



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГАОУ ВО «РГГУ»

---

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

выпуск 2030 год

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией  
Гуманитарного колледжа РГГУ  
для учебно-методического обеспечения  
специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Протокол  
№ 4 от «16» февраля 2026 г.

Разработана на основе:

- Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по  
специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), утвержденного Приказом  
Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификации дизайнер разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);
- положением о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);
- положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена в Гуманитарном колледже РГГУ (утверждено приказом РГГУ от 09.06.2025 № 01.1-20/402).

1.2. Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результатом освоения образовательной программы является освоение:

- общих компетенций:

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                          | Знания, умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовать составленный план;</li></ul> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li></ul> |

|       |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– структуру плана для решения задач;</li> </ul> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                             | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформлять результаты поиска.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> </ul> <p>формат оформления результатов поиска информации.</p> |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология;</li> </ul> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>                                                                                           |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                           | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>– основы проектной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального                                                                                            | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности социального и культурного контекста;</li> <li>– правила оформления документов и построения устных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | и культурного контекста                                                                                                                                                                                                                                             | сообщений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности;</li> <li>– применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>– стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                             | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности                                                                               | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>– пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни;</li> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>– средства профилактики перенапряжения.</li> </ul> |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией                                                                                                                                                                                                                         | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современное программное обеспечение.</li> </ul> Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение</li> <li>– в профессиональной деятельности.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- профессиональных компетенций и видов профессиональной деятельности:

| Основные виды деятельности                                                                                                            | Код и наименование компетенции                                              | Показатели освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1.<br>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технического задания согласно требованиям заказчика.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в области дизайна;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</li> </ul>                                                                       |
|                                                                                                                                       | ПК 1.2.<br>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов    | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> </ul> |

|                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– принципы и методы эргономики.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                    | <p>ПК 1.3.</p> <p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</li> </ul> |
|                                                                    | <p>ПК 1.4.</p> <p>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                             | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ВД 02.<br>Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | <p>ПК 2.1.</p> <p>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>                                                 | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технологической карты изготовления изделия.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления модели.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                    | ПК 2.2.                                                                                                                        | Навыки:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | Выполнять технические чертежи                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения технических чертежей.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                            | ПК 2.3.<br>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</li> </ul> |
|                                                                                            | ПК 2.4.<br>Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
|                                                                                            | ПК 2.5.<br>Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– работать на производственном оборудовании.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии сборки эталонного образца изделия.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому | ПК 3.1.<br>Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственн                                                                                        | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</li> </ul> <p>Умения:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образцу                                              | ые комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>– подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.</li> </ul> Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                      | ПК 3.2.<br>Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения метрологической экспертизы.</li> </ul> Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять авторский надзор;</li> <li>– определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>– подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</li> </ul> Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>– принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>– аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</li> </ul> |
| ВД 04.<br>Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1.<br>Планировать работу коллектива                                                                                                                                                            | Навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирования работы коллектива исполнителей.</li> </ul> Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</li> </ul> Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– система управления трудовыми ресурсами в организации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      | ПК 4.2.<br>Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт                                                                                   | Навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</li> </ul> Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта.</li> </ul> Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и формы обучения персонала.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      | ПК 4.3.<br>Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                                                                                                      | Навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля сроков и качества выполненных заданий.</li> </ul> Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять контроль деятельности персонала.</li> </ul> Знания:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                                                          | – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                         | ПК 4.4.<br>Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                       | Навыки:<br>– работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.<br>Умения:<br>– управлять работой коллектива исполнителей.<br>Знания:<br>– особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ВД 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | ПК 5.1.<br>Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка | Навыки:<br>– выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.<br>Умения:<br>– пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах;<br>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.<br>Знания:<br>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>– законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). |
|                                                                                         | ПК 5.2.<br>Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи                                    | Навыки:<br>– выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.<br>Умения:<br>– проводить проектный анализ;<br>– разрабатывать проекта;<br>– выбирать графические концепцию средства в соответствии с тематикой проекта;<br>– реализовывать творческие идеи в макете;<br>– разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;<br>– выполнять надписи различными шрифтами.<br>Знания:<br>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна;<br>– последовательность разработки дизайн-проекта;<br>– современные методы дизайн-проектирования.                                                                   |
|                                                                                         | ПК 5.3.<br>Создавать единую концептуальную                                                                               | Навыки:<br>– выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ.<br>Умения:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>стилистику для различных объектов проекта</p> | <p>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>– законы создания цветовой гармонии;</p> <p>– технологию изготовления изделия.</p> <p>Знания:</p> <p>концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования.</p> |
|--|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.3. ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме защиты дипломной (выпускной квалификационной) работы.

