

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Кафедра теории и истории гуманитарного знания**

## **КУЛЬТУРНАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению № 46.03.01 – История  
Профиль: Компаративистика (история, литература,  
культура России и страны специализации)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

# **Культурная и интеллектуальная история Западной Европы**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., профессор Л.П. Репина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 8 от 15.12.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Предмет, цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:.....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	10
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	11
5.1. Система оценивания.....	11
5.2. Критерии выставления оценок.....	11
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,.....	13
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
6.1. Список источников и литературы.....	14
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ.....	17
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	17
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
9.1. Планы семинарских занятий.....	19
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	25
9.3. Иные материалы.....	26
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	27

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Предмет, цель и задачи дисциплины

В результате «антропологического», «культурного» и «лингвистического» поворотов в социально-гуманитарном знании последней трети XX века культурная и интеллектуальная история стала одним из магистральных направлений и ключевых проблемных областей современной исторической науки, что делает ее изучение необходимым элементом в профессиональной подготовке историка. Предмет курса – актуальные проблемы культурной и интеллектуальной истории Европы в Средние века и Новое время.

В связи с этим основной **целью** курса является формирование у студентов знания обширного и многообразного эмпирического материала, наиболее авторитетных концепций и важнейших теоретико-методологических подходов в рамках изучаемой дисциплины.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать студентам представление об истории европейской интеллектуальной культуры Средневековья и Нового времени;
- сформировать адекватное представление о соотношении преемственности и разрывов социокультурных процессах, о роли культуры, духовных и интеллектуальных традиций в становлении личности;
- сформировать способность работать с большими объемами исторических текстов высокой степени сложности, самостоятельно извлекать и структурировать информацию в новых областях знаний;
- развить способности к критическому анализу исторических форм социокультурной организации и интеллектуальной деятельности.

Важной особенностью данного курса является стремление не только показать главные направления теоретико-методологических поисков, их ведущую проблематику, но и представить столкновение различных точек зрения и подходов, в борьбе которых осуществляется изучение этих проблем. Особое внимание уделяется динамике развития новых направлений в историографии в контексте интенсивного междисциплинарного взаимодействия.

**1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	<p><b>Знать:</b> основные историографические концепции.</p> <p><b>Уметь:</b> определять различать парадигмы исторического знания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками историографического анализа.</p>
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании	<p><b>Знать:</b> примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать историографическую информацию.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<p><b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами.</p> <p><b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.</p>
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в	<p><b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных источниках.</p>

	электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	<b>Уметь:</b> ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. <b>Владеть:</b> навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений.

		<p><b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы.</p>
--	--	---

### **1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина (спецсеминар) «Культурная и интеллектуальная история Западной Европы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки «История», профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания Института филологии и истории РГГУ.

Дисциплина читается в 5 и 6 семестрах.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Семинары	38
6	Семинары	38
Всего:		76

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 76 академических часа(ов).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм освоения дисциплины основывается на активной работе в специальных семинарах, с предварительной самостоятельной проработкой базовых текстов и последующим коллективным обсуждением проблемных вопросов, в том числе в форме оппонирования.

В течение семестра на семинарах также осуществляется презентация и обсуждение подготовленных обучающимися докладов.

В конце каждого семестра на специальном занятии обсуждаются итоги работы в форме коллоквиума.

Интерактивные занятия в рамках семинаров проводятся по следующим темам:

#### *Часть 1*

1. «Культурный поворот» в социально-гуманитарном знании последней трети XX века
2. Теоретические основы и понятийный аппарат «новой культурной истории».
3. Проблема диалога культур в истории и в современном гуманитарном знании.
4. Контент-анализ в исследованиях по истории культуры.
5. Историческая антропология, микроистория и «новая культурная история».
6. Историческая антропология и социальная история: «культурная история повседневности».
7. Историческая семантика в социокультурных контекстах и категории исторической концептуализации.
8. Индивид и личность в истории: историческая динамика человеческой индивидуальности.
9. Индивид, семья, общество: гендерная история Европы в трех измерениях.
10. Ритуалы легитимации, согласия и конфронтации в европейской культуре раннего Нового времени.
11. Образ «Другого» и проблема межкультурного взаимодействия в теории и практике культурно-исторических исследований (Средние века и Новое время).
12. «Человек второго плана» в «новой биографической истории»: от позднего Средневековья к эпохе Модерна.
13. Разрывы и преемственность в истории европейской культуры.
14. Итоговый коллоквиум.

