

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра истории России средневековья и нового времени

Русское средневековое сознание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Наименование направленности: Компаративистика (история, литература, культура России
и страны специализации)

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Русское средневековое сознание

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р ист. наук, профессор А.Л. Юрганов

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 8 от 15.12.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
1.1	Цель и задачи дисциплины.....	3
1.2	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	3
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2	Структура дисциплины.....	6
3	Содержание дисциплины.....	6
4	Образовательные технологии.....	7
5	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1	Список источников и литературы.....	13
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	14
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	14
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	16
9	Методические материалы.....	17
9.1	Планы <i>семинарских</i> занятий.....	17
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	19
	Приложение 1.....	24
	АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24

1 Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями о категориях русского средневекового сознания, владеющего терминологическим полем исторического исследования.

Задачи:

определить пути изучения русской средневековой культуры.

рассмотреть основные индивидуальные осмысления веры и правды в культуре средневековья;

представить специфику языка источников русского средневековья

1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	<p>Знать: основные историографические концепции.</p> <p>Уметь: определять различать парадигмы исторического знания.</p> <p>Владеть: навыками историографического анализа.</p>
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании	<p>Знать: примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.</p> <p>Уметь: анализировать историографическую информацию.</p> <p>Владеть: навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<p>Знать: программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации.</p> <p>Уметь: работать с подлинными документами, а также их электронными образами.</p> <p>Владеть: основными терминами</p>

		<p>архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.</p>
	<p>ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий</p>	<p>Знать: принципы поиска информации в электронных источниках. Уметь: ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. Владеть: навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.</p>
<p>ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. Уметь: грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. Владеть: методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.</p>
	<p>ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии</p>	<p>Знать: правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. Уметь: ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) Владеть: навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.</p>

ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	Знать: основы теории и методологии музееведения. Уметь: проводить исторический анализ культурных объектов. Владеть: способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	Знать: методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. Уметь: применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. Владеть: навыками научно-исследовательской работы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское средневековое сознание» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Русское средневековое сознание» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России Средневековья и Раннего Нового времени, История России Нового времени, историческая антропология, источниковедение.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Методология истории, История исторической науки

2 Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Семинары	38
6	Семинары	38
Всего:		76

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа(ов).

3 Содержание дисциплины

<i>№</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
1.	Теоретические аспекты историко-феноменологического исследования источников	Основные понятия исследования. Менталитет и ментальность. Культура как смыслополагание человека. Смыслы и значения. Ценности. Объект и предмет. История как самосознание человека. Философские идеи о сущности человека
2.	Особенности исторического познания «прошлого»	Специфика языка источников русского средневековья: нетерпимость. Пути изучения русской средневековой культуры. Кризис современной гуманитарной мысли и историческая антропология.
3.	Время и пространство в христианском сознании Древней Руси	Сущность времени и пространства в концепции Блаженного Августина. Время природное и трансцендентное: различия. Древнерусский летописец: высший смысл и задачи его творчества. Формы восприятия действительности и Священное писание.
4.	Выбор личности и проблема религиозной самоидентичности	О крещении князя Владимира Святославича и всей Руси в контексте древнерусской культуры. Проблема «двоеверия». Споры о личности и индивиде в средневековых социумах. Специфика русской средневековой культуры и религиозном «выборе»: его пределы и саморазрушение мифореальности
5.	Вера христианская и Правда: концепция культуры	Лексикографируемые значения. Способы выявления лексико-семантических полей. Соотношение веры и правды в источниках. Парадоксы средневековых определений. Стоглав о вере христианской. Истина, данная в божьих заповедях, апостольских и священных правилах. Правда всякая и Правда Истинная. Вопрос и