1.4. Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

1.5. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план / индивидуальный учебный план, предусмотренные ОП по специальности. Допуск обучающихся к ГИА оформляется приказом ректора / проректора РГГУ.

## 2. ПОДГОТОВКА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

2.1. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

2.2. Работа ГЭК и ее председателя осуществляется в соответствии с актуальным ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и нормативно-правовыми актами.

2.3. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).

2.4. Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. Ответственный секретарь и состав ГЭК назначается приказом ректора / проректора РГГУ по представлению директора Гуманитарного колледжа.

2.5. Председатель ГЭК утверждается курирующим Министерством.

2.6. Подготовка и проведение ГИА проходит в сроки, утвержденные учебным планом.

2.7. Расписание проведения ГИА утверждается приказом ректора / проректора РГГУ по представлению директора Гуманитарного колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

### 3. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

#### 3.1. Порядок защиты дипломной работы:

- проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава;
- допускается проведение защиты с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом образовательной организацией;
- процедура защиты включает доклад обучающегося, просмотр работы обучающегося, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося;
- результаты защиты работы обсуждаются на закрытом заседании и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим);
- результат защиты объявляется в тот же день;
- заседания ГЭК протоколируются.

3.2. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА, и выдаче документа об образовании и о квалификации – диплома о среднем профессиональном образовании оформляется приказом ректора РГГУ.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1. Требования к дипломным работам, методика оценивания:

Тематика дипломных работ должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Для подготовки работы выпускнику назначается руководитель.

##### 4.1.1. Содержание дипломной работы включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- практическую часть;
- заключение, содержащее выводы и рекомендации;
- список источников и литературы;
- приложения.

##### 4.1.2. Содержание структурных элементов:

Введение содержит обоснование актуальности темы исследования, цель, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, теоретико-методологическую базу исследования, структурное содержание работы.

Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации по теме работы.

Приложения могут включать в себя таблицы, графики, диаграммы и другие формы представления результатов практической части.

#### 4.2. Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная работа соответствует всем установленным критериям, т.е.:
  - а) тематика работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
  - б) содержание работы соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью;

в) обзор литературы и источников отличается полнотой и обстоятельностью, соответствует выбранной теме;

г) практическая часть характеризуется актуальностью/ оригинальностью/ новизной/ ценностью поставленных задач, поставленные задачи сформулированы четко и ясно и соответствуют теме, исследование по поставленным задачам проведено в полном объеме, материал практической части приведен в наглядной форме, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

д) оформление соответствует установленным нормам и требованиям;

– доклад обучающегося по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;

– обучающийся готов к конкретным видам профессиональной деятельности;

– обучающийся ориентируется во всех дополнительных вопросах.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

– тематика работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

– представленная работа соответствует всем или почти всем установленным критериям на хорошем уровне (не допускается несоответствие содержания заявленной тематике и требованиям по оформлению);

– доклад обучающегося показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;

– обучающийся готов к конкретным видам профессиональной деятельности;

– обучающийся ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

– тематика работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

– представленная работа удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по её содержанию;

– обучающийся показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, программами дисциплин и профессиональных модулей, отвечает не на все дополнительные вопросы;

– приложения удовлетворительного качества или не представлены.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае несоответствия работы установленным требованиям:

– членами комиссии отмечается масса существенных недостатков по её содержанию, работа оформлена небрежно;

– усвоение теоретического материала составляет менее 30%, выпускник показывает крайне слабое владение (или не владеет) общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, программами дисциплин и профессиональных модулей;

– по мнению членов комиссии, обучающийся не готов к конкретным видам профессиональной деятельности;

– в процессе защиты обучающийся имеет весьма смутное представление о представленном на защиту исследовании, не может внятно представить свою выпускную работу, ответить на элементарные вопросы по тематике работы, наглядный материал не представлен.

