

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Введение в теорию межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению 46.03.01 История
профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны
специализации)»

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 08 от 15.12.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2	СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
1.	Культура и коммуникация: современные подходы.....	7
2.	Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.).....	7
3.	Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.....	7
4.	Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец	7
5.	Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций.....	7
6.	Культурные стереотипы и этнокультурные предубеждения. Ксенофобия и расизм	7
7.	Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации.....	7
8.	Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения.....	7
4	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
5.	ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	7
5.1.	Система оценивания.....	8
5.1.1.	Текущий контроль:.....	8
5.1.2.	Итоговый контроль:.....	8
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
6.1.	Литература.....	15
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	16
6.3.	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	16
7.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
8.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	17
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
9.1.	План семинарских занятий.....	19
9.2.	Методические рекомендации по подготовке итоговой письменной работы (исследовательского эссе):.....	21
	Приложение 1.....	23
	АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина поможет студенту освоить современный научный инструментарий понимания различных культур не только на уровне изучения иностранных языков и истории страны, но и на уровне глубинных социальных и культурно-антропологических стратегий, которые находят отражение в коммуникации.

Этот курс *не* научит оптимальным приемам общения с представителями страны изучаемого языка, *не* будет способствовать освоению коммуникативных стратегий конкретных социальных групп и сфер бытования того или иного дискурса, *не* станет путеводителем по национальным тезаурусам жестов, мимических знаков, проксемики и т.п. Однако он позволит научиться рассматривать практические и теоретические проблемы межкультурной коммуникации в оптике историко-культурной относительности, анализировать механику культурных, расово-этнических и социальных стереотипов и предубеждений, распознавать механизмы ксенофобии, исследовать культурно-специфические феномены, рассматривать их в исторической и межкультурной перспективе.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. Уметь: выявлять основные тенденции исторического

		<p>процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов.</p> <p>Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.</p>
<p>ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p>	<p>ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта</p>	<p>Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.</p> <p>Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта.</p> <p>Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.</p>
	<p>ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества</p>	<p>Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;</p> <p>Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;</p> <p>Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 История, профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)», читается в 3 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Основы толерантности», «Философия», «История», «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Сравнительно-историческое изучение литератур», «Основы дискурсного анализа» / «Культурология».

2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	28
3	Семинары	30
Всего:		58

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 38 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1.1 1. Культура и коммуникация: современные подходы
- 3.1.2 2. Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)
- 3.1.3 3. Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.
- 3.1.4 4. Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец
- 3.1.5 5. Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций
- 3.1.6 6. Культурные стереотипы и этнокультурные предрассудки. Ксенофобия и расизм
- 3.1.7 7. Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации
- 3.1.8 8. Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения

4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Система оценивания

5.2 5.1.1. Текущий контроль:

Обязательный минимум:

Аудиторные письменные работы, 2 шт. = max 15+15=30 баллов

Дополнительные возможности (только в течение семестра):

Ответы на занятиях, выполнение текущих заданий = max 20 баллов

Участие в дискуссиях, активная работа на семинарах = max 20 баллов

Мини-доклад на лекции = max 20 баллов

Аналитический доклад на семинаре = max 30 баллов

«Большой доклад» по книге = max 30 баллов

Составление тезауруса курса = max 10 баллов

5.3 5.1.2. Итоговый контроль:

Экзамен. Исследовательское эссе (от 5 тыс. знаков)* = max 40 баллов**

Дополнительные возможности (для пересдач):

Ответ на вопрос / решение задачи (не более трёх) = max 20 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.4 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к письменным работам (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2):

1. В чем отличие понятий "наивная картина мира" и "культурный образец"?
2. Является ли турист "чужаком", по Щюцу? Почему?
3. В чем разница между "знанием чего-то" и "знанием о чем-то"?
4. Каковы три характеристики "логики повседневного мышления"?
5. Что такое "мы-группа"?
6. Что происходит при ассимиляции "чужака" и сближении "своего" культурного образца с "чужим" (выделите стадии вхождения в культуру)?
7. Как сочетаются "целостность" и "противоречивость" культурного образца?
8. В чем процесс поиска новой культурной идентичности подобен изучению языка?
9. Что такое "объективность чужака"?
10. Что такое "сомнительная лояльность чужака"?