		спасении христианской личности. Основные индивидуальные осмысления веры и правды в культуре средневековья. Афанасий Никитин и «плач» по утерянной вере. Федор Карпов, Иван Грозный, Андрей Курбский, Аввакум и другие. Трансформация значений. Суть изменений в базовых значениях слов в конце XVII века
6.	Власть и собственность в сознании русского средневековья	Рецепция монгольского права в русской системе княжеской власти. Принципиальные различия «благословения» и «пожалования» в наследовании власти и собственности. Отражение этих отношений в сознании современников. Средневековое государство: проблема интерпретации. Русско-монгольские отношения: власть и собственность. Возникновение государственности власти и ее обоснование в теориях происхождения русских великих князей
7.	Бог и раб Божий, государь и холоп: структуры средневекового сознания	Проблема «рабства» и «свобода» в средневековом обществе. Становление деспотического правления. Богословские идеи о самовластии человека.
8.	Страшный Суд: судьба человека	Время и пространство в богословских концепциях средневековья (Авустин Блаженный). Мефодий Патарский и его «Откровение», Эсхатологические идеи средневековой Руси. «Третий Рим»: эсхатологическая концепция Руси. 1492 год: ожидания Страшного Суда. Всадник, поражающий копьём змея – символ Русского государства: дискуссии и решения. Основные теоретически подходы к изучению опричнины. Политический и религиозный аспекты опричнины. «День Господент» или смерть? (Угасание эсхатологических настроений в обществе) XVII век: апостазия и 1666 год. Противостояние никониан и староверов по вопросу о природе времени и судьбы человека. Жизнь и смерть в эпоху Раскола. Феноменология смерти как главного явления в закате средневекового сознания.

4 Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Теоретические аспекты историко-феноменологического исследования источников	<i>Семинар 1-2. (5 семестр)</i>	<i>Развернутая беседа</i>
2.	Особенности исторического познания «прошлого»	<i>Семинар 3-6 (5 семестр)</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
3.	Время и пространство в христианском сознании Древней Руси	<i>Семинар 7-10 (5 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	Выбор личности и проблема религиозной самоидентичности	<i>Семинар 11-14 (5 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5	Вера христианская и Правда: концепция культуры	<i>Семинар 1-4 (6 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Власть и собственность в сознании русского средневековья	<i>Семинар 5-8 (6 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
7.	Бог и раб Божий, государь и холоп: структуры средневекового сознания	<i>Семинар 9-11 (6 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
8	Страшный Суд: судьба человека	<i>Семинар 12-14 (6 семестр)</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

5 Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

5 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Участие в дискуссии на семинаре</i>	1 балл	10 баллов
<i>коллоквиум</i>	15 баллов	15 баллов
<i>Семинарский доклад</i>	30 баллов	30 баллов
<i>Оппонирование доклада</i>	5 баллов	5 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		100 баллов

6 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Участие в дискуссии на семинаре</i>	1 балл	10 баллов
<i>коллоквиум</i>	15 баллов	15 баллов
<i>Семинарский доклад</i>	30 баллов	30 баллов
<i>Оппонирование доклада</i>	5 баллов	5 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>Зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.3.1 . Перечень литературы для обсуждения на коллоквиуме (ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2)

- Кареев Н. И. Историка (Теория исторического знания). — СПб., 1913 // <http://homlib.com/read/kareev-ni/istorika-teoriya-istoricheskogo-znaniya/1>
- Карсавин Л.П. Введение в историю. Петроград, 1920.
- Блок Б. Апология истории или ремесло историка. М., 1973 // https://royallib.com/book/blok_mark/apologiya_istorii_ili_remeslo_istorika.html
- Болингброк. Письма об истории и пользе истории. М., 1978 // <https://readli.net/pisma-ob-izuchenii-i-polze-istorii/>
- Коллингвуд Р. Дж. Идея истории. Автобиография. М.,1980 // https://royallib.com/book/kollingvud_robin/ideya_istorii.html