## 5. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Порядок формирования и утверждения комиссии, уполномоченной рассматривать апелляции:

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК приказом ректора / проректора РГГУ.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК, и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является ректор РГГУ, либо лицо, исполняющее в установленном порядке его обязанности. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

5.2. Основания для оформления апелляции, сроки оформления и порядок подачи:

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

5.2.1. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и / или не повлияли на результат;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения.

5.2.2. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

5.3. Сроки рассмотрения и порядок оформления результатов проверки:

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения, обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию лично, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. Обучающийся, подавший апелляцию в электронном виде, считается ознакомившемся с решением апелляционной комиссии после направления обучающемуся решения на адрес электронной почты, указанный в апелляции.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

5.4. Условия допуска, обучающегося к передаче ГИА, сроки и процедура проведения апелляции:

Условием удовлетворения апелляции является протокол заседания апелляционной комиссии с решением предоставить возможность выпускнику пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Гуманитарным колледжем.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Дипломная работа

#### 6.2.1. Примерная тематика дипломных работ

| №<br>п/п | Примерная тема                                                                                                                                                                                                                                                    | Коды общих, профессиональных компетенций, проверяемых в результате выполнения дипломной работы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Профессиональные модули<br>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов<br>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | ОК 01-ОК 09,<br>ПК 1.1 – ПК 1.4,<br>ПК 2.1 – ПК 2.5                                            |
| 1        | Проект фирменного стиля и системы визуальных коммуникаций (для магазина компьютерных игр).                                                                                                                                                                        |                                                                                                |
| 2        | Система визуальных коммуникаций для городского парка (на примере конкретного парка, сквера).                                                                                                                                                                      |                                                                                                |
| 3        | Дизайн-концепция серии сувенирной упаковки для кондитерских изделий (ювелирных изделий, элитных часов, элитной косметики и др.) (на примере конкретной компании).                                                                                                 |                                                                                                |
| 4        | Разработка бренда и продуктовой линейки упаковок для пищевых продуктов (на примере конкретной отрасли).                                                                                                                                                           |                                                                                                |
| 5        | Разработка бренда и линейки упаковок для непищевых продуктов (на примере конкретной отрасли)                                                                                                                                                                      |                                                                                                |
| 6        | Проект фирменного стиля для торговой марки спортивной одежды (на примере...)                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |
| 7        | Визуализация концепций и проект фирменного стиля (на примере ресторана, какой-либо компании, магазина, корпорации и т.д.).                                                                                                                                        |                                                                                                |
| 8        | Проект фирменного стиля и системы визуальных коммуникаций для свадебного салона.                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
| 9        | Фирменный стиль для магазина подарочной продукции ручной работы.                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
|          | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу                                                                                                                                                                 | ОК 01-ОК 09, ПК 3.1 – ПК 3.2,                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                         |                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|    | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей                                                                                                                                                        | ПК 4.1 – ПК 4.4              |
| 10 | Менеджмент в сфере дизайна: наука, искусство и практическая деятельность (на примере конкретной компании, занимающейся дизайн-проектами; студии дизайна и т.д.).                                        |                              |
| 11 | Построение межуровневых информационных коммуникаций в организациях (на примере конкретной организации; компании; корпорации и т.д.).                                                                    |                              |
| 12 | Организационное проектирование: алгоритм, компоненты организационной структуры (на примере конкретной компании, занимающейся дизайн-проектами, студии дизайна и т.д.).                                  |                              |
| 13 | Мотивация трудовой деятельности персонала организации (на примере конкретной организации; компании; корпорации и т.д.).                                                                                 |                              |
| 14 | Оптимальная организация рабочего места и рационализация личного труда руководителя (на примере конкретной компании, занимающейся дизайн-проектами, студии дизайна и т.д.).                              |                              |
| 15 | Сравнительный анализ организационных структур управления (например, сравнительная характеристика зарубежной и отечественной дизайн-компаний; конкретных студий дизайна; объединений дизайнеров и т.д.). |                              |
|    | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих                                                                                                                  | ОК 01-ОК 09, ПК 5.1 – ПК 5.3 |
| 16 | Айдентика и рекламно-графическое продвижение издательского сервиса (на примере конкретной компании).                                                                                                    |                              |
| 17 | Проектная разработка фирменного стиля и рекламно-графической продукции (на примере какой-либо компании, магазина, кафе и т.д.).                                                                         |                              |
| 18 | Дизайн-проект интерфейса мультимедийной среды (для конкретной компании)                                                                                                                                 |                              |
| 19 | Рекламно-графические материалы для флористического салона.                                                                                                                                              |                              |
| 20 | Проект имиджевой рекламной продукции для танцевальной студии.                                                                                                                                           |                              |
| 21 | Дизайн концепция и фирменный стиль для арт-галереи современного искусства.                                                                                                                              |                              |

