

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.04

54.04.04 Реставрация

Направленность Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры
(профиль):
Кафедра: УНЦ "Высшая школа реставрации"
Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

консервационно-реставрационный

научно-исследовательский

экспертный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 983 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления _____

/ В.И. Макалов/

Декан _____

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП _____

/ З.С. Ваховская/

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|----|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 72 | 72 | 2592 | 2592 | 520 | 520 | 1856 | 216 | | 23 | 21 | 20 | 8 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 284 | 284 | 1012 | 108 | | 19 | 14 | 6 | | | |
| + | Б1.О.01 | Всеобщая история искусств | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 150 | 18 | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Арт-менеджмент | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Информационные технологии в реставрации | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 74 | 18 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Методика преподавания реставрации | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.05 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Методология исследовательской деятельности и академическая культура | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Межкультурное взаимодействие | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.08 | Современные технологии в реставрации | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.09 | История и теория реставрации | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 126 | 18 | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.10 | История архитектуры | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 40 | 40 | 158 | 18 | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Организация и функционирование реставрационных институций | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 236 | 236 | 844 | 108 | | 4 | 7 | 14 | 8 | | |
| + | Б1.В.01 | Документационное обеспечение реставрационных работ | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 70 | 18 | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02 | Международное право в реставрации | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 66 | 18 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.03 | Комплектование и хранение музейных коллекций | | 3 | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 112 | | | | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.04 | Академическая работа | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 70 | 18 | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.05 | Охрана культурного наследия | 2 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 40 | 40 | 158 | 18 | 2 | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины (модули) | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 122 | 18 | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Экспертиза памятников недвижимого культурного наследия | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 122 | 18 | 2 | 3 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Экспертиза памятников материальной культуры | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 40 | 40 | 122 | 18 | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 40 | 40 | 158 | 18 | | | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Атрибуция памятников декоративно-прикладного искусства | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 40 | 40 | 158 | 18 | | | 3 | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Атрибуция живописи | 4 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 40 | 40 | 158 | 18 | | | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины (модули) | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Охрана усадебного наследия России | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | 3 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Охрана подводного наследия | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | | | 3 | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 56 | | 1456 | | 1512 | 3 | 6 | 9 | 15 | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 20 | | 520 | | 540 | 3 | 3 | 6 | 3 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | 123 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 16 | | 416 | | <u>432</u> | 3 | 3 | 6 | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | | 104 | | <u>108</u> | | | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 36 | | 936 | | 972 | | 3 | 3 | 12 | 9 | |
| + | Б2.В.01(П) | Проектная практика | | | 234 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 16 | | 416 | | <u>432</u> | | 3 | 3 | 6 | | |
| + | Б2.В.02(П) | Научно-исследовательская работа | | | 45 | | 15 | 15 | 540 | 540 | 20 | | 520 | | <u>540</u> | | | 6 | 9 | | |
| Блок 3. Итоговая аттестация | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 200.5 | | | | | | | 6 | |
| + | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 200.5 | | | | | | | 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|--|----------|---|----|----|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|---|
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.В.ДВ.01 | Факультативные дисциплины (модули) | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 |
| + | ФТД.В.ДВ.01.01 | Правовая безопасность в информационном пространстве | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 |
| - | ФТД.В.ДВ.01.02 | Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 |
| - | ФТД.В.ДВ.01.03 | Современные тренды экономики потребления | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 |
| - | ФТД.В.ДВ.01.04 | Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | 2 |