#### *Часть 2*

15. Вызов постмодернизма и перспективы новой культурной и интеллектуальной истории.
16. Интеллектуальная история на рубеже XX–XXI вв.
17. Разрывы и преемственность в интеллектуальной истории.
18. Пространство «новой интеллектуальной истории».
19. История между наукой и литературой: проблема исторического нарратива.
20. Эпохи европейской истории сквозь призму истории понятий.
21. Культурная память и проблемы историописания.
22. Интеллектуальная культура Средневековья
23. Интеллектуальная культура Ренессанса.
24. Интеллектуальная культура Просвещения.
25. Интеллектуальные традиции и поиски национальной идентичности.
26. Типы дискурсов в европейской культуре и общественной мысли Нового времени.
27. История науки и интеллектуальных сообществ Нового времени.
28. Итоговый коллоквиум.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*Семинары:* обсуждение предварительно проработанных текстов, постановка проблемных вопросов, представление результатов работы над аналитическими эссе и докладов-презентаций.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Оценка знаний студента представляет собой совокупность различных показателей его работы в течение всего процесса обучения. Контроль знаний осуществляется в соответствии с учебным планом и программой дисциплины «Культурная и интеллектуальная история Западной Европы».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены следующие оценки:

Форма работы	Баллы (max)
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	
Текущая работа на семинарах: обсуждение предварительно проработанных текстов, постановка проблемных вопросов	30
Результатов работы над аналитическим эссе	30
Подготовка доклада и его презентация (с последующей доработкой и представлением письменного текста)	40
<b>ВСЕГО за курс</b>	<b>100</b>

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**. Для получения зачета необходимо получить минимум 50 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, обязательно сдают зачет в устной форме по контрольным вопросам.

### 5.2. Критерии выставления оценок

**Критерии оценки:** готовность к семинарским занятиям; полнота и глубина ответов на вопросы при написании контрольных работ; владение понятийным аппаратом и уместное его использование при выполнении всех видов работ.

Шкалы оценок представлены следующим образом:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	Отлично	Зачтено	A
83-94			B
68-82			C
56-67	Удовлетворительно	Зачтено	D
50-55			E
20-49	Неудовлетворительно	Не зачтено	FX
0-19			F

### **5.3.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости осуществляется по работе в семинарах, подготовке аналитического эссе и доклада презентации. Оценка выставляется по результатам качества и интенсивности работы в каждом семинаре в диапазоне от 0 до 2 баллов.

#### **Вопросы к зачету (ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2):**

1. «Культурный поворот» в социально-гуманитарном знании последней трети XX века
2. Теоретические основы и понятийный аппарат «новой культурной истории».
3. Проблема диалога культур в истории и в современном гуманитарном знании.
4. Контент-анализ в исследованиях по истории культуры.
5. Историческая антропология, микроистория и «новая культурная история».
6. Историческая антропология и социальная история: «культурная история повседневности».
7. Историческая семантика в социокультурных контекстах и категории исторической концептуализации.
8. Индивид и личность в истории: историческая динамика человеческой индивидуальности.
9. Индивид, семья, общество: гендерная история Европы в трех измерениях.
10. Ритуалы легитимации, согласия и конфронтации в европейской культуре раннего Нового времени.
11. Образ «Другого» и проблема межкультурного взаимодействия в теории и практике культурно-исторических исследований (Средние века и Новое время).
12. «Человек второго плана» в «новой биографической истории»: от позднего Средневековья к эпохе Модерна.
13. Разрывы и преемственность в истории европейской культуры.
14. Вызов постмодернизма и перспективы новой культурной и интеллектуальной истории.
15. Интеллектуальная история на рубеже XX–XXI вв.
16. Разрывы и преемственность в интеллектуальной истории.
17. Пространство «новой интеллектуальной истории».
18. История между наукой и литературой: проблема исторического нарратива.
19. Эпохи европейской истории сквозь призму истории понятий.
20. Культурная память и проблемы историописания.

