

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

51.04.01 Культурология

Направленность Цифровая культура и социальные коммуникации
(профиль):
Кафедра: Истории и теории культуры
Факультет: культурологии

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

организационно-управленческий

проектно-аналитический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1183 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков /

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов /

Декан

_____ / Г.И. Зверева /

Руководитель ОП

_____ / Г.И. Зверева /

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|---------------|---------------|---------------|--------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | - | - | - |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 90 | 90 | 3240 | 3240 | 680 | 680 | 2443 | 117 | | 41 | 37 | 12 |
| Обязательная часть | | | | | | 45 | 45 | 1620 | 1620 | 336 | 336 | 1212 | 72 | | 32 | 13 | |
| + | Б1.О.01 | Методология исследовательской деятельности и академическая культура | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 2 | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 3 | | | |
| + | Б1.О.03 | История и методология изучения культуры | 1 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 159 | 9 | 6 | | | |
| + | Б1.О.04 | Исследование культуры в современном мире | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | |
| + | Б1.О.05 | Современные исследования культуры в России | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | |
| + | Б1.О.06 | Общая дидактика и методика преподавания культурологии | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 103 | 9 | | 4 | | |
| + | Б1.О.07 | Теории и методы изучения массовой культуры | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | 3 | | | |
| + | Б1.О.08 | Теории и практики медиа культуры | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | 3 | | | |
| + | Б1.О.09 | Исследования науки и техники | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | |
| + | Б1.О.10 | Языковая личность и культура | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.11 | Культура академического письма | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.12 | Визуальные исследования | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.13 | Методики работы с информационными ресурсами | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.14 | Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 45 | 45 | 1620 | 1620 | 344 | 344 | 1231 | 45 | | 9 | 24 | 12 |
| + | Б1.В.01 | Цифровая культура и общество | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | 3 | | | |
| + | Б1.В.02 | Современные культурные индустрии | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | |
| + | Б1.В.03 | Современные техники анализа текстов культуры | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | |
| + | Б1.В.04 | Социокультурное проектирование в цифровой среде | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | |
| + | Б1.В.05 | Теории и практики межкультурных коммуникаций | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | |
| + | Б1.В.06 | Цифровые медиа | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | |
| + | Б1.В.07 | Трансмедийный сторителлинг в цифровой среде | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | |
| + | Б1.В.08 | Исследования аудиальной культуры | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 3 | | |
| + | Б1.В.09 | Культура деловых коммуникаций | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 3 | |
| + | Б1.В.10 | Теории и практики партиципаторной культуры | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДЭ.01 | Элективные дисциплины (модули) | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДЭ.01.01 | Социокультурный анализ телевизионных продуктов | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДЭ.01.02 | Социокультурный анализ фильмов | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДЭ.02 | Элективные дисциплины (модули) | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДЭ.02.01 | Моделирование 3Д культурных объектов | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДЭ.02.02 | Метаданные в цифровой культуре: теории и практики | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 88 | | 3 | | | |

