

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

1. *Кафедра истории древнего мира*

### **ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И АВТОРЫ**

Рабочая программа дисциплины

Направление 46.03.01 – История

Направленность: Компаративистика (история, литература, культура России и страны  
специализации)

уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И АВТОРЫ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Д.и.н., проф. С.Г. Карпюк  
К.и.н., доц. А.М. Сморгчов

Ответственный редактор:  
д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета  
Института филологии и истории  
№ 08 от 15.12.2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	44
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	44
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю).....	44
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	45
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	45
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	46
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	46
5.1. Система оценивания.....	46
5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине.....	48
5.3. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	49
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	51
6.1. Список литературы и источников.....	51
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	51
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	51
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	52
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	53
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	54
9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению....	54
Приложение 1.....	56
АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	56

## ● 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. 1.1 Цель и задачи дисциплины

*Предметом дисциплины* является аттический диалект древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с литературой, написанной на этом диалекте. В рамках второй части курса продолжается знакомство учащихся с произведениями авторов, живших в V-IV вв. до н.э. Для чтения можно взять один из диалогов Платона.

Основная *цель курса* – подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.

#### *Задачи дисциплины*

- расширить лексический запас,
- дать представление о языке, композиции и приемах построения диалогической речи и аргументации в диалогах Платона.

### 2. 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного

		этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Древнегреческий язык и авторы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «Филология».

Дисциплина читается в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 4-5 семестре. Курс древнегреческого языка логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, История античной литературы.

## • 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 228 академических часа (ов).

### **Структура дисциплины для очной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	24
4	Семинары	18
5	Лекции	24
5	Семинары	18
Всего:		84

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 126 академических часа(ов), промежуточная аттестация в 5 семестре (экзамен) 18 академических часов.

## • 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках двух частей курса читается один из диалогов Платона, например, «Протагор». Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки. Так же обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями

произведения: композиция философского диалога, способы изображения персонажа, философская проблематика.

#### Раздел 1. ПЛАТОН. ДИАЛОГ «ПРОТАГОР».

Софисты в изображении Платона: чванство, славолубие, корысть, отсутствие способности к логическому мышлению. Платон как сатирик. Противопоставление риторики и диалога и его смысл. Приемы софистической риторики по диалогу «Протагор». Способы анализа литературного произведения по диалогу «Протагор». Смысл перебивов беседы между Сократом и Протагором. Спор о добродетели и его контекст. Позиция софистов, позиция Сократа в оценке того, что такое добродетель. Понятие добродетели (arete) и переход его значения из повседневного в философское.

### ● **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

### ● **5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

#### 1. **5.1. Система оценивания**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

<b>Раздел курса</b>	<b>Мин. /Макс. кол. баллов</b>	<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>
<u>Практические занятия</u> . Платон. диалог «Протагор».	50	Устный ответ на семинарском занятии.
<u>Промежуточная аттестация</u>	10	Письменные контрольные работы. Устные лексические опросы.
<b>Промежуточная аттестация</b>	40	<b>Экзамен</b>

<b>Всего</b>	<b>100</b>	
--------------	------------	--

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (40 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме опросов в середине семестра (10 баллов - максимум) и экзамена в конце семестра (40 баллов - максимум).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельную подготовку перевода, грамматического комментария, филологического (культурно-исторического) комментария. Кроме того, рекомендуется 4 раза в семестр (каждые 4-5 занятий) проводить опрос лексики, успешное владение которой также оценивается в 1 балл, а также небольшие самостоятельные работы на повторение грамматического материала, которые могут включать в себя задания на спряжение или склонение (3 работы, оценивающиеся в 2 балла каждая).

Экзаменационная оценка (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец экзаменационного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 2. 5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 3. 5.3. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (ПК-3.1; ПК-3.2)

1. Πλάτων ὡς σατιρικός. Σοφιστὲς ἐν τῷ πορτραῖτῳ τοῦ Πλάτωνος.
2. Ἀντιθέσιν τῆς ρητορικῆς καὶ τοῦ διαλόγου καὶ τοῦ σημασίας
3. Ἐπιπέδου τοῦ διαλόγου.
4. Ἐμιτάση τῆς διαλογικῆς φωνῆς ἐν τῷ λογοτεχνικῷ διαλόγῳ.
5. Τεχνικὲς τῆς σοφιστικῆς ρητορικῆς ἐν τῷ διαλόγῳ «Πρωταγόρας».
6. Τεχνικὲς ἀναλύσεως λογοτεχνικοῦ ἔργου ἐν τῷ διαλόγῳ «Πρωταγόρας».
7. Ἄρση ἐπὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ σημασίας. Ἐπιπέδου σοφιστῶν, Ἐπιπέδου Σωκράτους ἐν τῷ σημασίας τοῦ, ὅτι τέτοια ἀρετὴ.
8. Ἐπιπέδου ἀρετῆς (arete) καὶ ἄρση τοῦ σημασίας ἐκ τοῦ καθημερινοῦ ἐν τὴν φιλοσοφικόν.

