

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

**АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И НАУЧНОЕ КНИГОИЗДАНИЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Код и наименование направления подготовки (специальности):** 46.03.02 Документоведение  
и архивоведение

**Наименование направленности:** Архивы и архивное дело в России и за рубежом

**Уровень квалификации выпускника:** Бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**Археографическая культура и научное книгоиздание**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. ист. наук Н.А. Комочев

Ответственный редактор: канд. ист. наук, доц. В.Ю. Афиани

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания вспомогательных  
исторических дисциплин и археографии

№ 1 от 03.09.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <u>Пояснительная записка</u> .....	4
<b>1.1. <u>Цель и задачи дисциплины «Археографическая культура и научное книгоиздание»</u></b> .....	4
<b>1.2. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u></b> .....	4
<b>1.3. <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u></b> .....	5
2. <u>Структура дисциплины</u> .....	5
3. <u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4. <u>Образовательные технологии</u> .....	7
5. <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	8
<b>5.1 <u>Система оценивания</u></b> .....	8
<b>5.2 <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u></b> .....	8
<b>5.3 <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u></b> .....	9
6. <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	10
<b>6.1 <u>Список источников и литературы</u></b> .....	10
<b>6.2. <u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u></b> .....	11
7. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	12
8. <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	12
9. <u>Методические материалы</u> .....	13
<b>9.1 <u>Планы семинарских занятий</u></b> .....	13
<b>9.2. <u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u></b> .....	15
<b>9.3. <u>Иные материалы</u></b> .....	16
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины «Археографическая культура и научное книгоиздание»

**Цель дисциплины** – дать слушателям целостное представление о проблемах публикации документов и оперативных изданиях, их подготовке на различных типах носителей в связи с задачами оперативного издания архивных документов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студента с:
- с основными понятиями, предметом и объектом археографии,
  - типами, видами и формами публикаций, а также особенностями подготовки электронных публикаций, в том числе в сети Интернет;
  - основными проблемами подготовки изданий архивных документов;
  - редакционно-издательским процессом подготовки документов к печати.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере	ПК-2.2 Владеет навыками составления библиографических и архивных обзоров, реферирования и аннотирования научной литературы, подготовки публикаций документов	<b>Знать:</b> основные отечественные и зарубежные издательские и публикаторские центры, наиболее крупные персоналии историков-археографов в соответствующие периоды; круг документальных изданий и Интернет-ресурсов по основным периодам отечественной истории; <b>Уметь:</b> работать с информацией и базами данных, содержащими сведения о публикациях сборников документов, электронных публикациях; <b>Владеть:</b> методами проверки степени репрезентативности публикаций; когнитивными методами работы с археографическими публикациями различных публикаторских центров; знаниями о типологии, составе и содержании археографического фонда по основным периодам отечественной истории; общими представлениями о подготовке научно-справочного аппарата археографической публикации;
	ПК-2.3 Владеет навыками организации справочно-поисковых средств и использования архивных	<b>Знать:</b> основы научного подхода к выявлению и отбору исторических источников для публикации либо для их описания; основы редактирования текстов; основные издательские

	документов	ГОСТы системы СИБИД, применяемые в археографической деятельности; порядок подготовки публикации с учетом современного законодательства в сфере авторского права <b>Уметь:</b> дифференцировано походить к оценке авторских текстов НСА документальных публикаций; осуществлять самостоятельный поиск источников для публикации по архивным фондам и археографическим базам по различным проблемам истории; <b>Владеть:</b> навыками редактирования текстов НСА публикаций и описаний исторических источников; критериями оценки публикаций источников и их описаний; навыками подготовки электронных публикаций; критериями оценки публикаций источников и их описаний; навыками подготовки электронных публикаций.
--	------------	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археографическая культура и научное книгоиздание» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана (элективные дисциплины (модули))

Для освоения дисциплины «Археографическая культура и научное книгоиздание» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История», «Информационная эвристика», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Всеобщая история», «Источниковедение».