6.2.2. Критерии и шкала оценивания степени достижения общих и профессиональных компетенций по каждому показателю

6.2.2. Критерии и шкала оценивания степени достижения общих и профессиональных компетенций по каждому показателю

6.2.2.1. Соответствие содержания дипломной работы утвержденной теме:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тема полностью соответствует утвержденной по приказу теме;
- тема соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

- содержание полностью соответствует заявленной теме.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тема полностью соответствует утвержденной по приказу;
- тема соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

– имеются незначительные замечания по соответствию формулировки темы и содержания.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:



- есть неточности в формулировке темы в сравнении с утвержденной;
- тема соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- нет увязки сущности утвержденной темы с наиболее значимыми направлениями решения рассматриваемой в работе проблемы.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тема соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, но переформулирована либо вовсе не соответствует утвержденной по приказу;
- есть существенные сомнения в соответствии тематики работы содержанию исследования.

6.2.2.2. Актуальность / оригинальность / новизна / ценности дипломной работы, четкость и ясность формулировок, поставленных цели и задач исследования, их соответствие теме:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- работа выполнена на актуальную тему;
- цель и задачи сформулированы четко и ясно и полностью соответствуют теме;
- экспериментальная часть характеризуется актуальностью / оригинальностью / новизной / ценностью поставленных задач.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- работа выполнена на актуальную тему;
- исследование обладает оригинальностью / новизной / определенной ценностью;
- имеются незначительные замечания по формулировкам цели и (или) задач проводимого исследования.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность темы дипломной работы вызывает сомнения;
- цель и задачи исследования сформулированы с существенными замечаниями, обозначены недостаточно ясно и четко.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность и новизна темы дипломной работы вызывают глубокие сомнения;
- цели и задач дипломной работы не соответствуют утвержденной теме работы, их формулировки расплывчаты и не раскрывают сущности проводимого исследования.

6.2.2.3. Соответствие представленного в исследовании обзора литературы и источников заявленной теме дипломной работы, их полнота и обстоятельность:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- обзор литературы и источников отличается полнотой и обстоятельностью, содержит обобщения и выводы, сопоставления и оценку различных точек зрения, соответствует выбранной теме;
- при проведении исследования использована актуальная нормативная база.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- обзор литературы и источников соответствует выбранной теме, отличается полнотой и обстоятельностью, однако не лишен недостатков, есть попытка сделать обобщения и дать оценку различных точек зрения;
- в то же время создается впечатление недостаточной самостоятельности в подборе и анализе источников.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- в представленном обзоре литературы встречаются наименования, не имеющие отношения к теме дипломной работы / утратившие актуальность;
- база источников слабая, вызывает существенные нарекания.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- е) в списке литературы и нормативных документов масса наименований, не имеющих отношения к теме дипломной работы и (или) устаревших / утративших силу; вызывает глубокие сомнения самостоятельность подбора литературы;

ж) выпускник не охарактеризовал источники по теме работы.