*Πορτραῖτῳ ἄρση τῆς ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου (σередина семестра) (ΠΚ-3.1; ΠΚ-3.2)*

1. Ἡ καλόν, ἦν δ' ἐγώ, τέχνημα ἄρα κέκτησαι, εἴπερ κέκτησαι: οὐ γάρ τι ἄλλο πρὸς γε σὲ εἰρήσεται ἢ ἄπερ νοῶ. ἐγὼ γάρ τοῦτο, ὡς Πρωταγόρα, οὐκ ὤμην διδάκτων [319β] εἶναι, σοὶ δὲ λέγοντι οὐκ ἔχω ὅπως ἂν ἀπιστῶ. ὅθεν δὲ αὐτὸ ἠγοῦμαι οὐ διδάκτων εἶναι μὴδ' ὑπ' ἀνθρώπων παρασκευαστὸν ἀνθρώποις, δίκαιός εἰμι εἰπεῖν. ἐγὼ γάρ Ἀθηναίους, ὡς περ καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες, φημι σοφοὺς εἶναι. ὁρῶ οὖν, ὅταν συλλεγῶμεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἐπειδὴ μὲν περὶ οἰκοδομίας τι δεῖν πρᾶξαι τὴν πόλιν, τοὺς οἰκοδόμους μεταπεμπομένους συμβούλους περὶ τῶν οἰκοδομημάτων, ὅταν δὲ περὶ ναυπηγίας, τοὺς ναυπηγούς, καὶ τᾶλλα πάντα οὕτως, [319ξ] ὅσα ἠγοῦνται μαθητὰ τε καὶ διδάκτὰ εἶναι: ἐὰν δὲ τις ἄλλος ἐπιχειρῇ αὐτοῖς συμβουλεύειν ὃν ἐκεῖνοι μὴ οἴονται δημιουργὸν εἶναι, κἂν πάνυ καλὸς ἦ καὶ πλούσιος καὶ τῶν γενναίων, οὐδέν τι μᾶλλον ἀποδέχονται, ἀλλὰ καταγελῶσι καὶ θορυβοῦσιν, ἕως ἂν ἢ αὐτὸς ἀποστῇ ὁ ἐπιχειρῶν λέγειν καταθορυβηθεῖς, ἢ οἱ τοξόται αὐτὸν ἀφελκύσωσιν ἢ ἐξάρωνται κελευόντων τῶν πρυτάνεων.
2. Переведите отрывок.
3. Дайте грамматический комментарий, объясните синтаксис падежей, укажите основные синтаксические конструкции.
4. Назовите основные формы глаголов, от которых образованы формы κέκτησαι, διδάκτων, συλλεγῶμεν
5. Объясните, о чем ведет речь Сократ в данном отрывке.

*Πορτραῖτῳ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου (ΠΚ-3.1; ΠΚ-3.2)*

1. Ἡ πρώτη ἀρση πορτραῖτῳ τῆς ἐπιπέδου.
2. Ἐπιπέδου. Ἐπιπέδου τῆς οἰκοδομικῆς τεχνικῆς τοῦ Λυσίου.
3. Ἐπιπέδου τῆς ἀρση ἐπὶ τῆς ἀρετῆς ἐν τῷ πορτραῖτῳ τοῦ Ἐρατοσφῆνα.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список литературы и источников.**

*Литература*

Обязательная

Соснин, Е. В. Начальный курс древнегреческого языка (Схемы. Таблицы. Упражнения) / Е. В. Соснин. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-1315-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/546183>

*Платон*. Диалоги. Вступительная статья Е. Д. Матусовой. Примечания Е. Д. Матусовой и О. Л. Левинской / *Платон* – Москва: АСТ, 2006, стр. 5- 54

Адреса ресурсов Интернет

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

### **4. 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

5.

### **6. 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1. 9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

Платон. Диалог «Протагор». Софисты в изображении Платона. Платон как сатирик. Приемы софистической риторики по диалогу «Протагор». Способы анализа литературного произведения по диалогу «Протагор». Спор о добродетели и его контекст. Позиция софистов, позиция Сократа в оценке того, что такое добродетель.

Домашние задания. Подготовить перевод текста «Протагор». Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе (образы софистов, функция перебивов, сатира у Платона и т.д.).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Platonis Opera* : In 5 t / *Plato* ; Plato ; Recogn. brevique adnotatione critica instruit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorum Classicorum Bibl.Oxoniensis).-(Oxford Classical Texts). Т.2 : Tetralogias 3-4(continens). – 1976, 328d – 334d, 338e – 360e

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

*Платон.* Диалоги. Вступительная статья Е. Д. Матусовой. Примечания Е. Д. Матусовой и О. Л. Левинской / *Платон* – Москва: АСТ, 2006, стр. 5- 54

*Трубецкой С.* «Протагор» Платона в связи с развитием его нравственной мысли» / *Трубецкой С.* // Вопросы Философии, 58, 1901– с. 207 – 228.

Справочная

*Соболевский С.И.* Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

*Черный Э.* Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.

- Приложение 1
- АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Древнегреческий язык и авторы» реализуется в Институте филологии и истории Кафедрой классической филологии.

Основная *цель курса* – подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.

*Задачи дисциплины*

- расширить лексический запас,
- дать представление о языке, композиции и приемах построения диалогической речи и аргументации в диалогах Платона.

*Дисциплина направлена на формирование компетенции*

ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. <b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. <b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	<b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; <b>Уметь</b> идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; <b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного

		многообразия.
--	--	---------------

*Программой предусмотрены следующие виды контроля:*

– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах.

– итоговая аттестация: экзамен.

*Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.*