В результате освоения дисциплины «Археографическая культура и научное книгоиздание» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Археография, Информационные технологии в архивном деле, Архивное право, Архивы и архивное дело в условиях российских модернизаций, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Научно-исследовательская работа.*

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

5	Лекции	20
5	Семинары	22
5	Зачёт	
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Раздел 1.</b> Типология археографических публикаций и этапы подготовки публикации архивных документов	Типы, виды, формы и способы археографических изданий сборников и отдельных документов, и их определение с позиции исторической науки. Взаимосвязь типов, видов, форм и способов публикаций и их взаимообусловленность. Основные этапы и методика подготовки документальной публикации. Специфика публикации архивных документов.
2	<b>Раздел 2.</b> Издание архивных документов на традиционных и электронных носителях: общее и особенное	Понятия «акт», «законодательство», «делопроизводственные материалы», «служебный документ», «официальный документ» их место в классификации исторических источников и источниковедческое значение. Зарождение актов археографии на Западе и в России и формирование методики публикации грамот. Археографическая культура и публикации актового материала и делопроизводственных документов в XIX-XX вв. Разработка приемов публикации официальных источников и особенности таких изданий. Приемы передачи текста архивных документов. Новые проблемы публикации актовых источников на рубеже XX — XXI вв.
3	<b>Раздел 3.</b> Археография и документация учреждений	Археографическая публикация и ее взаимодействие с общественной средой. Информация, заключенная в содержании документа; информация о документе как историческом источнике; информация об археографической культуре времени появления публикации. «Миссия» археографии в жизни общества. Значение публикации документов государственных учреждений и общественных организаций. Оперативные (синхронные издания) документов: история, отечественный опыт и современное состояние проблемы.
4	<b>Раздел 4.</b> Проблемы создания публикаций электронных архивных документов	История появления и типология электронных публикаций. Электронные документы, документы на электронных носителях, цифровые

	документы. Типы публикаций документов на электронных носителях. Текстовое (символьное), изобразительное (графическое), звуковое, мультимедийное издание. Публикации документов на CD-ROM и DVD-ROM. Публикации в Интернете: на web-сайтах. Виртуальные библиотеку, архивах, выставки документов. Археографическое оформление электронных публикаций. Основные электронные ресурсы по проблемам издания документов.
--	--

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Типология археографических публикаций и этапы подготовки публикации архивных документов	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Издание архивных документов на традиционных и электронных носителях: общее и особенное	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Археография и документация учреждений	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Проблемная лекция и использованием слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

4	Проблемы создания публикаций электронных архивных документов	Лекция	Проблемная лекция и использованием слайд-проектора
		Практическое занятие	Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на практическом занятии	5 баллов	10 баллов
- письменная работа - реферат	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачёт</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Текущий контроль:

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинарских занятиях учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

**При оценивании письменной работы учитывается:**

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-8 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 9-16 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -17-20 баллов.

**Темы для письменной работы (реферирования):**

1. Публикации юридических документов по истории России в XIX — XX вв.
2. Публикации документов по истории России XX столетия в сети Интернет.
3. Определение электронного документа и электронной публикации, публикации архивных документов в электронном формате.
4. Принципы передачи текста архивных документов.
5. Издание архивных документов организаций и учреждений.
6. Этапы подготовки к публикации архивных документов.
7. Проблемы публикации архивных документов на современном этапе.

**Промежуточная аттестация (зачёт):**

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

**Вопросы для промежуточной аттестации:**

1. Место и роль археографических публикаций в системе исторического знания.
2. Археографическая культура и публикации архивных документов.
3. Социокультурные функции публикации.
4. Взаимодействие археографии с историей государственных учреждений и общественных организаций, историографией, документоведением, архивоведением, специальными историческими дисциплинами, источниковедением, филологией (текстологией) и исторической информатикой.

5. Основные понятия: «документ», «официальный документ», «служебный документ», «памятник», «текст».
6. Типология публикаций.
7. Основные принципы подготовки архивных документов к изданию.
8. Издание архивных документов на традиционных и электронных носителях: общее и особенное

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники**

##### **Основные:**

1. Правила издания исторических документов в СССР / Гл. арх. упр. при Совете Министров СССР [и др.]. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: [б. и.], 1990. - 186 с.
2. Методическое пособие по археографии: в 2 ч. / В. А. Владыкина; Гл. арх. упр. СССР, Всесоюз. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела. - М.: Главархив СССР, 1991. - 2 ч.
3. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях // Приказ Федерального архивного агентства от 2 марта 2020 г. №24 "Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях" (с изменениями и дополнениями)

