

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Введение в общую риторику

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению подготовки 46.03.01 История
профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны
специализации)»

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Введение в общую риторiku

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ист.н., доц. Ю.Л. Троицкий

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета
Института филологии и истории
№ 08 от 15.12.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
2.1.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2	СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	10
5.	ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	10
5.1.	Система оценивания.....	10
5.2.	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	12
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	14
6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
6.1.	Литература.....	15
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3.	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
8.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	17
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
9.1.	План семинарских занятий.....	19
	Приложение 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — развитие культуры гуманитарного мышления слушателей, осуществляемое как овладение научным языком и ментальностью современной общей риторики (неориторики), что не только откроет перед студентом-историком новое видение многих специальных научных проблем гуманитарного знания, но и обеспечит ему самоопределение в современном коммуникативном пространстве культуры.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами проблематики и категориального аппарата современной неориторики дает ключ аналитического подхода к любому тексту как к системе манифестаций некоторого риторического поведения в некоторой коммуникативной ситуации;
- овладение основами риторического анализа текстов различной природы имеет существенное эвристическое и методологическое значение для профессионального совершенствования в избранной отрасли гуманитарного знания (особое внимание уделяется риторике исторических и историографических нарративов);
- понимание глубинной коммуникативной природы разнообразных культурных процессов, расширение теоретико-методологической оптики исторического образования;
- актуализация и интеграция знаний, полученных студентами ранее в рамках самых различных учебных дисциплин позволяет студенту обнаружить лакуны в сфере своей специализированной подготовки и помогает студенту в его научном самоопределении, позволяя выйти на новаторскую тематику и проблематику в его самостоятельной научной работе.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

2. Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического	ПК-2.1. Владеет базовыми знаниями в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знать: место источниковедения в системе исторических дисциплин; ключевые закономерности общественного развития; основные методы исторического исследования. Уметь: работать с нарративными, эпиграфическими и археологическими источниками.

исследования		Владеть: навыками представления результатов научных исследований.
	ПК-2.2. Способен применять базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные историографические школы и теоретические концепции. Уметь: анализировать источники в их совокупности. Владеть: методами изучения исторических явлений и умением применить их в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	Знать: особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.

2.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, подготовки бакалавров направлению подготовки 46.03.01 История, профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)», и читается в 1 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «История в контексте гуманитарных наук», «Анализ исторического текста».

2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары	20

Всего:	40
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 18 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общее понятие о риторике. Риторика классическая и современная

Возникновение риторики. Риторика и миф. Риторика и логика. Платон, софисты, Аристотель. Риторический треугольник и разграничение публичных «речей» (дискурсов) на судебные, совещательные и эпидейктические. Цицерон и Квинтилиан: от искусства убеждения («практическая философия») к искусству красноречия (элоквенция). Основополагающие рубрики классической риторики: инвенцию, диспозицию, элокуцию и акцию.

Упадок риторики в эпоху романтизма как следствие кризиса авторитарного сознания. Роль адресата в высказывании и проблема коммуникабельности как взаимопонимания. Воскрешение риторики в XX веке. Неориторика как расширение компетенции классической риторики: риторика и семиотика, риторика и герменевтика, риторика и культурология. Риторика и историческая наука: «риторический поворот» как часть «поворота лингвистического».

Важнейшие тенденции неориторки: искусство агонального общения («живая риторика»), «изучение дискурсивных приемов» (Х. Перельман, группа «Мю») и теория коммуникативных процессов (коммуникатология или дискусуроведение). Роль металингвистики М.М. Бахтина / В.Н. Волошинова (теории высказывания и теории речевых жанров) в воскрешении риторики как «практической философии» общения. Междисциплинарное пространство современной риторики.

2. Понятие о коммуникативной ситуации и коммуникативном событии.

Коммуникативная ситуация как некоторая конфигурация субъекта, объекта и адресата высказывания. Текст как манифестация коммуникативной ситуации — знаковый комплекс, обладающий тремя коммуникативными функциями: креативной, референтной и рецептивной. Вербальные и невербальные тексты. Типология риторических модальностей высказывания.

