ватман А3.

Практическое занятие № 4. Композиция и цвет.

Выполнение копии картины профессионального художника гуашью. Фрукты и овощи – натюрморт.

Практическое занятие № 5. Гризайль. Понятие тона.

Выполнение натюрморта из двух, трех предметов в технике гризайль. Материалы: бумага формата А3, гуашь.

Практическое занятие № 6. Локальный цвет.

Натюрморты из простых предметов и локальных драпировок. Композиция в круге. Выполнение упражнений на контрастные и родственные цветовые отношения. Орнаментальная композиция. Динамика. Ритм. Симметрия. Материалы: бумага А3, гуашь.

Практическое занятие № 7. Нюансные цветовые отношения.

Выполнение этюдов натюрмортов в нюансных цветовых отношениях в холодной цветовой и теплой гамме. Натюрморты из бытовых предметов и локальных драпировок. Материалы: гуашь; бумага А-3.

Практическое занятие № 8. Контрастные цветовые отношения.

Выполнение абстрактной композиции в нюансных и контрастных цветовых отношениях из простых плоских форм. Материалы: бумага А-3, гуашь.

Практические занятия № 9 Объемно-пространственная композиция.

Копирование работы профессионального художника – натюрморт с предметами разной фактуры. Материалы: бумага А-3, гуашь.

Практическая работа №10 Метод работы акварелью Аля-прима

Натюрморты из предметов быта на подоконнике с задним освещением. Материалы: бумага формата А-3, акварель.

Практическая работа № 11 Воздушная перспектива.

Выполнение живописи пейзажа с несколькими перспективными планами по выбранной фотографии. Акварель, формат А3

Практическая работа № 12 Метод лессировки.

Выполнение натюрмортов с различным освещением (резкое боковое освещение). Натюрморты из предметов быта на подоконнике с резким боковым освещением. Материалы: бумага А-3, акварель.

Практическая работа № 13 Методы стилизации в живописи.

Выполнение декоративного, тематического натюрморта из предметов быта или растений. Материалы: бумага А-3, акварель.

Практическая работа № 14 Линейно-пятновая стилизация.

Выполнение декоративного, авторского натюрморта из предметов быта в стиле «Витраж». Материалы: бумага А-3.

Практическая работа № 15 Акварель. Метод - работа «по-сырому».

Выполнение композиции пейзажа по фотографическим материалам. Материалы: бумага А-2.

Выполнение тематического натюрморта с букетом цветов и стеклянной вазой. Материалы: бумага А-2.

Практическая работа № 16 Городской пейзаж

Выполнение тематических композиций в смешанной технике. Материалы: бумага А-2 или тонированная бумага А-3 акварель, цветная бумага, маркер, гелевая ручка.

Практическая работа № 17 Освоение техники работы пастелью.

Выполнение этюда натюрморта в технике пастели, создание живописного состояния. Натюрморт из предметов быта, драпировок, сухих цветов и фруктов. Материалы: сухая пастель, бумага для пастели А-3.

Практическая работа № 18 Акварель-монотипия, «отмывка».

Выполнение натюрморта в акварельной технике. Добавление других графических материалов.

Натюрморт из предметов быта, драпировок, фруктов и овощей, цветов.

Материалы: акварельная бумага А-3, акварель.

Практическая работа № 19 Импрессионизм

Выполнение набросков деревьев, пейзажа на тонированной бумаге. Материалы: бумага А-4, пастель, гуашь.

Практическая работа № 20 Декоративный портрет

Портрет человека, выполненный в декоративной технике. Копирование работы художника. Лекция об Энди Уорhole, Рой Лихтенштейне. Материалы: бумага А-3, гуашь.

Практическая работа № 21 Фигуративная композиция.

Выполнение сложного натюрморта в декоративной технике с использованием гипсового слепка головы с применением различных фактур. Материалы: бумага А-2, гуашь. Разработка декоративного театрального костюма.

Практическая работа № 22 Живопись интерьера.

Выполнение работы интерьера помещения. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-4, А-3.

Практическая работа № 23 Фантастический реализм.

Эскиз обложки журнала. Направление-«Fashion». Соединение живописи и фотографии. Работа по воображению. Выполнение набросков фигуры человека с натуры и по воображению различными материалами. В статике и динамике. Смешанная техника А-4.

Практическая работа № 24 Сюрреализм.

Выполнение коллажа с фигурой человека по мотивам работ К. Малевича. Материалы: бумага А3, цветная бумага, маркер, гуашь.

Практическая работа № 25 Экспрессионизм.

Выполнение рекламного плаката на тему косметики, бытового обслуживания с использованием фигуры или портрета человека из шедевров мировой живописи. Материалы: акварель, пастель, гуашь, бумага А-3.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 История дизайна

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Тимофеева Н.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Сокур Г.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ОП.05 История дизайна является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины История дизайна может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины История дизайна может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина История дизайна входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ. 05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

Задачи дисциплины:

- поиск, систематизация, анализ и обобщение историко- научных и историко - технических фактов;
- выявление и обоснование законов и закономерностей научно- технического развития;
- анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии;
- исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. Знания: - основные характерные черты различных периодов развития
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	

	отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 3.1	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	20
в том числе: в форме практической подготовки	20
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в пятом семестре в форме экзамена	12

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. История развития техники.		6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Тема 1.1. Введение. История дизайна – часть проектно-художественной деятельности	Содержание учебного материала Понятие и виды дизайна. Функции и форма. Характеристики дизайна.	2	
Тема 1.2. На заре технической цивилизации. История развития техники и технологий	Содержание учебного материала История развития техники и технологий. Предметный мир первобытного человека. Первые орудия труда. Изобретение лука и стрел. Изобретение колеса и повозки. Первые предметы быта из керамики. Плетение и ткачество. Литье металла. Первое массовое производство. Разделение труда и обособление ремесла.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
Тема 1.3. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники	Содержание учебного материала Предметный мир Средневековья. Цеховые объединения ремесленников. Возникновение мануфактур. Изобретение часов и мельницы. Теория машин. Изобретение бумаги и развитие книгопечатания.	4	
Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования		26	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	

Эпоха промышленной революции в Европе. Научно-технические открытия и изобретения XVIII – XIX вв.	Индустриализация и механизация, обусловленные промышленной революцией в Британии в середине XVIII – первой трети XIX вв. Научно-технические изобретения XVIII – XIX вв. Внедрение в процесс производства станков. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми, повторяющимися движениями машины.		ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
	Семинарское занятие №1. Темы для дискуссий: 1. Понятие дизайна. Его роль в современном обществе. 2. Предметный мир первобытного человека. 3. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. 4. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Античной Греции. 5. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Римской Империи 6. Ремесленное производство в Средние Века. 7. Первые цеховые объединения ремесленников. 8. Возникновение и развитие мануфактур.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Тема 2.2. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Первая Всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 г.		
Тема 2.3. Первые теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рёскин, Уильям Моррис	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
	Теоретические воззрения Джона Рёскина.		
	Семинарское занятие №2. Темы для дискуссий: Первые промышленные дизайнеры: 1. Истоки британского дизайна: Уильям Моррис и Кристофер Дрессер. 2. Петер Беренс - крупнейший немецкий художник и архитектор, один из основоположников современного дизайна. 3. Михаэль Тонет – создатель «венского стула». 4. Томас Чиппендейл - знаменитый дизайнер мебели всех времен. 5. Шотландский архитектор и дизайнер Чарльз Ренни Макинтош. 6. Франц Рёло «отец кинематики».	1	

	Семинарское занятие №3. Темы для дискуссий: 1. Научно-технические открытия и изобретения XIV – XVII вв. 2. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв. 3. Индустриализация и механизация производства Великобритании в середине XVIII – первой трети XIX вв. 4. Промышленная революция в Германии в XVIII – XIX вв. 5. Индустриализация и механизация производства во Франции в XVIII – XIX вв. 6. Развитие индустриального производства в США в XIX вв.	1	
Тема 2.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Появление решетчатых инженерных конструкций типа металлических ферм. Гиперболы инженера Шухова. Семинарское занятие №4. Темы для дискуссий: 1. Русские инженеры конца XIX – начала XX вв. 2. Промышленные выставки в России конца XIX – начала XX вв. 3. Теории Г. Земпера. 4. Идеи Дж. Рескина. 5. Творчество дизайнера и архитектора Ч. Эшби. 6. Творчество архитектора Э. У. Гудвина. 7. Гильдии и общества ремесел в Англии. 8. Всемирные промышленные выставки. История возникновения.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.		22	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
Тема 3.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX - XX вв. почти одновременно во многих европейских странах. Возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям – главная черта нового стиля. Стилистические и художественные особенности модерна. Пространственная концепция Ле Корбюзье, сформулировавшая принципы создания современной среды обитания человека, включающей градостроительные структуры, архитектуру, предметный мир.		

	Семинарское занятие №5. Темы для дискуссий: Модерн – художественный стиль в искусстве XIX-XX вв.: 1. Ар Нуво во Франции. 2. Венский сецессион – модерн в Австрии и Бельгии. (1897-1920 гг.) 3. Югендстиль в Германии (1890-1910 гг.) 4. Стиль миссии (1890-1920 гг.) – американский модерн. 5. Русский модерн, его основные направления.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Тема 3.2. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. США - второе место в мире после Англии. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обремененными вековыми традициями в области художественных стилей. Чикагская архитектурная школа.		
Тема 3.3. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд («производственный союз»)	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Создание в 1907 году в Мюнхене Германского Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции.		
	Семинарское занятие №6. Темы для дискуссий: Дизайнеры XIX-XX вв.: 1. Творчество архитектора Л. Салливена. 2. Дома-прерии Ф.Л. Райта 3. Герман Мутезиус и его работа по популяризации нового искусства. 4. Творчество Ле Корбюзье. 5. Арне Якобсен – датский архитектор и дизайнер, основатель стиля «датский функционализм».	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Тема 3.4. Творчество в Советской России. Советский дизайн	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX века.		

или «Производственное искусство»	Семинарское занятие №7. Темы для дискуссий: 1. Научные открытия и изобретения XIX века. 2. Творчество Луиса Комфорта Тиффани. 3. Архитектура Гауди – образец раннего модерна. 4. Творчество Обри Бердслея. 5. Творчество П. Беренса в АЭГ 6. Германский Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. 7. Значение Чикагской школы для истории архитектуры. 8. Творчество Ф.Л. Райта. 9. Советское производственное искусство. Причины возникновения. Основные особенности.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Раздел 4. Первые школы дизайна		10	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
Тема 4.1. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности. Стилистические и художественные особенности школы БАУХАУЗ на основе выполненных эскизов		
Тема 4.2. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920-1930)	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	ИНХУК (Институт художественной культуры (1920-1924 гг.), ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН) – школа по подготовке дизайнеров в СССР.		
	Учебные цели и структура мастерских.		
	Семинарское занятие №8. Темы для дискуссий: 1. История возникновения школы БАУХАУЗ. Основатели школы. 2. История возникновения ВХУТЕМАС. Особенности подхода к обучению. 3. Творчество А. Родченко. 4. Творчество В.Ф. Степановой. 5. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Раздел 5. Современность		8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1
	Современный подход к функционализму.		

Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	Семинарское занятие №9. Темы для дискуссий: Дизайн в современном мире. Выполнение рефератов на темы: 1. Филипп Старк – один из самых популярных и востребованных дизайнеров современности. 2. История успеха компании розничной продажи мебели ИКЕА. 3. Карим Рашид — мировая звезда современного дизайна, лауреат многочисленных премий за разработки в области промышленного дизайна. 4. Заха Хадид – первая в истории женщина, награждённая Притцкеровской премией. 5. Немецкий дизайнер Константин Грчик. 6. Преданный продолжатель японских традиций в дизайне Тошиюки Кита.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Тема 5.2. Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов	Содержание учебного материала Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 3.1
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к семинарским занятиям и сдаче экзамена			
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие кабинета общественно –научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиоколонки, DVD –диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

Кузвесоа, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесоа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493593>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

Дополнительные источники:

1. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951>

2. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/493281>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://design-history.ru>
2. <http://famous.totalarch.com/>
3. Центр развтия дизайна.<http://www.centredesign.ru/museumdesign>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины История дизайна осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. Знания: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Творческие работы Практические занятия Самостоятельные работы Тесты

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения экзамена:

Форма проведения – ответы на устные вопросы.

Количество вопросов – 16.

Время подготовки – в течение 15 минут.

Наличие экзаменационной ведомости.

Вопросы к экзамену

1. Понятие и виды дизайна.
2. Первые теории дизайна: Джон Рёскин
3. Функции дизайна.
4. Уильям Моррис и движение «Искусства и ремесла» 1850-1914 гг.
5. История развития техники и технологий.
6. Стилистические и художественные особенности модерна.
7. Ремесленное производство в средние века.
8. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа.
9. Первые цеховые объединения ремесленников.
10. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд
11. Индустриализация и механизация, обусловленные промышленной революцией в Британии в середине XVIII – первой трети XIX вв.
12. Творчество в Советской России. Советский дизайн.
13. Первая Всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 г.
14. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы.
15. Первые теории дизайна: Годфрид Земпер.
16. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН) – школа по подготовке дизайнеров в СССР. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.

5.3 Критерии оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Критерии оценки тестовой работы:

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Более 85% билета	5	Отлично
70-80%	4	Хорошо
50-70%	3	Удовлетворительно
Менее 50% правильного ответа	2	Неудовлетворительно

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Набор вопросов для устного опроса

1. На заре технической цивилизации. Первые орудия труда и механизмы.
2. Ремесленное производство в средние века.
3. Развитие ремесла, науки и техники в эпоху Возрождения.
4. Начало технической революции. Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования.
5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна.
6. Первые российские промышленные выставки.
7. Гиперболы инженера Шухова.
8. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании 19 века.
9. Инженерный стиль, архитектурный стиль, художественный китч.
10. Петер Бернс и художественный стиль компании АЭГ.
11. Художественный авангард в Европе 20 века.
12. Абстракционизм, кубизм, футуризм в дизайне.
13. Архитектурно – художественное творчество в Советской России.
14. Супрематизм, конструктивизм. Их влияние на архитектуру и дизайн.
15. Производственное искусство. Оформление революционных праздников.
16. Первые шаги дизайна в 20-30 годы. Баухауз – принципы формообразования.
17. Создание ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ и его роль в развитии промышленного искусства в СССР.
18. Эпоха джаза, дикое 20 годы - её влияние на дизайн.
19. «Модерн». Поиски нового стиля в Европе.
20. Социально-жилищное строительство в Германии. «Франкфуртская кухня».
21. Интернациональный стиль в дизайне.
22. Стиль высоких технологий «Хай-тек» в архитектуре и дизайне.
23. Новации в области моды «от кутюр».
24. Художественное формообразование в нацистской Германии.
25. Американская модель «Дизайн для всех». Мировой экономический кризис.
26. Дизайн и экология. Ландшафтный дизайн.
27. Дизайн в условиях сталинского режима.
28. Шведский модерн 40-50-х годов.
29. Транспортный дизайн в СССР. Стиль московского метро. Американский дизайн 50-60 –х годов 20 века. Элитарный дизайн 50-х годов 20 века. Мода 50-х годов. «Прет-а-порте». Послевоенный дизайн в Европе (Франция, Скандинавия, Великобритания). Послевоенный дизайн в СССР. Кристиан Диор. Новый взгляд на развитие моды. Дизайн в послевоенной Германии. «Хорошая форма и неофункционализм». Стиль фирмы «Браун» - его влияние на дизайн.

30. Поиски и эксперименты в дизайне 60-х годов. «Поп-культура» и «поп-дизайн». Направление «оп-арт» в дизайне. Футуристическая мода 60-х г 20 века. Стиль группы «Мемфис» - свобода самовыражения. Эпоха космических полетов и архитектурных утопий. Поиски дизайнеров 70-х годов. Радикальный дизайн. Концептуальные поиски советских дизайнеров 60-80 х гг. Эксперименты и утопии

31. «Постмодерн» как интернациональный стиль. «Новый дизайн» в Европе 80-х г. Миниатюризация в дизайне. Дизайн на рубеже тысячелетий. Бестелесный дизайн. Применение современных материалов, компьютерных технологий в творческих дизайнерских работах. Дизайн во Франции 80-х годов. Жан Поль Готье. Филипп Старк.

5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

Список примерных тем рефератов:

1. Понятие дизайна. Его роль в современном обществе.
2. Предметный мир первобытного человека.
3. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте.
4. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Античной Греции.
5. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в Римской Империи
6. Ремесленное производство в Средние Века.
7. Первые цеховые объединения ремесленников.
8. Истоки британского дизайна: Уильям Моррис и Кристофер Дрессер.
9. Петер Беренс - крупнейший немецкий художник и архитектор, один из основоположников современного дизайна.
10. Михаэль Тонет – создатель «венского стула».
11. Томас Чиппендейл - знаменитый дизайнер мебели всех времен.
12. Шотландский архитектор и дизайнер Чарльз Ренни Макинтош.
13. Франц Рёло «отец кинематики».
14. Научно-технические открытия и изобретения XIV – XVII вв.
15. Развитие техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв.
16. Индустриализация и механизация производства Великобритании в середине XVIII – первой трети XIX вв.
17. Промышленная революция в Германии в XVIII – XIX вв.
18. Индустриализация и механизация производства во Франции в XVIII –XIX вв.
19. Развитие индустриального производства в США в XIX вв.
20. Русские инженеры конца XIX – начала XX вв.
21. Промышленные выставки в России конца XIX – начала XX вв.
22. Теории Г. Земпера.
23. Идеи Дж. Рескина.
24. Творчество дизайнера и архитектора Ч. Эшби.
25. Творчество архитектора Э. У. Гудвина.
26. Гильдии и общества ремесел в Англии.
27. Всемирные промышленные выставки. История возникновения.
28. Ар Нуво во Франции.
29. Венский сецессион – модерн в Австрии и Бельгии. (1897-1920 гг.)
30. Югендстиль в Германии (1890-1910 гг.)
31. Стиль миссии (1890-1920 гг.) – американский модерн.
32. Русский модерн, его основные направления.
33. Творчество архитектора Л. Салливена.
34. Дома-прерии Ф.Л. Райта
35. Герман Мутезиус и его работа по популяризации нового искусства.
36. Творчество Ле Корбюзье
37. Арне Якобсен – датский архитектор и дизайнер, основатель стиля «датский функционализм».
38. Научные открытия и изобретения XIX века.

39. Творчество Луиса Комфорта Тиффани.
40. Архитектура Гауди – образец раннего модерна.
41. Творчество Обри Бердслея.
42. Творчество П. Беренса в АЭГ
43. Германский Веркбунд и его влияние на формирование дизайна.
44. Значение Чикагской школы для истории архитектуры.
45. Творчество Ф.Л. Райта.
46. Советское производственное искусство. Причины возникновения. Основные особенности.
47. История возникновения школы БАУХАУЗ. Основатели школы.
48. История возникновения ВХУТЕМАС. Особенности подхода к обучению.
49. Творчество А. Родченко.
50. Творчество В.Ф. Степановой.
51. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.
52. Филипп Старк – один из самых популярных и востребованных дизайнеров современности.
53. История успеха компании розничной продажи мебели ИКЕА.
54. Карим Рашид — мировая звезда современного дизайна, лауреат многочисленных премий за разработки в области промышленного дизайна.
55. Заха Хадид – первая в истории женщина, награжденная Притцкеровской премией.
56. Немецкий дизайнер Константин Грчик.
57. Преданный продолжатель японских традиций в дизайне Тошиюки Кита.

Подготовка реферата

Тематика реферата не обязательно должна соответствовать изучаемым в данном курсе разделам и темам. Тема реферата может быть предложена студентом или группой студентов и согласована с преподавателем. Одной из основных целей проведения этой формы самостоятельной работы является формирование умений поиска и использования информации; обобщение, систематизация, закрепление и расширение знаний и умений студентов, полученных не только за период изучения данного курса, но и предыдущих ступеней и уровней познания дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла.

Реферат выполняется и сдается студентом в установленные преподавателем сроки. Оформление реферата должно удовлетворять следующим требованиям:

1. Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

2. Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

3. Структура реферата:

- ☐ титульный лист
- ☐ оглавление
- ☐ введение
- ☐ текст работы (главы, части и т.п.)
- ☐ заключение
- ☐ список источников и литературы
- ☐ приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

4. Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

5. Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации

нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

6. Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

7. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается сверху страницы по центру.

8. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

- Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ

Тематика самостоятельной работы. Пример тестов.

Тема 1. Введение. Методология изучения истории дизайна

Что является методологической основой дизайна?

1. синтез образа и функции
2. художественное качество
3. функциональная сторона
4. целесообразность

В рамках какого стиля в архитектуре и искусстве сложились необходимые предпосылки для возникновения дизайна?

- Модерн
- Барокко
- 3. Классицизм
- 4. Рококо

Кто из ниже перечисленных деятелей впервые акцентировал внимание на роли эстетического в предметной среде?

1. Уильям Моррис
2. Петер Беренс
3. Анри Ван де Вельде
4. Саллебен

В рамках какого направления в архитектуре и искусстве произошло концептуальное становление дизайна?

- Функционализм
- Неоклассицизм
- Постмодерн
- конструктивизм

Кто из теоретиков дизайна дал развернутую характеристику понятию «дизайн»

- Томас Мальдонадо
- Уильям Моррис
- Петер Беренс
- Дж. Рескин

Тема 2. Зарождение промышленного производства в Западной Европе. Промышленный переворот в 19 в.

Как называется новая организация производства, основанная на разделении труда в XIX в.

- Мануфактурное
- Индустриальное
- Ремесленное
- массовое

Кто изобрел первый паровой двигатель, запатентованный в 1784 г

Джеймс Уатт
Джон Кей
Джон Уайетт
Дж. Харгривсон

В какое время формировалась новая специальность – промышленный художник

Конец 18 в.
Конец 19 в.
Начало 20 в.
начало 18 в.

В какой стране начался промышленный переворот в 1760-х годах

Великобритания
Германия
Франция
США

Производство каких товаров активно превращалось из мануфактурного в промышленное

Текстильных
Бумажных
Керамических
Металлообрабатывающих

Тема 3. Первые теории дизайна (д. Рескин, У. Моррис)

Кто из теоретиков рубежа XIX-XX вв. отрицал технику и машинное производство

Д.Рескин, У.Моррис
Г.Земпер, Ф. Релло
Д. Коул, Д.Рескин
Г.Земпер, У.Моррис

Кому из теоретиков рубежа XIX-XX веков принадлежит лозунг «Красота и удобство» и кто был сторонником ручного труда

У.Моррис
Дж.Рескин
Д. Коул
Ф.Рело

Тема 4. Первые теории дизайна (г.Земпер, ф.Рело)

Кто из теоретиков дизайна являлся сторонником механизации производства

Г. Земпер, Ф. Рело
Д. Коул, Т. Мальдонадо
Дж.Рескин, У.Моррис
П.Беренс, А.Гроппиус

Назовите автора книги «Практическая эстетика»

Г. Земпер
П.Беренс
Д. Коул
Ф. Рело

Кого из ученых рубежа XIX-XX вв. мы считаем теоретиком машиностроения и кому принадлежит утверждение, что развитие техники является носителем культуры

Ф.Рело
П.Беренс
Д. Коул
Дж.Рескин

Тема 5. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.

Установите соответствие между названием художественного инженерного объекта и именем автора проекта

В.Г.Шухов радиобашня на Шабаловке в Москве
Гюстав Эйфель дебаркадер Киевского вокзала в Москве
Е.Баумгартен башня в Париже
В.Г.Шухов Чугунный выставочный павильон

Первый естественно-научный музей в России и год его основания

Кунсткамера, 1719
Академия Наук, 1725
Техническое общество, 1700
Музей института корпуса инженеров путей сообщения, 1810

Как образно назывались сетчатые металлические конструкции в инженерном проектировании

гиперboloиды
металлоконструкции
дебаркадеры
конические сечения

Тема 6. Техника как искусство. Первые всемирные художественно-промышленные выставки

В какой стране и в каком годе проводилась первая Всемирная выставка промышленных изделий

Англия, 1851
Париж, 1865
Мюнхен, 1907
Санкт Петербург, 1900

Назвать автора проекта Хрустального дворца

Дж.Пакстон
Дж.Рескин
У.Моррис
Ле Корбюзье

Где, на какой выставке и когда появились «подвижные тратуары»

Чикаго, 1893
Лондон, 1851
Париж, 1925
Нью-Йорк, 1939

На какой промышленной выставке был осуществлен смотр произведений искусства

Париж, 1855
Париж, 1925
Чикаго, 1893
Мюнхен, 1907

На какой выставке было представлено искусство каслинского художественного литья, в том числе знаменитый чугунный павильон

Париж, 1900
Париж, 1925
Чикаго, 1893
Лондон, 1851

Тема 7. Модерн – новый стиль на рубеже XIX-XX вв.

Хронологически новый стиль определяют

С 1880 по 1920 гг.
с 1870 по 1900 гг.

с 1900 по 1930 гг.

с 1900 по 1920 гг.

Назвать имена архитекторов, создававших проекты в стиле модерн

Анри де Вельде, Виктор Орта, Ф.Шехтель

Ле Корбюзье, Томас Мальдонадо

Густав Эйфель, Дж. Пакстон, Митс Ван дер Роз

Чарльз Макинтош, Г. Адам

Автор проекта особняка Тасселя в Брюсселе

Виктор Оорта

Е. Баумгартен

Анри де Вельде

Вальтер Гропиус

В рамках какого стиля в архитектуре и искусстве сложились необходимые предпосылки для возникновения дизайна

Модерн

Барокко

Классицизм

ампир

Стиль модерн выражается в ...

слиянии формы, орнамента и конструкции

симметричности построения композиции

монументальной декоративности форм

тяжеловесности формы и конструкции

Тема 8. Функционализм в Америке. Чикагская архитектурная школа

Время создания Чикагской школы?

1870

1887

1900

1910

Назвать имя одного из самых известных представителей Чикагской школы

Луис Салливан

Герман Матезиус

Мисс Ван дер Роз

Ле Корбюзье

Что является наглядным символом превосходства американской экономики?

Небоскреб

Музей Гугенхейма

Турбинный цех

производственная архитектура

В какой стране получает развитие промышленная архитектура?

Америка

Германия

Англия

Франция

Кто является автором знаменитого «Дома над водопадом»?

Франсис Ллойд Райт

Ле Корбюзье

Луис Салливан

Герман Матезиус

Тема 9. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд

Кто из архитекторов рубежа 19-20 вв. являлся приверженцем рационализма и выступал с критикой орнаментализма, автор книги «Орнамент и преступление»

Адольф Лоос
Томас Мальдонадо
Герман Матезиус
Питер Беренс

Временные рамки функционирования «Производственного Союза» - Веркбунда

1907-1933
1919-1933
1912-1930
1930-1940

Из группы мастеров - учредителей Веркбунда являются

Герман Матезиус, Питер Беренс, Анри де Вельде
Ллойд Райт, Ле Корбюзье, Карл Остхаус
Василий Кандинский, Ллойд Райт, Ле Корбюзье
Виктор Орта, Томас Мальдонадо, Энди Уорхолл

Кто из архитекторов явился инициатором проведения серии выставок в 1920-х гг., посвященных современному жилищу

Мисс Ван дер Роэ
Энди Уорхолл
Карл Остхаус
Анри де Вельде

Какой европейский творческий союз решает проблемы стандартизации художественных форм и серийного производства

Веркбунд
«Синий всадник»
Арт-Деко
Де Стейл
Тема 10. Баухауз (1919-1930): прообраз дизайнерской школы

Назовите имя основателя и первого директора БАУХАУЗа

Вальтер Гропиус
Ханнес Мейер
Мисс Ван дер Роэ
Анри Ван де Вельде

В каком городе был организован и открыт «Строительный дом»

Веймар
Берлин
Париж
Вена

Какие функции выполнял БАУХАУЗ

учебного заведения и мастерских
эстетического освоения производства бытовой техники
массовое производство бытовых вещей
массовое производство художественно оформленных бытовых вещей

Какой смысл заключает в себе категория «гештальтпсихология»

1. Целостный образ
2. Сумма отдельных ощущений
3. Свойства формы, конфигураций, отношения целого и частей
4. Функциональное значение среды

Кому из мастеров БАУХАУЗа принадлежит высказывание «Искусство и техника – новое единство»

В.Гроппиус
Ле Корбюзье
В.Орта
Х.Мейер

Тема 11. Вхутемас-вхутеин (1920-1930) – школа конструктивизма

В каком году ВХУТЕМАС преобразован и переименован во ВХУТЕИН

1926
1920
1925
1933

В чем проявляются связи ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа с БАУХАУЗом

в сближении художественной культуры и искусства с массовым индустриальным производством
в единообразии структуры образовательных учреждений
в обменных лекциях преподавателей
в комплексной системе дизайнерского образования

Какие два факультета ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа стали лабораторией проектно-художественной деятельности – дизайна

Дерфак и метфак
Керамики и текстиля
Живописи и скульптуры
Графики и полиграфии

Назовите имена преподавателей комплексной системы дизайнообразования в СССР

А.Родченко, Э.Лисицкий, В.Татлин
В.Фаворский, А.Дейнека, А.Гончаров
В.Мухина, А.Голубкина, К.Малевич
К.Мельников, О.Баумгартен, П.Клее

Кто из архитекторов спроектировал советский павильон для международной выставки, проходящей в 1925 г. в Париже?

Константин Мельников
Федор Шехтель
Эль Лисицкий
Владимир Татлин

Выявление тектонических ценностей предмета или постройки, эстетического качества их конструктивного решения – характеризуют направление, получившее развитие в 1920-х годах

Конструктивизм
Функционализм
Кубизм
Футуризм

Тема 12. Промышленный дизайн в США. Пионеры американского дизайна

Кто из пионеров американского дизайна впервые проектировал обтекаемые аэродинамические формы

Норманн Геддес
Томас Мальдонадо
Джон Рескин
Реймонд Лоуи

Кто из американских дизайнеров большое внимание уделял упаковке продукции?

Уолтер Тиг
Уильям Моррис

Арне Якобсон
Ле Корбюзье

Устойчивую, статичную композицию предметов, выразительность фактуры материала отличает проекты американского дизайнера

Генри Дрейфуса
Томаса Мальдонадо
Мисс Ван дер Роэ
Норманн Геддес

Кому из американских дизайнеров принадлежит разработка фирменного стиля «Кока-колы»?

Реймонду Лоуи
Ле Корбюзье
Уолтеру Тигу
Алвар Аалто

Кто из американских дизайнеров сотрудничал с коллегами в СССР?

Реймонд Лоуи
Ле Корбюзье
Макс Билл
Алвар Аалто

Методические указания по темам практических заданий

Практические задания предусматривают определенный порядок аналитических действий по предложенным темам.

Тематика охватывает практически все исторические этапы возникновения, становления и развития дизайна до нынешнего времени. Практические задания ставят своей целью – обзорный повтор пройденного материала, а практические занятия – проведение семинаров по результатам отчетных материалов. Для выполнения заданий каждому из студентов потребуется не только найти необходимую информацию, но изучив и проанализировав ее, представить полноценные выводы и заключения по предложенной работе, указав состав источников информации.

Следует внести определенность и установить диапазон исследований по разделам I – III в соответствии с таблицей 1 и указать методические задачи по

Раздел 1. Исследование эволюционных процессов истории дизайна.

Пункт 1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.

Темы изучения и исследования:

- Древний Египет;
- Эпоха античности: Греция и Рим;
- Средневековая Европа
- Эпоха Возрождения;
- Европа в Новое время;
- Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв.

Цель издания:

- Выявление характерных особенностей предметного мира древних эпох;
- Формирования представления уровня развития доиндустриальных цивилизаций;
- Изучение стилизирующих признаков бытовой утвари, мебели, интерьеров;
- Изучение и исследование кустарного и ремесленного производства

Краткий иллюстрированный отчет на 3-4 страницы.

Пункт 2 Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии.

Темы исследования:

- Промышленный переворот XIX в. Примитивность форм промышленной продукции;
- Промышленные выставки XIX века и их вклад в развитие дизайна;
- Первые теории дизайна;

- Уильям Моррис: теория и практика;
- Модерн: яркие представления.

Цели задания:

- Изучение изображений, связанных с машинным производством;
- Анализ и исследование предпосылок зарождения дизайна машин;
- Изучение и ознакомление с первыми теориями дизайна;
- Выявление характерных черт примитивности форм машин и промышленной продукции;
- Ознакомление с именами и творческой биографией теоретиков и практиков дизайна;
- Анализ творческой деятельности мастеров модерна.

Краткий иллюстрированный отчет на 3-4 страницы.

Раздел 2 Исследование и анализ теоретических и аналитических аспектов истории дизайна.

Пункт 3 Проблема художественно-промышленного образования XIX

- начала XX века в Европе и России. Художественно-промышленная практика дизайна начала XX века

Темы исследования и анализа:

- Подготовка художников для промышленности;
- Промышленные международные выставки и участие России в них;
- Отечественные выставки промышленных изделий;
- Конструктивизм и его влияние на судьбу дизайна;
- Немецкий Вербунд – первый союз промышленников и художников;
- Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна;
- Первые промышленные дизайнеры;
- Производственное искусство в Советской России: теория и практика;
- Реформы художественного образования в Советской России. ВХУТЕМАС – ВХУТЕИИ.

Цель задания:

- Ознакомление со стилевыми художественными течениями периода;
- Изучение и анализ специфики обучения специалистов для промышленности на западе и в Советской России;
- Анализ деятельности союзов промышленников и художников;
- Анализ реформ художественного образования;
- Ознакомление с деятельностью школ по подготовке художников для промышленности в Европе и России;
- Анализ профессиональной деятельности ведущих дизайнеров периода;
- Исследование роли России на международных выставках.

Краткий текстовый иллюстрированный отчет на 3-5 страниц.

Раздел III. Оценка новых стилеобразований и дизайн-прогноз будущего.

Пункт 4 Генезис дизайна в XX веке. Дизайн на стыке XX и XXI вв.

Темы для анализа, оценки и дизайн-прогноза:

- Становление промышленного дизайна;
- Пионеры дизайна;
- Дизайн в послевоенные годы;
- Дизайн в странах Западной Европы и других регионах во второй половине XX века;
- Феномен японского дизайна;
- Дизайн образование в постсоветском пространстве;
- Современные формы организации дизайн-деятельности;
- Дизайн-образование и национальные школы дизайна;
- Слияние национальных дизайнов. Интернациональный дизайн;

- Выдающиеся дизайнеры современности;
- Современный дизайн Беларуси;
- Дизайн и инновации;
- Автодизайн как пик индустриального дизайна;
- Дизайн будущего. Новые стилеобразования;
- Архитектурный дизайн;
- Современное искусство и дизайн;
- Дизайн и информационные технологии;
- Проблемы современного этапа развития дизайна.

Цель задания:

- Исследование и оценка приоритетных направлений промышленного дизайна;
- Анализ кризиса дизайна Западной Европы в предвоенные годы;
- Анализ отличий национальных школ дизайна;
- Анализ национальных форм организации дизайн-деятельности;
- Анализ и оценка ситуации перехода национальных дизайнов в ранг интернационального;
- Исследования и оценка взаимовлияния искусства и дизайна на современном этапе;
- Изучение и анализ тенденций стилеобразования;
- Оценка и прогноз слияния дизайна и архитектуры;
- Оценка и анализ преобразования процессов в дизайне на основе информационных технологий;
- Исследование и оценка понятия маргинальный дизайн;
- Дизайн-прогноз перспективы развития дизайнов;
- Анализ и оценка деятельности белорусских дизайнеров;
- Анализ и оценка дизайн-деятельности на постсоветском пространстве.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308;
- Примерной рабочей программы учебной
дисциплины «История изобразительного искусства»
(одобрено на заседании Педагогического совета
ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №21 от 09.09.2024
г.).

Разработчик: Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Сокур Г.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины История изобразительного искусства является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины История изобразительного искусства может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины История изобразительного искусства может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина История изобразительного искусства является общепрофессиональной дисциплиной ОП. 06 профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1 Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины «История изобразительного искусства» необходимых для понимания роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности; формирование систематизированных знаний в области истории изобразительного искусства, как о комплексной дисциплине, ознакомление с процессами развития пластических искусств со времен зарождения до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

Для достижения цели ставятся задачи:

- определить пространственные рамки истории больших художественных стилей, периодов расцвета и упадка от античности до начала XX века;
- применить методы комплексного анализа искусствоведческих источников и произведений изобразительного искусства, для объяснения особенностей основных видов изобразительного искусства - архитектуры, скульптуры, живописи, графики, художественных школ, направлений, жанровых и стилевых особенностей различных эпох;
- получить представление о выдающихся произведениях архитектуры и изобразительного искусства, с основами методологии искусствоведения и профессионального анализа;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства со времен первобытного общества до наших дней;
- характеризовать модели развития истории изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- сформировать умение собирать и анализировать информацию;
- сформировать навыки написания творческих заданий.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач. Знания: – истории изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	18
в том числе: в форме практической подготовки	18
самостоятельная работа	4
промежуточная аттестация	12
Промежуточная аттестация в третьем семестре в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр			ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Введение в историческое изучение искусства. Стили и направления в изобразительном искусстве.		
Тема 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	Содержание учебного материала	1	
	Искусство первобытного человека. Первые художники земли. Древнейшие сооружения человечества. Художественная культура Древней передней Азии. Художественная культура Древнего Египта.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Провести анализ произведения архитектуры Древнего Египта.	2	
Тема 2. Художественная культура Античности	Содержание учебного материала	2	
	Художественная культура Древней Греции (архитектура, скульптура). Художественная культура Древней Греции (изобразительное искусство, вазопись). Художественная культура Древнего Рима (архитектура, скульптура). Художественная культура Древнего Рима (мозаика, фреска, театр).		
Тема 3. Художественная культура Средних веков	Содержание учебного материала	2	
	Мир византийской культуры. Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль. Архитектура западноевропейского Средневековья. Готический стиль.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей	2	
Тема 4. Художественная культура Средневековой Руси	Содержание учебного материала	2	
	Художественная культура Киевской Руси (архитектура). Художественная культура Киевской Руси (изобразительное искусство). Развитие русского регионального искусства (Великий Новгород, Владимиро-Суздальское княжество). Развитие русского регионального искусства (Московское княжество).		
Тема 5. Художественная культура Средневекового Востока	Содержание учебного материала	2	
	Стилевые особенности храмовой архитектуры Индии. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии). Художественная культура исламских стран.		

Тема 6. Северное Возрождение	Содержание учебного материала	2	
	Пути развития искусства Возрождения на севере и юге Европы. Северное Возрождение. Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков. Иероним Босх. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого). Национальные особенности Возрождения в Германии. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганс Гольбейн Младший). Альбрехт Дюрер - гравер, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения живописи Северного Возрождения	2	
Тема 7. Искусство Европы 17 века. Барокко и классицизм	Содержание учебного материала	2	
	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Барокко в архитектуре: творческие принципы и основные мастера. Специфика русского барокко. «Московское барокко» 17 в. «Петровское» и «елизаветинское» барокко. Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. - Никола Пуссен. Архитектура и скульптура барокко в Италии. Архитектурные ансамбли Рима. Творчество Лоренцо Бернини – зодчего и скульптора.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения западноевропейской живописи 17 в.	4	
Тема 8. Искусство Европы 17 века. Барокко и реализм в живописи	Содержание учебного материала	2	
	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода. Фламандское барокко 17 в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса. Исторические особенности искусства Голландии 17 века. «Малые голландцы». Система жанров. Творчество Рембрандта. Искусство Испании 16-17 веков. Творчество Эль Греко, Веласкеса.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.	2	
Тема 9. Искусство Европы 18 века	Содержание учебного материала	2	
	Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр). Искусство Англии 18 в. Портретная живопись. Строительство Петербурга как школа русского градостроительства (архитектура и планировка Петербурга до 60-х годов 18 в.). Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга. Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. Русский портрет Эпохи Просвещения (Творчество Рокотова, Левицкого,		

	Боровиковского). Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения русской портретной живописи 18 века.	4	
Тема 10. Искусство Европы 19 века	Содержание учебного материала	4	
	Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т. Жерико, Э. Делакруа). Романтизм в русском искусстве (Творчество О. Кипренского и К. Брюллова). Ансамбли ампира Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси). Творчество Иванова и Федотова. Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г. Курбе, Ж.Ф. Милле, О. Домье, К.Коро). - Эпоха критического реализма в России. Передвижники. Проблема стиля у передвижников. Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан). Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов). Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм.	2	
Тема 11. Искусство Европы последней трети 19 – начала 20 в.	Содержание учебного материала	4	
	Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислея и др. Постимпрессионизм - направления французской живописи к. 19 – 1-ой четв. 20 в. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога. Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель. Объединение «Мир искусства».		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Составить сравнительную характеристику направлений: импрессионизм, постимпрессионизм.	4	
Тема 12. Искусство Европы 20 в. Модернизм 20 в. Основные направления	Содержание учебного материала	2	
	Современное искусство. Модернизм 20 века. Направления модернизма 20 в. - Фовизм. Творчество А. Матисса. Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П. Пикассо. Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.). Направления модернизма 20 в. - Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Анализ произведения одного из представителей модернизма. 2. Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»	2	
Тема 13.	Содержание учебного материала	4	

Искусство Европы 20 в. Модернизм и авангард. Основные направления русского авангарда	Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века. Русский авангард. Основные направления русского авангарда. Аналитическое искусство П. Филонова. В. Татлин – родоначальник художественного конструктивизма. К. Малевич. Супрематизм. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) 1. Анализ произведения одного из представителей русского авангарда. 2. Составить коллаж на тему: «Творчество представителей русского авангарда». 3. Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард.	4	
Тема 14. Искусство Европы 20 в. Другие направления зарубежного искусства 20 в.	Содержание учебного материала	2	
	Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль». Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др. Сюрреализм – искусство бессознательного. С. Дали, Р. Магритт, Ив Танги. Поп-арт и другие направления современного искусства. Э. Уорхол и др. Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.		
	Практическое занятие (профессионально-ориентированное содержание) Анализ произведения одного из представителей современного искусства.	2	
Самостоятельная работа 1. Работа с конспектом урока 2. Подготовка сообщения. Примерная тематика самостоятельной работы: 1. Первобытное искусство и первобытная магия 2. Художественные особенности и эволюция римского скульптурного портрета. 3. Архитектура Византии. 4. Особенности внешнего архитектурного облика и внутреннее убранство собора Св. Софии в Константинополе. 5. Образ человека в искусстве Возрождения. 6. Шедевры архитектуры Возрождения. 7. Гении Высокого Возрождения: Леонардо, Рафаэль, Микеланджело. 8. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля. 9. Титаны эпохи Возрождения. 10. Английская портретная живопись. 11. Певец радости. Уильям Хогарт. 12. Композиция и цвет в пейзажах У. Тернера. 13. Творчество Д. Констебла. 14. Делакруа – глава прогрессивного романтизма. 15. Пейзажная живопись К. Коро. 16. Творчество художников Барбизонской школы.		6	

17. Критический реализм в творчестве Милле и Курбе. 18. Домье – мастер сатиристических образов. 19. Ренуар – живописец счастья. 20. Искусство Киевской Руси. 21. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. 22. Искусство Новгорода и Пскова. 23. Искусство Москвы 14 – 17 веков. 24. Русский театр (Комиссаржевская, Немирович-Данченко). 25. Система Станиславского. МХАТ (постановки, особенности мизансцен, традиции). 26. Архитектура Санкт-Петербурга 18 века. 27. Жанровая живопись второй половины 19 в. 28. Творчество передвижников. 29. Формалистические направления в искусстве этих лет (футуризм, беспредметное искусство). 30. Утверждение метода социалистического реализма как основного метода советского искусства. Отражение жизни советского народа в творчестве Б.В. Иогансона, А.А. Дейнеки, А.А. Пластова, К.И. Истомина. 31. Патриотическая роль и боевое значение искусства в годы войны. Единство художников и народа. Образ героического русского народа в искусстве. 32. Тема борьбы за мир как одна из центральных в советском искусстве. 33. Отражение труда советских людей Т.Н. Яблонская – «Хлеб», А.А. Пластов – «Ужин трактористов», С.А. Чуйков – «Дочь Советской Киргизии», П.Ф. Никонов – «Геологи». 34. Портрет как создание обобщающего образа современника. П.П. Кончаловский – «Автопортрет в желтой рубашке», П.Д. Корин – «Портрет Кукрыниксов», Д.Д. Жилинский – «Гимнасты». 35. Определяющая роль эпического пейзажа. Развитие индустриального пейзажа. Работы Г.Г. Нисского, М.С. Сарьяна. Городской пейзаж – Ю.И. Пименов.		
Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины История изобразительного искусства требует наличие кабинета общественно – научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиоколонки, DVD – диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств Г. Вёльфлин; переводчик А. А. Франковский. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 296 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493309>

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 360 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 405 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-14735-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544025>. - Режим доступа: по подписке.

4. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина. - 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2024. – 203 - с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/541766>. - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Агратина, Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.Е. Агратина. - 2-е изд. – М.: Юрайт, 2024. - 325 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16253-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539777>. - Режим доступа: по подписке.

2. Ванюшкина, Л.М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, И.И.Куракина, С.А. Тихомиров. – М.: Юрайт, 2024. – 411 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-

18987-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/555624>. - Режим доступа: по подписке.

3. Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.М. Дубровин; под научной редакцией В.В. Корешкова. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024. - 313 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18016-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/534143>. - Режим доступа: по подписке.

4. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2024. - 370 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05213-8. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/535468>. - Режим доступа: по подписке.

5. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин; переводчик П.С. Коган. - М.: Юрайт, 2024. - 423 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06866-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/541024>. - Режим доступа: по подписке.

6. Шестаков, В.П. История английского искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.П. Шестаков. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024. - 374 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-14736-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544283>. - Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Антонио Гауди, URL: <http://gaudi-barselona.ru>
2. Археология 3D, URL: <http://3darchaeology.3dn.ru>
3. Виртуальный художественно-исторический музей Арт Планета Small Bay, URL: <http://smallbay.ru>
4. Всеобщая история искусств, URL: <http://artyx.ru>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, <http://www.window.edu.ru>
6. Импрессионизм, URL: <http://www.impressionism.ru>
7. История Древнего Рима, URL: <http://ancientrome.ru>
8. История изобразительного искусства, URL: <http://www.arthistory.ru>
9. Мир Ван Гого, URL: <http://vangogh-world.ru>
10. Музей, URL: <http://www.museum-online.ru>
11. Рембрандт, URL: <http://rembr.ru>
12. Российский портал открытого образования, <http://www.edu.ru>
13. Рубенс.ру, URL: <http://rybens.ru>
14. Русская живопись, URL: <http://www.artsait.ru>
15. Тициан, URL: <http://titian.ru>
16. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
17. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
18. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>
19. Casa Batlló Гауди Барселона, URL: <http://www.casabatllo.cat>
20. Gustav Klimt, <http://klimt.ru>
21. Picasso, URL: <http://www.pablo-ruiz-picasso.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины История изобразительного искусства осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде презентаций, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих и профессиональных задач. Знания: – истории изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; выдающиеся произведения мирового искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в виде тестирования и проверки самостоятельных работ, подготовка творческих работ, формой контроля по дисциплине является аттестация и экзамен.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2 Условия проведения аттестации с оценкой / экзамена:

5.2.1 Условия проведения экзамена:

Форма проведения - устный опрос.

Количество заданий - 22 вопросов.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1. Список тем, для устного опроса (аттестация с оценкой 3 семестр):

1. Искусство первобытной эпохи.
2. Искусство Древнего Египта.
3. Искусство Древней Передней Азии.
4. Эгейское искусство и искусство Древней Греции.
5. Искусство Древнего Рима
6. Искусство Византии.
7. Романское искусство и готика.
8. Искусство эпохи Возрождения.

5.4.2. Вопросы к экзамену 4 семестр:

1. Первобытное искусство.
2. Искусство проторенессанса и раннее Возрождение.
3. Искусство Древнего Египта.
4. Импрессионизм.
5. Искусство Древней передней Азии.
6. Барокко и классицизм.
7. Искусство Древней Греции.

8. Северное Возрождение.
9. Искусство Древнего Рима.
10. История Западной Европы первой половины XIX в.
11. Искусство Византии.
12. Рококо и неоклассицизм.
13. Искусство Китая.
14. Формирование стиля «модерн».
15. Искусство Индии.
16. Романское искусство, Готика.
17. Искусство Японии.
18. Стили, направления и школы в изобразительном искусстве.
19. Искусство Доколумбовой Америки.
20. Искусство Западной Европы, вторая XIX в. Реализм.
21. Виды и функции искусства.
22. Искусство Западной Европы, рубеж XIX - XX вв. Модерн.

Типовой билет для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (комплект билетов в приложении к ФОС):



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ДИСЦИПЛИНА: История изобразительного искусства
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 2 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Первобытное искусство.
2. Искусство проторенессанса и раннее Возрождение.

Зав. отделением СПО

К.А. Кузьмина

Преподаватель

Л.А. Сибирякова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ДИСЦИПЛИНА: История изобразительного искусства
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 2 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Искусство Древнего Египта.
2. Импрессионизм.

Зав. отделением СПО _____ К.А. Кузьмина Преподаватель _____ Л.А. Сибирякова

Критерии оценки.

Результаты экзамена признаются положительными, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- 22.обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- 23.обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- 24.обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- 25.обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- 26.обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- 14.показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- 15.знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- 16.показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- 17.отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- 18.вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- 79.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- 80.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- 81.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- 82.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

83. обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

8. ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

9. наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

10. обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

11. обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

12. обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4.3. Примерная тематика самостоятельной работы:

1. Работа с конспектом урока;

2. Подготовка сообщения.

5.4.3. Тематика практических занятий

1. Провести анализ произведения архитектуры Древнего Египта.

2. Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей

3. Анализ произведения живописи Северного Возрождения

4. Анализ произведения западноевропейской живописи 17 в.

5. Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.

6. Анализ произведения русской портретной живописи 18 века.

7. Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм.

8. Составить сравнительную характеристику направлений: импрессионизм, постимпрессионизм.

9. Анализ произведения одного из представителей модернизма.

10. Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»

11. Анализ произведения одного из представителей русского авангарда.

12. Составить коллаж на тему: «Творчество представителей русского авангарда».

13. Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард.

14. Анализ произведения одного из представителей современного искусства.

5.4.4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Первобытное искусство и первобытная магия

2. Художественные особенности и эволюция римского скульптурного портрета.

3. Архитектура Византии.

4. Особенности внешнего архитектурного облика и внутреннее убранство собора Св. Софии в Константинополе.

5. Образ человека в искусстве Возрождения.

6. Шедевры архитектуры Возрождения.

7. Гении Высокого Возрождения: Леонардо, Рафаэль, Микеланджело.

8. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля.

9. Титаны эпохи Возрождения.

10. Английская портретная живопись.

11. Певец радости. Уильям Хогарт.

12. Композиция и цвет в пейзажах У. Тернера.

13. Творчество Д. Констебла.

14. Делакруа – глава прогрессивного романтизма.

15. Пейзажная живопись К. Коро.

16. Творчество художников Барбизонской школы.

17. Критический реализм в творчестве Милле и Курбе.

18. Домье – мастер сатиристических образов.
19. Ренуар – живописец счастья.
20. Искусство Киевской Руси.
21. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.
22. Искусство Новгорода и Пскова.
23. Искусство Москвы 14 – 17 веков.
24. Русский театр (Комиссаржевская, Немирович-Данченко).
25. Система Станиславского. МХАТ (постановки, особенности мизансцен, традиции).
26. Архитектура Санкт-Петербурга 18 века.
27. Жанровая живопись второй половины 19 в.
28. Творчество передвижников.
29. Формалистические направления в искусстве этих лет (футуризм, беспредметное искусство).
30. Утверждение метода социалистического реализма как основного метода советского искусства. Отражение жизни советского народа в творчестве Б.В. Иогансона, А.А. Дейнеки, А.А. Пластова, К.И. Истомина.
31. Патриотическая роль и боевое значение искусства в годы войны. Единство художников и народа. Образ героического русского народа в искусстве.
32. Тема борьбы за мир как одна из центральных в советском искусстве.
33. Отражение труда советских людей Т.Н. Яблонская – «Хлеб», А.А. Пластов – «Ужин трактористов», С.А. Чуйков – «Дочь Советской Киргизии», П.Ф. Никонов – «Геологи».
34. Портрет как создание обобщающего образа современника. П.П. Кончаловский – «Автопортрет в желтой рубашке», П.Д. Корин – «Протрет Кукрыниксов», Д.Д. Жилинский – «Гимнасты».
35. Определяющая роль эпического пейзажа. Развитие индустриального пейзажа. Работы Г.Г. Нисского, М.С. Сарьяна. Городской пейзаж – Ю.И. Пименов.

Требования к выполнению реферата.

На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

Требования к оформлению реферата.

Оглавление (содержание), введение, каждая новая глава, заключение, список литературы должны начинаться на новом листе с названия каждого раздела. Наименования разделов, глав, параграфов необходимо выделять жирным шрифтом.

Реферат выполняется на листах белой бумаги формата А4 компьютерным способом. Шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Пагинация страниц обязательна. Объём реферата – не менее 15 страниц основного текста, начиная с введения и заканчивая заключением.

Список литературы выполняется согласно алфавиту, инициалы автора печатаются после его фамилии, обязательно включаются город издания, издательство, год.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

2026 г.

Разработана на основе:
Федерального государственного образовательного
стандарта профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утверждённого Приказом Минпросвещения России
от 05.05.2022 №308

Разработчик: Бочаров Б.В., к. воен. наук, профессор, преподаватель Гуманитарного колледжа
РГГУ

Рецензент: Нецветаев А.Г., к. биол. н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Безопасность жизнедеятельности входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной ОП 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Безопасность жизнедеятельности – раздел науки, изучающий опасные и вредные производственные факторы, уровни техногенного воздействия на человека в процессе труда и его жизнедеятельности в целом, и разрабатывающий методы и средства повышения безопасности технических систем и технологических процессов, а также основные направления снижения риска и последствий проявления опасных и вредных производственных факторов, и факторов окружающей среды.

Цель: формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, привитие основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасности, определять способы надежной защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь, а также ликвидировать последствия чрезвычайных ситуаций.

Задачи:

- идентификация, распознавание и количественная оценка негативных воздействий среды обитания, защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;

- предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;

- защита от опасности;

- ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов;

- создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания человека.

Результаты освоения программы дисциплины.

Результатом освоения программы дисциплины Безопасность жизнедеятельности является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

1.4. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Безопасность жизнедеятельности является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– оказывать первую помощь пострадавшим Знания
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с	

	техническим заданием (описанием).	– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	40
в том числе: в форме практической подготовки	40
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой в пятом семестре и зачета с оценкой в шестом	4

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел I Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях		30	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. РСЧС, история ее создания, предназначения, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, ее структура и цели и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Защитные сооружения ГО, их предназначения, виды сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях. Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Основные средства защиты органов дыхания и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации. Назначение и работа эвакуационных комиссий. Обязанности и правила поведения населения при эвакуации.	4	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	Практические занятия Отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 6
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах	Содержание учебного материала Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению: природные, техногенные и социальные. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба. Защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при неблагоприятной социальной обстановке	Содержание учебного материала Промышленная экология. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов. Нормативные показатели безопасности. Предельно допустимые, временно согласованные технические вопросы. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений. Меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды. Общие характеристики природоохранной деятельности в отрасли и на конкретном предприятии. Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, стадионе, вокзале и др.).	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
	Практические занятия Обеспечение безопасности населения при неблагоприятной экологической обстановке, при эпидемии. Обеспечение безопасности населения при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
ДЛЯ ЮНОШЕЙ			
Раздел 2. Основы военной службы		38	

Тема 2.1. Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации	Содержание учебного материала Воинская слава России. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Состав и структура Вооруженных сил России. Воинская обязанность. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Проявление терроризма в России. Виды терроризма. Борьба с терроризмом. Террористические организации.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы Российские воинские традиции. Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ. Погоны и знаки различия военнослужащих России.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.2. Уставы Вооруженных сил России	Содержание учебного материала Военная присяга. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащего. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Воинская дисциплина.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
	Практические занятия Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении. Построение и отработка движения походным строем. Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы Боевое Знамя воинской части.	1	
Тема 2.3. Огневая подготовка	Содержание учебного материала Материальная часть автомата Калашникова. Разборка и сборка автомата. Чистка, смазка и хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе. Ведение огня из автомата.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8

	Меры безопасности при проведении стрельб из стрелкового оружия и метании ручных гранат. Приемы метания ручных осколочных гранат.		
	Практические занятия Проведение неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка нормативов по неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Проведение тренировочных стрельб из учебного оружия.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы Ручные осколочные гранаты.	1	
Тема 2.4. Медико-санитарная подготовка	Содержание учебного материала Первая медицинская помощь при ранениях. Виды кровотечений. Первая медицинская помощь при ожогах. Первая медицинская помощь при травмах. Реанимационные мероприятия.	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Первая медицинская помощь при обморожении. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении в сочетании с травматическими повреждениями. Первая медицинская помощь при отравлении опасными химическими веществами (ОХВ). Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (землетрясения, наводнения, пожары, промышленные катастрофы). Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата: Опасность кровопотери. Первая медицинская помощь при ранениях.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8

	Техника наложения бинтовых повязок на различные части тела. Кровотечения: определение, характеристика и способы временной остановки. Наложение жгута: правила и возможные ошибки. Первая медицинская помощь при переломах костей. Простейшие методы реанимации. Тройной прием Сафара. Порядок осмотра, пострадавшего (первичный и вторичный). Признаки жизни. Порядок проведения закрытого массажа сердца.		
ДЛЯ ДЕВУШЕК			
Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		38	
Тема 2.1. Здоровый образ жизни и его составляющие	Содержание учебного материала Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных ценностей человека. Правильное чередование физических и умственных нагрузок. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Экологическая безопасность. Экологические проблемы человечества. Экологический мониторинг.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата: Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Питание: основные понятия и его роль в жизни человека.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 6
Тема 2.2. Режим труда и отдыха. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека	Содержание учебного материала Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека. Влияние биологического режима на уровне жизнедеятельности человека. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой. Физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм человека.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата: Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8
Тема 2.3.	Семинарские занятия Темы семинарских занятий:	16	ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека, профилактика. Нравственность и здоровье. Правила личной гигиены	1. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия. Профилактика вредных привычек. 2. Алкоголь, влияние на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности человека. 3. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составляющие части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. 4. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. 5. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (технологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитывать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности. 6. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражения венерической болезнью. 7. ВИЧ - инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией. 8. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата: Болезни, передаваемые половым путем: формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Семья и ее значение в жизни человека. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия. Курение и его влияние на состояние здоровья. Личная гигиена: общие понятия и определения.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.4. Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала Общие правила оказания первой помощи. Порядок вызова скорой медицинской помощи. Правовые основы оказания первой (доврачебной) помощи. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, кровотечениях. Виды ранений. Виды кровотечений. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4

Первая (доврачебная) помощь при ожогах, поражении электрическим током. Первая (доврачебная) помощь при поражении аварийно–химически опасными веществами, в условиях применения оружия массового поражения. Первая (доврачебная) помощь при утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании, отравлениях. Реанимационные мероприятия.		
Практические занятия Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевого прижатия артерий Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражённого. Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ПК 2.3, ПК 2.4
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата: Опасность кровопотери. Первая медицинская помощь при ранениях. Техника наложения бинтовых повязок на различные части тела. Кровотечения: определение, характеристика и способы временной остановки. Наложение жгута: правила и возможные ошибки. Первая медицинская помощь при переломах костей. Простейшие методы реанимации. Тройной прием Сафара. Порядок осмотра, пострадавшего (первичный и вторичный). Признаки жизни. Порядок проведения закрытого массажа сердца.	1	
Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой	4	
Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Безопасность жизнедеятельности требует наличия учебного кабинета охраны труда и безопасности жизнедеятельности.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиоколонки, переносной проектор. Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие.

Спортивная площадка (открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий): комплект элементов полосы препятствий в соответствии с оборудованием военно-прикладной полосы препятствий («Разрушенный мост», «Разрушенная лестница», «Дорожка-Змейка», «Лабиринт», «Одиночный окоп для стрельбы и метания гранат, переносной»).

Спортивный зал: тир электронный.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В.П. Соломина. – М.: Юрайт, 2024. – 413 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-19943-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/557358>. - Режим доступа: по подписке.

2. Каракеян В.И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.И. Каракеян, И.М. Никулина. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 335 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-17843-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/536668>. - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В.П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В.П. Соломина. – М.: Юрайт, 2024. – 413 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-19941-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/557356>. - Режим доступа: по подписке.

2. Кадыков В.А. Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных и экстренных состояниях: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.А. Кадыков, Е.М. Мохов, А.М. Морозов. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 244 с. -

(Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18062-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/>. - Режим доступа: по подписке.

3. Обеспечение безопасности при чрезвычайных ситуациях: учебник / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова [и др.]. - 2-е изд. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2024. - 224 с. - (Среднее профессиональное образование). - DOI: <https://doi.org/10.29039/1784-5>. - ISBN 978-5-369-01784-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2118072>. - Режим доступа: по подписке.

4. Огневая подготовка: учебник / Т.С. Купавцев, С.А. Ульрих, А.А. Моисеенко [и др.]. - М.: ИНФРА-М, 2025. - 238 с. - (Среднее профессиональное образование). - DOI 10.12737/2091838. - ISBN 978-5-16-019146-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2091838>. - Режим доступа: по подписке.