- Гадамер Х.Г. Истина и метод. М., 1988. // <https://e-libra.ru/read/475301-ob-iskusstve-voproshaniya.html>
- Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л, 1989. // https://royallib.com/book/panchenko_aleksandr/o_russkoy_istorii_i_kulture.html
- Февр Л. Бои за истории. М.. 1991// <https://eknigi.org/istorija/131802-boi-za-istoriyu.html>
- Скрынников Р.Г. Государство и церковь на Руси XIV-XVI вв. Новосибирск. 1991// <http://moscowstate.ru/skrynnikov-r-g-gosudarstvo-i-tserkov-na-rusi-xiv-xvi-vv-podvizhniki-russkoj-tserkvi/>
- Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа «Анналов». С., 1993.// <http://bookre.org/reader?file=723994>
- Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1995. // https://royallib.com/book/levistros_klod/pervobitnoe_mishlenie.html
- Приселков М.Д. История русского летописания. СПб., 1996 // <http://www.russiancity.ru/books/b54.htm>
- Символы и атрибуты власти. Генезис. Семантика. Функции. СПб., 1996.
- Ришар Ж.Ф. Ментальная активность. Понимание. Рассуждение, нахождение решений. М., 1998.
- Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М., 1998 // портал «Родная история» <http://rodnaya-istoriya.ru/images/ross/xvii/urganov.pdf>

5.3.2. Тематика семинарских докладов (ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2)

- Московский летописец XVII в.: опыт реконструкции
- Юрий Крижанич в России
- Афанасий Никитин и «плач» по утерянной вере.
- Слово и дело XVII в.
- Монгольская «Ясса» в русской системе княжеской власти.
- Противостояние никониан и староверов по вопросу о природе времени и судьбы человека
- Мефодий Патарский и его «Откровение»
- Концовки русских народных сказок: реконструкция мифореальности

5.3.3 Вопросы к зачету (ПК-1, ПК-8, ПК-14)

1. Эсхатология русского средневековья.
2. История как самосознание человека.
3. Феномен «двоеверия».
4. Русско-монгольские отношения: власть и собственность.

5. Рецепция монгольского права в русской системе княжеской власти.
6. Древнерусский летописец: высший смысл и задачи его творчества
7. Вера христианская и Правда – категории культуры
8. Власть и собственность в контексте средневекового мировосприятия
9. Особенности историко-феноменологического метода изучения прошлого человека
10. История бытования идеи «Третий Рим» в России XVI в.
11. Богословские идеи о самовластии человека.
12. Парадоксы средневековых определений.
13. Основные теоретические подходы к изучению опричнины.
14. Пути изучения русской средневековой культуры.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебники и учебные пособия:

1. **Источниковедение** : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
2. Зарубежное россиеведение: Учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М., 2014.
3. **Источниковедение** : Учебник / А. В. Сиренов [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 396. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М., 2004.
5. *Кром М.М.* Историческая антропология. Учебное пособие. 3-изд. СПб., 2010.
6. *Ретина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю.* История исторического знания: Учебное пособие. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Научная литература:

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1048269>

Творческое наследие А. А. Зимина и современная российская историография : Шестые Зиминские чтения : международная научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Александра Александровича Зимина, Москва, 7 апреля 2015 г. : доклады, статьи и воспоминания / [под общ. ред. В. П. Козлова ; редкол.: Е. И. Пивовар и др.]. - Москва : Древлехранилище, 2017. - 434 с.

Смагина, С. М. Российский политический процесс XX-XXI веков: актуальные проблемы методологии и историографии : курс лекций / С. М. Смагина. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-0412-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556186>

Миронов, Б. Н. Страсти по революции: Нравы в российской историографии в век информации / Б.Н. Миронов. - М. : Весь Мир, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0551-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1014192>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. (Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс]. М. [2009-2019]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>, свободный. - Загл. с экрана. имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>, свободный
2. «История». Электронный научно-образовательный журнал [Электронный ресурс]. М. [2009-2019]. - Режим доступа: <https://history.jes.su/>
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9 Методические материалы

9.1 **Планы семинарских занятий**

Тема 1. Теоретические аспекты историко-феноменологического исследования источников

- Основные понятия исследования
- Смысл и значения
- История как самосознание человека

Тема 2 Особенности исторического познания «прошлого»

- Специфика языка источников русского средневековья: нетерминологичность
- Пути изучения русской средневековой культуры.
- Кризис современной гуманитарной мысли и историческая антропология.

