

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

51.04.04

### 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации

(профиль):

Кафедра: Музеологии

Факультет: Истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

технологический

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1186 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Ректор

\_\_\_\_\_ / А.Б. Безбородов /

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков /

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов /

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев /

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / О.Е. Черкаева /

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								60	60	2160	2160	436	436	1634	90		33	27	
<b>Обязательная часть</b>								33	33	1188	1188	220	220	914	54		24	9	
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	8	8	64		2			
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3			
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		1				2	2	72	72	8	8	64		2			
+	Б1.О.04	Культурное наследие: история и методология изучения	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.О.05	История древних цивилизаций		1				3	3	108	108	24	24	84		3			
+	Б1.О.06	Основные проблемы истории Европы и России	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.О.07	Всеобщая история искусства	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.О.08	История музееведческой мысли в России	1	1				5	5	180	180	16	16	155	9	5			
+	Б1.О.09	Музеология: источники и методы изучения			2			3	3	108	108	24	24	84			3		
+	Б1.О.10	Основные направления музейной деятельности: формирование и технологии реализации	2	2				6	6	216	216	56	56	151	9		6		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								27	27	972	972	216	216	720	36		9	18	
+	Б1.В.01	Музейное проектирование: современные тенденции	2					3	3	108	108	24	24	75	9		3		
+	Б1.В.02	Цифровые технологии в музейной практике		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
+	Б1.В.03	Музей в XXI веке: философия, история, современные реалии		1				3	3	108	108	24	24	84		3			
+	Б1.В.04	Цифровые технологии в музеях и учреждениях музейного типа		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
+	Б1.В.05	Образовательная деятельность в музейной сфере	2					3	3	108	108	24	24	75	9		3		
+	Б1.В.06	История коллекционирования	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>			3		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Актуализация и музеефикация культурного наследия: современные практики		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Актуальные проблемы сохранения культурного наследия		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>					3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>		3		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Обеспечение безопасности музейных коллекций	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Атрибуция музейных предметов	1					3	3	108	108	24	24	75	9	3			
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>			3		
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Вещь в контексте культуры		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Предмет в музейном собрании: стили и эпохи		2				3	3	108	108	24	24	84			3		
<b>Блок 2.Практика</b>								51	51	1836	1836	68		1768		1812	18	24	9
<b>Обязательная часть</b>								42	42	1512	1512	56		1456		1488	18	21	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			1			6	6	216	216	8		208		<u>216</u>	6		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			1223			33	33	1188	1188	44		1144		<u>1164</u>	12	18	3

+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							9	9	324	324	12		312		324		3	6
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Педагогическая практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	16		308					9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	0.5		107.5					3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5					6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			1		2	2	72	72	8	8	64				2	