Вопросы к экзамену (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2):

1. Как тип культуры зависит от восприятия времени носителями этой культуры?
2. "Ментальность" и "картина мира" - это одно и то же?
3. Как вы думаете, почему для японцев важнее упаковка подарка, нежели его содержимое?
4. Каковы стадии ассимиляции "чужака" по А. Щюцу?
5. Что такое "культурный образец" и как он связан с культурной идентичностью?
6. Почему, политкорректность и отрицательное отношение к расизму *может* свидетельствовать о скрытой ксенофобии?
7. Почему мультикультурализм может быть проявлением колониализма и идеологии доминирования над "третьим" миром.
8. Почему, как полагают лингвисты, специфический смысл глагола "собираться" свидетельствует о фаталистической картине мира русских? Пример: "Что ты сегодня делал?" - "Да вот все утро собирался сесть поработать, а потом гости пришли".

**Аспекты проблематики индивидуальных проектов (возможные темы итогового эссе)
(ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2):**

- Приключения иностранца в современной России
- Адаптация вынужденных переселенцев в новой стране
- Эмигрант возвращается на родину
- Моё путешествие в чужую страну: культурный шок, стереотипы восприятия, ментальные особенности, житейские и коммуникативные трудности, восторг и разочарование
- Современные европейцы / русские / американцы и др. и проблема беженцев
- Отношение к феминизму / национальным, сексуальным и др. меньшинствами в различных странах (компаративные аспекты)
- Интернет-мемы: глобальное и национальное
- "Дистанция власти" и сценарии отношения к "начальству" в различных странах: подчинение, поклонение, сопротивление, сотрудничество, любовь, ненависть, обида, восторг...
- Чинопочитание в разных странах мира
- "Правда выше закона": отношение к правовым и общественным нормам в России и на Западе

- Культура доноса: общественная оценка сотрудничества с властью и органами правопорядка в различных странах
- "Разговоры в метро": как в разных странах реагируют на знакомство и общение в транспорте?
- Концепция дружбы в различных культурах
- Международная политика и расизм
- Моральный выбор: как вести себя полицейскому / чиновнику / школьному учителю в условиях международной напряженности?
- "Отцы и дети": глобальный мир и конфликт поколений
- Культура воспитания в России и других странах
- Ценности современной молодёжи в различных странах мира
- Национальные традиции и проблема насилия: ранние браки, феномен совершеннолетия, роли мужчины и женщины в семье, отношение к детям, проблема абортотв и т.д.
- Религия в "постсекулярном" обществе: как и почему возвращаются иррациональные формы знания?
- Отношение к деньгам в различных культурах
- "Забота о себе": медицина, гигиена, фитнес и др. "практики тела" в традиционном и современном обществе (с точки зрения разных национальных культур)
- Старое и новое в системе ценностей различных народов: консерватизм, традиционализм, социокультурная модернизация и "требования современности"
- "Быть абсолютно современным": принудительна ли современность в современном мире?
- В разных частях света время течет с различной скоростью: развитые, развивающиеся и страны "третьего мира" с точки зрения культуры.
- "Спасибо деду за Победу": память о Великой Отечественной войне в современной России; официальная и неофициальная память; сериалы и фильмы о войне и т.д.
- "Back in the USSR?": являются ли современные формы жизни в России несоветскими?
- "Духовные скрепы" (официальное православие: традиции или фундаментализм? церковь и государство; «дело» Pussy Riot, кампания против «Матильды»; православный экстремизм; истинно православные)
- "Воображаемый Запад": образы Запада в отечественной истории и современности
- "Русский рок": региональный вариант или особый феномен?
- "Русский шансон": культурное своеобразие, происхождение, связь с мировым шансоном; аудитория шансона и ее картина мира
- "Дискотека 80-х" и другие формы ностальгии (в том числе ностальгия по советскому)