Тема 3. Время и пространство в христианском сознании Древней Руси

- Сущность времени и пространства в концепции Блаженного Августина.
- Древнерусский летописец: высший смысл и задачи его творчества.
- Формы восприятия действительности и Священное писание.

Тема 4. Выбор личности и проблема религиозной самоидентичности

- О крещении князя Владимира Святославича и всей Руси в контексте древнерусской культуры.
- Проблема «двоеверия».
- Споры о личности и индивиде в средневековых социумах.
- Специфика русской средневековой культуры и религиознос «выборе»: его пределы и саморазрушение мифореальности

Тема 5. Вера христианская и Правда: концепция культуры

- Соотношение веры и правды в источниках.
- Стоглав о вере христианской. Истина, данная в божьих заповедях, апостольских и священных правилах.
- Вопрос и спасении христианской личности.
- Основные индивидуальные осмысления веры и правды в культуре средневековья.
- Суть изменений в базовых значениях слов в конце XVII веке

Тема 6. Власть и собственность в сознании русского средневековья

- Рецепция монгольского права в русской системе княжеской власти.
- Принципиальные различия «благословения» и «пожалования» в наследовании власти и собственности.
- Средневековое государство: проблема интерпретации.
- Русско-монгольские отношения: власть и собственность.
- Возникновение государственности власти и ее обоснование в теориях происхождения русских великих князей

Тема 7. Бог и раб Божий, государь и холоп: структуры средневекового сознания

- Проблема «рабства» и «свобода» в средневековом обществе.
- Становление деспотического правления.
- Богословские идеи о самовластии человека.

Тема 8. Страшный Суд: судьба человека

- Время и пространство в богословских концепциях средневековья (Авустин Блаженный). Эсхатологические идеи средневековой Руси.
- «Третий Рим»: эсхатологическая концепция Руси.
- 1492 год: ожидания Страшного Суда.
- Всадник, поражающий копьём змея – символ Русского государства: дискуссии и решения. Основные теоретические подходы к изучению опричнины.
- Противостояние никониан и староверов по вопросу о природе времени и судьбы человека. Жизнь и смерть в эпоху Раскола.
- Феноменология смерти как главного явления в закате средневекового сознания

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СЕМИНАРСКОГО ДОКЛАДА

Выбор темы. Библиографический поиск.

Исходным моментом работы над докладом является выбор темы и определение задач исследования. Наиболее актуальные, научно-целесообразные, обеспеченные источниками семинарские доклады могут лечь в основу будущей курсовой, выпускной квалификационной работы. Выбор темы доклада зависит от личной заинтересованности обучающегося.

Подготовка к работе начинается с ознакомления с имеющейся литературой и источниками по избранной теме исследования. Большую помощь в определении степени изученности, разработки научной проблемы оказывают справочные издания (энциклопедии, словари, справочники, библиографические указатели и др.) с просмотра которых следует начинать работу по составлению списка источников и литературы по теме работы. Затем обучающийся обращается непосредственно к литературе, которая содержит наиболее общий и полный обзор современного состояния данной проблемы в исторической науке, и затем лишь, знакомится со всей имеющейся литературой и источниками по теме, отбирая среди них необходимые, по мнению обучающегося, для раскрытия целей и задач семинарского доклада.

Для подготовки работы рекомендуется пользоваться текущей библиографией ("Книжная летопись", "Летопись журнальных статей", "Летопись газетных статей", "Летопись рецензий" и др.). Из ретроспективной библиографии, в первую очередь используются обобщающие труды - "Справочники по истории дореволюционной России"/ Под редакцией П.А. Зайончковского, изд. 2-е, М., 1978; Для более углубленного изучения темы существуют тематические указатели литературы.

Для уточнения библиографий исторических деятелей следует использовать библиографические словари.¹ Из дореволюционных изданий наиболее полный русский библиографический справочник по дореволюционной России - "Русский библиографический словарь" Т. 1-25. М., СПб -Пг., 1896-1918 /издание не завершено.

В остальных случаях для наведения библиографических справок рекомендуется просмотреть статьи "Советской исторической энциклопедии" /т. 1-16. М., 1961-1976/, Энциклопедия "Отечественной истории" / т. 1,2,3. М., 1993-2000/.