Дискурс как «коммуникативное событие социокультурного взаимодействия» (Т. ван Дейк) и проблема автокоммуникации (Ю.М. Лотман). Понятие о речевом жанре (типе дискурса) как риторической парадигме высказывания. Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Невербальные жанры. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры как

риторическая проблема. Понятие о риторическом субъекте, риторическом объекте и риторическом адресате.

3. Риторическое поведение

Текстопроизводство как интонированная (*actio*) артикуляция (*dispositio*) и стилизация (*elocutio*) «внутренней речи» (Л.С. Выготский) языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурс как риторическое поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом словаре (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре композиционных приемов), риторической стилистике (репертуаре фигур и стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций). Классификация риторического поведения.

4. Риторическая компетентность

Объективные и субъективные факторы значимости текста. Рецептивная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных конвенций внутренней речи. Проблема понимания. Риторический репертуар аудитории и рецептивное поведение адресата (сопереживание, сотворчество или согласие/несогласие) как субъективные факторы коммуникативного события. Классификация риторической компетентности по конвертируемости референтных, креативных или рецептивных инвенций текста. Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

Коммуникативные программы культуры: соотношение коммуникативной стратегии и дискурсивной практики в искусстве, религии, науке и других сферах риторического поведения.

5. Референтная компетенция дискурса

Разграничение сверхжанровых коммуникативных программ основных областей духовной культуры по организующим их «предметно-смысловые сферы» (Бахтин) сверхобъектам референтных компетенций. Я-в-мире (экзистенция) как эйдос художественного высказывания (эстетического дискурса). Модусы художественности как модификации

эстетического эйдоса. Он-в-мире как эйдос религиозного высказывания (са-крального дискурса). Модусы религиозности как модификации сакрального эйдоса. Мир-в-себе как эйдос эпистематического (научно-философского, познавательного) дискурса. Модусы научности как модификации эпистематического эйдоса. Мы-в-мире как эйдос агонального (политического, публицистического, судебного, рекламного) дискурса. Референтциальность исторического дискурса.

6. Креативная компетенция дискурса

Логос дискурса как виртуальное единство манифестации (языка и мышления) данного коммуникативного события, или сверхязык сверхтекста. Сверхсубъект коммуникативного события как креативный горизонт дискурсии (семиозис) вторичного рече-вого жанра. Логосы знания, убеждения и мнения (сомнения) как креативные компетенции дискурса, различающиеся доминантной дискурсообразующей ролью референтной, креативной или рецептивной версии текста. Соотношение информативности и коммуниативности (знака, значения и смысла) в первичных и вторичных языках. Иконические, индексальные и символические корреляции значения и смысла во вторичных (сверх)языках культуры: параллелизм значения и смысла, множественность значений единого смысла, множественность смыслов единого значения. Иконическая субституция (аллегорический логос) или диссеминация значений (гротескный логос), индексальная амплификация значений (эмблематический логос) и амплификация смыслов (символический логос) как надязыковые манифестации смысла.

7. Рецептивная компетенция дискурса

Этос дискурса как виртуальное единство интериоризации (восприятия и понимания) данного коммуникативного события. Этосы власти, свободы и ответственности как рецептивные компетенции дискурса, различающиеся доминантной дискурсообразующей ролью креативной, рецептивной или референтной версии текста. Репродуктивная, реститутивная, рекреативная (дивергентная или конвергентная) компетенции интериоризации смысла.

8. Общекультурные коммуникативные программы риторического поведения

Миф как идеальное коммуникативное пространство «роевого» сознания. Отношение к мифу агонального (мифогенная референтность), эстетического (мифогенная креативность), религиозного (мифогенная рецептивность) и эпистематического (демифологизирующего) дискурсов. Агональная дискурсивность в сферах познания, религии, искусства и образования. Сосуществование, взаимодействие и смена различных риторических стратегий в искусстве слова, исторической науке и в гуманитарном образовании. Риторика власти, риторика свободы, риторика ответственности и агональная риторика в исторической смене ведущих языков историографии, художественных и образовательных парадигм.

4 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Макс. кол. баллов
---	--------------------------

Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	10
Контрольная работа.	15
Постановка проблемных вопросов.	10
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	25
Промежуточная аттестация: экзамен	40
Всего	100

По текущему контролю студент может набрать до 60 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за экзамен (максимум – 100 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы к экзамену (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1):

1. Дискурсивная критика исторического источника.
2. Семиотический историографического текста.
3. Процедура исторической контекстуализации текста или высказывания.
4. Риторический компонент исторического текста.
5. Идеологический подтекст и методы его реконструкции.