5. Основы здорового образа жизни в образовательной организации: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Зайцев [и др.]; под общей редакцией А.А. Зайцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 137 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/496334>. - Режим доступа: по подписке.

6. Халилов Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневиков; под ред. Ш.А. Халилова. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2024. - 576 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0789-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1932336>. - Режим доступа: по подписке.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Безопасность в техносфере // <http://www.magbvt.ru>
2. МЧС России // <http://www.mchs.gov.ru>
3. Национальная электронная библиотека // <http://нэб.рф>
4. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
5. Электронная библиотека учебников и учебно-методических материалов // <http://window.edu.ru/>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>
8. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности // <http://bzhde.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Безопасность жизнедеятельности осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: – организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим Знания – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	практические занятия, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, тестирование, устные и письменные опросы аттестация и зачет с оценкой

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

5.2. Условия проведения аттестации с оценкой / дифференцированного зачета:

9. Аттестация проводится в устной форме по вопросам.
10. Количество заданий: 37/39.
11. Время подготовки ответа – до 30 минут.
12. Наличие аттестационной / зачетной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками.

Отметка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе.

Отметка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить ответы на вопросы, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

5.4.1.1. Вопросы / задания к аттестации с оценкой 3 семестр

1. Основные цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖ). Основные понятия науки БЖ: опасность, безопасность, интенсивность опасности, риск, ущерб и др.

2. Объекты и субъекты безопасности: понятие и общая характеристика.

3. Принципы обеспечения безопасности, их содержание и значение.

4. Виды безопасности: политическая, экономическая, социальная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

5. Виды безопасности: духовная, информационная, социокультурная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

6. Виды безопасности: военная и технологическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

7. Виды безопасности: экологическая, ядерная и радиационная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

8. Виды безопасности: медицинская и генетическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

9. Виды безопасности: химическая и биологическая. Понятие, содержание, механизмы обеспечения

10. Виды безопасности: демографическая, продовольственная. Понятие, содержание, механизмы обеспечения.

11. Природная среда и биосфера: понятие, свойства, границы, структура.

12. Экологические факторы (факторы среды обитания): понятие, общая характеристика, виды.

13. Загрязнение окружающей (природной) среды: понятие, общая характеристика и виды.

14. Источники антропогенного загрязнения окружающей (природной) среды: понятие, общая характеристика, виды.

15. Загрязнение атмосферы: понятие, общая характеристика, виды, последствия.

16. Загрязнение гидросферы: понятие, общая характеристика, виды, последствия.

17. Загрязнение литосферы (в т.ч. почвы): понятие, общая характеристика, виды, последствия.

18. Производственная среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.

19. Бытовая среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.

20. Городская среда и ее негативные факторы: понятие, общая характеристика, виды.

21. Нормирование воздействия негативных факторов на человека и окружающую среду.

22. Параметры микроклимата и их влияние на самочувствие человека.

23. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Системы обеспечения параметров микроклимата.
 24. Требования к освещению жилых помещений и рабочих мест.
 25. Понятие, общие сведения и виды чрезвычайных ситуаций.
 26. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: понятие, характеристика, виды, причины возникновения.
 27. Чрезвычайные ситуации природного характера: понятие, общая характеристика, виды.
 28. Стихийные бедствия геологического характера: понятие, характеристика, виды.
 29. Стихийные бедствия метеорологического характера: понятие, характеристика, виды.
 30. Стихийные бедствия гидрологического характера: понятие, характеристика, виды.
 31. Природные пожары как вид ЧС: понятие, характеристика, виды. Правила поведения при возникновении природного пожара.
 32. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации: понятие, характеристика, виды, поражающие факторы.
 33. Чрезвычайные ситуации экологического характера: понятие, характеристика, виды, поражающие факторы.
 34. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: цель создания и этапы формирования.
 35. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: основные задачи и структура.
 36. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
 37. Права и обязанности граждан РФ в области пожарной безопасности.
- 5.4.1.2. Вопросы для проведения зачета с оценкой 4 семестр:
1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: цель создания и этапы формирования.
 2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: основные задачи и структура.
 3. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
 4. Права и обязанности граждан РФ в области пожарной безопасности.
 5. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны: основные положения и задачи.
 6. Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны: структура и силы гражданской обороны.
 7. Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначение и виды.
 8. Правила поведения в защитных сооружениях.
 9. Убежища как вид защитных сооружений.
 10. Противорадиационные укрытия (ПРУ) как вид защитных сооружений.
 11. Правила поведения людей в защитных сооружениях.
 12. Ядерное оружие как вид оружия массового поражения.
 13. Химическое оружие как вид оружия массового поражения.
 14. Биологическое (бактериологическое) оружие как вид оружия массового поражения.
 15. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства защиты органов дыхания.
 16. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства защиты кожи.

17. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Медицинские средства индивидуальной защиты.
18. Правила поведения населения в очаге ядерного поражения.
19. Правила поведения населения в зоне химического заражения и в очаге биологического поражения.
20. Эвакуационные мероприятия в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
21. Правила поведения населения при эвакуации.
22. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы: цели, задачи, содержание.
23. Порядок проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.
24. Общие сведения, классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций.
25. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
26. Правила поведения населения при стихийных бедствиях.
27. Правила поведения (действия) населения при авариях (катастрофах) на производственных объектах и транспорте.
28. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу.
29. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов.
30. Меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды.
31. Общая характеристика опасных ситуаций социального характера.
32. Общие правила оказания первой (доврачебной) помощи.
33. Здоровье человека и здоровый образ жизни.
34. Факторы, формирующие здоровье и факторы, разрушающие здоровье.
35. Экологическая безопасность: понятие и меры по ее обеспечению.
36. Влияние окружающей среды на здоровье человека.
37. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека.
38. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия.
39. Профилактика вредных привычек.

5.4.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы/рефератов

5.4.2.1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной юридической литературы:

- 1) Приборы радиационной и химической разведки и контроля.
- 2) Ручные осколочные гранаты.
- 3) Боевое Знамя воинской части.
- 4) Российские воинские традиции.
- 5) Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ.
- 6) Погоны и знаки различия военнослужащих России.

5.4.2.2. Примерная темы рефератов:

- 1) Опасность кровопотери.
- 2) Первая медицинская помощь при ранениях.
- 3) Техника наложения бинтовых повязок на различные части тела.
- 4) Кровотечения: определение, характеристика и способы временной остановки.
- 5) Наложение жгута: правила и возможные ошибки.
- 6) Первая медицинская помощь при переломах костей.
- 7) Простейшие методы реанимации. Тройной прием Сафара.

- 8) Порядок осмотра пострадавшего (первичный и вторичный). Признаки жизни.
- 9) Порядок проведения закрытого массажа сердца.
- 10) Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека.
- 11) Основные критерии здоровья.
- 12) Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности.
- 13) Питание: основные понятия и его роль в жизни человека.
- 14) Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека.
- 15) Болезни, передаваемые половым путем: формы передачи, причины, способствующие заражению БППП.
- 16) Семья и ее значение в жизни человека.
- 17) Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия.
- 18) Курение и его влияние на состояние здоровья.
- 19) Личная гигиена: общие понятия и определения.

5.3. Примерная тематика практических занятий:

Практические занятия 1-2: Отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое гражданская оборона?
2. Перечислите основные задачи гражданской обороны.
3. В чем заключаются полномочия Президента РФ в области гражданской обороны?
4. Что такое гражданские организации гражданской обороны и где они создаются?
5. Что составляет силы гражданской обороны?
6. Что представляют собой индивидуальные средства защиты?
7. Назовите основные индивидуальные средства защиты кожи и их возможности.
8. Назовите основные индивидуальные средства защиты органов дыхания и дайте их характеристики.
9. Что представляют собой медицинские средства защиты (индивидуальные и коллективные)?
10. Какие индивидуальные средства защиты применяются в образовательных учреждениях?
11. Что такое дозиметрический прибор?
12. Дайте развернутое определение, что такое дозиметрический прибор.
13. Что такое предельно допустимая концентрация?
14. Как классифицируются приборы радиационной и химической разведки?
15. Что измеряют приборы радиационной разведки?
16. Что измеряют приборы химической разведки?
17. Что измеряют бытовые дозиметрические приборы?
18. Что такое убежище и защитное сооружение, дайте определение.
19. Как классифицируют защитные сооружения?
20. По какому признаку размещаются граждане в защитных сооружениях?
21. Каким способом возводится простейшее укрытие?
22. Назовите степень ослабления проникающей радиации для различных зданий и сооружений.
23. Чем отличается противорадиационное укрытие от убежища?

Задача 1. По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.

Задача 2. В 70 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (аммиаком). Определите порядок действий.

Задача 3. По системе оповещения получен сигнал об эвакуации из здания, в котором вы находитесь. Вам заранее известно, что данный сигнал и оповещение производятся в целях «плановой тренировки», ситуация не представляет опасности в данный момент. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. В средствах массовой информации прозвучала официальная информация об обширном загрязнении территории населенного пункта опасными биологическими веществами. В вашем распоряжении находятся все необходимые средства индивидуальной защиты. Каким из них вы воспользуетесь и почему? Ответ обоснуйте.

Задача 5. В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещения РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.

Задача 6. Вы находитесь за чертой города, в лесистой местности. По системе оповещения РСЧС получена информация о заражении территории АХОВ. Времени на раздумья у вас нет, зараженное облако движется в вашу сторону и достигнет вас через 4 ч. У вас есть: лопата, брезентовая палатка, 10 л воды, запас еды на 2 дня, личное транспортное средство и теплая одежда. Определите порядок ваших действий.

Практическое задание: Непосредственная отработка основных мероприятий гражданской обороны по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.

Практические занятия 3-4: Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое авария?
2. Каковы отличительные особенности в понятиях «чрезвычайная ситуация природного характера» и «чрезвычайная ситуация техногенного характера»?
3. Дайте понятие определению «пожар».
4. Назовите причины возникновения техногенных аварий и катастроф.
5. Чем опасны аварии с выбросом и распространением аварийных химически опасных объектов?
6. Какие правила необходимо соблюдать при транспортировке радиоактивных веществ?
7. Приведите примеры наиболее крупных техногенных катастроф XX и XXI вв.
8. Назовите основные причины обрушения зданий и сооружений.
9. Каковы основные правила поведения человека в завалах?
10. Что необходимо делать человеку, почувствовавшему запах газа?
11. Какие действия необходимо предпринять при прорыве теплотрассы в холодное время года?

Задача 1. Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий.

Задача 2. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий.

Задача 3. Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. После продолжительных паводков в регионе вашего проживания возникла угроза прорыва дамбы. Управление МЧС заранее объявило, что в случае прорыва дамбы потоки воды полностью уничтожат постройки населенного пункта, и предлагает заблаговременную эвакуацию. Соседи не намерены покидать жилище до возникновения серьезной угрозы. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Из перечисленных опасных событий выберите те, которые носят техногенный характер:

- а) лесной пожар уничтожил деревянные постройки;
- б) из-за наводнения сошел с рельсов поезд;
- в) землетрясение привело к утечке газа из магистрального газопровода;
- г) ураган разрушил здание;
- д) утечка пожароопасного вещества на заводе привела к пожару.

Задача 6. Во время прогулки вы с приятелем увидели густой дым из окон квартиры на первом этаже — явный признак пожара. Приятель решил спасать людей, которые могли быть там. Он сказал: «Я разобью окно и проникну в квартиру, а ты звони пожарным». Определите порядок ваших действий.

Задача 7. На следующий день после радиоактивного загрязнения местности для эвакуации вам нужно выйти из дома и пройти около 300 м до места посадки в автобус. Определите порядок ваших действий.

Практические занятия 5-6: Обеспечение безопасности населения при неблагоприятной экологической обстановке, при эпидемии. Обеспечение безопасности населения при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблагоприятной социальной обстановке.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Дайте определение антропогенному загрязнению.
2. Какие вы знаете типы загрязнений окружающей среды?
3. Каковы источники антропогенных загрязнений?
4. В чем выражается отрицательное воздействие тепловых загрязнений на окружающую среду?
5. Подготовьте сообщение о наиболее опасных загрязнениях вашего района.
6. Какие экологические проблемы можно назвать глобальными? Назовите их.
7. Перечислите основные задачи экологического мониторинга.
8. Сравните воздействия на компоненты окружающей среды атомной, тепловой и гидроэлектростанции. При сравнении учтите виды загрязнений и их воздействие на компоненты окружающей среды.
9. Какие глобальные экологические проблемы наблюдаются в вашем городе? Каковы их причины и последствия?
10. Каковы последствия «парникового эффекта»?
11. Почему разрушается озоновый слой Земли?
12. Что такое деградация почвы?
13. Какие отрицательные последствия вызывают «кислотные дожди»?
14. Подготовьте сообщение (историческую справку) о наиболее известных экологических чрезвычайных ситуациях.
15. Подумайте и ответьте, почему охрана окружающей среды в настоящее время становится приоритетной задачей.
16. Что такое экологическое право?

17. Какие существуют формы юридической ответственности за экологические правонарушения?

18. Какова структура государственных органов охраны окружающей среды в России?

12. Какие основные правила безопасности необходимо соблюдать мирному гражданину при объявлении угрозы возникновения локальных вооруженных конфликтов в населенном пункте?

13. Назовите основные правила поведения в общественных местах и местах массового скопления людей.

14. Что такое массовые беспорядки? Приведите примеры, связанные с некогда происходившими реальными событиями.

15. Каковы основные характерные особенности массовых беспорядков?

16. Что такое наркомания? Что такое алкоголизм? Какими нормативно-правовыми актами регулируется ограничение употребления алкоголя и запрет употребления наркотических веществ?

17. Приведите примеры негативных социальных процессов, связанных с распространением массового употребления алкогольных и наркотических веществ.

18. Что такое преступление? Приведите примеры. Какие категории преступлений предусмотрены действующим законодательством РФ?

19. Какие правила необходимо соблюдать человеку для обеспечения личной безопасности в городе, в сельской местности по защите от криминальных опасностей и угроз?

20. Назовите основные правила поведения человека на улице в позднее время суток.

21. Что такое безработица? Назовите виды безработицы. Приведите алгоритм разумного поведения человека, оставшегося внезапно без работы.

Задача 1. Рядом с городом построили завод по производству серной кислоты. Как изменится экологическое равновесие? Какие последствия возможны для здоровья людей? Как, по вашему мнению, можно снизить негативные влияния данного производства на экологическую обстановку в городе?

Задача 2. В фермерском хозяйстве оставили на зиму мешки с удобрениями без укрытия. К каким последствиям это может привести? Ответ обоснуйте.

Задача 3. В 1960-е гг. в СССР были распаханы огромные территории степей — целинные земли. Хорошие урожаи зерна были получены только в первые годы, а затем начались деградация и обеднение почвы. Подумайте, в чем причина? Как можно предотвратить деградацию земель?

Задача 4. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о возможных вооруженных вспышках и конфликтах в вашем населенном пункте. Перечислите основные правила поведения при угрозе локальных войн и вооруженных конфликтов.

Задача 5. Вы направляетесь на массовое мероприятие (концерт популярной группы на одной из главных площадей города). Определите порядок ваших действий по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в местах большого скопления людей.

Задача 6. Вы находитесь один (-на) дома. Около 20.30 в вашу дверь звонят. Мужчина представляется представителем управляющей компании вашего жилого дома и просит открыть дверь для выяснения некоторых вопросов по предоставлению услуг ЖКХ. Определите порядок ваших действий, если незнакомый человек звонит в дверь. Также предложите меры безопасности при разговоре по телефону с незнакомым человеком.

Задача 7. В автобусе, которым вы направлялись на личную встречу, вами был обнаружен подозрительный предмет. Предмет расположен под креслом в конце салона. Вы понимаете, что на следующей остановке вы должны выходить. Опишите алгоритм поведения человека в данной ситуации.

Задача 8. Поднимаясь по лестнице на свой этаж, на одном из пролетов (между вторым и третьим этажом) вы обнаруживаете человека, находящегося в состоянии наркотического опьянения, рядом лежат шприцы и жгут. Определите порядок ваших действий.

Задача 9. Вы спускаетесь в метрополитен, заходите в вагон, переполненный фанатами популярной в городе футбольной команды, которая только что проиграла сопернику. Определите порядок ваших действий.

Задача 10. Вам предстоит отправиться в длительное путешествие в другой город (страну). Вспомните и назовите основные правила личной безопасности, которые необходимо соблюдать при поездках, командировках, в отпуске.

Для юношей:

Практические занятия 7-11: Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении. Построение и отработка движения походным строем. Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.

Практические занятия 12-16: Проведение неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата Калашникова. Проведение тренировочных стрельб из учебного оружия. Приемы метания ручных осколочных гранат.

Практические занятия 17-24:

1. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута.

2. Первая медицинская помощь при обморожении.

3. Первая медицинская помощь при остановке сердца.

4. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.

5. Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении в сочетании с травматическими повреждениями.

6. Первая медицинская помощь при отравлении опасными химическими веществами (ОХВ).

7. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (землетрясения, наводнения, пожары, промышленные катастрофы).

8. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое «первая помощь»? Какие основные мероприятия входят в понятие «первая помощь» согласно существующему законодательству?

2. Дайте характеристики этиологии и патогенезу кровотечения. Какие мероприятия входят в первую помощь при наружных и внутренних кровотечениях?

3. Дайте характеристики этиологии и патогенезу ран. Какие мероприятия входят в первую помощь при ранах разных видов?

4. Дайте характеристики этиологии и патогенезу переломов. Какие мероприятия входят в первую помощь при закрытых и открытых переломах?

5. Дайте характеристики этиологии и патогенезу обморожений. Какие мероприятия входят в первую помощь при обморожениях различных степеней?

6. Дайте характеристики этиологии и патогенезу терминальных состояний.

7. Опишите технику и правила выполнения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.

8. Опишите правила и приемы контроля состояния пострадавшего.

9. Дайте характеристики этиологии и патогенезу отравлений. Какие мероприятия входят в первую помощь при отравлениях различными ядами?

10. Какие вы знаете основные материалы, используемые в качестве перевязочных? Охарактеризуйте их достоинства, недостатки, правила применения.

11. Назовите основные виды повязок, опишите правила их наложения.

12. Какие вы знаете специальные и подручные средства иммобилизации? Опишите правила использования фиксационных и дистракционных шин.

13. Назовите способы транспортировки пострадавших при различных видах травм. Опишите правила транспортировки, пострадавших при различных видах травм.

14. Перечислите и охарактеризуйте основные мероприятия по оказанию первой помощи при отравлениях АХОВ.

15. Какие вы знаете способы и правила проведения санитарной обработки?

Задача 1. Пострадавший после падения с высоты мужчина лежит на тротуаре. Он находится в сознании, но речь спутана и затруднена. С его слов понятно, что он упал со второго этажа. Жалобы на сильные боли в области спины и грудины. Определите порядок ваших действий.

Задача 2. Вы находитесь на берегу реки. Мимо на водном скутере проехала пара. Девушка, сидящая за водителем, упала, сильно ударившись о воду. Вы доставили ее из воды на берег. Девушка жалуется на сильную боль в левой голени. При осмотре отмечаются признаки открытого перелома костей левой голени. Расстояние до ближайшего крупного населенного пункта около 100 км. Определите порядок ваших действий.

Задача 3. На ваших глазах грузовой машиной сбит пешеход. Он без сознания, лежит на спине. Его лицо в крови, правая нога неестественно подвита, а вокруг нее растекается лужа крови. Дыхание есть, сердцебиение слабое. Определите порядок ваших действий в сложившейся ситуации.

Задача 4. На автобусной остановке стоящий рядом с вами мужчина побледнел и упал. Он без сознания, кожные покровы бледные, с сероватым оттенком; зрачки широкие, на свет не реагируют. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Во время ремонта телевизора произошел сильный разряд электрического тока. Мастер потерял сознание и упал возле стола. Его рука продолжает крепко сжимать пучок проводов с деталями. Лицо искажено судорогой. Определите порядок ваших действий.

Задача 6. Из окна второго этажа горящего дома выпрыгнул человек, он катается по снегу, пытаясь сбить пламя. Его рубашка на спине уже перестала тлеть, под остатками ткани видна черная кожа с множеством влажных трещин и пузырей. Определите порядок ваших действий.

Задача 7. На даче соседского мальчика в шею укусила пчела. Испугавшись, он обратился к вам за помощью. Его лицо и шея начали увеличиваться в объеме, появилось учащенное хриплое дыхание. До ближайшего населенного пункта — не менее часа ходьбы или 10 минут на машине. Определите порядок ваших действий.

Задача 8. В походе одному из ваших друзей деревом придавило ногу. Он находится в сознании, но боль усиливается, когда вы начинаете поднимать ствол дерева. Определите порядок ваших действий.

Задача 9. На улице к вам обратился человек, умоляющим тоном и жестами попросил вызвать скорую помощь без объяснения причин. Определите порядок ваших действий.

Для девушек:

Практические занятия (семинар) 7-15:

Темы семинарских занятий:

1. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их социальные последствия. Профилактика вредных привычек.

2. Алкоголь, влияние на здоровье и поведение человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности человека.

3. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составляющие части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему.

4. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам.

5. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (технологический, культурный и материальный факторы). Качества, которые необходимо воспитывать в себе молодому человеку для создания прочной семьи. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности.

6. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению БППП. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражения венерической болезнью.

7. ВИЧ - инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

8. Личная гигиена, общие понятия и определения. Уход за кожей, зубами и волосами. Гигиена одежды. Некоторые понятия об очищении организма.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Дайте определения понятий «здоровье», «болезнь», «предболезнь». Что такое «состояние здоровья»?

2. Назовите факторы, определяющие здоровье.

3. Сформулируйте определяющие факторы образа жизни.

4. Дайте определение понятию «здоровый образ жизни». Назовите и охарактеризуйте факторы ЗОЖ, проблемы формирования ЗОЖ и пути их решения.

5. Назовите и охарактеризуйте основные составляющие здорового образа жизни.

6. Что такое «индивидуальное здоровье»?

7. Что такое «общественное здоровье»?

8. Какова связь между понятиями «здоровье», «здоровый образ жизни» и «безопасность жизнедеятельности»?

9. Каковы причины ухудшения физического и психического здоровья человека?

10. Каковы основные этапы формирования физического и психического здоровья человека?

11. Что такое «факторы риска» и «факторы защиты» при развитии аддиктивного поведения?

12. Как вы понимаете основные виды профилактики наркозависимости?

13. В чем заключается профилактика инфекционных заболеваний?

14. Дайте характеристику социально значимым заболеваниям.

15. Что такое «культура здоровья»?

16. Какую роль для здоровья человека играет движение?

Задача 1. Проснувшись утром, вы почувствовали недомогание. На день у вас было запланировано много дел. Дома имеются противовирусные медикаменты. Определите порядок ваших действий. Ответ обоснуйте, а также обоснуйте предполагаемые последствия ваших действий.

Задача 2. В семье ваших знакомых (многодетная семья) один из детей (подросток 13 лет) со слов матери периодически становится «странным», в кармане у него мама обнаружила какие-то таблетки. Что можно предположить? Какие медико-социальные проблемы возникли у подростка и какова система дальнейших действий по решению этих проблем?

Задача 3. Ваши друзья решили заниматься спортом. На последней встрече друзей было принято решение о покупке абонемента в спортивный клуб. Друзья решили воспользоваться им в полной мере, посещая все секции подряд. Определите порядок ваших действий.

Задача 4. Вы устроились на работу. К сожалению, при объекте, на котором вы работаете, нет столовой, а также не предусмотрено место для организации питания сотрудников. Определите порядок ваших действий.

Задача 5. Вы работаете учителем — организатором ОБЖ в одной из городских школ. Завуч просит вас совместно с медицинским работником и преподавателем физкультуры

составить план оздоровительных мероприятий, учащихся на год. Определите порядок ваших действий.

Практические занятия 16-24:

1. Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевого прижатия артерий.
2. Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.
3. Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражённого.
4. Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.

5.4. Набор вопросов для устного опроса

1. Что такое Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций?
2. Каковы права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций?
3. Каковы структура, цели и задачи гражданской обороны по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий?
4. Защитные сооружения ГО, их предназначения, виды сооружений.
5. Каковы правила поведения в защитных сооружениях?
6. Какие средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения вы знаете?
7. Какие основные средства защиты органов дыхания и правила их использования вы знаете?
8. Какие основные средства защиты кожи вы знаете?
9. Какие средства коллективной защиты от оружия массового поражения вы знаете?
10. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.
11. Организация проведения аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.
12. Организация и проведение эвакуации.
13. Обязанности и правила поведения населения при эвакуации.
14. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.
15. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба.
16. Как осуществляется защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера?
17. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу.
18. Общие требования к экологической и производственной безопасности технических систем и технологических процессов.
19. Какие меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающей среды вам знакомы?
20. Общие характеристики природоохранной деятельности в отрасли и на конкретном предприятии.
21. Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера.
22. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности.
23. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.

24. Состав и структура Вооруженных сил России.
25. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке.
26. Какие виды терроризма вы знаете?
27. Что такое военная присяга?
28. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащего.
29. Военнослужащие и взаимоотношения между ними.
30. Что такое воинская дисциплина?
31. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при ранениях? Виды кровотечений.
32. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при ожогах?
33. Каков порядок оказания первой медицинской помощи при травмах?
34. Правильное чередование физических и умственных нагрузок.
35. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье.
36. Что такое экологическая безопасность?
37. Экологические проблемы человечества.
38. Что такое экологический мониторинг?
39. Каково значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека?
40. Влияние биологического режима на уровне жизнедеятельности человека.
41. Каково значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека?
42. Какие физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм человека вы знаете?
43. Какие общие правила оказания первой помощи вы знаете?
44. Каков порядок вызова скорой медицинской помощи?
45. Правовые основы оказания первой (доврачебной) помощи.
46. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, кровотечениях.
47. Назовите виды ранений.
48. Назовите виды кровотечений.
49. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания?
50. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при ожогах, поражении электрическим током?
51. Как оказывается первая (доврачебная) помощь при поражении аварийно-химически опасными веществами, в условиях применения оружия массового поражения? Как оказывается первая (доврачебная) помощь при утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании, отравлениях?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 Дизайн и рекламные технологии

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Тимофеева А.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Писаревский В.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Дизайн и рекламные технологии является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Дизайн и рекламные технологии может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Дизайн и рекламные технологии может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Дизайн и рекламные технологии входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 08.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: связана с практическими и теоретическими задачами создания эффективного дизайна рекламной продукции. Данный курс ставит своей целью дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью, определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории дизайна и рекламных технологий и связи его с другими предметами художественного цикла;
- применение правил и законов дизайна на практике при создании эффективной рекламы;
- развитие образного мышления;
- воспитание эстетической культуры и развитие художественных и творческих способностей.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание,
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат; - создавать эффективный дизайн рекламной продукции. Знания: - основные этапы проектирования рекламы; - методы рекламного проектирования; - принципы проектирования рекламы; - систему критериев, содержательных и формальных, по которым нужно оценивать рекламу, т. е. есть знать методику её оценки.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	16
практические занятия	48
в том числе: в форме практической подготовки	48
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом и восьмом семестрах	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Дизайн и рекламные технологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Графический дизайн в рекламе		28	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.2 ПК 1.3
Тема 1.1. Кейсы	Содержание учебного материала	2	
	Методы изучения и анализа успешных решений в области рекламных коммуникаций		
	Метод ситуационного анализа		
	Использование метода ситуационного анализа в практике дизайн-студий и крупных рекламных агентств		
Тема 1.2. Инструменты визуальной идентификации бренда	Содержание учебного материала	2	
	Логотип и фирменный знак, значение терминов		
	Логоблок	8	
	Практические занятия Методы разработки успешных знаков и логотипов Дизайн знаков с использованием контрформы «Живой» лого. Последние тренды в проектировании фирменной айдентики Обсуждение и анализ образцов, представленных педагогом, поиск аналогов в интернете		
Тема 1.3. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	2	
	Элементы фирменного стиля, реальные и виртуальные		
	Деловая документация		
	Стилеобразующие элементы.		
Тема 1.4. Разработка бренд продукции	Содержание учебного материала	2	
	Цвет в разработке образа бренда		
	Эмоциональная окрашенность визуальных коммуникаций брендов		
Тема 1.5 Цвет. Цветовые схемы	Содержание учебного материала	1	
	Типы цветовых взаимодействий и способы их гармонизации, цветовой круг		
	Цвет и настроение изображения		
	Высокий и низкий ключи изображения		
	Инструменты создания цветовых схем на основе фотоизображений		
	Практические занятия	8	

	Содание цветовых схем на основе фотографий с использованием инструментария сайта adobe kuler (adobe color.com), их применение в абстрактных геометрических композициях		
Тема 1.6. Шрифт как стилеобразующий элемент	Содержание учебного материала	2	
	Шрифт как неотъемлемый элемент дизайна рекламных сообщений, важнейшая часть идентификации бренда		
	Практические занятия Выразительные свойства шрифта, разнообразие гарнитур Особенности кириллических шрифтов, способы вёрстки Создание простой шрифтовой композиции, включающей в себя геометрические и фотографические элементы.	8	
Раздел 2. Графическая коммуникация в рекламе		28	
Тема 2.1. Визуальная составляющая в комплексе маркетинговых коммуникаций	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 6 ОК 9, ПК 1.2 ПК 1.3
	Серия плакатов в едином комплексе мероприятий по продвижению товара или услуги		
	Три подхода к созданию креативной рекламы, слабая стратегия, средняя и сильная (week strategy, mean strategy, strong strategy)		
	Практические занятия Наиболее частые приёмы непрямой рекламы на примерах outdoor плакатов Обсуждение и анализ образцов, представленных педагогом, поиск аналогов в интернете	8	
Тема 2.2. POS-материалы	Содержание учебного материала	2	
	POS-материалы		
	POSM — как рекламный инструмент для стимулирования сбыта товара		
	Особенности разработки дизайна POSM		
	Основные виды POSM		
	Практические занятия Анализ образцов POSM, их структуры, визуального и вербального наполнения	8	
Тема 2.3. Брендбуки и гайдлайны	Практические занятия Брендбуки и гайдлайны Брендбук (brand book) — руководство по управлению брендом Гайдлайн (guideline) — набор стандартов и инструкций по применению стилизованных идентификаторов бренда	8	
	Самостоятельная работа Поиск, изучение и анализ образцов графических коммуникаций по материалам профессиональных изданий, а также специализированных интернет - ресурсов	8	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Дизайн и рекламные технологии предполагает наличие общественно –научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatan plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоклонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

1. *Литвина Т. В.* Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>

2. *Жильцова О. Н.* Рекламная деятельность: учебник для вузов / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19127-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561023>

3. *Колышкина Т. Б.* Проектирование и оценка рекламного образа: учебник для вузов / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10041-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565242>

4. Курушин В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В.Д. Курушин. - М: ДМК Пресс, 2017. - 308 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028149>

5. Поляков В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 502 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560265>

Дополнительные источники

1. Дзялошинский И.М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 345 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Кобытов О. В. Газетная иллюстрация: учебное пособие для вузов / О. В. Кобытов, Е. А. Силина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 84 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/496792>

3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028720>

4. Селезнева Л.В. Подготовка рекламного и PR-текста: учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. - М: Юрайт, 2022. - 159 с. URL: <https://urait.ru/bcode/492732>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. <http://design-history.ru>
2. <http://famous.totalarch.com/>
3. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Дизайн и рекламные технологии осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности; - применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат; - создавать эффективный дизайн рекламной продукции. Знания: - основные этапы проектирования рекламы; - методы рекламного проектирования; - принципы проектирования рекламы; - систему критериев, содержательных и формальных, по которым нужно оценивать рекламу, т. есть знать методику её оценки.	устные и письменные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация по окончании семестра

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине Дизайн и рекламные технологии критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (7 семестр)

1. Бренд, его функции. Атрибуты бренда. Примеры наиболее известных брендов.
2. Логотип и фирменный знак. Определение и классификация (на известных примерах). Логоблок и брендблок.
3. Фирменный стиль, его структура и состав (носители).
4. Стилеобразующие элементы в фирменном стиле. Фирменные персонажи и лица бренда (на известных примерах).

5. Фирменный стиль. POS–материалы, определение, назначение, основные виды.
6. Брендбук (brand book) и гайдлайн (guidelines), определение понятий, отличительные особенности.
7. Цифровые изображения, их виды и основные характеристики.
8. Цветовые модели CMYK и RGB - особенности и области применения.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (8 семестр)

1. Процесс разработки и производства рекламного продукта. Участники процесса разработки и производства рекламного продукта.
 2. Модели восприятия рекламных обращений: AIDA, AIDMA, DAGMAR и др. Основы психологии поведения потребителей.
 3. Содержание рекламного обращения. Мотивы поведения и психологические установки потребителя, и их использование в рекламной аргументации.
 4. Форма и структура рекламного обращения.
 5. Методики поиска идей для креативной концепции рекламы.
 6. Организация креативного процесса. Креативный отдел рекламного агентства. Креативный бриф.
 7. Копирайтинг. Выбор стиля и структуры рекламного текста. Традиционная структура рекламного текста. Принципы разработки слогана, зачина, ОПТ и эхо-фразы.
 8. Принципы оформления рекламного текста: подбор шрифтов, верстка, цветовое решение.
 9. Цвет в рекламе: функции, методика подбора. Композиция рекламы как способ привлечения и удержания внимания потребителя.
 10. Рекламная иллюстрация и видеоряд: функции, требования, приемы разработки. Образы-продавцы и образы-вампиры.
 11. Фирменный стиль как фактор повышения запоминаемости рекламы.
 12. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения.
 13. Телереклама: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
 14. Радиореклама: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
 15. Реклама в прессе: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
 16. Наружная и транзитная реклама: условия восприятия и воздействия, задачи разработчика, приемы разработки.
 17. Директ – мейл: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки конверта, письма и вложений.
 18. Полиграфия: основные понятия. Печатание, печатная форма, полутоновые и штриховые изображения.
 19. Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.
 20. Основные стадии производства полиграфической продукции. Документальное сопровождение полиграфического заказа. Техническое задание.
 21. Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе: плоская офсетная печать и трафаретная печать.
 22. Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта: ризография и цифровая печать.
 23. Технологии декорирования сувениров: тампопечать, деколирование, термотрансфер, лазерная гравировка.
 24. Технологии печати упаковки и этикетки и наружной рекламы.
 25. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта.
 26. Послепечатные процессы в производстве рекламного продукта.
- #### 5.2 Условия проведения аттестации:
13. Форма проведения – в форме устного опроса.

14. Количество вопросов – от 8 до 26.
15. Время подготовки – в течение 15 минут.
16. Наличие аттестационной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

27. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
28. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
29. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
30. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
31. обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

13. показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
14. знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
15. показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
16. отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
17. вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если:

12. обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
13. обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
14. обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
15. в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
16. обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

16. ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
17. наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
18. обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
19. обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
20. обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 Набор вопросов для устного опроса

1. Взаимосвязь дизайна и рекламы.
2. Алгоритм креативного процесса в рекламе.
3. Использование психотехнологий в рекламной деятельности.
4. Основные закономерности зрительного восприятия в рекламе.
5. Виды и средства распространения рекламы.
6. Смысловая основа взаимосвязи понятий имиджа и образа в рекламе.
7. Основные композиционные приемы, используемые в рекламе.
8. Роль цвета в рекламе.
9. Взаимосвязь структурных элементов рекламы.
10. Основные группы шрифтов, используемых в рекламе.
11. Особенности подготовки графических файлов к печати.
12. Специфика профессионального менталитета дизайнера.
13. Характеристику основных способов печати.
14. Основные критерии выбора оптимального способа печати.
15. Типичные ошибки при предпечатной подготовке.
16. Основные виды рекламных носителей в интернете.
17. Этапы разработки фирменного стиля предприятия.
18. План рекламной кампании.
19. Процесс разработки и производства рекламного продукта. Участники процесса разработки и производства рекламного продукта.
20. Модели восприятия рекламных обращений: AIDA, AIDMA, DAGMAR и др. Основы психологии поведения потребителей.
21. Содержание рекламного обращения. Мотивы поведения и психологические установки потребителя, и их использование в рекламной аргументации.
22. Форма и структура рекламного обращения.
23. Методики поиска идей для креативной концепции рекламы.
24. Организация креативного процесса. Креативный отдел рекламного агентства. Креативный бриф.
25. Копирайтинг. Выбор стиля и структуры рекламного текста. Традиционная структура рекламного текста. Принципы разработки слогана, зачина, ОРТ и эхо-фразы.
26. Принципы оформления рекламного текста: подбор шрифтов, верстка, цветовое решение.
27. Цвет в рекламе: функции, методика подбора. Композиция рекламы как способ привлечения и удержания внимания потребителя.
28. Рекламная иллюстрация и видеоряд: функции, требования, приемы разработки. Образы-продавцы и образы-вампиров.
29. Фирменный стиль как фактор повышения запоминаемости рекламы.
30. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения.
31. Телереклама: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
32. Радиореклама: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
33. Реклама в прессе: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
34. Наружная и транзитная реклама: условия восприятия и воздействия, задачи разработчика, приемы разработки.
35. Директ-мейл: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки конверта, письма и вложений.
36. Полиграфия: основные понятия. Печатание, печатная форма, полутоновые и штриховые изображения.
37. Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.
38. Основные стадии производства полиграфической продукции. Документальное сопровождение полиграфического заказа. Техническое задание.

39. Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе: плоская офсетная печать и трафаретная печать.

40. Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта: ризография и цифровая печать.

41. Технологии декорирования сувениров: тампопечать, деколирование, термотрансфер, лазерная гравировка.

42. Технологии печати упаковки и этикетки и наружной рекламы.

43. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта.

44. Послепечатные процессы в производстве рекламного продукта.

5.4.2 Практические занятия Дизайн и рекламные технологии

Тема 1.2. Инструменты визуальной идентификации бренда.

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

Логотип и фирменный знак, значение терминов. Логоблок.

- Методы разработки успешных знаков и логотипов;
- Дизайн знаков с использованием контрформы;
- «Живой» лого. Последние тренды в проектировании фирменной айдентики;
- Обсуждение и анализ образцов, представленных педагогом, поиск аналогов в интернете.

Тема 1.5. Цвет. Цветовые схемы.

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

Типы цветовых взаимодействий и способы их гармонизации, цветовой круг. Цвет и настроение изображения. Высокий и низкий ключи изображения. Инструменты создания цветовых схем на основе фотоизображений

- Создание цветовых схем на основе фотографий с использованием инструментария сайта [adobe kuler \(adobe color.com\)](http://adobe.com), их применение в абстрактных геометрических композициях.

Тема 1.6. Шрифт как стилеобразующий элемент.

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

Шрифт как неотъемлемый элемент дизайна рекламных сообщений, важнейшая часть идентификации бренда.

- Выразительные свойства шрифта, разнообразие гарнитур;
- Особенности кириллических шрифтов, способы вёрстки;
- Создание простой шрифтовой композиции, включающей в себя геометрические и фотографические элементы.

Тема 2.1. Визуальная составляющая в комплексе маркетинговых коммуникаций

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

Серия плакатов в едином комплексе мероприятий по продвижению товара или услуги. Три подхода к созданию креативной рекламы, слабая стратегия, средняя и сильная (weak strategy, mean strategy, strong strategy).

- Наиболее частые приёмы непрямой рекламы на примерах outdoor плакатов;
- Обсуждение и анализ образцов, представленных педагогом, поиск аналогов в интернете.

Тема 2.2. POS-материалы.

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

POSM — как рекламный инструмент для стимулирования сбыта товара. Особенности разработки дизайна POSM. Основные виды POSM.

- Анализ образцов POSM, их структуры, визуального и вербального наполнения.

Тема 2.3. Брендбуки и гайдлайны.

Практические (лабораторные) занятия. Содержание.

- Брендбуки и гайдлайны;
- Брендбук (brand book) — руководство по управлению брендом;
- Гайдлайн (guideline) — набор стандартов и инструкций по применению стилизованных идентификаторов бренда.

5.4.3. Задания для самостоятельной работы студента

Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Темы для самостоятельного изучения

Тема 1. Рекламное обращение: форма, содержание структура

Изучение образцов рекламы одного вида продукции с целью определения мотивов, используемых в рекламе различными рекламодателями, а также выявления традиционных в этой сфере подходов к созданию формы и содержания рекл. сообщения.

Тема 2. Креатив в рекламе

Анализ кейсов креативных стратегий брендов, представленных в журналах («Рекламные идеи» и пр.) и в Интернете (последние три года).

Составление подборки рекламы эффективной с точки зрения креативного решения.

Посещение агентств и бюро, занимающихся разработкой рекламы, а также креативных отделов агентств полного цикла с целью выяснения специфики их деятельности.

Тема 3. Правила разработки и оформления рекламного текста

Изучение особенностей рекламных текстов для основных медианосителей.

Проработка литературы по теме.

Тема 4. Правила разработки изобразительной части рекламного обращения

Выявление и изучение особенностей композиционного/цветового/иллюстративного решения для определенной категории товаров/ценового сегмента.

Тема 5. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения

Изучение работ призеров рекламных конкурсов: «Каннские львы», «ММРФ» и др. с целью выявления креативных техник и приемов, используемых современными креаторами.

Тема 6. Особенности разработки рекламного продукта для основных медиаканалов и директ-мейл.

Составить подборку образцов, представляющую рекламную компанию определенного рекламодателя, и проанализировать как реализуется основная идея компании на разных медианосителях.

Тема 7. Полиграфические технологии в производстве рекламного продукта

Сделать подборку образцов рекламной полиграфии различной цветности, вида и формата.

Тема 8. Способы печати рекламного продукта

Проанализировать рынок производства рекламной полиграфической продукции г.Екатеринбурга. Посетить типографии, предоставляющие услуги по тиражированию основными способами печати.

Тема 9. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта

Составить подборки образцов рекламной полиграфии, отпечатанной на различных материалах и определить их характеристики.

Тема 10. Послепечатные процессы в производстве рекламного продукта

Составление технического задания на производство конкретного полиграфического заказа и мониторинг рынка полиграфических услуг с целью поиска оптимального варианта для выполнения этого заказа.

Планы семинарских занятий (примерные темы занятий)

Тема 1. Рекламное обращение: форма, содержание, структура

Основные стадии процесса разработки и производства рекламного продукта.

Модели восприятия рекламных обращений.

Содержание, форма и структура рекламного обращения

Вопросы и задания:

Свяжитесь с креативным отделом агентства полного цикла и выясните в чем состоит специфика процесса разработки и производства рекламы для различных рекламоносителей.

Оцените соответствие образцов рекламы, предоставленных преподавателем, моделям AIDA и AIDMA.

Определите особенности формы, содержания и структуры рекламных обращений (образцы предоставляются преподавателем).

Тема 2. Креатив в рекламе

Методики поиска идей для креативной концепции рекламы.

Организация креативного процесса.

Креативный бриф. Принципы формирования эффективного брифа.

Классические ошибки, допускаемые при разработке креативной стратегии рекламы.

Вопросы и задания:

Проведите мозговой штурм для выработки big idea рекламной компании (техническое задание предоставляется преподавателем).

Проанализируйте рынок услуг по разработке рекламного продукта. По результатам подготовьте доклад.

Составьте креативный бриф для разработки рекламной компании конкретной торговой марки/предприятия.

Сделайте подборку образцов рекламы, содержащей образы-вампиры.

Контрольная работа 1. «Разработка креативной концепции для рекламной компании» на основе креативного брифа, предоставленного преподавателем, разработайте креативную концепцию рекламной компании (основную идею – выраженную вербально и варианты ее реализации (в том числе и визуальной) для основных медианосителей и обоснование продуктивности этой идеи). Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Тема 3. Правила разработки и оформления рекламного текста

Стиль и структура рекламного текста.

Приемы разработки рекламного текста.

Принципы оформления рекламного текста.

Вопросы и задания:

Определите стиль и структуру рекламного текста для предоставленных преподавателем образцов.

Проанализируйте содержание и оформление текста рекламного сообщения и определите элементы, нуждающиеся в корректировке, и предложите свои варианты изменений.

Тема 4. Правила разработки изобразительной части рекламного обращения

Цвет в рекламе.

Композиция рекламы.

Рекламная иллюстрация и видеоряд.

Фирменный стиль.

Вопросы и задания:

Проанализируйте цветовое решение образцов рекламы и определите его коммуникационную эффективность.

Проанализируйте композиционное и иллюстративное решения рекламных обращений, предоставленных преподавателем и определите их коммуникационную эффективность.

Сделайте подборку рекламных обращений различных форматов одного рекламодателя и проанализируйте как используются элементы фирменного стиля на различных носителях.

Тема 5. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения

УТП в рекламе.

Основные приемы увеличения коммуникативной эффективности рекламы.

Вопросы и задания:

Найдите примеры рекламных обращений с удачным и неудачным использованием уникального торгового предложения.

Сделайте подборку образцов реклам, в которых используются приемы повышения коммуникационной эффективности, и определите, где их использование действительно способствует увеличению эффективности рекламы, а где наоборот.

Контрольная работа №2 «Разработка комплексной креативной стратегии для продвижения бренда». Студенты на основе креативного брифа, предоставленного преподавателем, разрабатывают креативную концепцию интегрированной маркетинговой коммуникации бренда. Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Тема 6. Особенности разработки рекламного продукта для основных медиаканалов и директ-мейл

Телереклама: особенности разработки.

Радиореклама: особенности разработки.

Реклама в прессе: особенности разработки.

Наружная и транзитная реклама: приемы разработки.

Директ-мейл: особенности разработки конверта, письма и вложений.

Вопросы и задания:

Проанализируйте образцы рекламы (теле/радио/наружной/в прессе/директ-мейл) с целью определения соответствия особенностям разработки рекламы для данного медианосителя.

Контрольная работа 3. «Разработка рекламного продукта для основных рекламоносителей и директ-мейл». Исходя из предложенной ранее базовой идеи компании ИМК, разрабатываются макеты для наружной рекламы, печатной рекламы и рекламы в прессе, сценарии и раскадровка для телеролика, сценарий радиорекламы, текст письма и макеты вложений для адресной рассылки, материалов для BTL-мероприятий. Работа проводится по группам (2-3 человека, арт-директор и копирайтер). Каждая группа разрабатывает рекламу для двух рекламоносителей. По итогам работы проводится презентация.

Тема 7. Полиграфические технологии в производстве рекламного продукта

Полиграфия: основные понятия.

Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.

Основные стадии производства полиграфической продукции.

Вопросы и задания:

Определите характер изображений, предоставленных преподавателем.

Определите формулу цвета, формат и вид для образцов рекламной полиграфической продукции, предоставленных преподавателем.

Тема 8. Способы печати рекламного продукта

Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе.

Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта.

Технологии декорирования сувениров.

Технологии печати упаковки и этикетки.

Технологии печати наружной рекламы.

Вопросы и задания:

Определите способ печати для образцов, предоставленных преподавателем.

Составьте подборку образцов рекламной полиграфической продукции

Определите какой способ печати оптимален для решения конкретной задачи.

Тема 9. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта

Факторы, определяющие выбор запечатываемого материала.

Основные характеристики запечатываемых материалов и носителей.

Виды запечатываемых материалов.

Вопросы и задания:

Определите характеристики запечатываемых материалов для образцов, предоставленных преподавателем.

Определите, какие запечатываемые материалы оптимальны для решения конкретной задачи (тех. задания даются преподавателем).

Тема 10. После печатные процессы в производстве рекламного продукта

Брошюровочно-переплетные процессы.

Отделка полиграфической продукции.

Вопросы и задания:

Определите, какие виды брошюровочно-переплетных и отделочных процессов были использованы при создании образцов рекламной полиграфии, предоставленных преподавателем.

Определите, какие виды брошюровочно-переплетных и отделочных процессов необходимы для решения конкретной задачи.

Контрольная работа 4. «Подготовка технических заданий на производство рекламной полиграфической продукции». Студенты составляют технические задания на производство печатных рекламных материалов, макеты которых они разработали в К/2 и К/РЗ. Проводят поиск реальных подрядчиков для печати заказа. Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения

1. Печатная реклама и ее элементы. Заголовки.
2. Правила создания эффективного текста.
3. Работа с иллюстрациями. Вербальные и визуальные элементы печатной рекламы.
4. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста.
5. Работа с иллюстрациями.
6. Торговая реклама
7. Конструктивная структура рекламы.
8. Структурные элементы рекламы и способы работы с ними.
9. Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие.
10. Свет и форма в дизайне рекламы.
11. Оформление выставок и презентаций.
12. Композиционные приёмы.
13. Материалы и модульные системы
14. Мировая практика проведения выставок
15. Особенности дизайна наружной рекламы.
16. Методы оценки характеристик обзора наружной рекламы.
17. Материалы, применяемые в наружной рекламе.
18. Общие вопросы, расчет элементов конструкций, технология изготовления.
19. Световая реклама. Обзор источников света для вывесок.
20. Разработка дизайн-макета многостраничного полиграфического издания.
21. Модульная система проектирования. Модульные сетки. Модульная структура как древнейший и простейший метод создания упорядоченных систем.
22. Модуль как основа классической антиквы. Простейшие модульные сетки в рукописной и первопечатной книге.
23. Модульные сетки в современных печатных изданиях: реклама, газета, журнал, книга.
24. Основные принципы построения модульных сеток.
25. Полиграфическое воспроизведение цветных изображений.
26. Цветное изображение на оригинале, мониторе компьютера и полиграфическом оттиске.
27. Традиционные способы печати: высокая, плоская, глубокая и трафаретная печать.
28. Особенности печатных оттисков.
29. Выбор оптимального способа печати.
30. Дизайн и печать упаковки и этикетки.
31. Особенности дизайна, технология изготовления, современные тенденции.
32. Оформление выставок и презентаций.
33. Материалы и оборудование.
34. Методы оценки характеристик обзора наружной рекламы.

34. Материалы, применяемые в наружной рекламе. Общие вопросы, расчет элементов конструкций, технология изготовления.
35. Световая реклама. Обзор источников света для вывесок.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 Портфолио и презентация

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Иванов И.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Виноградова Г.В., доцент, к. пед. наук, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального учебного цикла ОП.09.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Целью дисциплины: формирование теоретических знаний и практического опыта проектирования профессионального портфолио дизайнера.

Основные задачи дисциплины:

1. осознание особенностей жанра портфолио дизайнера; овладение приемами стилистического и социокультурного анализа дизайна портфолио;
2. знание основных этапов создания портфолио дизайнера; формирование навыков визуально-графического оформления электронного портфолио; знание специфики разработки дизайн-макета сайта-портфолио.
3. формирование умения концептуализировать творчество дизайнера;
4. использование навыков проектирования портфолио для социализации в профессиональной сфере.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - вести самостоятельную творческую деятельность, ставить творческие задачи и разрабатывать методы для их достижения; - выбирать для создания (реализации) портфолио соответствующие информационные технологии; - создавать, оцифровывать и обрабатывать графические изображения, используя программные и технические средства компьютерной графики; - анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	

	деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	графического дизайна; - проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи; - создавать оригинальные проектные решения портфолио, построенные на сочетании художественного и функционального решений;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- навыками гармонизации элементов объекта проектирования;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- создавать дизайн-макет сайта-портфолио; Знания: - аппаратный состав мультимедиа-компьютера; - возможности использования современных компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	44
в том числе: в форме практической подготовки	44
самостоятельная работа	6
промежуточная аттестация	4
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом и шестом семестрах	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Портфолио и презентация

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Профессия графического дизайнера			
Тема 1.1. Профессия графического дизайнера, базовые понятия	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Компетенции современного графического дизайнера. Эволюция профессии, специализации. 2. Профессиональная терминология.		
	Практические занятия Работа над скетчбуком	4	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	Содержание учебного материала	1	
	1. Задачи, которые решает современный дизайнер-график. 2. Рабочее место, инструменты и методы работы. 3. Работа в крупной компании, дизайн-студии или фриланс. Плюсы и минусы.		
	Практические занятия Поиск и анализ информации в интернете, работа со скетчбуком	6	
	Содержание учебного материала	1	
	1. Основные алгоритмы работы. 2. Источники информации, специализированные интернет-ресурсы, книжные издательства и журналы. Дизайнерские конкурсы.		
	Практические занятия Работа в интернете и со скетчбуком	6	
Тема 1.2. Профессиональная самопрезентация дизайнера	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Селфпромоушен, формирование именного бренда 2. Портфолио как один из главных инструментов продвижения дизайнера на рынке труда		
	Практические занятия 1. Работа в интернете: анализ сайтов и портфолио дизайн-студий и известных дизайнеров 2. Работа со скетчбуком	6	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Стилистические направления в современном дизайне, «мода» в визуальных коммуникациях		

	2. Личные сайты-портфолио дизайнеров, сайты дизайн-студий и сервисы для создания и презентации галереи своих работ 3. Визуальные приёмы формирования профессионального имиджа.		
	Практические занятия Зарисовки вёрстки портфолио в любой графической технике - карандаше, фломастере, гелевой ручке, - по материалам интернет-сайтов российских и зарубежных дизайнеров-графиков	6	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
Самостоятельная работа по разделу 1. Поиск и анализ сайтов российских и зарубежных дизайн-студий и брендинговых агентств 2. Формирование студентами личных стилистических предпочтений		2	
Промежуточная аттестация с оценкой		2	
Раздел 2 Портфолио - основной инструмент создания профессионального имиджа дизайнера			
Тема 2.1. Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	1. «Бумажное» портфолио-альбом 2. Графические программы, используемые при создании макета для печати портфолио 3. «Сценарий» портфолио 4. Специфика изображений для презентации.		
	Практические занятия 1. Определение состава и «сценария» своего портфолио 2. Эскизы вёрстки 3. Подготовка изображений 4. Использование шаблонов (mock-ups) для достижения большей наглядности представляемых работ	6	
Тема 2.2. Портфолио дизайнера в электронной форме	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Демонстрация электронного портфолио в формате *.pdf - первый этап самопрезентации при поиске работы 2. Графические программы, используемые для создания электронного портфолио.		
	Практические занятия 1. Эскизы вёрстки 2. Создание многостраничного файла в программах семейства Adobe, варианты	6	
Тема 2.3. Портфолио дизайнера в сети интернет	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ПК 1.2 ПК 1.3
	1. Специализированные сайты, предоставляющие возможность размещения работ и формирования портфолио 2. Интернет-ресурсы, предлагающие шаблоны для вёрстки собственного сайта и хостинг для публикации в сети		

	3. Селфпромоушен в социальных сетях.		
	Практические занятия	6	
	1. Регистрация аккаунта на одном из специализированных сайтов		
	2. Публикация своих работ в сети, варианты размещения		
	Самостоятельная работа по разделу. Работа в сети Интернет. Анализ личных сайтов российских и зарубежных дизайнеров Выбор студентами своих стилистических предпочтений и создание простого шаблона творческого электронного портфолио	4	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Портфолио, и презентация требует наличия лаборатории графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся (11). Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Тех. средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatat plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоклонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

1. Колышкина, Т. Б. Проектирование и оценка рекламного образа: учебное пособие для вузов / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494656>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

Дополнительные источники:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493319>

3. Смолянинова, О. Г. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве [Электронный ресурс]: коллективная монография / под общ. ред. О. Г. Смоляниновой. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 152 с. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/492165>

4. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. П. Катунин. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с.

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.adme.ru/>

2. <http://illustrators.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Портфолио и презентация осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам графического дизайна; проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи Знания: современные тенденции в графическом оформлении электронных-портфолио; виды макетов сайтов, структура макета, особенности оформления дизайн-макета сайта портфолио; этапы и принципы разработки портфолио дизайнера; специфику структуры портфолио, принципы структурирования; средства создания портфолио, специфику верстки портфолио	Аттестация с оценкой, аттестация практические занятия, домашние задания, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка сообщения, доклада

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ к аттестации в 5 семестре

1. Понятие «портфолио». Назначение портфолио. Портфолио в образовательной и научной среде.

2. Бумажная и электронная версия портфолио.

3. Виды электронного портфолио.

4. Специфика электронного портфолио.

5. Функции портфолио.

6. Определение цели и мотивации создания портфолио.

7. Разработка структуры портфолио. Сбор материалов для портфолио.

8. Формирование объема портфолио.

9. Оформление портфолио.

10. Презентация портфолио.

11. Оценка материалов портфолио.

12. Презентационное портфолио. Цель, задачи, структура содержания.

13. Учебное, научное портфолио. Цель, задачи, структура содержания.

14. Портфолио достижений. Цель, задачи, структура содержания.

15. Комплексное портфолио. Цель, задачи, структура содержания.

16. Принципы построения портфолио

17. Критерии оценки портфолио.
18. Основные ошибки при работе с портфолио.
19. Практическая значимость портфолио.
20. Возможности использования различного программного обеспечения для создания портфолио.
21. Технологии презентации собственных достижений при использовании портфолио.
22. Технология портфолио как инструмент самопрезентации.
23. Содержание понятия «портфолио».
24. Структура портфолио.
25. Выделение главных смысловых аспектов в материалах портфолио.
26. Индивидуальная накопительная оценка учебных достижений.
27. Рекомендации по созданию и использованию «портфолио» в образовательной организации.
28. Сопоставительный анализ подходов к структуре портфолио.
29. Структурирование портфолио для оценки индивидуальных достижений.
30. Теоретические основы аутентичного оценивания.
31. Технологии презентации собственных достижений при использовании портфолио.
32. Электронное и web-портфолио.
33. Этапы деятельности в образовательной технологии «Портфолио».

ЗАДАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ в 6 семестре

Задание на тему: «Профессия графического дизайнера, базовые понятия».

Выполняется индивидуальная работа по созданию электронной презентации на тему сферы применения профессиональных компетенций современного графического дизайнера. Например, тема может звучать как «Чем занимается графический дизайнер?», «Графический дизайнер – кто это», «Любимые образцы современного графического дизайна» и т.д.

1. Для выполнения задания, обучающие собирают визуальный материал (основной источник – Интернет, а также при необходимости «полевые» фотоматериалы), анализируют и структурируют его.

2. Происходит первичное ознакомление с программами семейства Adobe. По эскизным наброскам макета презентации собираются листы электронной презентации, определяется композиция изображений, количество и характер шрифтов, цветовое решение, а также их последовательность в презентации.

3. Осуществляется работа по выполнению проекта, в ходе которой руководителем проводятся совместные обсуждения и даются рекомендации для исправления ошибок.

4. Завершенная презентация предоставляется руководителю для оценки.

Задание на тему: «Профессия графического дизайнера, базовые понятия».

Работа выполняется индивидуально каждым обучающимся на выбранную лично им тему. Выбор предлагается из списка известных художников и дизайнеров, сыгравших значимую роль в возникновении и развитии графического дизайна в его современном понимании. Например, это могут быть Уильям Моррис, Чарльз Рени Макинтош, Иоганнес Итен, Марсель Брейер, Герберт Байер, Мари Брандт, Диттер Рамс, Этторе Соттсасс, Никлаус Трокслер, а также современные российские дизайнеры Владимир Ефимов, Эркен Кагаров, Яна Франк, Андрей Логвин, Владимир Чайка и многие, многие другие – выбор обсуждается преподавателем и студентами во время занятий.

1. Задача – изучить творчество избранного мастера, ознакомиться с его биографией и собрать визуальный и текстовый материал для электронной брошюры.

2. Проект выполняется в программе Adobe Illustrator / Adobe InDesign, в ходе работы над ним руководителем проводятся совместные обсуждения и даются рекомендации для исправления ошибок.

3. Завершенная работа предоставляется руководителю для оценки.

5.2 Условия проведения аттестации:

17. Форма проведения – в форме устного опроса или выполнения творческого

задания.

18. Количество вопросов для аттестации 33 и одно творческое задание.
19. Время подготовки – в течение 15 минут.
20. Наличие аттестационной и зачетной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «зачтено»

«Зачтено» ставится, если:

21. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

22. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в зачет;

23. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

24. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС.

«Не зачтено» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения учебной дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1. Набор вопросов для устного опроса

1. Назначение и состав портфолио.
2. Отличие лук-бука от каталога.
3. Современные модные тенденции фотографий для лук-бука.
4. Сопроводительные тексты портфолио.
5. Критерии профессионального отбора фотографий.
6. Основные свойства композиции.
7. Средства и приёмы гармонизации композиции.
8. Понятие художественного образа. Типы образного решения костюма.
9. Роль источников творчества в дизайн проектировании.
10. Пути создания художественного образа для модной фотографии.
11. Графические средства представления моделей одежды для оформления портфолио.
12. Требования, предъявляемые композиционному решению графических листов портфолио.
13. Этапы работы над эскизами моделей для коллекции, творческие и рабочие эскизы,

их

особенности.

14. Композиция фотоснимка.
15. Образность в фотографии.
16. Подготовка изображений к полиграфическому воспроизведению.
17. Выставочное оформление.
18. Состав принципиального макета.
19. Модульная сетка и ее назначение.
20. Типы размещения иллюстраций в издании.
21. Поля и характер издания.
22. Виды обтекания текстом объектов.

- 23 Правила оформления сносок.
- 24 Законы композиции в листовом издании.
- 25 Роль шрифта в создании образа. Примеры.
- 26 Выбор цвета шрифта и фона.
- 27 Выразительные свойства бумаги для акцидентной продукции.

5.4.2. Планирование практических занятий по дисциплине Портфолио и презентация

Тема 1.1 Профессия графического дизайнера, базовые понятия.

Практические занятия

Компетенции современного графического дизайнера. Эволюция профессии, специализации.