6.2.2.4. Полнота проведенного исследования, степень выполнения поставленных цели и задач, стиль изложения дипломной работы:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- теоретическая и практическая части работы органически взаимосвязаны;
- в работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала;
- в работе делаются самостоятельные выводы, выпускник в тексте исследования демонстрирует свободное владение материалом;
- исследование по поставленным цели и задачам проведено в полном объеме, тема раскрыта полностью;
- материал экспериментальной части приведен в наглядной форме;
- выпускником продемонстрирован высокий уровень теоретических знаний и практических умений и результатов приобретенного практического опыта, овладение компетенциями, предусмотренными ФГОС;
- отмечается научный стиль изложения результатов работы и исчерпывающее количество корректных ссылок на литературные и другие источники.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- теоретическая и практическая части работы недостаточно связаны между собой;
- в работе дается самостоятельный анализ фактического материала;
- выпускник в тексте исследования демонстрирует хорошее владение материалом;
- исследование проведено в полном объеме;
- тема раскрыта полностью;
- материал экспериментальной части приведен в наглядной форме;
- обучающимся продемонстрирован хороший уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- имеются незначительные замечания к стилю изложения результатов и/или к количеству и корректности ссылок на литературу и источники.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная дипломная работа соответствует всем или почти всем установленным критериям (не допускается несоответствие содержания заявленной тематике и требованиям по оформлению);
- имеются существенные недостатки по содержанию дипломной работы;
- содержание работы плохо раскрывает заявленную тему;
- предъявленное решение поставленных цели и задач не является убедительным (вызывает массу возражений и вопросов без ответов);
- обучающийся показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- приложения удовлетворительного качества или не представлены;
- имеются серьезные замечания к стилю изложения результатов работы и/или к количеству и корректности ссылок на источники.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- имеются существенные претензии к оформлению и содержанию дипломной работы;
- в работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы;
- усвоение теоретического материала составляет менее 30%: выпускник показывает крайне слабое владение (или не владеет) общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- в работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его

авторов;

- стиль изложения не соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода сочинениям;

- ссылки на источники некорректны либо вовсе отсутствуют;

- наглядный материал не представлен.

6.2.2.5. Достоверность, оригинальность и практическая значимость полученных в дипломной работе результатов:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- в работе продемонстрирован современный и (или) новый взгляд на решение теоретической или практической задачи (разработаны формы документов, буклеты, печатная / бланочная продукция, фирменный стиль и пр.), имеющей существенное значение для профессиональной области;

- дипломная работа имеет дополнительную практическую ценность, если: результаты / идеи исследования апробированы (в выступлениях на конференциях, семинарах) и (или) имеются публикации в печати и (или) имеется положительное заключение (рецензия) из организации / компании / предприятия о практической значимости результатов работы и возможности их внедрения в профессиональной области и т.д.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- в работе дано (сделана попытка) частичное решение теоретической (практические выводы и рекомендации главы, раздела) или практической (разработаны буклеты, печатная продукция, фирменный стиль и пр.) задачи, имеющей значение для профессиональной области;

- дипломная работа имеет дополнительную практическую значимость, если: идет подготовка результатов исследования для обсуждения на конференциях, семинарах и (или) результаты могут быть использованы в публикациях и (или) внедрены в производственной сфере и т.д.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- в работе рассмотрены только направления решения задачи;
- полученные результаты носят общий характер или недостаточно аргументированы, нет конкретных рекомендаций и предложений по их использованию в профессиональной деятельности либо они вызывают сомнения.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- результаты дипломной работы не представляют практической ценности.

6.2.2.6. Соблюдение установленных требований по оформлению, сроков представления дипломной работы с отзывом руководителя и рецензией оппонента:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- дипломная работа оформлена в полном соответствии установленными требованиями;

- работа представлена своевременно с развернутым положительными отзывом руководителя и рецензией оппонента.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- дипломная работа с незначительными замечаниями к оформлению соответствует установленным требованиям;

- работа представлена своевременно с положительными отзывом руководителя и рецензией оппонента.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- к дипломной работе имеются значительные замечания по соответствию установленным требованиям;

- дипломная работа имеет отзыв руководителя и рецензию оппонента, но с нарушением срока предоставления.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- имеются несоответствия дипломной работы установленным требованиям,

работа оформлена небрежно;

- дипломная работа представлена с нарушением срока предоставления;
- отсутствует рецензия утвержденного оппонента.

