

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Арт-менеджмент и галерейное дело
(профиль):
Кафедра: Кино и современного искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / Е.А. Карцева/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						93	93	3348	3348	744	744	2298	306		26	30	22	15		
Обязательная часть						51	51	1836	1836	408	408	1284	144		17	14	14	6		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1		6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.05	Философия искусства	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.07	Академическая работа	4	3		6	6	216	216	48	48	150	18			3	3			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3				
+	Б1.О.11	История современного искусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	2	4	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	336	336	1014	162	9	16	8	9			
+	Б1.В.01	История и теория арт-критики	2			4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.В.02	Теории современного искусства	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.03	История выставочной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.04	Организация, управление и продюсирование арт-проектов	3	12		8	8	288	288	64	64	206	18	3	2	3				
+	Б1.В.05	Основы галерейного дела	2			4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.В.06	Специфика международного арт-рынка и особенности арт-рынка в России	2			3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.07	Реклама и PR в арт-менеджменте		4		3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	3			3	3	108	108	24	24	66	18			3				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	История видеоарта	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История фотографии	3			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Правовая деятельность в сфере арт-менеджмента	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы аукционной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		2		3	3	108	108	24	24	84			3					
+	Б1.В.ДЭ.03.01	История перформанса		2		3	3	108	108	24	24	84			3					
-	Б1.В.ДЭ.03.02	История саунд-арта		2		3	3	108	108	24	24	84			3					
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18				2	3		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Основы атрибуции и экспертизы произведений искусства	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18				2	3		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История и теория медиа	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18				2	3		
Блок 2.Практика						21	21	756	756	28		728		756			6	6	9	
Обязательная часть						21	21	756	756	28		728		756			6	6	9	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	3	3	108	108	4		104		108			3			

+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			3	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			345	9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5						6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56				2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			2		2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	72	72	16	16	56				2			