Профессиональная терминология. Работа над скетчбуком. Задачи, которые решает современный дизайнер-график. Рабочее место, инструменты и методы работы. Работа в крупной компании, дизайн-студии или фриланс. Плюсы и минусы. Поиск и анализ информации в интернете, работа со скетчбуком. Основные алгоритмы работы. Источники информации, специализированные интернет-ресурсы, книжные издательства и журналы. Дизайнерские конкурсы. Работа в интернете и со скетчбуком

Тема 1.2 Профессиональная самопрезентация дизайнера. Содержание:

- ☐ Селфпромоушен, формирование именного бренда;
- ☐ Портфолио как один из главных инструментов продвижения дизайнера на рынке

труда.

Практические занятия

☐ Работа в интернете: анализ сайтов и портфолио дизайн-студий и известных дизайнеров;

☐ Работа со скетчбуком;

☐ Стилистические направления в современном дизайне, «мода» в визуальных коммуникациях;

☐ Личные сайты-портфолио дизайнеров, сайты дизайн-студий и сервисы для создания и презентации галереи своих работ;

☐ Визуальные приёмы формирования профессионального имиджа;

☐ Зарисовки вёрстки портфолио в любой графической технике - карандаше, фломастере, гелевой ручке, - по материалам интернет-сайтов российских и зарубежных дизайнеров-графиков.

Тема 1.2 Профессиональная самопрезентация дизайнера (продолжение). Содержание

☐ Стилистические направления в современном дизайне, «мода» в визуальных коммуникациях;

☐ Личные сайты-портфолио дизайнеров, сайты дизайн-студий и сервисы для создания и презентации галереи своих работ;

☐ Визуальные приёмы формирования профессионального имиджа.

Практические занятия

☐ Зарисовки вёрстки портфолио в любой графической технике - карандаше, фломастере, гелевой ручке,

☐ по материалам интернет-сайтов российских и зарубежных дизайнеров-графиков.

Тема 2.1 Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии. Содержание:

- «Бумажное» портфолио-альбом;

- Графические программы, используемые при создании макета для печати портфолио;

- «Сценарий» портфолио;

- Специфика изображений для презентации.

Практические занятия

1. Определение состава и «сценария» своего портфолио;

2. Эскизы вёрстки;

3. Подготовка изображений;

4. Использование шаблонов (mock-ups) для достижения большей наглядности представляемых работ.

Тема 2.2 Портфолио дизайнера в электронной форме. Содержание.

1. Демонстрация электронного портфолио в формате *.pdf - первый этап самопрезентации при поиске работы;

2. Графические программы, используемые для создания электронного портфолио.

Практические занятия:

☐ Эскизы вёрстки;

☐ Создание многостраничного файла в программах семейства Adobe, варианты.

Тема 2.3 Портфолио дизайнера в сети интернет. Содержание:

☐ Специализированные сайты, предоставляющие возможность размещения работ и формирования портфолио;

☐ Интернет-ресурсы, предлагающие шаблоны для вёрстки собственного сайта и хостинг для публикации в сети;

☐ Селфпромоушен в социальных сетях.

Практические занятия:

☐ Регистрация аккаунта на одном из специализированных сайтов;

☐ Публикация своих работ в сети, варианты размещения.

5.4.3. Внеаудиторная самостоятельная работа

Самостоятельная работа направлена на закрепление и углубление полученных теоретических и практических заданий, развитие навыков практической работы,

Самостоятельная работа студентов включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

В рамках изучения дисциплины может быть предусмотрено проведение мастер-классов

экспертов. Проведение мастер классов по использованию компьютерных программ и по использованию графических приёмов изображения моделей одежды способствуют активизации учебного процесса.

Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в процессе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а также при проверке индивидуальных заданий.

Управление самостоятельной работой студента

Формы управления самостоятельной работой:

- консультирование;

- проверка части выполненной работы;

- предложение списка рекомендованной литературы;

План самостоятельной работы:

- повторение материала, подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение терминологии и теории, связанной с дисциплиной Портфолио и презентация. Проверяется знание теоретического материала, которое связано с практическим владением приёмами и методами решения профессиональных задач.

Все самостоятельные работы предполагают выполнение предварительной разработки эскизов.

В задачи самостоятельной работы входит разработка творческих эскизов в различные техники, что поможет достигнуть более высокого мастерства в работе над выпускной квалификационной работой.

Все самостоятельные задания предполагают сбор материала по данным темам в виде фор-эскизов, зарисовок, предварительную разработку эскизов; чёткое соблюдение последовательности исполнения задания; промежуточные просмотры и консультирование

преподавателя.

Примерный перечень самостоятельных работ

Самостоятельная работа по разделу 1.

☐ Поиск и анализ сайтов российских и зарубежных дизайн-студий и брендинговых агентств;

☐ Формирование студентами личных стилистических предпочтений.

Самостоятельная работа по разделу 2.

☐ Работа в сети Интернет. Анализ личных сайтов российских и зарубежных дизайнеров;

☐ Выбор студентами своих стилистических предпочтений и создание простого шаблона творческого электронного портфолио.

5.4.3.1 Темы творческих заданий

Тема 1 Разработать мудборд на тему авторской коллекции.

Тема 2 Разработать творческую серию эскизов по теме коллекции.

Тема 3 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей молодёжной одежды на сезон весна-лето.

Тема 4 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей молодёжной одежды для отдыха и спорта.

Тема 5 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей единичных изделий. (футболки, толстовки и т.п.)

Тема 6 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей

Тема 7 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей

одежды в определённом стиле (классический, этнический, романтический, спортивный и т.д.)

Тема 8 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей

одежды в спортивном стиле с включением сопроводительного текста.

Тема 9 Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей

Тема 10 Разработать композицию страницы портфолио с представлением конфекционной карты тканей и материалов различных по цвету и фактуре, рекомендуемых для выполнения

Тема 11 Разработать композицию страницы портфолио с представлением цветовой гаммы материалов для одежды на текущий сезон.

Тема 12 Разработать композицию страницы портфолио с представлением инспирирующих источников для разработки коллекции моделей (техника коллаж).

Тема 13. Разработать композицию титульного листа портфолио Графическая композиция.

Тема 14. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей из тканей с рисунком различного масштаба.

Тема 15 Разработать композицию страницы портфолио. с предоставлением эскизов авторских принтов. Компьютерная графика.

5.4.3.2 Презентация-доклад по выбранной теме с обязательным визуальным рядом

Предполагаемые темы:

1 История и современные направления развития графического дизайна.

2 Формообразование в создании объектов графического дизайна.

3 История развития искусства создания книги и современные тенденции.

4 Визуальная концепция в фирменном стиле

5 Развитие средств визуальной коммуникации в городской среде.

6 Использование фотографии в графическом дизайне: история, современные

направления и

технологические возможности.

7 Плакатное искусство за рубежом: история, современные направления, известные плакатисты.

8 Особенности становления плакатного искусства в России: история, современные тенденции,

известные плакатисты.

9 Современные тенденции использования цвета в разработке фирменного стиля.

10 Эстетическая концепция в создании фирменного стиля и имиджа.

11 Эволюция товарного знака и его значение в современном мире.

12 Анализ влияния культурных традиций на дизайн товарных знаков.

13 Анализ символов, часто используемых в дизайне товарных знаков.

14 Использование товарных знаков в различных видах рекламы.

15 Упаковка как часть корпоративной культуры: история, многообразие видов, технологий

изготовления, современные направления в ее дизайне.

16 История этикетки, ее роль в рекламе товара. Современные направления в дизайне этикетки.

17 Исторический обзор развития культуры рекламно-сувенирной продукции.

18 Организация выставочной среды средствами графического дизайна, современные тенденции.

19 Транзитная реклама: история, виды, современные тенденции ее дизайна.

20 Эволюция наружной вывески с древнейших времен до современности

21 Особенности современной газетной графики на примере известной газеты (русской или зарубежной).

22 Тенденции развития (совершенствования) компьютерных программ, используемых в графическом дизайне.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 Типографика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Перстнева В.Я., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Казьмина А.В., член союза дизайнеров России, доцент учебного центра
«Арт-дизайн» РГГУ

Содержание	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Типографика является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Типографика может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Типографика может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Дизайн и рекламные технологии входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 10.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины:

- определить значение типографики, ее роль и место в дизайне,
- ознакомить обучающихся с теоретическими и практическими знаниями в области типографики, морфологии и эстетики шрифта.

Углубление знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей; содержанием проектной деятельности по созданию комплекса и элементов графического образа полиграфической продукции, цифровых средах, ознакомление с основными правилами и принципами набора и верстки.

Задачи дисциплины:

- получение знаний по видам, формам и составляющим типографики: шрифтоведение, печатная графика, цифровая графика;
- представление типографики как самостоятельной и самодостаточной области дизайна;
- освоение методики практической работы над проектом, композицией;
- умение работать самостоятельно, творчески, аналитически;
- овладение техническим мастерством, умением профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале;
- формирование навыков работы с типографикой в различных областях дизайна;
- овладение основными принципами верстки текста.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знать: - выразительные средства создания
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	визуально-художественного образа с

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	помощью графической символики; уметь: - разрабатывать с помощью графической символики визуально-художественные образы проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; владеть: - методами формообразования и цветографического решения проектов по графической символики
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	80
в том числе: в форме практической подготовки	80
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом семестре и экзамена в шестом семестре	14

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Типографика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Типографика		108	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 1.1. Введение в типографику	Содержание учебного материала Задачи и цели типографики. Типограф и шрифты. Соотношения формы и функции. Шрифт – основа любого произведения печати.	1	
Тема 1.2. Письмо и печать. Возникновение книгопечатания.	Содержание учебного материала	1	
	1 Спонтанность письма и печатный текст.		
	2 Лигатуры, колофоны, рукописные книги, книги эпохи Возрождения.		
	Практические занятия 1. Подготовить анализ типографических объектов с учетом основных целей и задач типографики. 2. Подобрать примеры типографических дизайн-объектов и проанализировать их композиционно-графическую модель.	8	
Тема 1.3. Функция и форма в типографике. Техника, функция и формообразование в типографике	Содержание учебного материала	1	
	1 Техника типографики. Влияние инструмента на форму шрифта.		
	2 Межбуквенные и междустрочные пробелы. Понятие плотности набора.		
	Практические занятия 1. Сформировать ассоциативные текстовые ряды, используя основные представления о составляющих типографического набора и особенностях восприятия вербальной информации. 2. Выполнение вариантов композиций по принципу структурной соподчиненности в типографике.	8	
Тема 1.4. Проблематика пропорций в искусстве типографики. Золотое сечение и гармония в типографике.	Содержание учебного материала	1	
	1 Оптические иллюзии и связанные с этим проблемы. Качество и мера. Тема пропорций в различных исторических эпохах.		
	2 Функциональные и художественные требования к типографической дизайн-форме.		
	Практические занятия Выполнить ряд типографических композиций с выявлением пропорциональности в типографике.	8	

Тема 1.5. Статика и движение в искусстве типографики.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1	Линейное и плоскостное начала в шрифте. Линейный и плоскостной эффект в типографике.		
	2	Тональная цветность. Цветовые эффекты и крупнокегельные шрифты.		
Практические занятия Подготовить ряд композиций с учетом основных статики, динамики и тональной цветности в шрифте.		8		
Тема 1.6. Единство текста и формы. Шрифт – воплощение эпохи.	Содержание учебного материала		1	
	1	Типограф и интерпретация текста. Оптическое восприятие текста.		
	2	Ритм. Типографика и технические характеристики. Рукописный и книжный шрифт.		
Практические занятия Создание ряда типографических композиций с использованием ритма.		8		
Тема 1.7. Комплексные решения при проектировании в типографике.	Практические занятия 1. Серии и циклы публикаций. Буклет, журнал, газета-единство типографического оформления. 2. Модульная система оформления печатного издания. 3. Разработка проектной концепции печатного издания.		8	
Тема 1.8. Шрифт и изображение	Практические занятия 1. История, письмо и изображение в искусстве типографики. Взаимоотношение между шрифтом и изображением. Наборный шрифт и изображение. Рукописный шрифт и изображение. 2. Представить ряд разнообразных композиционных упражнений, используя шрифт и визуальные элементы.		8	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий. 2. Анализ и отбор примеров рекламных модулей по темам практических занятий. 3. Подобрать примеры вербальных и визуальных рекламных объектов, проанализировать их функциональную и эмоционально-образную нагрузку, определить характер акцентации текстового сообщения. 4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях. 5. Выполнить варианты коллажей, содержащих рекламный образ и основные структурные элементы рекламного модуля. 6. Подобрать примеры рекламных обращений, содержащих визуальные и вербальные элементы, проанализировать их структуру, дать оценку принципам и методам визуализации творческой концепции. 7. Составление эскизов рекламных коммуникаторов. 8. Разработка рекламного брифа. 9. Художественно-графическое эскизирование и решение логотипов. 10. Написание рекламных текстов и слоганов. 11. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Выполнение и оформление практических работ. Подготовка сообщений и докладов.		2	
Раздел 2. Шрифт как стилиобразующий элемент.			ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.1. Особенности шрифтовых композиций в условиях различных жанров печатной графики	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Методика и технология выполнения шрифтовых разработок Методы использования различных шрифтовых композиций в различных печатных изданиях		
	Практические занятия: Выполнение композиционных эскизов по заданной тематике	8	
Тема 2.2. Роль шрифта и типографики в серийных и фирменных комплексах	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Шрифт и типографика как стилиобразующие элементы в формировании стиля Влияние типографики на формирование эксклюзивного характера образа издательского продукта		
	Практические занятия: Выполнение вариантов типографических композиций на примере печатной формы	8	
Тема 2.3.	Практические занятия: 1. Анализ типографических композиций по жанрам, стилям и типам 2. Выполнение заданий по определению групп и соответствию шрифтовых форм	8	

Жанровые, стилистические и тематические особенности типографической формы		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Работа с конспектами и специальной литературой по типографике Анализ методов и технологий выполнения шрифтовых разработок на различных примерах Выполнение композиционных эскизов по заданным темам Подготовка к практическим занятиям по использованию шрифта как стилеобразующего элемента Подобрать серию примеров влияния шрифта на формирование эксклюзивного характера печатного издания Выполнение заданий по анализу и классификации различных шрифтовых и типографических форм Представить серию творческих композиций по стилизации шрифтовых форм с учетом различных проектных задач Изучение основной и дополнительной литературы: поиск информации в интернете и периодических изданиях.	4	
Промежуточная аттестация в виде экзамена в шестом семестре	14	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Типографика предполагает наличие общественно –научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоклонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052> (дата обращения: 04.06.2025).

2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум: учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 71 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14291-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567519> (дата обращения: 04.06.2025).

3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика: учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90856.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Основы шрифтовой графики: учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86459.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

5. Савельева, А. С. Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату: учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева. — Санкт-Петербург: СанктПетербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 105 с. — ISBN 978-

5-7937-1517-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102672.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102672>

6. Чуйко, Л. В. Шрифт: история развития от древнейших времен до XX века: учебное пособие / Л. В. Чуйко, А. Н. Машанов. — Омск: Омский государственный технический университет, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8149-3282-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124897.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Шрифт: учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142116.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. <http://design-history.ru>
2. <http://famous.totalarch.com/>
3. <http://www.adobe.com/indesign> Профессиональные макеты для печати и цифровой публикации
4. <http://www.pechatnick.com> Полиграфические технологии
5. <http://houseofbuttons.tumblr.com> Ресурс для дизайнеров
6. <https://infogra.ru>. ресурс для дизайнеров, на котором размещены статьи, уроки, обзоры и рецензии на книги, курсы и программы.
7. <https://typejournal.ru>. интернет-журнал о типографике и шрифтах.
8. <http://www.liber.rsu.ru> - Электронная библиотека РГГУ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Дизайн и рекламные технологии осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Умения: - самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов; - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур; - осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции; - вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах; - понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; - разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; - работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; - использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики. Знания: - основные понятия и истории развития шрифтов; - материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; - кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; - континентальную и англо-американскую системы типометрии; - современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании.	устные и письменные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация по окончании семестра и экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине Типографика критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

5.3 Условия проведения аттестации с оценкой / экзамена:

5.3.1 Условия проведения экзамена:

Форма проведения - устный опрос.

Количество заданий - 22 вопросов.

Время подготовки ответа – до 20 минут.

Наличие экзаменационной ведомости.

5.3. Критерии оценки

Результаты аттестации признаются положительными, если в итоге обучающийся получил оценку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала

программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

- обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
- обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
- обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;
- в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;
- обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4. Комплект примерных вопросов, докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего и промежуточного контроля успеваемости

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (5 семестр)

1. Типографика и роль шрифта в графическом дизайне.
2. Гарнитуры шрифтов. Состав гарнитуры по начертаниям.
3. Основные характеристики шрифта.
4. Типографика первопечатников. Древнерусские шрифты и их особенности.
5. Классический шрифт, особенности начертания и гарнитуры.
6. Типографика 19 века.

7. Шрифты эпохи модерн.
8. Типографика супрематизма.
9. Типографика конструктивизма.
10. Типографика ар-деко.
11. Швейцарская типографика, Гельветика.
12. Типографика постмодернизма.
13. Современные типографские тенденции.
14. Полоса набора. Ширина полосы набора.
15. Значение, роль полей и пробельных элементов в типографике.
16. Кегль.
17. Интерлиньяж.
18. Выключка, принцип ее действия.
19. Кернинг.
20. Трекинг. Применение трекинга.
21. Отступ и выравнивание букв и текстовых блоков.
22. Тире и дефисы.
23. Буквицы.
24. Особенности композиции шрифтовой графики

ВОПРОСЫ К экзамену Типографика (6 семестр)

- 1. Задачи и цели типографики;
- 2. Межбуквенные и междустрочные пробелы. Понятие плотности набора;
- 3. Понятие структурной соподчиненности в типографике;
- 4. Классификация шрифтовой формы; 5. Ритм в типографике. Рукописный и книжный шрифт;
- 6. Модульная система формирования печатного издания;
- 7. Взаимоотношения между шрифтом и изображением;
- 8. Шрифт и типографика как стилеобразующие элементы в фирменном стиле;
- 9. Анализ типографических композиций по жанрам и стилям;
- 10. Особенности создания художественно-графического решения логотипа.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 Набор вопросов для устного опроса

Вопросы для устного опроса по МДК 06. 02 Типографика

00 Определение типографики.

8. Основы классической типографики, ее задачи, общая идеология.
9. История возникновения и развития шрифта, его применения в тексте.
10. Начало книгопечатания.
11. Основные понятия и принципы типографики.
12. Конструкция символов, форма букв, размещение текста.
13. Подбор шрифта, его удобочитаемость. Интерлиньяж, кегль, гарнитура шрифта.
14. Форма и контрформа, колонка.
15. Выделения и разделения в тексте. Единообразие и вариации. Динамика и движение текста.
16. Композиция текста. Виды верстки текста.
17. Выключка строк, пробелы в строке набора. Абзацный отступ. Переносы слов.
18. Шрифтовые приемы выделений в тексте. Капитель.
19. Нешрифтовые приемы выделений в тексте. Выбор приема выделения в зависимости от типа издания.
20. Виды заголовков по их расположению на странице. Форточка. Фонарик. Шрифтовое оформление заголовков. Разметка заголовков.

21. Условные обозначения в тексте. Вводные, методические и справочные тексты. Оглавление. Сноски. Примечания. Приложения.
 22. Указатели. Хронологические списки. Библиографические списки. Таблицы.
 23. Иллюстрации в тексте. Подписи под иллюстрациями.
 24. Инициал.
 25. Оформление печатных изданий. Книга. Книжный блок.
 26. Виды титулов. Шмуцтитул.
 27. Элементы навигации в издании. Колонтитулы. Колонцифры. Сигнатуры. Нормы.
 28. Приемы оформления обложки. Виды тиснений.
 29. Определение типографики.
 30. Основы классической типографики, ее задачи, общая идеология.
 31. История возникновения и развития шрифта, его применения в тексте.
 32. Начало книгопечатания.
 33. Основные понятия и принципы типографики.
 34. Конструкция символов, форма букв, размещение текста.
 35. Подбор шрифта, его удобочитаемость. Интерлиньяж, кегль, гарнитура шрифта.
 36. Форма и контрформа, колонка.
 37. Выделения и разделения в тексте. Единообразие и вариации. Динамика и движение текста.
 38. Композиция текста. Виды верстки текста.
 39. Выключение строк, пробелы в строке набора. Абзацный отступ. Переносы слов.
 40. Шрифтовые приемы выделений в тексте. Капиталь.
 41. Не шрифтовые приемы выделений в тексте. Выбор приема выделения в зависимости от типа издания.
 42. Виды заголовков по их расположению на странице. Форточка. Фонарик. Шрифтовое оформление заголовков. Разметка заголовков.
 43. Условные обозначения в тексте. Вводные, методические и справочные тексты. Оглавление. Сноски. Примечания. Приложения.
 44. Указатели. Хронологические списки. Библиографические списки. Таблицы.
 45. Иллюстрации в тексте. Подписи под иллюстрациями.
 46. Инициал.
 47. Оформление печатных изданий. Книга. Книжный блок.
 48. Виды титулов. Шмуцтитул.
 49. Элементы навигации в издании. Колонтитулы. Колонцифры. Сигнатуры. Нормы.
 50. Приемы оформления обложки. Виды тиснений.
 51. 45. Разработать макет
 - 52.- Определение названия издания и его написания;
 - 53.- Разработка списка рубрик, разделов, глав и т. д.;
 - 54.- Разработка модульной сетки издания;
 - 55.- Разработка написания для разделов издания и колонтитулов;
 - 56.- Определение принципа размещения иллюстраций, их подбор и обработка в графическом редакторе;
 57. Определение принципа верстки издания.
- Планирование практических занятий по дисциплине Типографика
- Тема 1.2. Письмо и печать. Возникновение книгопечатания.
- Подготовить анализ типографических объектов с учетом основных целей и задач типографики.
 - Подобрать примеры типографических дизайн-объектов и проанализировать их композиционно-графическую модель.
- Тема 1.3. Функция и форма в типографике. Техника, функция и формообразование в типографике

- Сформировать ассоциативные текстовые ряды, используя основные представления о составляющих типографического набора и особенностей восприятия вербальной информации.
- Выполнение вариантов композиций по принципу структурной соподчиненности в типографике.

Тема 1.4. Проблематика пропорций в искусстве типографики. Золотое сечение и гармония в типографике.

- Выполнить ряд типографических композиций с выявлением пропорциональности в типографике.

Тема 1.5. Статика и движение в искусстве типографики.

- Подготовить ряд композиций с учетом основных статике, динамики и тональной цветности в шрифте.

Тема 1.6. Единство текста и формы. Шрифт – воплощение эпохи.

- Создание ряда типографических композиций с использованием ритма.

Тема 1.7. Комплексные решения при проектировании в типографике.

- Серии и циклы публикаций. Буклет, журнал, газета-единство типографического оформления.
- Модульная система оформления печатного издания.
- Разработка проектной концепции печатного издания.

Тема 1.8. Шрифт и изображение

- Взаимоотношение между шрифтом и изображением. Наборный шрифт и изображение. Рукописный шрифт и изображение.
- Представить ряд разнообразных композиционных упражнений, используя шрифт и визуальные элементы.

Тема 2.1. Особенности шрифтовых композиций в условиях различных жанров печатной графики

- Выполнение композиционных эскизов по заданной тематике

Тема 2.2 Роль шрифта и типографики в серийных и фирменных комплексах

- Выполнение вариантов типографических композиций на примере печатной формы.

Тема 2.3. Жанровые, стилистические и тематические особенности типографической формы

- Анализ типографических композиций по жанрам, стилям и типам.
- Выполнение заданий по определению групп и соответствии шрифтовых форм.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине Типографика

Раздел 1.

1. Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий.
2. Анализ и отбор примеров рекламных модулей по темам практических занятий.
3. Подобрать примеры вербальных и визуальных рекламных объектов, проанализировать их функциональную и эмоционально-образную нагрузку, определить характер акцентации текстового сообщения.
4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях.
5. Выполнить варианты коллажей, содержащих рекламный образ и основные структурные элементы рекламного модуля.
6. Подобрать примеры рекламных обращений, содержащих визуальные и вербальные элементы, проанализировать их структуру, дать оценку принципам и методам визуализации творческой концепции.
7. Составление эскизов рекламных коммуникаторов.
8. Разработка рекламного брифа.
9. Художественно-графическое эскизирование и решение логотипов.
10. Написание рекламных текстов и слоганов.
11. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Выполнение и оформление практических работ. Подготовка сообщений и докладов.

Раздел 2.

Работа с конспектами и специальной литературой по типографике.

Анализ методов и технологий выполнения шрифтовых разработок на различных примерах.

Выполнение композиционных эскизов по заданным темам.

Подготовка к практическим занятиям по использованию шрифта как стилеобразующего элемента.

Подобрать серию примеров влияния шрифта на формирование эксклюзивного характера печатного издания.

Выполнение заданий по анализу и классификации различных шрифтовых и типографических форм.

Представить серию творческих композиций по стилизации шрифтовых форм с учетом различных проектных задач.

Изучение основной и дополнительной литературы: поиск информации в интернете и периодических изданиях.

Контрольные вопросы по Типографике

1) К наиболее ранним видам письменности относится ...

- а) слоговое письмо;
- б) пиктографическое письмо;
- в) арабское письмо.

2) Иероглифическое письмо применялось в...

- а) древнегреческой письменности;
- б) на Руси;
- в) в древнем Китае и Египте.

3) Первым европейским алфавитом считается...

- а) римский;
- б) финикийский;
- в) скандинавский.

4) Капитальный квадратный шрифт использовался для...

- а) повышения скорости письма;
- б) торжественных случаев;
- в) для переписи литературных текстов.

5) Ротунда использовалась в...

- а) Древней Греции;
- б) Германии XVIII в.;
- в) Италии и Швейцарии средних веков.

6) Для каллиграфического письма используются:

- а) шариковая ручка;
- б) сангина;
- в) кисти разной толщины

7) Графема – это ...

- а) отдельные звуки речи
- б) система буквенно-звукового письма
- в) единица письменной речи (буква)

8) Создателями славянской азбуки был:

- а) Иоган Гутенберг
- б) Петр I
- в) Кирилл и Мефодий
- г) Иван Федоров

9) Какие графические элементы лежат в основе глаголических букв?

- а) треугольник, круг, крест;
- б) крест, треугольник, овал;
- в) квадрат, треугольник, спираль.

10) Орнамент заставок и буквиц тератологического стиля (XIII – XIV в.) состоит из:

- а) геометрических элементов (кругов и решеток);
- б) фигур животных (переплетенных ремнями, хвостами, узлами);
- г) извивающиеся листья, сплетенные с большими бутонами цветов.

Тема 2. Становление наборного шрифта, виды начертаний. Цифровые форматы шрифтов

Контрольные вопросы по теме:

1) Наборный шрифт в Европе был изобретен?

- а) Иваном Федоровым;
- б) Иоганом Гутенбергом;
- в) Клодом Гарамоном.

2) Что такое гарнитура?

а) совокупность типографского наборного материала, различного по начертанию и размерам, но имеющего одинаковый характер рисунка.

- б) междустрочный пробел, расстояние между наборными строками
- в) плотность полиграфического раstra.

3) Шрифты с мягкими, округлыми засечками относятся к группе

- а) рубленых шрифтов;
- б) брусковых шрифтов;
- в) антиквенным шрифтам.

4) Брусок прямоугольного сечения (металлический, пластмассовый, деревянный) с рельефным изображением буквы или знака на одной из его сторон –

- а) литера
- б) очко литеры
- в) апрош.

5) Размер шрифта измеряется в:

- а) сантиметрах;
- б) километрах;
- в) пунктах.

6) Шрифты брусковой антиквы появилась

- а) для акциденции;
- б) для набора больших объемов текстов;
- в) для оформления и создания определенного настроения.

7) Жирное начертание шрифта используется

- а) только для набора заголовков;
- б) для набора заголовков и выделений;
- в) только для набора выделений в тексте.

8) По насыщенности шрифты делятся на

- а) светлое, полужирное, жирное;
- б) прямое, наклонное, курсивное;
- в) узкое, наклонное, курсивное.

9) Шрифт 7 кегля используется для набора

- а) большинства газет и журналов;
- б) для набора текста в детской литературе;
- в) для набора текста в изданиях типа карманных словарей и справочников.

10) Соотношение ширины и высоты шрифта при узком начертании

- а) ширина – от 1/2 до 2/3 высоты;
- б) ширина – 3/4 высоты;
- в) ширина больше высоты.

11) Шрифты какого формата требуют специального PostScript оборудования для печати

- а) Type1
- б) OpenType;
- в) TrueType.

12) Какое из высказываний верно:

- а) Самым первым был разработан шрифтовой формат TrueType
- б) Самым первым был разработан шрифтовой формат OpenType
- в) Самым первым был разработан шрифтовой формат Type1

13) Какая из кодировок может представить более 65000 символов?

- а) Windows 1251
- б) ASCII
- в) Unicode

14) В каких приложениях не могут использоваться шрифты Unicode

- а) CorelDraw и Photoshop
- б) PageMaker и QuarkXpress
- в) InDesign и Illustrator

Тема 3. Единицы измерения и основные понятия типографики

Контрольные вопросы по теме:

1) Основная единица измерения в типографской системе измерений

- а) сантиметр;
- б) пункт;
- в) дюйм.

2) Для разделения абзацев в книжно-журнальных изданиях используется

- а) абзацный отступ;
- б) выключка текста
- в) кернинг

3) Типографская система измерения Дидо базируется на

- а) французском дюйме;
- б) английском дюйме;
- в) сантиметре.

4) Выключка по левому краю чаще всего используется в

- а) детской литературе;
- б) художественной литературе;
- в) многоколонном издании.

5) Расстоянием между парами символов (букв) называется

- а) трекинг;
- б) кернинг;
- в) интерлиньяж.

6) Рекомендуемая длина строки составляет:

- а) 60 символов
- б) 34 символа;
- в) 100 символов.

7) С помощью каких знаков вносятся исправления в текст?

- а) математических;
- б) орфографических,
- в) корректурных.

8) Сколько вариантов выделений предпочтительнее использовать в одном издании?

- а) 6-8
- б) 2-3
- в) 4-6

9) Для управления объемом текста используется

- а) изменение гарнитуры шрифта;
- б) выделения в тексте;
- в) удаление части текста без согласования с автором.

10) Разрешается использование знака переноса

- а) в аббревиатурах;

- б) при переносе по слогам, кроме неблагозвучных;
- в) в сокращениях, не употребляемых без слов, к которым они относятся.

Тема 4. Применение шрифта в дизайне. Акцидентные композиции. Шрифтовой плакат

Контрольные вопросы по теме

1. Акциденция в полиграфии означает:

- а). техническая подготовка иллюстративных и шрифтовых материалов
- б) проблема, для решения которой составлен план
- в) художественные полиграфические работы (бланки, объявления, афиши, визитные карточки, пригласительные билеты и др.), в дизайне которых используются разнообразные декоративно-оформительские элементы, такие как шрифты, линейки, орнаменты и предметно-сюжетные украшения

2. Для восприятия текста женщинами предпочтительнее использовать:

- а) округлые и пышные шрифты;
- б) строгие и прямолинейные;
- в) острые и колючие.

3. Посмотрите на варианты надписи. Какой из вариантов наиболее подходит для данной

акциденции

- а)
- б)
- 4. Главным элементом шрифтового плаката является
- а) иллюстрация
- б) шрифт
- в) заголовок
- 5) Флаговое расположение строк в шрифтовом плакате относится к
- а) симметричной композиции;
- б) статичной композиции;
- в) динамичной композиции.
- 6) Все цвета, присутствующие в композиции, имеют одинаковый тон
- а) при плоскостном решении оформления
- б) при контрастном решении оформления
- в) при силуэтном оформлении
- 7) Блочную композицию в шрифтовом плакате целесообразно использовать если
- а) текст содержит много коротких слов и союзов;
- б) текст содержит слова одинаковые по длине;
- в) текст содержит длинные слова разной длины.
- 8) Для оформления шрифтового плаката целесообразно использовать
- а) текст мелкого кегля;
- б) текст большого кегля;
- в) текст среднего кегля.
- 9) Главная идея плаката должна восприниматься
- а) с большого расстояния;
- б) с близкого расстояния
- в) вообще не должна восприниматься
- 10) Плакат в современном понимании появился в
- а) в XVII в.
- б) в XX в.
- в) в XIX в.

Тема 5. Особенности шрифтового оформления книжных изданий

Контрольные вопросы по теме:

1) Акцидентными в книжных печатных изданиях называются

- а) титульный лист и обложка;
- б) разворот основного текста;

- 2) Отличие обложки от переплетной крышки заключается в том, что:
- а) переплетная крышка – мягкая оболочка книги, обложка – жесткая оболочка книги;
 - б) переплетная крышка – жесткая оболочка книги, обложка – мягкая оболочка книги;
 - в) нет отличий.
- 3) Титульный лист бывает:
- а) тройной;
 - б) только двойной,
 - в) только одинарный;
 - г) двойной и одинарный.
- 4) Авантитул – это:
- а) титул перед титульным листом;
 - б) внутренний титул;
 - в) иллюстрация перед титулом
- 5) Размер шрифта для оформления текстовой части на титульном листе должен быть:
- а) такого же размера, что и на обложке;
 - б) большего размера, чем на обложке;
 - в) меньшего размера, чем на обложке.
- 6) Буквица может располагаться
- а) в начале каждого абзаца основного текста;
 - б) в начале первого абзаца после заголовка;
 - в) в середине абзаца.
- 7) Для удобочитаемости размер шрифта основного текста справочной литературы должен быть:
- а) 12-14 п.
 - б) 6-8 п;
 - в) 9-10 п
- 8) Для шрифтового оформления основного текста детской литературы используют шрифты размером:
- а) 9-10 п;
 - б) 10-14 п,
 - в) 12- 16 п.
- 9) Для заголовков детской литературы целесообразно использовать:
- а) рубленые шрифты;
 - б) декоративные шрифты;
 - в) брусковые шрифты;
- 10) Для оформления разноуровневых заголовков целесообразно использование
- а) как можно больше шрифтов разных гарнитур
 - +б) шрифтов 2-3 контрастных гарнитур;
 - в) шрифта 1 гарнитуры.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 11 История костюма и фэшн-иллюстрация

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного образовательного
стандарта профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утверждённого Приказом Минпросвещения России
от 05.05.2022 №308

Разработчик: Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Федянина О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина История костюма и фэшн-иллюстрация входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 11.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических приемов выполнения модной иллюстрации;
- изучение ретроспективы развития модной иллюстрации от момента возникновения до наших дней;
- развитие чувства стиля и гармонии, знакомство с лучшими мировыми образцами люксовых брендов, стимулирование к творческой деятельности;
- использование в практической деятельности знаний, умений и навыков выполнения модной иллюстрации, опыта подготовки художественно-графической документации.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - систематизировать информацию о модной иллюстрации, полученную из отечественных и зарубежных источников; - использовать теоретические знания о методах и приемах выполнения художественно-графических работ; - применять отечественный и зарубежный опыт модных иллюстраторов в своей профессиональной деятельности; - применять методы и приемы выполнения художественно-графических работ для
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского	

	проектирования с применением специализированных компьютерных программ	выполнения модных иллюстраций. Знания:
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	- основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма; - своеобразие костюмов интерьеров разных исторических периодов; - национальные особенности развития костюма и орнамента; - роль народных традиций в создании исторического костюма.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	42
в том числе: в форме практической подготовки	42
самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом и шестом семестрах	4

2.2 Тематический план и содержание дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Тема 1. История становления модной иллюстрации. Европейский опыт.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9 ПК 1.3, ПК 2.3
	Ретроспективный обзор европейской истории становления модной иллюстрации, начиная с тиражирования печатной графики, продолжая легендарной модной иллюстрацией XX века и завершая современным состоянием этой художественной практики в мире.		
	Практическое занятие Создание доски вдохновения		
Тема 2. Модная иллюстрация: отечественный опыт	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9 ПК 1.3, ПК 2.3
	История становления модной иллюстрации на территории современной России – начиная с модных гравюр – отечественных и копий французских изданий, продолжая советской графикой, в том числе эскизными проектами советских модельеров, и завершая современным состоянием проблемы развития модной иллюстрации в России.		
	Практическое занятие Применение графического редактора в разработке эскизов	8	
Тема 4. Пропорции фигуры в модной иллюстрации	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9 ПК 1.3, ПК 2.3
	Определение понятия «пропорция», «стилизация», проводятся четкие границы между различными графическими изображениями моды: художественным эскизом, техническим рисунком, фэшн-скетчем и модной иллюстрацией. Выводятся принципы стилизации и пропорциональных изменений модной иллюстрации, приводятся примеры – разнообразный визуальный ряд, который поможет на практике студентам сформировать оптимальный шаблон фигуры. На основе лекционного материала создается авторский шаблон модной фигуры. Убрать- Студенты получают видео-урок, который поможет быстро и поэтапно изучить процесс построения фигуры.		
	Практическое занятие Разработка шаблона стилизованной фигуры с применением характерных пропорциональных изменений		
Тема 3.!	Содержание учебного материала	2	

Русский народный костюм и костюм в русском стиле	Характеристики различным видам русского костюма: изучаются крестьянский (народный), придворный, городской, сказочный и театральный, а также костюмы XX-XXI веков, созданные под влиянием русского стиля.		
	Практическое занятие Иллюстрации – «Преобразование: народный костюм и костюм в русском стиле»		
Тема 5 Композиция иллюстрации и изображения человека	Содержание учебного материала	1	
	Теоретическое занятие: на занятии даются определения понятиям «композиция» и «композиционный центр», даются характеристики одно-, двух- и многофигурным композициям, выявляются особенности их изображения и работы в технике черно-белой графики, рассматриваются различные композиционные схемы и приемы, обеспечивающие оптимальное отношение фигура-фон. За основу работы с фигурой берется занятие по созданию шаблона. Создание однофигурной черно-белой композиции с акцентным цветом в русском народном костюме. Создание двухфигурной черно-белой композиции с акцентным цветом – девушки в костюме в русском стиле (городской, театральный, сказочный или костюм модельера XX века). Создание трехфигурной черно-белой композиции с акцентным цветом – девушки в современном костюме с элементами русского стиля.		
	Практические занятия	8	
	1. Создание однофигурной чернобелой композиции с акцентным цветом в русском народном костюме. Разработка плаката коллекции обуви и аксессуаров 2. Создание двухфигурной чернобелой композиции с акцентным цветом – девушки в костюме в русском стиле (городской, театральный, сказочный или костюм модельера XX века) 3. Создание трехфигурной черно-белой композиции с акцентным цветом – девушки в современном костюме с элементами русского стиля.		
Самостоятельная работа - подготовить эссе на тему «Мое отношение к моде». Подготовить работы к просмотру; - подготовить информационное сообщение и работы к просмотру; - подготовить доклад по костюму: презентация с иллюстрациями «История Дома моды» (страна и дизайнер по выбору).		4	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация предполагает наличие общественно – научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatan plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоколонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

6. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236>

7. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563799>

8. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584>

Дополнительные источники:

5. Композиция костюма: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563801>

6. Е.А. Рябова, Е. С. Рыкова, В.А. Фукин. Выявление исторических прототипов современной моды в обуви и закономерностей ее развития Учебное пособие М: МГУДТ 2011 <http://znanium.com/catalog/product/462119>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>
2. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины История костюма и фэшн-иллюстрация осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - систематизировать информацию о модной иллюстрации, полученную из отечественных и зарубежных источников; - использовать теоретические знания о методах и приемах выполнения художественно-графических работ; - применять отечественный и зарубежный опыт модных иллюстраторов в своей профессиональной деятельности; - применять методы и приемы выполнения художественно-графических работ для выполнения модных иллюстраций. Знания: - основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма; - своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов; - национальные особенности развития костюма, орнамента и фэшн-иллюстрации; - роль народных традиций в создании исторического костюма.	устные письменные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация по окончании семестра

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине История костюма и фэшн-иллюстрация критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (6 семестр)

1. Расскажите про первые модные иллюстрации, когда они появились, какими методами они создавались? Назовите авторов первых модных иллюстраций.
- 2) Какие журналы, существующие сегодня (не на территории России), были иллюстрированы в XIX-XX веке известными иллюстраторами? Назовите их имена.
- 3) Расскажите о специфике творчества Джованни Больдини.
- 4) Кто такой Рене Грюо? Творчество с каким модельером сделало его таким известным сегодня?
- 5) Почему модная иллюстрация интересна сегодня? Расскажите, какие события XXI века ее возродили?
- 6) Расскажите об особенностях модных журналов на территории Российской Империи.
- 7) Расскажите о специфике модных журналов в первые годы после Революции?
- 8) Какую роль играла модная иллюстрация в послевоенное время в СССР?
- 9) Почему модная иллюстрация стала пропадать из журналов мод в СССР?

- 10) Какие художественные изображения моды вы знаете? В чем их специфика?
 - 11) Как в модной иллюстрации меняются пропорции по сравнению с реалистическим рисунком?
 - 12) Каким образом распределяется центр тяжести моделей в разных позах?
 - 13) Расскажите про различные виды русского костюма.
 - 14) Какие разновидности русского народного костюма существуют?
 - 15) Расскажите о творчестве Н.П. Ламановой в области русского стиля.
 - 16) Расскажите о творчестве В.М. Зайцева в области русского стиля.
 - 17) Расскажите об особенностях создания предметных иллюстраций.
 - 18) Каким образом стоит работать с мудбордом и нейросетями?
 - 19) Какую роль играет черно-белая графика на этапе создания коллекции?
 - 20) Какие цветные графические материалы Вы знаете? Расскажите о принципах работы с ними.
 - 21) Выделите основные принципы создания плаката коллекции обуви и/или аксессуаров.
 - 22) Расскажите про технические особенности создания плаката в графических редакторах.
- 5.2 Условия проведения аттестации:
- Форма проведения – в форме устного опроса.
 - Количество вопросов – 22.
 - Время подготовки – в течение 15 минут.
 - Наличие аттестационной ведомости.
- 5.3 Критерии оценки
- Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
- Оценка *«отлично»* ставится, если:
- обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
 - обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
 - обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
 - обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
 - обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
- Оценка *«хорошо»* ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:
- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
 - знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
 - показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
 - отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
 - вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.
- Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если:
- обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;
 - обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;
 - обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 Набор вопросов для устного опроса

Каков был женский идеал эпохи?

Каков был мужской идеал эпохи?

Как и почему изменилась цветовая гамма в костюме и интерьере?

Какова роль женщины в культуре рококо и как это отразилось в костюмных формах?

В чем сходство мужского и женского костюмов?

Что собой представляла цветовая гамма эпохи?

В чем заключалось английское влияние на французский костюм?

Как изменился характер украшений этого периода?

Какие кардинальные изменения произошли в женском костюме в конце века?

Чем обусловлена более частая, чем в предыдущие периоды, смена модных форм?

Какова общая тенденция развития мужского костюма XIX в.?

Расскажите о новых средствах выразительности в мужском и женском костюмах?

Что представлял собой женский костюм на основе античного силуэта?

Каковы изменения мужского костюма и в чем его причины?

Поясните на примерах, каким образом понятие «роскоши» сменилось понятием «элегантность»?

В чем заключается философия дендизма?

Каковы основные характеристики женского костюма этого периода?

В чем заключаются модные особенности украшений этого периода и манеры их носить?

Творчество каких модельеров сформировало моду этого периода?

Какие изменения женского костюма были обусловлены войной?

Как восточные мотивы повлияли на женский костюм этого периода?

Какие модные изменения в костюме стали следствием увлечения джазом?

Какие изменения внесла война в мужской костюм?

Какое влияние оказал стиль «ар деко» на женский костюм?

Какие основные силуэты женского костюма популярны в это время?

Творчество каких модельеров наиболее характерно для данного периода?

Какими были модные тенденции мужского гардероба?

В чем заключается эстетика минимализма?

Творчество каких дизайнеров отражает дух моды 90-х?

Что представляла собой основа модного гардероба этого времени?

Что представляется главным в выборе модных тенденций начала XXI в.?

Как в костюме отразились изменения гендерных ролей?

Каким образом молодежные субкультуры позиционируют себя с помощью костюма?

Критерии оценивания устного опроса.

Оценка «отлично». Обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, увязывает усвоенные знания с практической деятельностью (если тема позволяет); умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет понятиями.

Оценка «хорошо». Обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; не допускает существенных неточностей; увязывает усвоенные знания с практической деятельностью (если тема позволяет); аргументирует научные положения; делает выводы и обобщения; владеет системой основных понятий

Оценка «удовлетворительно». Обучающимся тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть он освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.

Оценка «неудовлетворительно». Обучающийся не усвоил значительной части проблемы; допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; испытывает трудности в практическом применении знаний; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.

5.4.2 Практические занятия

5.4.2.1 Перечень заданий к практическим занятиям

- Разработка иллюстрации образа носителя костюма в fashion-рекламе
- Разработка эскиза образа носителя костюма средствами авторской фэшн-графики
- Разработка фор-эскиза обложки и разворота модного издания
- Разработка творческого презентационного эскиза обложки и разворота модного журнала или каталога с применением авторской фэшн-графики средствами графических редакторов
- Разработка фор-эскизов вариантов образа эксклюзивного костюма методом современного коллажа на основе авторской фэшн-графики (mixed-media).
- Разработка творческих презентационных фор-эскизов вариантов образа носителя костюма методом современного коллажа на основе авторской фэшн-графики (mixed-media).
- Создание рекламного фэшн-образа в рамках однофигурной композиции с использованием авторских приемов графического изображения различных элементов одежды и обуви, передачи фактур текстильных материалов.
- Создание рекламных фэшн-образов в рамках многофигурной композиции с использованием авторских приемов графического изображения различных элементов одежды и обуви, передачи фактур текстильных материалов.
- Разработка авторского портфолио.

Тестирование по теме «История становления модной иллюстрации»:

1. В каком веке появилась модная иллюстрация, по мнению исследователей?
 - a. XIV век;
 - b. XV век;
 - c. XVI век;
 - d. XVII век.
2. Что поспособствовало распространению моды и модной иллюстрации в частности? Выберите несколько ответов.
 - a. распространение моды на вязание;
 - b. развитие печатного дела;
 - c. удешевление текстильной промышленности;
 - d. всплеск общественного интереса к моде;
 - e. появление и распространение индивидуального швейного оборудования.
3. В какой стране появились первые журналы мод?
 - a. Франция;
 - b. Италия;

- c. Англий;
- d. Германия.

4. Каким образом тиражировались изображения в модных журналах? Дайте краткий ответ.
(в виде гравюр, средствами печатаной графики – методами ксилографии и офорта, позже - литографии)

5. Какой художник-живописец оказал большое влияние на развитие модной иллюстрации?

- a. Клод Моне;
- b. Поль Ириб;
- c. Винсент ван Гог;
- d. Джованни Больдини.

6. Кто такие «девушки Гибсона»?

- a. вдохновительницы известного модельера;
- b. героини, изображаемые художником-графиком с высокими прическами;
- c. название женщин со специфической деформацией позвоночника;
- d. музы художника-живописца.

7. Что привело к упадку модной иллюстрации?

- a. дороговизна труда художника;
- b. вытеснение модной иллюстрации фотографией;
- c. стилистический упадок этой художественной практики;
- d. повышение стоимости художественных материалов ввиду глобального кризиса.

8. Сотрудничество с каким мировым дизайнером сделало Рене Грюо всемирно известным?

- a. Кристиан Диор
- b. Александр Маккуин
- c. Ив Сен-Лоран

2 Эссе по разделу «История становления модной иллюстрации»:

Темы эссе:

Мое отношение к моде

Творчество Н.П. Ламановой

Причины изменения женской моды 1920-х гг.

Рождение моды 20 века.

Стиль ар-деко и высокая мода 1920-х годов.

Подумайте и дайте определение моде как эстетическому феномену.

Подумайте и дайте определение моде как культурному феномену.

В каких областях действует мода?

В каких сферах современной жизни мода не действует?

Какие элементы входят в структуру моды?

Что такое модный стандарт?

Какие существуют модные значения?

Какие ценности относятся к первичным ценностям моды, а какие к вторичным?

Какие ценности моды доминируют в условиях сословного общества?

Какие ценности моды доминируют в условиях современного общества?

Что такое «знаковый износ»?

В чем заключается причина модных изменений?

3 Тестирование по теме «Модная иллюстрация: отечественный опыт»:

1. В каком году появился первый модный журнал в Российской Империи?

- a. 1723;
- b. 1779;
- c. 1814;
- d. 1868.

2. Какую дополнительную информацию содержали в себе модные журналы Российской Империи? Дайте краткий ответ. (первые выкройки и схемы для вышивания)

3. Назовите имя знаменитой женщины-гравера времен Российской Империи.
 - a. Софья Кушинникова;
 - b. Мария Кошелевская;
 - c. Елена Лукш-Маковская;
 - d. Елена Поленова.
4. Почему модные журналы в России встречали неодобрение у образованного населения?
 - a. они противоречили идеологии славянофилов;
 - b. они не соответствовали мировым тенденциям моды;
 - c. они были на русском языке, который тяжело давался дворянству;
 - d. в них совершенно отсутствовало творчество русских художников-графиков.
5. Назовите имя русского художника, который выполнял зарисовки модной одежды Поля

Пуаре.

- a. Константин Сомов;
 - b. Валентин Серов;
 - c. Иван Репин;
 - d. Иван Крамской.
6. В сотрудничестве с кем Н.П. Ламанова выпустила альбом «Искусство в быту»?
 - a. Елизавета Бем;
 - b. Варвара Степанова;
 - c. Владимир Татлин;
 - d. Вера Мухина.
 7. Назовите название первого модного журнала СССР.
 - a. Ателье;
 - b. Дом моделей;
 - c. Модели сезона;
 - d. Последние моды.
 8. Перечислите названия самых красивых журналов мод и город их издания. Дайте краткий ответ. (Моды Ленинград, Rigas Modes, Модели сезона)
 9. Какой из представленных журналов не мог быть в продаже и общественном использовании в СССР?
 - a. Burda Moden;
 - b. L'Officiel;
 - c. Swiat mody;
 - d. Siluett.
 10. Назовите известных модельеров, которые также выполняли искусную графику костюма. Дайте краткий ответ. (Надежда Ламанова, Вячеслав Зайцев, Нина Голикова, Светлана Качарова и т.д.)
- 4 Тестирование по теме «Пропорции фигуры в модной иллюстрации»: 1. Какое из представленных изображений моды не допускает пропорциональных искажений?
- a. Художественный эскиз;
 - b. Модная иллюстрация;
 - c. Модный скетч;
 - d. Технический рисунок.
2. Какие из перечисленных изображений моды являются частью конструкторской документации? Выберите несколько вариантов ответа.
- a. Художественный эскиз;
 - b. Модная иллюстрация;
 - c. Модный скетч;
 - d. Технический рисунок;
 - e. Эскизный плакат.
3. Согласно правилам реалистического рисунка, какое количество длин голов помещается в длину тела женщины среднего роста?

- a. 7;
- b. 7,5;
- c. 8;
- d. 8,5.

4. Какие принципы не являются верными в построении фигуры для классической модной иллюстрации?

- a. длину ног рационально увеличивать в зоне под коленом;
- b. глаза могут быть значительно увеличены;
- c. рационально увеличивать длину тела модели в верхней части, до области бедер;
- d. кисти и стопы могут быть увеличены.

5. Каким образом распределяется центр тяжести?

- a. на одинаковом расстоянии между ног;
- b. на одной из ног;
- c. на обеих ногах;
- d. перпендикулярно от яремной ямки.

6. Когда фигура стоит с опорой на одну ногу, каким образом ведут себя плечевой пояс и бедра?

- a. они направлены в одну сторону;
- b. они параллельны;
- c. они направлены в разные стороны под одинаковым градусом от поверхности;
- d. они направлены в разные стороны под разным углом.

7. Опишите основные принципы в рисовании лица модели. Дайте краткий ответ. (лицо в высоту делится на три части, одна из частей – длина носа, между глазами помещается еще одна длина глаза, уши находятся примерно на уровне глаз, над лбом нужно небольшое расстояние для проработки волос и линии их роста, глаза, губы, скулы увеличиваются, нос и челюсть уменьшаются)

8. Допустимо ли рисовать неклассические фигуры при работе с модной иллюстрацией?

- a. допустимо рисовать абсолютно любую фигуру и полностью отходить от пропорциональных принципов;
- b. допустимо, но в коммерческой работе стоит придерживаться принципов модной иллюстрации;
- c. недопустимо рисовать слишком низких или слишком полных моделей;
- d. недопустимо.

9. Возможна ли условная проработка лица в модной иллюстрации? Почему? Дайте краткий ответ. (да, это во многом связано с форматом и мелкой работой, это возможно, если стилистически оправданно)

10. Какие функции выполняет модный скетч? Выберите неправильный ответ.

- a. финальная работа;
- b. копилка референсов;
- c. фиксация увиденных объектов;
- d. фиксация выдуманных объектов;
- e. предварительная работа перед модной иллюстрацией или художественным эскизом.

5 Устный опрос по теме «Русский народный костюм и костюм в русском стиле»

1. Кто носил русский народный костюм?

2. Какие главные различия существуют в южном и северном комплексе народного костюма?

3. Перечислите губернии, входящие в северный, южный и центральный комплекс соответственно.

4. Какие главные атрибуты содержит северный костюм?

5. Какие главные атрибуты содержит южный костюм?

6. Как можно отличить русский придворный костюм?

7. Каковы особенности городского костюма конца XIX – начала XX века?

8. Перечислите художников, которые иллюстрировали русские сказки с интерпретированным костюмом?

9. Какие театральные костюмы были созданы под воздействием русского стиля?

10. В традициях какой эпохи были созданы костюмы для бала 1903 года?

11. Чем вдохновлялась Н.П. Ламанова в создании костюма в начале советской эпохи?

12. Можно ли считать атрибуты советского прошлого атрибутами современного русского стиля?

13. Назовите современных модельеров, работающих в русском стиле.

5.4.3 Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения

Примерная тематика домашних заданий, и рефератов

1. Социально экономическая и культурная жизнь древнего Египта.

2. Монументально – декоративный характер византийского изобразительного искусства.

3. Особенности «романского» стиля, его отражение в костюме средневековой Европы.

4. Художественные ремесла стран ислама.

5. История развития Осетинского национального костюма

6. Современная мода.

7. Современные модельеры дизайнеры, зарубежные и отечественные

8. Неделя высокой моды в Москве.

9. Неделя высокой моды в Милане.

10. Фэшн индустрия стиль, мода, дизайн.

11. Новые дизайнерские работы.

12. Зарубежные обувные фирмы.

13. Международные связи в области моды.

14. Британская мода дом моды «хлоя».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 Основы ландшафтного дизайн

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Федянина О.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Основы ландшафтного дизайн является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Основы ландшафтного дизайн может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Основы ландшафтного дизайн может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы ландшафтного дизайн входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 12.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование у обучающихся теоретических и практических умений и навыков в области ландшафтного дизайна как средства личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

- проведение ландшафтного анализа и оценки объектов озеленения различного назначения;
- владение методами и приемами ландшафтного дизайна;
- знание особенностей организации ландшафтов на региональном и локальном уровнях, природных, социально-экономических функциях ландшафтов;
- выполнение проектных чертежей объектов озеленения;
- разработка проектно-сметной документации;
- развивать универсальные учебные действия, навыки исследовательской деятельности, обязательные практические природоохранные умения и навыки.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; - владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды; - планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	- разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Знания: - историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры; - композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка. - принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории. - основные теоретические понятия предмета изучения; - сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна; - эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике; - законы, приемы, стили, ассортимент растений.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	38
в том числе: в форме практической подготовки	38
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом и восьмом семестрах	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Основы ландшафтного дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 5			
Раздел 1. Основные положения формирования дизайна интерьера			
Тема 1.1. Предмет, задачи и история развития дендрологии. Морфология древесных растений	Содержание учебного материала Предмет, задачи и история развития дендрологии. Морфология древесных растений Практическое занятие 1 Создать графические эскизы декоративной группы зеленых насаждений и создать перспективное изображение на одном листе формат А3.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
Раздел 2. Физиономические типы лиственных деревьев, хвойных деревьев, кустарников и цветочных культур			
Тема 2.1. Декоративные свойства древесных растений.	Содержание учебного материала Теоретическое занятие 2 Архитектурно-планировочное значение декоративных растений. Дендродекоративное зонирование. Жизненные формы декоративных растений. Декоративные качества листьев. Декоративные качества цветков. Декоративные качества плодов. Декоративные качества стволов. Изменение формы древесных растений. Оценка декоративности древесных растений.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
Тема 2.2. Общая характеристика голосеменных древесных растений.	Практическое занятие 2. Создать графический эскиз декоративной группы лиственных деревьев, вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3.		
Тема 2.3.	Теоретическое занятие 3. Общая характеристика деревьев семейства Сосновых, семейства Гинкго, семейства Тисовых, семейства Кипарисовых.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.

Общая характеристика покрытосеменных древесных растений.	Практическое занятие 3. Создать графический эскиз декоративной группы семейства Сосновых, семейства Гинкго, семейства Тисовых, семейства Кипарисовых вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3.		
Тема 2.4. Классификация цветочных культур, характеристика основных групп, характерные представители. Ассортимент ковровых насаждений. Вертикальное озеленение.	Теоретическое занятие 4 - 5. Семейство пальмы, магнолиевые, шизандровые. Семейство пионовидные, барбарисовые, платановые. Семейство розовых, гортензиевых, цезальпиниевая. Семейство бобовые, синарубовые, самшитовые. Семейство сумаховые, семья липовые, семья кленовые. Семейство виноградовые, кизилловые, жимолостные. Семейство березовые, кипарисовые, маслиновые.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
	Практическое занятие 4 - 5. Создать графический эскиз покрытосеменных древесных растений, вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3.		
	Теоретическое занятие 6. Общая характеристика однолетних, двухлетних и многолетних цветочных культур. Однолетние растения, типология и определение. Двухлетники, типология и определение. Использование на объектах садово паркового искусства. Многолетние цветочные культуры: цветущие, декоративно лиственные, сухоцветы. Виды ковровых насаждений, главная их декоративная роль, сфера использования. Ассортимент вьющихся растений, главная декоративная роль и сфера использования.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
	Практическое занятие 6. Создать графический эскиз однолетних, двухлетних и многолетних цветочных культур, вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3.		
Раздел 3. Дизайн садово - парковых растительных сообществ			
	Содержание учебного материала		
Тема 3.1. Классификация	Теоретическое занятие 7. Правила ландшафтной композиции. Виды клумб и цветников в ландшафтном дизайне.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
композиций в ландшафтном дизайне	Практическое занятие 7. Создать 2 графических эскиза цветников или клумб с использованием лиственных и хвойных деревьев, кустарников и цветочных культур вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3.		

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1,2,3	- Посещение выставок по ландшафтному дизайну, музеев-заповедников, ботанического сада. - Разработка графических эскизов лиственных, хвойных и декоративных деревьев, кустарников и цветочных культур, вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3. - Разработка графических эскизов цветников или клумб с использованием лиственных и хвойных деревьев, кустарников и цветочных культур вид сверху и фронтальный вид, провести маркировку зеленых насаждений. формат А3. - Биологические и экологические особенности древесных растений. - Самостоятельное изучение общая характеристика лиственных, хвойных и декоративных деревьев, кустарников и цветочных культур. - Изучение ассортимента наземных и водных трав. - Самостоятельное изучение ландшафтной композиции в садах и парках. - Самостоятельное изучение литературы по декоративной дендрологии и ландшафтному дизайну.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
	Промежуточная аттестация с оценкой		
	Всего часов в семестре:		
	Семестр 8		
	Раздел 4. Разработка ландшафтного дизайна		
	Тема 4.1. История, законы и приемы проектирования ландшафтного дизайна		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 8. История ландшафтного дизайна. Стили и колористика в ландшафтном дизайне.		
	Теоретическое занятие 9. Функциональное зонирование ландшафтных участков общественного и жилого характера. Основы планировки: горизонтальная планировка участка, вертикальная планировка.		
	Теоретическое занятие 10.		
	Малые архитектурные формы, элементы благоустройства. Технологии проектирования беседок, навесов, пергол, арок и др. Основные виды декоративных водоемов. Освещение в ландшафтном дизайне.		
	Теоретическое занятие 11. Эргономические аспекты при проектировании общественных и жилых придомовых территорий.		

		Практическое занятие 8. Изучение аналогов. Разработка концепции проектируемого участка.		
		Практическое занятие 9. Создать графические эскизы, отображающие замысел по преобразению участка. Разработка малой архитектурной формы, на выбор.		
		Практическое занятие 10. Подбор лиственных, хвойных и декоративных деревьев, кустарников и цветочных культур согласно выбранному стилю.		
		Практическое занятие 11. Разработка генерального плана, проектируемого участка.		
Тема 4.2. Проектирование ландшафтных объектов. Типология оформления проектной документации		Теоретическое занятие 12. Графический язык оформления, и подача визуализации компонентов ландшафтного проектирования (приемы изображения растений, элементов и конструктивных материалов, используемых в ландшафтном дизайне, рисунки видовых точек сада, пейзажных групп и цветников).		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.
		Теоретическое занятие 13. Проектный состав для организации благоустройства ландшафтных участков. Приемы оформления проекта. Разработка проектной документации. Последовательность проектного процесса.		
		Практическое занятие 12. Выполнение эскизов ландшафтного дизайна проектируемого участка.		
		Практическое занятие 13. Разработать разбивочный чертеж, указать размеры проектируемых дорожек, парковок, построек и водоемов. Разработка дендрологического плана и плана расстановки светильников.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 4.		1. Посещение выставок по ландшафтному дизайну, музеев-заповедников, ботанического сада. 2. Самостоятельное изучение композиционных основ ландшафтного проектирования. 3. Самостоятельное изучение нетрадиционных форм озеленения и искусственных покрытий. 4. Самостоятельное изучение литературы по декоративной дендрологии и ландшафтному дизайну. 5. Выполнение чертежей проектируемого участка 6. Выполнение эскизов ландшафтного дизайна проектируемого участка.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.3.