21. Интеллектуальная культура Средневековья
22. Интеллектуальная культура Ренессанса.
23. Интеллектуальная культура Просвещения.
24. Интеллектуальные традиции и поиски национальной идентичности.
25. Типы дискурсов в европейской культуре и общественной мысли Нового времени.
26. История науки и интеллектуальных сообществ Нового времени.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

1. **Источниковедение** : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
2. Зарубежное руссиеведение: Учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М., 2014.
3. **Источниковедение** : Учебник / А. В. Сиренов [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 396. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М., 2004.
5. *Кром М.М.* Историческая антропология. Учебное пособие. 3-изд. СПб., 2010.
6. *Репина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю.* История исторического знания: Учебное пособие. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
7. *Савельева И.М., Полетаев А.В.* Теория исторического знания. Учебное пособие. СПб., 2008.
8. *Сенявская Е.С.* История войн России XX века в человеческом измерении: Проблемы военно-исторической антропологии и психологии. М., 2012.
9. *Степанский А.Д.* Археография отечественной истории XX века. Учебное пособие. М., 2004.

#### Научная литература:

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 201 с. - ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1048269>

**Творческое наследие А. А. Зимина и современная российская историография** : Шестые Зиминские чтения : международная научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Александра Александровича Зимина, Москва, 7 апреля 2015 г. : доклады, статьи и воспоминания / [под общ. ред. В. П. Козлова ; редкол.: Е. И. Пивовар и др.]. - Москва : Древлехранилище, 2017. - 434 с.

Смагина, С. М. Российский политический процесс XX-XXI веков: актуальные проблемы методологии и историографии : курс лекций / С. М. Смагина. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-0412-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556186>

Миронов, Б. Н. Страсти по революции: Нравы в российской историографии в век информации / Б.Н. Миронов. - М. : Весь Мир, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0551-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1014192>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Примерные планы семинарских занятий

##### Часть 1

##### СЕМИНАРЫ 1-2

**Введение: Понятие культуры. Предмет и методы изучения культурной и интеллектуальной истории в современной историографии**

**Вопросы для обсуждения:**

- *Что изучает история культуры в традиционном понимании?*
- *В чем ограниченность этого подхода?*
- *Каково содержание понятия «культура» в культурной антропологии и в истории?*
- *Наука о человеке и/или наука о культуре?*
- *В чем специфика и трудности нового подхода к изучению культуры?*

##### СЕМИНАР 3

**Формы анализа «социального»: от социальной истории к исторической антропологии. Ч. 1**

**Чтение, комментарий, обсуждение:** *Лепти, Бернар. Общество как единое целое. О трех формах анализа социальной целостности // Одиссей – 1996. М., 1996. С. 148-164.*

##### СЕМИНАР 4

**Формы анализа «социального»: от социальной истории к исторической антропологии. Ч. 2**

##### **Литература**

*Зидер, Райнхард. Что такое социальная история? Разрывы и преемственность в освоении «социального» // THESIS. 1993. Вып. 1. С. 163-181 ([http://igiti.hse.ru/data/108/314/1234/1\\_4\\_2Sied.pdf](http://igiti.hse.ru/data/108/314/1234/1_4_2Sied.pdf)).*

*Зелдин, Теодор. Социальная история как история всеобъемлющая // THESIS. 1993. Вып. 1. С. 154-162 ([http://igiti.hse.ru/data/110/314/1234/1\\_4\\_1Zeld.pdf](http://igiti.hse.ru/data/110/314/1234/1_4_1Zeld.pdf)).*

##### СЕМИНАР 5

**Историческая антропология и (социо)культурная история:**

**предмет, содержание, подходы. Ч. 1**

*Дюльмен, Рихард ван.* Историческая антропология в немецкой социальной историографии // THESIS. 1993. Вып. 3. С. 208-230. ([http://igiti.hse.ru/data/999/313/1234/3\\_5\\_1Dulme.pdf](http://igiti.hse.ru/data/999/313/1234/3_5_1Dulme.pdf)).