Для поиска источников рекомендуем использовать ресурсы Интернета:

- Общество памяти Г. Ф. Миллера [Электронный ресурс] / «G.F. Miller» ; созд. и продвижение сайта Belti. – Электрон. дан. – [М. : б. и.], сор 2004. – Режим доступа : <http://www.muller.org.ru/cntnt/index.html>, свободный;
- Исторические источники на русском языке в Интернете (Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс], сор. 2013.- Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>, свободный

II. Техника подготовительной работы над текстом.

В основе текста каждой научной работы, в том числе семинарского доклада лежит фактический материал, извлеченный исследователем из источников и литературы. Он накапливается в процессе чтения в виде выписок и заметок.

Выписки - это краткое изложение содержания исследуемого материала. Конспектировать литературу и источники следует сжато, лаконично, наглядно, заключая в кавычки слова автора, если они выписываются дословно. Большие разделы работ целесообразно передавать своими словами, приведя основные авторские положения и подтверждая их цифрами, конкретными сведениями и фактическими данными. Во всех выписках (цитирование или пересказ своими словами) литературы и источников должны быть обязательно указаны следующие библиографические элементы: автор, название работы, время и место издания, страницы.

Приступая к изучению литературы, прежде всего, необходимо ознакомиться с некоторыми биографическими сведениями об авторе монографии, его общественно - политической позиции (для дореволюционных историков), основными направлениями творческой деятельности. Далее необходимо в целом ознакомиться с монографией, с ее оглавлением, структурой, введением и заключением, обратив особое внимание на разделы, связанные с темой доклада.

Затем следует проанализировать текст. Работа с научной литературой заключается не в простом ознакомлении с ней, а в отборе прочитанного фактического материала и использовании его в своей работе. Студент должен уяснить, какие цели и задачи ставятся в монографии, на основе каких источников она написана, к каким выводам приходит автор. В результате своей работы над монографией, статьей студент должен иметь свое представление об этих исследованиях, их достоинствах и недостатках, определить вклад

¹ За сто лет. Биографический словарь профессоров и преподавателей императорского Казанского университета в двух частях. Под. Ред. Н.П. Загоскина. Казань, 1904 г.

автора в изучение выбранной докладчиком темы. Все эти вопросы должны быть изложены в обзоре литературы в вводной части доклада.

При изучении источников обучающемуся следует обратить внимание на такие вопросы, как вид документа (законодательный акт, переписка, мемуары и т.п.), история его происхождения, социальная принадлежность (т.е. из какой среды вышел документ), достоверность, полнота сообщаемых сведений и их освещение, значение для изучаемой темы. Большую помощь в работе над изучаемыми источниками может оказать предисловие составителей к сборнику документов, в котором, как правило, содержится источниковедческая характеристика публикуемых материалов. В ходе изучения документов могут встретиться непонятные слова и термины, разъяснение которых студент может получить, обратившись к научно-справочному аппарату изучаемого издания или к справочной литературе.

Использование документов в тексте доклада может быть самым разнообразным. Наиболее простая форма - цитирование источника. Этой формой работы нельзя злоупотреблять и не эта форма должна являться главной в докладе. Самым ценным является тот прием, когда обучающийся на основании ряда фактических данных, сообщений и пр., которые имеются в источнике, сравнивая их между собой, анализируя содержание этих документов, делает свои выводы.

III. Составление плана. Характеристика его основных разделов.

В ходе изучения литературы и источников составляется план (структура) работы. Важнейшими частями доклада являются введение, основное содержание (изложение темы по главам и параграфам), заключение, список источников и литературы. Все эти части должны представлять собой целое, быть логически связаны, отражать тему исследования. Во введении дается обоснование избранной темы работы, определяется ее научное и практическое значение, формулируется цель исследования. Далее во введении дается характеристика литературы. Эта часть введения не должна представлять собой простое перечисление используемых исследований и пересказ их содержания.