Промежуточная аттестация с оценкой		
ВСЕГО ЧАСОВ	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Основы ландшафтного дизайна предполагает наличие общественно –научных и гуманитарных учебных предметов, и дисциплин.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиокolonки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники

9. *Гриц, Н. В.* Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20875-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558925>

10. Ворончихина Е. А. Основы ландшафтоведения Учебное пособие ЮРАЙТ 2023 https://urait.ru/book/o_snovy-landshaftovedeniya520164

11. Васильева В. А., Головня А. И. Ландшафтный дизайн малого сада Учебное пособие ЮРАЙТ 2023 https://urait.ru/book/la_ndshaftnyy-dizaynmalogo-sada-515350

Дополнительные источники:

1. Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Учебное пособие ЮРАЙТ 2023 <https://urait.ru/book/stroitelstvo-isoderzhanie-obektovlandshaftnoyarkhitektury-519182>

2. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znaniy.com/>
2. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
3. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Основы ландшафтного дизайна осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; - владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; - владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды; - планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом; - разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов Знания: - историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры; - композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка. - принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории. - основные теоретические понятия предмета изучения; - сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна; - эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике; - законы, приемы, стили, ассортимент растений.	устные и письменные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация с оценкой по окончании семестра

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине Основы ландшафтного дизайна критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (7 семестр)

Композиция в ландшафтном проектировании.

Составляющие пространственных форм объектов проектирования.

Свойства пространственных форм при решении композиционных задач.

Основные средства композиции.

Соотношение форм по величине.

Соотношение форм по геометрическому строению.

Соотношение форм по положению в пространстве.

Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций.

Соотношение форм по фактуре.

Соотношение форм по цвету.
 Физические принципы восприятия цвета человеком.
 Ахроматические и хроматические цвета.
 Цветовой тон.
 Правила построения цветовой гармонии, построенной на основе контраста или нюанса.
 Последовательный и одновременный контрасты.
 Фактор освещенности.
 Гармонизация цветовых сочетаний.
 Гармония контраста.
 Гармония сходства.
 Яркость и окраска предметов при создании композиций из растений близких по цвету (нюансных) сочетаний.
 Пейзажи с длительным постоянным эффектом и пейзажи с меняющимся эффектом.
 Фазы эмоционального воздействия, применяющиеся при проектировании объектов.
 Освещенность территории объекта.
 Номограмма, ее применение при составлении планов расположения падающих теней.
 Декоративные светильники: ртутные, натриевые, оптические зеркала, цветовые фильтры, подводные прожектора.
 Построение ландшафтной среды по законам линейной перспективы.
 Построение ландшафтной среды по законам воздушной перспективы.
 Организация пространства, предполагающая ограничение частей и создание единого целого.
 Включение в пейзаж парка окружающего ландшафта: построение вертикального разреза, плана, парковой картины.
 Геометрические способы построения золотого сечения.

5.2 Условия проведения аттестации:

21. Форма проведения – в форме устного опроса.
22. Количество вопросов– 22.
23. Время подготовки – в течение 15 минут.
24. Наличие аттестационной ведомости.

5.3 Критерии оценки

Результаты аттестации признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

- 32.обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- 33.обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- 34.обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- 35.обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- 36.обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- 18.показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- 19.знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- 20.показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

21.отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

22.вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

17.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

18.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

19.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

20.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

21.обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

25.ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

26.наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

27.обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

28.обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

29.обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1 Набор вопросов для устного опроса

1. Сущность понятия ландшафтный дизайн.
2. Перечислите типы садов Древнего Египта.
3. Планировочно-композиционные каноны садово-паркового искусства Древнего Египта.
4. Типология садов и парков Древнего Египта.
5. Характерные особенности садово-паркового искусства Ассирии-Вавилонии.
6. Типы озеленения садово-паркового искусства Античной Греции.
7. Характерные особенности ландшафтного строительства Древней Греции.
8. Дайте определение следующим понятиям: нимфей, героон, ксис, парадиз, вертоград, партер.
9. Типы садов Древнего Рима.
10. Характерные черты садово-паркового искусства Древнего Рима.
11. Типы садов Древней Индии.
12. Характерные особенности ландшафтного строительства Древней Индии.
13. Типы садов эпохи Средневековья.
14. Особенности садово-паркового искусства Средневековья
15. Основные характеристики садов классицизма.
16. В каких странах впервые появилось пейзажное направление?
17. Перечислите характерные особенности садов донетровской Руси.
18. Особенности русского регулярного паркостроения.
19. Ландшафтный дизайн в XX веке. Ландшафтные приемы.
20. Назовите предпосылки создания первых национальных парков.
21. Составьте сравнительную таблицу характерных особенностей регулярного и пейзажного стилизованных направлений в садово-парковом искусстве.

22. Приведите примеры макета регулярного и пейзажного стилевых направлений в садово-парковом искусстве.

Критерии оценивания устного опроса.

Оценка «отлично». Обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, увязывает усвоенные знания с практической деятельностью (если тема позволяет); умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет понятиями.

Оценка «хорошо». Обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; не допускает существенных неточностей; увязывает усвоенные знания с практической деятельностью (если тема позволяет); аргументирует научные положения; делает выводы и обобщения; владеет системой основных понятий

Оценка «удовлетворительно». Обучающимся тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть он освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.

Оценка «неудовлетворительно». Обучающийся не усвоил значительной части проблемы; допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; испытывает трудности в практическом применении знаний; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.

5.4.2 Практические занятия

5.4.2.1 Перечень заданий к практическим занятиям

5.4.3 Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения

Примерная тематика домашних заданий, и рефератов

Подготовить сообщение на выбор:

«Композиция как гармоничное единство пространственных объектов с окружающей средой»; «Эмоциональное восприятие цвета как определяющий фактор построения композиции в ландшафтной среде»

«Значение цвета и света при проектировании»

«Перспектива в ландшафтном проектировании».

Подготовить примеры прямой линейной и воздушной перспектив, а также примеры восприятия форм в перспективе: построение круга и эллипса, плана сада, разреза, общего вида

Единство и соподчиненность в ландшафтном проектировании. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Масштабность.

Привести существующие примеры составляющей доминанты композиции, функциональной составляющей композиции, ландшафтного фактора композиции, планировочного единства сооружений, планировки, насаждений



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 13 Основы дизайна интерьера

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Тимофеева А.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Писаревский В.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

4. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Основы дизайна интерьера является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Основы дизайна интерьера может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Основы дизайна интерьера может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы дизайна интерьера входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 13.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний о принципах стиле- и формообразовании, художественных приемах и средствах, используемых в области дизайна интерьера.

Задачи дисциплины:

- освоить основные технологии и методы разработки дизайн-проектов интерьеров;
- овладеть навыками работы с графическими редакторами.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна; - формулировать цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей; выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; разрабатывать и реализовывать проекты в сфере дизайна интерьера;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Знания: - основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции

	особенностей социального и культурного контекста	и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна;
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	38
в том числе: в форме практической подготовки	38
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом и восьмом семестрах	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Основы дизайна интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Основы дизайна интерьера			ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 1.1. Интерьер как среда Основные понятия.	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Введение. Основные понятия. Принципы создания дизайна интерьера. Цель и задачи дисциплины. Дизайн как вид изобразительного искусства. Пространство и планирование. Свет. Происхождение света. Разложение света. Спектр света и его составляющие. Цвет. Цветовой круг. Цвет в интерьере. Цветоведение. Сочетание цветов в интерьере. Ахроматические и хроматические поверхности. Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применения цвета при дизайне. Паттерны и текстуры в интерьере.		
	Самостоятельная работа Стили интерьера. История стилей и их характеристики. Аналогии архитектурных стилей и интерьерных. Методы художественной деятельности дизайнера. Феномен дизайна. Истоки дизайна: техника, наука, искусство. Основные этапы развития отечественного дизайна. Особенность современного состояния развития предметной среды и проблема инноваций. Необходимость поиска общих закономерностей развития предметной среды на этапе ее качественных изменений.	2	
Тема 1.2. Графические средства поддачи проекта интерьера.	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Компьютерное программное обеспечение, позволяющее отобразить проектные решения интерьеров: программы объемного моделирования, создания чертежей, графические редакторы. Изучение списка необходимых программ для качественной графической поддачи проекта интерьера. 3dSMAX, Photoshop, Autocad, Revit, Sketch up.		
	Самостоятельная работа Состав проекта дизайна интерьера: перечень необходимых чертежей и других графических материалов. Изучение состава альбома для проекта: визуальная часть, в состав которой входят перспективные изображения каждого помещения с нескольких точек. Альбом чертежей: обмерный план, монтажный план, планировочное решение, план розеток и электровыводов, план напольных покрытий и отопления, план потолка, план расположения светильников и выключателей, развертки стен с указанием отделочных материалов и спецификации.	2	
Раздел 2. Проект интерьера жилого помещения		6	ОК 1, ОК 2,

Тема 2.1. Проектирование интерьера жилого помещения	Содержание учебного материала		ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9, ПК 1.2 ПК 1.3
	Содержание учебного материала Основы эргономики в дизайне. Эргономика внутреннего жилого пространства. Принципы и современные тенденции организации внутреннего пространства жилых помещений.		
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом семестре			
Раздел 3. Подача интерьера в составе дизайн-проекта			
Тема 3.1. Подача интерьера в составе дизайн-проекта: необходимые чертежи и визуализация	Содержание учебного материала Изучение современных направлений дизайна, трендов в проектировании и декорировании пространства.	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9, ПК 1.2 ПК 1.3
	Практические занятия 1. Выполнение клаузурной идеи интерьера жилой квартиры: несколько вариантов планировочного решения, объемная перспектива комнат, отражающая основную идею; 2. Выполнение форэскиза идеи интерьера: утверждение общего планировочного решения, проектные предложения, создание единого стиливого и смыслового предложения; 3. Выполнение эскиза проекта.	38	
	Самостоятельная работа Предпроектный анализ и сбор информации для поиска идеи проекта Сбор данных об объекте проектирования, анализ требований заказчика к функциональному составу помещений, зонированию и оборудованию	4	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в восьмом семестре			
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Основы дизайна интерьера предполагает наличие лаборатории графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся (15). Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Тех. средства, специальное лабораторное оборудование: 15 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatat plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоколонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

12. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579599>

13. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568260>

14. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568261>

Дополнительные источники:

7. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561169>

8. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. —

183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565436>

9. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567119>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

17. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
18. <http://www.znaniyum.com> - ЭБС «Знаниум»
19. <http://www.artsacademy.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Основы дизайна интерьера осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - разрабатывать целостный образ, применять основные композиционные законы и понятия при создании визуального образа, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна; - формулировать цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей; - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; - разрабатывать и реализовывать проекты в сфере дизайна интерьера; Знания: - основы истории искусства и дизайна, рисунка, живописи, композиции и колористики, принципы формообразования, приемы макетирования, специфику современных графических редакторов, возможности информационно коммуникационных технологий и других предметных сфер в области художественного творчества и дизайна; - особенности композиции, конструирования, элементов при разработке визуального образа, основные методы и способы художественно технического проектирования визуального образа, этапы работы над образом в сфере дизайна	устные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация с оценкой по окончании семестра

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине Основы дизайна интерьера критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (7 семестр)

1. Дизайн как вид изобразительного искусства.
2. Принципы использования колористики в дизайне интерьера.
3. Принципы использования композиции в дизайне интерьера.
4. Этапы развития дизайна.
5. Теории дизайна и технической эстетики.
6. Первые школы дизайна.
7. Современные направления дизайна.
8. Полиграфическая и визуальная продукция
9. Средства транспорта
10. Одежда и аксессуары
11. Предметы культурно-бытового назначения и товары народного потребления
12. Художественные предметно-пространственные комплексы
13. Интерьеры различных функциональных назначений зданий и сооружений
14. Архитектурно-пространственная среда – открытые городские пространства и парковые ансамбли

ансамбли
оснащения

15. Предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и
16. Объекты ландшафтного дизайна.
17. Стиль в интерьере.
18. Классический стиль
19. Скандинавский стиль.
20. Стиль контемпорари.
21. Минимализм.
22. Неоклассика.
23. Эклектика.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (8 семестр)

1. Дизайн как вид изобразительного искусства.
2. Принципы использования колористики в дизайне интерьера.
3. Принципы использования композиции в дизайне интерьера.
4. Этапы развития дизайна.
5. Теории дизайна и технической эстетики.
6. Первые школы дизайна.
7. Современные направления дизайна.
8. Эмоциональное воздействие интерьера.
9. Интерьер как художественный образ.
10. Принципы создания гармоничной среды за счет использования композиционных приемов.

приемов.

11. Принципы создания гармоничной среды за счет использования колористических приемов.
12. Приемы визуального изменения интерьера за счет освещения.
13. Какие факторы способствовали возникновению дизайна интерьера?

14. Перечислите виды цветовых гармоний для создания типового интерьера спальни и охарактеризуйте их.

15. Установите взаимосвязь между передачей определенного эмоционального состояния в композиции и выбором цветовой гармонии.

16. Перечислите виды цветовых гармоний для создания типового интерьера кухни и охарактеризуйте их.

17. Перечислите виды цветовых гармоний для создания типового кабинета и охарактеризуйте их.

18. По какому признаку классифицируются типы интерьеров
19. Перечислите виды цветовых гармоний для создания типового интерьера школьной аудитории и охарактеризуйте их.
20. Дать определение термину эргономика.
21. Принципы эргономики. Взаимосвязь эргономики с колористикой и композицией.
22. Приоритетные законы эргономики над колористикой и композицией.
23. Систематика цветов: спектр, первичные, вторичные и смешанные цвета.
24. Назовите социокультурные функции дизайна интерьера.
25. Принципы поэтапного введения учащихся в освоение дизайна интерьера.
26. Цвет как важная составляющая окружающей среды
27. Психофизиологическое влияние цвета на человека
28. Применение цвета в интерьере.
29. Техническое задание: анкетирование, обмеры, функциональное зонирование, фотофиксация.
30. Планировочное решение.
31. Детальный дизайн: геометрия, материалы, работа со смежниками.
32. Визуализация и светодизайн.
33. Принципы совместной разработки дизайна интерьера в группе.
34. Принципы коллективной разработки дизайна с учетом курирования друг друга.
35. Специфика колористического, композиционного и эргономического подхода при создании различных типов дизайна.
36. Понятие стиль в интерьере.
37. Эргономика и схема цветов.
38. Эргономика и композиция.
39. Виды планировок.
40. Направления дизайнерского проектирования
- 5.2 Условия проведения аттестации:
 25. Форма проведения – в форме устного опроса.
 26. Количество вопросов– от 8 до 40.
 27. Время подготовки – в течение 15 минут.
 28. Наличие аттестационной ведомости.
- 5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка *«отлично»* ставится, если:

 - 37.обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
 - 38.обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам дисциплины, включенным в экзамен;
 - 39.обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
 - 40.обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
 - 41.обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка *«хорошо»* ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

 - 23.показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
 - 24.знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
 - 25.показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

26.отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

27.вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

22.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

23.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

24.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

25.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

26.обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

30.ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

31.наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

32.обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

33.обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

34.обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1. Перечень вопросов к устному опросу:

1. Искусство дизайна. Профессия «дизайнер».

2. Виды дизайна. Дизайн архитектурной среды.

3. Эргономика как наука о связи человека с окружающей предметной средой. Эргономические принципы в дизайне. Антропометрический фактор в предметной среде.

4. Дизайн интерьера. Что включает в себя это понятие?

5. История зарождения и развития дизайна. Дизайн и его место в культуре.

6. Виды дизайна: промышленный дизайн, транспортный дизайн, вебдизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн, полиграфический дизайн, ландшафтный дизайн, экодизайн, архитектурный дизайн.

7. Принципы восприятия цвета и пространства человеком.

8. Цветоведение. Роль цвета в создании атмосферы помещения. Цветовой круг Освальда.

9. Свет. Разложение света. Спектр света и его составляющие.

10. Композиция и ее составляющие. Роль композиции. Категории композиции: тектоника, объемно-пространственная структура.

11. Свойства и качества композиции: гармоничная целостность, композиционное равновесие, симметрия, асимметрия, динамичность, статичность.

12. Средства композиции: пропорционирование, масштабность, контраст, нюанс и тождество, ритм, цвет, тени и пластика.

13. Плоские и объемные композиции. Пространственная организация выставок и праздничных убранств.

14. Психология восприятия предметной среды.

15. Классический дизайн.

16. Национальный дизайн.

17. Современный дизайн.
18. Цветы в интерьере.
19. Аквариумы в интерьере.
20. Способы оформления и отделки помещения. Оформление стен, потолков и пола.
21. Искусство оформления окон.
22. Шторы и портьеры в интерьере.
23. Меблировка квартиры, жилого дома.
24. Стилиевые направления в развитии современного мебельного производства.
25. Принципы планирования жилища. Функциональное зонирование.
26. Создание эскиза оформления интерьера помещения.
27. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств.
28. Создание дизайн-проекта жилого дома.
- 5.4.2 Набор докладов и презентаций на выбранную тему:

1. Полиграфическая и визуальная продукция

2. Средства транспорта

3. Одежда и аксессуары

4. Предметы культурно-бытового назначения и товары народного потребления

5. Художественные предметно-пространственные комплексы

6. Интерьеры различных функциональных назначений зданий и сооружений

7. Архитектурно-пространственная среда – открытые городские пространства и парковые

ансамбли

8. Предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и

оснащения

9. Объекты ландшафтного дизайна.

- 5.4.3. Мультимедийная презентация

Темы электронных презентаций:

1. Колористика в дизайне интерьера.

2. Композиция в дизайне интерьера.

3. Современные направления в дизайне интерьера.

4. Роль эргономики в дизайне интерьера.

Подготовить презентацию, не менее чем на 20-25 слайдов. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) Количество слайдов 20-25. На последнем слайде указывается список литературы и интернет-источников в соответствии с требованиями. Критерии оценивания: соответствие содержания презентации теме; глубина проработки материала; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; эстетичность оформления, его соответствие требованиям; работа представлена в срок.

5.4.2 Практические занятия

Темы творческого проекта

Тема № 1 Создание эскиза дизайна интерьера детской. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 2 Создание эскиза дизайна интерьера гостиной. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 3 Создание эскиза дизайна интерьера столовой. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 4 Создание эскиза дизайна интерьера кабинета. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 5 Создание эскиза дизайна интерьера спальни. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 6 Создание эскиза дизайна интерьера учебной аудитории. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 7 Создание эскиза дизайна интерьера кухни. Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 8 Создание эскиза дизайна интерьера комнаты с совмещенной функциональностью спальня\кабинет.

Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 9 Создание эскиза дизайна интерьера комнаты с совмещенной функциональностью гостиная\кабинет.

Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

Тема № 10 Создание эскиза дизайна интерьера комнаты с совмещенной функциональностью кухня\столовая.

Обосновать колористическое, композиционное и эргономическое решение.

5.4.3. Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Темы для самостоятельного изучения

Типовые задания к разделу "Самостоятельное создание дизайна интерьера":

1. Проект

Алгоритм работы над творческим заданием:

1. Выбор темы.
2. Выполнение поисков композиции в уменьшенном масштабе (не менее 3).
3. Выполнение цветовых поисков в уменьшенном масштабе (не менее 3).
4. Выполнение композиции в материале на формате А4, в цвете.
5. Оформление поисков и самой композиции к защите.

Тема 1. Рекламное обращение: форма, содержание структура

Изучение образцов рекламы одного вида продукции с целью определения мотивов, используемых в рекламе различными рекламодателями, а также выявления традиционных в этой сфере подходов к созданию формы и содержания рекл. сообщения.

Тема 2. Креатив в рекламе

Анализ кейсов креативных стратегий брендов, представленных в журналах («Рекламные идеи» и пр.) и в Интернете (последние три года).

Составление подборки рекламы эффективной с точки зрения креативного решения.

Посещение агентств и бюро, занимающихся разработкой рекламы, а также креативных отделов агентств полного цикла с целью выяснения специфики их деятельности.

Тема 3. Правила разработки и оформления рекламного текста

Изучение особенностей рекламных текстов для основных медианосителей.

Проработка литературы по теме.

Тема 4. Правила разработки изобразительной части рекламного обращения

Выявление и изучение особенностей композиционного/цветового/иллюстративного решения для определенной категории товаров/ценового сегмента.

Тема 5. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения

Изучение работ призеров рекламных конкурсов: «Каннские львы», «ММРФ» и др. с целью выявления креативных техник и приемов, используемых современными креаторами.

Тема 6. Особенности разработки рекламного продукта для основных медиаканалов и директ-мейл.

Составить подборку образцов, представляющую рекламную компанию определенного рекламодателя, и проанализировать как реализуется основная идея компании на разных медианосителях.

Тема 7. Полиграфические технологии в производстве рекламного продукта

Сделать подборку образцов рекламной полиграфии различной цветности, вида и формата.

Тема 8. Способы печати рекламного продукта

Проанализировать рынок производства рекламной полиграфической продукции г.Екатеринбурга. Посетить типографии, предоставляющие услуги по тиражированию основными способами печати.

Тема 9. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта

Составить подборки образцов рекламной полиграфии, отпечатанной на различных материалах и определить их характеристики.

Тема 10. Послепечатные процессы в производстве рекламного продукта

Составление технического задания на производство конкретного полиграфического заказа и мониторинг рынка полиграфических услуг с целью поиска оптимального варианта для выполнения этого заказа.

Планы семинарских занятий (примерные темы занятий)

Тема 1. Рекламное обращение: форма, содержание, структура

Основные стадии процесса разработки и производства рекламного продукта.

Модели восприятия рекламных обращений.

Содержание, форма и структура рекламного обращения

Вопросы и задания:

Свяжитесь с креативным отделом агентства полного цикла и выясните в чем состоит специфика процесса разработки и производства рекламы для различных рекламоносителей.

Оцените соответствие образцов рекламы, предоставленных преподавателем, моделям AIDA и AIDMA.

Определите особенности формы, содержания и структуры рекламных обращений (образцы предоставляются преподавателем).

Тема 2. Креатив в рекламе

Методики поиска идей для креативной концепции рекламы.

Организация креативного процесса.

Креативный бриф. Принципы формирования эффективного брифа.

Классические ошибки, допускаемые при разработке креативной стратегии рекламы.

Вопросы и задания:

Проведите мозговой штурм для выработки big idea рекламной компании (техническое задание предоставляется преподавателем).

Проанализируйте рынок услуг по разработке рекламного продукта. По результатам подготовьте доклад.

Составьте креативный бриф для разработки рекламной компании конкретной торговой марки/предприятия.

Сделайте подборку образцов рекламы, содержащей образы-вампиры.

Контрольная работа 1. «Разработка креативной концепции для рекламной компании» на основе креативного брифа, предоставленного преподавателем, разработайте креативную концепцию рекламной компании (основную идею – выраженную вербально и варианты ее реализации (в том числе и визуальной) для основных медианосителей и обоснование продуктивности этой идеи). Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Тема 3. Правила разработки и оформления рекламного текста

Стиль и структура рекламного текста.

Приемы разработки рекламного текста.

Принципы оформления рекламного текста.

Вопросы и задания:

Определите стиль и структуру рекламного текста для предоставленных преподавателем образцов.

Проанализируйте содержание и оформление текста рекламного сообщения и определите элементы, нуждающиеся в корректировке, и предложите свои варианты изменений.

Тема 4. Правила разработки изобразительной части рекламного обращения

Цвет в рекламе.

Композиция рекламы.

Рекламная иллюстрация и видеоряд.

Фирменный стиль.

Вопросы и задания:

Проанализируйте цветовое решение образцов рекламы и определите его коммуникационную эффективность.

Проанализируйте композиционное и иллюстративное решения рекламных обращений, предоставленных преподавателем и определите их коммуникационную эффективность.

Сделайте подборку рекламных обращений различных форматов одного рекламодателя и проанализируйте как используются элементы фирменного стиля на различных носителях.

Тема 5. Приемы увеличения эффективности рекламного обращения

УТП в рекламе.

Основные приемы увеличения коммуникативной эффективности рекламы.

Вопросы и задания:

Найдите примеры рекламных обращений с удачным и неудачным использованием уникального торгового предложения.

Сделайте подборку образцов реклам, в которых используются приемы повышения коммуникационной эффективности, и определите, где их использование действительно способствует увеличению эффективности рекламы, а где наоборот.

Контрольная работа №2 «Разработка комплексной креативной стратегии для продвижения бренда». Студенты на основе креативного брифа, предоставленного преподавателем, разрабатывают креативную концепцию интегрированной маркетинговой коммуникации бренда. Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Тема 6. Особенности разработки рекламного продукта для основных медиаканалов и директ-мейл

Телереклама: особенности разработки.

Радиореклама: особенности разработки.

Реклама в прессе: особенности разработки.

Наружная и транзитная реклама: приемы разработки.

Директ-мейл: особенности разработки конверта, письма и вложений.

Вопросы и задания:

Проанализируйте образцы рекламы (теле/радио/наружной/в прессе/директ-мейл) с целью определения соответствия особенностям разработки рекламы для данного медианосителя.

Контрольная работа 3. «Разработка рекламного продукта для основных рекламоносителей и директ-мейл». Исходя из предложенной ранее базовой идеи компании ИМК, разрабатываются макеты для наружной рекламы, печатной рекламы и рекламы в прессе, сценарии и раскадровка для телеролика, сценарии радиорекламы, текст письма и макеты вложений для адресной рассылки, материалов для BTL-мероприятий. Работа проводится по группам (2-3 человека, арт-директор и копирайтер). Каждая группа разрабатывает рекламу для двух рекламоносителей. По итогам работы проводится презентация.

Тема 7. Полиграфические технологии в производстве рекламного продукта

Полиграфия: основные понятия.

Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.

Основные стадии производства полиграфической продукции.

Вопросы и задания:

Определите характер изображений, предоставленных преподавателем.

Определите формулу цвета, формат и вид для образцов рекламной полиграфической продукции, предоставленных преподавателем.

Тема 8. Способы печати рекламного продукта

Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе.

Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта.

Технологии декорирования сувениров.

Технологии печати упаковки и этикетки.

Технологии печати наружной рекламы.

Вопросы и задания:

Определите способ печати для образцов, предоставленных преподавателем.

Составьте подборку образцов рекламной полиграфической продукции

Определите какой способ печати оптимален для решения конкретной задачи.

Тема 9. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта

Факторы, определяющие выбор запечатываемого материала.

Основные характеристики запечатываемых материалов и носителей.

Виды запечатываемых материалов.

Вопросы и задания:

Определите характеристики запечатываемых материалов для образцов, предоставленных преподавателем.

Определите, какие запечатываемые материалы оптимальны для решения конкретной задачи (тех. задания даются преподавателем).

Тема 10. После печатные процессы в производстве рекламного продукта

Брошюровочно-переплетные процессы.

Отделка полиграфической продукции.

Вопросы и задания:

Определите, какие виды брошюровочно-переплетных и отделочных процессов были использованы при создании образцов рекламной полиграфии, предоставленных преподавателем.

Определите, какие виды брошюровочно-переплетных и отделочных процессов необходимы для решения конкретной задачи.

Контрольная работа 4. «Подготовка технических заданий на производство рекламной полиграфической продукции». Студенты составляют технические задания на производство печатных рекламных материалов, макеты которых они разработали в К/2 и К/Р3. Проводят поиск реальных подрядчиков для печати заказа. Работа проводится по группам (3-4 человека). По итогам работы проводятся презентации.

Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения

36. Печатная реклама и ее элементы. Заголовки.
37. Правила создания эффективного текста.
38. Работа с иллюстрациями. Вербальные и визуальные элементы печатной рекламы.
39. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста.
40. Работа с иллюстрациями.
41. Торговая реклама
42. Конструктивная структура рекламы.
43. Структурные элементы рекламы и способы работы с ними.
44. Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие.
45. Свет и форма в дизайне рекламы.
46. Оформление выставок и презентаций.
47. Композиционные приёмы.
48. Материалы и модульные системы
49. Мировая практика проведения выставок
50. Особенности дизайна наружной рекламы.
51. Методы оценки характеристик обзора наружной рекламы.
52. Материалы, применяемые в наружной рекламе.
53. Общие вопросы, расчет элементов конструкций, технология изготовления.

54. Световая реклама. Обзор источников света для вывесок.
55. Разработка дизайн-макета многостраничного полиграфического издания.
56. Модульная система проектирования. Модульные сетки. Модульная структура как древнейший и простейший метод создания упорядоченных систем.
57. Модуль как основа классической антиквы. Простейшие модульные сетки в рукописной и первопечатной книге.
58. Модульные сетки в современных печатных изданиях: реклама, газета, журнал, книга.
59. Основные принципы построения модульных сеток.
60. Полиграфическое воспроизведение цветных изображений.
61. Цветное изображение на оригинале, мониторе компьютера и полиграфическом оттиске.
62. Традиционные способы печати: высокая, плоская, глубокая и трафаретная печать.
63. Особенности печатных оттисков.
64. Выбор оптимального способа печати.
- Дизайн и печать упаковки и этикетки.
65. Особенности дизайна, технология изготовления, современные тенденции.
66. Оформление выставок и презентаций.
67. Материалы и оборудование.
68. Методы оценки характеристик обзора наружной рекламы.
69. Материалы, применяемые в наружной рекламе. Общие вопросы, расчет элементов конструкций, технология изготовления.
70. Световая реклама. Обзор источников света для вывесок.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 14 Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Перстнева В.Я., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Писаревский В.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика является вариативной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Основы дизайна интерьера входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и является дисциплиной ОП. 14.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины:

Целью изучения является

формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в различных графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера-графика с объектами визуально-коммуникативной среды.

Задачи дисциплины:

- освоить основные технологии и методы разработки дизайн-проектов интерьеров;
- овладеть навыками работы с графическими редакторами.

1.3.2. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - создавать, загружать и сохранять графические изображения; - печатать графические изображения; использовать текстовую информацию в графическом редакторе; - редактировать детали изображения. выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения); - управлять атрибутами изображения; эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	

	грамотности в различных жизненных ситуациях	применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- работать с поисковыми системами и литературой, проводить предпроектный анализ;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- применять системный подход для решения проектных задач в графическом дизайне;
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- создавать варианты решения поставленных задач, уметь оценивать их достоинства и недостатки, уметь выбирать наиболее соответствующего брифу вариант.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Знания:
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- типы графических изображений; форматы графических файлов; возможности современных графических редакторов; основы работы с графическим редактором; технологию работы с графическим информатикой; технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков); технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	52
в том числе: в форме практической подготовки	52
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом семестре и в шестом семестре дифференцированный зачет	4

2.2 Тематический план и содержание дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2		3	4
Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика			72	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 1 Растровый графический пакет.				
Тема 1.1. Создание растровых изображений.	Практическое занятие		4	
	1	Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню.		
	2	Цветовое пространство.		
	3	Создание изображений с помощью инструментария.		
	4	Работа с текстом.		
	5	Работа с файлами.		
Создание изображения с использованием инструментов рисования. Практическое занятие Работа с текстом.		2		
Тема 1.2. Обработка готовых изображений.	Практическое занятие		4	
	1	Кадрирование. Изменение размеров изображения.		
	2	Регулировка тонового и цветового баланса.		
	3	Преобразования из одного цветового пространства в другое.		
	4	Фильтры.		
	Тоновая и цветовая коррекция предложенных изображений. Раскрашивание не цветного фото. Практическое занятие Работа с фильтрами. Создание изображения при помощи фильтров.		2	
Тема 1.3. Специальные приемы работы.	Содержание учебного материала		1	
	1	Выделение. Способы выделения.		
	2	Маскирование.		
	3	Слои. Свойства слоев.		
	4	Реставрация изображения.		
	Практическое занятие Составление коллажа. Практическое занятие №6 Приемы реставрации изображения.		4	

Самостоятельная работа по разделу Выполнение домашнего задания по теме: Создание растровых изображений. Выполнение домашнего задания по теме: Обработка готовых изображений. Выполнение домашнего задания по теме: Специальные приемы работы.			2	
Раздел 2 Векторный графический пакет				
Тема 2.1. Основные приемы работы с векторными изображениями	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1	Рабочее окно Adobe Illustrator: инструментарий, палитры, меню.		
	2	Способы создания объектов, выделение и преобразование. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение.		
	3	Масштабирование объектов.		
	4	Работа со слоями.		
	Практическое занятие Основные приемы работы с векторными изображениями.		2	
Тема 2.2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	Содержание учебного материала		1	
	1	Инструменты «Карандаш», «Перо».		
	2	Упражнение на создание и трансформирование примитивов. Узлы: смещение, обработка, связывание и разрыв.		
	3	Обработка прямых и кривых линий. Изменение кривизны.		
	4	Преобразование линии в замкнутый контур.		
	5	Логические операции: объединение и вычитание объектов. Группировка.		
	Практическое занятие Работа с кривыми. Создание и трансформирование примитивов.		2	
Тема 2.3. Работа с текстом.	Содержание учебного материала		1	
	1	Ввод текста в документ, выборка свойств, изменение атрибутов.		
	2	Ввод текста вдоль заданного пути.		
	3	Контурный текст.		
	4	Обтекание текста изображения.		
	5	Создание колонок текста.		
Практическое занятие Работа с текстом.		4		
Тема 2.4. Природа цвета, способы окрашивания объектов.	Содержание учебного материала		1	
	1	Цветовые модели. Способы окрашивания моделей.		
	2	Использование шаблонов и градиентов.		
	3	Инструменты работы с цветом.		

	4	Работа с кистями, изменение параметров.		
	Практическое занятие Способы окрашивания моделей.		2	
Тема 2.5. Работа с символами.	Содержание учебного материала		1	
	1	применение образцов символов.		
	2	Создание новых символов		
	3	Инструменты для работы с символами		
	Практическое занятие Работа с символами.		2	
Тема 2.6. Работа с растровыми изображениями.	Практическое занятие		4	
	1	Импорт растровых изображений.		
	2	Сочетание графики Illustrator и Photoshop		
	3	Маскирование.		
	4	Трассировка.		
	5	Редактирование.		
	Работа с растровыми изображениями.			
Самостоятельная работа по разделу Выполнение домашнего задания по теме: Основные приемы работы с векторными изображениями. Выполнение домашнего задания по теме: Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с текстом. Выполнение домашнего задания по теме: Природа цвета, способы окрашивания объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с символами. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с растровыми изображениями.			2	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом семестре			2	
Раздел 3 Трехмерное моделирование				
Тема 3.1. Интерфейс и элементы управления в 3DSTUDIO- MAX. Объекты программы и управление ими	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1	Интерфейс программы 3DSTUDIO-MAX.		
	2	Окна проекции.		
	3	Стандартные примитивы и их свойства.		
	4	Команды выделения и трансформации объектов. Создание наборов выделения.		
	5	Копирование объектов.		
	6	Работа с опорной точкой объекта. Системы координат.		
	7	«Прятанье» и «заморозка» объектов. Группировка.		
	8	Команда «Зеркало».		

	Практическое занятие Ознакомление с интерфейсом и элементами управления программы.	4	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 3.2. Модификаторы.	Практическое занятие	2	
	1 Назначение и настройка модификаторов.		
	2 Работа с модификаторами.		
	3 Простые параметрические модификаторы.		
	Работа с модификаторами.		
Тема 3.3. Трёхмерные примитивы и их модификация.	Содержание учебного материала	1	
	1 Контекстное меню примитива.		
	2 Модифицирование примитивов.		
	3 Меню свойств.		
	Практическое занятие Построение и модификация трёхмерных примитивов.	2	
Тема 3.4. Сплаины: создание и модификация.	Содержание учебного материала	1	
	1 Основные понятия сплайна и плоской формы.		
	2 Редактирование сплайнов.		
	3 Модифицирование вершин сплайна.		
	4 Понятие первой вершины.		
	5 Модифицирование сегментов сплайна.		
	Практическое занятие Создание и модификация сплайнов.	4	
Тема 3.5. Построение трёхмерных объектов.	Содержание учебного материала	1	
	1 Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов.		
	2 Построение фигуры с помощью модификатора «вращение» и «выдавливание».		
	3 Создание объекта методом прямого лофтинга.		
	4 Элементы управления лофтингом.		
	5 Модифицирование лофт-объектов.		
	Практическое занятие Создание трёхмерных объектов.	4	
Тема 3.6. Редактор материалов.	Практическое занятие	4	
	1 Материалы: основы работы, библиотеки материалов.		
	2 Навигатор материалов и карт.		
	3 Параметры материалов (основной цвет, прозрачность, рельеф, отражение).		

	4	Присвоение материала объекту		
	5	Создание собственных материалов с пользовательской текстурой.		
	Работа с материалами.			
Тема 3.7. Визуализация.	Практическое занятие		4	
	1	Подготовка к визуализации трёхмерного изображения.		
	2	Параметры визуализации		
	3	Понятие окружающей среды. Настройка фона, выдержки и эффектов.		
	Визуализация.			
Самостоятельная работа по разделу Выполнение домашнего задания по теме: Модификаторы. Выполнение домашнего задания по теме: Трёхмерные примитивы и их модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Сплайны: создание и модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Построение трёхмерных объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Редактор материалов. Выполнение домашнего задания по теме: Визуализация.			2	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета в шестом семестре			4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика предполагает наличие лаборатории графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся (15). Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Тех. средства, специальное лабораторное оборудование: 15 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1c предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоколонки, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум /Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. - 212 с.

2. Аверин, В.Н. Компьютерная инженерная графика Учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования. -М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 224 с. 3. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. Компьютерная графика и web-дизайн. - М.: Юрайт.- 400 с.

Дополнительные источники:

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие/Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

3. Луций, С. Самоучитель по компьютерной графике. - СПб. Питер, 2022.

4. Могилев, А.В., Пак Н.И. и др. Практикум по информатике: учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений. –М., Издательский центр «Академия», 2022.

5. Гурский, Ю., Корабельникова, Г. Компьютерная графика. Трюки и эффекты (+CD). - СПб. Питер, 2021.

6. Панкратова, Т. Компьютерная графика и витно: учебный курс (+CD). -СПб. Питер, 2021.

7. Полезные программы. Просто как дважды два. / А.А. Лоянич. –М.: Эксмо, 2020.

8. Симанович, С.В. Информатика. Базовый курс. –СПб: Питер, 2021.

9. Тайц, А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб. БХВ-Петербург, 2022

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Растровая и векторная графика: <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html>

2. О векторной и растровой графике: <http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html>
 3. Векторная графика: <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html> 4. Графические редакторы и различные программы, и утилиты <http://rusoft.com.ua/category/top-soft/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - создавать, загружать и сохранять графические изображения; - печатать графические изображения; использовать текстовую информацию в графическом редакторе; - редактировать детали изображения. выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения); - управлять атрибутами изображения; эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности; применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; - работать с поисковыми системами и литературой, проводить предпроектный анализ; - применять системный подход для решения проектных задач в графическом дизайне; - создавать варианты решения поставленных задач, уметь оценивать их достоинства и недостатки, уметь выбирать наиболее соответствующего брифу вариант. Знания: - типы графических изображений; - форматы графических файлов; - возможности современных графических редакторов; - основы работы с графическим редактором; - технологию работы с графическим информатикой; - технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков); - технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики.	устные опросы, практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, аттестация с оценкой по окончании семестра

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Содержание заданий к промежуточной аттестации по дисциплине Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика критерии оценки доводятся до сведения

обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения аттестации.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (5 семестр)

1. Основные цветовые модели и их различия;
2. Создать объемный макет упаковки;
3. Достоинства и недостатки растровой графики;
4. Создать макет собственной визитки;
5. Инструменты выделения в Adobe Photoshop;
6. Создать набор символов на предложенную тематику;
7. Векторная графика, ее достоинства и недостатки;
8. Создание трехмерного изображения из слайда;
9. Инструменты «Карандаш», «Перо», Их свойства и применение;
10. Создание трехмерного изображения. Задание «Ваза с водой»;
11. Понятие «Лофтинг»;
12. Составление коллажа из предложенных наборов изображений;
13. Понятие «Сплэйн»;
14. Создать текст с различными эффектами наложения;
15. Понятие «Примитив»;
16. Ретушь предложенного изображения;
17. Инструмент «Сивол». Свойства и применение;
18. Создание трехмерного изображения. Задание «Мягкий диван с подушками».

ВОПРОСЫ К дифференцированному зачету (6 семестр)

1. Бренд, его функции. Атрибуты бренда. Примеры наиболее известных брендов.
2. Логотип и фирменный знак. Определение и классификация (на известных примерах).

Логоблок и брендблок.

3. Фирменный стиль, его структура и состав(носители).
4. Стилеобразующие элементы в фирменном стиле. Фирменные персонажи и лица бренда (на известных примерах).
5. Фирменный стиль. POS–материалы, определение, назначение, основные виды.
6. Брендбук (brand book) и гайдлайн (guidelines), определение понятий, отличительные особенности.
7. Цифровые изображения, их виды и основные характеристики.
8. Что такое цветовые модели. Цветовые модели CMYK и RGB - особенности и области применения.
9. Растровые и векторные изображения. Особенности создания, области применения, достоинства и недостатки.
10. Техники тиражной графики, основные виды печати, их характеристика, материалы и инструменты. Примеры графиков-станковистов.

5.3 Критерии оценки

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

- 42.обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- 43.обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам дисциплины, включенным в экзамен;
- 44.обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- 45.обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- 46.обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

28.показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

29.знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

30.показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

31.отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

32.вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

27.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

28.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

29.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

30.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

31.обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

35.ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

36.наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

37.обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

38.обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

39.обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости

5.4.1. Перечень вопросов к устному опросу:

1.Какие виды компьютерной графики вы знаете?

2. Какой вид компьютерной графики следует применить для разработки эмблемы предприятия, если заранее известно, что размер эмблемы может быть как малым (на бланках предприятия), так и большим (на уличных баннерах или на футболках)?

3. Какой вид компьютерной графики следует применить для обработки цветной фотографии, предназначенной для печати в качестве иллюстрации?

4. В каких единицах измеряют изображения в мониторе и в печатных изданиях?

5. Назовите наименьший элемент растрового изображения.

6. Для чего предназначены растровые редакторы?

7. Какие источники графических изображений для обработки в графическом редакторе вы знаете?

8. Почему цветовую модель RGB называют аддитивной?

9. Почему цветовую модель CMYK называют субтрактивной?

10. Какие основные цвета вы знаете? Какой цвет дает сумма дополнительных цветов в аддитивной модели?

11. Какие дополнительные цвета вы знаете? Какой цвет дает сумма основных цветов в аддитивной модели?
12. Какие форматы графических файлов вы знаете?
13. В каких форматах файлов следует сохранять изображения, предназначенные для использования в интернете?
14. Преимущества и недостаток собственного формата Photoshop - PSD?
15. Каким образом можно увеличить масштаб изображения, чтобы рассмотреть поближе мелкие детали?
16. Как уменьшить масштаб изображения, чтобы оно целиком поместилось на экране?
17. Что такое альтернативные инструменты графического редактора?
18. Какой командой главного меню надо воспользоваться, чтобы открыть плавающую палитру?
19. Что такое основной и фоновый цвета программы?
20. Какие инструменты рисования есть в редакторе Adobe Photoshop?
21. Каким инструментом надо воспользоваться для измерения цвета?
22. Что такое наложение цветов?
23. С каким количеством активных цветов можно работать в Adobe Photoshop?
24. Как можно быстро задать черный и белый цвета в качестве основного и фоновых цветов в Adobe Photoshop?
25. Как преобразовать фоновый слой изображения в обычный слой?
26. Какое максимальное количество слоев можно создать для одного изображения?
27. Что такое активный слой?
28. Что необходимо сделать, чтобы скрыть слой?
29. Как можно продублировать слой?
30. Какие инструменты используются для изменения масштаба отображения в Adobe Illustrator?
31. Как активизировать скрытые инструменты в Adobe Illustrator?
32. Что такое примитивы в векторном редакторе, и какими способами они создаются?
33. Как создаются объекты произвольной формы в векторном редакторе, как ими можно управлять?

Планирование практических занятий по дисциплине Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика

Тема 1.1. Создание растровых изображений.

Практические занятия: Содержание.

- Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню.

- Цветовое пространство.
- Создание изображений с помощью инструментария.
- Работа с текстом.
- Работа с файлами.
- Занятие 1. Создание изображений с использованием инструментов рисования.
- Занятие 2. Работа с текстом.

Тема 1.2. Обработка готовых изображений.

Практические занятия: Содержание.

- Кадрирование. Изменение размеров изображения.
- Регулировка тонового и цветового баланса.
- Преобразования из одного цветового пространства в другое.
- Фильтры.
- Занятие 3. Тоновая и цветовая коррекция предложенных изображений.

Раскрашивание не цветного фото.

- Занятие 4. Работа с фильтрами. Создание изображения при помощи фильтров.

Тема 1.3. Специальные приемы работы.

Практические занятия: Содержание.

- Выделение. Способы выделения.

- Маскирование.

- Слои. Свойства слоев.

- Реставрация изображения.

- Задание 5. Составление коллажа.

- Задание 6. Приемы реставрации изображения.

Тема 2.1. Основные приемы работы с векторными изображениями

Практические занятия: Содержание.

- Рабочее окно Adobe Illustrator: инструментарий, палитры, меню.

- Способы создания объектов, выделение и преобразование. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение.

- Масштабирование объектов.

- Работа со слоями.

- Задание 7. Основные приемы работы с векторными изображениями.

Тема 2.2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.

Практические занятия: Содержание.

- Инструменты «Карандаш», «Перо».

- Упражнение на создание и трансформирование примитивов. Узлы: смещение, обработка, связывание и разрыв.

- Обработка прямых и кривых линий. Изменение кривизны.

- Превращение линии в замкнутый контур.

- Логические операции: объединение и вычитание объектов. Группировка.

- Задание 8. Работа с кривыми. Создание и трансформирование примитивов.

Тема 2.3. Работа с текстом.

Практические занятия: Содержание.

- Ввод текста в документ, выборка свойств, изменение атрибутов.

- Ввод текста вдоль заданного пути.

- Контурный текст.

- Обтекание текста изображением.

- Создание колонок текста.

- Задание 9. Работа с текстом.

Тема 2.4. Природа цвета, способы окрашивания объектов.

Практические занятия: Содержание.

- Цветовые модели. Способы окрашивания моделей.

- Использование шаблонов и градиентов.

- Инструменты работы с цветом.

- Работа с кистями, изменение параметров.

- Задача 10. Способы окрашивания моделей.

Тема 2.5. Работа с символами.

Практические занятия: Содержание.

- применение образцов символов.

- Создание новых символов

- Инструменты для работы с символами.

- Задача 11. Работа с символами.

Тема 2.6. Работа с растровыми изображениями.

Практические занятия: Содержание.

- Импорт растровых изображений.

- Сочетание графики Illustrator и Photoshop

- Маскирование.

- Трассировка.

- Редактирование.

- Задача 12. Работа с растровыми изображениями.

Тема 3.1. Интерфейс и элементы управления в 3DSTUDIO-MAX. Объекты программы и управление ими.

Практические занятия: Содержание.

- Интерфейс программы 3DSTUDIO-MAX.
- Окна проекции.
- Стандартные примитивы и их свойства.
- Команды выделения и трансформации объектов. Создание наборов выделения.
- Копирование объектов.
- Работа с опорной точкой объекта. Системы координат.
- «Прятанье» и «заморозка» объектов. Группировка.
- Команда «Зеркало».
- Задача 13. Ознакомление с интерфейсом и элементами управления программы.

Тема 3.2. Модификаторы.

Практические занятия: Содержание.

- Назначение и настройка модификаторов.
- Работа с модификаторами.
- Простые параметрические модификаторы.
- Задача 14. Работа с модификаторами.

Тема 3.3. Трёхмерные примитивы и их модификация.

Практические занятия: Содержание.

- Контекстное меню примитива.
- Модифицирование примитивов.
- Меню свойств.
- Задача 15. Построение и модификация трёхмерных примитивов.

Тема 3.4. Сплаины: создание и модификация.

Практические занятия: Содержание.

- Основные понятия сплайна и плоской формы.
- Редактирование сплайнов.
- Модифицирование вершин сплайна.
- Понятие первой вершины.
- Модифицирование сегментов сплайна.
- Задача 16. Создание и модификация сплайнов.

Тема 3.5. Построение трёхмерных объектов.

Практические занятия: Содержание.

- Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов.
- Построение фигуры с помощью модификатора «вращение» и «выдавливание».
- Создание объекта методом прямого лофтинга.
- Элементы управления лофтингом.
- Модифицирование лофт-объектов.
- Задача 17. Создание трёхмерных объектов.

Тема 3.6. Редактор материалов.

Практические занятия: Содержание.

- Материалы: основы работы, библиотеки материалов.
- Навигатор материалов и карт.
- Параметры материалов (основной цвет, прозрачность, рельеф, отражение).
- Присвоение материала объекту
- Создание собственных материалов с пользовательской текстурой.
- Задача 18. Работа с материалами.

Тема 3.7. Визуализация.

Практические занятия: Содержание.

- Подготовка к визуализации трёхмерного изображения.
- Параметры визуализации

- Понятие окружающей среды. Настройка фона, выдержки и эффектов.
- Задача 19. Визуализация.

Перечень самостоятельных работ по дисциплине Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика

Выполнение домашнего задания по теме:

- Создание растровых изображений.
- Обработка готовых изображений.
- Специальные приемы работы.
- Основные приемы работы с векторными изображениями.
- Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.
- Работа с текстом.
- Природа цвета, способы окрашивания объектов.
- Работа с символами.
- Работа с растровыми изображениями.
- Модификаторы.
- Трехмерные примитивы и их модификация.
- Сплаины: создание и модификация.
- Построение трехмерных объектов.
- Редактор материалов.
- Визуализация.

Перечень творческих практических заданий, выполняемых средствами компьютерной графики по графическому дизайну

Раздел «Программные средства компьютерной графики»

Тема «Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop»

1. Открыть в программе Adobe Photoshop изображение, увеличить уменьшить масштаб просмотра изображения при помощи разных инструментов, сохранить изображение в рабочую папку под другим названием, выбирая формат сжатия файла.

Тема «Использование цвета в графической композиции.

Инструменты рисования в Adobe Photoshop»

1. Упражнение «Забавные линии»: выбрать инструмент кисть. Задать параметр и жесткость, нарисовать непрерывную линию зигзагообразной формы, свободно изгибая, залить все секторы различными текстурами. Найти образы в работе и, сохраняя определенном формате, дать название.

2. Упражнение «Рисуем домик». Создать новый документ с определенными параметрами (цветовая модель RGB, разрешение 300, формат A4), нарисовать пейзаж с домиком, применяя разные параметры кистей. Используя инструмент Brush, щелкнуть на одной из точек изображения, после чего нажать клавишу <Shift> и щелкнуть в другой точке. Photoshop соединит начальную и конечную точки прямой линией. Можно использовать этот же прием вместе с инструментом Pencil. Затем открыть в программе Adobe Photoshop изображение с цветами и, используя инструмент Eyedropper, выбрать из него необходимые оттенки цвета, раскрасить рисунок.

Тема «Слои в растровом редакторе. Управление слоями. Рисование в слоях»

1. Упражнение «Рисование в слоях». Открыть новое изображение с заданными параметрами и цветным фоном. Создавать новые слои, рисуя на каждом слое простые абстрактные или изобразительные формы, придавая им определенный стиль (используя палитру Layer Style), придавая им разную степень непрозрачности, используя разные режимы наложения цветов в каждом слое. Передвигая их с помощью инструмента Move, создать уравновешенную композицию. Попробовать изменять порядок следования слоев в палитре Layer. Объединить слои. Сохранить в рабочую папку в определенном формате, дав оригинальное название своей работе.

2. Упражнение «Рисунок объемной кнопки в слоях». Открыть новый документ с параметрами 10x10 см, разрешение 300, выбрать светлый цвет фона. Создать новый слой, сделать круглое выделение (удерживая клавишу Shift) с растушевкой 0. Залить выделение простым градиентом. Сверху на этом же слое сделать выделение меньшего диаметра, назначив ему растушевку 5 пикселей, и залить тем же градиентом, но в противоположном направлении. Получилась резиновая кнопка, освещенная сбоку. Назначить слой с кнопкой тень в палитре Layer.

Тема «Выделение и трансформация областей. Монтаж изображений в Adobe Photoshop»

1. Упражнение на выделение областей. Открыть несколько изображений и с помощью разных инструментов выделения вырезать необходимые фрагменты фотографий, применяя различную растушевку, логические операции с выделенными областями и, перенести в другой, заново созданный документ, названный «Монтаж». В документе «Монтаж» применить к каждой области масштабирование, трансформации.

2. Вырезая различные фрагменты изображений из разных фотографий, составить композицию, достигая равновесие элементов различной площади и окраски.

Тема «Векторные инструменты в Adobe Photoshop. Рисование готовыми фигурами»

1. Создать контур нужной формы прямо на открытом изображении и преобразовать в выделенную область. Залить созданную область текстурой и перенести в новый документ. Добавить новые готовые фигуры из меню инструмента Custom Shape (Произвольная фигура). Создать композицию из абстрактных элементов в теплом колорите (2-3 работы).

Тема «Рисование в векторном редакторе. Управление объектами»

Задания, целью которых является наработка навыков определения гармоничной целостности и образности формы в графической композиции.

Выполняются в векторном редакторе Adobe Illustrator в слоях с применением инструментов рисования, текстурных заливок.

1. Упражнение «Рисование геометрических фигур». Открыть новый документ и рисовать примитивы (прямоугольник, эллипс, многоугольник, звезда и т.п.), задавая их размеры, окраску и толщину контура. Составить из них композицию, добиться динамического равновесия элементов (ахроматическая гамма).

2. Упражнение «Рисование геометрических фигур». Открыть новый документ и рисовать примитивы (прямоугольник, эллипс, многоугольник, звезда и т.п.), задавая их размеры, заливку орнаментом и цвет контура.

Составить композицию, добиваясь динамического равновесия элементов (хроматическая гамма).

Раздел «Основы композиции в графическом дизайне»

Тема «Плоскостная форма. Текстура средствами компьютерной графики»

Задания, целью которых является наработка навыков определения композиционного статичного или динамичного равновесия в графической композиции. Выполняются в растровом редакторе Adobe Photoshop в слоях с применением инструментов рисования, эффектов слоев, текстурных заливок выделенных областей.

1. Составить композицию, достигая равновесие элементов с внутренним движением (ахроматическая гамма).

2. Составить композицию, добиваясь статического равновесия элементов (ахроматическая гамма).

Раздел «Цвет в композиции и в компьютерной графике»

Тема «Способы создания цветовой гармонии в композиции»

Задания, целью которых является наработка навыков определения гармоничной целостности и образности формы в графической композиции.

Выполняются в растровом редакторе Adobe Photoshop в слоях с применением инструментов рисования, эффектов слоев, текстурных заливок выделенных областей.

1. Создать композицию из изобразительных элементов на основе нюансных цветовых отношений (2-3 работы).

2. Создать композицию из изобразительных элементов на основе ярко выраженного контраста по цветовому тону и светлоте (2-3 работы).
3. Создать композицию из абстрактных элементов на основе нюансных цветовых отношений (2-3 работы).
4. Создать композицию из абстрактных элементов в теплом колорите, контраст по светлоте (2-3 работы).
5. Создать композицию из абстрактных элементов в холодном колорите, контраст по светлоте (2-3 работы).
6. Создать композицию из изобразительных элементов в теплом колорите (2-3 работы).
7. Создать композицию из изобразительных элементов в холодном колорите (2-3 работы).
8. Создать серию композиций на основе образно-ассоциативного восприятия цвета (весело-грустно, жарко-холодно, утро-вечер и т. п.).
9. Построить целостные, сохраняющие плоскость композиции, из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов.

Раздел «Основы графического дизайна, проектирование»

Тема «Методы стилизации объекта»

Упражнения выполняются в растровом редакторе Adobe Photoshop в слоях с применением инструментов рисования, эффектов слоев, текстурных заливок выделенных областей.

1. Построить формальную композицию в виде абстрактной условной структуры, взаимодействие элементов которой должно служить максимально наглядному выражению (конфигуративному, пластическому, фактурному и т.п.) каждой пары, указанной в теме задания, применяя знания о стилизации изображения: а) тяжесть-легкость; б) жесткость – гибкость; в) хрупкость – пластичность.
2. Выполнение декоративной стилизации растений с обобщением формы, изменением их контуров, отказом от деталей или добавлением не существующих в натуре деталей.
3. Выполнение декоративной стилизации растений с заменой цвета натуры.
4. Выполнение декоративной стилизации растений с насыщением их орнаментом.

Тема «Организация композиционного центра»

Задания, целью которых является наработка навыков определения гармоничной целостности и образности формы в графической композиции.

Выполняются в векторном и растровом редакторах в слоях с применением инструментов рисования, текстурных заливок и различных фильтров. Дать название работе. Количество заданий определяется преподавателем.

1. Составить композицию, выделяя главное приемом противопоставления.
2. Составить композицию, выделяя главное центральным расположением и размерами элементов.
3. Составить композицию, выделяя главное местом расположения.
4. Составить композицию, выделяя главное как самый большой элемент.
5. Составить композицию, выделяя главное структурой формы и размером (маленьким).
6. Составить композицию, выделяя главное фактурой.
7. Составить композицию, выделяя главное центром смещения относительно геометрического центра.
8. Составить композицию, обозначая композиционный центр вертикальной осью симметрии.
9. Составить композицию, смещая композиционный центр вверх.
10. Составить композицию, где композиционный центр смещен вверх и вправо.
11. Составить композицию, в которой композиционный и геометрический центры совпадают.

12. Составить композицию, в которой общий центр находится в середине, а вспомогательные - сверху и снизу.

13. Составить композицию, в которой главный центр находится сверху, уравновешивающий — внизу.

Тема «Средства гармонизации в графической композиции»

Задания, целью которых является наработка навыков определения

гармоничной целостности и образности формы в графической композиции.

Выполняются в векторном и растровом редакторах в слоях с применением инструментов рисования, текстурных заливок и различных фильтров. Дать название работе.

Количество заданий для выполнения - на усмотрение преподавателя.

1. Создать ритмическую композицию из геометрических элементов в цвете.

2. Создать ритмическую композицию из растительных элементов в цвете.

3. Создать метрический ритм из изобразительных и геометрических элементов в полосе, прямоугольнике и круге.

4. Создать ритмическую композицию в полосе, квадрате и прямоугольнике, используя геометрические или растительные элементы.

5. Создать ритмическую композицию на основе контраста форм, используя геометрические или растительные элементы.

6. Создать геометрическую композицию с усилением ритмической организации за счет тона.

7. Создать тематическую ритмическую композицию в полосе, квадрате и круге.

8. Составить композицию, добиваясь статического равновесия элементов с помощью зеркальной симметрии (ахроматическая гамма).

9. Составить композицию, изображающую природную симметричную форму (бабочка, стрекоза, пейзаж с отражением).

10. Создать асимметричную композицию из геометрических фигур, букв или цифр (избегая равновесия пятен по массе, тону, цвету и фактуре).

11. Создать композицию из изобразительных элементов на основе ярко выраженного тонального контраста (ахроматическая гамма, не менее двух работ на основе повтора одного или нескольких элементов).

12. Создать композицию из изобразительных элементов на основе контраста тяжелого и легкого (ахроматическая гамма).

13. Создать композицию из геометрических фигур по пропорциям золотого сечения.

14. Создать композицию из изобразительных фигур, учитывая пропорции золотого сечения.

Тема «Создание сложного коллажа из отсканированных

изображений с ярко выраженным композиционным центром»

Задание «Создание цифровой композиции со всеми этапами подготовки проекта» в растровом редакторе: идея – эскиз, создание макета, выбор изображений. Сканирование рисунка, подготовка к работе в растровом редакторе. Открытие необходимого количества фотографий. Цветовая коррекция и «обтравка» необходимых фрагментов. Внимательное отношение к растушевке выделяемой области. Сохранение выделенных областей в альфа-каналах. Монтаж выделенных фрагментов на едином холсте. Определение доминанты в композиции. Управление слоями. Использование фильтров, трансформации слоев, корректирующих слоев. Палитра History. Запись действия в протокол. Создание снимков состояния.

Предлагаемые темы: «Фантастическая география», «Роботы и люди», «Таинственный замок» и т.п.

Тема «Стилизация в графическом дизайне методами компьютерной графики»

Задание «Создание цифровой композиции со всеми этапами подготовки проекта» в растровом и векторном редакторах: идея – эскиз, создание макета, выбор изображений. Сканирование рисунка, подготовка к работе в растровом редакторе. Открытие необходимого

количества фотографий. Цветовая коррекция и «обтравка» необходимых фрагментов. Импорт в векторный редактор и продолжение работы в нем.

1. На основе анализа смыслового содержания общего понятия "дерево" выявить его морфологические, физические, функциональные свойства и признаки, после чего построить графическую композицию, образно подчинив все структурные элементы изображения дерева (корни, ствол, ветви, крона) какому-нибудь одному формообразующему свойству или признаку.

2. Сформировать образную структуру графического изображения объекта под общим названием "животное", используя заданное свойство как смысловую основу, обуславливающую строение всех его элементов, связей и отношений.