*Топольский, Ежи.* Бедность и достаток как категории исторической концептуализации // Одиссей – 1994. М., 1994. С. 265-273.

#### СЕМИНАР 6

##### **Историческая антропология и (социо)культурная история:**

**предмет, содержание, подходы. Ч. 2**

**Чтение, комментарий, обсуждение:** *Дингес, Мартин.* Историческая антропология и социальная история: через теорию «стиля жизни» к «культурной истории повседневности» // Одиссей – 2000. М., 2000. С. 96-124.

#### СЕМИНАР 7

##### **Теория и практика социокультурной истории**

###### **Литература**

*Берк, Питер.* Историческая антропология и новая культурная история // Новое литературное обозрение. 2005. № 75. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/ne5-pr.html>).

*Берк, Питер.* Перформативный поворот в современной историографии // Одиссей – 2008. М., 2008. С. 337-354. Комментарий Е.Е. Савицкого // Там же. С. 355-366.

*Репина Л.П.* Структуры и люди в парадигме “другой социальной истории” // Вестник истории, литературы и искусства. Том 2. М., 2006. С. 288-297.

#### СЕМИНАР 8

##### **Индивидуальность и личность в истории. Ч. 1**

###### **Вопросы для обсуждения:**

(см. текст анкеты: Одиссей – 1990. М., 1990. С. 9).

###### **Литература**

Материалы дискуссии «Индивидуальность и личность в истории» // Одиссей – 1990. М., 1990. С. 6-89.

#### СЕМИНАР 9

##### **Индивидуальность и личность в культурной истории. Ч. 2**

###### **Литература**

*Дилигенский Г.Г.* Историческая динамика человеческой индивидуальности // Одиссей – 1992. М., 1994. С. 79-108.

*Тендрякова М.В.* Еще раз о социально-исторической «прародине» личности // Одиссей – 1995. М., 1995. С. 125-139.

#### СЕМИНАРЫ 10-13

## Презентация и обсуждение докладов

### СЕМИНАР 14

#### Зачетный коллоквиум: обсуждение результатов работы. Планирование коллективных проектов

#### Часть 2

##### **Вводный семинар 15.**

Обсуждаем статьи А.Я. Гуревича «История в человеческом измерении» и О.Г. Эксле «Историческая наука в постоянно меняющемся мире» и «Что такое исторический источник» (все три – в электронной рассылке)

##### **Семинар 16.**

**Историография рубежа XX – XXI вв.: методологические поиски в пространстве культуры**

##### **Литература**

*Бессмертный Ю.Л.* «Анналы»: переломный этап? // Одиссей – 1991. М., 1991. С. 7-24.

*Шартье Р.* История сегодня: сомнения, вызовы, предложения // Одиссей – 1995. М., 1995. С. 192-205.

*Гуревич А.Я.* «Территория историка» // Одиссей – 1996. М., 1996. С. 81-109.

<http://www.hrono.info/proekty/russia/Author/Russ/G/GurevichAJa/territoria.html>

##### **Семинар 17.**

**Микроистория и казуальный подход**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Медик, Ханс.* Микроистория // THESIS. 1994. Вып. 4. С. 193-202.

([http://igiti.hse.ru/data/426/313/1234/4\\_3\\_3Medick.pdf](http://igiti.hse.ru/data/426/313/1234/4_3_3Medick.pdf)).