- "90-е не вернутся никогда" (феномен 90-х и память о 90-х; образы 90-х: (90-е - время свободы и возможностей; 90-е - потеря цивилизационной специфики России; 90-е - ложная смена элит и неудавшаяся смена парадигмы; 90-е как время, которое на самом деле никуда не ушло и т.д.)
- "Русский космос": Гагарин и глобальная культура; космонавтика и национальная идентичность советских людей / россиян
- "Москва не Россия" (столица vs. провинция: разные ритмы жизни, суть конфликта)
- "Самая читающая страна в мире" (литературоцентризм в России; перестала ли Россия быть «самой читающей страной»? влияет ли литература на общественную жизнь? если произошел спад в развитии литературы, то когда и почему? происходит ли подобное применительно к современному искусству, театру, музыке и т.д.)
- "Искусство улицы" (новые версии радикального акционизма: группа "Война", Pussy Riot, Femen, Петр Павленский, руфер Mustang Wanted и др.)
- "Азбука протеста" (митинги как политика и искусство: "монстрации" в Новосибирске и других городах, словесное и визуальное творчество на митингах)
- "Россия для русских" (весь комплекс сюжетов, связанных с национализмом, проблемой мигрантов, «этнической преступности» и т.д.)
- "Кровавый режим" (отношение разных социальных групп к российской власти)
- "Чёртовы либералы": "сторонники прогресса" в "консервативном" обществе (история и современность)
- "Пятая колонна": знаки нетерпимости к инакомыслию в российском общественно-политическом дискурсе
- "Холивар": культурные особенности коммуникации в социальных сетях
- "И каждый – Милиционер": общественное отношение к советской / российской милиции / полиции
- "Крымнаш": семантика социокультурного концепта и сущность полемики вокруг него
- "Русская весна" и "русский мир" (старые и новые стратегии конструирования национальной идентичности)
- Кто такие "русофобы"? История и современность
- "Отечественное" как культурный концепт (какие коннотации сегодня у этого слова? как оно эволюционировало? с какими идеологемами оно связано? патриотизм? антипатриотизм? санкции, антисанкции и культурный смысл импортозамещения)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Литература

Учебные пособия

Основные

- Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш. М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. - ISBN 978-5-16-106608-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1069037>
- Жеребкин, М. В. История России. Вызовы эпохи Рюриковичей : учеб. пособие / М.В. Жеребкин. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 356 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a65a31855ebb3.29170971. - ISBN 978-5-16-106469-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/967753>
- История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25130. - ISBN 978-5-16-105553-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1023725>
- Волков, В. А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение) : учебное пособие / В. А. Волков. - М. : МПГУ, 2018. - 340 с. - ISBN 978-5-4263-0585-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020537>
- Кузнецов, И. Н. История государства и права России / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2016. - 696 с.: ISBN 978-5-394-02265-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/415496>
- Семенова, Е.Ю. История государства и права России : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Семенова. - Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2018. - 89 с. - ISBN 978-5-91612-220-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1057469>
- Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI - XIX вв. : учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 560 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/397479>
- Исаев, И. А. История государства и права России : учебник / И. А. Исаев. — 4-е изд., стер. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 800 с. - ISBN 978-5-16-106940-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1071746>
- Захаров, В. В. История государства и права России. В 2-х т. Т. 1: Учебник / В.В. Захаров; Под общ. ред. В.М. Сырых; ФГБОУ ВПО "Российская академия правосудия". - Москва : Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с. ISBN 978-5-91768-428-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/426401>
- Нестеренко, Е. И. История России : учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А. Пляйс. — Москва : Вузовский учебник ; ИНФРА-М, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-9558-0138-4 (Вузовский учебник) ; ISBN 978-5-16-003817-9 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/330409>

5.5 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Зализняк А. Языковая картина мира // Энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.krugosvet.ru/node/41681>

5.6

5.7 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

6 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

4. Cambridge University Press

5. ProQuest Dissertation & Theses Global

6. SAGE Journals

7 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1 9.1. План семинарских занятий