Тема «Имитация явлений и поверхностей в векторном и растровом редакторах»

Задания, целью которых является наработка навыков определения гармоничной целостности и образности формы в графической композиции.

Выполняются в векторном и растровом редакторах в слоях с применением инструментов рисования, текстурных заливок и различных фильтров.

1. Упражнение на создание имитации воды в растровом редакторе с помощью фильтра Clouds (Облака), фильтра Chrome (Хром).

2. Упражнение на имитацию железных и золотых букв.

Тема «Передача в композиции состояния человека и природы средствами компьютерной графики»

1. Упражнение на имитацию природных явлений – радуги, пейзажа, засыпанного снегом.

2. Упражнение на рисование космических явлений в растровом редакторе.

3. Упражнения на использование трехмерных эффектов для создания объема в векторном редакторе.

Упражнения на добавление глубины и объема в векторном редакторе с помощью инструмента Mesh (Градиентная сетка). Эффекты тени. Имитация глубины с помощью градиентов и свечения

Тема «Эффекты для мультфильмов и игр»

1. Придумать и отрисовать средствами компьютерной графики образы героев любимых мультфильмов, «оживляя» их с помощью имитации объема.

2. Нарисовать фоновую картинку для своего мультфильма.

Раздел «Основы типографики в графическом дизайне»

Тема «Анатомия шрифта»

1. Создать логотип из стилизованного изображения животного (векторный редактор) без надписи.

2. Создать логотип из стилизованного изображения животного (векторный редактор) с надписью.

3. Создать проект разработки графического знака на основе изобразительного элемента и шрифта, при соблюдении читаемости.

Ахроматический вариант и хроматический.

Тема «Основы шрифтовой композиции»

1. Создать проект простейшей новогодней открытки, используя текст и изображение (растровый редактор), а также стили слоев, эффекты слоев.

2. Создать проект новогодней открытки, используя текст и изображение (векторный редактор), а также стили слоев, эффекты слоев.

3. Создать динамичную композицию с использованием тональношрифтовых форм (векторный и растровый редактор).

4. Создать композицию, состоящую из ряда графических надписей, при соблюдении их ритмичности, читаемости и контрастности (векторный и растровый редактор).

Тема «Типографика средствами векторного редактора Adobe Illustrator»

Задание: Создать информационную страницу на тему «Мой доклад по географии» в векторном редакторе с соблюдением основных правил типографики.

Тема «Компьютерная графика и основы дизайна книги»

1. Создать цифровую иллюстрацию.

2. Создать макет книги.
 3. Создать проект рекламного оформления фасада магазина в виде крупномасштабной, яркой и выразительной шрифтовой композиции.
 4. Создать проект разработки графического знака на основе изобразительного элемента и шрифта, при соблюдении читаемости.
- Ахроматический вариант и хроматический.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчики: Борисова Т.И., руководитель основной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ,
Писаревский В.А., доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, Орешникова
Н.В., к.э.н., преподаватели Гуманитарного колледжа

Рецензент: Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, преподаватель
Гуманитарного колледжа

Содержание

	стр.
9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
10. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
11. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
12. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
13. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	23
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы: программа профессионального модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих ему общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветное единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. знать: – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделий; – принципы и методы эргономики.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 01. Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т. ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК. 01.01. Дизайн-проектирование	216	176	192	16	156	+	16	8
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		114	128	14	114	-	16	
МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	40	64	24	40		8	
УП.01.01 Учебная практика, часов	144	144	144	-	144	-	-	
ПП.01.01 Производственная практика, часов	144	144	144	-	144	-	-	
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по модулю	18	-	-	-		-	-	18
Всего	738	618	672	54	598		40	26

2.2 Содержание учебного материала обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
МДК 01.01 Дизайн-проектирование		216	
Тема 1. Графический дизайн как вид художественного проектирования	Содержание учебного материала Определение целей и задач курса. Особенности современной визуальной культуры. Культурные традиции и современные тенденции в дизайне.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 2. Проблемы и общие принципы композиционных задач в дизайне	Содержание учебного материала Элементы организации графической композиции. Функциональное построение композиции. Структурная гармонизация формы.	2	
	Практическое занятие. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	6	
	Практическое занятие. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	8	
	Основные составляющие художественного образа в формальной композиции.	2	
	Практическое занятие. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	6	
	Практическое занятие. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	6	
	Самостоятельная работа Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий. Анализ и отбор примеров по темам практических занятий.	4	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в третьем семестре			
Тема 3.	Содержание учебного материала Визуальные коммуникации в пространственной среде. Особенности и основные виды	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

Визуальные коммуникации в пространственной среде	Практическое занятие Разработка серии иконок для фирмы/ предприятия. Размещение инфографики на различных носителях.	8	ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 4. Оформление визуальной навигации	Практическое занятие Оформление визуальной навигации, информационных щитов и указателей на месте продаж	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практическое занятие Проект фирменного плаката с размещением его в пространственной среде	10	
	Самостоятельная работа Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий. Анализ и отбор примеров по темам практических занятий.	3	
	Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в четвертом семестре		
Тема 5. Проектная разработка	Содержание учебного материала Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практическое занятие Проектная разработка серии упаковки сувенирной продукции. Выбор темы. Анализ и сбор материала по теме проекта	12	
	Практическое занятие Создание торговой марки и стилеобразующих элементов для серии упаковочной продукции	12	
Тема 6. Формирование концептуальной идеи	Содержание учебного материала Формирование концептуальной идеи и графических элементов для создания макета упаковки	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практическое занятие Выполнение и презентация серии упаковочной сувенирной продукции	22	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом семестре			
Тема 7. Проектная разработка фирменного стиля	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9
	Проектная разработка фирменного стиля. Основные концептуальные и стилеобразующие элементы (логотип, цветовая гамма, фирменные шрифты и т д)		

	Практические занятия Разработка схемы ассоциаций. Работа над коллажем впечатлений, выявление доминант. Референсы к проекту фирменного стиля	8	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 8. Нейминг.	Практические занятия Разработка названия торговой марки, которое решает стратегические и маркетинговые задачи	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9
	Практические занятия Разработка логотипа и основных стилеобразующих элементов по теме проекта	8	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практические занятия Выполнение деловой документации (бланк, визитка, конверт, папка)	8	
Примерная тематика курсовых работ: 1. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для туристического агентства 2. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для книжного магазина 3. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для флористического салона 4. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для дизайнерского салона цветов 5. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для кафе 6. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для бара 7. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для детского центра 8. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для магазина подарков 9. Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для чайной		20	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Самостоятельная работа обучающихся: Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий. Анализ и отбор примеров по темам практических занятий. Подобрать примеры вербальных и визуальных рекламных объектов, проанализировать их функциональную и эмоционально-образную нагрузку, определить характер акцентуации текстового сообщения. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в Интернете и периодических изданиях. Выполнить варианты коллажей, содержащих рекламный образ и основные структурные элементы рекламного модуля. Подобрать примеры рекламных обращений, содержащих визуальные и вербальные элементы, проанализировать их структуру, дать оценку принципам и методам визуализации творческой концепции.		6	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в шестом семестре			
Тема 9. Проектирование наружной рекламы	Содержание учебного материала Проектирование наружной рекламы. Понятие наружной рекламы. Основные задачи и материалы.	2	

	Практические занятия Стационарная наружная реклама. Плакаты, афиши, рекламные щиты, растяжки	12	
	Практические занятия Создание рекламного щита билд борда и бренд маузера.	10	
	Практические занятия Создание вывески по выбранной теме.	10	
	Практические занятия Реклама на транспортных средств	10	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Описать концепцию известного фирменного знака Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам Создать варианты логотипа по заданной теме Проанализировать различные варианты использования логотипа и стилеобразующих элементов по заданной теме Создать несколько вариантов колористического решения фирменного стиля в структуре логотипа Представить варианты цветового и шрифтового решения для рекламной полосы Разработать серию рекламных полос Провести анализ серии рекламных плакатов Провести анализ серии театральных афиш Создать театральный плакат на заданную тему Подготовить эскизы (варианты) серии рекламных плакатов		4	
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		144	
Тема 1. Основы проектной графики	Содержание учебного материала учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	1 Типы проектно-графического изображения. Графика - профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн - продукта.		
	2 Творческий эскиз - основной этап проектной деятельности дизайнера. Понятие «Творческий эскиз». Графические средства и материалы, используемые дизайнером на этапе эскизного проектирования. Требования к эскизу: выразительность, образность, читаемость. Меры стилизации.		
	3 Технический рисунок - точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.		
	4 Графика завершенного проекта. Экспозиционная графика. Рекламный буклет, журнальная страница. Шрифтовая информация проекта.		
	Практические занятия	28	

	1. Изучение приемов и методов проектной графики: -выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п. 2. Технический рисунок - точная информация о проектируемом изделии. -разработать по творческим эскизам предыдущих заданий технические эскизы. 3. Графика завершеного проекта: -разработать чистовые эскизы; -разработать фирменный знак и макет журнального разворота; -разработать рекламный буклет, отображающий идею автора проекта.		
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.		4	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в пятом семестре			
Тема 2.1 Основы компьютерной графики	Содержание учебного материала учебного материала Введение в компьютерную графику. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная графика.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.2. Векторная компьютерная графика	Практические занятия 1. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн - проектировании 2. Способы создания графического изображения. Графические примитивы 3. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов 4. кривыми, создание и редактирование контуров. 5. Цветовые модели, задание абриса пера, и заливка объектов цветом. 6. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. 7. Художественные инструменты, создание графического образа. 8. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. 9. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани) 10. Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка. 11. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов. 12. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	28	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4

	13. Разработка модульной сетки стиля 14. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах		
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.		4	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в шестом семестре			
Тема 3. Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала учебного материала Графические редакторы. Растровая графика.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практические занятия 1. Многослойная организация растрового эскиза 2. Создание выделенных областей для редактирования изображения Программные средства растровой графики 3. Редактирование растровых изображений 4. Эффекты в растровой среде 5. Ввод в растровое изображение текста и его размещение 6. Основы Web-дизайна 7. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. 8. Создание графических изображений 9. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах 10. Разработка дизайна Web-страницы	28	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.		4	
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом семестре			
Тема 4. Моделирование в 3D	Содержание учебного материала учебного материала Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	Практические занятия Проектная работа по созданию 3D-модели	30	

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.		4		
Промежуточная аттестация в виде зачета в восьмом семестре				
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72		
Тема 1. Организация и ее экономическая характеристика	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	1	Организации, осуществляющие разработку дизайнерских проектов и выпуск полиграфической продукции.		
	2	Современная структура, экономика и финансы дизайн-организации.		
	3	Экономическая составляющая редакционно-издательского процесса.		
	4	Финансово-экономическая политика организации: учетная, налоговая, кредитно-денежная, инвестиционная, ценовая и др.		
Тема 2. Эффективность использования материальных и трудовых ресурсов организации	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие и анализ состава и структуры основных средств производства и материально-производственных запасов дизайнерской организации.		
	2	Определение годового фонда времени работы производственного оборудования.		
	3	Определение потребности в материальных ресурсах.		
	4	Обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами.	10	
	Практические занятия			
	1. Техническое состояние основных фондов, их износ. Расчет амортизации основных средств различными методами. 2. Расчет эффективности использования основных средств. 3. Расчет показателей фондоотдачи, фондоемкости основных средств. 4. Расчет показателей материалоотдачи, материалоемкости и др. 5. Обобщающие показатели, характеризующие эффективность использования материальных ресурсов. 6. Определение годового фонда рабочего времени работников. Расчет показателей производительности труда. 7. Эффективность использования трудовых ресурсов организации, показатели, её характеризующие.			

Тема 3. Анализ финансового состояния организации и оценка эффективности деятельности	Практические занятия 1. Расчет показателей вертикального анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации. 2. Расчет показателей горизонтального анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации. 3. Расчет показателей коэффициентного анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации. 4. Оценка экономической эффективности деятельности дизайнерской организации.	10	
Самостоятельная работа обучающихся: – Факторы, которые определяют структуру и деятельность предприятия – Основные пути совершенствования финансово-хозяйственной деятельности организации – Производственный и экономико-технологический процесс производства дизайн изделий – Методы анализа обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Пути улучшения использования основных средств на предприятии. – Определение степени использования производственной мощности. Пути улучшения использования оборотных средств на предприятии. – Методы определения показателей обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для дизайнерских проектов. – Пути улучшения обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для изготовления полиграфической продукции. – Определение цели и назначения финансово-экономического анализа.		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Промежуточная аттестация в виде аттестации с оценкой в седьмом семестре			
Тема 4. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	1	Понятие и классификация показателей проекта: абсолютные, относительные, натуральные, стоимостные, затратные и оценочные.	
	2	Будущая и приведенная стоимость денежного потока проекта.	
Тема 5.	Практические занятия 1. Расчет простого и сложного процента будущей стоимости денежного потока проекта. 2. Расчет простого и сложного процента текущей стоимости денежного потока проекта. 3. Расчет экономических показателей проекта с учетом инфляции.		10
	Содержание учебного материала		2
	1	Понятие качества и конкурентоспособности дизайнерской продукции.	
	2	Показатели качества продукции.	

Качество и конкурентоспособность издательской продукции	3	Методы определения качества продукции.		
Тема 6. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Ценообразование	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
	1	Калькуляция производственной себестоимости продукции.		
	2	Сущность, функции и виды цен.		
	3	Факторы, оказывающие влияние на уровень цен.		
	Практические занятия 1. Расчет материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. 2. Расчет трудовых затрат и страховых взносов. 3. Калькуляция полной себестоимости дизайнерской продукции. 4. Аналитический метод определения точки безубыточности. 5. Методы расчета цен на дизайнерскую продукцию с учетом системы налогообложения. 6. Определение стратегии «цена-качество». 7. Бюджет продаж. 8. Бюджет поступления денежных средств. 9. Бюджет закупок, бюджет материально-производственных запасов. 10. Производственный бюджет, бюджет заработной платы и страховых взносов. 11. Бюджет себестоимости, управленческих и коммерческих расходов. 12. Финансовые бюджеты дизайнерской фирмы 13. Инвестиционные бюджеты дизайнерской фирмы		10	
	Тема 7. Анализ и оценка технико-экономических показателей разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала		2
1		Анализ денежных потоков при разработке дизайнерского проекта и изготовлении полиграфической продукции.		
2		Расчет соответствующей ставки дисконтирования с учетом риска.		
3		Оценка эффективности дизайнерского проекта.		
Практические занятия 1. Расчет чистой приведенной стоимости проекта. 2. Расчет внутренней стоимости доходности проекта. 3. Определение срока окупаемости проекта. 4. Расчет индекса прибыльности проекта.		10		
Самостоятельная работа обучающихся:			4	

– Факторный анализ финансового состояния дизайнерской компании. – Производственная программа предприятия, методика её планирования. – Методика расчета технико-экономических показателей проекта изготовления полиграфической продукции с учетом временной стоимости денег и инфляции. – Влияние качества издательской продукции на ее конкурентоспособность в современных условиях. – Пути повышения качества и конкурентоспособности дизайнерской продукции. – Система управления затратами на предприятии. – Графический метод определения точки безубыточности. – Пути экономии затрат на производство и снижения себестоимости продукции. – Особенности ценообразования в полиграфии. – Бюджетирование в дизайнерской организации. – Анализ чувствительности проекта. Страхование рисков. – Оценка безубыточности проекта. – Сценарный метод развития параметров проекта. – Учет качественных факторов проекта. – Пути повышения эффективности изготовления дизайнерских проектов, полиграфической продукции и деятельности дизайнерской организации.		
Промежуточная аттестация по МДК 01.03 в виде зачета в восьмом семестре		
Промежуточная аттестация по профессиональному модулю	18	
Итого	738	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов предполагает наличие кабинета и лабораторий:

- Лаборатория графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций.
- Лаборатория компьютерного дизайна.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Windows 7, Adobe Reader, 1c предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livescycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиоколонки, переносной проектор, портативное лингафонное оборудование.

Лаборатория макетирования графических работ.

Мастерская графического дизайна. Мини-типография.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: биговальный аппарат, брошюровщик, ламинатор, обрезчик углов, переплетный аппарат, планшет графический, резак, принтер, 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe Reader, 1c предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livescycle es2, Autodesk 3ds max 2014).

- Кабинет экономики и менеджмента.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты, портреты выдающихся деятелей

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиоколонки, переносной проектор, переносной МФУ (принтер, сканер, копир), переносной шредер. Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие

3.2. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Нормативно-правовая документация

1. Конституция Российской Федерации, принята 12 декабря 1993 года // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 25.11.2009) // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
5. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/
6. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_60/

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2025. - 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Беляцкая, Т.Н. Экономика организации: учебное пособие / Т. Н. Беляцкая. - Минск: РИПО, 2026. - 283 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1216823>
3. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2024. - 400 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041338>
4. Основы экономики организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.]; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491137>
5. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2025. - 218 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491296>
6. Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д. А. Хворостов. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 270 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994914>
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495931>
8. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2025. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительные источники:

1. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. URL: <https://urait.ru/bcode/497249>

2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/454541>
3. Дорощенко, М.А. Компьютерная графика: курс лекций / М. А. Дорощенко. - М: ФГОУ СПО «МИПК им. И.Федорова», 2018. - 236 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040946>
4. Дрещинский, В.А. Основы проектирования и развития организаций: учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. URL: <https://urait.ru/bcode/497019>
5. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 3-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 233 с. URL: <https://urait.ru/bcode/447417>
6. Мелкова, С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345>
7. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457011>
8. Чалдаева, Л.А. Экономика предприятия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева. - 5-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 435 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457124>
9. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 110 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493312>
10. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. - М: Юрайт, 2020. - 498 с. URL: <https://urait.ru/bcode/455300>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
3. Министерство финансов Российской Федерации www.minfin.ru.
4. Министерство экономического развития Российской Федерации www.economy.gov.ru.
5. Федеральная служба государственной статистики www.gks.ru.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.
7. Электронная библиотека Академия www.academia-moscow.ru.
8. Электронно-библиотечная система Знаниум www.znanium.com.
9. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ www.urait.ru.
10. Электронная библиотека РГГУ <http://liber.rsuh.ru/ru>.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование

мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы профессионального модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Экономика организации и связано с освоением модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является освоение программы профессионального модуля.

Аттестация по итогам учебной и производственных практик проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности Дизайн (по отраслям).

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Экономика организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

В ходе освоения профессионального модуля проходят промежуточную аттестацию по всем междисциплинарным курсам, входящим в профессиональный модуль, в течении всего времени его освоения.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. знать:
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделий; – принципы и методы эргономики.
ПК 1.2	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

5.2. Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида деятельности в целом. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта, предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Билет содержит 3 теоретических вопроса и одно практическое задание.

2. Время подготовки ответа – до 20 минут.

3. Место выполнения задания: аудитория

3. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

На экзамене по модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

5.3. Критерии выставления оценки

Результаты экзамена признаются положительными, если обучающийся получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Первая часть (теоретическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

Вторая часть (практическая)

Оценка «отлично» ставится, если:

Оценка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

Оценка по экзамену выставляется с учетом оценивания теоретической и практической частей. При возникновении разногласий, учитываются особые мнения членов комиссии, спор разрешается в пользу обучающегося.

Итоговая оценка, вносимая в аттестационный лист обучающего, экзаменационную ведомость, зачетную книжку и другие документы по освоению ПМ.00 складывается из экзаменационной оценки по модулю и оценкам по составным элементам профессионального модуля:

МДК. 00.00. _____, МДК.00.00. _____, У(П)П.00.00. _____.

Итогом проверки освоения программы профессионального модуля является однозначное решение комиссии: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Экзаменационные (практические) задания по МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Изучение проходит в форме сквозного практического занятия в формате решения определенной дизайнерской задачи. Оценка успеваемости — по результату выполнения задания в течение семестра, на аттестационном занятии проводится просмотр готового задания (полный объем — в электронном виде, выборочно — распечатка).

Задание 1.

Создание 4 геометрических композиции средствами программы Illustrator. Формат 15 см* 15 см., цветовое решение — ч.-б. + оттенки серого, один цветовой акцент по выбору. Используются простые геометрические фигуры — круги, прямоугольники, квадраты, треугольники различных пропорций. Предполагается создание и открытых, и закрытых композиций, с тяжелым верхом и тяжелым низом, на примере простых форм изучается статика и динамика композиционного решения.

Задача работы — понять общие законы композиции, проработать масштаб объектов, изучить взаимодействие разных по массе и пластике объектов.

Задание 2.

Создание 4 коллажных композиций с использованием фотоизображений средствами программы Adobe Photoshop. Формат А4 — А3, цветовое решение — по выбору автора, учитывая использование цвета, как обогащающего эмоционального приема.

Задача работы — добиться свободной творческой композиции, исследовать взаимодействие изображений в контексте графического листа, найти неожиданные парадоксальные смыслы в сочетаниях несочетаемых объектов.

Задание 3.

Создание 4-6 композиций на основе геометрических композиций первого задания. Формат 15 см* 15 см., цветовое решение — по цветовой схеме, созданной с использованием генератора цветовых сочетаний. Композиции исполняются в холодном и теплом колорите, контрастные и сближенные по цветовому и тоновому решению.

Задача работы — исследовать изменения одной и той же композиции в зависимости от использованного цвето-тонового решения.

Вопросы для экзамена по МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

12. Методы расчета стоимости денег во времени. Расчет суммы простого процента в процессе наращивания стоимости;

13. Методы расчета основных показателей по предприятию;

14. Расчет показателей по бюджетированию предприятия;

15. Методы расчета стоимости денег во времени. Расчет суммы простого процента в процессе дисконтирования стоимости;

16. Методы расчета стоимости денег во времени. Расчет суммы сложного процента в процессе наращивания стоимости;

17. Методы расчета стоимости денег во времени. Расчет суммы сложного процента в процессе дисконтирования стоимости.

Типовой билет для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Достоинства и недостатки растровой графики. Выводное устройство имеет разрешение 300 dpi. Файл 1200*800 px – Какой размер можно иметь на выводе в см.

2. Понятие способов расчета основных технико-экономических показателей проекта дизайнерской фирмы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания Лаборатория графики и компьютерного дизайна.

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться ПК, с установленными программами профессиональных дизайнерских пакетов, сетью Internet.

Текст задания:

Выполнение проектной конструкции рекламного информационного модуля.

Зав. отделением СПО

К.А. Кузьмина

МДК 01.01: Дизайн-проектирование

ВОПРОСЫ ДЛЯ АТЕСТАЦИИ 3 семестр

1. По какой схеме осуществляется дизайнерское проектирование?
2. Стадии выполнения дизайнерских проектов.
3. Выполнение проекта в натуре.
4. Кто и как принимает участие в дизайнерском проектировании?
5. На какие этапы структурируется дизайнерское проектирование?
6. Какие существуют методы выражения основного проектного замысла?
7. Что значит проектно-художественный образ?
8. Для чего нужны проектные исследования?
9. Методы проектных и предпроектных исследований.
10. Как проводятся проектные исследования?
11. Значение критики и оценки в архитектурно-дизайнерском проектировании.
12. Организация и проведение конкурсов, тендеры.
13. В чем заключается необходимость проектной классификации?
14. Что значит композиционное формообразование в дизайне?
15. Значение проектно-графического моделирования.
16. Значение дизайнерского макетирования.
17. Эргономика как составная часть дизайна.
18. Как пользоваться информацией в дизайнерском проектировании?
19. Особенности общения дизайнера с заказчиком.
20. Как составляют дизайнерскую проектную документацию?

ЗАДАНИЕ К АТЕСТАЦИИ 4 семестр

Задание общее: Изучение общих принципов айдентики. Разработка брендбука: графическая часть, базовые элементы, составление пакета деловой документации с использованием разработанной концепции брендбука.

Задание 1. Изучить и описать бренд. Составить лист-презентацию о бренде.

Задание 2. Разработка эскизного ряда логотипа. Отрисовка логотипа (знак + текст) в программе Иллюстратор. Выбор фирменных цветов. Разработка элементов графических принципов оформления брендбука.

Задание 3. Отрисовка (векторная) элементов брендбука в условиях разномасштабных задач.

Задание 4. Формирование пакета документации в брендбуке. Оформление единого презентационного листа.

Требования к оформлению графических листов на аттестацию.

Лист 1 – тема, название бренда, описание бренда, анализ продукции, анализ целевой аудитории. Описание конкурентной среды, анализ брендов конкурентов (2-3).

Лист 2 – Лого. (Знак + Шрифтовая часть)

Фирменные цвета. Фирменные шрифты. Фирменная графика. Общая концепция графической подачи брендбука.

Лист 3. – Пакет разработанной деловой документации с использованием разработанного брендбука (визитка, бейдж, бланк, конверт, блокнот, папка, ручка, пакет).

Творческое задание к аттестации МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Художественно-образное решение по теме «слово — образ»:

1. Выбор и анализ группы слов (шутка, волна, головоломка) по плану:

- изобразительный элемент (абстрактный, геометрический);

- композиционное решение;

2. Тематические эскизы (выполнение с использованием готовых шрифтовых форм);

3. Подготовка презентации (4-5 вариантов композиционных решений);

4. Творческая композиция: изображение, заполнение шрифтовыми элементами (буквы, слово, словосочетания).

Задания к аттестации по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Задание: Разработать рекламный баннер известного бренда для интернет-браузера.

Этапы работы:

1. Создание концепции;
2. Подготовка графического материала;
3. Создание анимации;
4. Визуализация и презентация проекта.

Вопросы к зачету по МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

8. Понятие способов расчета основных технико-экономических показателей проекта дизайнерской фирмы;

9. Правовая и финансовая среда дизайнерской организации;

10. Расчет амортизации основных средств дизайнерской организации линейным способом;

11. Расчет амортизации основных средств дизайнерской организации методом уменьшаемого остатка;

12. Расчет амортизации основных средств дизайнерской организации способом пропорционально объему выпускаемой продукции;

13. Расчет амортизации основных средств дизайнерской организации пропорционально сумме чисел лет срока полезного использования;

14. Сравнительная характеристика методов расчета амортизации основных средств дизайнерской организации;

15. Методы расчета амортизации нематериальных активов дизайнерской организации;

16. Понятие бухгалтерского баланса предприятия Балансовый метод;

17. Расчет структуры актива и пассива предприятия (процентный метод);

18. Расчет динамики актива и пассива (индексный метод);

19. Анализ финансового состояния предприятия способом расчета коэффициентов финансовой устойчивости, ликвидности и платежеспособности;

20. Оценка экономической эффективности деятельности дизайнерской компании методом расчета коэффициентов оборачиваемости и рентабельности деятельности предприятия;

21. Виды прибыли. Факторы, влияющие на величину прибыли дизайнерской фирмы;

22. Методы анализа показателей отчета о финансовых результатах организации;

23. Расчет и оценка экономического эффекта и экономической эффективности деятельности предприятия.

Критерии выставления зачета.

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

40. теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;

41. необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;

42. не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;

43. обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы профессионального модуля, раскрывает основные понятия;

44.обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;

45.обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

46.теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;

47.необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;

48.менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;

d.ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

e.обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

f. обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

g.обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

5.4 ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

3. По какой схеме осуществляется дизайнерское проектирование?
4. Кто и как принимает участие в дизайнерском проектировании?
5. На какие этапы структурируется дизайнерское проектирование?
6. Какие существуют методы выражения основного проектного замысла?
7. Что значит проектно-художественный образ?
8. Для чего нужны проектные исследования?
9. Как проводятся проектные исследования?
10. Значение критики и оценки в дизайнерском проектировании.
11. В чем заключается необходимость проектной классификации?
12. Что значит композиционное формообразование в дизайне?
13. Значение проектно-графического моделирования.
14. Значение дизайнерского макетирования.
15. Эргономика как составная часть дизайна.
- 14.Как пользоваться информацией в дизайнерском проектировании?
- 15.Особенности общения дизайнера с заказчиком.
- 16.Как составляют дизайнерскую проектную документацию?

5.5. Примерная тематика курсовых работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для туристического агентства»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для книжного магазина»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для флористического салона»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для дизайнерского салона цветов»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для кафе»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для бара»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для детского центра»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для магазина подарков»

Тема: «Проектная разработка концепции и элементов фирменного стиля для чайной»

5.6. Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий.

Анализ и отбор примеров рекламных модулей по темам практических занятий.

Подобрать примеры вербальных и визуальных рекламных объектов, проанализировать их функциональную и эмоционально-образную нагрузку, определить характер акцентуации текстового сообщения.

Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в Интернете и периодических изданиях.

Выполнить варианты коллажей, содержащих рекламный образ и основные структурные элементы рекламного модуля.

Подобрать примеры рекламных обращений, содержащих визуальные и вербальные элементы, проанализировать их структуру, дать оценку принципам и методам визуализации творческой концепции.

Составление эскизов рекламных коммуникаторов.

Разработка рекламного брифа.

Художественно-графическое эскизирование и решение логотипов.

Написание рекламных текстов и слоганов.

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Выполнение и оформление практических работ. Подготовка сообщений и докладов.

Работа с конспектами и со специальной литературой по композиции в графическом дизайне.

Анализ и отбор примеров рекламных модулей с учетом основных структурных, функциональных и эстетических особенностей рекламной продукции.

Подобрать примеры дизайн - объектов и проанализировать их композиционно-графическую модель.

Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в Интернете и периодических изданиях.

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.

Представить серию графических композиций с использованием общих принципов композиционных задач.

Проанализировать принципы построения композиционной структуры дизайн - объектов с учетом конструктивных, технологических и художественно-образных требований.

Подготовить варианты композиций с учетом основных средств гармонизации формы.

Описать концепцию известного фирменного знака

Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам

Создать варианты логотипа по заданной теме

Проанализировать различные варианты использования логотипа и стилеобразующих элементов по заданной теме

Создать несколько вариантов колористического решения фирменного стиля в структуре логотипа

Представить варианты цветового и шрифтового решения для рекламной полосы

Разработать серию рекламных полос

Провести анализ серии рекламных плакатов
Провести анализ серии театральных афиш
Создать театральный плакат на заданную тему
Подготовить эскизы (варианты) серии рекламных плакатов

5.7. Планирование практических занятий по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Тема 1.2. Проблемы и общие принципы композиционных задач в дизайне.

Практические занятия:

- Элементы организации графической композиции. Функциональное построение композиции. Структурная гармонизация формы;

58.Основные составляющие художественного образа в формальной композиции;

59.Подготовить ряд графических композиций с учетом основных структурных, функциональных и эстетических особенностей рекламной продукции;

60.Подобрать примеры различных дизайн - объектов и проанализировать их композиционно-графическую модель.

Тема 1.3. Стратегия и тактика дизайн — проектирования

Практические занятия:

- Особенности восприятия графических дизайн — объектов;

47.Дизайн-инструментарий;

48.Сформировать ассоциативные текстовые и визуальные ряды, используя основные представления о составляющих художественного образа и особенностей восприятия дизайн — объекта.

49.Выполнение вариантов композиций по принципу структурной соподчиненности.

Тема 1.4. Выразительные и художественно- изобразительные средства в дизайн — композиции.

Практические занятия:

19.Различные виды и типы композиционных структур, построенных на различных комбинациях элементов графики;

20.Функциональные и художественные требования к дизайн — форме;

21.Выполнить ряд графических композиций с выявлением композиционных свойств различных объектов.

Тема 1.5. Основные композиционные средства в рекламной дизайн — композиции

Практические занятия:

22.Графика как средство передачи смысловой (текстовой, знаковой, изобразительной) информации;

23.Цвет и цветовое воздействие. Линейная и пространственная форма. Функциональные и композиционно-художественные свойства материалов;

24.Подготовить ряд композиций с учетом основных композиционных средств в дизайн — композиции.

Тема 1.6.Специфика использования основных средств гармонизации формы

Практические занятия:

25.Композиционно-художественное решение статичных динамичных форм. Особенности симметричных и ассиметричных композиций. Гармонизация на основе метра и ритма.

26.Пропорционирование - средство выражения художественной идеи. Характеристики внешнего состояния формы. Соразмерная связь формы и ее элементов;

27.Создание ряда графических композиций с использованием основных средств гармонизации формы.

Тема 1.7 Композиционно-художественные особенности дизайн — композиции

Практические занятия:

28.Подготовить варианты композиций с использованием основных образных и композиционно-художественных особенностей дизайн — композиции.

Тема 1.8. Формирование художественно-образного решения дизайн-формы.

Практические занятия:

29.Представить ряд графических композиций, используя особенности визуального языка и методы типографического структурирования текста.

Тема 1.9. Коммуникативные и стилевые особенности современного визуального пространства.

Практические занятия:

30.Выполнить серию композиций, учитывая их конструктивную и коммуникативную структуру.

2.1. Тема Основы поэтапного проектирования

Практические занятия:

31.Подготовить стереотипные и оригинальные примеры решений по выбранной теме;

32.Подобрать примеры различных концептуальных решений в проектирование логотипа.

2.2. Тема Проектирование логотипа

Практические занятия:

33.Разработать стратегию проектирования логотипа;

34.Провести исследование по теме проекта;

35.Сформировать различные способы поиска креативного решения: матрица визуальной метафоры.

2.3. Тема основные критерии создания логотипа

Практические занятия:

36.Разработать варианты графического решения логотипа (простота, лаконичность, метафора);

37.Тестирование логотипа;

38.Выведение логотипа в различные объекты проекта.

2.4. Тема Логотип и стилиобразующие элементы

Практические занятия:

39.Подобрать фирменный шрифт и типографические решения;

40.Сформировать цветовую гамму и основные направления графического пространства фирменной стилистики.

2.5. Тема Проектная разработка рекламной полосы

Практические занятия:

41.Подготовить варианты концепции в рекламном модуле печатного издания;

42.Подобрать и проанализировать рекламные модули в различных изданиях.

2.6. Тема Создание концепции стиля рекламной полосы

Практические занятия:

43.Сформировать стратегию активации пространства печатной рекламы;

44.Подготовить варианты примеров связи эмоционального и графическо-шрифтового решения.

2.7. Тема особенности плакатной графики

Практические занятия:

45.Специфика композиции плаката. Подобрать примеры композиционных решений плакатной формы;

46.Создать варианты монохромной и полихромной плакатной графики;

47.Выполнить варианты эскизов для театральной афиши.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Достоинства и недостатки растровой графики;

2. Выводное устройство имеет разрешение 300 dpi. Файл 1200*800 px — Какой размер можно иметь на выводе в см.;
3. Какие типы масок представлены в Photoshop, а какие в Illustrator;
4. Что вы знаете про вкладку «обработка контуров». Как разрезать контур, как соединить;
5. Базовая сетка в InDesign, как ее настроить;
- Стил абзаца, как применить ко многим абзацам вида: глава 1, глава 2, глава... Стили символов (программа InDesign);
 - Дообрезной формат. Что это и зачем;
 - Анимация, ключевые кадры, временная линейка, маски;
 - Основные модификаторы в 3DMax. Какую функцию выполняет каждый;
 - Материалы 3DMax. Основные параметры при настройке.
- Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Систематическая проработка учебной и специальной литературы.

Подготовка к практическим занятиям.

Изучение различных графических приемов и методов.

Разработка эскизов.

Примерная тематика самостоятельной работы студентов:

Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.

Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.

Планирование практических занятий по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Тема 1. Основы проектной графики

Содержание практических работ:

84. Типы проектно-графического изображения. _Графика - профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн — продукта;

85. Творческий эскиз - основной этап проектной деятельности дизайнера. Понятие «Творческий эскиз». Графические средства и материалы, используемые дизайнером на этапе эскизного проектирования. Требования к эскизу: выразительность, образность, читаемость. Меры стилизации;

86. Технический рисунок - точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка;

87. Графика заверченного проекта. Экспозиционная графика. Рекламный буклет, журнальная страница. Шрифтовая информация проекта;

88. Изучение приемов и методов проектной графики:

-выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.;

89. Технический рисунок - точная информация о проектируемом изделии.

-разработать по творческим эскизам предыдущих заданий технические эскизы;

90. Графика заверченного проекта:

-разработать чистовые эскизы;

-разработать фирменный знак и макет журнального разворота ;

-разработать рекламный буклет, отображающий идею автора проекта.

Тема 2.2.1. Векторная компьютерная графика

Содержание практических работ:

13. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику;

14. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн — проектировании;

15. Способы создания графического изображения. Графические примитивы;

16. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов;
17. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров;
18. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом;
19. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование;
20. Художественные инструменты, создание графического образа;
21. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация;
22. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани);
23. Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка;
24. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов;
25. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм;
26. Разработка модульной сетки стиля;
27. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах.

Тема 2.2.2. Растровая компьютерная графика

Содержание практических работ:

1. Программные средства растровой графики;
2. Редактирование растровых изображений;
3. Многослойная организация растрового эскиза;
4. Создание выделенных областей для редактирования изображения;
5. Эффекты в растровой среде;
6. Ввод в растровое изображение текста и его размещение;
7. Основы Web-дизайна;
8. Разработка многослойных эскизов и их редактирование;
9. Создание графических изображений;
10. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах;
11. Разработка дизайна Web-страницы.

Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

- Факторы, которые определяют структуру и деятельность предприятия;
- Основные пути совершенствования финансово-хозяйственной деятельности организации;
- Производственный и экономико-технологический процесс производства дизайн изделий;
- Методы анализа обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Пути улучшения использования основных средств на предприятии;
- Определение степени использования производственной мощности. Пути улучшения использования оборотных средств на предприятии;
- Методы определения показателей обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для дизайнерских проектов. Пути улучшения обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для изготовления полиграфической продукции;
- Определение цели и назначения финансово-экономического анализа;
- Факторный анализ финансового состояния дизайнерской компании;
- Производственная программа предприятия, методика её планирования;
- Методика расчета технико-экономических показателей проекта изготовления полиграфической продукции с учетом временной стоимости денег;
- Влияние качества издательской продукции на ее конкурентоспособность в современных условиях.
- Пути повышения качества и конкурентоспособности дизайнерской продукции;
- Система управления затратами на предприятии.

- Графический метод определения точки безубыточности.
- Пути экономии затрат на производство и снижения себестоимости продукции.
- Особенности ценообразования в полиграфии.
- Бюджетирование в дизайнерской организации.
- Анализ чувствительности проекта. Страхование рисков.
- Оценка безубыточности проекта.
- Сценарный метод развития параметров проекта.
- Учет качественных факторов проекта.
- Пути повышения эффективности изготовления дизайнерских проектов, полиграфической продукции и деятельности дизайнерской организации.

Проведение докладов (примерная тематика) по МДК 03.01 Методы расчета основных технико – экономических показателей проектирования

- Основные технико-экономических показатели и методы их расчета;
- Структура и состав доходов и расходов организации;
- Положительный и отрицательный финансовый результат;
- Влияние факторов правовой, налоговой и финансовой среды на показатели, которые характеризуют функционирование хозяйствующего субъекта;

Оценка эффективности дизайнерских разработок.

Требования к оформлению реферата (доклада).

Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложение к работе не входят в ее объем.

- Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу (они оформляются по определенным правилам).

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы исследования.
- Соответствие содержания теме и цели.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления реферата стандартам.

Планирование практических занятий по МДК 01.03 Основы проектной и компьютерной графики.

Тема 3.2. Эффективность использования материальных и трудовых ресурсов организации.

Содержание практических работ:

1. Понятие и анализ состава и структуры основных средств производства и материально-производственных запасов дизайнерской организации;
2. Техническое состояние основных фондов, их износ. Расчет амортизации основных средств различными методами;
3. Расчет эффективности использования основных средств;
4. Определение годового фонда времени работы производственного цеха;
5. Расчет показателей фондоотдачи, фондоемкости основных средств;
6. Определение потребности в материальных ресурсах;
7. Расчет показателей материалоотдачи, материалоемкости и др.;
8. Обобщающие показатели, характеризующие эффективность использования материальных ресурсов;
9. Обеспеченность предприятия трудовыми ресурсами;
10. Определение годового фонда рабочего времени работников. Расчет показателей производительности труда;
11. Эффективность использования трудовых ресурсов организации, показатели, её характеризующие.

Тема 3.3. Анализ финансового состояния организации и оценка эффективности деятельности.

Содержание практических работ:

1. Расчет показателей вертикального анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации;
2. Расчет показателей горизонтального анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации;
3. Расчет показателей коэффициентов анализа на основании данных финансовой отчетности дизайнерской организации;
4. Оценка экономической эффективности деятельности дизайнерского предприятия.

Тема 3. 4. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.

Содержание практических работ:

1. Расчет простого и сложного процента будущей стоимости денежного потока проекта;
2. Расчет простого и сложного процента текущей стоимости денежного потока проекта;
3. Расчет экономических показателей проекта с учетом инфляции.

Тема 3.6. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Ценообразование.

Содержание практических работ:

1. Калькуляция производственной себестоимости продукции;
2. Расчет материальных затрат на выполнение эскизов и макетов;
3. Расчет трудовых затрат и страховых взносов;
4. Калькуляция полной себестоимости дизайнерской продукции;
5. Аналитический метод определения точки безубыточности;
6. Сущность, функции и виды цен;
7. Методы расчета цен на дизайнерскую продукцию с учетом системы налогообложения;
8. Факторы, оказывающие влияние на уровень цен;
9. Определение стратегии "цена-качество».

Тема 3.7. Сущность финансового планирования и проектирования.

Содержание практических работ:

1. Бюджет продаж;
2. Бюджет поступления денежных средств;
3. Бюджет закупок, бюджет материально-производственных запасов;
4. Производственный бюджет, бюджет заработной платы и страхования;
5. Бюджет себестоимости, управленческих и коммерческих расходов;
6. Финансовые бюджеты дизайнерской фирмы;
7. Инвестиционные бюджеты дизайнерской фирмы.

Тема 3.8. Анализ и оценка технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

Содержание практических работ:

1. Расчет чистой приведенной стоимости проекта;
2. Расчет внутренней стоимости доходности проекта;
3. Определение срока окупаемости проекта;
4. Расчет индекса прибыльности проекта.

Решение задач по тематикам.

33. Методы анализа обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.

34. Определение степени использования производственной мощности

35. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки

36. Методы определения обобщающих показателей эффективности использования материальных ресурсов, которые необходимы для выполнения эскизов, макетов, композиции

37. Методы определения показателей обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для дизайнерских проектов

38.Методы анализа ликвидности, платежеспособности, финансовой устойчивости экономического субъекта

39.Методы оценки рентабельности и деловой активности предприятия

40.Составление бизнес-плана дизайнерского предприятия, провести расчеты основных технико-экономических показателей.

Контрольные вопросы по МДК 01.03 Методы расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

1. Понятие способов расчете основных технико-экономических показателей проека дизайнерской фирмы;

2. Правовая и финансовая среда дизайнерской организации;

3. Финансово — экономическая политика организации: учетная, налоговая, кредитно-денежная, инвестиционная, ценовая;

4. Методы расчета показателей стрктуры и динамики доходов и расходов проекта дизайнерской фирмы;

5. Метода расчета амортизации основных средств дизайнерской фирмы;

6. Расчет показателей фондоотдачи, фондоемкости и фондовооруженности;

7. Расчет амортизации наматериальных активов компании;

8. Понятие бухгалтерского баланса предприятия;

41. Расчет структуры и динамики актива и пассива с учетом балансового метода;

42. Метода анализа финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности, платежеспособности и финансовой устойчивости;

43. Анализ оборачиваемости и оценка рентабельности деятельности предприятия;

44. Виды прибыли. Факторы, влияющие на величину прибыли дизайнерской фирмы;

45.Методы анализа показателей отчета о финансовых результатах организации;

46.Расчет и оценка экономического эффекта и экономической эффективности деятельности предприятия.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик:	<u>Борисова Т.И., руководитель ОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по</u> <u>отраслям), Федянина О.В., преподаватели Гуманитарного</u> <u>колледжа РГГУ</u>
Рецензент:	<u>Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, преподаватель</u> <u>Гуманитарного колледжа РГГУ</u>

Содержание

	стр.
14. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
15. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
16. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
17. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
18. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): воплощения авторских проектов в материале и соответствующих ему общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. знать: - ассортимент, свойства, методы
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или	

	материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу)	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т. ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК. 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	216	180	196	16	160	+	24	2
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	136	164	28	136	-	18	2
УП.02.01 Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	144	144	144		144	-	16	-
ПП.02.01 Производственная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	144	144	144	-	144	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по модулю	18	-	-	-	-	-	-	18
Всего	702	604	648	44	584	+	34	20

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		702	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		216	
3 семестр		32	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Тема 1 Место графического дизайна в системе проектной деятельности рекламных коммуникаций	Содержание учебного материала Значение графического дизайна в рекламных кампаниях и его влияние на успешность продвижения продукта. Методы графического дизайна, используются для привлечения внимания потребителей и способны сделать продукт заметным на рынке. Средства графического дизайна, такие как цвет, шрифт, композиция и изображения, и как они могут быть использованы для создания эффективной рекламной кампании.	2	
Тема 2 Типы и виды товарных знаков. Современные тенденции	Содержание учебного материала Товарный знак — это обозначение, которое позволяет отличать товары и услуги одной компании от другой. Действующая сейчас форма заявки предлагает такую классификацию товарных знаков: словесный; изобразительный; световой; изменяющийся; позиционный; объёмный; голографический; звуковой; обонятельный; комбинированный; состоящий исключительно из одного или нескольких цветов. Рост заявок на регистрацию. По данным Роспатента, с 2022 по 2023 год показатель вырос на 27,8%, и эта тенденция сохраняется. В 2024 году за первые девять месяцев было подано на 17% больше заявок, чем за аналогичный период предыдущего года. Увеличение заявок от самозанятых. Граждане без статуса ИП также имеют возможность подавать заявки на регистрацию товарных знаков.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5

	Лидирующие классы МКТУ. Среди активно защищающих свои бренды сфер выделяют классы МКТУ: 25 (одежда, обувь), 3 (бытовая химия, парфюмерия, косметика) и 9 (программное обеспечение, электроника). Изменения в пошлинах и сроках регистрации. С 2024 года Роспатент отменил скидку на электронные подачи документов, что повлекло увеличение сумм пошлин. Развитие личных и региональных брендов. Регистрация личных брендов и наименований мест происхождения становится всё более популярным трендом. Международная регистрация и новые технологии. Для российских компаний открываются возможности регистрировать товарные знаки за пределами РФ благодаря системе Мадридской регистрации. Внедрение блокчейн-технологий позволяет гарантировать неприкосновенность прав на бренд и его происхождение, что особенно важно для товаров люкс-класса и эксклюзивной продукции.		
Тема 3 Особенности графического дизайна различных видов рекламной продукции	Практические занятия Основные принципы графического дизайна в рекламе Простота и ясность Простота и ясность — ключевые аспекты успешного графического дизайна в рекламе. Сложные и перегруженные элементы могут отвлекать внимание и затруднять восприятие основного сообщения. Контраст и иерархия Контраст помогает выделить важные элементы дизайна, такие как заголовки, логотипы и ключевые сообщения. Иерархия, в свою очередь, направляет взгляд зрителя по макету, помогая ему легко усваивать информацию. Используйте различные размеры шрифтов, цвета и расположение элементов для создания четкой иерархии. Контраст может быть достигнут с помощью цвета, формы, размера и текстуры. Баланс и пропорции Баланс и пропорции играют важную роль в создании гармоничного и эстетически приятного дизайна. Симметричный баланс создаёт ощущение стабильности, в то время как асимметричный баланс может добавить динамики и интереса. Асимметричный баланс, напротив, может добавить динамики и сделать дизайн более интересным. Пропорции также важны для создания гармоничного дизайна. Цветовая палитра Цветовая палитра оказывает сильное влияние на восприятие рекламы. Правильный выбор цветов может вызвать нужные эмоции и ассоциации у зрителя. Используйте		
		28	

	цветовое колесо для подбора гармоничных сочетаний и не забывайте учитывать психологию цвета. Цвета могут вызывать различные эмоциональные реакции и ассоциации. Понимание психологии цвета поможет вам выбрать правильные цвета для вашей рекламы. Цветовое колесо — это полезный инструмент для подбора гармоничных цветовых сочетаний. Оно помогает понять, какие цвета хорошо сочетаются друг с другом и как они могут быть использованы для создания визуально привлекательного дизайна. Типографика Типографика — это не только выбор шрифтов, но и их сочетание, размер и расположение. Выбирайте шрифты, которые соответствуют стилю и тону вашего бренда. Комбинируйте разные шрифты для создания контраста и иерархии, но не используйте более двух-трёх шрифтов в одном макете, чтобы избежать перегруженности. Создание визуально привлекательных макетов Использование сеток и направляющих Сетки и направляющие помогают структурировать макет и обеспечить его визуальную гармонию. Сетки и направляющие — это инструменты, которые помогают организовать элементы дизайна. Визуальные акценты Визуальные акценты, такие как иконки, иллюстрации и фотографии, помогают привлечь внимание и сделать макет более интересным. Визуальные акценты помогают сделать дизайн более привлекательным и интересным. Белое пространство Белое пространство, или негативное пространство, — это пустые области между элементами дизайна. Оно помогает создать визуальную ясность и улучшить восприятие информации. Белое пространство играет важную роль в создании визуально привлекательного дизайна. Белое пространство также помогает улучшить читаемость текста и выделить важные элементы. 1. Средства визуальной коммуникации как формы проектной деятельности. Сбор материала по теме занятия: функции дизайна, визуальные коммуникации, их виды и функции; 2. Виды товарных знаков, анализ особенностей товарных знаков;		

	3. Продвижение товара. Примеры последовательной политики фирмы по продвижению продукции. Подбор и анализ рекламно-графической продукции, презентация по выбранной теме.		
Самостоятельная работа при изучении раздела Тематика самостоятельной работы обучающихся: 1. Обзор типовых элементов визуальной коммуникации как формы проектной деятельности		2	
4 семестр		30	
Тема 1.	Содержание учебного материала Особенности графического дизайна различных видов рекламной графической продукции.	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практические занятия Разработать концепцию фирмы по продвижению товара (продукта), предложение видов рекламной продукции, и разработка последовательности действий	14	
Тема 2. Графика. Инфографики. Виды и типы диаграмм. Фото графика. Типографика	Содержание учебного материала Описание инфографики. Задачи, решаемые инфографикой Плюсы и минусы инфографики 2 подхода к созданию инфографики 9 видов инфографики 7 шагов создания инфографики любого вида 3 сервиса для составления инфографики Откуда брать изображения для инфографики. Виды и типы диаграмм. Фото графика. Типографика	1	
	Практические занятия Подбор и анализ рекламно-графической продукции по выбранной теме	12	
	Самостоятельная работа при изучении Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.	2	
5 семестр		32	
Тема 1. Композиционные принципы в рекламе	Содержание учебного материала Главные приёмы композиции в дизайне. Принципы работы композиции в айдентике, рекламе и интерфейсах. Что такое композиция Особенности зрительного восприятия Объединение элементов. Признаки, по которым мы объединяем элементы в композицию. Акценты в композиции	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5

Тема 2. Основные этапы создания рекламного продукта. Бриф.	Практические занятия Этапы разработки рекламного продукта (рекламные стратегии, креативные концепции, атрибутивные компоненты) Дизайн и прототипирование. Прототипирование: от бумажных макетов до цифровых прототипов. Производство рекламного продукта. Важными этапами подготовки являются: Получение технического задания. Разработка макета. Подготовка цифрового файла для печати. Выбор материалов и технологий производства. Заказ материалов и оборудования. Подготовка рабочего места. Использование цифровых технологий Анализ эффективности Бриф — список вопросов, который позволяет понять исполнителю, чего ждёт от проекта заказчик. - подбор и анализ материала по теме. Композиция и основные средства композиции. - выполнение презентации с выбранными аналогами по заданной теме.	30	
	Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.	2	
6 семестр		30	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Тема 1. Комплексная разработка корпоративного стиля	Содержание учебного материала Проектная концепция. Значение корпоративного стиля и его роль в формировании имиджа фирмы (предприятия).	2	
	Практические занятия Комплексная разработка корпоративного стиля. Проектная концепция. Значение корпоративного стиля и его роль в формировании имиджа фирмы (предприятия).	8	
Тема 2 Виды печатной продукции	Практические занятия Виды печатной продукции. В зависимости от назначения, печатную продукцию можно условно разделить на пять групп:	10	

	1) издательская продукция — совокупность изданий, выпущенных издательством или другой издающей организацией. Эта продукция в основном служит средством информации 2) этикеточно-упаковочная продукция, являющаяся в основном средством упаковки (этикетки, упаковки, обертки); 3) деловая продукция, служащая как средство организации — бланки отчетности, учета; техническая документация на товары, оборудование; 4) специальная продукция министерств и ведомств — денежные бумажные знаки, почтовые марки, бланки документов (паспорта, партийные и комсомольские билеты и др.); 5) изделия и полуфабрикаты для дальнейшего их использования в других отраслях народного хозяйства — обои, оттиски Изобразительный и рекламный плакат		
Тема 3 Изобразительный и рекламный плакат	Практические занятия 1. Подбор и анализ материала примеров корпоративного стиля. 2. Выполнение буклета, плаката по выбранной теме	10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.	2	
7 – 8 семестры		44+30	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Тема 1 Реклама товарной продукции	Содержание учебного материала Реклама товарной продукции. Дизайн упаковки, ее виды и функциональные задачи. Создание дизайна упаковки: задачи, принципы и этапы.	4	
Тема 2 Упаковка	Содержание учебного материала Упаковка. Как вид рекламно-графической продукции. Виды и качественные различия упаковок. Дизайн упаковок выполняет целый ряд важных функций: Отстройка от конкурентов. Поддержание узнаваемости бренда. Дифференциация товаров. Удобство потребления товара. Удобство транспортировки.	2	
Тема 3 Визуализация концепции	Практические занятия 1. Подготовка концепции, визуального и текстового материала для товара по выбранной теме 2. Выполнение и презентация выполненной упаковки по индивидуальному заданию.	48	

	Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям и написание курсового проекта.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Курсовые работы Визуализация имиджевого буклета для компьютерного клуба» Визуализация имиджевого буклета для цветочного магазина» Визуализация имиджевого буклета для ювелирного салона» Визуализация имиджевого буклета для кафе-кондитерской» Визуализация имиджевого буклета для магазина вязаных изделий» Визуализация имиджевого буклета для стоматологической клиники Визуализация имиджевого буклета для магазина антикварных часов Визуализация имиджевого буклета для магазина сноубордов»	20	
	Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям и написание курсового проекта.	2	
	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	
Раздел 1. Типографские измерения (5 -6 семестры)		64	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Цели и задачи Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		
Тема 1.1. Плоскость как исходный материал для образования объемной композиции	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1 Понятия: плоскость, объем, поверхность. Геометрия пластики.		
	2 Система измерений в современном дизайне.		
	3 Единицы измерений		
	Практические занятия 1. Выполнение композиций с использованием разреза и сгиба. 2. Выполнение геометрических композиций из бумаги.	26	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3,

Воплощение пространственно-развитого объекта с дифференцированными элементами.	1	Структурный тип пластики.		ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	2	Макетирование		
	3	Художественное конструирование		
	Практические занятия Выполнение композиций с использованием структурной пластики.			12
Тема 1.3. Построение формы со сложной кривизной поверхности	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1	Понятие формы. Виды форм в дизайне		
	2	Формы со сложной кривизной поверхности	12	
	Практические занятия 1. Выполнение композиций с использованием сложной кривизны поверхности. 2. Подготовить композиции с использованием структурной пластики и кривизной поверхности.			
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.			8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Раздел 2. Художественное конструирование (7 – 8 семестр)				
Тема 2.1. Роль упаковки в торгово-технологическом процессе	Содержание учебного материала		10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1	Этапы, виды и содержание проектных работ при изготовлении этикетки, тары и упаковки		
	2	Функции упаковки		
	3	Типы и виды упаковки		
Тема 2.2. Особенности создания упаковки	Содержание учебного материала		8	ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	1	Основные технологические особенности и художественно-конструкторские требования		
	2	Художественные способы оформления этикетки, тары и упаковки		
	3	Художественное конструирование упаковки		
	Практические занятия 1. Подобрать и проанализировать примеры стандартных и уникальных решений для упаковок. 2. Представить варианты композиций на примере различных групп продуктов.		52	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4,

Тема 2.3. Проектная разработка серии упаковок	Практические занятия 1. Сформировать концепцию проектного предложения. 2. Представить основные технологические особенности конструкции серии. 3. Продумать и представить цветовую гамму и графические элементы. 4. Разработать серию упаковок для различной продукции.	34	ПК 2.5
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. 1. Анализ упаковок на основе изучения технологических, конструкторских, функциональных особенностях. 2. Анализ художественно-графических средств в серии упаковок 3. Разработать дизайн-макет серии для кондитерских изделий 4. Проанализировать цветовое (колористическое) решение упаковок линейки молочной продукции. 5. Описать особенности идентификации в фирменном стиле на примере линейки различных товаров 6. Проанализировать композиционную структуру серии упаковок для соков.		8	
Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		144	
Производственная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		144	
Экзамен по модулю		18	
Всего		702	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает наличие лаборатории:

Кабинет материаловедения.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатория испытания материалов.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты, сменные выставки работ

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: ноутбуки (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной МФУ (принтер, сканер, копир), аудиокolonки, переносной проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Афанасьев, А.А. Технология конструкционных материалов: учебник / А.А. Афанасьев, А.А. Погонин. — 2-е изд., стереотип. - М: ИНФРА-М, 2024. - 656 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190681>

3. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Якин. - М: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

5. Технология конструкционных материалов: учебное пособие / В.П. Глухов, В.Л. Тимофеев, В.Б. Фёдоров, А.А. Светлов; под общ. ред. В.Л. Тимофеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. - 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021172>

6. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительные источники:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>
2. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495775>
3. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302>
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. - М: - Юрайт, 2020. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система Знаниум www.znanium.com.
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ Юрайт www.urait.ru.
3. Электронная библиотека РГТУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ООП СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ООП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Основы черчения и начертательной геометрии, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна и связано с освоением модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является освоение производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Дизайн и рекламные технологии, Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучающие в ходе освоения профессионального модуля ПМ 02 проходят промежуточные аттестации по всем МДК профессионального модуля в течении всего времени обучения, отведенного на освоение.

Обучение по производственному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия в восьмом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении и защите курсовой работы; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Выполнять изготовление эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, чертеже	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;

отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	технические чертежи.	– при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Разрабатывать опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– участие в работе научно-студенческих обществ, – выступления на научно-практических конференциях, – участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) – высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	– эффективный поиск необходимой информации; – способность самостоятельно	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;

необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	и эффективно осуществлять сбор, обработку и интерпретацию информации для решения задач профессиональной деятельности, – использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	– при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– составление индивидуального плана развития, в котором будут указываться конкретные цели профессионального и личностного развития и определенные действия, с помощью которых можно их достигнуть; – нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы.	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	взаимодействие: – с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), – с преподавателями, мастерами в ходе обучения, – с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.5. Осуществлять устную	– использование в учебной и профессиональной деятельности различных	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся

и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ; – использование механизмов создания и обработки текста, а также ведение деловых бесед, участие в совещаниях, деловая телефонная коммуникация; – полнота и аргументированность изложения собственного мнения; – способность взаимодействовать с коллегами, сотрудниками финансовых органов, преподавателями	в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– формирование активной гражданской позиции, реализация своих конституционных прав и обязанностей, проявление целеустремленности и сознательности в действиях и поступках, ответственности в выбранном виде деятельности, применение стандартов антикоррупционного поведения; – способность оценивать ситуацию, определять эффективность решений с государственной точки зрения, – ответственность за качество выполняемых работ. – участие во внеаудиторных мероприятиях по направлению «Профессия - дизайнер».	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.7. Содействовать	осуществление комплекса мер, предназначенных для	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ограничения отрицательного влияния человеческой деятельности на природу	в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	поддерживание уровня личного физического развития и здоровья для осуществления профессиональной деятельности, формирование здорового образа жизни, развитие физических качеств	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	владение навыками работы на компьютере, включая работу со специальными компьютерными программами, изучение и анализ инноваций в части программного обеспечения, умение применять программное обеспечение при организации и осуществлении дизайн - проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	планомерный поиск и использование требуемой профессиональной документации и литературы на государственном и иностранном языках	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК. 11. Использовать знания по	– соблюдение требований законодательства РФ, регулирующих деятельность	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся

финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	в сфере закупок с целью повышения заинтересованности субъектов предпринимательства; – определение основных контрольных мероприятий при осуществлении закупок для государственных (муниципальных) нужд при участии субъектов малого предпринимательства.	в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

6.2. Условия проведения экзамена по модулю

Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит один теоретический вопрос.
2. Время подготовки ответа – до 30 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида деятельности в целом. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта (ПО), предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Билет содержит практическое задание.
2. Место выполнения задания: Лаборатория графики и компьютерного дизайна.
3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по профессиональному модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

Критерии оценки

Результаты квалификационного экзамена признаются *положительными*, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если:

- h. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;
- i. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;
- j. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- k. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;
- l. обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по

существо.

Отметка «хорошо» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

32.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

33.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

34.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

35.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

36.обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Вопросы для теоретической части экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1. Растровые и векторные изображения. Особенности создания, области применения, достоинства и недостатки.

2. Что такое цветовые модели. Область применения двух основных цветовых моделей, способы конвертации из одной в другую, палитра Каналы/Channels программы Adobe Photoshop.

3. Инструменты выделения в Adobe Photoshop, а также другие способы создания выделенной области. Кнопка Редактирование в режиме “Быстрая маска”/Edit in Quick Mask Mode.

4. Работа со слоями в Adobe Photoshop. Практическое задание: создание небольшого коллажа из предоставленных 2-3 изображений.