*Гренди Э.* Еще раз о микроистории // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. 1996. М., 1997. С. 291-302.

*Гинзбург К.* Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания новейшей истории. М., 1996. С. 207-236.

*Бессмертный Ю.Л.* Что за «Казус»?.. // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. 1996. М., 1997. С. 7-24.

Споры о «Казусе» // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. 1996. М., 1997. С. 7-24. С. 303-320).

##### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

**Семинар 18. Проблема интеграции микро- и макроанализа**

##### **Литература**

*Ревель, Жак.* Микроисторический анализ и конструирование социального // Одиссей – 1996. М., 1996. С. 110-127.

*Репина Л.П.* Комбинационные возможности микро- и макроанализа // Диалог со временем. 2001. Вып. 7. С. 61-88.

### **Семинары 19. «Новая биографическая», или «персональная» история**

#### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Репина Л.П.* Личность и общество, или История в биографиях // История через личность: Историческая биография сегодня / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2005. С. 5-18. (2-е изд. М., 2010).

*Репина Л.П.* От «истории одной жизни» к «персональной истории» // История через личность: Историческая биография сегодня / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2005. С. 55-74. (2-е изд. М., 2010).

*Румянцева М.Ф.* «Чужое Я» в художественной литературе и в исторической науке // История через личность: Историческая биография сегодня / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2005. С. 19-36. (2-е изд. М., 2010).

*Сальникова А.А.* Историк и автобиография // Диалог со временем. 2002. Вып. 8. С. 113-129.

*Зарецкий Ю.П.* Европейский индивид в историческом знании // Диалог со временем. 2005. Вып. 15. С. 110-149.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

### **Семинар 20. Образ «Другого» и проблема межкультурного взаимодействия в теории и практике культурно-исторических исследований**

#### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Копелев Л.З.* Чужие // Одиссей – 1993. М., 1994. С. 8-18.

*Репина Л.П.* “Национальный характер” и “образ Другого” // Диалог со временем. 2012. Вып. 39. С. 9-19.

*Соколов А.Б.* Тело как способ идентификации “Другого” // Диалог со временем. 2010. Вып. 33. С. 213-232.

*Оболенская С.В.* Германия глазами русских военных путешественников 1813 года // Одиссей – 1993. М., 1994. С. 70-84.

*Заиченко О.В.* “Biedermeier” и “Vormärtz”: Россия как конституирующий “Другой” в период Реставрации (на основе путевых дневников немецких путешественников) // Диалог со временем. 2010. Вып. 32. С. 94-122.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

### **Семинар 21. Гендерно-исторические исследования**

#### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Репина Л.П.* Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого. М.: РОССПЭН, 2002.

*Пушкарева Н.Л.* Гендерная теория и историческое знание. СПб.: Алетейя, 2007.

*Репина Л.П.* Гендерная история: проблемы и методы исследования // Новая и новейшая история. 1997. № 6. С. 41–58.

*Пушкарева Н.Л.* Зачем он нужен, этот гендер? (новая проблематика, новые концепции, новые методы анализа прошлого) // Социальная история. Ежегодник. 1998/99. М., 1999.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### **Семинар 22. Интеллектуальная и «новая интеллектуальная» история**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Репина Л.П.* Интеллектуальная история на рубеже XX–XXI веков // Новая и новейшая история. 2006. № 1. С. 12-22.

*Экштут С.А.* Пространство интеллектуальной истории // Диалог со временем. 2001. Вып. 4. С. 12-25.

*Ливайн Дж.М.* Интеллектуальная история как история // Диалог со временем. 2005. Вып. 14. С. 37-51.

*Сидорова Т.А.* Историография как интеллектуальная история: проблемы междисциплинарности и контекста // Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ЛКИ, 2011. С. 587-594.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### **Семинар 23. Метафора в истории и в историографии**

##### **Литература**

*Вжозек В.* Историография как игра метафор: судьбы «новой исторической науки» // Одиссей – 1991. М., 1991. С. 60-74.