#### **Литература:**

##### **Основная:**

4. Основы археографии: учеб. пособие / У. М. Добрушкин; [отв. ред. А. Д. Степанский]; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т. - М.: РГГУ, 1992. - 172 с.
5. Основы археографической культуры и научное книгоиздание в вузах современной России [Электронный ресурс] / О. А. Шашкова// Гуманитарные чтения РГГУ - 2017. - Москва: РГГУ, 2018. - С. 99-104.
6. Основы археографической культуры и научное книгоиздание отечественной истории XX века: учеб. пособие / А.Д. Степанский; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - М.: РГГУ, 2004. - 210 с.
7. Основы археографической культуры и научное книгоиздание: учеб. пособие / Г. И. Королев; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - М.: РГГУ, 1996. - 109 с.
8. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания / В. М. Магидов; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - М.: РГГУ, 2005. - 393 с., [24] л.
9. История архивоведческой мысли: учебник: для студентов вузов, обучающихся по направлению 034700 "Документоведение и архивоведение" и специальности 030402 "Историко-архивоведение" / Т. И. Хорхордина; [отв. ред. Е. И. Пивовар; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва: РГГУ, 2012. - 447 с.

##### **Дополнительная:**

10. Актювая Основы археографической культуры и научное книгоиздание / С. М. Каштанов; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М.: Наука, 1998. - 318 с.
11. "...Дает язык немым вещественным памятникам": очерки истории археографии XV - начала XX в. / О. А. Шашкова. - Москва: РОССПЭН, 2017. - 479 с.

12. Основы археографической культуры и научное книгоиздание. Архивоведение. Памятниковедение: сб. ст. / С. О. Шмидт; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Гос. арх. служба Рос. Федерации, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела. - М.: РГГУ, 1997. - 362 с.
13. Основы теоретической и прикладной археографии / В. П. Козлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: РОССПЭН, 2008. - 246 с.

## 6.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

1. Архивы России. [Портал Федеральной архивной службы]; [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М., [2001]. — Режим доступа: [www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru), свободный. — Загл. с экрана. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) — <http://garf.narod.ru>

2. Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) [Электронный ресурс] — Режим доступа: [rgakfd.ru](http://rgakfd.ru) свободный. — Загл. с экрана.

3. История цензуры в России в XIX–XX вв. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.pseudology.org/Tsenzura/TsetzuraHistory/library\\_view\\_book7731.html?chapter\\_num=1&bid=79](http://www.pseudology.org/Tsenzura/TsetzuraHistory/library_view_book7731.html?chapter_num=1&bid=79)

4. История книги. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.hi-edu.ru/e-books/HB/cont.htm](http://www.hi-edu.ru/e-books/HB/cont.htm), свободный. — Загл. с экрана. История книги — <http://www.hi-edu.ru/e-books/HB/cont.htm>

5. Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада [Электронный ресурс] — Режим доступа: [www.vostlit.info/](http://www.vostlit.info/), свободный. — Загл. с экрана. Восточная литература — <http://www.vostlit.info>

6. Открытый текст: [Электронное периодическое издание] — Режим доступа: [www.opentextnn.ru](http://www.opentextnn.ru), свободный. — Загл. с экрана. Открытый текст. Электронное периодическое издание — <http://www.opentextnn.ru>

7. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки [Электронные ресурс] — Режим доступа: [www.gumer.info](http://www.gumer.info), свободный. — Загл. с экрана. Библиотека Гумер — <http://www.gumer.info>

8. Libraru.ru: библиотека, книга, чтение: информационно-справочный портал [Электронные ресурс] — Режим доступа: [www.library.ru](http://www.library.ru), свободный. — Загл. с экрана. Libraru.ru — <http://www.library.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В целях повышения концентрации внимания учащихся, их мотивации к успешному освоению курса и наглядности обучения, а также с учетом междисциплинарных связей археографии, образовательная программа дисциплины обеспечивается учебно-методическими комплексами, специальной учебной литературой и методической библиотекой по археографии, собранной на кафедре, электронными презентациями лекционного курса.

Для проведения лабораторных работ привлекается фонд ксерокопированных материалов кафедры археографии, выполненных с документов ряда фондов федеральных архивов (главным образом, ГАРФ, Архива РАН, РГАЛИ), а также фонд копированных материалов кафедры ВИДиА; при проведении лабораторных занятий на базе федеральных архивов или рукописных отделов музеев и библиотек студенты работают с подлинниками архивных документов.