5. Корректирующие слои в Adobe Photoshop. Работа с командами Уровни/Levels и Кривые/Curves.

6. Инструменты ретуши в Adobe Photoshop. Несложная ретушь предоставленного изображения (убрать с изображения нежелательную деталь).

7. Маски в Adobe Photoshop. Создание частичной прозрачности с помощью маски, эффект помещения изображения в буквы.

8. Создание своих орнаментов в Adobe Photoshop, использование библиотек программы.

9. Кривые Безье в программе Adobe Illustrator, разновидности точек, создание и редактирование векторной формы при трассировке – практическое задание.

10. Взаимодействие программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Команда Поместить в Adobe Illustrator, маскирование и редактирование маски.

11. Взаимодействие программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Операция Вырезать и вставить в Adobe Photoshop. Особенности работы со смарт-объектами в Photoshop.

12. Работа с текстом в Adobe Illustrator. Заголовки, текстовые блоки, текст вдоль кривой – практическое задание.

13. Прimitives в Adobe Illustrator, создание сложных комплексных кривых с их использованием. Инструменты искажения в программе.

14. Растровые, векторные иллюстрации и текст в программе Adobe InDesign. Практическое задание – создание информационной листовки с использованием предоставленного материала.

Практические задания, входящие в состав экзаменационных билетов

1. Проектная разработка серии конструкторских POS – материалов на примере торгового центра электротоваров.

2. Проектная разработка серии конструкторских POS – материалов на примере торгового центра Детский мир.

3. Проектная разработка серии конструкторских POS – материалов на примере зоопарка.

4. Проектная разработка серии конструкторских POS – материалов на примере зоопарка.

Типовой билет для проведения экзамена по модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

Экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Растровые и векторные изображения. Особенности создания, области применения, достоинства и недостатки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания Лаборатория графики и компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться ПК, с установленными программами профессиональных дизайнерских пакетов, сетью Internet.

Текст задания:

Проектная разработка серии конструкторских POS – материалов на примере торгового центра электротоваров.

Зав. отделением СПО

Кузьмина К.А.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

38. Плоскость как основа образования конструкции объема
39. Типы и виды объемных композиций
40. Основные типы и виды материалов объемных конструкций
41. Геометрия пластики. Разрез и сгиб
42. Особенности создания геометрических композиций из бумаги
43. Создание композиций с использованием сложной кривизны поверхности
44. Выполнение объемных композиций с использованием структурной пластики
45. Основные технологические особенности объемных конструкций
46. Стандартные и уникальные конструкторские решения
47. Художественно-эстетические требования к созданию объемных композиций.

Критерии выставления зачета

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

м. теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;

п. необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;

о. не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;

р. обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы профессионального модуля, раскрывает основные понятия;

q. обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;

г. обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

с. теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;

т. необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;

и. менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Требования к выполнению технического задания к экзамену по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

1. Разработка объемной композиции (прием сгиб листа) — 2 работы;

2. Разработка объемной орнаментальной структуры — розетки (квадрат) — 2 работы;

3. Решение объемных композиций в графике, согласно поставленным задачам (тон, цветовой акцент) — 2 работы;

4. разработка графического решения на объеме куб (сохранение и разрушение объема работы);

5. Разработка графического решения на объеме параллелепипеда (обозначение верх — низ, визуализация объекта) — 2 работы.

V. Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего контроля успеваемости

5.1. Набор вопросов для устного опроса

Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Самостоятельная работа при изучении раздела 1.

Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.

Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев.

Изучение видеоматериалов.

Примерная тематика самостоятельной работы студентов.

50. Обзор типовых элементов графического оформления мероприятий.

51. Подготовить обзор типовых конструкций оформления мероприятий

52. Разработать серию элементов оформления праздника в колледже.

53. Сформировать концепцию оформления праздничного мероприятия в городе

54. Создать варианты композиционных решений для анонсирования мероприятий

55. Разработать элементы рекламной полиграфии для проведения мероприятий.

Самостоятельная работа при изучении раздела 2.

Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.

Подготовка к практическим занятиям.

Примерная тематика самостоятельной работы студентов.

48. Провести фотосессию и анализ достоинств и недостатков системы навигации одного из московских парков.

49. Сравнительный анализ двух парковых центров

- 50.разработать концепцию и карту выбранного объекта
- 51.Подобрать примеры знаков ориентирования для спортивных учреждений
- 52.Проанализировать знаки ориентирования для учебных заведений
- 53.Подобрать примеры ориентирования на выставках и в музеях
- 54.Разработать знаки ориентирования для делового мероприятия
- 55.Разработать концепцию ориентирования для праздничного мероприятия
- 56.Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов
- 57.Разработка схем модных тенденций.

Планирование практических занятий по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тема 1.1. Специфика создания и оформление мероприятий

Практические занятия:

5. Подобрать примеры единства концептуального и художественно-конструктивного решения различных объектов;
6. Анализ основных современных тенденций в дизайне;
7. Анализ фирменного стиля.

Тема 1.2. Основные методы создания мероприятий

Практические занятия:

- Подобрать примеры материалов и конструкций для авторского проекта оформления мероприятия

Тема 1.3. Дополнительные элементы оформления . Малая полиграфия.

Практические занятия:

- 49.1. Подготовить различные варианты цветового решения и расположения типографических объектов в пространстве
- 50.2. Разработать элементы малой полиграфии для проведения мероприятия.
- 51.Определение идеи проекта;
- 52.Разработка серии эскизов;
- 53.Разработка базовой формы.

Тема 2.1 Дизайн художественно-конструкторского оформления объектов городской среды

Практические занятия:

- 91.Разработать концепцию оформления объектов городской среды
- 92.Подобрать примеры художественно-конструкторского оформления городской среды.
- 93.Проанализировать примеры графического оформления городской среды.

Тема 2.2 Особенности проектирования и реализации визуального облика города

Практические занятия:

28. Сбор материала по теме проекта
29. Разработать систему навигации, как элемент имиджа города
30. Создание эскизов и выбор цветовой палитры.
31. Подбор конструктивных элементов и материалов по теме проекта.

Тема 2.3 Способы достижения единства образа для различных объектов проекта

Практические занятия:

- Разработать единую концептуальную стилистику авторского проекта.
- Визуальное и вербальное оформление объектов городской среды.
- Выполнение отдельных графических и конструктивных объектов авторского проекта.

- Оценка соответствия эскиза и готового продукта;

Виды презентации работы:

- разработка портфолио и презентационного макета;
- разработка презентации в электронном виде.

Техническое задание к практическим занятиям по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

– «Бумагопластика. Биговка и фальцовка, как основные приёмы трёхмерного моделирования»

Цель работы: научиться выполнять основные приёмы сгибов бумаги.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

Теоретические основы

И биговка, и фальцовка представляют собой создание линии сгиба на листе. Различие между фальцовкой и биговкой в том, что биговка выполняется посредством ножа. На внешней стороне сгиба наносится небольшой разрез, позволяющий аккуратно сложить плотный материал. Фальцовка применяется для более тонкой бумаги и представляет собой складывание бумаги по месту сгиба.

Материалы для выполнения работы:

Ватман, линейка, нож канцелярский, карандаш, ластик, плотный цветной картон А4, клей, подложка.

Задание:

1. Реализовать представленную схему (рис. 1) в бумаге при помощи фальцевания.

Сначала аккуратно согнуть лист по цельным линиям, идущим от края до края, затем по пунктирным и в конце вновь по цельным линиям. Обратите внимание, что цельные линии складываются наружу, а пунктирные внутрь (либо наоборот).

Длина готового изделия 10 см.

2. Реализовать представленные схемы (рис. 2, 3) в бумаге при помощи метода биговки.

Работу выполнять аналогично пункта №1, однако при выполнении сгиба наносить лёгкий надрез на линию сгиба при помощи канцелярского ножа. Старайтесь не разрезать бумагу насквозь. Разрез наносится на сторону сгиба. Следовательно, если вы хотите сделать сгиб «внутрь», но разрез наносим по нижней стороне листа, а если сгиб «наружу», то с верхней.

Длина готового изделия 10 см.

3. Оформить готовые изделия на плотном цветном картоне формата А4. Композицию выстраивать относительно центра формата, элементов равноудалены от края картона.

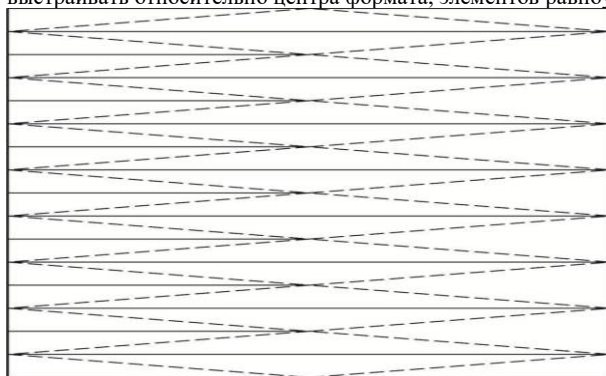


Рисунок №1

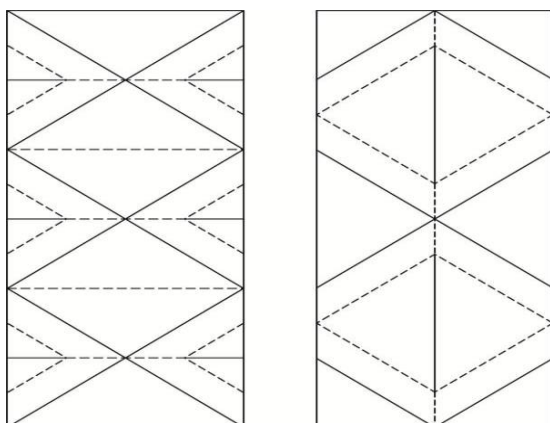


Рисунок №2, 3

Контроль

3 балла – Аккуратное выполнение практической работы. Бумага плотная, не мятая, отсутствуют следы клея, пятна. Все фрагменты практической работы скомпонованы на работе относительно центра.

2 балла – Допускаются небольшие неточности в выполнении работы. Могут быть слегка неаккуратные сгибы, немного помятая бумага. Компоновка на формате соответствует заявленным требованиям.

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Допустима небольшая небрежность в выполнении работы (следы клея, вмятины, неудачная компоновка), однако сами элементы композиции соответствуют схемам и заданным размерам, форма чётко читается.

2. «Бумагопластика. Особенности монтажных соединений изделий из бумаги»

Цель работы: *научиться выполнять различные виды монтажных соединений изделий из бумаги.*

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК 2. ОК3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

Теоретические основы

Склеивание — получение неразъемного соединения материалов при помощи промежуточного слоя — адгезива. Это весьма распространенная операция в процессах отделки оттисков, в технологии брошюровочно-переплетных процессов и в производстве этикеток и некоторых видов упаковки.

Процесс склеивания широко используется при клеевой и бесклеевой припрессовке полимерных пленок к оттискам, при изготовлении сложных тетрадей, скреплении и обработке книжных блоков, сборке переплетных крышек, крытье блоков обложкой, вставке блоков в крышки, при упаковке листовой и книжной продукции, в производстве самоклеящихся этикеток и коробок.

Основными достоинствами процессов склеивания являются дешевизна, доступность и простота скрепляющего материала, простота технологии получения клеевого соединения, его высокая прочность и долговечность при сохранении гибкости, эластичности, что немаловажно для конструкции книжных изданий.

Клеевые соединения имеют и недостатки, к которым следует отнести: у клеев на водной основе — требование длительной естественной сушки или высокие энергетические затраты искусственной сушки, ухудшение эксплуатационных свойств в процессах потери влаги и старения.

Существуют несколько способов склейки деталей:

1. Склеивание «в торец» — лучший способ склеивания макетов. Отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги.

2. Одинарные наклейки. Наклейка оставляется только на одной из деталей и приклеивается к другой. Этот метод плох тем, что склейка получается несимметричной, а модель — неаккуратной. Однако при изготовлении некоторых моделей при соединении отдельных частей приходится пользоваться именно этим методом, так как двойную наклейку сделать не удастся.

3. Двойные наклейки. Наклейки сохраняются на каждом ребре каждой детали. Наклейки приклеиваются друг к другу, оставаясь внутри модели; в результате получаются ребра двойной толщины. Эти ребра делают модель очень жесткой и прочной.

4. Склейка «встык». Метод требует очень большой аккуратности. При склейке «встык» наклейки вообще не оставляются. Детали соединяются без клея, а затем клей густо наносится на границу между ними. Части необходимо придерживать до высыхания клея. Этим методом стоит пользоваться только при изготовлении относительно простых моделей (там, где части легко придерживать до высыхания) из очень плотного материала. Кроме того, иногда «встык» приходится прикреплять очень мелкие детали — настолько мелкие, что наклейку сделать практически невозможно. Стык как перпендикулярный, так и под углом можно делать отгибом бумаги. Так как линии макета должны быть предельно четкие, надо обязательно делать надрез по линии сгиба: выступающий угол следует надрезать с лицевой, входящий (западающий) — с изнаночной стороны развертки.

5. Склейка дополнительным материалом. Наклейки, так же, как и при склейке «встык», не делаются. Части скрепляются полоской тонкой бумаги (например, кальки), смазанной клеем, или скотчем. Таким способом трудно сделать аккуратную модель и применяется только при выполнении поисковых макетов.

6. Соединение «внахлестку» коробит бумагу, поэтому применять этот способ рекомендуется в крайнем случае.

Материалы для выполнения работы:

Ватман, линейка, нож канцелярский, карандаш, ластик, плотный цветной картон А3, клей, подложка.

Задание:

1. Выполнить образцы всех 6 видов монтажных соединений бумаги. Размер каждого образца 5х5 см. При выполнении обязательно учитывать рекомендации из раздела «Теоретические основы». Не допускать вытекания клея.

2. Оформить образцы на плотный картон формата А3. Скомпоновать относительно центра.

Контроль

3 балла – Все фрагменты практической работы скомпонованы на картоне относительно центра. Каждый из видов склейки выполнен аккуратно, отсутствуют вмятины, следы клея и грязь.

2 балла – Допускаются небольшие неточности в выполнении работы. Могут быть слегка неаккуратные сгибы, немного помятая бумага, не допускаются клеевые подтёки и неточности клеевых соединений. Компонировка на формате соответствует заявленным требованиям.

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Допустима небольшая небрежность в выполнении работы, минимальная кривизна в выполнении образцов склейки, следы клея почти незаметны, однако сами элементы композиции соответствуют требованиям.

3. «Проектирование развёрток. Основные геометрические формы (куб, цилиндр, пирамида, конус)»

Цель работы: Обобщить представления о плоских геометрических фигурах и объёмных геометрических телах, уметь выполнять развёртки простых геометрических тел.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК 2. ОК4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4

Теоретические основы

Развертка - это развёрнутая на плоскости поверхность геометрического тела.

В технике развёрткой называют плоскую заготовку или чертёж плоской заготовки, из которой получают объёмную форму детали или конструкции путём изгибания.

С помощью бумаги можно получить любую пространственную фигуру, но для этого нам необходимо знать из каких плоских фигур состоят пространственные фигуры. Одной из важных пространственных геометрических фигур является куб. Граней у куба 6.

На листе бумаги начертите вдоль четыре одинаковых квадрата со стороной и два по бокам. Как показано на рисунке № 4. Не забудьте сделать по краям квадратов клапаны, с помощью которых вы будете склеивать куб. По линиям сгиба проведите плотно канцелярским ножом, но смотрите аккуратно, чтобы не прорезать насквозь. Так вы сможете аккуратней согнуть куб. На клапаны наносите клей поочередно, и склеивайте их по порядку.

Чтобы аккуратно собрать цилиндр его детали нужно клеить *встык*. С одной стороны, дно можно приклеить без проблем, просто поставьте на стол заранее склеенную трубку, положите на дно кружок и залейте клеем изнутри. Следите, чтобы диаметр трубы и круглого дна плотно подходили друг к другу, без щелей, иначе клей протечёт и всё приклеится к столу. Второй кружок приклеить будет сложнее, поэтому приклейте внутри вспомогательные прямоугольники на расстоянии толщины бумаги от края трубы. Эти прямоугольники не дадут упасть основанию внутрь, теперь вы без проблем приклеите кружок сверху.

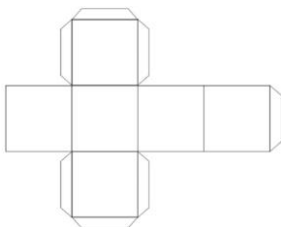
Вся сложность склеивания конуса в его острой вершине, а потом ещё будет очень сложно приклеить дно.

Материалы для выполнения работы:

Ватман, линейка, транспортир, циркуль, нож канцелярский, карандаш, ластик, клей, подложка.

Задание:

1. На основе схемы (рис №4) выполнить объёмную модель куба. Высота 10 см.
2. На основе схемы, найденной в интернете, выполнить объёмную модель цилиндра. Высота 10 см.
3. На основе схемы, расчерченной самостоятельно, выполнить объёмную модель пирамиды. Высота 10 см.
4. На основе схемы, расчерченной самостоятельно, выполнить объёмную модель конуса. Высота 10 см.



Контроль

3 балла – Правильное выполнение всех развёрток, аккуратная склейка, готовые объёмные геометрические тела, не мятые, без следов клея и пятен, соответствуют заданным размерам.

2 балла – Допускаются небольшие неточности в выполнении работы. Могут быть слегка неаккуратные сгибы на готовых объёмных геометрических телах, минимальные расхождения с размерами, не допускаются следы клея и пятна, отверстия на местах стыков.

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Допустима небольшая небрежность в выполнении работы, минимальная кривизна готовых объёмных геометрических тел, следы клея почти незаметны, отклонение от размеров не более 1 см, отверстия на местах стыков небольшие и только на телах вращения.

4. «Проектирование развёрток сложных геометрических форм»

Цель работы: научиться выполнять чертежи развёрток сложных геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- собирать, обрабатывать и проводить анализ данных с учетом особенностей технического исполнения проектов;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК 2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.3, ПК 2.4.

Теоретические основы

 Тетраэдр – подсказанное нам природой идеальное равновесие, в основе которого, идеальность равнобедренного треугольника. Тетраэдр – треугольник, но только в объемном виде, в наше время его можно назвать 3D треугольник.

Правильный икосаэдр составлен из двадцати равносторонних треугольников. Каждая вершина икосаэдра является вершиной пяти треугольников. Следовательно, сумма плоских углов при каждой вершине равна 270° .

Икосаэдр имеет центр симметрии - центр икосаэдра, 15 осей симметрии и 15 плоскостей симметрии.

Додекаэдр это правильный многогранник, составленный из двенадцати равносторонних пятиугольников. Додекаэдр имеет 20 вершин и 30 ребер. Вершина додекаэдра является вершиной трех пятиугольников, таким образом, сумма плоских углов при каждой вершине равна 324° .

Октаэдр - правильный многогранник, составленный из 8 равносторонних треугольников. Октаэдр имеет 6 вершин и 12 ребер. В каждой вершине сходятся 4 треугольника, таким образом, сумма плоских углов при вершине октаэдра составляет 240° .

Материалы для выполнения работы:

Ватман, линейка, транспортир, циркуль, нож канцелярский, карандаш, ластик, клей, подложка.

Задание:

1. Ознакомиться с развёртками сложных геометрических форм на рисунке №5.
2. Выбрать два вида развёрток (одну из верхнего ряда, вторую из нижнего ряда) и выполнить их чертёж таким образом, чтобы высота готового геометрического тела была равна 10 см.
3. Формулы для расчёта длины сторон многоугольников найти самостоятельно в интернете.
4. Склеить готовые развёртки.

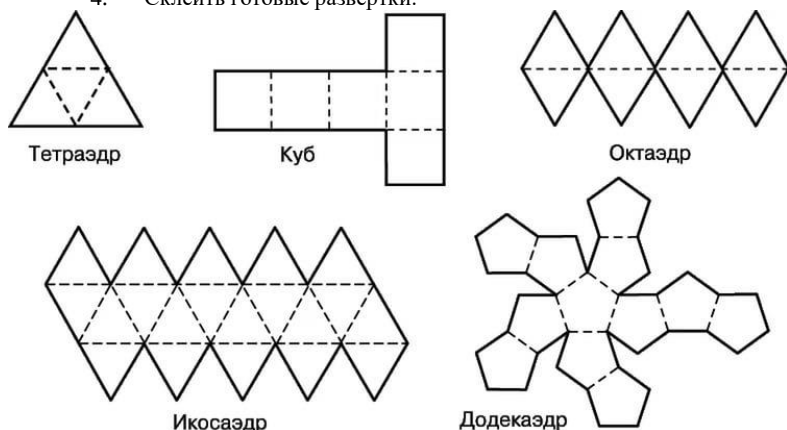


Рисунок №5

Контроль

3 балла – Правильное выполнение обеих развёрток, аккуратная склейка, готовые объёмные геометрические тела сложных форм, не мятые, без следов клея и пятен, соответствуют заданным размерам, все расчёты выполнены верно.

2 балла – Допускаются небольшие неточности в выполнении работы. Могут быть слегка неаккуратные сгибы на готовых объёмных геометрических телах сложных форм, минимальные расхождения с размерами, не допускаются следы клея и пятна, отверстия на местах стыков.

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Допустима небольшая небрежность в выполнении работы, минимальная кривизна готовых объёмных геометрических тел, следы клея почти незаметны, отклонение от размеров не более 1,5 см.

5. «Бумажный макет объектов на основе складчатых структур»

Цель работы: научиться выполнять складчатые структуры из бумаги. Закрепить навыки складывания объёмных объектов из бумаги.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК3. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.3, ПК 2.4.

Теоретические основы

В мировой практике складчатые орнаментальные структуры из бумаги называют Оригами Тессалейшенс, а их историю ведут с 1970-х гг.

Отечественные художники и архитекторы второй половины XX века: В.Ф. Колейчук, Ю.С. Лебедев, А.И. Волков, Б.Н. Рахманинов внесли вклад в развитие складчатых орнаментов. Сегодня наиболее плодотворным для этого художественного направления видится обращение к 17 группам симметрии, открытым русским кристаллографом Е.С. Федоровым.

Понятие «структура» рассматривается, прежде всего, как внутреннее состояние художественной формы. Цель структурного формообразования - нахождение гармоничной связи между элементами, составляющими форму. Такая связь выражается в соподчиненности элементов композиции. В соответствии с ней принцип структурности означает соподчиненность или четкость, ясность, слаженность внутреннего строения формы.

При отсутствии соподчиненности форма выглядит монотонной, аморфной, вялой, или наоборот, пестрой, распадающейся на части. В этом случае элементы либо вообще не выделяются в композиции, образуя однообразную массу, либо имеют исключительно самостоятельное композиционное значение, нарушающее целостность формы. Структурная гармонизация происходит при разделении элементов композиции на главные и второстепенные. Ее цель - наиболее яркое выявление художественных свойств каждого элемента и в то же время нахождение гармонической связи между 31 элементами. Крайними состояниями структурного соподчинения композиционных элементов можно считать их однородность и разнородность.

Однородная соподчиненность основывается на взаимодействии элементов, равных по всем своим композиционным свойствам. Предел, за которым она не прочитывается, - форма, состоящая из одинаковых и равнозначных элементов. При крайней их простоте и плотности она приобретает элементарный характер

Материалы для выполнения работы:

Формат А4 – 2 листа, ватман, простой карандаш, линейка, ластик, нож канцелярский, ножницы.

Задание:

1. Разработать 3 эскиза геометрических абстрактных композиций. Формат А4, простой карандаш. Элементы композиции должны находиться в соподчинении. Ярко выражен центр композиции.
2. Выбрать наиболее удачную композицию и на её основе сделать технический чертёж размером 10 на 10 см.
3. Реализовать композицию в объёме из бумаги. Сбор композиции производится при помощи клея на плотном картоне. Пример композиции на рисунке №6.

Примеры готовых композиций

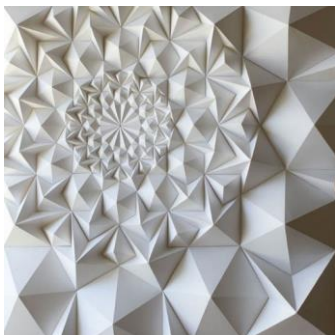


Рисунок №6

Контроль

3 балла – Композиционный центр чётко определённый, все элементы композиции стремятся к нему, а не находятся в хаотичной последовательности. Работа выполнена чётко по эскизу. Размер работы соответствует заданному, все сгибы выполнены аккуратно, работа чистая.

2 балла – Композиция может быть слегка хаотичной, но композиционный центр очевиден. Работа полностью соответствует эскизу, имеет заданные размеры и выполнена довольно аккуратно, с небольшими погрешностями в технике выполнения (неровные стыки, слегка мятая бумага).

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Работа имеет небольшие отклонения от эскиза, но соответствует заданным пропорциям. Имеются погрешности в технике выполнения. Не допускаются к просмотру работы сильно мятые и грязные (более 20% работы).

5. «Бумажный макет объектов на основе складчато-разрезных структур»

Цель работы: научиться выполнять складчато-разрезные структуры из бумаги. Закрепить навыки складывания объёмных объектов из бумаги.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4

Теоретические основы

Любой тип трансформации плоского листа можно получить путем таких простейших операций, как изгибание, складывание, разрезание (теоретически существует также операция растяжение - вытяжка материала). Соответствуя этому, существует три типа структур, различающихся своими геометрическими характеристиками:

-изгибные структуры - гладкие, линейчатые, разворачивающиеся на плоскости поверхности, составленные из элементов складок. Складки представляют собой плоские, цилиндрические или конические участки поверхности, лишенные ребер;

-разрезные структуры — плоские листы с надрезами, прорезями и отверстиями.

-складчатые структуры, характеризующиеся наличием ребер, нарушающих гладкость поверхности.

Материалы для выполнения работы:

Формат А4 – 2 листа, ватман, простой карандаш, линейка, ластик, клей, ножницы, нож канцелярский.

Задание:

1. Разработать 3 эскиза геометрических абстрактных композиций. Формат А4, простой карандаш. Элементы композиции должны находиться в соподчинении. Центр не выражен, композиция по типу шахматной доски – чередование одинаковых фрагментов.

2. Выбрать наиболее удачную композицию и на её основе сделать технический чертёж размером 10 на 10 см.

3. Реализовать композицию в объёме из бумаги. Сбор композиции производится при помощи клея на плотном картоне. Пример композиции на рисунке №7.

Примеры готовых композиций

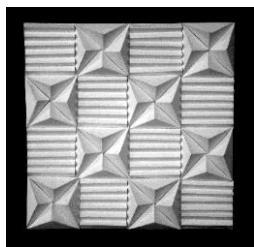


Рисунок №7

Контроль

3 балла – Композиция соответствует заявленным требованиям. Работы выполнены чётко по эскизу. Размер работы соответствует заданному, все стыбы и разрезы выполнены аккуратно, работа чистая.

2 балла – Композиция соответствует заявленным требованиям. Работа полностью соответствует эскизу, имеет заданные размеры и выполнена довольно аккуратно, с небольшими погрешностями в технике выполнения (неровные стыки, слегка мятая бумага).

1 балл – Удовлетворительное выполнение работы. Работа имеет небольшие отклонения от эскиза, но соответствует заданным пропорциям. Имеются погрешности в технике выполнения. Не допускаются к просмотру работы сильно мятые и грязные (более 20% работы).

6. «Разработка образца объекта дизайна в бумаге. Статическая композиция»

Цель работы: *научиться создавать объёмно-пространственные статические композиции из геометрических форм.*

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3.

Теоретические основы

Для передачи статики в композиции следует применять геометрические фигуры как прямоугольник и квадрат.

Для статических композиций характерно отсутствие ярких контрастов, цвета и фактуры применяются близкие друг к другу.

Предметы в композициях не сильно отличаются по размеру.

Материалы для выполнения работы:

Формат А4 – 2 листа, простой карандаш, линейка, ластик.

Задание:

1. Ознакомиться с теоретическими основами по заданной теме, обратиться к материалу пройденной лекции по данной теме.

2. Выполнить 4 эскиза геометрической абстрактной композиции, основываясь на принципах статики. Каждая из композиций должна включать в себя 4-6 объёмных геометрических тел.

3. С помощью преподавателя определить наиболее удачный эскиз и выполнить расчёт его размеров таким образом, чтобы высота и ширина всей композиции не выходила за пределы 10 см.

Контроль

3 балла – Выполнено 4 эскиза статической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов квадратной и прямоугольной форм, соответствуют принципам статики. Итоговый эскиз утверждён и выполнен чертёж с размерами. Размеры указаны верно.

2 балла – Выполнено 4 эскиза статической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов квадратной и прямоугольной форм, половина из них соответствуют принципам статики. Итоговый эскиз утверждён и выполнен чертёж с размерами. Размеры указаны с погрешностями.

1 балл – Выполнено 4 эскиза статической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов квадратной и прямоугольной форм, хотя бы один соответствует принципам статики. Итоговый эскиз утверждён. Чертёж не выполнен или выполнен с большой погрешностью в размерах.

7. «Макетная разработка статической объёмно-пространственной композиции. Изготовление развёртки»

Цель работы: закрепить навык выполнения чертежей развёрток сложных геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3.

Материалы для выполнения работы:

Ватман, простой карандаш, линейка, ластик, нож канцелярский.

Задание:

1. На основе технического чертежа композиции, выполненного на предыдущем занятии, разработать чертёж развёртки, с учётом указанных ранее размеров. Заранее продумайте способы склейки развёрток. Все необходимые формулы расчёта длин сторон или площадей найдите в интернете.

2. Выполнить раскрой развёрток.

Контроль

3 балла – Чертёж выполнен аккуратно, все размеры просчитаны без погрешностей, учтены способы склейки геометрической формы. Раскроенная развёртка имеет аккуратные края, все рёбра чётко сформированы, нет следов карандаша, ручки, клея, пятен.

2 балла – Чертёж выполнен аккуратно, допускается небольшая погрешность в сложных местах развёртки, учтены способы склейки геометрической формы. Раскроенная развёртка имеет аккуратные края, все рёбра чётко сформированы, нет следов карандаша, ручки, клея, пятен.

1 балл – Чертёж выполнен в соответствии с требованиями и размерами, допускается небольшая погрешность в сложных местах развёртки, учтены способы склейки геометрической формы. Раскроенная развёртка имеет аккуратные края, все рёбра чётко сформированы, незначительные внешние загрязнения.

8. «Статическая объёмно-пространственная композиция. Реализация изделия в материале»

Цель работы: закрепить навык склеивания развёрток ложных геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.2.

Материалы для выполнения работы:

Линейка, ластик, клей, нож канцелярский, ножницы.

Задание:

1. На выполненные на предыдущей практической работе развёртки, нанести все необходимые разрезы и аккуратно сложить изделие по линиям сгиба.
2. При помощи клея собрать развёртки в объёмную композицию.

Контроль

3 балла – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, аккуратно исполнена.

2 балла – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, с небольшими отклонениями, аккуратно исполнена.

1 балл – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, с небольшими отклонениями, минимальные следы от карандаша и клея.

9. «Разработка образца объекта дизайна в бумаге. Динамическая композиция»

Цель работы: научиться создавать объёмно-пространственные динамические композиции из геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3.

Теоретические основы

 Динамика является полной противоположностью статики. Используя динамическое построение в своих работах, вы сможете более ярко передать настроение, взрыв эмоций, радость, подчеркнуть форму и цвет предметов. Предметы в динамике в основном выстраиваются по диагонали, приветствуется асимметричное расположение. Все построено на контрастах - контраст форм и размеров, контраст цвета и силуэтов, контраст тона и фактуры.

Материалы для выполнения работы:

Формат А4 – 2 листа, простой карандаш, линейка, ластик.

Задание:

1. Ознакомиться с теоретическими основами по заданной теме. Актуализировать знания лекции по соответствующей теме.
2. Выполнить 4 эскиза геометрической абстрактной композиции, основываясь на принципах динамики. Каждая из композиций должна включать в себя 4-6 объёмных геометрических тел.
3. С помощью преподавателя определить наиболее удачный эскиз и выполнить расчёт его размеров таким образом, чтобы высота и ширина всей композиции не выходила за пределы 10 см.

Примеры готовых композиций

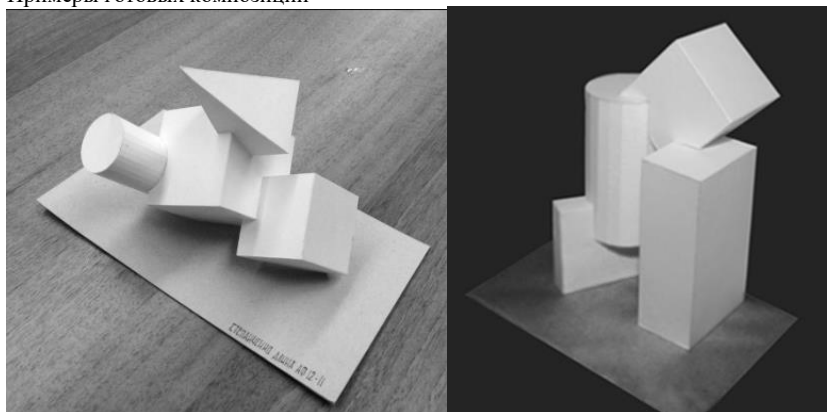


Рисунок №10 Рисунок №11

Контроль

3 балла – Выполнено 4 эскиза динамической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов, эскизы соответствуют принципам динамики. Итоговый эскиз утверждён и выполнен чертёж с размерами. Размеры указаны верно.

2 балла – Выполнено 4 эскиза динамической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов, половина эскизов соответствуют принципам динамики. Итоговый эскиз утверждён и выполнен чертёж с размерами. Размеры указаны с погрешностями.

1 балл – Выполнено 4 эскиза динамической композиции, каждый из них включает по 4-6 элементов, хотя бы один эскиз соответствует принципам динамики. Итоговый эскиз утверждён. Чертёж не выполнен или выполнен с большой погрешностью в размерах.

10. «Макетная разработка динамическая объёмно-пространственная композиция. Изготовление развёртки»

Цель работы: закрепить навык выполнения чертежей развёрток сложных геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК4. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3.

Материалы для выполнения работы:

Ватман, простой карандаш, линейка, ластик, нож канцелярский.

Задание:

1. На основе технического чертежа композиции, выполненного на предыдущем занятии, разработать чертёж развёртки, с учётом указанных ранее размеров. Заранее продумайте способы склейки развёрток. Все необходимые формулы расчёта длин сторон или площадей найдите в интернете.

2. Выполнить раскрой развёрток.

Контроль

3 балла – Чертёж выполнен аккуратно, все размеры просчитаны без погрешностей, учтены способы склейки геометрической формы. Раскроенная развёртка имеет аккуратные края, все рёбра чётко сформированы, нет следов карандаша, ручки, клея, пятен.

2 балла – Чертёж выполнен аккуратно, допускается небольшая погрешность в сложных местах развёртки, учтены способы склейки геометрической формы. Раскроенная развёртка имеет аккуратные края, все рёбра чётко сформированы, нет следов карандаша, ручки, клея, пятен.

1 балл – Чертёж выполнен в соответствии с требованиями и размерами, допускается небольшая погрешность в сложных местах развёртки, учтены способы склейки геометрической формы.

11. «Динамическая объёмно-пространственная композиция. Реализация изделия в материале»

Цель работы: закрепить навык склеивания развёрток ложных геометрических форм.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК5. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3.

Материалы для выполнения работы:

Линейка, ластик, клей, нож канцелярский, ножницы.

Задание:

1. На выполненные на предыдущей практической работе развёртки, нанести все необходимые разрезы и аккуратно сложить изделие по линиям сгиба.

2. При помощи клея собрать развёртки в объёмную композицию.

Контроль

3 балла – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, аккуратно исполнена.

2 балла – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, с небольшими отклонениями, аккуратно исполнена.

1 балл – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, с небольшими отклонениями, минимальные следы от карандаша и клея.

12. «Монтаж на подмакетник и оформление готовых объёмно-пространственных композиций.»

Цель работы: научиться выполнять подмакетники для объёмно-пространственных композиций.

В результате выполнения практической работы студент должен:

Уметь:

- грамотно использовать аксессуары и осветительные приборы;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- собирать, обрабатывать и проводить анализ данных с учетом особенностей технического исполнения проектов;
- использовать в процессе проектирования основные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические, экологические и эксплуатационные характеристики.

Освоить элементы компетенций: ОК2. ОК3. ОК6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.3, ПК 2.4.

Теоретические основы

 Подмакетник. В организации композиции формообразующую роль играют не только составляющие ее элементы, но и подмакетник.

Размер подмакетника определяет силу воздействия композиции на пространство организуемой подосновы. Изменяя размеры подмакетника, можно видеть, как меняется восприятие характера композиции: в одних случаях это ощущения напряженности, неустойчивости, в других - спокойствия, статичности.

Особенно наглядно значение подмакетника проявляется в работе над глубинно-пространственной композицией, к нему самым содержанием задания отводится роль композиционного элемента и ставится задача — «организовать заданную территорию».

Таким образом, подмакетник как активный элемент заранее включается в композицию. При этом может быть несоответствие между выбранным размером подмакетника и элементами, организующими пространство:

- если приведенная масса элементов больше организуемого пространства и подчиняет его, может возникнуть ощущение его сжатости, затесненности;
- если приведенная масса элементов меньших размеров, то композиция в некоторых случаях может казаться распадающейся; отсутствует ощущение связи, взаимодействия между элементами.

Имеет значение не только размер, но и форма подмакетника:

- для объемной композиции подмакетник имеет чаще всего форму квадрата;
- для фронтальной — прямоугольник, фронтально расположенный к главному лучу зрения;
- для глубинно-пространственной — прямоугольник, направленный в глубину.

Можно сказать, что форма подмакетника адресует композицию, подчеркивает, к какому виду она относится. Подмакетник может иметь пластическую проработку.

Для изготовления подмакетника вам потребуется плотный картон, ватман и клей.

Материалы для выполнения работы:

Линейка, ластик, карандаш, клей, нож канцелярский, ножницы, плотный картон А3, ватман.

Задание:

1. При помощи плотного картона и бумаги выполнить подмакетник размером соответствующим габаритам и целям композиции.
2. Скомпоновать статическую и динамическую композиции на подмакетнике.
3. Произвести монтаж статической и динамической композиций на подмакетник.
4. Подписать работу в формате «Фамилия Имя – группа»

Контроль

3 балла – Статическая и динамическая композиции оформлены на подмакетники, которые соответствуют размерам композиций и их задачам. Работы подписаны. Следов клея и пятен нет.

2 балла – Статическая и динамическая композиции оформлены на подмакетники, которые могут иметь небольшое несоответствие размерам композиций и их задачам. Работы подписаны. Следов клея и пятен нет.

1 балл – Готовая композиция соответствует эскизу и заданным размерам, с небольшими отклонениями, минимальные следы от карандаша и клея.

Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Систематическая проработка учебной и специальной литературы.

Подготовка к практическим занятиям по разделу 1.

Изучение различных графических приемов и методов.

Разработка эскизов.

Примерная тематика самостоятельной работы студентов:

24. Представить варианты композиций на основе использования разреза и сгиба;

25. Выполнить композиции на основе геометрических структур;

26. Подготовить композиции с использованием структурной пластики;

27. Подготовить композиции с использованием кривизны поверхности.

Подготовка к практическим занятиям по разделу 2.

Изучение различных графических приемов и методов.

Разработка эскизов.

Примерная тематика самостоятельной работы студентов:

18. Анализ упаковок на основе изучения технологических, конструкторских, функциональных особенностей;

19. Анализ художественно-графических средств в серии упаковок;

20. Разработать дизайн-макет серии для кондитерских изделий;

21. Проанализировать цветовое (колористическое) решение упаковок линейки молочной продукции;

22. Описать особенности идентификации в фирменном стиле на примере линейки различных товаров;

23. Проанализировать композиционную структуру серии упаковок для соков.

Планирование практических занятий по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тема 1.1 Плоскость как исходный материал для образования объемной композиции

Содержание практических работ:

61. Понятие плоскость, объем, поверхность. Геометрия пластики.

16. выполнение композиций с использованием разреза и сгиба;

17. выполнение геометрических композиций из бумаги.

Тема 1.2 Воплощение пространственно-развитого объекта с дифференцированными элементами

Содержание практических работ:

- Структурный тип пластики.

- выполнение композиций с использованием структурной пластики.

Тема 1.3 Построение формы со сложной кривизной поверхности

Содержание практических работ:

- Понятие композиции, сложная форма со сложной кривизной поверхности

- выполнение композиций с использованием сложной кривизны поверхности;

- подготовить композиции с использованием структурной пластики и кривизной поверхности.

Тема 2.2 Особенности создания упаковок

Содержание практических работ:

1. Основные технологические особенности и художественно-конструкторские требования

- Подобрать и проанализировать примеры стандартных и уникальных решений для упаковок;

- представить варианты композиций на примере различных групп продуктов.

Тема 2.3 Проектная разработка серии упаковок

Содержание практических работ:

- сформировать концепцию проектного предложения;
- представить основные технологические особенности конструкции серии продукции;
- продумать и представить цветовую гамму и графические элементы;
- разработать серию упаковок для различной продукции.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГГУ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их
авторскому образцу

специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г

Разработана на основе:
Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям); Васильева О.В, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Дуплищева Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа

Содержание		стр.
19.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
20.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
21.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
22.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
23.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): проведения метрологической экспертизы и соответствующих ему общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: ☐ выбирать и применять методики выполнения измерений;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	☐ подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; ☐ определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	☐ подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	знать: – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– порядок метрологической экспертизы технической документации;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- познакомить учащихся с историей развития стандартизации в России, основными понятиями, ролью и целями стандартизации;
- сформировать четкое представление об объектах и субъектах стандартизации, методах и механизмах стандартизации;
- дать знания в сфере современного нормативно-правового регулирования процессов стандартизации в России, национальной системе стандартизации;
- познакомить с принципами, целями и деятельностью международных организаций по стандартизации, ролью международных стандартов и задачами гармонизации стандартов;
- познакомить с системой национальных стандартов в области эргономики и дизайна и практикой использования данных стандартов;
- сформировать представление о методах и основных инструментах оценки качества продукции;
- познакомить с методами контроля за изготовлением изделий при осуществлении авторского надзора;
- познакомить с историей развития сертификации в России, научить основным понятиям оценки соответствия, пониманию содержательной сущности и установленных в законодательстве форм оценки соответствия;
- дать знания в сфере организационно-правовых основ оценки соответствия, международной сертификации;
- сформировать представление о необходимости использования стандартов ИСО на системы качества при решении практических задач повышения качества продукции и услуги;
- познакомить с теоретическими основами, современной методологией и методами управления качеством;
- дать знания в области разработки, анализа и совершенствования системы менеджмента качества;
- познакомить с методами измерения и оценки качества, оценки затрат на качество;
- познакомить с историей развития метрологии в России, основными понятиями и определениями;
- дать знания в сфере организационно-правового обеспечения метрологии, знания основных положений Закона РФ «Об обеспечении единства измерений».
- дать общую информацию о возможностях повышения конкурентоспособности за счет эффективного использования дизайнерских решений (как путем закупки дизайнерских услуг на рынке, так и за счет организации дизайнерских служб внутри предприятий).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т. ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК. 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	36	64	28	36	-	6	2
МДК.03.02. Основы управления качеством	72	22	64	42	22	-	8	-
УП. 03.01 Учебная практика	36	36	36	-	36	-		
ПП.03.01 Производственная практика Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	72	72	72	-	72	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по модулю	12	-		-	-	-	-	12
Всего	264	166	236	70	166	-	14	14

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		264	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		72	
Раздел 1 Основы стандартизации		36	
Тема 1.1. Роль, цели, принципы и объекты стандартизации	Содержание учебного материала История развития стандартизации в России. Стандартизация как вид деятельности. Роль и цели стандартизации. Понятия, принципы, объекты и документы по стандартизации. Методы и механизмы стандартизации. Достоинства и недостатки стандартизации.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
Тема 1.2. Организационно-правовые основы стандартизации	Содержание учебного материала Организационная структура стандартизации в России. Национальная система стандартизации РФ, службы стандартизации РФ. Основные положения ФЗ «О техническом регулировании» и их сущность. Этапы развития технического регулирования в стране. Принципы технического регулирования и трудности их реализации. Понятие о технических регламентах. Технические регламенты, национальные стандарты РФ, стандарты организации.	4	
	Практические занятия Стандартизация как инструмент обеспечения качества продукции и услуг. Стандартизация в дизайнерских решениях. Системы национальных стандартов в области эргономики и дизайна и расширение практики использования данных стандартов в отечественных организациях.	2	
	Тема 1.3. Содержание учебного материала	6	

Стандартизация за рубежом	Основные функции и задачи национальных организаций по стандартизации за рубежом. Американский национальный институт стандартов и технологии (NIST). Британский институт стандартов. Немецкий институт стандартов. Японский комитет промышленных стандартов. Гармонизация стандартов - основная задача международного сотрудничества в области стандартизации. Международная организация по стандартизации (ИСО). Международная электротехническая комиссия (МЭК). Европейская экономическая комиссия ООН. Стандартизация в СНГ.		
	Практические занятия Рынки дизайна США и Западной Европы. Центры потребления предметов дизайна - страны Азии, прежде всего, Китай. «Дизайн-барьер» вхождения на развитые мировые рынки.	2	
Тема 1.4. Стандартизация и качество продукции	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Качество продукции и конкурентоспособность. Развитие промышленного дизайна как инструмента повышения рыночной эффективности производств и преодоления «дизайн-барьеров» при вхождении на развитые рынки. Характеристики и показатели качества продукции. Методы определения показателей качества продукции: измерительный, регистрационный, расчетный, органолептический, экспертный, социологический. Основные инструменты оценки качества: причинно-следственная диаграмма Ишикавы, контрольные листки и контрольные карты, гистограммы.		
	Практические занятия Стандартизация и качество продукции	6	
Самостоятельная работа при изучении междисциплинарного курса		4	
Промежуточная аттестация в виде зачета в третьем семестре			
Раздел 2. Подтверждение соответствия		32	
Тема 2.1. Основные понятия, содержание и формы оценки соответствия	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	История сертификации в России. Оценка соответствия. Понятие и формы оценки соответствия. Подтверждение соответствия: понятие и формы. Обязательное и добровольное подтверждение соответствия.		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	

Организационно-правовые основы оценки соответствия	Объекты сертификации, системы и органы по сертификации. Структура системы добровольной сертификации услуг ГОСТ Р. Аккредитация и взаимное признание органов по сертификации. Знаки соответствия. Международная сертификация. Международная система МЭК по сертификации изделий электронной техники. Сертификация в отдельных зарубежных странах		
	Практические занятия Организационно-правовые основы оценки соответствия	4	
Тема 2.3. Стандартизация и сертификация продукции	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Цели и задачи сертификации продукции. Порядок проведения сертификации. Схемы сертификации. Добровольная и обязательная сертификация. Виды сертификатов.		
	Практические занятия Дизайн как проектная художественно-технологическая деятельность по формированию гармоничной предметно-пространственной, жилой, производственной, информационно-коммуникационной и социально-культурной среды.	4	
Раздел 3. Сущность и содержание метрологии		12	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
Тема 3.1. Основные понятия и определения метрологии	Содержание учебного материала	4	
	Метрология как наука об измерениях. Краткие сведения из истории развития метрологии. Основные понятия метрологии. Физические величины, единица физической величины, система единиц физических величин. Международная система единиц СИ. Измерения и их классификация. Погрешности. Средства измерений. Поверка и калибровка средств измерений.		
Тема 3.2. Организационно-правовая основа метрологического обеспечения точности	Содержание учебного материала	2	
	Основные положения Закона РФ «Об обеспечении единства измерений». Единство измерений и единообразие средств измерений. Эталоны единиц физических величин. Субъекты метрологии. Государственная метрологическая служба (ГМС) в РФ. Государственный метрологический контроль и надзор. Международные организации по метрологии.		
	Практические занятия Инфраструктура продвижения и развития дизайна как важный инструмент политики повышения конкурентоспособности экономики, инновационной политики и политики стимулирования развития малого предпринимательства. Перспективы развития дизайна в России.	6	

Самостоятельная работа при изучении междисциплинарного курса Тематика внеаудиторной самостоятельной работы соответствует темам курса и направлена на развитие навыков самостоятельной работы и углубленное изучение материала		2	
Промежуточная аттестация в виде зачета в четвертом семестре		2	
МДК 03.02 Основы управления качеством		72	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
Тема 1. Сущность понятия «качество» и основные принципы менеджмента качества	Содержание учебного материала	4	
	Актуальность и необходимость управления качеством. Качество и удовлетворенность потребителя. Качество как составляющий элемент конкурентоспособности. Эволюция представлений о качестве. Качество как объект управления. Современные понятия и определения менеджмента качества и их содержательная сущность. Основные принципы управления качеством. Современные тенденции развития менеджмента качества на основе «best practice» (лучших практик) для результативного ведения бизнеса.		
	Семинарские занятия Эволюция представлений о качестве. Качество как объект управления	6	
Тема 2. Теория и практика управления качеством в России и за рубежом	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Вклад России в теорию и практику управления качеством. Системы управления качеством, реализованные в советский период развития экономики России. Комплексная система управления качеством продукции (КС УКП). Современные тенденции совершенствования управления качеством в России. Опыт США в области управления качеством. Отличительные особенности подхода к управлению качеством в Японии. Европейский опыт управления качеством. Европейская интеграция, широкое внедрение систем качества на основе стандартов ИСО 9000, гармонизация национальных стандартов на системы качества. Европейские и отечественные премии в области качества.		
	Практические занятия Теория и практика управления качеством в России и за рубежом	6	
Тема 3. Методологические основы управления качеством	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Основные модели и методы управления качеством. Управленческий цикл P-D-C-A (цикл Деминга). Спираль Джурана. Модель А. Фейгенбаума.		

	Концепция и принципы всеобщего управления качеством (TQM). Составные части всеобщего управления качеством. Концепция постоянного улучшения. Модель системы менеджмента качества, предложенная международной организацией по стандартизации ИСО. Деятельность ИСО в области обеспечения качества. Сферы приложения методов управления качеством.		
	Практические занятия Методологические основы управления качеством	4	
Тема 4. Управление качеством на основе стандартов ИСО	Содержание учебного материала Стандарты ИСО серии 9000. Назначение и структура стандартов, разновидности стандартов. Основные положения систем менеджмента качества. Требования к системе менеджмента качества. Документирование системы менеджмента качества. Роль и структура документации. Руководство по качеству. Документированные процедуры системы. Записи. Управление документацией и записями. Роль высшего руководства в системе менеджмента качества. Цели, миссия и политика руководства в области качества. Оргструктура СМК. Анализ СМК со стороны руководства. Критерии оценки результативности СМК. Управление ресурсами в системе менеджмента качества. Стандарты организации по управлению человеческими ресурсами, инфраструктурой, производственной средой.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Практические занятия Управление качеством на основе стандартов ИСО	4	
Тема 5. Системный и процессный подходы к менеджменту качества	Содержание учебного материала Системный и процессный подходы к менеджменту качества и их реализация в модели системы менеджмента качества. Состав процессов и требования к процессам жизненного цикла: процессам маркетинговой и контрактной деятельности, процессам проектирования и разработки продукции и услуги, процессу закупок, процессам производства и обслуживания. Управление процессами жизненного цикла продукции. Процессы измерения, анализа и улучшения. Оценка удовлетворенности потребителей. Аудит системы. Контроль процессов и продукции. Анализ причин несоответствий. Корректирующие действия по устранению причин	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.

	несоответствий. Потенциальные несоответствия и анализ рисков. Классификация и оценка рисков. Оценка эффективности систем менеджмента качества. Взаимосвязь систем менеджмента качества с системой менеджмента организации.		
	Практические занятия Системный и процессный подходы к менеджменту качества	4	
Тема 6. Основные методы измерения и оценки качества	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Квалиметрия как наука, ее роль, методы и области практического применения Основные понятия квалиметрии. Показатели качества. Методы оценки уровня качества. «Семь инструментов» управления качеством: причинно-следственная диаграмма Ишикавы, контрольные листки и контрольные карты, гистограммы, диаграммы разброса, анализ Парето, стратификация данных. Основные идеи FMEA-анализа (анализа возможностей возникновения и влияния дефектов на потребителя) и технологии развертывания качества (QFD). Социально-психологические аспекты управления качеством. Внедрение изменений. «Семь правил» проведения организационных изменений. Факторы мотивации работников к качественному труду.		
	Практические занятия Основные методы измерения и оценки качества	4	
Тема 7. Экономические аспекты управления качеством	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 3.1. ПК 3.2.
	Понятие и значение экономики качества. Экономические показатели в структуре качества. Цена потребления. Потребительная стоимость и полезность продукта. Затраты на качество или стоимость плохого качества. Структура затрат на качество: по Ф. Кросби, по А. Фейгенбауму. «Айсберг» затрат вследствие низкого качества по Э. Демингу. PIF-модель затрат на качество. Превентивные затраты. Затраты на оценку качества. Внутренние и внешние потери от брака. Структура затрат на качество и диагностика СМК по Ф.Кросби. Моделирование затрат на качество в рамках концепции TQM. Методы оценки затрат на качество при процессном подходе к управлению. Связи затрат на качество с совершенствованием деятельности и целями организации. Управление затратами на качество. Оценка эффективности СМК.		
	Практические занятия Затраты на качество или стоимость плохого качества	2	

Самостоятельная работа при изучении междисциплинарного курса Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы соответствует темам курса и направлена на развитие навыков самостоятельной работы и углубленное изучение материала	4	
Учебная практика	36	
Производственная практика Виды работ: 1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Производственная практика по МДК 03.02 Виды работ: 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.	72	
Экзамен по модулю	12	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу требует наличия кабинета стандартизации и сертификации.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды плакаты

Технические средства: ноутбуки (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, аудиокolonки. Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие стандартизации, менеджмента и управления персоналом.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Нормативно-правовые акты:

4. Конституция Российской Федерации, принята 12 декабря 1993 года // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/

6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/

7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 25.11.2009) // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/

8. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/

9. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_60/

10. Федеральный закон от 27.12.2002 N 184-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "О техническом регулировании" (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.12.2021)

11. Федеральный закон от 26.06.2008 N 102-ФЗ (ред. от 11.06.2021) Об обеспечении единства измерений (с изм. и доп., вступ. в силу с 29.12.2021) <https://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-26062008-n-102-fz-ob/>

Основная литература:

1. Атрошенко, Ю.К. Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494499>

2. Басовский, Л.Е. Управление качеством: учебник / Л.Е. Басовский, В.Б. Протасьев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: ИНФРА-М, 2025. - 231 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043110>
3. Васин, С.Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 404 с. URL: <https://urait.ru/bcode/497677>
4. Курочкина, А.Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2025. - 172 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456738>
5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. URL: <https://urait.ru/bcode/490224>
6. Мочалов, В.Д. Метрология, стандартизация и сертификация. Основы взаимозаменяемости: учеб. пособие / В.Д. Мочалов, А.А. Погонин, А.А. Афанасьев. - 2-е изд., стереотип. - М.: ИНФРА-М, 2025. - 264 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020742>
7. Сергеев, А.Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. - М: Юрайт, 2025. - 323 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489971>

Дополнительная литература:

1. Герасимова, Е.Б. Управление качеством: учебное пособие / Е. Б. Герасимова, Б. И. Герасимов, А. Ю. Сизикин; под ред. Б. И. Герасимова. - 4-е изд., испр. и доп. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. - 217 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009308>
2. Зекунов, А. Г. Управление качеством: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 475 с. URL: <https://urait.ru/bcode/468296>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495476>
4. Сергеев, А.Г. Сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/489969>
5. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев ; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491650>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Всероссийский научно-исследовательский институт сертификации (ВНИИС). – www.vniis.ru
2. Сайт Российского Агентства по техническому регулированию и метрологии – www.gost.ru
3. Сайт редакционно-информационного агентства (РИА) "Стандарты и качество" - www.stq.ru/
4. Европейская премия качества - www.efqm.org
5. Японская премия качества - www.jqac.com
6. Система качества по ИСО серии 9000. Подготовка персонала [Электронный ресурс]/Электрон. дан. -2008. Режим доступа: <http://quality.eup.ru/DOCUM3/i9000-personnel.htm>, свободный.
7. Сайт о менеджменте качества <http://quality.eup.ru/MATERIALY7/stagejapan.htm>

8. <http://www.dist-cons.ru/modules/qualmanage/section2.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППСЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя учебный план и программы междисциплинарных циклов (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Освоение программы модуля ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу базируется на изучении дисциплин Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Экономика организации, Экологические основы природопользования, Материаловедение, Основы предпринимательской деятельности, Основы финансовой грамотности и связано с освоением междисциплинарных курсов.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу является освоение производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю в пятом семестре.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
- Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и специальности Дизайн (по отраслям).

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучающиеся в ходе освоения профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу проходят промежуточную аттестацию по всем междисциплинарным курсам, входящим в профессиональный модуль.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольн ая точка, зачет/экза мен)	Методы контроля
В результате освоения программы междисциплинарных курсов обучающийся должен: – знать историю развития стандартизации в России, основные понятия, роль и цели стандартизации; – иметь четкое представление об объектах и субъектах стандартизации, методах и механизмах стандартизации; – знать современные нормативно-правовые регулирования процессов стандартизации в России, национальной системе стандартизации; – знать принципы, цели и деятельность международных организаций по стандартизации, роль международных стандартов и задачи гармонизации стандартов; – знать систему национальных стандартов в области эргономики и дизайна и практикой использования данных стандартов; – знать методы и основные инструменты оценки качества продукции; – знать методы контроля за изготовлением изделий при осуществлении авторского надзора; – знать историю развития сертификации в России, – владеть основным понятием оценки соответствия, пониманию содержательной сущности и установленных в законодательстве форм оценки соответствия;	Аттестация , зачет, экзамен по модулю	Домашнее задание характера, практические задания, Контрольные работы, тестирование

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольн ая точка, зачет/экза мен)	Методы контроля
– знать организационно-правовые основ оценки соответствия, международной сертификации; – иметь представление о необходимости использования стандартов ИСО на системы качества при решении практических задач повышения качества продукции и услуги; – знать теоретические основы, современной методологии и методы управления качеством, – знать разработку, анализ и совершенствование системы менеджмента качества, – владеть методами измерения и оценки качества, оценки затрат на качество, – знать историю развития метрологии в России, основными понятиями и определениями; – знать организационно-правовое обеспечение метрологии, основные положений Закона РФ «Об обеспечении единства измерений». – иметь общее представление о возможностях повышения конкурентоспособности за счет эффективного использования дизайнерских решений (как путем закупки дизайнерских услуг на рынке, так и за счет организации дизайнерских служб внутри предприятий).		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

6.2. Условия проведения экзамена по модулю / квалификационному экзамену:

Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит один теоретический вопрос.

2. Время подготовки ответа – до 30 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида деятельности в целом. Обучающийся должен продемонстрировать

результаты приобретенного практического опыта (ПО), предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Билет содержит практическое задание.
2. Место выполнения задания: Лаборатория графики и компьютерного дизайна.
3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по профессиональному модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

Критерии оценки

Результаты квалификационного экзамена признаются *положительными*, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

V. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

W. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

X. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

Y. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

Z. обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если:

37. обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

38. обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

39. обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

40. в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

41. обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Задания для экзамена по модулю
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Задание 1. Изучить структуру и содержание ФЗ «О техническом регулировании». По результатам заполнить таблицу. В разделе «Краткое содержание статьи» своими словами отразить сущность и основные положения статьи.

Таблица

Структура и содержание закона «О техническом регулировании»	
Название глав и содержание закона	Краткое содержание статьи
Глава 1. Общие положения Ст. 1. Сфера применения Федерального закона	Правовое регулирование деятельности при разработке и реализации требований к объектам
Глава 2. Технические регламенты	

Задание 2. Назовите статьи ФЗ «О техническом регулировании», которые определяют виды деятельности или содержание, указанные в таблице.

Таблица

Анализ статей ФЗ «О техническом регулировании»	
Название и номер (статей) закона	Вид деятельности и (или) содержание
	Перечень объектов технического регулирования
	Участники технического регулирования
	Принципы технического регулирования
	Правовая база технического регулирования
	Перечень органов, уполномоченных на проведение государственного контроля (надзора)
	Об утверждении состава экспертных комиссий по техническому регулированию
	Утверждение формы декларации о соответствии
	Утверждение сертификатов соответствия
	Ответственность органов государственного контроля за ненадлежащее исполнение своих обязанностей
	Сроки выполнения предписаний изготовителем (исполнителем) о программе мероприятий по причинению вреда
	О порядке принятия технических регламентов
	Понятие норм безопасности
	Регулирование взаимоотношений в области оценки соответствия
	Деятельность в области стандартизации
	Документы в области стандартизации
	Основные задачи Федерального агентства в области технического регулирования и метрологии
	О создании Федерального информационного фонда технических регламентов и стандартов

	Сбор и обработка информации о случаях применения вреда вследствие нарушения требований технических регламентов
	Формирование программы разработки технических регламентов

Задание 3. Проведите сравнительный анализ основных понятий, закрепленных в ФЗ «О техническом регулировании» и «О стандартизации». Выявите отличия терминов и значение этих отличий в оценочной деятельности. Результаты оформите в таблице.

Таблица

Анализ основных понятий в области технического регулирования

Основные понятия	ФЗ «О техническом регулировании»	ФЗ «О стандартизации»
Техническое регулирование		
Объекты		
Технический регламент		
Безопасность продукции, процессов		
Риск		
Стандартизация		
Национальный стандарт		
Международный стандарт		
Национальная система стандартизации		
Оценка соответствия		
Подтверждение соответствия		
Декларирование соответствия		
Сертификация		
Аккредитация		
Испытания		

Задание 4. Изучите принципы технического регулирования. Результаты отобразите в таблице.