*Вжозек В.* Метафора как эпистемологическая категория // Одиссей – 1994. М., 1994. С. 257-264.

*Анкерсмит, Франк.* Нарративная логика. Семантический анализ языка историков. М., 2003. Раздел «Метафора». С. 294-309.

#### **Семинар 24. «История памяти»**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Эксле О.Г.* “История памяти” – новая парадигма исторической науки // Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ЛКИ, 2011. С. 75-90.

*Ассман, Ян.* Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004.

*Ассман, Алейда.* Длинная тень прошлого Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014.

*Васильев А.Г.* Современные *memory studies* и трансформация классического наследия // Диалоги со временем: память о прошлом в контексте истории // Под ред. Л.П. Репиной. М., 2008. С. 19-49.

*Репина Л.П.* Темпоральные характеристики исторического сознания (о динамическом компоненте “истории памяти”) // Диалог со временем. 2014. Вып. 49. С. 28-43.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### **Семинар 25. Событие в истории и исторической памяти**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Репина Л.П.* Память и знание о событиях прошлого в историческом сознании и нарративах идентичности // Событие в истории, памяти и нарративах идентичности / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2017. С. 9-17.

*Джей Уинтер.* Война, память, воспоминание // Диалог со временем. 2016. Вып. 56. С. 5-15.

*Заиченко О.В.* Битва в Тевтобургском лесу от *Clades Variana* до *Hermansschlacht* конструирование исторического мифа // Диалог со временем. 2016. Вып. 56. С. 95-125.

*Гордон А.В.* Великая Французская революция как великое историческое событие // Диалог со временем. 2004. Вып. 11. С. 111-130.

*Чеканцева З.А.* Французская революция XVIII века как событие будущего: между научным дискурсом и зеркалами памяти // Диалог со временем. 2016. Вып. 56. С. 16-38.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### **Семинар 26. Историческая память и социокультурная идентичность**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

*Репина Л.П.* Историческая память и национальная идентичность: подходы и методы исследования // Диалог со временем. 2016. Вып. 54. С. 8-15.

*Чеканцева З.А.* Память и национальная идентичность в исторической культуре Франции // Диалог со временем. 2017. Вып. 59. С. 54-80.

*Высокова В.В.* Mapping the Nation: Конструирование концепции национальной истории в британской традиции историописания в эпоху Просвещения // Диалог со временем. 2016. Вып. 54. С. 120-136.

*Маловичко С.И.* Национально-государственный нарратив в структуре национальной истории долгого Деятнадцатого века // Диалог со временем. 2016. Вып. 54. С. 83-119.

*Заиченко О.В.* “Германский миф”: немецкие интеллектуалы в поисках “общего прошлого” и национальной идентичности // Диалог со временем. 2016. Вып. 54. С. 305-335.

#### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### **Семинар 27. «Политика памяти» и публичная история**

##### **Для проектной группы. Литература базовая:**

Линченко А.А. Политика памяти как фактор социальной трансформации // Studia Humanitatis. 2016. № 4 (<http://st-hum.ru>)

Сыров В.Н. Политика памяти в свете теоретико-методологической рефлексии: опыт зарубежных исследований // Вестник Том. гос. ун-та. 2016. № 407. (соавторы Головашина О.В., Линченко А.А). С. 134-143. (рассылка).

Ачкасов В.А. «Политика памяти как инструмент строительства постсоциалистических наций // Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. № 4. С. 106-123. (рассылка)

Савельева И.М. Профессиональные историки в «публичной истории» // Новая и новейшая история. 2014. № 3. С. 141-155. (рассылка)

Ретина Л.П. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Ученые записки Казанского университета. Том 157. Серия: Гуманитарные науки. Книга 3. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2015. С. 55-67. (рассылка)

### **Литература дополнительная (выбирается свободно)**

#### СЕМИНАР 28

#### **Зачетный коллоквиум: обсуждение результатов работы.**

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

#### ***Конспект / аналитический конспект***

Данная форма работы лежит в основе большинства остальных, востребованных в семинарской работе. Без навыка аналитического чтения невозможно перейти к реферированию по темам, а также подготовить логичный и грамотный доклад. Для подготовки конспекта предлагается следующая схема:

Справка об авторе

Основная цель статьи/исследования

Тезисное раскрытие содержания статьи/исследования

Ключевые понятия и термины, особенности метода

Выводы (включающие критическую оценку материала студентом)

### **9.3. Иные материалы**

#### **Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа нацелена на формирование базовых теоретических и фактических знаний. Она обеспечивает подготовку к семинарским занятиям, докладу, зачету и т.д. В ходе самостоятельной работы получают навыки анализа, интерпретации, критического

освоения материала. Для обеспечения эффективности самостоятельной работы предлагаются рекомендации по основным формам подготовки к занятиям.

### ***Подготовка аналитического эссе и доклада-презентации***

Прежде всего необходимо сформулировать главный вопрос, предмет анализа. Такой подход ориентирует на самостоятельные наблюдения, отражение дискуссионных аспектов темы, обоснование собственной позиции. Подготовка доклада предполагает обязательное наличие письменного плана или конспекта выступления. Недопустимо простое зачитывание фрагментов источника, выступление должно быть структурированным.

Очень важно учитывать особенности восприятия материала на слух. Стиль устного выступления существенно отличается от письменного изложения и требует обязательного и грамотного «перевода»: короткие фразы, не слишком развернутые предложения, обязательные примеры, поясняющие концептуальные положения доклада.

Необходимо внимательно отнестись к вопросам, замечаниям и рекомендациям, высказанным при обсуждении доклада и учесть их при доработке текста, внося коррективы или усилив аргументацию в письменном тексте.

## Приложение 1. Аннотация дисциплины

В результате «антропологического», «культурного» и «лингвистического» поворотов в социально-гуманитарном знании последней трети XX века культурная и интеллектуальная история стала одним из магистральных направлений и ключевых проблемных областей современной исторической науки, что делает ее изучение необходимым элементом в профессиональной подготовке историка. Предмет курса – актуальные проблемы культурной и интеллектуальной истории Европы в Средние века и Новое время.

В связи с этим основной **целью** курса является формирование у студентов знания обширного и многообразного эмпирического материала, наиболее авторитетных концепций и важнейших теоретико-методологических подходов в рамках изучаемой дисциплины.

### **Задачи дисциплины:**

- дать студентам представление об истории европейской интеллектуальной культуры Средневековья и Нового времени;
- сформировать адекватное представление о соотношении преемственности и разрывов социокультурных процессах, о роли культуры, духовных и интеллектуальных традиций в становлении личности;
- сформировать способность работать с большими объемами исторических текстов высокой степени сложности, самостоятельно извлекать и структурировать информацию в новых областях знаний;
- развить способности к критическому анализу исторических форм социокультурной организации и интеллектуальной деятельности.

Важной особенностью данного курса является стремление не только показать главные направления теоретико-методологических поисков, их ведущую проблематику, но и представить столкновение различных точек зрения и подходов, в борьбе которых осуществляется изучение этих проблем. Особое внимание уделяется динамике развития новых направлений в историографии в контексте интенсивного междисциплинарного взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	<b>Знать:</b> основные историографические концепции. <b>Уметь:</b> определять различать парадигмы исторического знания.

		<b>Владеть:</b> навыками историографического анализа.
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании	<b>Знать:</b> примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании. <b>Уметь:</b> анализировать историографическую информацию. <b>Владеть:</b> навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации. <b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами. <b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	<b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных источниках. <b>Уметь:</b> ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. <b>Владеть:</b> навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров,	ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами,	<b>Знать:</b> основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в

аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. <b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. <b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля знаний: текущий контроль успеваемости в форме подготовки аналитического эссе, доклада-презентации и участия в коллоквиуме; промежуточная аттестация в форме зачета в 5 и 6 семестрах.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 з.е.