

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Кураторство художественных проектов
(профиль):
Кафедра: Кино и современного искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления _____

/ В.И. Макалов/

Декан _____

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП _____

/ Е.А. Карцева/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						93	93	3348	3348	744	744	2316	288	22	30	23	18			
Обязательная часть						51	51	1836	1836	408	408	1284	144	17	14	14	6			
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1		6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.05	Философия искусства	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.07	Академическая работа	4	3		6	6	216	216	48	48	150	18			3	3			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3				
+	Б1.О.11	История современного искусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	2	4	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	336	336	1032	144	5	16	9	12			
+	Б1.В.01	История и теория арт-критики	2			4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.В.02	Теории современного искусства	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.03	История выставочной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.04	Кураторский проект	4	123		11	11	396	396	88	88	290	18	2	3	3	3			
+	Б1.В.05	Информационное сопровождение кураторского проекта		2		3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.В.06	Современные эстетические концепции		4		3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.07	История и теория медиа		4		3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	История видеоарта	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История фотографии	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Маркетинговые стратегии художественных проектов	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Институциональные аспекты современного искусства	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Критическая теория и актуальное искусство	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Логистика выставочных проектов	2			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Сценография выставочного пространства	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Мультимедиа проектирование	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
Блок 2. Практика						21	21	756	756	28		728		756			6	6	9	
Обязательная часть						21	21	756	756	28		728		756			6	6	9	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			3	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			

+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			345	9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5						6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56				2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			2		2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	72	72	16	16	56				2			