Таблица

Принципы технического регулирования

Формулировка принципа	Содержание принципа
	Единообразие требований независимо от формы собственности объекта технического регулирования
	Защищенность органов по аккредитации и сертификации от попыток незаконного давления на них или других действий
	Единые правила и порядки аккредитации на основе международного опыта
	Внедрение новейших достижений науки, техники и технологий с учетом максимального обеспечения безопасности объектов технического регулирования
	Отрицание возможности влияния частного капитала на деятельность по государственному контролю (надзору) за соблюдением требований технических регламентов
	Невозможность одновременного контроля процедуры аккредитации и сертификации
	Единство правил по организации испытаний, по оформлению документации

	Отсутствие преимуществ отдельным заявителям при проведении аккредитации или сертификации
	Разграничение сферы деятельности органа государственного контроля (надзора) и органа по сертификации

Задание 5. Пользуясь данными ФЗ «О техническом регулировании» сформулируйте права и обязанности участников системы сертификации по процедуре обязательного подтверждения соответствия. По результатам заполните таблицу.

Таблица

Права и обязанности участников системы сертификации по процедуре обязательного подтверждения соответствия

Участники подтверждения соответствия	Права	Обязанности
Правительство РФ		
Росстандарт		
Росаккредитация		
Органы по аккредитации		
Органы по сертификации		
Испытательные лаборатории		
Заявитель		

Вопросы для экзамена по модулю МДК 03. 02 . Основы управления качеством

- Основные этапы развития менеджмента качества в России и за рубежом.
- Историческая эволюция понятия качества (соответствие стандарту, соответствие применению, соответствие стоимости, соответствие скрытым потребностям)
- Основные положения концепция всеобщего управления качеством.
- Основные этапы развития и совершенствования управления качеством в Японии.
- Основные этапы развития и совершенствования управления качеством в США.
- Сравнительный анализ отечественных систем управления качеством: БИП, КАНАРСПИ, НОРМ и КС УКП.
- Структура и основные функции международной организации по стандартизации (ИСО).
- Качество как критерий конкурентоспособности современного дизайн-предприятия.
- Содержательное описание ключевых принципов системного управления качеством: лидерство руководителя; ориентация на потребителя; вовлечение работников.
- Содержательное описание ключевых принципов системного управления качеством: процессный подход; системный подход к менеджменту.
- Содержательное описание ключевых принципов системного управления качеством: постоянное улучшение; принятие решений, основанное на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.
- Содержательное описание понятий «качество» и «система менеджмента качества» (Международный словарь менеджмента качества).
- Качество услуги с точки зрения потребителя (базовое, ожидаемое, желаемое)
- Количественные характеристики свойств, показатели качества (единичные и интегральные, абсолютные и относительные).
- Показатель качества услуги: Количественная или качественная характеристика одного или нескольких свойств услуги, определяющих ее способность удовлетворить требования потребителя. (ИСО, ГОСТ)

16. Основные этапы жизненного цикла услуги.
17. Управленческий цикл PDCA (цикл Деминга).
18. Структура и элементы модели системы менеджмента качества, представленной в стандартах ИСО.



19. Роль руководства при разработке и поддержании в рабочем состоянии эффективной и результативной системы менеджмента качества.
20. Роль документирования системы менеджмента качества, способы управления документацией.
21. Структура и содержание документа «Руководство по качеству».
22. Содержание и назначение целей и политики в области качества
23. Организационные преобразования, необходимые для успешной разработки и внедрения системы менеджмента качества.
24. Цели и задачи анализа системы менеджмента качества со стороны руководства.
25. Менеджмент качества персонала дизайн-предприятия
26. Развитие позитивного отношения кадров к проблемам управления качеством на предприятии.
27. Активизация творческой деятельности персонала по обеспечению управления качеством. Группы качества, кружки качества.
28. Содержание требований к качеству инфраструктуры и качеству производственной среды.
29. Общие требования к качеству процессов, необходимых для производства продукции и/или услуги.
30. Основные требования к качеству процессов, связанных с маркетингом и проектированием продукции и/или услуги в системе менеджмента качества.
31. Основные требования к качеству процессов, связанных с производством и закупками в системе менеджмента качества.
32. Основные цели сбора и анализа информации об удовлетворенности потребителей качеством продукции и/или услуги.
33. Цели и задачи внутренних проверок (аудитов) действующей системы качества.
34. Цели контроля качества продукции и/или услуги (текущий и окончательный контроль, программа контроля качества продукции).
35. Основные задачи управления несоответствующей продукцией/услугой.
36. Основные задачи управления корректирующими и предупреждающими действиями в системе менеджмента качества.

Типовой билет для проведения экзамена по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

Экзамен по профессиональному модулю
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия авторскому образцу

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа оцениваемых компетенций: ПК 3.1, 3.2; ОК 1 – 9

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Стандартизация как вид деятельности.
2. Цели и задачи внутренних проверок (аудитов) действующей системы качества.

Зав. отделением СПО _____ К.А. Кузьмина

6.3. Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего контроля успеваемости

6.3.1. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по МДК

Содержание вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету МДК 03.01: Основы стандартизации, сертификации и метрологии

48. Роль стандартизации в развитии экономики и общества.
49. Краткая история развития стандартизации в России.
50. Краткая история развития стандартизации в мире.
51. Международная стандартизация: организации по стандартизации, основные концепции развития.
52. Понятие и сущность стандартизации.
53. Цели, задачи стандартизации.
54. Принципы стандартизации.
55. Стандарты как основа непрерывного совершенствования.
56. Документы национальной системы стандартизации, их классификация и общая характеристика свойств.
57. Порядок разработки национального стандарта.

58. Оценка соответствия. Понятие и формы оценки соответствия.
59. Подтверждение соответствия: понятие и формы. Сертификация.
60. Понятие метрологии. Основные цели и задачи метрологии.
61. Краткие сведения из истории метрологии.
62. Объекты измерения. Международная система единиц СИ.
63. Количественная характеристика объекта измерения. Измерительные шкалы. Погрешности измерений. Классификация погрешностей.
64. Единство измерений. Государственная система обеспечения единства измерений.

Критерии выставления зачета

Результаты зачета признаются *положительными*, если обучающийся получил отметку «зачтено».

Отметка «зачтено» ставится, если:

аа. теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены полностью либо освоены частично, но пробелы не носят существенного характера;

bb. необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы / сформированы недостаточно / в основном сформированы. Доля сформированности – не менее 70%;

cc. не менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены (возможно, некоторые виды заданий выполнены с ошибками), качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов;

dd. обучающийся показывает знание не менее 70% материала программы профессионального модуля, раскрывает основные понятия;

ee. обучающийся достаточно уверенно излагает материал, способен формулировать выводы;

ff. обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

gg. теоретическое содержание профессионального модуля, умения, знания, общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС по специальности) освоены частично, либо не освоены;

hh. необходимые практические навыки работы с освоенным материалом практически не сформированы. Доля составляет менее 70%;

ii. менее 70% учебных заданий, предусмотренных рабочей программой профессионального модуля, выполнены, но качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному (содержат грубые ошибки), либо они не выполнены вовсе;

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- обучающийся показывает слабый уровень знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменаторами вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО междисциплинарным курсам профессионального модуля

54. Охарактеризуйте этапы развития менеджмента качества в России и за рубежом.

55. Сформулируйте основные положения концепции всеобщего управления качеством.

56. Назовите основоположников «концепций качества» и опишите их вклад в развитие теории управления качеством.
57. Охарактеризуйте основные этапы развития и совершенствования управления качеством в Японии.
58. Выделите и проанализируйте особенности японского опыта управления качеством.
59. Выделите и проанализируйте особенности опыта США в управлении качеством.
60. Выделите и проанализируйте особенности опыта Европы в управлении качеством.
61. Дайте сравнительный анализ отечественных систем управления качеством: БИП, КАНАРСПИ, НОРМ и КС УКП.
62. Опишите структуру и основные функции международной организации по стандартизации (ИСО).
63. Дайте содержательное описание следующих принципов менеджмента качества: лидерство руководителя; ориентация на потребителя; вовлечение работников.
64. Дайте содержательное описание следующих принципов менеджмента качества: процессный подход; системный подход к менеджменту.
65. Дайте содержательное описание следующих принципов менеджмента качества: постоянное улучшение; принятие решений, основанное на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.
66. Дайте содержательное описание понятий «качество», «обеспечение качества», система менеджмента качества (Международный словарь менеджмента качества).
67. Дайте содержательное описание понятий «менеджмент качества», «мониторинг качества» и «улучшение качества» (Международный словарь менеджмента качества).
68. Определите и сравните понятия «характеристики качества продукции» и «показатели качества продукции».
69. Определите и сравните понятия «менеджмент качества», «управление качеством» и «обеспечение качества».
70. Охарактеризуйте основные стадии и этапы жизненного цикла продукции.
71. Опишите этапы цикла PDCA (цикла Деминга).
72. Выделите и опишите те постулаты Деминга, которые относятся к контролю качества.
73. Выделите и опишите те постулаты Деминга, которые относятся к развитию человеческих ресурсов.
74. Выделите и опишите те постулаты Деминга, которые относятся к эмоциональной и мотивационной сфере сотрудников фирмы.
75. Выделите и опишите те постулаты Деминга, которые относятся к взаимоотношениям между руководителем и подчиненными, к взаимоотношениям между различными отделами фирмы.
76. Расскажите о сути «процессного подхода» к управлению и о том, как этот подход применяется в системах менеджмента качества.
77. Расскажите о сути «системного подхода» к управлению и о том, как этот подход применяется в системах менеджмента качества.
78. Опишите концептуальные положения модели Фейгенбаума.
79. Опишите модель системы качества Джурана и расскажите, как в этой модели устраняются противоречия и недостатки моделей Фейгенбаума и Эттингера.
80. Опишите структуру и элементы модели системы менеджмента качества, представленной в стандартах ИСО (версия 2008 г.).
81. Опишите роль руководства при разработке и поддержании в рабочем состоянии эффективной и результативной системы менеджмента качества по требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2008.
82. Определите роль документирования системы менеджмента качества, способы управления документацией и расскажите о содержании документа «Руководство по качеству».
83. Опишите содержание и назначение целей и политики в области качества.

84.Расскажите, как происходит распределение ответственности, обязанностей и обмен информацией при управлении качеством.

85.Расскажите об организационных преобразованиях, необходимых для успешной разработки и внедрения системы менеджмента качества.

86.Расскажите о целях и задачах анализа системы менеджмента качества со стороны руководства.

87.Расскажите о целях и задачах управления человеческими ресурсами в системе менеджмента качества.

88.Расскажите о сути требований к качеству инфраструктуры предприятия и качеству его производственной среды.

89.Определите общие требования к качеству процессов, необходимых для производства продукции и/или услуги.

90.Опишите, как осуществляется управление процессами в системе менеджмента качества.

91.Опишите требования к качеству процессов, связанных с маркетингом и проектированием продукции и/или услуги в системе менеджмента качества.

92.Опишите требования к качеству процессов, связанных с производством и закупками в системе менеджмента качества.

93.Перечислите причины, по которым предприятию необходимо обеспечивать пригодность и работоспособность средств измерения и контроля.

94.Опишите требования стандартов ИСО к качеству исполнения погрузочно-разгрузочных работ, процессам упаковки, хранения, консервации и поставки продукции.

95.Опишите способы сбора и анализа информации об удовлетворенности потребителей качеством продукции и/или услуги.

96.Опишите цели и задачи внутренних проверок (аудитов) действующей системы качества.

97.Опишите способы проведения мониторинга качества продукции и/или услуги (текущий и окончательный контроль, программа контроля качества продукции).

98.Опишите требования, предъявляемые в системе менеджмента качества к процессу управления несоответствующей продукцией.

99.Расскажите, почему корректирующие и предупреждающие действия обеспечивают улучшение системы менеджмента качества.

100.Определите предмет и задачи квалитметрии.

101.Расскажите о факторах, влияющих на качество продукции. Определите понятие «уровень качества объекта».

102.Дайте общую характеристику наиболее распространенных инструментов контроля качества продукции.

103.Расскажите о диаграммах Парето и Исикавы, способах их построения и использования.

104.Расскажите о «контрольных картах» Шухарта, способах их построения и использования.

105.Расскажите об основных идеях FMEA-анализа (анализа возможностей возникновения и влияния дефектов на потребителя).

106.Расскажите о социально-психологических аспектах управления качеством и внедрении изменений.

107.Определите предмет и задачи метрологии.

108.Расскажите правовых основах метрологической деятельности в РФ в соответствии с Законом РФ «Об обеспечении единства измерений».

109.Определите понятие «единство измерений», и расскажите, какими показателями оно характеризуется.

110.Расскажите о роли и задачах метрологической службы в управлении качеством.

111. Определите понятие «эталон». Расскажите о функциях, которые выполняет эталон.
112. Расскажите о целях и задачах процессов поверки и калибровки.
113. Объясните, чем обусловлены изменения в системе правового регулирования отношений в области обеспечения качества на современном этапе.
114. Расскажите об основных положениях Закона РФ «О техническом регулировании».
115. Определите, что такое техническое регулирование, и перечислите основные принципы технического регулирования.
116. Расскажите о правовых основах стандартизации и сертификации, заложенных в Законе РФ «О техническом регулировании».
117. Определите понятие «технический регламент». Расскажите, для решения каких проблем принимаются технические регламенты.
118. Перечислите существующие виды стандартов, кем они разрабатываются и принимаются.
119. Расскажите об особенностях применения международных стандартов в России.
120. Расскажите, как определяются понятия «стандартизация» и «стандарт» в Законе о техническом регулировании.
121. Перечислите основные виды и формы подтверждения соответствия по Закону РФ «О техническом регулировании».
122. Расскажите об организации системы сертификации в РФ.
123. Расскажите о сущности и содержании сертификации, о сертификате соответствия и декларации о соответствии.
124. Расскажите об особенностях сертификации систем качества.
125. Перечислите основные требования к маркировке и представлению потребителю информации о продукции при поставке изделия на рынок.
126. Перечислите основные задачи, которые решаются при рассмотрении вопросов экономики качества.
127. Дайте краткую характеристику методам калькуляции затрат на качество.
128. Расскажите о подходе к управлению качеством на основе стратегии «ноль дефектов».

ПРИМЕР ТЕСТОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема Стандартизация в обеспечении качества

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, в международном понимании этого термина, включает деятельность:

- ☐ по стандартизации,
- ☐ по разработке и применению технических регламентов
- ☐ деятельность по оценке качества продукции

62. Какая продукция является более качественной:

- ☐ изготовленная в соответствии с национальными стандартами;
- ☐ изготовленная в соответствии с международными стандартами;
- ☐ изготовленная в соответствии с региональными стандартами;
- ☐ изготовленная в соответствии с внутрифирменными ТУ;
- ☐ на этот вопрос можно ответить, только изучив конкретные показатели качества продукции.

3. Закон РФ «О техническом регулировании»:

- ☐ определяет основные принципы технического регулирования;
- ☐ вводит двухуровневую систему нормативных документов: технические регламенты, содержащие обязательные требования, и национальные стандарты, используемые на добровольной основе;
- ☐ вводит дополнительные требования к системе менеджмента качества.

56. Сертификация продукции является процедурой подтверждения:

☐ высочайшего уровня качества продукции, которое доказывает документация, выданная организации третьей стороной;

☐ соответствия продукции установленным в контракте требованиям;

☐ соответствия, посредством которой независимая от изготовителя и потребителя организация удостоверяет в письменной форме, что продукция соответствует установленным требованиям.

57. Технический регламент устанавливает:

☐ обязательные для применения и исполнения в Российской Федерации требования к объектам технического регулирования (продукции, в том числе зданиям, строениям и сооружениям, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации);

☐ требования к продукции, отсутствующие в международных стандартах.

58. Справедливо ли утверждение: «В тех случаях, когда на производимую продукцию распространяется действие национального стандарта, производитель может не подтверждать соответствие»?

59. Основные цели создания системы ПК в Российской Федерации

☐ защита профессионализма и уровня жизни работника на основе достижения персоналом организаций совокупной профессиональной компетентности;

☐ содействие внедрению современных технологий, эффективных методов управления и организации производства;

☐ сокращения «рынка дипломов» и создание «рынка сертификатов».

60. Принятие технических регламентов допускается:

☐ в целях защиты жизни или здоровья граждан, имущества физических или юридических лиц, государственного или муниципального имущества;

☐ предупреждения действий, вводящих в заблуждение приобретателей;

☐ в целях обеспечения высокого качества отечественной продукции.

61. К документам в области стандартизации, используемым на территории Российской Федерации, относятся:

☐ национальные стандарты;

☐ правила стандартизации, нормы и рекомендации в области стандартизации;

☐ ГОСТы, ТУ;

☐ стандарты организаций;

☐ своды правил

62. К достоинствам стандартизации с точки зрения потребителя продукции (услуг) относится:

☐ гарантия качества продукции (услуги);

☐ неудовлетворение индивидуальных специфических требований;

☐ низкая стоимость;

☐ использование отлаженной технологии выполнения процессов

Примерный вариант итогового теста междисциплинарным курсам профессионального модуля

1. Стандартизация (по определению ИСО) – это:

о деятельность по установлению стандартов

о деятельность по установлению (государством) норм, необходимых для обеспечения качества

о деятельность, направленная на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области посредством установления положений для всеобщего и многократного использования в отношении реально существующих или потенциальных задач.

2. Основные черты стандартизации:

о закрепление результатов, как правило, в письменном документе

о возможность многократного использования

о ориентация на упорядочивание

- о создание документов, обязательных для исполнения
- о обеспечение гарантий высокого качества продукции (работ, услуг).
- 3. Объектом стандартизации может быть:
 - о работа
 - о услуга
 - о материальный предмет
 - о отдельные составляющие объекта стандартизации
 - о абстрактное понятие.
- 4. Непосредственным результатом стандартизации является:
 - о нормативный документ (или документ по стандартизации)
 - о работа, выполняемая в соответствии с нормативным документом
 - о правила выполнения работы, принятые в организации.
- 5. Стандарт должен быть утверждён:
 - о признанным органом
 - о на основе согласия всех заинтересованных сторон (тех, кто будет исполнять стандарт, тех, кто будет контролировать и т.п.)
- 6. Регламент утверждается и вводится в действие:
 - о органом власти
 - о органом по стандартизации
 - о руководителем организации.
- 7. В организации существует определённый набор типов используемой документации – приказы, служебные записки и др. Целесообразно подвергнуть стандартизации:
 - о документы, составляемые систематически
 - о документы, распространяющиеся на большое число сотрудников
 - о документы, составляемые в разовом порядке.
- 8. Согласно Закону «О техническом регулировании» деятельность по стандартизации базируется на следующих принципах:
 - о добровольного применения национальных стандартов
 - о применения международного стандарта как основы для разработки национального стандарта
 - о доступности национальных стандартов и информации о них для пользователей.
- 9. Национальный орган по стандартизации РОССТАНДРТ выполняет следующие функции:
 - о утверждает технические регламенты
 - о утверждает национальные стандарты
 - о организует опубликование национальных стандартов и их распространение
 - о утверждает изображения знака соответствия национальным стандартам.
- 10. Технический регламент:
 - о устанавливает обязательные требования
 - о принимается государственным органом власти
 - о разрабатывается для продукции и процессов ее производства.
- 11. К документам по стандартизации Закон «О техническом регулировании» относит:
 - о национальные стандарты (ГОСТ Р)
 - о общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации
 - о правила стандартизации (ПР), нормы и рекомендации (Р) в области стандартизации
 - о стандарты организаций (СТО).
- 12. Международная стандартизация – это деятельность по стандартизации, участие в которой открыто для соответствующих органов всех стран мирового сообщества. Международные стандарты:
 - о обязательны для исполнения в России
 - о применяются в качестве основы для разработки национального стандарта

- о обеспечивают международное сотрудничество и взаимопонимание.
- 13. Сертификация – процедура, посредством которой:
 - о третья сторона дает письменную гарантию, что продукция, услуга или другой объект соответствует установленным требованиям
 - о заявитель принимает документ (декларацию), в котором заявляет о соответствии на основании собственных доказательств.
- 14. Показатель качества услуги:
 - Количественная характеристика одного или нескольких свойств услуги, определяющих ее способность удовлетворить требования потребителя.
 - ☐ Качественная характеристика одного или нескольких свойств услуги, определяющих ее способность удовлетворить требования потребителя.
 - ☐ Все выше перечисленное.
- 15. Какой пример относится к корректирующим действиям?
 - Устранение конкретного выявленного несоответствия.
 - Устранение причин несоответствий для предупреждения повторного их возникновения.
 - Устранение причин потенциальных несоответствий для предупреждения их появления.
- 16. При создании документации системы качества предприятия следует брать за основу:
 - Государственные стандарты и другие нормативные документы.
 - Сложившийся на предприятии порядок работы.
 - Работу предприятия с учетом существующих государственных и международных стандартов.
- 17. Аудит – это:
 - Действия по сбору информации, позволяющей оценить потребность в улучшении или корректирующих действиях.
 - Определение виновника несоответствия
 - Определение причины несоответствия
- 18. Что понимается под инфраструктурой Системы менеджмента качества?
 - Совокупность зданий, оборудования и служб обеспечения, необходимых для функционирования организации.
 - Совокупность зданий и производственная среда организации.
 - Здания и энергообеспечение организации.
- 19. Какие действия должны предприниматься, если при аудите выявлены критические несоответствия?
 - Коррекция.
 - Корректирующие действия.
 - Предупреждающие действия.
 - Все выше перечисленное.
- 20. Высшее руководство организации несет ответственность за:
 - Разработку политики и целей в области качества и обеспечение ресурсами.
 - Доведения до сведения всех сотрудников важности требований потребителя.
 - Разработку решений и действий по улучшению СМК
 - Все выше перечисленное.
- 21. Ответственным представителем руководства, отвечающим за систему менеджмента качества, может быть назначен:
 - Начальник ОТК
 - Представитель из состава руководства.
 - Высококвалифицированный сотрудник подразделения.
- 22. В ходе аудита раздела ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Ответственность руководства» эксперт отметил, что представитель руководства, ответственный за СМК, не участвует в процессе распространения понимания в организации требований потребителей. Аудитор считает:

- Ситуация не противоречит требованиям, т.к. данная работа проводится службой подготовки персонала.

- Ситуация не противоречит требованиям, т.к. ответственность за данную работу возложена на высшее руководство.

- Ситуация противоречит требованиям.

23 Документы СМК могут быть в виде:

- Нормативно-техническая документация (ТД, КД, ТУ и др.).

- Документированные процедуры.

- Записи.

- Все выше перечисленное.

24 Почему сертификация может быть на обязательной и на добровольной основе, а декларирование только в обязательной форме. В чем опасность декларирования в случае его добровольности?

25 Национальный стандарт становится обязательным к применению в следующих случаях:

- Изготовитель по собственной инициативе сертифицировал свою продукцию в той или иной системе сертификации на соответствие требованиям национального стандарта.

- Продукция, изготовленная по требованиям национального стандарта добровольного применения, поставляется для государственных нужд

26 Какая продукция является более качественной:

☐ изготовленная в соответствии с национальными стандартами;

☐ изготовленная в соответствии с международными стандартами;

☐ на этот вопрос можно ответить, только изучив конкретные показатели качества продукции.

27 Ошибочно полагать, что стремление к порядку и дисциплине, желание выпускать продукцию высокого качества чужды россиянам. В этом нетрудно убедиться, прочитав Указ Петра I от 11 января 1723 года: «Повелеваю хозяина Тульской фабрики Корниту Белоглазова бить кнутом и сослать на работу в монастыри, понеже он, подлец, осмелился войску Государеву продавать негодные пищали и фузеи, старшину Флора Фукса бить кнутом и сослать в Азов, пусть не ставит клейма на плохие ружья. Приказано оружейной канцелярии из Петербурга переехать в Тулу и денно и нощно блюсти исправность ружей. Пусть дяки и подьячие смотрят, как альдермалы клейма ставят, буде сомнение возьмет, самим проверять и осмотром и стрельбою. А два ружья каждый месяц стрелять, пока не испортятся. Буде заминка в войске приключаться при сражении по недогляду дяков и подьячих, бить оных кнутами и нещадно».

Можно ли назвать страх наказания универсальным средством повышения качества продукции? Объясните свой ответ.

Планирование практических занятий по МДК 03.01

Перечень практических работ

Тема: Изучение действующих нормативных документов в области стандартизации

Цель работы: Ознакомиться с действующими нормативными документами и основными понятиями Федерального закона о техническом регулировании.

Порядок выполнения работы:

Изучить теоретическую часть методических указаний;

Ответить на вопросы;

Сделать вывод по проделанной работе

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Федеральный закон РФ «О техническом регулировании» вступил в силу 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ. Со дня вступления в силу настоящего Федерального закона утратили силу:

Закон Российской Федерации от 10 июня 1993 г. № 5151-1 «О сертификации продукции и услуг»;

Постановление Верховного Совета Российской Федерации от 10 июня 1993 г. № 5153-1 «О введении в действие Закона Российской Федерации «О сертификации продукции и услуг»;

Закон Российской Федерации от 10 июня 1993 г. № 5154-1 «О стандартизации».

Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие при:

разработке, принятии, применении и исполнении обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации;

разработке, принятии, применении и исполнении на добровольной основе требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг;

оценке соответствия.

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

безопасность продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации – состояние, при котором отсутствует недопустимый риск, связанный с причинением вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных или растений;

международный стандарт – стандарт, принятый международной организацией;

национальный стандарт – стандарт, утвержденный национальным органом Российской Федерации по стандартизации;

стандарт – документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг. Стандарт также может содержать требования к терминологии, символике, упаковке, маркировке или этикеткам и правилам их нанесения;

стандартизация – деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг;

техническое регулирование – правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, а также в области установления и применения на добровольной основе требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг и правовое регулирование отношений в области оценки соответствия;

технический регламент – документ, который принят международным договором Российской Федерации, ратифицированным в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, или федеральным законом, или указом президента Российской Федерации, или постановлением Правительства Российской Федерации и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования (продукции, в том числе зданиям, строениям и сооружениям, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации).

Техническое регулирование осуществляется в соответствии с принципами:

- применения единых правил установления требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг;

- соответствия технического регулирования уровню развития национальной экономики, развития материально-технической базы, а также уровню научно-технического развития;

- независимости органов по аккредитации, органов по сертификации от изготовителей, продавцов, исполнителей и приобретателей;

- единой системы и правил аккредитации;

- единства правил и методов исследований (испытаний) и измерений при проведении процедур обязательной оценки соответствия;
- единства применения требований технических регламентов независимо от видов или особенностей сделок;
- недопустимости ограничения конкуренции при осуществлении аккредитации и сертификации;
- недопустимости совмещения полномочий органа государственного контроля (надзора) и органа по сертификации;
- недопустимости совмещения одним органом полномочий на аккредитацию и сертификацию;
- недопустимости внебюджетного финансирования государственного контроля (надзора) за соблюдением требований технических регламентов.

Технические регламенты принимаются в целях:

- защиты жизни или здоровья граждан, имущества физических или юридических лиц, государственного или муниципального имущества;
- охраны окружающей среды, жизни или здоровья животных и растений;
- предупреждения действий, входящих в заблуждение приобретателей.

Технический регламент должен содержать исчерпывающий перечень продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, в отношении которых устанавливаются его требования, и правила идентификации объекта технического регулирования для целей применения технического регламента.

Содержащиеся в технических регламентах обязательные требования к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, правилам и формам оценки соответствия, правила идентификации, требования к терминологии, упаковке, маркировке или этикеткам и правилам их нанесения являются исчерпывающими, имеют прямое действие на всей территории Российской Федерации и могут быть изменены только путем внесения изменений и дополнений в соответствующий технический регламент.

Технический регламент должен содержать требования к характеристикам продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, но не должен содержать требования к конструкции и исполнению.

Технические регламенты применяются одинаковым образом и в равной мере независимо от страны и (или) места происхождения продукции, осуществления процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, видов или особенностей сделок и (или) физических и (или) юридических лиц, являющихся изготовителями, исполнителями, продавцами, приобретателями.

Технический регламент не может содержать требования к продукции, причиняющей вред жизни или здоровью граждан, накапливаемый при длительном использовании этой продукции и зависящей от других факторов, не позволяющих определить степень допустимого риска. В этих случаях технический регламент может содержать требование, касающееся информирования приобретателя о возможном вреде и о факторах, от которых он зависит.

Международные стандарты и национальные стандарты могут использоваться полностью или частично в качестве основы для разработки проектов технических регламентов.

Технический регламент, принимаемый федеральным законом или постановлением правительства Российской Федерации вступает в силу не ранее чем через шесть месяцев со дня его официального опубликования.

Правила и методы исследований (испытаний) и измерений, а также правила отбора образцов для проведения исследований (испытаний) и измерений, необходимые для применения технических регламентов, разрабатываются с соблюдением Федерального закона федеральными органами исполнительной власти в пределах из компетенции в течение шести месяцев со дня официального опубликования технических регламентов и утверждаются Правительством Российской Федерации.

Правительство Российской Федерации разрабатывает предложения об обеспечении соответствия технического регулирования интересам национальной экономики, уровню развития материально-технической базы и уровню научно-технического развития, а также международным нормам и правилам.

В Российской Федерации действуют:

- общие технические регламенты;
- специальные технические регламенты.

Требования общего технического регламента обязательны для применения и соблюдения в отношении любых видов продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации.

Требованиями специального технического регламента учитываются технологические и иные особенности отдельных видов продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации.

Общие технические регламенты принимаются по вопросам:

- безопасной эксплуатации и утилизации машин и оборудования;
- безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий;
- пожарной безопасности;
- биологической безопасности;
- электромагнитной совместимости;
- экологической безопасности;
- ядерной и радиационной безопасности.

Специальные технические регламенты устанавливают требования только к тем отдельным видам продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, степень риска причинения вреда которыми выше степени риска причинения вреда, учтенной общим техническим регламентом.

Технический регламент принимается федеральным законом в порядке, установленном для принятия федеральных законов, с учетом положений настоящего Федерального закона.

Разработчиком проекта технического регламента может быть любое лицо.

О разработке проекта технического регламента должно быть опубликовано уведомление в печатном издании федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию и в информационной системе общего пользования в электронно-цифровой форме.

Уведомление о разработке проекта технического регламента должно содержать информацию о том, в отношении какой продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации будут устанавливаться разрабатываемые требования, с кратким изложением цели этого технического регламента, обоснованием необходимости его разработки и указанием тех разрабатываемых требований, которые отличаются от положений соответствующих международных стандартов или обязательных требований, действующих на территории Российской Федерации в момент разработки проекта данного технического регламента, наименование или фамилию, имя, отчество разработчика проекта данного технического регламента, почтовый адрес и при наличии адрес электронной почты, по которым должен осуществляться прием в письменной форме замечаний заинтересованных лиц.

Срок публичного обсуждения проекта технического регламента со дня опубликования уведомления о разработке проекта технического регламента до дня опубликования уведомления о завершении публичного обсуждения не может быть менее чем два месяца.

В случае несоответствия технического регламента интересам национальной экономики, развитию материально-технической базы и уровню научно-технического развития, а также международным нормам и правилам Правительство Российской Федерации обязано начать процедуру внесения изменений в технический регламент или отмены технического регламента.

Со дня вступления в силу настоящего Федерального закона впредь до вступления в силу соответствующих технических регламентов требования к продукции, процессам производства,

эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, установленные нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными документами федеральных органов исполнительной власти, подлежат обязательному исполнению только в части, соответствующей целям:

- защиты жизни или здоровья граждан, имущества физических или юридических лиц, государственного или муниципального имущества;
- охраны окружающей среды, жизни или здоровья животных и растений;
- предупреждения действий, входящих в заблуждение приобретателей.

Со дня вступления в силу настоящего Федерального закона обязательное подтверждение соответствия осуществляется только в отношении продукции, выпущенной в обращение на территории Российской Федерации.

Правительством Российской Федерации до вступления в силу соответствующих технических регламентов определяется и ежегодно дополняется перечень отдельных видов продукции, в отношении которых обязательная сертификация заменяется декларированием соответствия, осуществляемым в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

Технические регламенты должны быть приняты в течение семи лет со дня вступления в силу настоящего Федерального закона.

Обязательные требования к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, в отношении которых технические регламенты в указанный срок не были приняты, прекращают действие по его истечении.

Документы об аккредитации, выданные в установленном порядке органам по сертификации и аккредитованным испытательным лабораториям (центрам) до вступления в силу настоящего Федерального закона, а также документы, подтверждающие соответствие (сертификат соответствия, декларация о соответствии) и принятые до вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются действительными до окончания срока, установленного в них.

Вопросы стандартизации также рассматриваются в Федеральном законе РФ «О техническом регулировании».

Стандартизация осуществляется в целях:

- повышения уровня безопасности жизни или здоровья граждан, имущества физических или юридических лиц, государственного или муниципального имущества, экологической безопасности, безопасности жизни или здоровья животных и растений и содействия соблюдению требований технических регламентов;
- повышения уровня безопасности объектов с учетом риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- обеспечения научно-технического прогресса;
- повышения конкурентоспособности продукции, работ, услуг;
- рационального использования ресурсов;
- технической и информационной совместимости;
- сопоставимости результатов исследований (испытаний) и измерений, технических и экономико-статистических данных;
- взаимозаменяемости продукции.

Стандартизация осуществляется в соответствии с принципами:

- добровольного применения стандартов;
- максимального учета при разработке стандартов законных интересов заинтересованных лиц;
- применения международного стандарта как основы разработки национального стандарта;
- недопустимости создания препятствий производству и обращению продукции, выполнению работ и оказанию услуг в большей степени, чем это минимально необходимо для выполнения целей стандартизации;
- недопустимости установления таких стандартов, которые противоречат техническим регламентам;

- обеспечения условий для единообразного применения стандартов.

К документам в области стандартизации, используемым на территории Российской Федерации, относятся:

- национальные стандарты;
- правила стандартизации, нормы и рекомендации в области стандартизации;
- применяемые в установленном порядке классификации, общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации;
- стандарты организаций.

Национальный орган Российской Федерации по стандартизации:

- утверждает национальные стандарты;
- принимает программу разработки национальных стандартов;
- организует экспертизу проектов национальных стандартов;
- обеспечивает соответствие национальной системы стандартизации интересам национальной экономики, состоянию материально-технической базы и научно-техническому прогрессу;

- осуществляет учет национальных стандартов, правил стандартизации, норм и рекомендаций в этой области и обеспечивает их доступность заинтересованным лицам;
- создает технические комитеты по стандартизации и координирует их деятельность;
- организует опубликование национальных стандартов и их распространение;
- участвует в соответствии с уставами международных организаций в разработке международных стандартов и обеспечивает учет интересов Российской Федерации при их принятии;

- утверждает изображение знака соответствия национальным стандартам;
- представляет Российскую Федерацию в международных организациях, осуществляющих деятельность в области стандартизации.

Правительство Российской Федерации определяет орган, уполномоченный на исполнение функций национального органа по стандартизации.

В состав технических комитетов по стандартизации на паритетных началах и добровольной основе могут включать представители федеральных органов исполнительной власти, научных организаций, саморегулируемых организаций, общественных объединений предпринимателей и потребителей.

Порядок создания и деятельности технических комитетов по стандартизации утверждается национальным органом по стандартизации.

Заседания технических комитетов по стандартизации являются открытыми.

Национальные стандарты разрабатываются в порядке, установленном настоящим Федеральным законом и утверждаются национальным органом по стандартизации в соответствии с правилами стандартизации, нормами и рекомендациями в этой области.

Национальный стандарт применяется на добровольной основе равным образом и в равной мере независимо от страны и места происхождения продукции, осуществления процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки. Реализации и утилизации, выполнения работ и оказания услуг, видов или особенностей сделок и лиц, являющихся изготовителями, исполнителями, продавцами, приобретателями.

Применение национального стандарта подтверждается знаком соответствия национальному стандарту.

Общероссийские классификаторы – нормативные документы, распределяющие технико-экономическую и социальную информацию в соответствии с ее классификацией (классами, группами, видами и другим).

Разработчиком национального стандарта может быть любое лицо.

Уведомление о разработке национального стандарта направляется в национальный орган по стандартизации и публикуется в информационной системе общего пользования в электронно-цифровой форме и в печатном издании федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию. Уведомление о разработке национального стандарта должно

содержать информацию об имеющихся в проекте национального стандарта положениях, которые отличаются от положений соответствующих международных стандартов.

Разработчик национального стандарта должен обеспечить доступность проекта национального стандарта заинтересованным лицам для ознакомления и обязан по требованию заинтересованного лица предоставить ему копию проекта национального стандарта.

Разработчик дорабатывает проект национального стандарта с учетом полученных в письменной форме замечаний заинтересованных лиц, проводит публичное обсуждение проекта национального стандарта.

Срок публичного обсуждения проекта национального стандарта со дня опубликования уведомления о разработке проекта национального стандарта до дня опубликования уведомления о завершении публичного обсуждения не может быть менее чем два месяца.

Национальный орган по стандартизации на основании документов, представленных техническим комитетом по стандартизации, принимает решение об утверждении или отклонении национального стандарта.

Уведомление об утверждении национального стандарта подлежит опубликованию в печатном издании федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию и в информационной системе общего пользования в электронно-цифровой форме в течение тридцати дней со дня утверждения национального стандарта.

Стандарты организаций, в том числе коммерческих, общественных, научных организаций, саморегулируемых организаций, объединений юридических лиц могут разрабатываться и утверждаться ими самостоятельно исходя из необходимости применения этих стандартов для совершенствования производства и обеспечения качества продукции, выполнения работ, оказания услуг, а также для распространения и использования полученных в различных областях знаний результатов исследований (испытаний), измерений и разработок.

Порядок разработки, утверждения, учета, изменения и отмены стандартов организаций устанавливается ими самостоятельно.

Проект стандарта организации может представляться разработчиком в технический комитет по стандартизации, который организует проведение экспертизы данного проекта. На основании результатов экспертизы данного проекта технический комитет по стандартизации готовит заключение, которое направляет разработчику проекта стандарта.

Стандарты организаций применяются равным образом и в равной мере независимо от страны и места происхождения продукции, осуществления процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ и оказания услуг, видов или особенностей сделок и (или) лиц, которые являются изготовителями, исполнителями, продавцами, приобретателями.

Контрольные вопросы

Какие Законы РФ утратили силу со дня вступления в действие Федерального закона РФ «О техническом регулировании»?

Дайте определение стандарту?

Что такое стандартизация?

Что такое техническое регулирование?

Что такое технический регламент?

Назовите принципы технического регулирования?

Назовите цели принятия технических регламентов?

Назовите содержание и применение технических регламентов?

Какие существуют виды технических регламентов, порядок их разработки и принятия?

Назовите основные цели и принципы стандартизации?

Какие документы в области стандартизации используются на территории РФ?

Назовите правила разработки и утверждения национальных стандартов?

Назовите правила разработки и утверждения стандартов организаций?

2. Тема: Штриховое кодирование продукции

Цель работы: Познакомится с понятием штриховое кодирование и научиться определять подлинность товара при помощи штрих-кода.

Порядок выполнения работы:

Изучить теоретическую часть методических указаний;

Ответить на вопросы;

Выполнить практическое задание по определению подлинности товара с использованием штрих-кода;

Сделать вывод по проделанной работе

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Штриховой код, или штрих-код — это машиночитаемый символ, содержащий закодированную информацию о характеристиках произведенной продукции и позволяющий осуществлять ее автоматизированную идентификацию.

Штриховой код (ШК) представляет собой системную последовательность светлых и темных вертикальных полос различной толщины и цифровых обозначений. Каждая единица товара идентифицируется с помощью штрихового и цифрового кода.

Штриховые коды подразделяются на две группы: товарные и технологические.

Товарные ШК используются для идентификации производителей товаров (например, товарный код EAN, называемый глобальным номером торговой единицы).

Технологические ШК наносятся на любые объекты для автоматизированного сбора информации об их перемещении и последующим применении потребителями. Эти коды можно использовать отдельно или вместе с товарными кодами.

Штриховой код EAN (European Article Numbering) разработан международной ассоциацией EAN (Брюссель). Это 13 - 14-разрядный или 8-разрядный цифровой код, представляющий собой сочетание штрихов и пробелов разной ширины. Ассоциация EAN выдает цифровой код каждой стране централизованно, причем ряд стран имеют диапазон кодов, некоторым предоставлена возможность дополнить 2-х разрядный код третьим разрядом.

Штриховой код идентифицирует товар, потому что никакой другой товар на международном рынке не может иметь точно такой же код. Например, цифровой 13-разрядный код товара 4820000190534 включает:

E:\пр мсс\рис 2.png

Штриховой код считывается сканером (контрольное число предназначено для проверки правильности считывания кода).

Штриховое кодирование способствует повышению конкурентоспособности товара, увеличивает спрос на него, так как потребитель уверен в том, что это не фальсификат. В ряде стран без штрихового кода продукция не принимается к реализации. Он повышает престиж товара, играет роль рекламы, улучшает культуру обслуживания. Кроме того, штриховой код способствует организации эффективного контроля за товародвижением, начиная с предприятия-изготовителя и до склада магазина. Он применяется также для учета и контроля товаров в пределах предприятия.

Наличие штрихового кода является обязательным условием экспорта товаров.

Существуют различные виды кодов. Наиболее распространены EAN (европейские) и ИРС (американские).

Коды EAN подразделяют на три типа: EAN-8, EAN-13, EAN-14.

Код типа EAN-8 используется для маркировки малогабаритных товаров, в нем информация сокращена, он отличается малыми размерами.

EAN-13 наносится, если позволяет площадь, на любые товары и упаковки.

EAN-14 используется для транспортной тары, код имеет крупные размеры. Так как код EAN-14 не считывается сканером, на упаковке самого товара применяется код EAN-13.

Коды стран местонахождения банка данных о штриховых кодах:

США 00—09 Франция 30—37 Польша 590 Германия 400—440 Греция 520

Великобритания 50 Болгария 380 Китай 690 Гон-Конг 489 Россия 460—469

Финляндия 64 Швейцария 76 Бразилия 789 Швеция 73 Япония 45 и 49

Турция 869 Италия 80—83 Южная Корея 880 Испания 84 Марокко 611 Украина 482.

Для проверки штрих-кода следует провести вычисления: код 4600104008498.

1. Сложить цифры, стоящие на четных позициях

$$6 + 0 + 0 + 0 + 8 + 9 = 23.$$

2. Сумму, полученную в пункте 1, умножить на 3

$$23 \times 3 = 69.$$

3. Сложить цифры, стоящие на нечетных позициях

$$4 + 0 + 1 + 4 + 0 + 4 = 13.$$

4. Сложить суммы, полученные в пункте 2 и 3

$$69 + 13 = 82.$$

5. Определяется контрольное число как разность между полученной суммой и ближайшим к нему большим числом, кратным 10

$$90 - 82 = 8.$$

Если цифра после расчета не совпадает с контрольной, это означает, что товар произведен незаконно и его качество не гарантируется.

По штриховому коду можно судить о подлинности товара или установить фальсификацию продукции.

Иногда код банка данных не совпадает с кодом страны изготовителя. Это может быть в нескольких случаях:

— фирма была зарегистрирована и получила код не в своей стране, а в той, куда был направилен основной экспорт продукции;

— товар мог быть изготовлен на дочернем предприятии, расположенном в другой стране;

— учредителями предприятия являются несколько фирм из разных государств;

— товар мог быть изготовлен в одной стране, но по лицензии фирмы из другой страны.

Для считывания штриховых кодов применяют:

— лазерные сканеры, стационарные или портативные, которыми можно считывать ШК на расстоянии от 60 см до 5—6 м от товара;

— кассовые терминалы, оснащенные системами считывания ШК;

— оптические контактные считыватели в виде лазерных пистолетов, ручек, карандашей и др.

Размещают ШК на абсолютно ровной поверхности упаковки товара на задней ее стенке в правом нижнем углу на расстоянии 20 мм от краев.

В Российской Федерации единственной национальной организацией товарной нумерации (член EAN International) является Ассоциация автоматической идентификации ЮНИСКАН/EAN РОССИЯ. Она насчитывает около 6500 предприятий-членов, всем им присвоены идентификационные номера. Приказом Госстандарта России от 30 апреля 1993 г. № 92 на базе ЮНИСКАН/EAN РОССИЯ образован Технический комитет по стандартизации ГОСТ Р/ТК 355 «Автоматическая идентификация», одним из направлений деятельности которого является разработка, рассмотрение, согласование и подготовка к утверждению государственных стандартов Российской Федерации в области штрихового кодирования.

Ответьте на вопросы:

1. Что такое штрих-код?

2. На какие две группы делятся штрих-коды?

3. Что обозначает первая группа цифр кода?

4. Для чего нужен штрих-код на товаре?

5. Для каких товаров используют коды EAN-8, EAN-13, EAN-14?

6. Какие коды присвоены России?

7. В каких случаях код банка данных не совпадает с кодом страны изготовителя?

8. Какие виды сканеров используют для считывания штрих-кодов?

9. Как должен быть размещен штрих-код на товаре?

10. Какая организация ведет учет идентификационных номеров Российской Федерации?

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Задание: По штрих-коду определить страну - производителя и проверить подлинность товара.

63.Тема: Контроль качества и испытание изделий

Цель работы: Научиться проводить контроль качества изделий.

Порядок выполнения работы:

- 1.Изучить теоретическую часть методических указаний;
- 2.Внимательно изучить предложенный образец изделия;
- 3.Провести анализ качества изделия и определить его сортность;
- 4.Сделать вывод по проделанной работе.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Задание: Провести анализ качества предложенного образца изделия и определить его сортность;

64.Тема: Функционирование системы добровольной сертификации

Цель работы: Ознакомиться с системой добровольной сертификации и правилами оформления заявки для сертификации.

Порядок выполнения работы:

Изучить теоретическую часть методических указаний;

Ответить на вопросы;

Сделать вывод по проделанной работе

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основные понятия в области сертификации изложены в Федеральном законе РФ «О техническом регулировании».

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

декларирование соответствия – форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов;

декларация о соответствии – документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов;

заявитель – физическое или юридическое лицо, осуществляющее обязательное подтверждение соответствия;

знак соответствия – обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту;

идентификация продукции – установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам;

орган по сертификации – юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, аккредитованные в установленном порядке для выполнения работ по сертификации;

оценка соответствия – прямое или косвенное определение соблюдения требований, предъявляемых к объекту;

подтверждения соответствия – документальное удостоверение соответствия продукции или иных объектов, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров;

продукция - результат деятельности, представленный в материально-вещественной форме и предназначенный для дальнейшего использования в хозяйственных и иных целях;

сертификация – форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров;

сертификат соответствия – документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров;

система сертификации – совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом;

подтверждения соответствия – определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

Подтверждение соответствия осуществляется в целях:

- удостоверения соответствия продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, работ, услуг или иных объектов техническим регламентам, стандартам, условиям договоров;
- содействия приобретателям в компетентном выборе продукции, работ, услуг;
- повышения конкурентоспособности продукции, работ, услуг на российском и международном рынках;
- создания условий для обеспечения свободного перемещения товаров по территории Российской Федерации, а также для осуществления международного экономического, научно-технического, сотрудничества и международной торговли.

Подтверждение соответствия может носить добровольный или обязательный характер.

Добровольное подтверждение соответствия осуществляется в форме добровольной сертификации.

Обязательное подтверждение соответствия осуществляется в формах:

- принятия декларации о соответствии (далее – декларирование соответствия);
- обязательной сертификации.

Порядок применения форм обязательного подтверждения соответствия устанавливается настоящим Федеральным законом.

Услуги, в том числе и услуги общественного питания, согласно Общероссийского классификатора услуг населению (ОКУН) ОК-002-93 (приложение А), подлежат добровольной сертификации.

Добровольное подтверждение соответствия осуществляется по инициативе заявителя на условиях договора между заявителем и органом по сертификации. Добровольное подтверждение соответствия может осуществляться для установления соответствия национальным стандартам, стандартам организаций, системам добровольной сертификации, условиям договоров.

Правила функционирования Системы добровольной сертификации услуг зарегистрированы в Государственном реестре Госстандарта России 21 августа 2003 г (регистрационный номер РОСС RV. 001.03УУОО) и разработаны в соответствии с Правилами по проведению сертификации в Российской Федерации и Правилами сертификации работ и услуг в Российской Федерации в развитие документов Системы сертификации ГОСТ Р для организации и проведения добровольной сертификации услуг в Системе сертификации ГОСТ Р на основании Федерального закона РФ «О техническом регулировании».

Правила являются основополагающим документом Системы добровольной сертификации услуг (далее – Система), входящей в качестве подсистемы в Систему сертификации ГОСТ Р.

Правила устанавливают организационную структуру Системы, основные принципы сертификации, а также порядок добровольной сертификации услуг.

Объектами сертификации в Системе являются услуги (при наличии нормативных документов, содержащих требования к их качеству и безопасности), а также методы оценки, проверки и контроля.

Для целей сертификации в Системе используются: стандарты различных категорий, санитарные правила и нормы, строительные нормы и правила, технические условия, рецептуры и другие документы, определяемые заявителем.

Сертификация услуг в Системе проводится органами по сертификации, аккредитованными в порядке, установленном в Системе сертификации ГОСТ Р, по инициативе заявителей (исполнителей) в целях подтверждения соответствия требованиям документов, определяемых заявителем.

Сертификаты соответствия оформляются на специальном бланке, определенном Положением о Системе сертификации ГОСТ Р.

Процедуры оценки соответствия услуг проводятся в соответствии со схемами сертификации.

Сертификация услуг, оказываемых зарубежными исполнителями, осуществляется по тем же правилам и схемам, что и отечественными исполнителями.

Объективность и достоверность сертификации в Системе обеспечивается аккредитацией органов по сертификации, а также аттестацией экспертов в установленном порядке.

Процедуры сертификации должны обеспечивать соблюдение конфиденциальности информации, составляющей коммерческую тайну.

Сертификацию проводят аккредитованные органы по сертификации услуг в пределах их области аккредитации.

При сертификации проверяются характеристики услуг и используются методы проверок, позволяющие:

- провести идентификацию услуги, в том числе проверить ее принадлежность к классификационной группировке в соответствии с нормативными и техническими документами;
- полно и достоверно подтвердить соответствие услуги требованиям, направленным на обеспечение ее качества и безопасности для жизни, здоровья и имущества потребителя, окружающей среды, установленным в нормативных документах, регламентирующих эту услугу.

Сертификация услуг включает:

- подачу заявки на сертификацию;
- рассмотрение и принятие решения по заявке;
- подтверждение соответствия услуг установленным требованиям;
- принятие решения о выдаче (отказе в выдаче) сертификата соответствия;
- выдачу сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия;
- инспекционный контроль за сертификационными услугами.

Подача заявки на сертификацию

Для проведения сертификации услуг заявитель (исполнитель услуги) направляет в аккредитованный орган по сертификации заявку на проведение работ по сертификации с приложением документов, необходимых для проведения ее экспертизы в части установления возможности проведения сертификации и принятия решения по заявке (данная информация может быть представлена в виде анкеты-вопросника) (Приложение Б). Форма заявки должна соответствовать документу «Правила по сертификации. Система сертификации ГОСТ Р. Формы основных документов, применяемых в Системе» (Приложение В).

При отсутствии у заявителя информации об аккредитованном органе по сертификации услуг заявка направляется в Руководящий орган системы, для принятия решения о проведении сертификации.

При наличии нескольких органов по сертификации данной услуги заявитель вправе направить заявку в любой из них.

Рассмотрение и принятие решения по заявке

Орган по сертификации регистрирует заявку и рассматривает ее с целью определения возможности проведения сертификации.

По результатам рассмотрения заявки орган по сертификации принимает решение по заявке и сообщает заявителю в письменном виде о принятом решении с указанием:

- в случае положительного решения – наименования и кодов услуг, по которым будет проведена сертификация; нормативных документов; схемы сертификации;
- в случае отрицательного решения – причин отказа.

Срок рассмотрения и принятия решения по заявке о проведении или отказе в проведении сертификации не должен превышать 15 дней (с момента регистрации заявки).

Выбор схемы сертификации

Заявитель в заявке на сертификацию вправе предложить одну из схем сертификации, предусмотренных настоящими Правилами.

Критерии и условия выбора схем учитывают особенности оказания конкретных видов услуг, требуемый уровень доказательности, возможные затраты исполнителя услуг (заявителя) на проведении работ по сертификации.

В случае выявления в ходе экспертизы заявки несоответствия организационно-технических возможностей заявителя условиям применения и требованиям выбранной им схемы орган по сертификации должен в решении по заявке изложить мотивированное обоснование нецелесообразности проведения сертификации по данной схеме и предложить иную схему сертификации.

Оценка соответствия услуг установленным требованиям

Процедуры оценки соответствия услуг проводятся в соответствии со схемами сертификации.

Оценка соответствия услуг проводится органами по сертификации услуг в соответствии с требованиями нормативных документов.

В процедурах оценки органом по сертификации услуг могут быть использованы документы, подтверждающие соответствие сертифицируемых услуг установленным требованиям и полученные вне работ по сертификации, в т.ч.:

- результаты социологических и экспертных оценок;
- акты проверок, сертификаты, заключения федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих контроль и надзор за качеством и безопасностью услуг, либо их территориальных органов, общественных объединений потребителей, их ассоциации и союзов;
- результаты анализа (экспертизы) технических документов, используемых исполнителем услуг, на соответствие требованиям нормативных документов.

Технические документы, используемые исполнителем и влияющие на характеристики, проверяемые при сертификации, подлежат анализу на соответствие требованиям нормативных документов.

Проверка результата услуг

Испытание результата материальных услуг проводится в аккредитованных испытательных лабораториях или на месте оказания услуг с использованием технологического оборудования и средств измерений заявителя. Отбор образцов (проб) проводится представителем аккредитованной испытательной лаборатории в присутствии или по заданию эксперта по сертификации данных услуг. Отбор продукции оформляется актом отбора проб.

Допускается отбор проб проводить эксперту по сертификации услуг, если это предусмотрено порядком проведения сертификации этой группы услуг.

Оформление результатов оценки

При проведении сертификации производится оформление официальных документов (актов, протоколов), фиксирующих результаты оценок и проверок и подтверждающих обоснованность принятия решения по результатам сертификации. Результаты оценки соответствия услуг представляются в виде «Акта оценки оказания услуг».

Принятие решения о выдаче (отказе на выдачу) сертификата соответствия. Выдача сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия

Орган по сертификации услуг на основе анализа актов, протоколов и других документов, подтверждающих соответствие услуг установленным требованиям, принимает решение о выдаче (об отказе в выдаче) сертификата соответствия.

В случае положительного решения орган по сертификации услуг оформляет сертификат соответствия, регистрирует его в Государственном реестре и выдает заявителю.

Орган по сертификации устанавливает срок действия сертификата соответствия с учетом результатов сертификации и сроков действия нормативных документов на сертификационные услуги, но не более чем на 3 года.

Вместе с сертификатом соответствия орган по сертификации выдает заявителю разрешение на применение знака соответствия.

Форма и правила применения знака соответствия установлены Положением о знаке Системы сертификации ГОСТ Р при добровольной сертификации продукции (работ, услуг).

В случае отрицательного решения орган по сертификации оформляет его в виде решения об отказе в выдаче сертификата соответствия с указанием причин отказа и доводит его до сведения заявителя.

Инспекционный контроль сертифицированных услуг

Инспекционный контроль осуществляется органом по сертификации, выдавшим сертификат соответствия, в течение срока действия сертификата с целью установления соответствия сертифицированных услуг требованиям, подтвержденным при сертификации.

В случае прекращения деятельности органа по сертификации услуг, выдавшего исполнителю сертификат соответствия, решение вопроса о проведении инспекционного контроля за сертифицированными органами по сертификации услугами осуществляет Госстандарт России в установленном порядке.

Инспекционный контроль осуществляется в форме плановых и внеплановых проверок и включает в себя следующие виды работ:

- анализ поступающей информации о качестве и безопасности сертифицированных услуг;
- разработку программы инспекционного контроля;
- создание комиссии для проведения инспекционной проверки;
- проведение инспекционной проверки;
- оформление результатов и принятие решения.

Периодичность и объем проведения планового инспекционного контроля определяются органом по сертификации в зависимости от результатов сертификации или предыдущего инспекционного контроля, степени потенциальной опасности услуг, стабильности их качества, затрат на проведение контроля, схемы сертификации, но не реже одного раза в год.

Внеплановый инспекционный контроль проводится в случаях:

- поступления информации о претензиях к качеству сертифицированных услуг от потребителей, органов исполнительной власти, осуществляющих контроль за качеством и безопасностью услуг, общественных объединений потребителей;
- получения от компетентных органов информации по результатам расследования причин различных аварий и прочих инцидентов, а также по результатам проведения государственных технических осмотров;
- обращения заявителя с просьбой о проведении инспекционного контроля по причине изменений в его деятельности, связанных с сертификационными требованиями и условиями действия сертификата соответствия.

Результаты инспекционного контроля оформляются актом, содержащим заключение о подтверждении (приостановке, отмене) действия выданного сертификата соответствия. При этом в акте фиксируются результаты выборочной проверки, состав и содержание которой должны соответствовать примененной при проведении сертификации схеме.

В случае несоответствия услуг установленным требованиям или отказа держателя сертификата от проведения инспекционного контроля, орган по сертификации может отменить действие сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия.

Информация о приостановлении или отмене действия сертификата соответствия доводится органом по сертификации, его выдавшим, до сведения территориальных органов государственного контроля и надзора для принятия необходимых мер по предупреждению реализации данной услуги.

Решение о приостановлении действия сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия принимается в случае, если путем корректирующих мероприятий, разработанных исполнителем и согласованных с органом по сертификации, в соизмеримые сроки возможно устранение причин несоответствия.

При проведении корректирующих мероприятий орган по сертификации услуг:

- приостанавливает действие сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия;
- устанавливает срок выполнения корректирующих мероприятий;
- проверяет выполнение корректирующих мероприятий.

После выполнения корректирующих мероприятий и при положительных итогах их оценки (проверки, контроля) орган по сертификации принимает решение о возобновлении действия сертификата соответствия и разрешения на применение знака соответствия и информирует об этом заинтересованных участников сертификации.

В случае невыполнения корректирующих мероприятий при их неэффективности орган по сертификации отменяет действие сертификата соответствия, аннулирует разрешение на применение знака соответствия и информирует об этом заинтересованных участников сертификации.

Сертификация на новый срок

При окончании срока действия сертификата соответствия или его отмене исполнитель имеет право подать заявку на проведение сертификации на новый срок в любой орган по сертификации. В этом случае сертификация осуществляется в соответствии с Порядком, указанным в настоящем разделе.

Если держатель сертификата соответствия не позднее, чем за 30 дней до окончания срока его действия подает заявку на проведение сертификации на новый срок в орган, выдавший сертификат соответствия, то при этом сертификация проводится в соответствии с Порядком, установленным настоящим разделом с учетом результатов предыдущей сертификации заявителя.

Апелляция

В случае несогласия заявителя с результатами сертификации или инспекционного контроля он имеет право подать апелляцию в Центральный орган добровольной сертификации однородных видов услуг.

Если заявитель не удовлетворен принятым Центральным органом добровольной сертификации однородных видов услуг решением, он может обратиться в апелляционную комиссию Госстандарта России по сертификации.

Спорные вопросы, возникающие между участниками сертификации, могут быть решены также в порядке, установленном законодательными актами Российской Федерации.

Оплата работ по сертификации

Оплата работ по сертификации и инспекционному контролю производится заявителем на основании договора заявителя с органом по сертификации.

Сертификация услуг общественного питания проводится по схемам 1, 2, 4, 5.

Схему 1 применяют, когда заявителем является индивидуальный предприниматель, который сам занимается оказанием услуг. По 1 схеме оценивают мастерство исполнителя работ и услуг и контролируют его при инспекционном контроле.

Схему 2 применяют для предприятий общественного питания, осуществляющих изготовление кулинарной продукции и кондитерских изделий для последующей реализации через магазины (отделы) кулинарии и вне предприятия, а также реализацию кулинарной продукции и кондитерских изделий в собственных предприятиях (мелкорозничная сеть, магазины (отделы) кулинарии, раздаточные предприятия). По 2 схеме оценивают процесс выполнения работ (оказания услуг), проверяют (испытывают) результаты работ и услуг и контролируют процесс выполнения работ (оказания услуг) при инспекционном контроле.

В зависимости от сложности процесса оценивают:

- полноту и актуализацию документации, устанавливающей требования к процессу;
- оснащение необходимым оборудованием, инструментом, средствами измерений (испытаний, контроля), веществами, материалами, помещениями и др., а также их соответствие установленным требованиям;
- метрологическое, методическое, организационное, программное, информационное, материальное, правовое, техническое и др. обеспечение;
- безопасность и стабильность процесса;
- профессиональную компетентность исполнителей работ и услуг, обслуживающего и производственного персонала.

Схему 4 применяют для предприятий общественного питания, оказывающих услуги питания, при этом оценивают предприятие – исполнителя работ и услуг на соответствие установленным требованиям.

По схеме 4 оценивают:

- общие требования к услугам;
- соблюдение требований охраны окружающей среды;
- соответствие условий обслуживания;
- микроклимат, освещение помещений для потребителей;
- технологические и общие требования к процессу оказания услуг;
- требования к транспортированию, приему, хранению пищевых продуктов, сырья, кулинарной продукции;
- соответствие рабочих мест, оборудование, средств измерения, инвентаря, посуды, тары требованиям НД;
- требования к обработке сырья, производству продукции её реализации;
- требования к отпуску блюд, полуфабрикатов и кулинарных изделий;
- соответствие персонала квалификационным требованиям;
- подтверждение типа и класса предприятия;
- качество продукции.