Для проведения лекционных и семинарских занятий рекомендуются компьютерные кассы, оснащенные проекторами, ПК, а также выходом в сеть Интернет.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

## 2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Раздел 1. Типология археографических публикаций и этапы подготовки электронной публикации архивных документов**

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Разработка концепции и модели публикации исторических документов.
2. Определение целей и задач публикации, состава и объем документов, основных методов передачи текста и т.д.
3. Изучение памятника.
4. Критика текста.

Контрольные вопросы:

1. Понятие концепции и модели публикации исторических документов.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **Раздел 2. Издание архивных документов на традиционных и электронных носителях: общее и особенное**

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Научные основания выявления, отбора и систематизации электронных документов в публикации.
2. Специфика работы с официальными электронными документами.

Контрольные вопросы:

1. Публикация фоно(аудио)документов.
2. Электронная публикация на CD/DVD.
3. Web-публикации документов.
4. Мультимедиапубликация
5. Традиционные издания официальных документов

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **Раздел 3. Археография и документация учреждений**

Форма проведения – тренинг.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение научных публикаций документов государственных учреждений и общественных организаций

Контрольные вопросы:

1. Особенности издания электронных документов различных разновидностей.
2. Значение публикаций делопроизводственных источников для исторической науки

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **Раздел 4. Проблемы создания публикаций электронных архивных документов**

Форма проведения – тренинг.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология публикаций в электронном формате и интернет-сайтов Текстовое (символьное), изобразительное (графическое), звуковое, мультимедийное издание.
2. Сканирование как метод цифровой передачи текста и образа документов.
3. Компьютерный набор, распознавание и образ документа.

Контрольные вопросы:

1. Типы публикаций документов на электронных носителях.
2. Публикации в Интернете.
3. Виды и разновидности web-сайтов.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменные работы (рефераты, рецензии) проявляют как теоретические знания, так и практически навыки студентов. Теория подразумевает знакомство с понятиями «документ», «исторический источник», «документальная публикация» и др. и их классификациями. При выборе темы исследования, а также предмета и объекта изучения следует ориентироваться на уже имеющийся в этом деле опыт. Работы по археографии могут быть посвящены вопросам теории, истории или методики археографии. Теоретические аспекты связаны, как правило, с границами археографии как научной дисциплины, ее задачами и соотношением с другими дисциплинами и направлениями.

История археографии включает анализ изданий источников определенных видов или эпох, или источников, объединенных тематически. Возможно также рассмотрение вклада в археографию отдельно взятого лица или учреждения.

Методические аспекты подразумевают изучения отдельных этапов археографической работы, таких, например, как передача текста источников или выбор текста для публикации. Проблемы, связанные с содержанием рассматриваемых изданий (то есть опубликованных источников), также могут составлять предмет для изучения. В одной выпускной работе на практике возможно сочетание сразу нескольких подходов.

Хронологические и тематические границы при выборе темы работы по археографии достаточно широки, что позволяет достаточно легко приблизить их к научным интересам студента.

При написании работы вначале, как правило, студент на основании своего первоначального знакомства с источниками и литературой и при консультации с научным руководителем определяет общую исследовательскую проблему, решению которой будет посвящена его работа. В тексте законченного исследования эта проблема должна быть видна из названия работы, ее объекта и предмета. Для уточнения направления дальнейших действий студенту следует, с учетом выбранного генерального пути, более основательно познакомиться с источниками и литературой по интересующим его проблемам. Результатом этого знакомства является составление студентом плана работы и предварительного варианта списка

использованных источников и литературы. И план, и список согласовываются с научным руководителем. Дальнейшие действия студента заключаются в решении поставленных им задач. При этом необходимо учитывать следующие моменты.

Любая письменная работа имеет определенный состав: титульный лист, оглавление, введение, главы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (возможны).

Каждая составная часть работы имеет свою структуру и строится в соответствии с научной логикой и формальными требованиями к оформлению работ. Наиболее строго соблюдаются традиции написания введения, которое традиционно имеет следующие разделы: актуальность темы исследования, источники исследования, историография. Рассмотрение этого блока введения определяет объект, предмет, цели и задачи работы, а также методы исследования, научную новизну и структуру работы. Порядок разделов в некоторых случаях может меняться, но их наличие обязательно во введении к работе. При изложении результатов своего исследования студент должен владеть необходимой культурой цитирования, которая позволяет строго отделять выводы автора от наблюдений и фактов, зафиксированных в источниках и литературе. Только такой подход позволяет вполне оценить степень новизны и значимости работы. В заключении к работе в целом (а также в завершающих абзацах в конце глав) должны быть приведены выводы, к которым студент пришел в результате проведенной работы. Выводы должны быть аргументированы.

