

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						90	90	3240	3240	666	666	2466	108		41	37	12
<b>Обязательная часть</b>						45	45	1620	1620	334	334	1214	72		32	13	
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1		2	2	72	72	8	8	64		2			
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.О.03	История и методология изучения культуры	1	1		6	6	216	216	48	48	159	9	6			
+	Б1.О.04	Исследования культуры в современном мире	2			3	3	108	108	24	24	75	9		3		
+	Б1.О.05	Современные исследования культуры в России	2			3	3	108	108	24	24	75	9		3		
+	Б1.О.06	Теория и практика преподавания культурологии	2			4	4	144	144	28	28	107	9		4		
+	Б1.О.07	Теории и методы изучения массовой культуры	1			3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.О.08	Теории и практики медиа культуры	1			3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.О.09	История и методология социогуманитарного научного знания			1	3	3	108	108	22	22	86		3			
+	Б1.О.10	Русская визуальная культура от средневековья до современности			1	3	3	108	108	24	24	84		3			
+	Б1.О.11	Культура академического письма		1		3	3	108	108	24	24	84		3			
+	Б1.О.12	Визуальные исследования			2	3	3	108	108	24	24	84			3		
+	Б1.О.13	Методики работы с информационными ресурсами			1	3	3	108	108	24	24	84		3			
+	Б1.О.14	Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания	1			3	3	108	108	24	24	75	9	3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						45	45	1620	1620	332	332	1252	36	9	24	12	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					3
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах		3		3	3	108	108	20	20	88					3
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Академические институты и экспертные сообщества		3		3	3	108	108	20	20	88					3
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>		3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв	2			3	3	108	108	24	24	75	9		3		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Навыки академической коммуникации	2			3	3	108	108	24	24	75	9		3		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	3			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Теория и практика анализа художественных текстов	1			3	3	108	108	22	22	77	9	3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Ключевые культурные категории истории России	1			3	3	108	108	22	22	77	9	3			
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>					3
-	Б1.В.ДЭ.04.01	Культурно-историческое страноведение Центральной Европы			3	3	3	108	108	22	22	86					3
+	Б1.В.ДЭ.04.02	Ключевые культурные категории всемирной истории			3	3	3	108	108	22	22	86					3
+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					3
-	Б1.В.ДЭ.05.01	Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.			3	3	3	108	108	24	24	84					3
+	Б1.В.ДЭ.05.02	Постсоветское и советское кино			3	3	3	108	108	24	24	84					3

-	Б1.В.ДЭ.05.03	Кураторство культурных проектов			3	3	3	108	108	24	24	84					3	
+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>				3		
+	Б1.В.ДЭ.06.01	Аналитика культурных процессов	1			3	3	108	108	20	20	88				3		
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Модные пространства и медийные ландшафты	1			3	3	108	108	20	20	88				3		
+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>77</b>	<b>9</b>				3	
-	Б1.В.ДЭ.07.01	Критическое чтение ключевых текстов по культурным исследованиям	2			3	3	108	108	22	22	77	9				3	
+	Б1.В.ДЭ.07.02	История и методология социогуманитарного знания	2			3	3	108	108	22	22	77	9				3	
+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>					3	
-	Б1.В.ДЭ.08.01	История и методология изучения русской культуры	2			3	3	108	108	22	22	86					3	
+	Б1.В.ДЭ.08.02	Исторические истоки культурного своеобразия России	2			3	3	108	108	22	22	86					3	
+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>					3	
-	Б1.В.ДЭ.09.01	Немецкий язык в контексте культуры XX-XXI века			2	3	3	108	108	22	22	86					3	
+	Б1.В.ДЭ.09.02	Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв.			2	3	3	108	108	22	22	86					3	
+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>				3		
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Советская массовая культура и жанровое кино	1			3	3	108	108	24	24	84					3	
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Иностранный язык в социокультурных исследованиях	1			3	3	108	108	24	24	84					3	
-	Б1.В.ДЭ.10.03	Современные техники анализа текстов культуры	1			3	3	108	108	24	24	84					3	
+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					3	
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История культурного взаимодействия России и стран Европы			2	3	3	108	108	20	20	88					3	
-	Б1.В.ДЭ.11.02	Немецкий язык в контексте культуры			2	3	3	108	108	20	20	88					3	
+	Б1.В.ДЭ.12	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>88</b>					3	
+	Б1.В.ДЭ.12.01	Зарубежное кино	2			3	3	108	108	20	20	88					3	
-	Б1.В.ДЭ.12.02	Язык культурной медиации	2			3	3	108	108	20	20	88					3	
+	Б1.В.ДЭ.13	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					3	
-	Б1.В.ДЭ.13.01	Практический курс русского языка как иностранного	2			3	3	108	108	24	24	84					3	
-	Б1.В.ДЭ.13.02	Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования	2			3	3	108	108	24	24	84					3	
+	Б1.В.ДЭ.13.03	Менеджмент социокультурных проектов	2			3	3	108	108	24	24	84					3	
+	Б1.В.ДЭ.14	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>					3	
+	Б1.В.ДЭ.14.01	Изучение и преподавание культурологии в России	2			3	3	108	108	22	22	86					3	
-	Б1.В.ДЭ.14.02	Социология культуры	2			3	3	108	108	22	22	86					3	
+	Б1.В.ДЭ.15	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>				3	
+	Б1.В.ДЭ.15.02	Технологии применения профессиональных компетенций	3			3	3	108	108	24	24	75	9				3	
-	Б1.В.ДЭ.15.03	Русский язык как иностранный	3			3	3	108	108	24	24	75	9				3	
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756	28		728			540	3	12	6
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	20		520			324	3	6	6

+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			1	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			2	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>		6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			3	6	6	216	216	8		208					6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	8		208		<u>216</u>		6	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Проектно-организационная практика)			2	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>		6		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	16		326					9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	0.5		113.5						3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		212.5						6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>					2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			1		2	72	72	8	8	64					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			1		2	72	72	8	8	64					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			1		2	72	72	8	8	64					2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			1		2	72	72	8	8	64					2	