

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 16.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность Теория и история русского и советского искусства интеграция в международные контексты
(профиль):
Кафедра: Истории русского искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

_____ / В.И. Макалов/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / И.Е. Печёнкин/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								93	93	3348	3348	744	744	2334	270		25	24	22	22		
Обязательная часть								40	40	1440	1440	320	320	1030	90		12	13	9	6		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2			2	2	72	72	16	16	56			2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3							
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56			2						
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3							
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.06	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		3			3	3	108	108	24	24	84				3					
+	Б1.О.07	Арт-менеджмент		1			3	3	108	108	24	24	84		3							
+	Б1.О.08	История архитектуры	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18			3	3				
+	Б1.О.09	История художественного образования	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3					
+	Б1.О.10	История взаимоотношений науки и искусства		2			3	3	108	108	24	24	84			3						
+	Б1.О.11	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18	3	3						
+	Б1.О.12	Академическая работа		2			3	3	108	108	24	24	84			3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								53	53	1908	1908	424	424	1304	180		13	11	13	16		
+	Б1.В.01	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XVIII века: компаративистский аспект	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3							
+	Б1.В.02	История архитектуры и градостроительства конца XIX-XX века	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.03	История русского и советского монументального искусства	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3					
+	Б1.В.04	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XIX века: компаративистский аспект	2				4	4	144	144	32	32	94	18		4						
+	Б1.В.05	Историография истории русского искусства XVIII - XXI веков	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3							
+	Б1.В.07	История русской, советской и постсоветской фотографии: компаративистский аспект	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.08	Смена стилей и направлений в искусстве России и СССР XIX-XX веков	3				4	4	144	144	32	32	94	18			4					
+	Б1.В.09	Теория и история русской и зарубежной художественной критики: компаративистский аспект		4			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.В.10	Проблемы изучения искусства графики в русском и советском искусстве	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4				
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)			4		3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности			4		3	3	108	108	24	24	84					3				
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Архитектура публичного праздника и церемонии в России и Европе XVIII - XIX веков			4		3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3					
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Всеобщая история искусств	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3					
-	Б1.В.ДЭ.02.02	История искусства (на английском языке)	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3					
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	2	1			8	8	288	288	64	64	206	18	4	4						
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Методы описания и анализа памятников искусства	2	1			8	8	288	288	64	64	206	18	4	4						

-	Б1.В.ДЭ.03.02	Англоязычный научный искусствоведческий дискурс (на английском языке)	2	1		8	8	288	288	64	64	206	18		4	4			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		3		3	3	108	108	24	24	84					3		
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Палладианство и классические традиции в русской, советской и зарубежной архитектуре		3		3	3	108	108	24	24	84					3		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История нонконформизма в советском искусстве		3		3	3	108	108	24	24	84					3		
Блок 2.Практика						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
Обязательная часть						21	21	756	756	28		728		756		3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)		2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)		3		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)		345		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		3	3	3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)		5		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	15.5		200.5							6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)						2	2	72	72	16	16	56				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2		2	2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2		2	2	72	72	16	16	56				2			