

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Искусство кино  
(профиль):  
Кафедра: Кино и современного искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	372	372	2814	162		57	36		
<b>Обязательная часть</b>								51	51	1836	1836	204	204	1560	72		33	18		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1				2	2	72	72	8	8	64		2				
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		1				2	2	72	72	8	8	64		2				
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	1	1				6	6	216	216	24	24	183	9	6				
+	Б1.О.05	Философия искусства	2	2				5	5	180	180	20	20	151	9	1	4			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.О.07	Академическая работа	2	2				6	6	216	216	24	24	183	9	1	5			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		2				3	3	108	108	12	12	96			3			
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	2	11				9	9	324	324	36	36	279	9	6	3			
+	Б1.О.11	История современного искусства	2	11				9	9	324	324	36	36	279	9	6	3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								42	42	1512	1512	168	168	1254	90		24	18		
+	Б1.В.01	История отечественного киноискусства	2	1				5	5	180	180	20	20	151	9	3	2			
+	Б1.В.02	Теории кино	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.03	Психология кино	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.В.04	Социология кино	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.В.05	Анализ фильма	2	2				5	5	180	180	20	20	151	9	2	3			
+	Б1.В.06	Кино США. Голливудская модель	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.В.07	История документального кино	2					3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.08	Теория и практика монтажа		2				3	3	108	108	12	12	96			3			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	3				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современный кинопроцесс и система продюсирования	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История анимации	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>247</b>	<b>9</b>	4	4			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Мастерство кинокритики	2	1				8	8	288	288	32	32	247	9	4	4			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Киножурналистика	2	1				8	8	288	288	32	32	247	9	4	4			
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	3				
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Современное кино России	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Кино стран Восточной Европы	1					3	3	108	108	12	12	87	9	3				
<b>Блок 2. Практика</b>								21	21	756	756	28		728		756		12	9	
<b>Обязательная часть</b>								21	21	756	756	28		728		756			12	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			2			3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			2			3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)				223		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		6	3	

+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15.5		212.5					6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		212.5					6
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			1		2	2	72	72	8	8	64				2	