### **9.3. Иные материалы**

Материал курса распределен в соответствии со структурно-проблемным принципом и с учетом хронологической последовательности изучаемых событий. При организации самостоятельной работы рекомендуется по возможности соблюдать предложенную последовательность.

В ходе лекций студентам рекомендуется отмечать для себя наиболее сложные понятия и смыслы, формулировать и записывать требующие уточнения вопросы к лектору (которые предпочтительнее задавать в конце лекционного занятия).

При подготовке к семинарским занятиям также необходимо концентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее знакомиться с рекомендованной литературой и в последующем ставить вопросы перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать специальную литературу и интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки докладов, в ходе которой предполагается также обращение непосредственно к источникам.

Особое внимание рекомендуется обращать на неоднозначные или противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов. По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент может и должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

Качественная подготовка к семинарам предполагает научную заинтересованность, общую и специальную подготовленность и профессиональную пригодность студента в сфере квалифицированного познания вопросов, составляющих основное теоретическое и конкретно-историческое содержание курса. Будущий бакалавр должен усвоить основную проблематику и терминологию учебного курса и доказать свою способность применить полученные знания на практике. Тексты докладов, участие в их обсуждении и общей дискуссии призваны доказать способность студента формулировать, обосновывать и предлагать профессиональные трактовки и варианты решения научной проблемы как конкретного предмета исторического исследования.

Качественная подготовка к зачету (и его сдача) предполагает способность студента к квалифицированной демонстрации усвоения учебного материала всего курса и приобретенных в ходе его изучения компетенций (знаний, умений, навыков, профессионально значимых способностей и личностных качеств).



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Археографическая культура и научное книгоиздание» реализуется на Историческом факультете кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии.

*Цель дисциплины:* дать бакалаврам целостное представление об «универсальной археологии» — исторической науке, занимающейся проблемами выявления, научного описания и изучения исторических источников с целью их последующей публикации и введения в научный оборот, а также изучающей теорию, методiku и практику публикаторской деятельности, основные этапы археографического освоения источниковой базы.

*Задачи дисциплины:*

познакомить студента с:

- 1) историографией археологии и историей возникновения терминов «Основы археографической культуры и научное книгоиздание», «дипломатика», «текстология»;
- 2) категориальным аппаратом, основными понятиями, предметом и объектом археологии, ее междисциплинарными связями;
- 3) типами, видами и формами публикаций, включая издания на электронных носителях;
- 4) методикой подготовки археографической публикации;
- 5) основными проблемами формирования археографического фонда и археографической базы отечественной исторической науки.

Дисциплина «Археографическая культура и научное книгоиздание» направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-2** Владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере

**ПК-2.2** Владеет навыками составления библиографических и архивных обзоров, реферирования и аннотирования научной литературы, подготовки публикаций документов

**ПК-2.3** Владеет навыками организации справочно-поисковых средств и использования архивных документов

В результате освоения дисциплины «Археографическая культура и научное книгоиздание» обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) публикаторские термины и понятия; основные этапы развития методики и практики публикации документов;
- 2) типы, виды и формы документальных и электронных изданий;
- 3) методiku и основные этапы подготовки публикаций различных типов, видов, форм на бумажных и электронных носителях;

**Уметь:**

- 1) публиковать служебные документы в соответствии с научными методами публикации;
- 2) готовить оперативные издания официальных документов, возникающих в процессе управления и документационной деятельности;

**Владеть:**

- 1) способностью понятийным аппаратом дисциплины, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- 2) принципами и методами создания справочно-информационных средств к документам;

3) навыками работы с документами, правилами подготовки управленческих документов и ведения деловой переписки, правилами организации всех этапов работы с документами, в том числе их публикации.

По дисциплине *«Археографическая культура и научное книгоиздание»* предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта*.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины *«Археографическая культура и научное книгоиздание»* составляет 3 зачётные единицы.