6. Интертекстуальность и ее влияние на исторический смысл текста.
7. Понятие в дискурсе: концептуальная история и история дискурсов.
8. Структура исторического текста: система бинарных оппозиций.
9. Жанры текста и дискурса: виды текстовых исторических источников с точки зрения теории текста.
10. Специфика художественного текста и историческое исследование.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Литература

Культура русской речи: Учебник для вузов / Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 560 с. - ISBN 978-5-16-104132-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1003076>

Воробьева, Т. В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Воробьева Т.В. - Пермь:Пермский институт ФСИН России, 2012. - 84 с. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/908699>

5.4 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Кибрик А. Общая теория дискурса

<http://otipl.philol.msu.ru/v2012/otipl/course/41/>

Кафедра общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) МГУ

<http://discours.philol.msu.ru/>

5.5 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

6 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

7 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

8 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

8.1 9.1. План семинарских занятий

1. *Общее понятие о риторике. Риторика классическая и современная*

Литература к семинару:

Максимова, Н.В., Троицкий, Ю.Л. Целостность vs связность: к проблеме понимания текста [Текст] / Н.В. Максимова, Ю.Л. Троицкий // Критика и семиотика. - 2014. - № 1. - С. 91-102.

2. *Понятие о коммуникативной ситуации и коммуникативном событии.*

Литература к семинару:

Валгина Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. С. 5-12.

3. *Риторическое поведение .*

Литература к семинару:

Лотман Ю.М. Понятие текста

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_03.php

4. *Риторическая компетентность*

Литература к семинару:

Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. С. 12-40.

5. *Референтная компетенция дискурса*

Литература к семинару:

Серио П. Как читают тексты во Франции? // Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999.

6. Креативная компетенция дискурса

Литература к семинару:

Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.

7. Рецептивная компетенция дискурса

Литература к семинару:

Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М.: ЛКИ, 2008. С. 63-82.

8. Общекультурные коммуникативные программы риторического поведения

Разбор исторических кейсов, предложенных студентами. Подготовка к защите индивидуальных проектов.

9 Приложение 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части подготовки бакалавров направлению подготовки 46.03.01 История профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)», читается в 1 семестре.

Цель дисциплины — развитие культуры гуманитарного мышления слушателей, осуществляемое как овладение научным языком и ментальностью современной общей риторики (неориторики), что не только откроет перед студентом-историком новое видение многих специальных научных проблем гуманитарного знания, но и обеспечит ему самоопределение в современном коммуникативном пространстве культуры.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами проблематики и категориального аппарата современной неориторики дает ключ аналитического подхода к любому тексту как к системе манифестаций некоторого риторического поведения в некоторой коммуникативной ситуации;
- овладение основами риторического анализа текстов различной природы имеет существенное эвристическое и методологическое значение для профессионального совершенствования в избранной отрасли гуманитарного знания (особое внимание уделяется риторике исторических и историографических нарративов);
- понимание глубинной коммуникативной природы разнообразных культурных процессов, расширение теоретико-методологической оптики исторического образования;
- актуализация и интеграция знаний, полученных студентами ранее в рамках самых различных учебных дисциплин позволяет студенту обнаружить лакуны в сфере своей специализированной подготовки и помогает студенту в его научном самоопределении, позволяя выйти на новаторскую тематику и проблематику в его самостоятельной научной работе.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин,	ПК-2.1. Владеет базовыми знаниями в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знать: место источниковедения в системе исторических дисциплин; ключевые закономерности общественного развития; основные методы исторического исследования. Уметь: работать с нарративными,

историографии и методов исторического исследования		эпиграфическими и археологическими источниками. Владеть: навыками представления результатов научных исследований.
	ПК-2.2. Способен применять базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные историографические школы и теоретические концепции. Уметь: анализировать источники в их совокупности. Владеть: методами изучения исторических явлений и умением применить их в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	Знать: особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.

По дисциплине предусмотрены различные виды текущего контроля, промежуточная аттестация (экзамен) осуществляется в форме защиты индивидуальных проектов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.