

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Кураторство художественных проектов  
(профиль):  
Кафедра: Кино и современного искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 562 от 15.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_

/ П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_

/ В.И. Макалов/

Декан \_\_\_\_\_

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_

/ Е.А. Карцева/

| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |       |             | з.е.       |          | Итого акад.часов |            |            |           |           |           |            | Курс 1     |            | Курс 2     |            |
|---|---------------|--|------------------|-------|-------------|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
|   |               |  | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     | Экспертное       | По плану   | Конт. раб. | Ауд.      | СР        | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                  |       |             |            |          |                  |            |            |           |           |           | з.е.       | з.е.       | з.е.       | з.е.       |            |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |  |                  |       |             | 93         | 93       | 3348             | 3348       | 930        | 930       | 2130      | 288       |            | 29         | 33         | 22         | 9          |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  |       |             | 51         | 51       | 1836             | 1836       | 510        | 510       | 1182      | 144       |            | 21         | 14         | 13         | 3          |
| +   | Б1.О.01       | Методология исследовательской деятельности и академическая культура          |                  | 1     |             | 2          | 2        | 72               | 72         | 20         | 20        | 52        |           | 2          |            |            |            |            |
| +   | Б1.О.02       | Иностранный язык в профессиональной деятельности                             | 1                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        | 3          |            |            |            |            |
| +   | Б1.О.03       | Межкультурное взаимодействие   |                  | 2     |             | 2          | 2        | 72               | 72         | 20         | 20        | 52        |           |            | 2          |            |            |            |
| +   | Б1.О.04       | Всеобщая история искусств  | 2                | 1     |             | 6          | 6        | 216              | 216        | 60         | 60        | 138       | 18        | 3          | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.О.05       | Философия искусства  | 4                | 3     |             | 5          | 5        | 180              | 180        | 50         | 50        | 112       | 18        |            |            | 2          | 3          |            |
| +   | Б1.О.06       | Арт-менеджмент   | 1                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        | 3          |            |            |            |            |
| +   | Б1.О.07       | Академическая работа   | 3                | 2     |             | 6          | 6        | 216              | 216        | 60         | 60        | 138       | 18        |            | 3          | 3          |            |            |
| +   | Б1.О.08       | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию | 1                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        | 3          |            |            |            |            |
| +   | Б1.О.09       | Методика преподавания истории искусства в высшей школе                       |                  | 3     |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 78        |           |            |            | 3          |            |            |
| +   | Б1.О.10       | История зарубежного киноискусства  | 3                | 12    |             | 9          | 9        | 324              | 324        | 90         | 90        | 216       | 18        | 3          | 3          | 3          |            |            |
| +   | Б1.О.11       | История современного искусства   | 3                | 12    |             | 9          | 9        | 324              | 324        | 90         | 90        | 216       | 18        | 4          | 3          | 2          |            |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  |       |             | 42         | 42       | 1512             | 1512       | 420        | 420       | 948       | 144       |            | 8          | 19         | 9          | 6          |
| +   | Б1.В.01       | История и теория арт-критики   | 2                |       |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 30         | 30        | 96        | 18        |            | 4          |            |            |            |
| +   | Б1.В.02       | Теории современного искусства  | 4                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 40         | 40        | 50        | 18        |            |            |            | 3          |            |
| +   | Б1.В.03       | История выставочной деятельности   | 1                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        | 3          |            |            |            |            |
| +   | Б1.В.04       | История и теория медиа   |                  | 1     |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 78        |           | 3          |            |            |            |            |
| +   | Б1.В.05       | Современные эстетические концепции   |                  | 2     |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 78        |           |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.06       | Кураторский проект   | 4                | 123   |             | 11         | 11       | 396              | 396        | 110        | 110       | 268       | 18        | 2          | 3          | 3          | 3          |            |
| +   | Б1.В.07       | Информационное сопровождение кураторского проекта                            |                  | 2     |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 78        |           |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>  | <b>3</b>         |       |             | <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>18</b> |            |            | 3          |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | История видеоарта  | 3                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            |            | 3          |            |            |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | История фотографии   | 3                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            |            | 3          |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>  | <b>2</b>         |       |             | <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>18</b> |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Маркетинговые стратегии художественных проектов                              | 2                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            | 3          |            |            |            |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Институциональные аспекты современного искусства                             | 2                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>  | <b>2</b>         |       |             | <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>18</b> |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | Критическая теория и актуальное искусство                                    | 2                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            | 3          |            |            |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Логистика выставочных проектов   | 2                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            | 3          |            |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.04    | <b>Элективные дисциплины (модули)</b>  | <b>3</b>         |       |             | <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>18</b> |            |            | 3          |            |            |
| +   | Б1.В.ДВ.04.01 | Сценография выставочного пространства  | 3                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            |            | 3          |            |            |
| -   | Б1.В.ДВ.04.02 | Мультимедиа проектирование   | 3                |       |             | 3          | 3        | 108              | 108        | 30         | 30        | 60        | 18        |            |            | 3          |            |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |                  |       |             | 21         | 21       | 756              | 756        | 28         |           | 728       |           | 648        | 3          | 6          | 12         |            |

|   |                |  |  |          |    |          |           |           |           |           |           |  |            |  |   |   |    |
|---|----------------|--|--|----------|----|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|------------|--|---|---|----|
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                |  |  |          | 21 | 21       | 756       | 756       | 28        |           | 728       |  | 648        |  | 3 | 6 | 12 |
| +   | Б2.О.01(У)     | Учебная практика (Педагогическая практика)                               |  | 4        | 3  | 3        | 108       | 108       | 4         |           | 104       |  | <u>108</u> |  |   |   | 3  |
| +   | Б2.О.02(У)     | Учебная практика (Научно-исследовательская работа)                       |  | 3        | 3  | 3        | 108       | 108       | 4         |           | 104       |  | <u>108</u> |  |   | 3 |    |
| +   | Б2.О.03(П)     | Производственная практика (Научно-исследовательская работа)              |  | 234      | 9  | 9        | 324       | 324       | 12        |           | 312       |  | <u>216</u> |  | 3 | 3 | 3  |
| +   | Б2.О.04(П)     | Производственная практика (Преддипломная практика)                       |  | 4        | 6  | 6        | 216       | 216       | 8         |           | 208       |  | <u>216</u> |  |   |   | 6  |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |                |  |  |          | 6  | 6        | 216       | 216       | 15.5      |           | 200.5     |  |            |  |   |   | 6  |
| +   | Б3.01(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |  |          | 6  | 6        | 216       | 216       | 15.5      |           | 200.5     |  |            |  |   |   | 6  |
| <b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>                  |                |  |  |          | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                |  |  |          | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |
| +   | ФТД.В.ДВ.01    | <b>Факультативные дисциплины (модули)</b>                                |  | <b>2</b> | 2  | <b>2</b> | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |  |            |  | 2 |   |    |
| +   | ФТД.В.ДВ.01.01 | Правовая безопасность в информационном пространстве                      |  | 2        | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |
| -   | ФТД.В.ДВ.01.02 | Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации                |  | 2        | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |
| -   | ФТД.В.ДВ.01.03 | Современные тренды экономики потребления                                 |  | 2        | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |
| -   | ФТД.В.ДВ.01.04 | Социальное предпринимательство и проектный менеджмент                    |  | 2        | 2  | 2        | 72        | 72        | 20        | 20        | 52        |  |            |  | 2 |   |    |