

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.Б. Безбородов

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 07 от 16.04.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Направленность Теория и история русского и советского искусства интеграция в международные контексты  
(профиль):  
Кафедра: Истории русского искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ / В.И. Макалов/

Декан

\_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / И.Е. Печёнкин/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							93	93	3348	3348	744	744	2334	270		25	24	22	22			
<b>Обязательная часть</b>							40	40	1440	1440	320	320	1030	90			12	13	9	6		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2			2	2	72	72	16	16	56				2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56				2					
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы методологии истории искусства	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.О.05	Теория и история ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.О.06	Искусство христианского Востока и Запада: история взаимодействия и взаимовлияния		3			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.О.07	Арт-менеджмент		1			3	3	108	108	24	24	84			3						
+	Б1.О.08	История архитектуры	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3			
+	Б1.О.09	История художественного образования	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.О.10	История взаимоотношений науки и искусства		2			3	3	108	108	24	24	84				3					
+	Б1.О.11	История декоративно-прикладного искусства и дизайна	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3					
+	Б1.О.12	Академическая работа		2			3	3	108	108	24	24	84				3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							53	53	1908	1908	424	424	1304	180		13	11	13	16			
+	Б1.В.01	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XVIII века: компаративистский аспект	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.В.02	История архитектуры и градостроительства конца XIX-XX века	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.03	История русского и советского монументального искусства	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3				
+	Б1.В.04	Жанры и стили в русском и европейском искусстве XIX века: компаративистский аспект	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4					
+	Б1.В.05	Историография истории русского искусства XVIII - XXI веков	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3						
+	Б1.В.07	История русской, советской и постсоветской фотографии: компаративистский аспект	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3			
+	Б1.В.08	Смена стилей и направлений в искусстве России и СССР XIX-XX веков	3				4	4	144	144	32	32	94	18				4				
+	Б1.В.09	Теория и история русской и зарубежной художественной критики: компаративистский аспект		4			3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.10	Проблемы изучения искусства графики в русском и советском искусстве	4				4	4	144	144	32	32	94	18					4			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>						3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Архитектура первой половины XX века: международный контекст и локальные особенности			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Архитектура публичного праздника и церемонии в России и Европе XVIII - XIX веков			4		3	3	108	108	24	24	84						3			
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>	<b>12</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>234</b>	<b>18</b>		3	3	3				
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Всеобщая история искусств	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18		3	3	3				
-	Б1.В.ДЭ.02.02	История искусства (на английском языке)	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18		3	3	3				
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>206</b>	<b>18</b>		4	4					
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Методы описания и анализа памятников искусства	2	1			8	8	288	288	64	64	206	18		4	4					

-	Б1.В.ДЭ.03.02	Англоязычный научный искусствоведческий дискурс (на английском языке)	2	1		8	8	288	288	64	64	206	18		4	4				
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					3			
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Палладианство и классические традиции в русской, советской и зарубежной архитектуре		3		3	3	108	108	24	24	84					3			
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История неонконформизма в советском искусстве		3		3	3	108	108	24	24	84					3			
<b>Блок 2.Практика</b>						21	21	756	756	28		728		756			3	6	3	9
<b>Обязательная часть</b>						21	21	756	756	28		728		756			3	6	3	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			2	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности практика)			3	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			345	9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>						2	2	72	72	16	16	56					2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	16	16	56					2			
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>					2			
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2		2	2	72	72	16	16	56					2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2		2	2	72	72	16	16	56					2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2		2	2	72	72	16	16	56					2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2		2	2	72	72	16	16	56					2			