При составлении обзора литературы, оценивая тот или иной труд, студент должен указать автора, а также отметить, какие вопросы избранной темы доклада освещены в этом труде, насколько полно отражены события, к каким важнейшим выводам пришел автор по данным вопросам. Характеристика литературы, как правило, дается в хронологической последовательности издания работ или по проблемно-хронологическому принципу, который необходимо обосновать здесь же. Затем определяются задачи семинарского доклада. Они должны быть ориентированы на решение не изученных (мало изученных), в исследовательской литературе вопросов.

Вслед за формулировкой задач исследования, необходимо охарактеризовать источники, которые легли в основу разработки темы исследования. Следует указать их разновидности и отметить основные вопросы темы, которые в них отражены. Важно раскрыть происхождение источников и попытаться выяснить вопросы о степени их достоверности (для этого нужно сопоставить источники друг с другом) и полноты освещения событий.

В конце введения нужно обосновать структуру работы, перечислить ее основные части. Далее следует раскрыть основное содержание работы путем группировки используемого материала по главам. Каждая из глав доклада должна содержать освещение какого-либо одного крупного вопроса. Выделить их нужно, исходя из задач работы. Обычно доклад состоит из двух - трех глав. Каждая глава должна иметь название, которое отражает ее содержание. Главы могут подразделяться на параграфы, Раскрывающие лишь часть крупного вопроса. Изложение материала в главах и параграфах должно быть последовательным, логичным, завершаться определенными выводами.

В заключении студент должен дать развернутое изложение обобщающих выводов с учетом тех целей и задач, которые были поставлены им во введении доклада. Каких-либо новых вопросов поднимать не следует.

Работа может иметь самостоятельные приложения, как включенные в текст, так и помещенные в конце работы (таблицы, карты, схемы, диаграммы, фотографии, тексты редких документов и т. д.). Приложения ограничиваются во введении и обязательно используются в тексте исследования. Оформлению таблиц следует уделить специальное внимание: таблицы должны иметь и тематический заголовок, и нумерацию. В подстрочных примечаниях указывается источник, на основе которого составлена таблица, или работа, откуда взята таблица.

IV. Оформление работы.

Работа выполняется на отдельных стандартных листах (А4), а не в тетрадях. Писать следует на одной стороне листа, оставляя с левой стороны поля, а внизу место для подстрочных ссылок (сносок).

Все листы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы арабскими цифрами в правом верхнем углу.

Каждую главу следует начинать с нового листа. Следует обязательно указывать название (заголовок) главы или параграфа.

Работа должна быть написана грамотным, литературным языком, четко и чисто, без сокращенных слов.

Работа имеет определенную структуру, обязательными частями которой является: 1) титульный лист, 2) оглавление, 3) введение, 4) главы и параграфы, 5) заключение, 6) список используемых источников и литературы, 7) приложения.

Титульный лист является первым листом семинарского доклада, в нем последовательно указывается название ведомства (министерства) и института, факультет, курс, фамилия студента, тема доклада, фамилия научного руководителя (преподавателя), место и год написания.

Оглавление (содержание) помещается за титульным листом, в нем должны быть указаны названия всех глав и параграфов, номера страниц, с которых начинаются главы и параграфы.

Далее следует введение, основная часть (главы работы), заключение.

В конце работы помещается список использованных источников и литературы. Правила оформления научно-справочного аппарата изучаются обучающимися в курсе "Информационной эвристики". Объем научной работы должен быть не менее 20 печ. страниц на бумажной основе (Формат А-4) или в электронном варианте (35000символов)

V. Порядок обсуждения работы. Оппонирование.

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение работы обучающихся. Желательно устное изложение. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы, кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, сообщает основные положения работы, и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара (письменно или устно), после сообщения докладчика. На выступление отводится 30-40 минут.

Далее заслушиваются отзывы оппонентов (10 минут), которые предварительно знакомятся с работой и готовят письменные рецензии.

Оппонирование - особый вид самостоятельной критической работы. Основу рецензии составляют квалифицированный анализ, точная характеристика, обоснованные

критические замечания и рекомендации, направленные на улучшение качества рецензируемой рукописи. Задача оппонента - дать всестороннюю оценку, с наибольшей полнотой и объективностью раскрыть достоинства и недостатки работы.

