

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Российский государственный гуманитарный университет  
Факультет культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Безбородов А.Б.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

51.04.01 Культурология

Программа магистратуры: Русская культура  
Кафедра: Международный УНЦ "Высшая школа европейских культур"  
Факультет: культурологии

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1183 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

организационно-управленческий

проектно-аналитический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / Шкаренков П.П./

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_ / Маколов В.И./

Декан

\_\_\_\_\_ / Зверева Г.И./

Руководитель магистерской программы

\_\_\_\_\_ / Перлов А.М./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						90	90	3240	3240	1638	1638	1368	234		53	37
<b>Обязательная часть</b>						45	45	1620	1620	820	820	656	144		35	10
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1		2	2	72	72	20	20	52			2	
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3	
+	Б1.О.03	История и методология изучения культуры	2	1		6	6	216	216	120	120	78	18		6	
+	Б1.О.04	Исследование культуры в современном мире	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
+	Б1.О.05	Современные исследования культуры в России	4			3	3	108	108	54	54	36	18			3
+	Б1.О.06	Теория и практика преподавания культурологии	3			4	4	144	144	80	80	46	18			4
+	Б1.О.07	Теории и методы изучения массовой культуры	1			3	3	108	108	60	60	30	18		3	
+	Б1.О.08	Теории и практики медиа культуры	1			3	3	108	108	60	60	30	18		3	
+	Б1.О.09	История и методология социогуманитарного научного знания			2	3	3	108	108	54	54	54			3	
+	Б1.О.10	Русская визуальная культура от средневековья до современности			1	3	3	108	108	60	60	48			3	
+	Б1.О.11	Культура академического письма		2		3	3	108	108	60	60	48			3	
+	Б1.О.12	Визуальные исследования			1	3	3	108	108	54	54	54			3	
+	Б1.О.13	Методики работы с информационными ресурсами			1	3	3	108	108	60	60	48			3	
+	Б1.О.14	Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания	2			3	3	108	108	54	54	36	18		3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						45	45	1620	1620	818	818	712	90		18	27
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			4	3	3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах			4	3	3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Академические институты и экспертные сообщества			4	3	3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Навыки академической коммуникации	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	2			3	3	108	108	60	60	30	18		3	
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Теория и практика анализа художественных текстов	2			3	3	108	108	60	60	30	18		3	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Ключевые культурные категории истории России	2			3	3	108	108	60	60	30	18		3	
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			3	3	3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Культурно-историческое страноведение Центральной Европы			3	3	3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Ключевые культурные категории всемирной истории			3	3	3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			4	3	3	108	108	54	54	54				3

+	Б1.В.ДЭ.05.01	Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.			4	3	3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Постсоветское и советское кино			4	3	3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.05.03	Кураторство культурных проектов			4	3	3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>			<b>3</b>	
+	Б1.В.ДЭ.06.01	Аналитика культурных процессов			2		3	108	108	54	54	54			3	
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Модные пространства и медийные ландшафты			2		3	108	108	54	54	54			3	
+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>3</b>	
+	Б1.В.ДЭ.07.01	Критическое чтение ключевых текстов по культурным исследованиям			1		3	108	108	54	54	36	18		3	
-	Б1.В.ДЭ.07.02	История и методология социогуманитарного знания			1		3	108	108	54	54	36	18		3	
+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.08.01	История и методология изучения русской культуры			4		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.08.02	Исторические истоки культурного своеобразия России			4		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>3</b>	
-	Б1.В.ДЭ.09.01	Немецкий язык в контексте культуры XX-XXI века			2		3	108	108	54	54	36	18		3	
+	Б1.В.ДЭ.09.02	Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв.			2		3	108	108	54	54	36	18		3	
+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Советская массовая культура и жанровое кино			2		3	108	108	54	54	54			3	
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Иностранный язык в социокультурных исследованиях			2		3	108	108	54	54	54			3	
-	Б1.В.ДЭ.10.03	Современные техники анализа текстов культуры			2		3	108	108	54	54	54			3	
+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История культурного взаимодействия России и стран Европы			1		3	108	108	56	56	52			3	
-	Б1.В.ДЭ.11.02	Немецкий язык в контексте культуры			1		3	108	108	56	56	52			3	
+	Б1.В.ДЭ.12	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.12.01	Зарубежное кино			3		3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.12.02	Язык культурной медиации			3		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.13	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.13.01	Практический курс русского языка как иностранного			3		3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.13.02	Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования			3		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.13.03	Менеджмент социокультурных проектов			3		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.14	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.14.01	Изучение и преподавание культурологии в России			4		3	108	108	54	54	54				3
-	Б1.В.ДЭ.14.02	Социология культуры			4		3	108	108	54	54	54				3
+	Б1.В.ДЭ.15	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>3</b>

+	Б1.В.ДЭ.15.01	Технологии применения профессиональных компетенций	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
-	Б1.В.ДЭ.15.02	Русский язык как иностранный	3			3	3	108	108	54	54	36	18			3
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756	28	28	728		756	7	14
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	20	20	520		540	7	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			1	3	3	108	108	4	4	104		<u>108</u>	3	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>		6
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			23	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	4	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	8	8	208		216		6
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Проектно-организационная практика)			3	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>		6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	16	16	308				9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	0.5	0.5	107.5				3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5	15.5	200.5				6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	20	20	52				2
+	ФТД.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>				<b>2</b>
+	ФТД.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	72	72	20	20	52				2