6.2.2.7. Качество презентации и доклада выпускника при защите дипломной работы:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- презентация и доклад в полной мере отражают содержание дипломной работы;
- продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования;

– доклад выпускника показывает глубокое усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС по специальности.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- имеются незначительные замечания к презентации и (или) докладу по теме дипломной работы;

– при изложении результатов дипломной работы были допущены незначительные неточности, не искажающие основного содержания работы;

– доклад выпускника показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС по специальности.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- имеются существенные замечания к качеству презентации и (или) доклада по теме дипломной работы;

– при изложении материала были допущены значительные неточности, влияющие на суть понимания основного содержания дипломной работы;

– нарушена логическая последовательность изложения.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- презентация и (или) доклад не отражает сути дипломной работы либо презентация вовсе не подготовлена;

– не продемонстрировано владение материалом работы в процессе защиты;

– обучающийся имеет весьма смутное представление о предъявленном к защите исследовании, не может внятно представить свою выпускную работу.

6.2.2.8. Умение выпускника отвечать на вопросы членов ГЭК при защите дипломной работы, способность свободно в них ориентироваться, глубина и точность ответов:

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- ответы на вопросы даны в полном объеме;
- выпускник свободно ориентируется во всех дополнительных вопросах.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- ответы даны не полностью и (или) с небольшими погрешностями;
- обучающийся ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- ответы на вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями;

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- выпускник отвечает не на все дополнительные вопросы, при ответах показывает поверхностные знания.

6.2.2.9. Общая оценка и мнение руководителя дипломной работы о выполненной работе, мнение рецензента об исследовании

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- руководитель дипломной работы отмечает проявленные обучающимся способности, дает высокую оценку уровню освоения общих и профессиональных компетенций, знаний и умений, продемонстрированных им при выполнении дипломной работы, высокую степень самостоятельности и его личный вклад в разработку проблем и

предложений по их решению и рекомендует допустить дипломную работу к защите;

- имеется положительная рецензия утвержденного оппонента.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- руководитель дипломной работы отмечает проявленные обучающимся способности, дает положительную оценку уровню освоения общих и профессиональных компетенций, знаний и умений, продемонстрированных им при выполнении дипломной работы, самостоятельность и его личную заинтересованность в разработке проблем и предложений по их решению, и с незначительными замечаниями рекомендует допустить работу к защите;

- положительная рецензия утвержденного оппонента содержит несущественные замечания.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- руководитель дипломной работы дает удовлетворительную оценку уровню освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций, знаний и умений, продемонстрированных им при выполнении дипломной работы, есть претензии к самостоятельности разработки проблем и предложений по их решению, однако рекомендует допустить работу к защите;

- положительная рецензия утвержденного оппонента содержит существенные нарекания.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- по мнению руководителя дипломной работы обучающийся на низком уровне освоил / не освоил компетенции, предусмотренные ФГОС, имеет крайне слабые знания, при подготовке дипломной работы допускал грубое нарушение графика, проявил недобросовестное отношение к выполнению работы, оставил о себе отрицательное впечатление; по мнению руководителя, работа написана на низком уровне, и условно может быть допущена к защите с массой существенных претензий и нареканий;

- рецензия утвержденного оппонента отрицательная либо отсутствует.

6.2.2.10. Степень готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности

«5 баллов» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- выпускник полностью готов к конкретным видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа в соответствии с ФГОС.

«4 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- выпускник готов с незначительными замечаниями к конкретным видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа в соответствии с ФГОС.

«3 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- с существенными замечаниями обучающийся, в основном, готов к конкретным видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа в соответствии с ФГОС.

«2 балла» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- обучающийся не готов к конкретным видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа в соответствии с ФГОС.

Каждый член ГЭК выставляет по каждому критерию оценку по пятибалльной шкале. Сумма оценок по всем критериям для каждого члена ГЭК преобразуется в традиционную пятибалльную оценку, согласно таблице:

| Сумма баллов по критериям | Оценка              |
|---------------------------|---------------------|
| 41-50                     | отлично             |
| 31-40                     | хорошо              |
| 23-30                     | удовлетворительно   |
| ниже 23                   | неудовлетворительно |