Оппонирование в условиях семинарских занятий выполняет две функции:

1. способствует улучшению, совершенствованию рукописи доклада в процессе ее подготовки и доработки;
2. служит средством освоения лекторского мастерства и научной квалификации автора, оппонента, всех участников дискуссии по обсуждаемой работе.

Работа оппонента состоит из двух этапов: подготовительного и основного. На первом изучается рецензируемая рукопись, делаются пометки, замечания по тексту с указанием его страниц (это поможет в дальнейшем автору при доработке рукописи). Оппонент анализирует выбор автором аспектов изучения темы, степень ее изученности в литературе и в связи с этим вклад автора рукописи в разработку тех или иных вопросов, аспектов, проблем, поднятых в тексте. Отмечаются литературные достоинства и недостатки рукописи. По ходу чтения и анализа рукописи оппонент делает практические замечания, предложения, пожелания. Все они должны быть обоснованными и доказательными. Необходимо оценить композицию (структурное решение) рукописи, помочь автору избежать повторов в тексте. Оппонент обязан проверить степень точности фактических данных (даты, формулировки, цифры и т.д.), приводимых в рукописи. Следует помочь автору устранить стилистические погрешности. Наконец, определить, соответствует ли (и в какой мере) содержание произведения его названию и плану. Делается вывод о теоретическом, научно-познавательном, практическом значении рецензируемой рукописи. На втором этапе работы оппонента с авторской рукописью составляется план рецензии и пишется ее текст. Рецензия должна состоять из 2-х частей, между которыми должно быть логическое единство:

1. характеристика (описание рукописи, ее содержания, формы изложения);
2. оценка (определение достоинств, недостатков рукописи, общий вывод).
3. Таким образом, можно предложить следующий примерный план рецензии:
4. Тема и ее обоснование автором.
5. Структура (композиция) работы. Соответствие название содержанию отдельных частей (глав, параграфов).
6. Научная сторона рукописи, ее достоинства, рекомендации автору по совершенствованию текста.
7. Фактический материал, проверка данных (можно выборочным путем)
8. Научно-справочный аппарат (введение, примечание, библиография, приложения).
9. Язык, стиль работы.
10. Авторские выводы, их значение для разработки темы исследования.

Рецензия должна быть выдержана в доброжелательном (но не поучительном) тоне, носить характер конструктивной критики, направленной исключительно на помощь автору в его дальнейшей научной работе.

Таким образом: самостоятельная работа обучающегося по подготовке текста является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы исторического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки исторического исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

10 Приложение 1
11 АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ««Русское средневековое сознание»» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой истории России средневековья и нового времени ИАИ.

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями о категориях русского средневекового сознания, владеющего терминологическим полем исторического исследования.

Задачи:

определить пути изучения русской средневековой культуры.

рассмотреть основные индивидуальные осмысления веры и правды в культуре средневековья;

представить специфику языка источников русского средневековья

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	Знать: основные историографические концепции. Уметь: определять различать парадигмы исторического знания. Владеть: навыками историографического анализа.
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании	Знать: примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании. Уметь: анализировать историографическую информацию. Владеть: навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	Знать: программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации. Уметь: работать с подлинными

		<p>документами, а также их электронными образами. Владеть: основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.</p>
	<p>ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий</p>	<p>Знать: принципы поиска информации в электронных источниках. Уметь: ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. Владеть: навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.</p>
<p>ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать: основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. Уметь: грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. Владеть: методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.</p>
	<p>ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии</p>	<p>Знать: правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. Уметь: ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) Владеть: навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и</p>

ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	библиографий. Знать: основы теории и методологии музееведения. Уметь: проводить исторический анализ культурных объектов. Владеть: способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	Знать: методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. Уметь: применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. Владеть: навыками научно-исследовательской работы.

По дисциплине «Русское средневековое сознание» предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета в 5 семестре и зачета с оценкой в 6 семестре*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины «Русское средневековое сознание» составляет 4 з.е.