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Цель занятий	Форма проведения
1	Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.	Освоение основных понятий курса: критический анализ	Обсуждение научных работ, дискуссия.
2	Культурная идентичность: языковая картина мира, ментальность, культурный образец	Освоение новых понятий, анализ терминологических различий, разбор кейсов.	Доклады, обсуждение
3	Культурная идентичность, языковая личность, национальный характер: критический анализ концепций	Примеры аналитики чужой культурной идентичности, критический разбор концепций	Доклады, обсуждение
4	Культурные стереотипы и этнокультурные предубеждения. Ксенофобия и расизм	Анализ подходов и кейсов. Утверждение тем индивидуальных проектов.	Доклады, обсуждение

5	Коммуникация и этнокультурные конфликты. Власть и принуждение в межкультурной коммуникации	Анализ постколониальных подходов.	Доклады, обсуждение
6	Глобальный мир и национальные культуры: современные проблемы межкультурного общения	Синтез полученных знаний и аналитических компетенций в разборе теоретической проблемы глобализации.	Дебаты в группах

7.2 9.2. Методические рекомендации по подготовке итоговой письменной работы (исследовательского эссе):

Возможны следующие «жанры» итогового исследовательского эссе.

Вариант 1. *«Мысленный эксперимент»*. Эссе может представлять собой описание *мысленного эксперимента*, в рамках которого вы в терминах теории межкультурной коммуникации анализируете возможные ситуации, которые могут произойти с человеком, вступающим в активный контакт с представителями другой культуры (общается по работе, иммигрирует в другую страну, проживает в области интенсивного международного взаимодействия, является обладателем «гибридной идентичности» и т.д.).

Вы можете выбрать русскую культуру как базовую (поскольку сами являетесь её носителями и знаете о ней больше, чем о любой другой), а в качестве пробного пространства, в которое путешествует ваш «герой», можете взять страну изучаемого языка (заодно узнаете новые подробности).

Эссе можно писать в аналитической (как у Щюца) или повествовательной форме (как вымышленный рассказ о приключениях героя в межкультурном пространстве).

Вариант 2. *Case-study* (анализ конкретной ситуации, специфической проблемы). Вы анализируете конкретный сюжет (как празднуется тот или иной праздник в разных странах, каково отношение к футболу в Бразилии, какие стереотипы о финнах есть у русских и т.п.). Для этого вы, прежде всего, ставите проблему – чем она интересна с точки зрения теории межкультурной коммуникации. Затем вы выдвигаете свою гипотезу и доказываете ее, опираясь на свой опыт межкультурного взаимодействия и надежные источники информации (обязательно указывая их и обосновывая их надежность). В своем рассуждении вы должны использовать инструментарий и терминологический аппарат курса (картина мира, культурный образец, культурная идентичность, культурный миф/стереотип, аккультурация и т.п.).

Вариант 3. «*Письмо иностранному другу*». Вы можете попытаться объяснить воображаемому (или реальному) другу – представителю другой культуры смысл какого-то значимого явления современной русской жизни (например, что такое «русская весна», почему Москва – не Россия или по-прежнему ли мы – «самая читающая нация»). Кейс должен представлять собой не только анализ описываемого явления, но и учитывать культурные особенности адресата.

Критерии оценки итоговой работы:

- 1) соответствие темы проблематике курса, понимание культурной специфики описываемого явления = max 10 баллов;
- 2) полнота и убедительность аргументов = max 10 баллов;
- 3) применение аналитических инструментов, освоенных в рамках курса = max 10 баллов;
- 4) оригинальность материала и его интерпретации = max 10 баллов.

8 *Приложение 1*
9 **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина поможет студенту освоить современный научный инструментарий понимания различных культур не только на уровне изучения иностранных языков и истории страны, но и на уровне глубинных социальных и культурно-антропологических стратегий, которые находят отражение в коммуникации.

Этот курс позволит научиться рассматривать практические и теоретические проблемы межкультурной коммуникации в оптике историко-культурной относительности, анализировать механику культурных, расово-этнических и социальных стереотипов и предубеждений, распознавать механизмы ксенофобии, исследовать культурно-специфические феномены, рассматривать их в исторической и межкультурной перспективе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. Уметь: выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и

		регионов. Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачетные единицы.