Схему 5 применяют для предприятий общественного питания, имеющих документально оформленную систему менеджмента качества. По схеме 5 оценивают систему качества и контролируют ее при инспекционном контроле, проверяют (испытывают) результаты работ и услуг. Оценку системы качества проводит эксперт по сертификации систем качества в соответствии с нормативными документами. При наличии сертификата на систему качества его учитывают при сертификации услуг.

Отбор образцов кулинарной продукции и кондитерских изделий для подтверждения их соответствия показателям качества проводит представитель испытательной лаборатории в присутствии эксперта органа по сертификации или без него по поручению органа по сертификации.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение Системы сертификации, сертификации, сертификата соответствия?
2. Что такое форма подтверждения соответствия?
3. Для каких целей осуществляется подтверждение соответствия?
4. Какие существуют формы подтверждения соответствия?
5. На каких условиях осуществляется добровольное соответствие?
6. Что является объектами сертификации в Системе добровольной сертификации услуг?
7. Назовите порядок проведения сертификации услуг?
8. Какие существуют критерии и условия выбора схемы сертификации?
9. Дайте характеристику схем сертификации, применяемых для сертификации услуг общественного питания?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГГУ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчики: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), Дуплищева Н.В., преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Дуплищева Н.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

	стр.
24. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
25. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
26. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
27. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
28. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности - работы с коллективом исполнителей и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: - ☐ принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе; ☐ осуществлять контроль деятельности персонала; ☐ применять методы анализа состава функций менеджмента с учётом специфики распределения функций по уровням управления; ☐ организовывать работу и оперативное взаимодействие функциональных служб, отделов и других структурных подразделений организации; ☐ планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	

ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	☐ разрабатывать технологии подбора, расстановки, оценки и мотивации различных категорий персонала; ☐ проводить работу по изучению кадрового потенциала организаций. знать: - ☐ систему управления трудовыми ресурсами в организации; ☐ методы и формы обучения персонала; ☐ содержание общих и специальных функций управления; ☐ принципы формирования внутренних и внешних коммуникаций организации; ☐ основы организации служб управления персоналом и их деятельность.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ПК 4.1	Планировать работу коллектива	
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу), ч.	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т. ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК. 04.01. Основы менеджмента	72	24	62	38	24	-	8	2
УП.04.01 Учебная практика Организация работы коллектива исполнителей	36	36	36	-	36	-	-	-
ПП.04.01 Производственная практика Организация работы коллектива исполнителей	72	72	72	-	72	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по модулю	12		12	-	-	-	-	12
Всего	192	96	170	38	132	-	8	14

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся		Объем в часах	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2		3	4
ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей			162	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ОК 9, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4
МДК 04.01 Основы менеджмента			72	
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание учебного материала		4	
	1	Менеджмент как вид управленческой деятельности.		
	2	Школы менеджмента		
	Семинарское занятие № 1. Эволюция управленческой мысли.		4	
Тема 1.2. Функции менеджмента	Содержание учебного материала		4	
	1	Цикл менеджмента		
	2	Функции менеджмента: планирование, организация, мотивация и контроль		
	Практическое занятие № 1 Составление дерева целей организации		2	
Тема 1.3. Организация и ее среда	Содержание учебного материала		2	
	1	Внутренняя и внешняя среда организации		
Тема 1.4. Методы и стили управления	Содержание учебного материала		2	
	1	Методы управления организацией	4	
	Семинарское занятие № 2. Стили управления организации			
	Практическое занятие № 2. Составление сравнительной характеристики стилей управления		2	
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание учебного материала		2	
	1	Управленческие решения		
	Практическое занятие № Решение ситуационных задач по выбору управленческого решения.		4	
	Семинарское занятие № 3. Принципы кадровой политики.		4	

Тема 1.6. Управление конфликтами и стрессами	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 6 ОК 7, ОК 8 ОК 9, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4
	1	Конфликт: понятие и причины.		
	2	Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		
Тема 1.7. Управление рисками	Практическое занятие № 4. Управление конфликтами и стрессами		4	
	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды рисков и потерь		
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Практическое занятие № 5. Управление рисками		2	
	Содержание учебного материала		4	
	1	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования		
	2	Классификация планов. Принципы и методы планирования.		
	Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Практическое занятие № 6. Планирование в деятельности организации		
Семинарское занятие № 4. Видение, миссия и цели организации		4		
Содержание учебного материала		4		
1			Делегирование и ответственность.	
2	Лидерство и власть.			
Тема 1.10. Самоменеджмент	Практическое занятие № 7. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса		2	
	Содержание учебного материала		2	
Тема 1.11. Коммуникации в менеджменте	1	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.		6
	Содержание учебного материала			
	1	Основные элементы коммуникационного процесса		
	2	Управление процессом коммуникации		
	3	Деловое общение		
Семинарское занятие № 5. Коммуникационные технологии в управлении предприятием			2	
Самостоятельная учебная работа 1. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»			8	

4. Решение ситуационных профессиональных задач		
5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)		
6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.		
7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде.		
8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований		
9. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы		
Учебная практика Организация работы коллектива исполнителей	36	
Производственная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	72	
Экзамен по модулю в шестом семестре	12	
Всего	192	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей требует наличия кабинета стандартизации и сертификации.

Учебная аудитория для проведения уроков, лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды плакаты.

Технические средства: ноутбуки (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, аудиокolonки. Электронные ресурсы в среде интернет – справочно-правовая система: Консультант Плюс, Гарант, 1С: Предприятие

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

Нормативно-правовая документация:

1. Конституция Российской Федерации, принята 12 декабря 1993 года // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 25.11.2009) // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/
5. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/
6. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_60/

Основные источники:

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18492-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561942> (дата обращения: 26.05.2025).
2. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 595 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18120-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562748> (дата обращения: 26.05.2025).
3. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования /

ответственный редактор А. Л. Гапоненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17649-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560671> (дата обращения: 26.05.2025).

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561050> (дата обращения: 26.05.2025).

Дополнительные источники:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. URL: <https://urait.ru/bcode/490223>

2. Кнышова Е.Н. Менеджмент: Учебное пособие / Кнышова Е. Н. - М: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052237>

3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. URL: <https://urait.ru/bcode/492505>

4. Шарапова, Т.В. Основы менеджмента: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Шарапова. - М: Юрайт, 2022. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/492399>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.

3. Министерство финансов Российской Федерации www.minfin.ru.

4. Министерство экономического развития Российской Федерации www.economy.gov.ru.

5. Федеральная служба государственной статистики www.gks.ru.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.

7. Электронная библиотека Академия www.academia-moscow.ru.

8. Электронно-библиотечная система Знаниум www.znanium.com.

9. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ www.urait.ru.

10. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и

работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы профессионального модуля базируется на изучении дисциплин Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Деловой этикет, История дизайна.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам практик проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: МДК. 04.01 Основы менеджмента:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля - ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей и специальности Дизайн (по отраслям).

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарного курса, а также общепрофессиональных дисциплин: Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Деловой этикет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

В ходе освоения профессионального модуля проходят промежуточную аттестацию: в четвертом семестре сдают зачет по междисциплинарному курсу: МДК. 04.01 Основы менеджмента.

Обучение по профессиональному модулю завершается экзаменом по модулю, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	экзамен
применять методы анализа состава функций менеджмента с учётом специфики распределения функций по уровням управления	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка реферата
разрабатывать технологии подбора, расстановки, оценки и мотивации различных категорий персонала	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,
проводить работу по изучению кадрового потенциала организаций	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
организовывать работу и оперативное взаимодействие функциональных служб, отделов и других структурных подразделений организации	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка реферата
Знания:	экзамен
содержание общих и специальных функций управления, методы формирования системы управления персоналом	практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка реферата
основы организации служб управления персоналом и их деятельность	практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка реферата

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей.

6.2. Условия проведения экзамена по модулю / квалификационному экзамену:

Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит два теоретических вопроса.

2. Время подготовки ответа – до 30 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида деятельности в целом. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта (ПО), предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Билет содержит практическое задание.

2. Место выполнения задания: Лаборатория графики и компьютерного дизайна.

3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по профессиональному модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

Критерии оценки

Результаты квалификационного экзамена признаются *положительными*, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

jj. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

kk. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

ll. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

mm. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

nn. обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;

- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;

- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;

- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если:

42.обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

43.обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

44.обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

45.в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

46.обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;

- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;

- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;

- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;

- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Вопросы для теоретической части экзамена по профессиональному модулю

1. Сущность менеджмента как рыночной концепции управления.

2. Цели, задачи и методы менеджмента.

3. Менеджер и его функции. Уровни менеджмента

4. Становление менеджмента как науки. Школы научного управления.

5. Характеристика основных положений школы административного управления.

6. Характеристика основных положений школы человеческих отношений и

бихевиористского направления в теории менеджмента.

7. Школа количественного подхода к управлению.

8. Характеристика процессного, системного и ситуационного подходов к менеджменту.

9. Цикл менеджмента

10. Содержание и стадии принятия управленческих решений. Факторы, влияющие на процесс принятия решений.

11. Виды управленческих решений.

12. Методы принятия управленческих решений.

13. Сущность и содержание функции организации. Понятие организационной структуры.

14. Характеристика организационных структур механистического (жесткого) типа.

15. Характеристика организационных структур органического (гибкого) типа.

16. Сущность внутрифирменного контроля, его формы и средства реализации.

17. Экономические методы управления. Особенности экономических методов управления в международных компаниях.

18. Социально – психологические методы управления.

19. Административные методы управления

20. Материальное и нематериальное стимулирование трудовых ресурсов

21. Функция контроля в организации: понятие, этапы, виды

22. Миссия организации: понятие, виды, назначение

23. Планирование в организации: определение, виды, этапы

24. Виды коммуникации в организации

25. Коммуникационные барьеры

26. Стили управления

27. Самоменеджмент
 28. Правила организации деловых совещаний
 Вопросы для практической части экзамена по профессиональному модулю
 Задачи к экзамену.

1. Разработайте схему принятия управленческого решения в следующей ситуации, исходя из того, что Вы руководитель дизайнерского бюро. Два подчиненных не могут прийти к единому мнению по поводу сроков отпуска. Личные и профессиональные характеристики сотрудников разработать самостоятельно.

2. Разработайте схему принятия управленческого решения в следующей ситуации, исходя из того, что Вы руководитель отдела дизайна в рекламной фирме. Вам необходимо поручить разработку нового продукта одному сотруднику. Из двух имеющихся претендентов Вам нужно выбрать лучшего. Личные и профессиональные характеристики сотрудников разработать самостоятельно.

3. Разработайте схему принятия управленческого решения в следующей ситуации, исходя из того, что Вы руководитель отдела дизайна в рекламной фирме. К Вам обратился сотрудник с просьбой отпустить его во внеочередной отпуск на 3 дня по семейным обстоятельствам. Личные характеристики и производственную ситуацию придумать самостоятельно.

4. Разработайте схему принятия управленческого решения в следующей ситуации, исходя из того, что Вы руководитель отдела дизайна в рекламной фирме. Вам предложено повысить производственные показатели – либо Вы меняете технологический процесс выпуска уже имеющейся рекламной продукции или вводите в строй в новую линию. Характеристику ситуации (более подробно придумать самостоятельно).

5. Проанализировать факторы эффективности групповой работы в дизайнерском бюро, и определить, для какой численности группы характерны, те или иные факторы.

Добавлено примечание ([H1]):

Эффект групповой работы	Размер группы			
	2	3	5-15	Более 25
Сплоченность				
Ложное согласие				
Снижение сплоченности				
Хороший потенциал взаимодействия				
Напряжение				
Конфликты				
Нестабильность				
Снижение потенциала взаимодействия				
Удовлетворенность				
Рост формализм				

6. Определить какому принципу формирования управленческой команды дизайнерской фирмы соответствуют данные ниже определения.

- Принцип «дополнения»;
- Принцип «согласия целей»;
- Принцип конкретности, персонификации заданий, ролей ответственности;
- Принцип делового сотрудничества;
- Принцип обмена информацией

Сущность принципа	Название

Функции, роль ответственность каждого члена должны быть четко определены.	
Работа команды предполагает готовность к сотрудничеству, деловому общению, открытость к новым идеям, а также готовность поступиться собственным мнением	
Команда подбирается с учетом слабых и сильных сторон лидера, опыта его работы. Лидер при формировании команды должен выбирать тех людей, которые могут компенсировать его недостатки	
Сводный доступ к информации. Ничто важное для работы не должно утаиваться	
Общая цель команды должна сочетаться с целями каждого. Принцип «мы в одной лодке»	

7. По заданной схеме смоделируйте имидж руководителя отдела дизайна в рекламном агентстве.

1.1. Внешний вид делового человека должен быть (женщина, мужчина):

- Одежда женщины (вид, цвет, длина, степень открытости)
- Одежда мужчины (вид, цвет, стиль, наличие или отсутствие галстука)
- Аксессуары женщины (количество, стоимость, сочетание с костюмом)
- Аксессуары мужчины (количество, стоимость, сочетаемость с общим стилем)
- Обувь женщины (степень открытости, высота каблука, сочетаемость)
- Обувь мужчины (степень открытости, цвет)

1.2. Речь делового человека должна быть

1.3. Манеры делового человека должны быть

1.4. Увлечения, хобби делового человека

1.5. Деловые качества, составляющие имидж

8. Составьте список мотивационных мероприятий для разных должностей (не менее 5).

- Арт директор
- Дизайнер декоратор
- Руководитель стройплощадки
- Архитектор

9. В дизайнерском бюро средней величины занимаются разработкой интерьеров. Во главе агентства стоит директор, который осуществляет основное руководство деятельностью. Непосредственно директору подчиняется директор производства, директор по финансам и директор по маркетингу, которые в свою очередь напрямую указывают десяти сотрудникам, как с точки зрения технологий и в каких количествах изготавливать продукцию в рамках реализуемых проектов. Составьте оргструктуру.

10. Составьте портрет руководителя дизайнерского бюро. Разделите сформулированные характеристики на личные и профессиональные.

11. Изобразите схематично организационную структуру небольшого дизайнерского, во главе которой – генеральный директор. Ему подчиняется его заместитель, которому в свою очередь, подчинены 2 начальника отдела (по работе с частными клиентами и по работе с организациями). У каждого начальника отдела в подчинении по 2 менеджера.

12. Управление организацией, занимающейся коммерческой деятельностью, – это менеджмент; управление госбюджетной организацией, выполняющей определенные социальные функции, – тоже менеджмент. Но управление этими организациями во многом разнится.

Необходимо сформулировать основные различия между первым видом управления (коммерчески ориентированным менеджментом) и вторым его видом (социально ориентированным менеджментом).

13. Опишите влияние факторов макросреды на деятельность дизайнерского бюро в России.

14. Сформулируйте возможную миссию дизайнерского бюро.

15. Все работы в принципе всегда требуют трех видов контроля: предварительного, текущего и заключительного. Но при этом данные виды могут иметь явно выраженный характер, а могут быть практически неразличимыми.

Необходимо попытаться подобрать пример работы, которая требует все три вида контроля, выраженные достаточно явно, и на этой основе сформулировать общие особенности подобных работ.

16. На примере мотивации сотрудников дизайнерского бюро объясните в чем разница между содержательными (теория иерархии потребностей А. Маслоу, теория приобретенных потребностей Д. МакКлелланда) и процессуальными теориями мотивации (теория ожиданий, теория справедливости и модель Портера-Лоулера)?

17. Сформируйте перечень характеристик менеджера, необходимых для эффективного выполнения функций менеджмента (согласно классификации А. Файоля или современной классификации).

18. Организация воспринимает человека (потенциального работника) на основании трех групп характеристик. Какая из них является наиболее важной с Вашей точки зрения:

- физические данные и профессиональные характеристики;
- социальные характеристики;
- анкетные данные?

19. Вас назначили руководителем (формальным лидером) группы в дизайнерском бюро, отличающейся слабой сплоченностью.

Какие действия Вы предпримите в данной ситуации?

20. Проанализируйте предложенные в таблице факторы, влияющие на групповую сплоченность. Определите влияние отдельных факторов, заполнив соответствующие столбцы таблицы.

№	Фактор	Характер влияния на сплоченность	
		повышает	понижает
1	Число членов группы – 7 человек		
2	Однородная по возрасту группа от 30 до 35 лет		
3	Группа только что создана		
4	Руководство придает большое значение созданию и работе данной группы		
5	Руководство организации четко распределило ответственность между каждым членом команды		
6	Перед группой поставлена сложная нестандартная задача		
7	Сотрудники никогда ранее не работали в одной команде		
8	Каждый член группы имеет высокую квалификацию		
9	Отбор в группу производился очень тщательно в несколько этапов		
10	Цели, поставленные перед группой интересны всем		

Примерный вид билета для сдачи профессионального модуля



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

Экзамен по профессиональному модулю

ПМ.04 Организация и управление процессом изготовления рекламного продукта

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 42.02.01 Реклама

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

65. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе». Понятия: реклама, объект рекламирования, товар, ненадлежащая реклама, рекламодатель, реклам производитель, реклам распространитель, потребитель рекламы, спонсор, спонсорская реклама, социальная реклама.

66. Планирование как функция менеджмента. Периоды планирования. Содержание и процесс планирования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебная аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Задача: Постоянные расходы рекламного агентства 900 тыс.руб в месяц, переменные расходы на выполнение одного проекта составляют в среднем 100 тыс.руб. Средняя стоимость проекта по договору 350 тыс.руб. Рассчитать точку безубыточности для данного рекламного агентства.

Зав. отделением СПО
Кузьмина К.А.

Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего контроля успеваемости

- 6.3. Набор вопросов для подготовки к устному и письменному опросу
- Сущность менеджмента. История развития менеджмента.
 - Менеджмент в области профессиональной деятельности
 - Организация и ее среда
 - Цикл менеджмента. Планирование и организация деятельности
 - Организационная структура управления
 - Мотивация сотрудников
 - Контроль в системе менеджмента

Система методов управления. Коммуникации в системе менеджмента
Деловое общение
Управленческие решения в системе менеджмента. Лидерство в системе менеджмента.
Поведение людей в организации. Конфликты и стрессы в менеджменте
Система управления персоналом. Кадровое планирование
Отбор и наем персонала
Профессиональная ориентация и социальная адаптация
Управление деловой карьерой
Совершенствование организации труда. Оценка результатов деятельности персонала

6.4 Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 04.01

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).

Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

Составить организационную структуру колледжа. Написать должностные инструкции управляющего персонала. Провести анализ внутренней и внешней среды учебного заведения, подготовиться к тестированию.

Предложить план возможности мотивации работников при доминировании одной из потребностей по теории Маслоу, подготовиться к тестированию по разделу «Функции менеджмента»

Подготовить сообщение об искусстве публичного выступления.

Подготовить сообщение об искусстве владения голосом. Дать характеристику позам и жестам в деловом общении. Подготовить рассказ на тему «Здоровье – основа успеха»

Подготовьте сообщение о том, как работать над своим характером, чтобы добиться успеха. Дайте характеристику правилам служебной этики. Подготовьте информацию по теме «Одежда для успеха».

Создать презентационный материал на тему «Деловая карьера»

6.5. Планирование практических занятий по МДК 04.01

Комплект практических заданий

Практическое занятие 1. Анализ внешней и внутренней среды

Практическое занятие 2. Построение дерева целей организации на примере конкретной ситуации. Анализ преимуществ и недостатков типов ОСУ.

Составить организационную структуру организации (по выбору).

Практическое занятие 3. Роль менеджера в организации. Организационная культура. Опишите, как умение работать с документами влияет на деятельность менеджера. Как планировать рабочее время

Практическое занятие 4. Деловая этика и социальная ответственность организации

Практическое занятие 5. Организационный конфликт. Анализ конфликтной ситуации.

Практическое занятие 6. Оценка деятельности персонала с использованием различных методов (балльный, рейтинговый)

Комплекты ситуационных задач по темам

Ситуационные задачи по темам «Цикл менеджмента. Планирование и организация деятельности. Мотивация сотрудников. Контроль в системе менеджмента»

Решить задачи

Задача.

Вы руководитель в средней по размеру фирме. В руководимом вами трудовом коллективе, как вам стало известно, имеется неформальный лидер.

Данный работник имеет более продолжительный, чем у вас, опыт работы в данной сфере деятельности, стаж его работы превышает ваш почти в два раза.

Кроме того, он умеет выслушать других сотрудников, многие идут к нему за советом, а не к Вам.

Вы наметили в ближайшее время расширить сферу деятельности фирмы, провести некоторые изменения в структуре управления. Неформальный лидер, как Вам сообщили, против предстоящих перемен.

Разработайте стратегию взаимодействия руководителя и неформального АНО СПО «КИТП» лидера.

Выберите одну из альтернатив поведения руководителя:

Уволить несогласного лидера;

Проигнорировать его мнение;

Привлечь на свою сторону;

Прочее (обосновать).

2 Задача.

Госпожа Петрова открывает свое дело и ей необходимо получить кредит в банке. На решающую встречу она пришла вовремя с необходимым пакетом документов, одетая в джинсы, свитер и кроссовки. Объясните одну из возможных причин отказа банка в кредите. Что подразумевается под понятием «деловой стиль» для: предпринимателя – женщины? предпринимателя – мужчины?

3 Задача.

Управление персоналом — одна из сфер менеджмента, где этика управления является основой предупреждения и разрешения как производственных, так и социальных конфликтов. Например, в ситуации, когда наниматель, заботясь об эффективном развитии организации, вынужден вкладывать средства в профессиональную подготовку своего персонала. Дело это дорогостоящее, и, предположим, наниматель А. может предпочесть, чтобы наниматель В. Занимался профессиональным обучением работников, а потом он, наниматель А., мог переманить к себе готовых специалистов. Head hunting («охота за головами», или переманивание) — достаточно распространенный способ решения кадровых проблем. Однако и наниматель В. может рассуждать аналогичным образом. Но если каждый будет рассуждать подобным образом, то в итоге они попадут в ситуацию, которая не устроит никого. Рынок труда лишится профессионально подготовленных кадров.

Задание. Поясните, чем, по вашему мнению, может быть продиктовано решение предпринимателей А. и В. вкладывать средства в обучение своего персонала: эгоистической заботой о собственной прибыли или альтруистическими целями поддержания высокого профессионального уровня рынка труда.

4 Задача.

Вы чувствуете, что намеченные на день дела Вы не успеваете сделать вовремя. Помимо того, что уже выполнено, еще нужно провести совещание с руководителями подразделений, заказать билеты на самолет для предстоящей командировки, сделать заказ на поставку товаров и встретиться с рабочими по поводу внедрения в производство новой технологии.

Вопросы:

1. Станете ли Вы стараться все успеть сделать самому?

2. Перепоручите ли какие-нибудь дела своим подчиненным? Если да, то какие и кому?

3. Что Вы перенесете на другие дни?

5 Задача. Однажды вы оказались участником дискуссии нескольких АНО СПО «КИТП» руководителей производства о том, как лучше обращаться с подчиненными.

Было высказано несколько точек зрения:

- Чтобы подчиненный хорошо работал, нужно подходить к нему индивидуально, учитывать особенности его личности.

- Все это мелочи. Главное в оценке людей — это их деловые качества, исполнительность. Каждый должен делать то, что ему положено.

- Я считаю, что успеха в руководстве можно добиться лишь в том случае, если подчиненные доверяют своему руководителю, уважают его.

• Это правильно, но все же лучшими стимулами в работе являются четкий приказ, приличная зарплата, заслуженная премия.

Ваше мнение? Какая из этих точек зрения вам ближе?

6 Задача. Ответьте на вопросы:

1 Сотрудник фирмы «украсил» свой деловой костюм цепочкой с крупным крестом и браслетом. Нарушил ли он требования делового этикета?

2 Можно ли приходить на собеседование без согласования и добиваться встречи явочным порядком?

3 Работодатель пригласил на собеседование пришедшего по объявлению: «Требуется на работу ...». Молодой человек зашел и сел, развалившись, на предложенный ему стул. Услышав звонок мобильного телефона, предложил перезвонить ему попозже, объясняя, что он занят. Почему ему отказали в приеме на работу?

4 Начальник отдела в начале рабочего дня, на планерке, при всех отчитал сотрудника отдела за незначительный промах. Правильно ли он поступил?

5 Вы допустили нелепую, глупую ошибку. Начальник в присутствии всего коллектива обрушивает на вас нелестную критику. Ваши действия?

7 Задача. В российской практике бизнеса все чаще используются различные нововведения, касающиеся мотивации труда, чтобы сделать его более плодотворным, эффективным. Среди таких инноваций — установление для конкретного работника нестандартного, льготного рабочего режима. Этот вид мотивации у нас пока используется мало. Тем не менее он считается одним из эффективных, особенно на малых частных предприятиях, среди лиц таких профессий, как врачи, юристы, преподаватели, управляющие, технические работники и работники сферы обслуживания. Работники назначают себе время начала и окончания работы по своему усмотрению, лишь бы они устраивали руководителей и было бы достаточно времени, чтобы выполнить требуемую работу. Один трудится с 8 до 16, другой — с 12 до 20 часов. Если вы справляетесь со своей работой скорее, ваше дело — идти домой или работать дополнительно.

В некоторых организациях имеется четыре или даже пять смен. Иногда гибкие смены приводят к сокращенной рабочей неделе, обычно четырехдневной, с тремя выходными. Некоторые компании установили «материнские смены», которые приспособлены к часам посещения детьми школы. Женщина не покидает организацию в период вынашивания ребенка и воспитания детей раннего возраста. Многие предприятия дают возможность студентам работать во время «окон» в их учебных расписаниях. Гибкие смены снижают случаи уклонения от работы, опозданий и текучести рабочей силы, повышают настроение работников АНО СПО «КИТП» и производительность труда.

Вопросы: 1. Если руководство организации предложило бы вам гибкий график трудовой деятельности, как бы вы на это отреагировали и почему?

2. Как вы полагаете, в чем интерес руководства организации при предоставлении работникам льготного режима работы?

3. Если бы вы были руководителем, то каким образом организовали бы работу по контролю за количеством и результатами труда сотрудников?

8 Задача. Ответьте на вопросы: 1. Подчиненные приходят к вам, донимая мелкими, порой элементарно разрешимыми вопросами, мешают работать, не дают сосредоточиться. Как поступать в подобных случаях?

2. Группа работников либо один из них в грубой форме высказали несогласие и даже недовольство вашими распорядительными действиями. Что следует предпринять?

9 Задача. Еще в 1912 г. российскими предпринимателями были выработаны следующие принципы ведения дел в России:

• Уважай власть. Власть — необходимое условие для эффективного ведения дела. Во всем должен быть порядок. В связи с этим проявляй уважение к блюстителям порядка в узаконенных эшелонах власти.

•Будь честен и правдив. Честность и правдивость – фундамент предпринимательства, предпосылка здоровой прибыли и гармоничных отношений в делах.

•Уважай право частной собственности. Свободное предпринимательство – основа благополучия государства. Российский предприниматель обязан в поте лица трудиться на благо своей Отчизны.

Такое рвение можно проявлять только при опоре на частную собственность.

•Люби и уважай человека. Любовь и уважение к человеку труда со стороны предпринимателя порождает ответную любовь и уважение. В таких условиях возникает гармония интересов, что создает атмосферу для развития у людей самых разнообразных способностей, побуждает их проявлять себя лучшей стороной.

•Будь верен своему слову. Деловой человек должен быть верен своему слову. «Единожды солгавши, кто тебе поверит». Успех в деле во многом зависит от того, в какой степени окружающие доверяют тебе.

•Живи по средствам. «Не зарывайся». Выбирай дело по плечу. Всегда оценивай свои возможности. Действуй сообразно своим средствам.

•Будь целеустремленным. Всегда имей перед собой ясную цель.

Предпринимателю такая цель нужна как воздух. Не отвлекайся на другие цели. Служение «двум господам» противоестественно. В стремлении достичь заветной цели не переходи грань дозволенного. Никакая цель не может затмить моральные ценности.

Ответьте на вопросы:

Что из приведенных принципов 1912 г. в полной мере сохранило свою актуальность и в настоящее время, а что отошло на второй план?

Какие новые принципы бизнеса должны быть внедрены в практику предпринимательской деятельности в России сегодня? АНО СПО «КИТП»

Какие принципы бизнеса считаются сегодня приоритетными?

В какой мере Вы выполняете в своей работе и жизни рассмотренные этические нормы?

10 Задача. Ответьте на вопросы

1.Подчиненные жалуются начальнику на своих коллег, сплетничают про них, раскрывают «тайны» их личной жизни и т. п. Как поступать в этом случае?

2.Ваши заместители и другие подчиненные выполняют полученные задания не так, как это сделали бы вы, на ваши замечания не реагируют, продолжая работать по-своему. Как поступать в этом случае?

11 Задача. Вас недавно выбрали руководителем трудового коллектива, в котором вы несколько лет работали рядовым сотрудником. На 8 часов 15 минут вы вызвали к себе в кабинет подчиненного для выяснения причин его частых опозданий на работу, но сами неожиданно опоздали на 15 минут. Подчиненный же пришел вовремя и ждет вас.

Ваши действия:

• Независимо от своего опоздания сразу же потребуете объяснений об опозданиях на работу.

• Извинитесь перед подчиненным и затем начнете беседу с ним.

• Поздоровайтесь, объясните причину своего опоздания и спросите его: «Как вы думаете, чего можно ожидать от руководителя, который так же часто опаздывает, как и вы?»

• Заботясь об интересах дела, отмените беседу и перенесете ее на другое время. Поясните свой выбор.

12 Задача. Главная задача менеджера – максимизация прибыли, получаемой компанией. Вместе с тем все большее значение приобретают социальная ответственность менеджера перед обществом, его конкретные действия, обеспечивающие решение социальных проблем, стоящих перед страной. В связи с этим существуют две позиции. Сторонники одной позиции считают, что социальные проблемы должно решать государство, а бизнес – только «делать деньги». Они обосновывают свою позицию тем, что действия в социальной области ведут к снижению прибылей компании, ухудшению ее конкурентоспособности, росту издержек, которые в

последующем ведут к росту цен (наноса ущерб потребителям) и другим отрицательным последствиям.

Сторонники другой позиции считают, что бизнесмены имеют перед обществом моральные обязательства, и предпринимаемые ими действия, способствующие решению социальных проблем, могут оказать большую пользу предпринимателям, повысить их имидж в обществе и быть неплохой рекламой.

Вопросы

1. Чью позицию вы разделяете и почему?

2. Должен ли, по вашему мнению, предприниматель в современной России выполнять социальные обязательства перед страной и в каких формах?

3. Будет ли ему в конечном итоге это выгодно (в том числе в финансовом отношении)? Если выгодно, то почему?

4. В каких формах социальная поддержка может осуществляться российским бизнесом: в масштабах фирмы? в масштабах региона, страны? АНО СПО «КИТП»

Тема. Методы управления в менеджменте

Тест по теме «Деловое общение»

1. В современном понимании этот термин впервые был использован на одном из приемов короля- «солнце» Людовика XIV, когда придворным и приглашенным были преподнесены карточки с перечнем правил поведения при дворе:

А) этика; Б) этикет;

В) долг; Г) церемониал.

2. Слово “этикет” обозначает:

А) этичность и возможность самореализации личности;

Б) манеру поведения в установленном порядке;

В) устанавливать порядок, держать под контролем манеру поведения других.

3. Деловой этикет – это:

А) совокупность обычаев и традиций;

Б) требования к внешним формам поведения и общения партнеров по совместному делу;

В) форма общественного сознания;

Г) предрассудок.

4. Функция общегражданского этикета:

А) определять поведение людей при общении друг с другом в общественных местах, на работе, в семье;

Б) такая же, как у делового этикета;

В) устанавливать правила взаимодействия общественных организаций, государство.

5. Верно ли, что принципом делового этикета:

А) принцип гуманизма;

Б) принцип целесообразности действий?

1) верно А

2) верно Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

6. Основными ценностями делового этикета являются:

А) критичность в отношении человека;

Б) вежливость, корректность, скромность, чуткость, внимательность, точность;

В) корпоративность.

7. Закончите фразу: «В деловых отношениях соблюдайте принцип распределительной справедливости: ...»:

А) чем больше заслуги, тем больше должно быть вознаграждение;

Б) чем больше заслуги, тем меньше должно быть вознаграждение;

В) чем меньше заслуги, тем больше должно быть вознаграждение.

8. Манеры поведения на работе проявляются в:

- А) сосредоточенности на самом себе;
 - Б) утрированности, неестественности, искусственности поведения; АНО СПО «КИТП»
 - В) естественности, сдержанности, невозмутимости, проявляющейся в жестах, мимике, речи, одежде;
 - Г) форме одежды.
9. Если вам предстоит познакомить двух людей:
- А) обязательно представить хотя бы одного человека и можно уйти, предоставляя возможность наладить людям контакт;
 - Б) можно просто сказать: «Познакомьтесь»;
 - В) обязательно и представить: соблюсти порядок при представлении, назвать имя либо отчество, либо имя, отчество, фамилию, желательнее упомянуть вид деятельности или род занятий.
10. Согласно правилам этикета, всегда представляют первыми:
- А) старших, начальство, более авторитетных людей, равных по положению, возрасту и полу, родителей, женщин, менее близкого знакомого – более близкому;
 - Б) младших по возрасту, сотрудников, менее авторитетных, близких родственников, мужчин (независимо от их возраста и положения), одного – группе;
 - В) тех, кто больше нравится представляющему.
11. При знакомстве следует держаться:
- А) уверенно, с достоинством; Б) скромно и робко; В) самоуверенно, нагло.
12. Согласно этикетным нормам не следует представлять:
- А) младшего по возрасту – старшему по возрасту;
 - Б) женщину – мужчине;
 - В) имеющего более низкий должностной статус – имеющему более высокий должностной статус;
 - Г) одного сотрудника – группе сотрудников.
13. Когда представляют мужчину:
- А) он должен встать;
 - Б) он может встать или оставаться сидеть – по своему усмотрению;
 - В) он может оставаться сидеть, за исключением случаев, когда его представляют высокопоставленному лицу.
14. При представлении люди обычно обмениваются рукопожатиями. Первым подает руку:
- А) тот, кого представляли;
 - Б) мужчина – женщине, младший – старшему;
 - В) тот, кому представляли.
15. Первыми приветствуют:
- А) младшие по возрасту, рангу – старшего; мужчина – женщину;
 - Б) те, кто первыми заметили человека;
 - В) все присутствующие – входящую в помещение женщину, собравшиеся – входящего.
16. Закончите фразу: “Согласно общим правилам вежливости, первый приветствует...”:
- А) опаздывающий – ожидающего;
 - Б) старший – младшего; АНО СПО «КИТП»
 - В) стоящий – проходящего;
 - Г) находящийся в помещении – входящего.
17. Обращение «ты» допустимо:
- А) в официальной обстановке по отношению к хорошо знакомому человеку;
 - Б) в неофициальной обстановке при обращении к хорошо знакомому коллеге;
 - В) во всех случаях при условии, что вы заранее предложите перейти на «ты».
18. В деловых отношениях между мужчиной и женщиной предложение о переходе на «ты» должно исходить:
- А) от женщины; Б) от мужчины; В) от любого.

19. Деловой этикет в ряде случаев отдает преимущество женщине. Какая из указанных ситуаций некорректна?
- А) в служебном помещении женщина вправе принять помощь мужчины при необходимости передвинуть или перенести мебель;
- Б) женщину представляют мужчине, а не наоборот;
- В) в служебном автомобиле женщина занимает более почетное место и первой садится в автомобиль;
- Г) мужчина уступает женщине дорогу.
20. Мужчина поднимается по лестнице:
- А) слева от женщины; Б) позади женщины; В) впереди женщины.
21. Мужчина спускается по лестнице:
- А) справа от женщины; Б) позади женщины; В) впереди женщины.
22. Этика делового общения по вертикали («снизу – вверх») учитывает правила эффективного общения в отношении:
- А) между руководителями;
- Б) между коллегами;
- В) подчиненного к своему руководителю;
- Г) руководителя к подчиненному.
23. Совещание назначено на 10.00, но двое его участников задерживаются. Каким должно быть решение?
- А) задержать начало совещания можно не более чем на 10-15 минут;
- Б) необходимо задержать начало совещания до прихода всех его участников;
- В) совещание должно начаться вовремя, независимо ни от чего.
24. Будучи руководителем, кого вы приветствовали бы первым:
- А) вашего секретаря;
- Б) охранника вашей организации;
- В) уборщицу вашей организации;
- Г) рядового сотрудника;
- Д) любого, кого встретите;
- Е) руководителя вышестоящей структуры.
25. Звонить по домашнему телефону сослуживцу, деловому партнеру для служебного разговора можно:
- А) до 24 часов; Б) до 20 часов; В) до 22 часов; Г) до 18 часов.
- АНО СПО «КИТП»
26. Какое из правил этикета, предъявляемых к оформлению приглашений на деловые приемы, указанных ниже, содержит ошибку:
- А) ответить на приглашение следует в течение 5 дней;
- Б) приглашение печатается на бумаге хорошего качества;
- В) украшательские элементы текста не уместны;
- Г) фамилия, имя и отчество приглашенного могут быть написаны от руки;
- Д) в приглашении на завтрак, бокал шампанского, коктейль принято указывать время начала и окончания приема, например, 12.00 – 13.30.
27. Подбирая себе гардероб, человек:
- А) создает свой образ, выражает свое мировоззрение, влияя на мнение окружающих о себе;
- Б) руководствуется единственным принципом: «Удобство для самого себя»;
- В) должен стремиться выглядеть лучше, чем окружающие его люди.
28. Если женщина приглашена на неофициальный, неторжественный завтрак, обед, ужин или любое другое мероприятие, то ей следует надеть:
- А) что-нибудь шикарное, главное – чтобы все ее запомнили;
- Б) повседневную одежду, в т.ч. спортивный костюм;
- В) повседневную одежду.

29. На официальные, торжественные приемы, проходящие в дневное время, женщинам можно надеть:

- А) что-нибудь незамысловатое, в то же время следует подчеркнуть свою индивидуальность, сделать акцент на каком-либо предмете гардероба или аксессуаре;
- Б) строгое платье-костюм, по желанию образ можно дополнить шляпкой, перчатками (кружевными, шелковыми, лайковыми);
- В) вечернее платье, шляпу, перчатки.

30. Чем позднее начинается официальный прием, чем более торжественный характером он носит, тем:

- А) наряднее вам следует выглядеть; Б) проще должен быть ваш гардероб;
 - В) ярче должен быть ваш гардероб.
31. На неофициальных, неторжественных приемах мужчина должен присутствовать:
- А) в повседневной одежде; Б) обязательно в костюме;
 - В) Не принципиально в чем, обычно это важно для женщины.

32. На официальных приемах темный костюм и белая рубашка являются классическим вариантом для мужчин:

- А) да, это верно;
- Б) нет, на официальных приемах нужно быть во фраке или смокинге;
- В) нет, все зависит от модных тенденций.

33. Если в приглашении есть указание на дресс-код, правила этикета рекомендуют следовать ему:

- А) всегда; Б) на мероприятиях, важных для вас;
- В) только на официальных мероприятиях.

34. Какому из деловых приемов подходит следующее описание: «Начало в 12-00 – 12-30. Продолжительность – 1-1,5 часа. Меню: холодные АНО СПО «КИТП» закуски, одно-два горячих блюда, десерт, кофе. Напитки: сухие вина, шампанское. Супруги бизнесменов не приглашаются (но может быть исключение).

- А) завтрак; Б) рабочий завтрак; В) коктейль; Г) а ля фуршет;
 - Д) буфет-обед; Е) обед.
35. Какой напиток не подается к столу на деловых приемах:
- А) красное вино; Б) белое вино; В) водка; Г) ликер;
 - Д) сок; Е) минеральная вода; Ж) шампанское; З) пиво;
 - И) коньяк; К) аперитив.

36. Визитная карточка фирмы не содержит:
- А) полное официальное название фирмы; Б) логотип;
 - В) почтовый адрес; Г) адрес в Интернете;
 - Д) телефоны секретариата; Е) банковские реквизиты;
 - Ж) направление деятельности фирмы.

37. Первый вручает свою визитную карточку:
- А) младший по должности; Б) старший по должности.

38. Выделите элемент, неподходящий для зоны неформального общения в кабинете руководителя:

- А) кресла; Б) журнальный столик; В) бар;
 - Г) газеты, журналы, буклеты; Д) компьютер.
39. Надписи на визитной карточке принято делать:
- А) в правом верхнем углу; Б) в левом верхнем углу;
 - В) в левом нижнем углу; Г) в правом нижнем углу.

Тема. Управление персоналом

Тест по темам «Система управления персоналом. Кадровое планирование»

Вариант № 1

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Используйте бланк ответа

Задание: 1

№ Задание (тест)

Инструкция по выполнению заданий №1-13: выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов. Р=1

1 Управление – это:

1 процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей

2 особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу

3 эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя

2 Как осуществляется текущий контроль в организации?

1 Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;

2 Путем наблюдения за работой работников;

3 С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;

4 Путем докладов на сборах и совещаниях.

3 Контроль должен быть: АНО СПО «КИТП»

1 Объективным и гласным;

2 Гласным и действенным;

3 Объективным, деловым, эффективным, систематическим и гласным.

4 Эффективным;

5 Текущим.

4 Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

1 Создание, становление, развитие, возрождение;

2 Рождение, зрелость;

3 Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;

4 Рождение, зрелость, возрождение;

5 Создание, развитие, зрелость, старение.

5 К внешней среде организации непрямого действия относятся:

1 Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;

2 Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;

3 Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль;

4 Социально-психологические условия.

6 Потребности бывают:

1 Первичные и внутренние;

2 Внутренние и вторичные;

3 Первичные и вторичные;

4 Внутренние и внешние;

5 Первичные и внешние.

7 Конечной целью менеджмента является:

1 Рационализация организации производства

2 Обеспечение прибыльности предприятия

3 Повышение мотивации работников

8 Организация в менеджменте это -:

1 Группа людей, которые прикладывают совместные усилия для реализации конкретной цели, действуя при этом на основе определенных правил

2 Основная управляющая система

3 Основная управляемая подсистема

9 Процесс снятия стрессовых нагрузок, психического напряжения: достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок называется ...

1 рекреацией

2 катарсисом

3 ортобиозом

4 релаксацией

10 Кто такой формальный лидер:

1 Один из членов группы, что владеет силой личного влияния на других.

2 Руководитель коллектива, который пользуется данной ему служебной властью.

3 Целеустремленный менеджер.

4 Главный специалист.

11 Руководитель демократического стиля руководства.

1 Не терпит критики.

2 Ждет указаний сверху.

3 Избегает конфликтов.

4 Коллегиально решает проблемы коллектива.

12 Власть, основанная на принуждении, предполагает влияние ... 1 через страх

2 помощью личных качеств руководителя

3 посредством уверенности в успехе

4 благодаря позитивной поддержке АНО СПО «КИТП»

13 Функцией менеджмента, призванной активизировать работающих, побудить их трудиться эффективно для реализации намеченных целей, является ...

1 мотивация

2 планирование

3 координация

4 контроль

Задание (Дополните предложение)

Инструкция по выполнению заданий №14-17: в соответствующую строку бланка ответов запишите определение. Р=2

14 _____ - совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности.

15

_____ - это противоречия, возникающие между людьми, коллективами в процессе их совместной трудовой деятельности из-за непонимания или противоположности интересов, отсутствия согласия между двумя или более сторонами.

16 _____ - это объединение совместно работающих людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения определенных общих целей.

17 _____ - совокупность сведений об изменениях, совершающихся в системе и окружающей её среде, которая уменьшает степень неопределенности наших знаний о конкретном объекте, обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2026 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:
- Федерального государственного
образовательного стандарта профессионального
образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), утверждённого Приказом
Минпросвещения России от 05.05.2022 №308

Разработчик: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям), доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, Федянина О.В.,
преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн», преподаватель
Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

29. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
30. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
31. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
32. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
33. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности (ВПД): разработка и реализация дизайн – проекта (макета) и соответствующих ему общих и профессиональных компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	уметь: - ☐ формулировать концепцию проекта;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	☐ формулировать требования к проекту на этапе пред проектного анализа;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	☐ осуществлять сбор материала для оформления проектной цели;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	☐ соотносить авторскую идею с требованием потребителей;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	☐ выбирать методы современного дизайн – проектирования;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	☐ разработать дизайн – проектирование;
ПК 5.1	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.	знать: - ☐ методологию деятельности при разработке объектов дизайна;
ПК 5.2	Разрабатывать авторские проекты, используя	☐ последовательность разработки дизайн – проекта;
		☐ современные методы дизайн – проектирования;
		☐ концептуальный дизайн-

	методы визуализации дизайн - идеи.	проект, его особенности и
ПК 5.3	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.	роль в общей системе дизайн проектирования;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

3.1. Тематический план профессионального модуля

Индекс и наименование междисциплинарного курса, практики	Учебная нагрузка обучающихся, ч.							
	Итого часов (включая самостоятельную работу)	В форме практической подготовки, ч.	Работа во взаимодействии с преподавателем, ч.				Самостоятельная работа, ч.	Промежуточная аттестация, ч
			Всего	в т. ч.				
				Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Курсовая работа		
МДК. 05.01. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	144	110	124	14	110	-	12	8
УП.05.01 Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36	36	36	-	36	-	-	
ПП.05.01 Производственная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36	36	36	-	36	-	-	
Промежуточная аттестация в форме: Квалификационный экзамен	12	-	-	-	-	-	-	12
Всего	228	182	196	14	16	-	12	20

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		234	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3
Раздел 1. Проектирование фирменного стиля			
Введение	Содержание учебного материала Цели и задачи модуля «Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	14	
Тема 1.1. Понятие фирменный стиль. Состав фирменного стиля.	Практические занятия 1. Проанализировать типовые и уникальные решения корпоративного имиджа 2. Особенности разработки концепции фирменной стилистики авторского проекта 3. Разработка стратегии фирменного стиля 4. Проведение исследования и сбор материала	12	
Тема 1.2. Определение концепции и разработка визуального ряда	Практические занятия 1. Создание логотипа. Тестирование логотипа на различных элементах фирменного стиля 2. Фотосессия, как вариант поиска концептуального решения 3. Подбор фирменной типографики и цветового решения	10	
Тема 1.3. Проектная разработка деловой документации	Практические занятия 1. Создание малого пакета фирменного стиля (визитка, бланк, конверт и т.д.) 2. Разработать основные элементы имиджевой полиграфии	12	
Тема 1.4. Разработка рекламных модулей	Практические занятия 1. Подбор и создание иллюстративного визуального ряда для рекламных кампаний 2. Создание серии сувенирной продукции	12	

Тема 1.5. Назначение и правила разработки бренд-бука	Практические занятия 1. Сформировать основные позиции руководства к авторскому фирменному стилю 2. Создание единой структуры презентации и идентификации бренд-бука	12	
Тема 1.6. Проектирование серии рекламных материалов	Практические занятия 1. Разработка серии рекламных листовок на основе руководства по фирменному стилю 2. Разработка сувенирной продукции на основе руководства по фирменному стилю	12	
Тема 1.7. Разработка и особенности POS-материалов	Практические занятия 1. Подобрать примеры использования рекламной поддержки 2. Провести исследование. Собрать материал по теме. Сформировать визуально-ассоциативный ряд. 3. Выбрать оптимальный вариант представления той или иной продукции потребителю	10	
Тема 1.8. Проектные особенности конструкции POS- материалов	Практические занятия 1. Подобрать примеры конструкций и различных материалов для проектной разработки рекламных модулей. 2. Разработать примеры конструкций POS-материалов.	10	
Раздел 2. Особенности создания систем навигации в среде.			
Тема 2.1. Дизайн графических систем навигации.	Практические занятия 1. Подобрать и проанализировать примеры применения пиктографической кодировки информации 2. Выбор визуального языка пиктограмм, отвечающего коммуникативным задачам. 3. Представить варианты использования пиктограмм и их расположения в различных условиях	12	
Тема 2.2. Построение формы со сложной кривизной поверхности	Практические занятия 1. Соотношение пиктографики и сопровождающих надписей. Дорожные знаки и указатели. 2. Символы и универсальный дизайн. Знаки для использования в рамках корпоративного стиля. 3. Выбор объекта для создания системы ориентирования. Сбор материала и разработка концепции для навигации выбранного объекта. 4. Создание эскизов и выбор цветной палитры. Разработка пиктограмм. 5. Выбор шрифтов и создание элементов ориентирования.	10	
Экзамен квалификационный в шестом семестре		12	
Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Описать концепцию цветного фирменного стиля. 2. Провести анализ элементов фирменного стиля известного бренда.		8	

3. Составить краткое руководство по использованию фирменного стиля на основе (магазин, кафе, телеканал) 4. Подобрать примеры различных видов POS-материалов по одному виду потребительской продукции 5. Проанализировать модульную структуру печатного рекламного модуля 6. Подобрать примеры сувенирной корпоративной имиджевой продукции 7. Описать структуру презентации известного бренда 8. Разработать серию конструкций для праздника в колледже 9. Провести анализ систем навигации олимпиады 10. Создать концепцию для визуального облика средового объекта на основе памятника культуры 11. Подготовить обзор основных элементов имиджевой полиграфии 12. Провести авторскую фотосессию по теме проекта 13. Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам 14. Подготовить примеры имиджевой полиграфии продукции 15. Разобрать примеры использования цвета в фирменном стиле		
Учебная практика. Виды работ: Ознакомление с организацией прохождения практики. Ознакомление с соблюдением правил внутреннего распорядка. Выполнение несложных графических работ. Ознакомление с принципами композиционного построения. Выполнение каталога студенческих работ. Подбор материала. Фотографирование картин. Обработка фотографий. Титульный лист. Верстка каталог	36	
Производственная практика. Виды работ: Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.	36	
Всего	228	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие кабинета Лаборатория техники и технологии живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD-проигрывателем, аудиоколонки, DVD – диски, 1 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

Основные источники:

7. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

8. Афанасьев, А.А. Технология конструкционных материалов: учебник / А.А. Афанасьев, А.А. Погонин. — 2-е изд., стереотип. - М: ИНФРА-М, 2021. - 656 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190681>

9. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>

10. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

11. Технология конструкционных материалов: учебное пособие / В.П. Глухов, В.Л. Тимофеев, В.Б. Фёдоров, А.А. Светлов; под общ. ред. В.Л. Тимофеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. - 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021172>

12. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

Дополнительные источники:

6. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>

7. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495775>

8. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>

9. Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302>

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А.Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. - М: - Юрайт, 2020. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

11. Электронно-библиотечная система Знаниум www.znanium.com.

12. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ Юрайт www.urait.ru.

13. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsu.ru/ru>.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППСЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ППСЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна и связано с освоением модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Основы черчения и начертательной геометрии, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Дизайн и рекламные технологии, Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Обучающиеся в ходе освоения профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих проходят промежуточную аттестацию: в третьем и четвертом семестрах обучающиеся сдают аттестацию по МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Обучение по производственному модулю завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

5.1. Профессиональные компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

	современного визуального языка	- при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

6.1 Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

6.2. Условия проведения экзамена по модулю / квалификационному экзамену:

Условия проведения экзамена по модулю:

Экзамен по модулю состоит из двух частей.

Первая часть (теоретическая) направлена на проверку освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля. Эта часть экзамена проводится в устной форме. Обучающийся должен продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, по соответствующим показателям овладения умениями и освоения знаний.

1. Билет содержит один теоретический вопрос.

2. Время подготовки ответа – до 30 минут.

Вторая часть (практическая) ориентирована на проверку приобретенного практического опыта и освоения вида деятельности в целом. Обучающийся должен продемонстрировать результаты приобретенного практического опыта (ПО), предусмотренного в ФГОС, по соответствующим показателям.

1. Билет содержит практическое задание.

2. Место выполнения задания: Лаборатория графики и компьютерного дизайна.

3. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

На экзамене по профессиональному модулю необходимо наличие экзаменационной документации.

Критерии оценки

Результаты квалификационного экзамена признаются *положительными*, если обучающийся при сдаче экзамена получил отметку не ниже, чем «удовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится, если:

ОО. обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знание материала программы учебной дисциплины, раскрывает основные понятия и свободно проводит их анализ;

РР. обучающийся в соответствии с требованиями показывает высокий уровень теоретических знаний по вопросам учебной дисциплины, включенным в экзамен;

QQ. обучающийся профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком, четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

ГГ. обучающийся обладает умениями и знаниями в соответствии с ФГОС;

SS. обучающийся на вопросы экзаменатора отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Отметка «*хорошо*» ставится, если в соответствии с требованиями обучающийся:

- показывает достаточный уровень компетентности, знание лекционного материала, учебной литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопросов, вынесенных на экзамен;
- знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности;
- показывает достаточный уровень умений и знаний, свободно оперирует понятиями, умеет анализировать материал, но допускает некоторые погрешности;
- отвечает логично, материал излагает хорошим языком, привлекая информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если:

47. обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала в соответствии с требованиями, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;

48. обучающийся показывает слабый уровень умений и знаний, отвечает неуверенно, допускает погрешности;

49. обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя в материале неуверенно;

50. в ответе обучающегося не всегда присутствует логика, привлекаются недостаточно веские аргументы;

51. обучающийся затрудняется с ответами на поставленные экзаменатором вопросы, показывает неглубокие знания.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- ответ обучающегося не удовлетворяет установленным требованиям, обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы;
- наблюдается низкий уровень компетентности, знаний и умений, неуверенное изложение вопросов;
- обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, не может привести примеры;
- обучающийся неуверенно и логически непоследовательно излагает материал;
- обучающийся неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или вовсе затрудняется с ответом.

Практические задания, входящие в состав экзаменационных билетов по ПМ. 05
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина кондитерских изделий.
2. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина элитной алкогольной продукции.
3. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для Арт - кафе.
4. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для ресторана.
5. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина - бутика женской одежды.
6. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина кондитерских изделий.

Типовой билет для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,

должностям служащих

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания Лаборатория графики и компьютерного дизайна.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться ПК, с установленными программами профессиональных дизайнерских пакетов, сетью Internet.

Текст задания:

Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина кондитерских изделий.

Задание к аттестации по МДК 05.01 Рабочая профессия «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Визуализация творческой концепции и проектная разработка на примере фирмы или компании:

63. Выбор темы проекта фирма, компания, сфера деятельности, услуги);

64. анализ рекламно-графических материалов конкурентов;

65. создание концепции проекта по плану:

- Ассортимент и услуги;

- Целевая аудитория;

66. Формирование визуального и текстового ряда по теме проекта;

67. Создание буклета проекта по теме проекта.

ВОПРОСЫ К АТТЕСТАЦИИ (ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ) по МДК 05.01
Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина кондитерских изделий.

2. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина элитной алкогольной продукции.

3. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для Арт - кафе.

4. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для ресторана «KINFOLK».

5. Составить и описать краткое руководство по использованию фирменной стилистики для магазина — бутика женской одежды.

6.3 Комплект примерных вопросов, тем рефератов / докладов и заданий для оценки освоения профессионального модуля при проведении текущего контроля успеваемости

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

1. По какой схеме осуществляется дизайнерское проектирование?

2. Кто и как принимает участие в дизайнерском проектировании?

3. На какие этапы структурируется дизайнерское проектирование?

4. Какие существуют методы выражения основного проектного замысла?

5. Что значит проектно-художественный образ?

6. Для чего нужны проектные исследования?

7. Как проводятся проектные исследования?

8. Значение критики и оценки в дизайнерском проектировании.

9. В чем заключается необходимость проектной классификации?

10. Что значит композиционное формообразование в дизайне?

11. Значение проектно-графического моделирования.

12. Значение дизайнерского макетирования.

13. Эргономика как составная часть дизайна.

14. Как пользоваться информацией в дизайнерском проектировании?

15. Особенности общения дизайнера с заказчиком.

16. Как составляют дизайнерскую проектную документацию?

6.4. Примерный перечень самостоятельных работ по МДК 05.01 Овладение умениями и навыками по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

47. Описать концепцию цветного фирменного стиля.
48. Провести анализ элементов фирменного стиля известного бренда.
49. Составить краткое руководство по использованию фирменного стиля на основе (магазин, кафе, телеканал)
50. Подобрать примеры различных видов POS-материалов по одному виду потребительской продукции
51. Проанализировать модульную структуру печатного рекламного модуля
52. Подобрать примеры сувенирной корпоративной имиджевой продукции
53. Описать структуру презентации известного бренда
54. Разработать серию конструкций для праздника в колледже
55. Провести анализ систем навигации олимпиады
56. Создать концепцию для визуального облика средового объекта на основе памятника культуры
57. Подготовить обзор основных элементов имиджевой полиграфии
58. Провести авторскую фотосессию по теме проекта
59. Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам
60. Подготовить примеры имиджевой полиграфии продукции
61. Разобрать примеры использования цвета в фирменном стиле.

6.5 Вопросы для устного опроса по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

1. Растровые и векторные изображения. Особенности создания, области применения, достоинства и недостатки.
2. Что такое цветовые модели. Область применения двух основных цветовых моделей, способы конвертации из одной в другую, палитра Каналы/Channels программы Adobe Photoshop.
3. Инструменты выделения в Adobe Photoshop, а также другие способы создания выделенной области. Кнопка Редактирование в режиме “Быстрая маска”/Edit in Quick Mask Mode.
4. Работа со слоями в Adobe Photoshop. Практическое задание: создание небольшого коллажа из предоставленных 2-3 изображений.
5. Корректирующие слои в Adobe Photoshop. Работа с командами Уровни/Levels и Кривые/Curves.
6. Инструменты ретуши в Adobe Photoshop. Несложная ретушь предоставленного изображения (убрать с изображения нежелательную деталь).
7. Маски в Adobe Photoshop. Создание частичной прозрачности с помощью маски, эффект помещения изображения в буквы.
8. Создание своих орнаментов в Adobe Photoshop, использование библиотек программы.
9. Кривые Безье в программе Adobe Illustrator, разновидности точек, создание и редактирование векторной формы при трассировке – практическое задание.
10. Взаимодействие программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Команда Поместить в Adobe Illustrator, маскирование и редактирование маски.
11. Взаимодействие программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Операция Вырезать и вставить в Adobe Photoshop. Особенности работы со смарт-объектами в Photoshop.
12. Работа с текстом в Adobe Illustrator. Заголовки, текстовые блоки, текст вдоль кривой – практическое задание.
13. Примитивы в Adobe Illustrator, создание сложных комплексных кривых с их использованием. Инструменты искажения в программе.

14. Растровые, векторные иллюстрации и текст в программе Adobe InDesign.
Практическое задание – создание информационной листовки с использованием предоставленного материала.

6.6. Планирование практических занятий по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Тема 1.1 Понятие фирменный стиль. Состав фирменного стиля.

Практические занятия:

58.Проанализировать типовые и уникальные решения корпоративного имиджа;

59.Особенности разработки концепции фирменной стилистики авторского проекта;

60.Разработка стратегии фирменного стиля;

61.Проведение исследования и сбор материала.

Тема 1.2. Определение концепции и разработка визуального ряда

Практические занятия:

94.Создание логотипа. Тестирование логотипа на различных элементах фирменного стиля;

95.Фотосессия, как вариант поиска концептуального решения;

96.Подбор фирменной типографики и цветового решения.

Тема 1.3. Проектная разработка деловой документации

Практические занятия:

65.Создание малого пакета фирменного стиля (визитка, бланк, конверт и т.д.);

66.Разработать основные элементы имиджевой полиграфии.

Тема 1.4. Разработка рекламных модулей

Практические занятия:

67.Подбор и создание иллюстративного визуального ряда для рекламных кампаний;

68.Создание серии сувенирной продукции.

Тема 1.5. Назначение и правила разработки бренд-бука

Практические занятия:

69.Сформировать основные позиции руководства к авторскому фирменному стилю;

70.Создание единой структуры презентации и идентификации бренд-бука.

Тема 1.6. Проектирование серии рекламных материалов

Практические занятия:

71.Разработка серии рекламных листовок на основе руководства по фирменному стилю;

72.Разработка сувенирной продукции на основе руководства по фирменному стилю.

Тема 1.7. Разработка и особенности POS-материалов

Практические занятия:

73.Подобрать примеры использования рекламной поддержки;

74.Провести исследование. Собрать материал по теме. Сформировать визуально-ассоциативный ряд;

75.Выбрать оптимальный вариант представления той или иной продукции потребителю.

Тема 1.8. Проектные особенности конструкции POS-материалов

Практические занятия:

76.Подобрать примеры конструкций и различных материалов для проектной разработки рекламных модулей;

77.Разработать примеры конструкций POS-материалов.

Тема 2.1. Дизайн графических систем навигации.

Практические занятия:

78.Подобрать и проанализировать примеры применения пиктографической кодировки информации;

79.Выбор визуального языка пиктограмм, отвечающего коммуникативным задачам;

Представить варианты использования пиктограмм и их расположения в различных условиях.

Тема 2.2. Построение формы со сложной кривизной поверхности

Практические занятия:

Соотношение пиктографики и сопровождающих надписей. Дорожные знаки и указатели;

Символы и универсальный дизайн. Знаки для использования в рамках корпоративного стиля;

Выбор объекта для создания системы ориентирования. Сбор материала и разработка концепции для навигации выборного объекта;

Создание эскизов и выбор цветной палитры. Разработка пиктограмм;

Выбор шрифтов и создание элементов ориентирования.